

pag. 3 **azienda**
company

pag. 5 **filosofia**
mission

pag. 7 **cultura d'impresa**
company philosophy

pag. 8-9 **made in Italy - la forza del territorio**
made in Italy - the power of the territory

pag. 11 **artigianalità**
handmade production

pag. 12-13 **vernici all'acqua - stracciatura a mano**
*lacquering with based paints - handmade finishing
based on cloth technic*

pag. 15 **multistrato marino**
multistrato marino

pag. 17 **Solid Wood**

pag. 18-19 **Natural Wood - castagno tinto**
Natural wood - chestnut painted

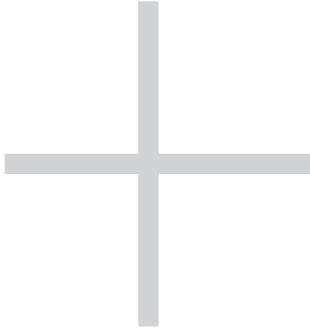
pag. 20-21 **Hpl - Laminam**

pag. 22 **specchiere e illuminazione**
mirrors and lights

pag. 24-25 **Stonematt, Stonelight, Trama e Stone
Corian®, Pietrabianca e Pietraopaca**
*Stonematt, Stonelight, Trama and Stone
Corian®, Pietrabianca and Pietraopaca*

pag. 26-27 **il vetro - il marmo**
glass - marble

pag. 29 **Warm by Kerakoll**



azienda

— *company*

Passione per il design, esperienza nel settore commerciale e produttivo, e tanta voglia di mettersi in gioco sono gli ingredienti principali che tre imprenditori friulani hanno deciso di unire per dare vita al marchio Edoné. Estetica e funzionalità si fondono sviluppando un nuovo modo di progettare l'arredo bagno in cui la cura per i dettagli va di pari passo con la ricerca e l'utilizzo dei migliori materiali. La stanza da bagno viene così interpretata come un ambiente da vivere, spazio di relax che sollecita tutti i sensi, luogo in cui dominano un'atmosfera e uno stile unici. Il culto del benessere diventa obiettivo primario dell'impresa, che si impegna a realizzare prodotti Made in Italy, esteticamente e qualitativamente in linea con le esigenze del consumatore finale; tutto promuovendo uno sviluppo sostenibile. Lo stare bene inizia dall'ambiente fabbrica dove avvengono tutte le fasi produttive: controlli rigidi e puntuali garantiscono uno standard qualitativo finale di altissimo livello, pur mantenendo sempre un clima armonioso e creativo.

Passion for design, experience in the commercial and productive field together wish for a challenge are the main ingredients that three businessmen have decided to combine to create the brand Edoné. Aesthetic and functionality mixed together to develop a new way to design the bathroom where attention to detail as well as research and use of the best materials go at the same pace. The bathroom is now interpreted as a space to live, a space for relax which awaken senses, a place dominated by unique atmosphere and style. The cult of wellness has become the main target of the company which has engaged it-self in realizing Made in Italy products according to the aesthetic and quality exigencies of the final consumer, obviously always aiming to an eco-friendly development. Wellness starts during the production when all the productive phases are carried out: strict controls grant a high level final quality standard, keeping a creative and harmonious atmosphere.



filosofia — *mission*

Le caratteristiche principali del design Edoné sono la progettazione modulare che permette la massima personalizzazione, la qualità dei prodotti Made in Italy con la garanzia della produzione artigianale, la durabilità e il rispetto per l'uomo e l'ambiente.

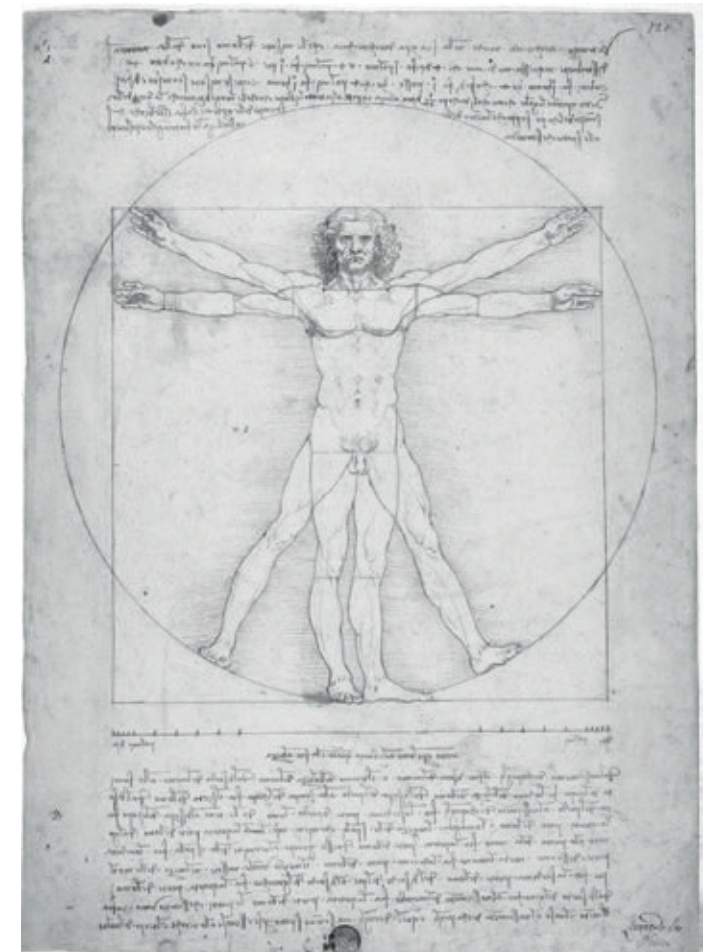
L'uomo, infatti, è al centro di ogni progetto Edoné: egli entra, vive e sceglie il proprio mondo e il proprio modo di stare bene.

Questa visione antropocentrica permette ad ogni persona di creare, insieme a un team specializzato, la soluzione più vicina alle proprie esigenze, senza mai dimenticare il lato estetico ma rendendolo anzi un'esperienza che coinvolge tutti i sensi.

—
The main features of Edoné are the modular designing which allows the maximum of customisation, the quality of Made in Italy products which grant handcrafted production, durability and respect for human being and environment.

In fact, man is the core of every project of Edoné: he enters, live and choose his own word as well as how to be fine.

This anthropocentric vision allows each person to create, together with a specialized team, the best solution according to his exigencies, always concentrating on aesthetic aspect and so making it an experience involving all the senses.



cultura d'impresa — *company philosophy*

Cultura d'impresa è sinonimo di credibilità e proiezione verso il futuro che si esprime attraverso la ricerca, l'innovazione, la passione e la trasparenza. Fare cultura d'impresa oggi significa anche comunicare in modo consapevole la propria identità aziendale: per questo motivo Edoné è solita organizzare all'interno del proprio showroom visite e corsi di approfondimento che formino professionisti del settore sempre aggiornati sul prodotto e le tecniche di vendita e pronti ad affrontare un mercato in continua evoluzione.

