



MOBILI
FURNITURE

6
MARLENE



12
MARI CRISTAL



20
BISEL



30
NACRE



36
JABOT



40
L.A. SUNSET



46
LADY HIO



52
MAGIC BOX



PARETI
WALLS

60
ALADIN WALL



PORTE
DOORS

66
SHERAZADE
SLIDE PATCHWORK



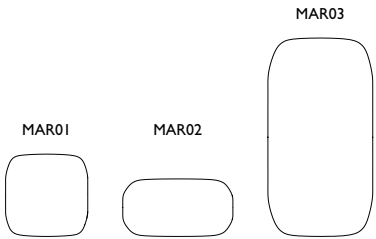
MOBILI
FURNITURE

MARLENE

Philippe Starck with Sergio Schito

Marlene, uno specchio da parete elegante e sorprendente, è stato creato con precise tecniche di sagomatura e argentatura manuali. Starck ha immaginato uno specchio che riflette non solo un'immagine fedele, ma grazie alle superfici curve, anche un'immagine distorta in maniera inaspettata. Disponibile in rosa, bianco o argento, Marlene è “l'espressione di una visione che è allo stesso tempo reale e fantasmagorica di se stessi”. Ph.S

An elegant and surprising wall mirror; the Marlene mirror is created using precise molding, polishing and hand-craft techniques. Starck imagined a mirror that provides not only a true reflection, but with its curved surfaces an unexpected fantasy image is also reflected. Available in pink, white or silver; the Marlene mirror is “the very expression of both a real and phantasmagoric vision of oneself” Ph.S



MAR01 L75 - P12 - H77 MAR02 L100 - P17 - H56 MAR03 L95 - P20 - H185







MARI CRISTAL
Philippe Starck

Mari Cristal è disponibile con piano in cristallo mm 12 temperato trasparente extralight o in una insolita finitura che a seconda dell'angolo di osservazione cambia la percezione del vetro, oppure in cristallo stratificato mm 6+6 negli speciali colori trasparenti: i spessore con finiture speciale nei colori trasparenti: rosa chiaro, grigio chiaro o giallo chiaro. La base è composta da due cavalletti in acciaio inox lucidato a specchio o verniciati in bronzo satinato, collegati da una trave in vetro stratificato extrachiaro mm 19+19, disponibile in finitura trasparente neutra o in colori trasparenti abbinati al top.

Mari Cristal is available with the top in 12mm tempered transparent extra-light glass or with a special and rare finish which depending on the angle changes the perception of the glass or with a laminated 6+6mm glass in unique transparent colors: light pink, light grey or light yellow. The base is composed of two trestles available in mirror-polished stainless steel or painted in a satin bronze finish. These are joined by a beam in 19+19mm laminated extra-light glass, available in a neutral transparent finish or in the unique transparent colored finishes to match the top.



MAC01 L200 - P80 - H72 MAC02 L200 - P90 - H72 MAC03 L220 - P80 - H72 MAC04 L220 - P90 - H72 MAC05 L250 - P90 - H72

“La parte intelligente della produzione umana si sta muovendo verso la smaterializzazione. Tutto scomparirà”, afferma Philippe Starck. Mari Cristal non è solo un tavolo, è un passo verso la smaterializzazione. “Non sappiamo ancora come far sparire un tavolo, quindi dobbiamo renderlo invisibile.” Ph.S

“The intelligent part of human production goes to dematerialization. Everything will disappear” states Philippe Starck. Mari Cristal is not just a dining tables, it is part of the preparation towards dematerialization. “We do not yet know how to make a table disappear, so we have to make it invisible.” Ph.S