Comunicare la propria impresa è di fatto il migliore strumento per trasmettere i valori su cui si fonda e la passione comune di chi ci lavora quotidianamente per dare vita a prodotti sempre innovativi e originali.

—
Culture company means reliability, it is fully transparent and forward looking, expressed through research, innovation and passion.

Nowadays, "carrying on culture company" means consciously communicate your own company identity: for this reason Edoné usually arrange visit and courses at its own showroom to train professionals in the field to be always updated on production and sales methods, to be ready to face a constantly evolving market.

Spreading the images of the company is actually the best way to transmit the values it is based on, as well as the passion of who is every day working in to create more and more innovative and original products.



made in Italy

— *made in Italy*

L'azienda, da sempre attenta alla ricerca di elevati standard qualitativi, alla selezione delle migliori materie prime, all'innovazione costante dell'intero processo produttivo, ha deciso di essere un'attività interamente Made in Italy.

I prodotti Edoné vengono, infatti, completamente ideati, progettati e realizzati all'interno dell'impresa, permettendo il controllo di tutte le fasi di lavorazione: in questo modo è possibile garantire un elevato livello di qualità e una integrale personalizzazione del prodotto finale.

—

The company, always carefully searching for high quality standards, for the best raw materials, for the constant innovation of the whole production cycle, has decided to be a totally “made in Italy” oriented company.

In fact, Edoné products are completely designed, created and realized inside the company allowing the control of all the production phases: consequently, it is possible to grant an high quality level and an entire customization of final product too.

la forza del territorio

— *the power of the territory*

L'azienda con sede a Sacile, in provincia di Pordenone, fa parte del Distretto del Mobile - ASDI - in Friuli Venezia Giulia, area in cui si trova una delle più importanti concentrazioni industriali d'Italia nel campo del legno e del mobile. Il Distretto si estende nel territorio del fiume Livenza, che ha avuto fin dai tempi dei Romani un'influenza positiva, favorendo agricoltura, commercio e trasporti. La posizione geografica diviene pertanto ulteriore garanzia di un'industria con forti legami territoriali, creata su valori e tradizioni e al tempo stesso internazionale, pronta ad affrontare un'esportazione a livello europeo ed extra-europeo.

—

The company located in Sacile, on the surrounding of Pordenone, belongs to the “Furniture district ASDI” in Friuli Venezia Giulia, an area where it is located one of the most important industrial confluence for furniture and wood production of Italy. The district lie on the territory of Livenza river which, since Roman age, has always had a positive influence supporting agriculture, commerce and transports. Therefore, geographical position becomes a further indication of a company with strong bonds with the territory, based on values and traditions but international too, ready to face exportation in Europe as well as in extra European countries.

— artigianalità — *hand made production*

La produzione artigianale è uno dei valori aggiunti di Edoné, garanzia di eccellenza italiana e sinonimo di creatività e tradizione.

Artigianalità, ricerca tecnologica e tecniche all'avanguardia viaggiano di pari passo per dare vita ad un oggetto capace di durare nel tempo sia a livello estetico che tecnico e funzionale.

Ogni prodotto Edoné viene ideato, progettato e realizzato all'interno dell'impresa garantendo severi controlli dei processi di lavorazione, design di alta qualità e flessibilità.

La scelta aziendale di sposare una visione antropocentrica ha permesso in questi anni di specializzarsi in un design modulare sempre più raffinato: una forma di arredo completamente personalizzabile e su misura, volta a soddisfare ogni richiesta.

Tutte le collezioni Edoné sono, infatti, progettate in moduli e disponibili in 330 finiture diverse e oltre 110 tipologie di piani e lavabi per dare al cliente la possibilità di realizzare il proprio ambiente bagno in modo unico e originale.

A questa ricerca l'impresa affianca sempre uno studio ergonomico garantendo una realizzazione che sia anche funzionale.

—
Hand made production is one of the added values of Edoné, synonymous of Italian excellence, creativity and tradition.

Hand made production, technological research and advanced technology go at the same pace to create an object able to aesthetically last and to be both technical and functional.

Every Edoné product is conceived, created, designed and realized inside the company granting strict controls on the production process, high quality design and flexibility.

The choice of the company to meet an anthropocentric vision has allowed in these years the specialization on a modular and more sophisticated design: a kind of totally customizable decor to satisfy each request.

That's why all the collections of Edoné have been designed basing on modular and are available in 330 different finishing besides 110 model of plans and washbasins, to let the customer create his own bathroom in a original and unique way.

The company add to this research an ergonomic study, granting a realization which could be functional too.