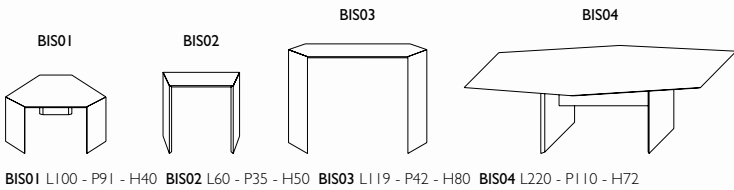


BISEL

Patricia Urquiola

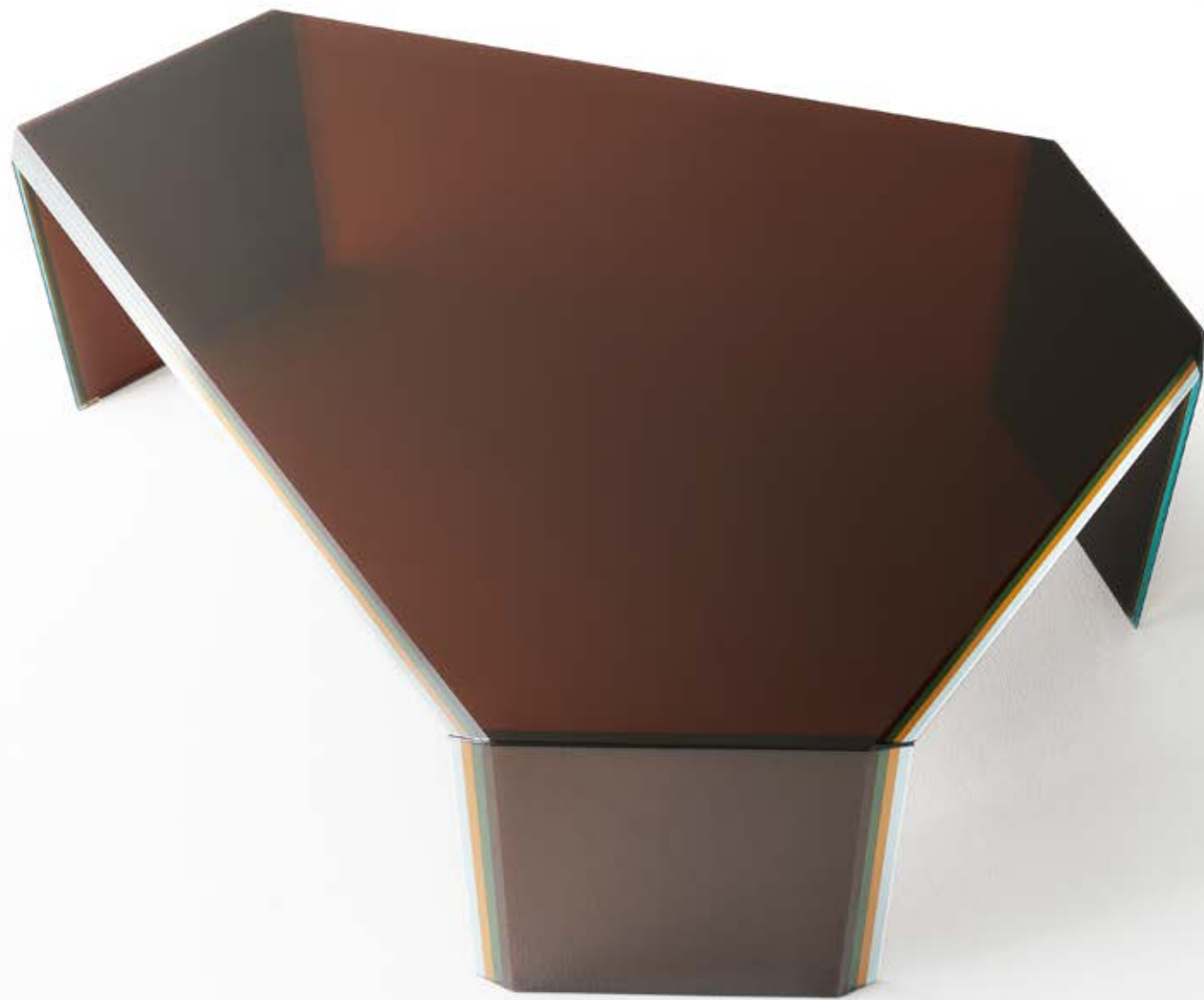
Collezione composta da tavoli alti, tavoli bassi e consolle, realizzati in cristallo multistrato e multi-cromatico, ottenuto stratificando cinque lastre di cristallo extralight mm.5 con pellicole di diversi colori.
Il cristallo multistrato viene sagomato in diverse forme, molato filo lucido e sfaccettato grazie ad importanti bisellature che fanno emergere in trasparenza le meravigliose e variegate colorazioni del materiale.
I vari componenti vengono poi saldati tra di loro in totale purezza, grazie a speciali tecniche di incollaggio, dando forma così a preziosissimi gioielli d'arredo.