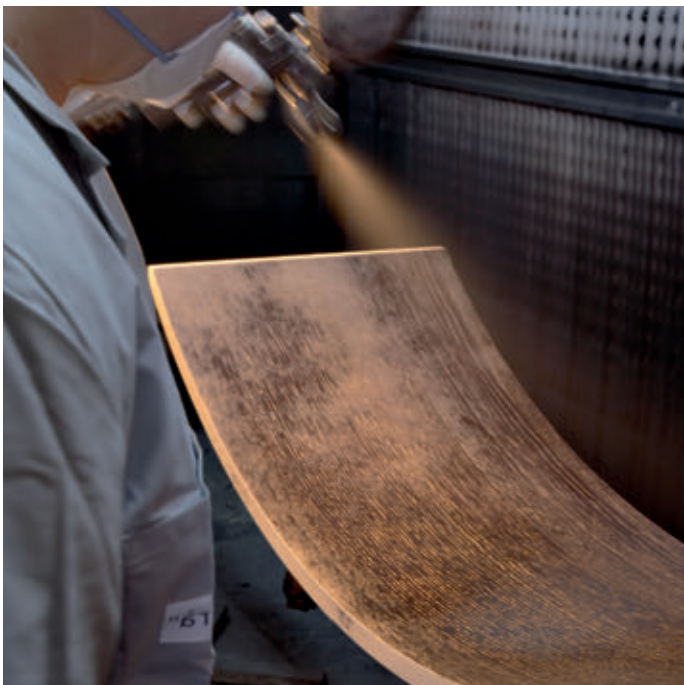


la verniciatura all’acqua

— *lacquering with water based paints*

Dal 2009 l'azienda si impegna a realizzare tutti i cicli di verniciatura in totale assenza di solventi chimici seguendo le procedure previste dal Sistema di Gestione Ambientale UNI EN ISO14001:2004. La conformità a tale norma garantisce la corretta gestione di tutte le attività che possano avere un impatto significativo sull'ambiente circostante. La verniciatura all'acqua ha lo scopo di elevare il livello di protezione della salute dell'uomo e dell'ambiente, non impiega sostanze tossiche e rappresenta il massimo della sicurezza non solo per chi utilizza gli arredi, ma anche per chi li produce. I vantaggi dell'uso di vernici all'acqua, inoltre, sono molteplici: oltre all'accennata riduzione di solventi chimici, questi processi influiscono anche sulla qualità del prodotto finale, poiché permettono una migliore conservazione dei mobili nel tempo, offrendo una maggiore resistenza ai graffi e una migliore impermeabilità delle superfici. Ciclo di verniciatura laccati con finitura opaca o lucida: il pannello grezzo viene inizialmente levigato con carta vetrata grana 180 e successivamente viene applicato uno strato di fondo - poliestere -; dopo una fase di essiccazione della durata di circa 4 ore avviene una nuova levigatura con carta vetrata grana 320. A questo punto il pannello è pronto per la personalizzazione opaca o lucida. Finitura opaca: su ogni lato del pannello viene applicata una doppia mano di vernice laccata ad incrocio da 140 gr/mq; su tutti i top, inoltre, viene messa una doppia mano ad incrocio da 110 gr/mq di trasparente opaco come protezione per i graffi superficiali. Finitura lucida: la base di partenza è un pannello in finitura opaca, al quale dopo 4-6 ore viene applicata una doppia mano ad incrocio di 130 gr/mq di trasparente lucido che garantisce lo sviluppo di uno strato di vernice cromaticamente uniforme e di alto spessore. Completato il ciclo di essiccazione viene effettuata, prima una levigatura con carta grana 120 e in seguito la spazzolatura, mediante l'utilizzo di rulli di cotone impregnati di cere lucidanti. Quando il pannello si è raffreddato viene pulito e reso brillante con l'aiuto di un platorello in spugna applicato con un movimento rotante a bassa velocità.

From 2009, the company has committed it-self to realize painting cycle with total absence of solvents according to the instructions of “Sistema di Gestione Ambientale UNI EN ISO14001:2004 (Management of Environment System)”. The compliance to this rule grants the correct arranging of all the activities which may have a strong impact on the environment. Water painting aims to increase health protection degree for man and environment, does not employ toxic substances and represents the maximum of safety not only for who uses the furniture, but also for who produces them. The use of water painting has several advantages: besides the decreasing of solvents these processes also influence the quality of final items since they allows a better conservation of the product in the course of time, offering stronger resistance against scratches as well as waterproof surfaces. Painting cycle for matt and glossy finishing: the rough panel is polished with sand paper 180 then a base polyester coat is applied; after a drying phase lasting for 4 hours the panel is newly polished with sand paper 320 and being now ready for the matt or glossy lacquering. Matt finishing: a double lay of lacquered paint, 110 gr per sq.m., is applied on every side of the panel; moreover, on the tops we apply a double lay of matt transparent coat as protection against scratches on the surface. Glossy finishing: the base is a matt finishing panel where, after 4-6 ours, we apply a double lay of glossy transparent base, 130/gr per sq.m., which grants the realization of a paint lay chromatically uniform and of solid thickness. Once the drying cycle has been completed a polishing with sand paper 120, followed by brushing, is carried out through the use of cotton rollers permeated by polishing waxes. Once the panel has cooled down it is cleaned and made brilliant thanks to a specific low speed rotating tool.

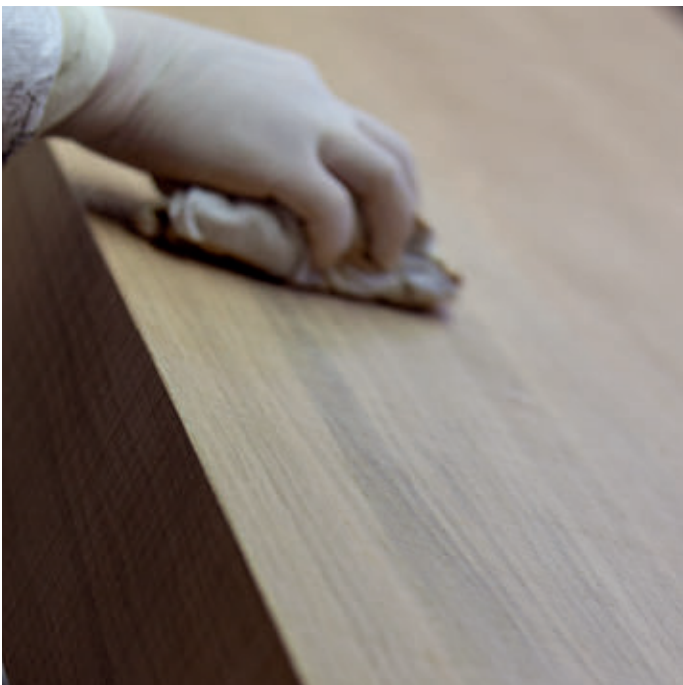


la stracciatura a mano

— *handmade finishing based on “cloth technic”*

Edoné ha riscoperto una tecnica anticamente utilizzata nella finitura dei prodotti: la stracciatura a mano. La stracciatura può essere effettuata su tutti gli articoli disponibili nella finitura castagno tinto. Il processo assolutamente artigianale costituisce un importante valore aggiunto al prodotto finito. Il pannello in legno inizialmente viene levigato con carta grana 180 e successivamente tinteggiato con pistola a spruzzo al fine di stendere sul pezzo circa 100 gr/mq di tinta. A vernice ancora fresca, utilizzando uno straccio di cotone, la tinta viene stesa manualmente sul pannello permettendo al legno di assorbirla in maniera non uniforme per effetto delle caratteristiche naturali del legno. Dopo 4 ore di asciugatura viene applicata una mano ad incrocio da 130 gr/mq di fondo monocomponente all'acqua e lasciata asciugare per altre 4 ore, passate le quali avviene una carteggiatura mediante carta vetrata con grana finissima. In ultimo viene applicata una doppia mano a incrocio dell'opaco di finitura di 110 gr/mq, con un tempo di asciugatura ottimale di circa 4/6 ore. Questa lavorazione conferisce al prodotto un aspetto materico, particolarmente naturale, che risalta le caratteristiche naturali del legno.