Collection of high tables, low tables and console, made in multi-layered and multichromatic glass, created by laminating five slabs of 5mm extralight glass each with a different coloured film.
The multi-layered glass is in different shapes, shiny ground polished and "faceted" by means of unique bevels accentuating through the transparency of the glass the stunning multicoloured material.
The different components are then welded together in total clarity, by means of a special gluing technique, so creating very precious "furniture jewels".





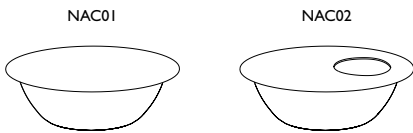






Nacre è un tavolo basso dall'aspetto fluido che trae ispirazione dalla forma organica di una conchiglia d'ostrica.
La base è costituita da una vasca ovale in cristallo trasparente extralight con fondo a specchio, ottenuta deformando con un complesso processo termico una lastra piana da 12 mm e rifilandola perimetralmente.
Il top, in appoggio sulla vasca, è in vetro stratificato mm. 6+6 con finitura a specchio extralight che sfuma in maniera circolare, definendo un'area trasparente di forma rotonda.
Il top è disponibile anche con un foro, in corrispondenza dell'area trasparente, attraverso il quale si ha accesso all'interno della vasca, per poterla utilizzare come fioriera, terrario o contenitore-espositore di oggetti.

Nacre is a low table with a fluid aspect inspired by the organic form of an oyster shell.
The base, made up of an oval basin in transparent extralight glass with mirrored bottom, is created by moulding a flat slab of 12 mm. glass through a complex heat treatment and trimming the perimeter to shape.
The top, placed on the basin, is in laminated glass 6+6 mm. in extralight mirror finish which fades in a circular way, emphasizing the transparent round area.
The top is also available with an opening next to the transparent area, through which you can access the inside of the basin, and use it as flower box, terrarium (planter) or storage/display unit.



NAC01 (senza foro - without hole) L128 - P92 - H37 / NAC02 (con foro - with hole) L128 - P92 - H37