Edoné has revalued an old technique used for the finishing touch of its products: the handmade manufacturing based on the use of a cloth. The particular way of painting, wiping away manually the lacquering in excess, on available on all articles in chestnut painted. This totally handcrafted operation represents a fundamental plus for the final items. The panel is at first polished with sand paper 180 and then lacquered through spray gun in order to apply around 100 gr per sq.m. of paint. When the paint is still wet, and using a cotton cloth, the paint is applied by hand on the panel letting the wood irregularly absorb it as a consequence of the natural characteristics of the wood it-self. After 4 hours of drying process a layer of water paint is applied, 130 gr per sq.m., as a base taking around other 4 hours to dry, following this operation the panel is newly refined through wove sand paper. Finally, a double layer of matt finishing, 110 gr per sq.m., is applied requiring a drying time of 4/6 hours to reach the best final result. This kind of manufacturing lend the item a particular and natural aspect helping in intensifying the natural characteristics of the wood.





il multistrato marino — *marine multiply wood*

Il multistrato marino è un materiale che gode di ottime proprietà. Si differenzia dal multistrato classico per il particolare tipo di resina, utilizzata per incollare tra di loro i vari strati di legno, denominata resina fenolica. Il principale settore di utilizzo di tale materiale è il settore nautico a testimonianza della particolare attitudine a resistere a contatto con l'acqua e gli agenti atmosferici in genere. Edoné utilizza il multistrato marino di classe 3, il migliore in commercio, le cui ottime prestazioni in termini di durabilità lo rendono perfetto anche in ambiente nautico. I pannelli in multistrato Edoné sono, inoltre, nobilitati da un rivestimento composto da un sottile foglio di legno naturale - dello spessore circa di 1 mm - in grado di offrire un vantaggio estetico, oltre che una maggiore resistenza a detergenti, solventi e graffi superficiali. I top in multistrato vengono tinti o laccati nelle varie finiture con vernici all'acqua di alta qualità e resistenti all'umidità a cui viene aggiunta l'applicazione di uno strato di protettivo trasparente, opaco, che li rende più resistenti ai graffi. I top così realizzati risultano essere una valida alternativa sia dal punto di vista estetico che funzionale: sono, infatti, più leggeri e più facili da lavorare rispetto ad esempio al legno massello, che essendo un materiale "vivo" e quindi non stabile può nel tempo favorire la formazione di crepe e delle cosiddette "imbarcature".

— Marine multiply wood is a material characterised by excellent qualities. It differs from the classic multiply wood thanks to the particular kind of resin, used to glue the layers of wood, known as phenol resin. The principal field where this material is used in is nautical industry thanks to its high capacity to be waterproof and in general to resist to atmospheric agents. Moreover, Edoné uses class 3 multiply wood which is the best available in the market, whose great features in terms of durability makes it particularly suitable for nautical industry. Furthermore, multiply wood panels by Edoné are completed with a planking, composed of a thin layer of around 1 mm thickness, able to offer several advantages in terms of aesthetic as well as in terms of resistance against solvents, scratches on surface and cleaners products. Multiply wood panels are painted or lacquered in different finishing using high quality water resistant paints where a protective transparent lay of base is then apply on. This base could be matt and makes the panels more resistant to scratches. This kind of top proves to be an useful alternative both from the aesthetic and from the functional point of view: in fact, it is easier to be manufactured than solid wood, an unstable and "live material" which, consequently, in the course of time may crack and warp.



— Solid Wood

I tops in Solid Wood sono composti da 3 strati di legno massello che vengono incollati tra di loro ad incrocio, così facendo si rende stabile il naturale movimento del legno massiccio dovuto al cambio di temperatura e o umidità. Il Solid Wood è disponibile tinto o verniciato nelle varie finiture, con vernici all'acqua resistenti all'umidità. È importante prestare molta attenzione nell'appoggiare oggetti sul piano (rischio di graffi) così come nel momento dell'installazione a non far cadere sulla superficie residui di muratura che potrebbero anch'essi causare graffi.

I tops in Solid Wood necessitano di una costante manutenzione per garantirne nel tempo la conservazione. Come per tutti i mobili in legno col passare del tempo l'aspetto estetico e il colore possono variare in funzione dell'esposizione a fonti calore, alla luce diretta del sole, all'umidità ambientale o in conseguenza ai prodotti usati per la pulizia.

Come trattamento generale di manutenzione si consiglia di pulire la superficie con acqua tiepida e prodotti specifici per la pulizia del legno usando un panno o una spugna morbidi. Nel caso in cui l'acqua sia particolarmente dura (con alta percentuale di calcare) pulire la superficie molto spesso con una piccola quantità di prodotto anticalcare molto diluita esempio: Viacal® avendo cura di sciacquare subito con acqua tiepida e un panno umido.

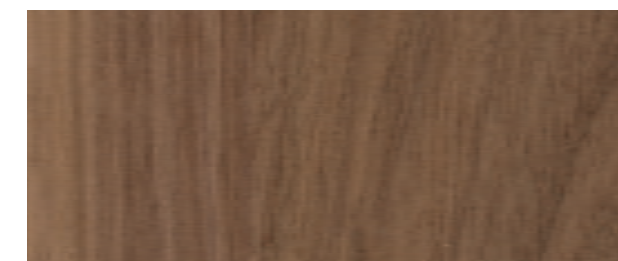
The top Solid Wood are composed of 3 layers of Solid Wood that are glued together at crossing, doing so makes it stable the natural movement of Solid Wood due to changes in temperature and or humidity. Solid Wood is available dyed or painted in various finishes, with water-resistant water-based paints. It's important to pay attention in supporting objects on the floor (scratches risk), as well as the time of installation not drop on the surface of masonry waste that they could also cause scratches.

Solid wood tops require a constant maintenance that guarantees their lasting in time. As time goes by, their aesthetic appearance and colour may change because of their directly exposure to sunlight, to heat sources, to environmental humidity or as a result of the cleaning products used.

This happens also to all wooden furniture.

For the normal maintenance, we suggest you to clean the surface with warm water and wood's cleaning specific products using a soft, damp sponge.

If the household water is particularly hard (containing a high percentage of limescale), clean the surface often with a small quantity of very diluted limescale-remover such as Viacal®. Take care to rinse the product off immediately with warm water and a damp cloth.



Noce Americano



Rovere Nodato



Rovere Antico

— Natural Wood

Le finiture Natural Wood rendono ancora più prezioso il multistrato marino di classe 3, caratterizzato da ottime prestazioni in termini di durabilità. A testimonianza della particolare attitudine a resistere al contatto con l’acqua viene impiegato principalmente in campo nautico. Il multistrato marino si differenzia dal multistrato classico per il particolare tipo di resina utilizzata per incollare tra di loro i vari strati di legno, denominata resina fenolica. La superficie delle finiture Natural Wood subisce una particolare pressatura effettuata con delle matrici in acciaio che conferiscono al legno un aspetto ancora più naturale e particolare sia visivamente che al tatto. Le finiture Natural Wood di Edoné sono caratterizzate dall'utilizzo di rivestimenti composti da fogli di legno naturale dello spessore di circa 2 mm in grado di offrire una maggiore resistenza all’usura. Le superfici vengono trattate, nelle varie finiture, utilizzando esclusivamente vernici ad acqua di alta qualità e resistenti all’umidità, contribuendo, inoltre ad elevare il livello di protezione della salute dell’uomo e dell’ambiente. Il Natural Wood viene impiegato per la realizzazione di consolle tops e mobili.