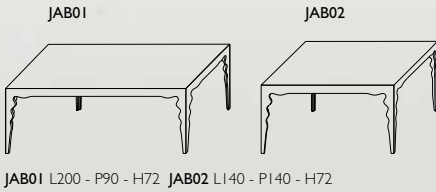


JABOT

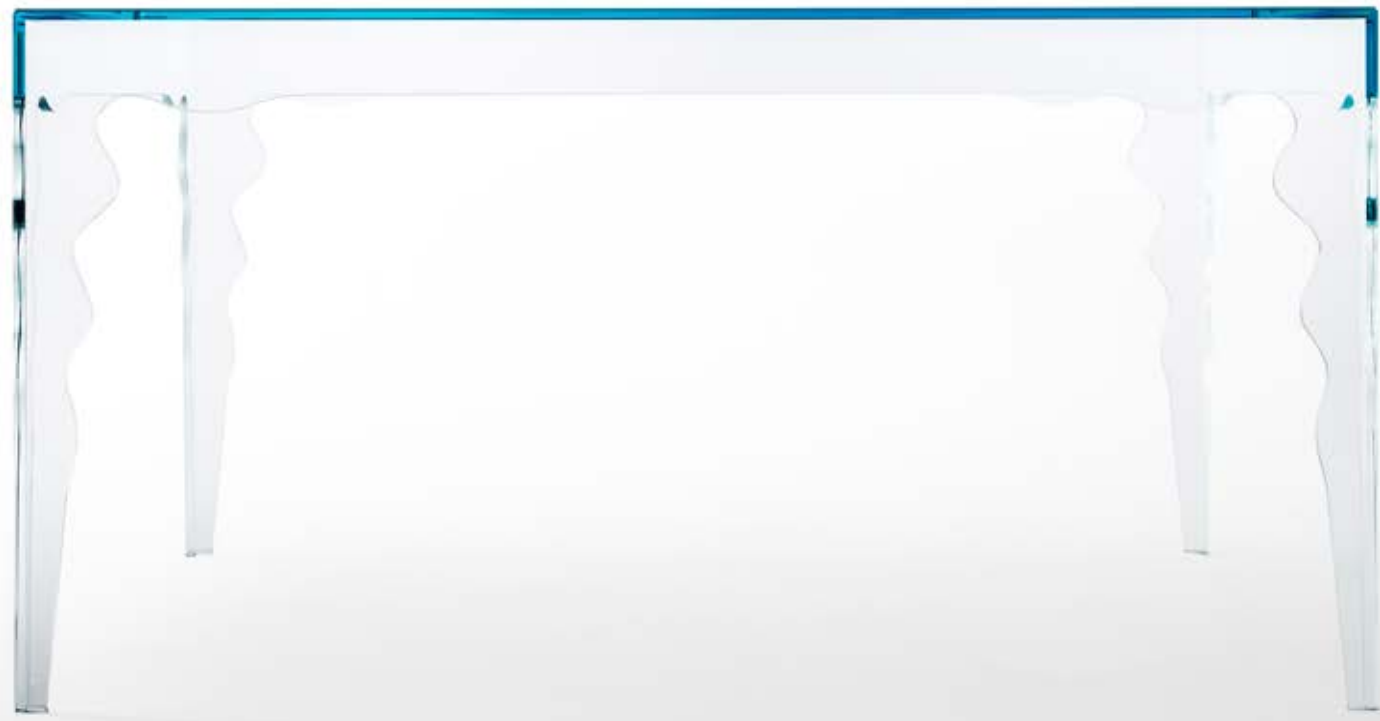
Mario Bellini

Collezione di tavoli alti realizzati incollando a 45° lastre di cristallo trasparente extralight mm. 12, fresato e molato filo lucido. La parte interna delle gambe presenta un bordo sagomato che richiama la forma soffice e ondulata della panna montata. Le gambe vengono rese solide e resistenti grazie ad uno speciale trattamento chimico del cristallo. Il piano è temperato termicamente.

Collection of dining tables created by gluing at 45° slabs of transparent 12 mm. extralight glass, milled and with a shiny ground polished edge. The inner part of the legs has a shaped edge that is reminiscent of soft and wavy whipped cream. The legs are solid and strengthened by means of a special chemical treatment of the glass. The top is thermally tempered.



JAB01 L200 - P90 - H72 JAB02 L140 - P140 - H72



L.A. SUNSET

Patricia Urquiola

Tavoli bassi di forma rotonda con struttura in tubo metallico verniciato nei colori blu notte o rame in una speciale finitura metallizzata opaca. Il piano, in vetro stratificato, è una tavolozza di colori su un fondo a specchio, che sfumano e si fondono tra loro come gas o fluidi, dissimulando lo stato solido della materia. Il fondo a specchio conferisce una particolare energia e luminosità a questa nuance di colori.

Low round tables with tubular metal structure painted midnight blue or copper colour in a special metallic opaque finish. The top, in laminated glass, is a palette of colours on a mirrored background, blending and mixing with one another like gas or fluids, disguising the solid state of the material. The mirrored background lends a particular energy and brightness to these colour tones.



LAS01 Ø79 - H40 LAS02 Ø94 - H35 LAS03 Ø114 - H30





Lady Hio, creato nel 2014 da Philippe Starck con Sergio Schito per Glas Italia, è un tavolo “quasi impossibile da creare”. Con un bordo bisellato in cristallo trasparente extralight da 15 mm o in cristallo stratificato 8+8 mm, Lady Hio è disponibile in diverse finiture: vetro colorato trasparente, lucido e cristallo acidato extralight bifacciale temperato. Per il Salone del Mobile 2019, le gambe del tavolo, cilindriche e affusolate, sono ora disponibili in marmo Nero Marquina o Arabesque bianco venato grigio; sono fissate alla parte superiore e poggiano sul pavimento grazie a piedi in alluminio spazzolato anodizzato oro, rame rosato, bronzo o nickel.