—
Natural Wood finishing makes the class 3 marine multiply wood, characterized by an excellent performance in terms of durability, even more precious. In fact, thanks for its special resistance to water, it is mainly applied in case of nautical industry. Marine multiply wood differs from classic multiply wood thanks to the particular kind of resin used to glue the different layers of wood, known as phenol resin. The surfaces in Natural Wood undergoes a particular pressing due to steel mold which give an even more natural and particular appearance both visually and to the touch. Natural Wood finishing by Edoné are characterized by the use of cladding, composed by Natural Wood sheets of 2 mm thickness, able to offer a higher resistance to use. For all different finishing, the surfaces are treated exclusively using high quality water based colours, resistant to water, contributing to increase health protection level both of man and environment. Natural Wood is used for the realization of consoles, tops and vanity.



Rovere Termotrattato



Larice Termotrattato



Rovere Vintage



Olmo



Noce Canaletto

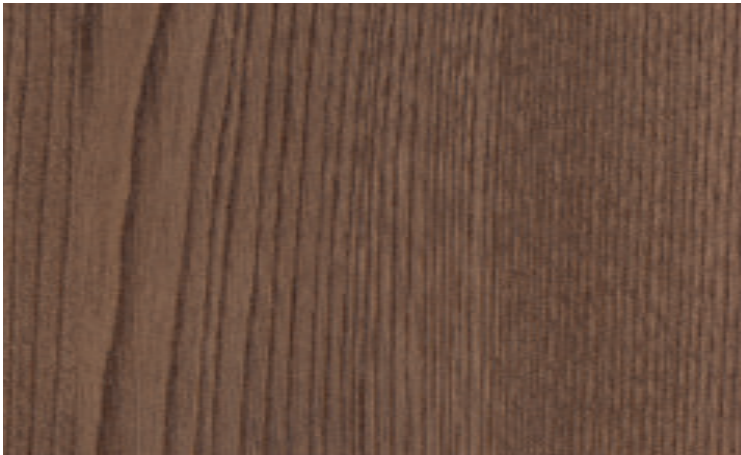
castagno tinto
— chestnut painted



Naturale



Cumino



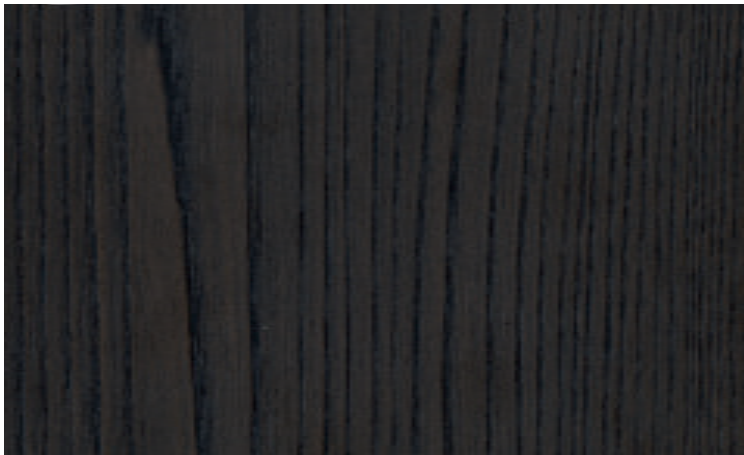
Mandorla



Mou



Anice



Fuliggine

— HPL

L'HPL è costituito da numerosi strati di carta impregnati con resine termoidurenti e compattati attraverso l'azione combinata di calore (140/150 °C) e alta pressione (<7Mpa) per circa 40/50 minuti. Grazie al trattamento ad alta temperatura e pressione cui è sottoposto, l'HPL è un materiale estremamente robusto: resistente a graffi, urti, abrasioni, sostanze chimiche e calore; caratteristiche che rendono il materiale ideale per una vasta gamma di applicazioni. L'HPL non richiede alcuna manutenzione particolare al di là della normale pulizia. La sua superficie compatta e non porosa può essere facilmente pulita e disinfettata con acqua calda, vapore e tutti i tipi dei più comuni detergenti e disinfettanti per uso domestico, purché non alcalini. L'HPL è antistatico, quindi non attira la polvere. Non richiede alcun trattamento con cere o prodotti .

HPL is made of numerous layers of paper saturated with thermosetting resins and bonded through the combined action of heat (40/150 °C) and high pressure (<7Mpa) for about 40/50 minutes. Thanks to the heat and high-pressure treatment it undergoes, HPL is an exceptionally rugged material resistant to scratching, impact, abrasions, chemical substances and heat, making it ideal for a wide range of applications. It does not require any specific maintenance other than normal cleaning. Its compact and non-porous surface can be easily cleaned and disinfected with hot water, steam and all kind of common nonabrasive and disinfectant detergents, when not highly alkaline. Being antistatic, it does not attract dust and it does not require any treatment with furniture cleaners containing waxes.



— Laminam

Laminam è un materiale ottenuto con materie prime naturali, quali argille e feldspati, colorato con pigmenti inorganici completamente ecocompatibile e riciclabile al 100%. Viene utilizzato per la realizzazione di consolle, tops e mobili in diverse finiture. Tra i principali valori distintivi di questo materiale, si annoverano, la resistenza all'usura, graffi e all'abrasione. Le sue proprietà rimangono infatti inalterate anche dopo un uso intensivo. Laminam è una superficie igienica e facilmente pulibile che, essendo priva di pigmenti organici, non subisce alcuna alterazione cromatica.

Laminam is a material obtained through natural raw materials as clay and feldspars, painted with inorganic pigments; it is environmental friendly and 100% recyclable. It is used for the realization of consoles, tops, and vanities in different finishing. Among its main distinguishing features, there is the resistance to use, to scratches and to abrasion. Its characteristics remain unchanged even after an intensive use. Laminam is a hygienic surface, easy to be cleaned which, being organic pigments-free, is not subjected to any chromatic alteration.



specchiere e illuminazione

— *mirrors and lights*

Edoné propone diverse tipologie di specchiere dal design pulito e attuale che permettono di arredare e completare l'ambiente bagno. Gli specchi contenitori ad esempio, personalizzabili a piacere con dimensioni e finiture, sono utili per chi vuole un bagno sempre in ordine avendo comunque tutto a portata di mano.

Veri e propri oggetti di design da scegliere in base alle proprie esigenze tra i modelli semplici, con fascia luminosa, con perimetri colorati o luminosi, geometrici o tondi, con cornici classiche o barocche e con telai in metallo.