Lady Hio, created in 2014 by Philippe Starck with Sergio Schito for Glas Italia is an “almost impossible to create” table. With a beveled edge top in either 15mm transparent extra-light glass or in laminated 8+8 mm thick glass, Lady Hio is available with several finishes: transparent colored glass, glossy colored glass and double faced acid-etched extralight tempered glass. For the Salone del Mobile 2019, the table legs, cylindrical and tapered, are now available in Nero Marquina or in Arabesque white grey veined marble; they are fixed to the top and rest on the floor with brushed aluminum, anodized gold, rose copper, bronze or nickel joints.



LAD01/02/03/04/05/06

LAD01 L180 - P90 - H73 LAD02 L180 - P100 - H73 LAD03 L200 - P90 - H73 LAD04 L200 - P100 - H73 LAD05 L220 - P90 - H73 LAD06 L220 - P100 - H73 LAD07 L130 - P130 - H73 LAD08 L140 - P140 - H73

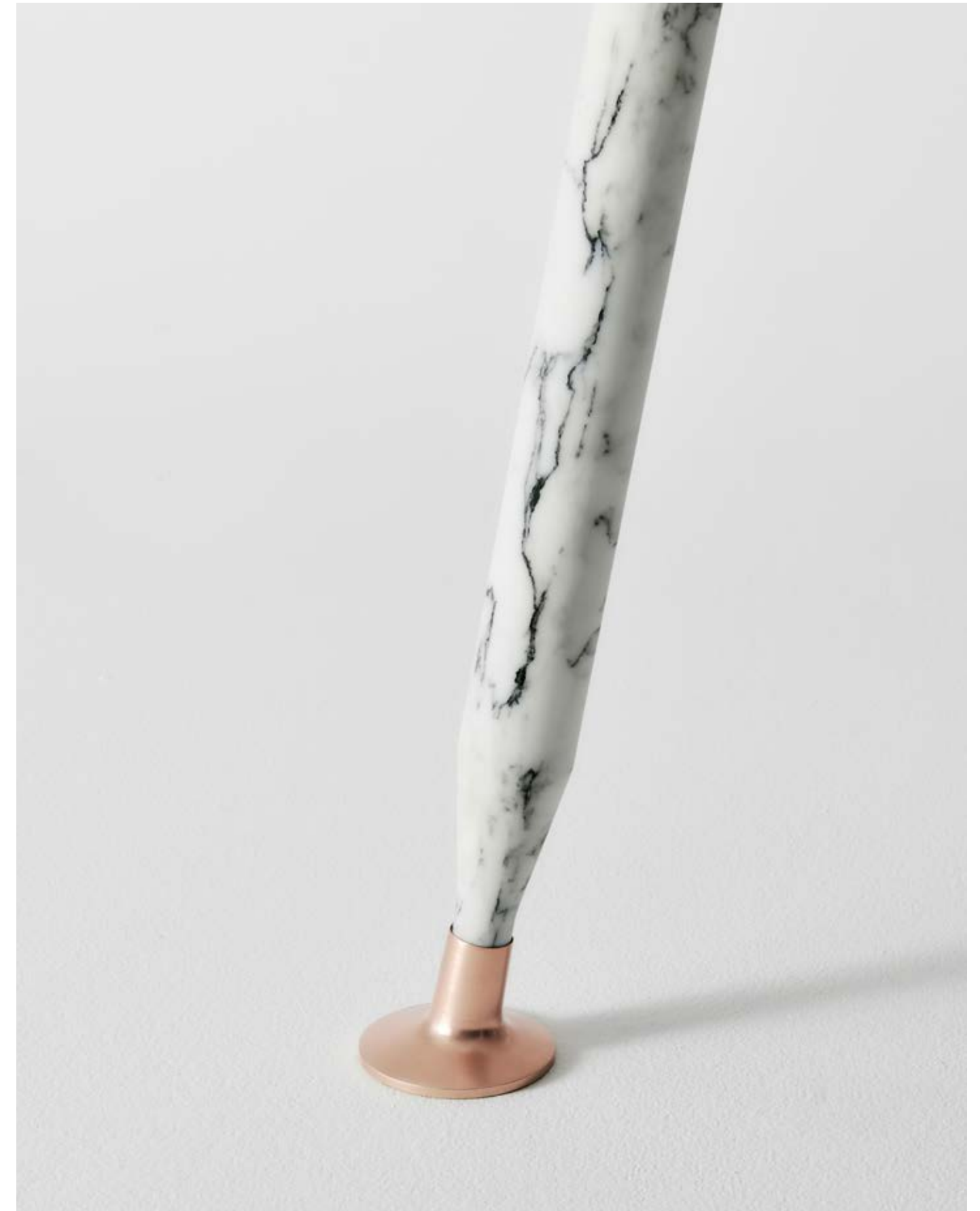
LAD07/08

LAD09 Ø120 - H73 LAD10 Ø130 - H73 LAD11 Ø140 - H73 LAD12 Ø150 - H73

LAD09/10/11/12

“Quando il know-how e la tecnologia umana creano un miracolo, il vetro diventa un’aggraziata poesia” Ph.S

“When human know-how and technology create a miracle, glass becomes graceful poetry” Ph.S





MAGIC BOX

Piero Lissoni

Serie di mobili contenitori in cristallo temperato, laccato lucido o opaco o gres (eccetto MGB05) incollato a 45°, con interno in legno nobilitato colore antracite opaco e ripiani in cristallo trasparente extralight mm.10 temperato. Il fondo dei cassetti è nella stessa finitura dell'esterno del mobile, mentre i vani chiusi dalle ante sono rivestiti in specchio (no spalle). I codici MGB02-04-08-13 sono sostenuti da sottili gambe in metallo cromato lucido o da due lastre di cristallo extralight temperato. Sistema di apertura push-pull per ante e cassetti. A richiesta i modelli con le ante (ad eccezione di MGB05) sono forniti con fori passacavi nelle basi, a scelta nel vano di dx, di sx o in entrambi. Il modello MGB14, uguale a MGB12, è appeso a parete.

- Finiture:
- Cristalli laccati lucidi
 - Cristalli laccati opachi
 - Gres