Tutti gli specchi Edoné soddisfano i criteri della direttiva europea ROHS Restrinction Of Hazardous Substances. Dal punto di vista della sicurezza la pellicola sul retro dello specchio garantisce una protezione in caso di rottura accidentale, mantenendo i pezzi di vetro incollati alla pellicola. La NORMA EUROPEA EN12600 stabilisce, infatti, il comportamento che in caso di rottura si deve verificare:

- i frammenti e le schegge sono trattenuti dalla pellicola dopo la rottura del vetro;
- il rischio d'infortunio causato da impatto umano è ridotto drasticamente;
- la caduta di frammenti pericolosi su cose e/o persone viene minimizzata;
- la resistenza meccanica allo sfondamento ed alla penetrazione è elevata;
- rimane in opera anche dopo la rottura e può essere sostituito successivamente.

ILLUMINAZIONE

Particolare attenzione va anche data al progetto dell'illuminazione. Per questo motivo Edoné è in grado di offrire la possibilità di personalizzare le specchiere e creare la più idonea disposizione della luce nel bagno, sia dal punto di vista funzionale che estetico. Tutte le lampade fornite, alogene o a led, hanno una tonalità di luce pari a 4.200° K. Gli impianti elettrici seguono le normative EN 60598-1 e sono conformi alle direttive CEE.

Edoné offers different models of mirrors, characterised by clean and actual design which could help in decorate and complete the bathroom. For instance, mirror case are totally customisable in terms of finishing and dimensions, they are suitable for those people who want a tidy bathroom with everything at their fingertips. They are real design projects to be chosen depending on your requirements, simple models with clear bend, with decorated and lightened frame, geometrical or circular, with classical or baroque frame and equipped with metal structure. All mirrors by Edoné satisfy the requirements of European directive classified as ROHS Restrinction Of Hazardous Substances.

Talking about safety aspects, the back film applied on the mirror grant protection in case of accidental damages, keeping the pieces stuck on the film it-self. The EUROPEAN LAW EN 12600 establishes what should happen in case of damage:

- After the damage of the glass, fragments and splinters should be hold by the security behind film;
- The risk of injury caused by impact is dramatically reduced;
- The fall of dangerous fragments is reduced;
- The mechanical resistance against break-through and penetration is high;
- The mirror could remain installed and be replaced later.

LIGHTING

We gave particular attention to the lighting project. For that reason Edoné is able to offer you the possibility to customize the mirrors and create the most suitable arrangement of the light into the bathroom, even from the functionally and aesthetic point of view. All spots, halogen or led, have a shades of light of 4.200°K. The electrical installations follow the regulations EN 60598-1 and are in accordance to the CEE regulations.



Stonematt, Stonelight, Trama e Stone

— Stonematt, Stonelight, Trama e Stone

LO STONEMATT - bianco opaco - è un materiale acrilico composto da 2/3 di tri-idratato di alluminio e 1/3 di acrole di alta qualità; risulta omogeneo, non poroso, offre una gradevole sensazione al tatto e sviluppa un'ottima resistenza al calore e agli agenti chimici. Queste caratteristiche permettono di realizzare piani top in totale assenza di giunzioni che danno continuità estetica all'interno della composizione rimanendo inalterati nel tempo e conservando così il loro colore originale. CERTIFICAZIONE- UNI EN 14688:2007 "lavabi requisiti funzionali e metodi di prova", accreditati Catas e Setec Group.

LO STONELIGHT - bianco lucido - è un materiale composto da minerali naturali e polimeri leganti di alta qualità a cui viene applicata una finitura superiore che garantisce un'ottima resistenza chimico-fisica e lo rende antibatterico ed ignifugo. La lucentezza dello stesso lo rende elegante, piacevole al tatto e molto simile al materiale ceramico. CERTIFICAZIONE UNI EN 14688:2007 "lavabi requisiti funzionali e metodi di prova", accreditati Catas e Setec Group.

LO STONE O TRAMA - Lo Stone o Trama, è un materiale composto per il 75% da cariche minerali naturali legate da una bassa percentuale di resine poliesteri e ricoperto in tutta la sua superficie da uno strato di gel-coat acrilato che lo rende da un punto di vista estetico elegante con una superficie leggermente materica e gradevole al tatto. Materiale altamente igienico con buona resistenza ai raggi UV, all'abrasione, all'urto e all'invecchiamento. Le ottime caratteristiche meccaniche e buone proprietà chimico-fisiche rendono questo prodotto, grazie anche alla sua particolare versatilità, ideale per la realizzazione di un'infinità di tipologie di manufatti. Viene fornito in tutti i colori di serie Edoné, e nella scala RAL.

STONEMATT - matt white - is a high quality acrylic material mixed with alumina trihydrate; it is homogenized, not porous, it is pleasing to touch and high resistant to heat and solvents too. These characteristics allow the production of top with total absence of junctions which grants aesthetic continuity inside the total composition, consequently the top remains unchanged and keeps its original colour. CERTIFICATION - UNI EN 14688:2007 "wash basins-fundamental requirements and tests", validated by Catas and Setec Group.

STONELIGHT - glossy white - it is a material composed by naturals mineral and high quality polymers where a lay of finishing is apply on to grant a great resistance to make it anti-bacterial and fire-resistant. It is particular elegant thanks to its shining, pleasing to touch and similar to ceramic. CERTIFICATION - UNI EN 14688:2007 "wash basins-fundamental requirements and tests", validated by Catas and Setec Group.

STONE OR TRAMA - Stone / Trama is a material composed of 75% natural minerals bound by a low percentage of polyester resins and coated all over the surface with a layer of acrylate gel-coat that gives it an elegant appearance and a slightly textured feel that is pleasant to touch. It is a very hygienic material with a good resistance to UV rays, abrasion, impact and wear. Its extensive versatility make this material ideal to make an endless variety of objects thanks to its excellent mechanical features and good chemical-physical properties. It is available in all standard Edoné and RAL colours.