Series of storage furniture in tempered glossy or opaque lacquered glass or stoneware (except for MGB05) glued 45°.The interior is in laminated opaque charcoal coloured wood and shelves in 10 mm.thick transparent extralight glass. The bottom of the drawers is in the same finish of the outside, while the compartments with doors are covered with mirror (no sides).The codes MGB02-04-08-13 are supported by a base with thin legs in glossy chromed metal or by two slabs of tempered extralight glass. Push-pull opening system for the doors and the drawers. On demand, the models with doors (except for MGB05) are provided with cable outlets in the bases, that can be available in the right or left compartment or in both of them. The model MGB14, the same of MGB12, is hung on the wall.

- Finishes:
- Glossy lacquered glass
 - Opaque lacquered glass
 - Gres



MGB01

MGB02

MGB03

MGB04

MGB05

MGB07

MGB08

MGB09

MGB01 L242 - P45 - H54 MGB02 L242 - P45 - H80 MGB03 L120 - P45 - H54 MGB04 L120 - P45 - H80 MGB05 (no gres) L120 - P45 - H107 MGB07 L180 - P45 - H54 MGB08 L180 - P45 - H80 MGB09 L60 - P45 - H50

MGB10

MGB11

MGB12

MGB13

MGB14

MGB10 L120 - P50 - H64 MGB11 L160 - P50 - H64 MGB12 L239 - P45 - H53 MGB13 L239 - P45 - H80 MGB14 L239 - P45 - H53





ALADIN MONO WALL

Piero Lissoni

Aladin Mono Wall è una parete divisoria con un vetro stratificato mm. 5+5 (o mm. 4+6) applicato su un lato dei profili d'alluminio, fissati a pavimento, soffitto e parete, in modo da presentare una faccia con superficie planare e l'altra con superficie arretrata rispetto ai profili stessi.

La struttura d'alluminio, disponibile in cinque diverse finiture, prevede un sistema di regolazioni per mettere la parete in bolla e compensare le irregolarità degli ambienti.

Nella parete sono integrabili tutti i modelli di porte a battente e scorrevoli Glas Italia, coordinate nelle stesse finiture o con finiture diverse. (Attenzione: non tutte le tipologie di vetro utilizzabili nella parete sono disponibili in ogni modello di porta).

Il vetro, disponibile in una vastissima gamma di finiture, è certificato secondo le normative di sicurezza ANSI Z97.1 e UNI EN12150.