Corian®, Pietrabianca e Pietraopaca

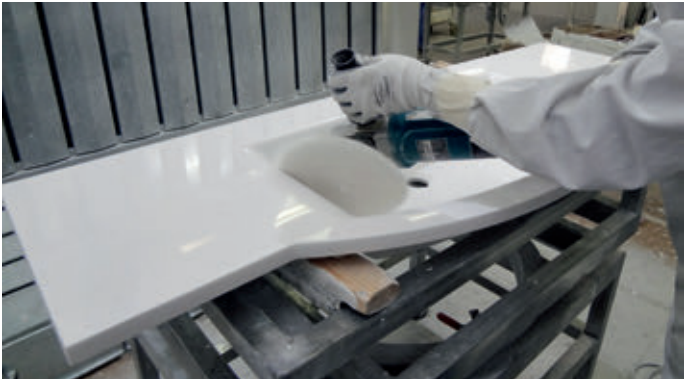
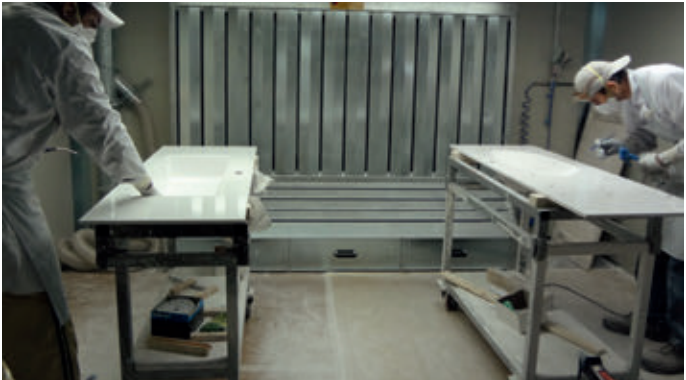
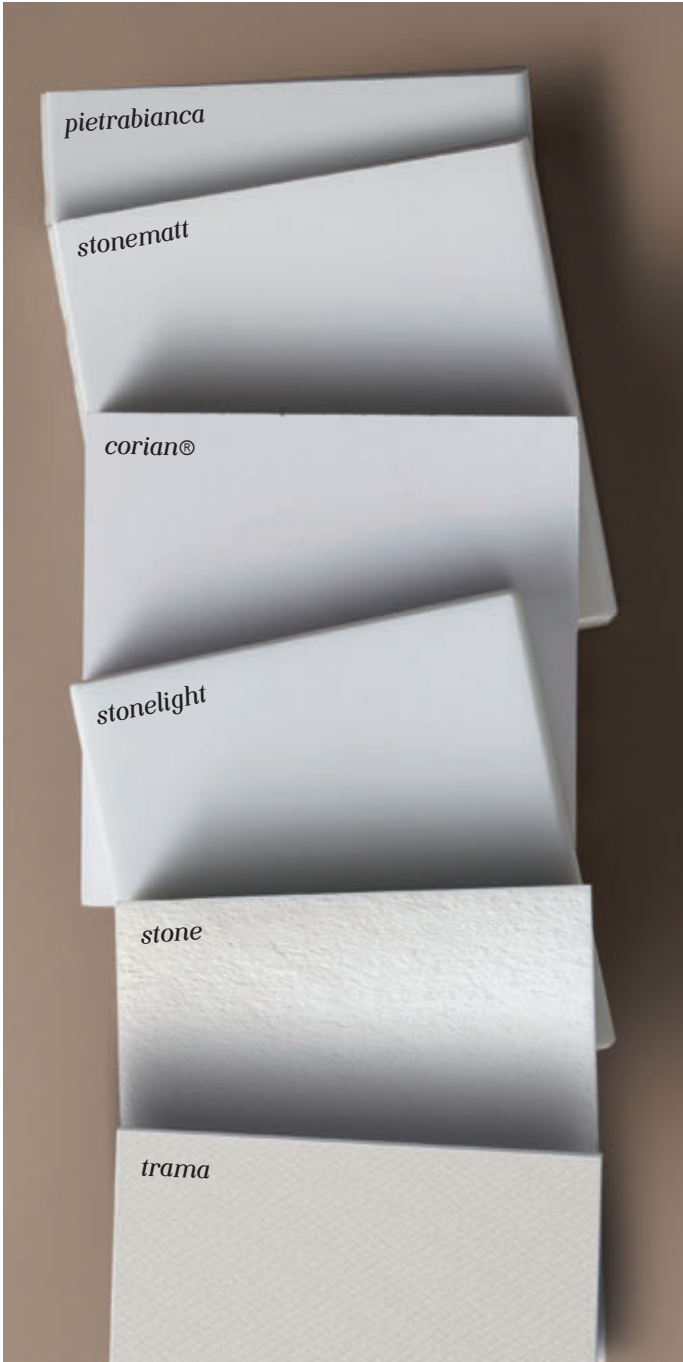
— Corian®, Pietrabianca and Pietraopaca

IL CORIAN® è un materiale composto per 2/3 da sostanze naturali e per 1/3 da resine acriliche. Il componente principale è il tri-idrato di alluminio, un minerale derivato dalla bauxite. Ne risulta un materiale omogeneo, non poroso, che offre una gradevole sensazione al tatto e un'ottima resistenza al calore e agli agenti chimici. Queste caratteristiche permettono di realizzare piani top in totale assenza di giunzioni, che danno continuità estetica all'interno della composizione e rimangono inalterati nel tempo, conservando il loro colore originale. Fabbricato da E.I. DuPont de Nemours and Co. CORIAN® Products. CERTIFICAZIONE: ISO 9001:2008.

PIETRABIANCA E PIETRAOPACA sono un agglomerato di (Allumina Idrata), biossido di titanio e resina poliestere, rivestito da uno strato di resine ISO-NPG che conferiscono al top brillantezza, impermeabilità, resistenza agli acidi, ai solventi e alle sostanze liquide usate per la pulizia. Presentano inoltre caratteristiche anticalcariche e antibatteriche. L'aspetto è molto simile alla ceramica, ma si distingue da quest'ultima per la superficie più liscia che permette la realizzazione di piani con lavabi integrati al centimetro e contraddistinti da un'ottima planarità. In caso di graffi accidentali, è possibile ripristinare l'aspetto originale delle superfici trattandole con Polish - pasta abrasiva usata per lucidare le auto -, utilizzando un panno di lana e lucidando energicamente.

CORIAN® is a material composed by natural substances and acrylic resins. The main component is alumina trihydrate, a mineral derivative of bauxite. The result is a homogenized and not porous material, it is pleasing to touch and high resistant to heat and solvents too. These characteristics allow the production of top with total absence of junctions which grants aesthetic continuity inside the total composition, consequently the top remains unchanged and keeps its original colour. Produced by E.I. DuPont de Nemours and Co. CORIAN® Products. CERTIFICATION: ISO 9001:2008.

PIETRABIANCA AND PIETRAOPACA are a composite made of noble materials (Hydrated Alumina), titanium dioxide and polyester resin, coated with a layer of resins ISO-NPG that gives it brilliance, waterproofing, resistance to acidic, solvents, and all the substances used for cleaning. Both are antibacterial and anti-limescale. The appearance is very similar to ceramic, but it stands out for the smooth and particularly shiny surface that gives the possibility to realize customized top with integrated washbasins distinguished by an excellent flatness. In case of scratches, is possible to restore the original beauty of its surfaces using Polish – an abrasive car polish paste is good too - using a woollen cloth and rubbing vigorously.



— il vetro — *glass*

Il vetro utilizzato da Edoné è ecocompatibile al 100%.

Di tipologia extrachiari o extrachiaro sabbiato, viene retro verniciato in tutti i colori di gamma, consentendo la progettazione di prodotti “tono su tono”.

Eventuali variazioni cromatiche nella composizione del vetro, sono dovute al fatto che è un materiale costituito da composti naturali non sempre identici.

La proposta Edoné si articola in tops semplici, tops rettilinei e in tops integrati, che includono la parte lavabo rendendo il top molto minimale e facilitandone al contempo pulizia ed igiene.