Sono disponibili anche pannelli in gres o in legno in diverse finiture ed essenze.

Aladin Mono Wall is a wall partition with laminated glass 5+5 mm. thick (or 4+6 mm. thick) applied on one side of the aluminum profiles, fixed to floor, ceiling and/or wall, so that one side has a flush surface and the other is rebated from the profiles themselves.

The aluminum structure, available in 5 different finishes, is supplied with an adjustment system to level the wall partition and to compensate irregularities in the floor or ceiling.

The wall partition can be integrated with all the Glas Italia models of swing and sliding doors, and in the same or different finishes. (Note: not all glass finishes usable for the wall partition is available with every door model).

The glass, available in a wide range of finishes, is certified in compliance with the safety regulation ANSI Z97.1 and UNI EN12150.

The panels are also available in stoneware or wood in many different finishes.



ALADIN DUO WALL

Piero Lissoni

Aladin Duo Wall è una parete divisoria con doppio vetro stratificato mm. 5+5 (o mm. 4+6) applicato su entrambi i lati dei profili d'alluminio fissati a pavimento, soffitto e parete, in modo da formare una camera d'aria interna e avere superfici perfettamente planari sulle due facce della parete.

La struttura d'alluminio, disponibile in cinque diverse finiture, prevede un sistema di regolazioni per mettere la parete in bolla e compensare le irregolarità degli ambienti.

Nella parete sono integrabili tutti i modelli di porte a battente e scorrevoli Glas Italia, coordinate nelle stesse finiture o con finiture diverse (attenzione, non tutte le tipologie di vetro utilizzabili nella parete sono disponibili in ogni modello di porta).

Il vetro, disponibile in una vastissima gamma di finiture, è certificato secondo le normative di sicurezza ANSI Z97.1 e UNI EN12150.

Sono disponibili anche pannelli in gres o in legno in diverse finiture ed essenze.

Aladin Duo Wall is a wall partition with double laminated glass 5+5 mm. (or 4+6 mm.) applied on both sides of the aluminum profiles, fixed to floor, ceiling and wall, so as to form an internal air chamber and have surfaces perfectly flush on both sides of the wall.

The aluminum structure, available in 5 different finishes, is supplied with an adjustment system to level the wall and to compensate irregularities in the floor or ceiling.

The wall partition can be integrated with all the Glas Italia models of swing and sliding doors, and in the same or different finishes. (Note: not all glass finishes usable for the wall partition is available with every door model).

The glass, available in a wide range of finishes, is certified in compliance with the safety regulation ANSI Z97.1 and UNI EN12150.

The panels are also available in stoneware or wood in many different finishes.





SHERAZADE SLIDE PATCHWORK

Piero Lissoni

Sherazade Slide Patchwork è un'anta dalla grande eleganza e cura dei dettagli, la cui superficie è ripartita in quattro riquadri, in cui possono essere posizionati diversi tipi di cristalli temperati monolitici mm. 6 o stratificati mm. 3+3.

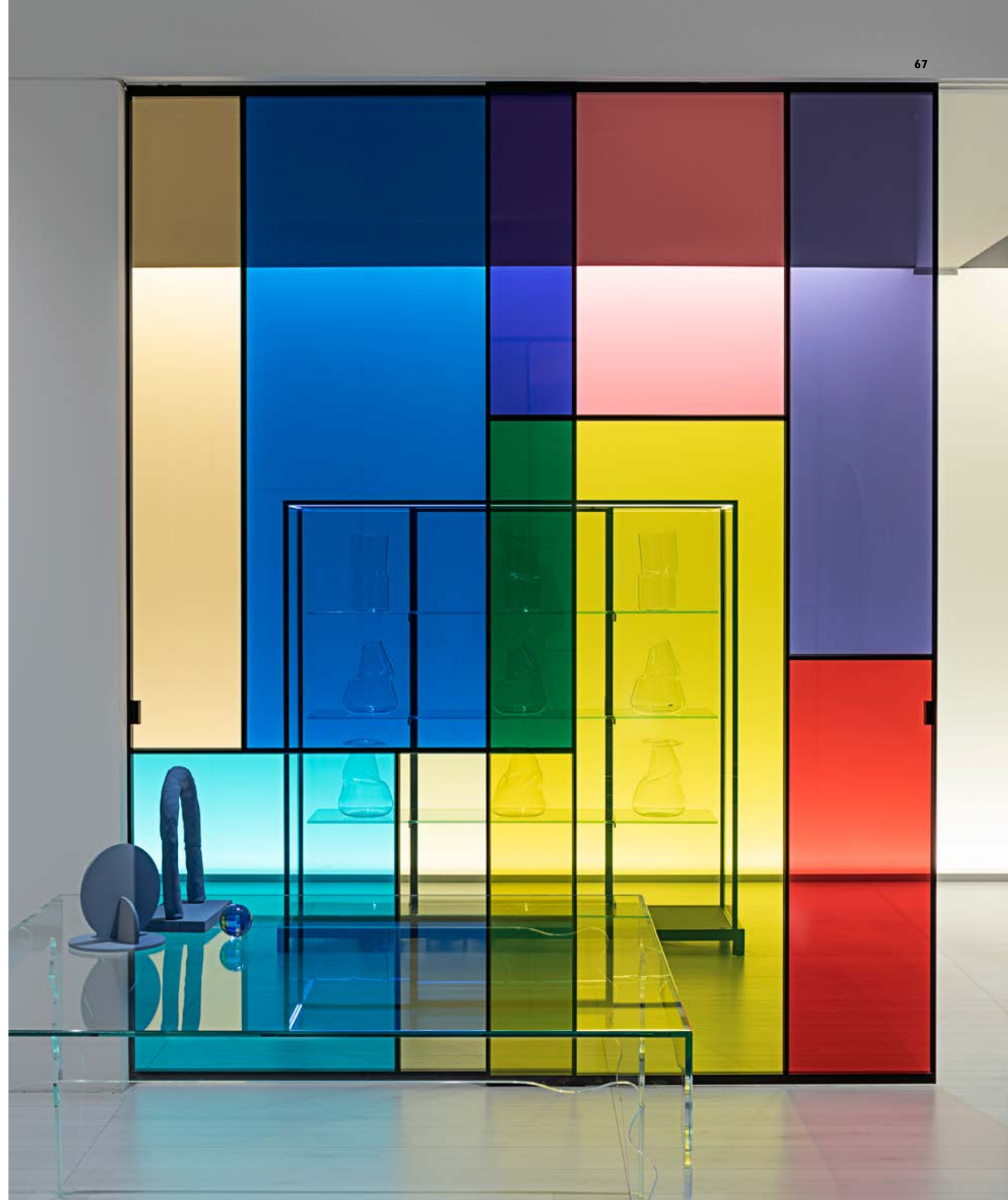
Questi pannelli, tramite una guarnizione, vengono inseriti al centro di profili d'alluminio, forniti in cinque diverse finiture.

I vetri, disponibili in una vastissima gamma di finiture, sono certificati secondo le normative di sicurezza ANSI Z97.1 e UNI ENI 2150 (ad eccezione di 533. retinato).

Sherazade Slide Patchwork is a door panel of great detail and elegance whose surface is divided into four parts where different types of glass, tempered monolithic 6 mm. or laminated 3+3 mm., can be used.

These panels, fitted using a gasket, are inserted in the centre of the aluminum profiles, supplied in five different finishes.

The glass, available in a very wide range of finishes, is certified in compliance with the ANSI Z97.1 and UNI ENI 2150 safety regulations (except the finish 533. retinato).



SHERAZADE SLIDE PATCHWORK
sliding door
PVC 1000
ALUMINUM WALL
partition
PVC 1000
BALCONI
sliding
PVC 1000
LUNETH
sliding
PVC 1000
JARDIN
sliding
PVC 1000
ALUMINUM WALL
partition
PVC 1000
CLASSE
sliding
PVC 1000
LA TONNETTE
sliding
PVC 1000
NATRE
sliding
PVC 1000





WALLS OF GLASS
BY
JULIAN
1995/2002



foto:
Cesare Chimenti



Sede, direzione commerciale e showroom:
Via Cavour, 29 - 20846 Macherio (MB) - I
tel: +390392323202 ra fax +390392323212
e-mail: glas@glasitalia.com - www.glasitalia.com