Disponibili in tutte le medesime finiture dei prodotti possono, a richiesta, essere realizzati anche in tutta la scala RAL - scala colori esistenti -.

CERTIFICAZIONE: UNI EN ISO 14688-2:2013.

—

Glass used by Edoné is 100% eco-friendly.

Ultralight glass or sandblasted ultralight glass could be back painted with all available finishing, granting the design of “tone on tone” items.

Eventual chromatic variations on the composition of the glass are linked to the fact that this is a composition of natural, not always equal materials.

The offer of Edoné is based on simple tops - straight tops - and integrated tops which include the wash basin making the top particularly minimal and helping in cleanliness.

Available in all the finishing could also be realized in all RAL colours.

CERTIFICATION: UNI EN ISO 14688-2:2013.



— il marmo — *marble*

MARMO NATURALE

Il marmo è un materiale naturale costituito da carbonato di calcio, presenta differenze di tonalità e, per la sua unicità, non è mai perfettamente riproducibile; piccoli fori, venature più o meno marcate, sono infatti le naturali caratteristiche di questo prodotto.

I marmi tendono ad assorbire attraverso le loro microscopiche porosità i liquidi per poi liberarli tramite evaporazione.

La natura calcarea del marmo lo rende un materiale esposto al rischio di assorbimento di sostanze che potrebbe macchiarlo immediatamente - profumi, cosmetici, smalti ed altre sostanze; una buona e costante manutenzione, senza eccedere nell'uso di saponi o detergenti inadatti ne conserva la brillantezza.

QUARZO RESINA

Il quarzo resina è caratterizzato dalla presenza nell'impasto di inerti di natura silicea nella percentuale del 93% circa, siano essi sabbie o granuli di quarzi legati da resine. Le caratteristiche prestazionali che distinguono il prodotto, sono la resistenza alle aggressioni da acidi, all'abrasione, all'usura. Il prodotto subisce inoltre un trattamento antibatterico. Tra le altre proprietà spiccano la resistenza al gelo e la sua ridotta porosità. Molto indicato dunque come rivestimento da impiegare nell'ambiente bagno.

—

NATURAL MARBLE

It is a natural material constituted by calcium carbonate, it has differences in its shade and, because its distinctiveness, it is never perfectly reproducible; small holes and vein are in fact its natural characteristics.

Being porous, marble tends to absorb liquids that are following released through evaporation.

Being of calcareous origin, if it comes in contact with particular substances, perfumes, cosmetics, nail polish, it could absorb them and stain therefore, to protect its brightness we suggest a good and constant maintenance but without exceeding with the use of soap or other cleansers.

QUARTZ RESIN

Quartz resin is characterized by the presence of 93% silicon components in its compound that could be sand or particles of quartz alloyed through resins.

Talking about its characteristics it is distinguished from other compounds thanks for its resistance against acids, against wearing and scraping.

Moreover, the product is treated to become bacterial resistant.





— Warm by **KERAKOLL** The GreenBuilding Compan

Il Warm by Kerakoll, è composto da vari polimeri nobili purissimi all'acqua monocomponenti da cariche naturali (quarzi, marmo etc.) e da pigmenti ecocompatibili, è esente da cemento calce gesso e resina epossidica. I monocomponenti a base di acqua la rendono non tossica e non pericolosa per l'uomo e l'ambiente, e, secondo le più severe normative della direttiva CEE 89/106 del 21-12-1998 recepita in Italia con DPR 246 del 21-04-1993, rientra già ampiamente nelle nuove e più severe normative europee del 2010 in fatto di VOC e COV. Non contiene NMP (n-metil-pirrolidone) e non presenta livelli di radioattività alcuna. Ottima la resistenza all'abrasione e agli urti, in ogni caso prestare maggiore attenzione alle parti sagomate e ai bordi. Presenta una buona resistenza alle macchie per le sostanze comunemente usate in bagno, fermo restando che tali tops richiedono, per le loro caratteristiche tecniche, una pulizia a "macchia fresca" dello sporco. I tops in Warm by Kerakoll non hanno particolari problemi legati al contatto con l'acqua. Evitare l'uso di macchine a vapore per la pulizia in quanto potrebbero danneggiarli.

—
Warm by Kerakoll is composed by different, very pure, noble, single-component, water-based polymers derived from natural fillers (such as quartz, marble etc.) and environmentally-friendly pigments. It does not contain cement, lime, chalk and epoxy resins.

The water-based polymers single-components, make it non-toxic and not dangerous for people and for the environment. In compliance with the strictest guidelines of the 89/106/EEC directive dated 21-12-1998, implemented in Italy by the Presidential Decree dated 21-04-1993, Resin already fully complies the new and strictest 2010 European regulations concerning VOC. It does not contain NMP (n-methylpyrrolidone) and it is not radioactive at all. It has an excellent resistance to abrasion and impacts. Nevertheless, pay particular attention to moulded parts and edges.

Warm by Kerakoll also offers a good resistance to stains caused by substances normally used in the bathroom. Nevertheless, because of its technical features, it is important to remove straight away any staining substance from its surface. Warm by Kerakoll is high resistant to water, anyway do not use steam cleaners because this kind of appliance may damage these tops.





<i>nike</i>	pag. 32-33
<i>eos</i>	pag. 74-75
<i>chrono</i>	pag. 110-111
<i>enea</i>	pag. 148-149
<i>lavamani sospesi</i> hanging wash-hand	pag. 180-181

indice

_ index

Quattro prestigiose collezioni Design+, rivisitate nei materiali e nei volumi e con nuovi complementi pensati per arredare diversi ambienti in maniera sempre più stimolante ed eclettica.

NIKE, EOS ed ENEA sono l'espressione più alta del design Edoné e sono veri e propri mondi, completi in ogni dettaglio: dai lavabi alle vasche, dai rivestimenti all'illuminazione. A questi modelli si aggiunge CHRONO, contraddistinto da materiali di pregio quali il Rovere Nodato Massello e il Noce Americano. Tutte le collezioni sono pensate e realizzate a partire da progetti caratterizzati da un'elevata modularità in altezza, larghezza e profondità, con l'obiettivo di offrire soluzioni "su misura" grazie alla possibilità di scegliere tra numerose finiture di serie, più di 200 top, lavabi, specchi e accessori per l'illuminazione.

Four prestigious collections Design+, reinterpreted with new materials and with new elements designed to furnish different locations in an increasingly stimulating and eclectic way.

NIKE, EOS and ENEA are the highest expression of the design Edoné, real worlds, complete in any detail: from washbasin to bathtub, from the coating to the lighting.

To this collections we add CHRONO, distinguished by valuable materials as Rovere Nodato Massello and Noce Americano. All collections are designed and realized starting from projects characterized by a high modularity in height, width and depth, with the target to offer customized solutions due to the possibility to choose from various standard finishes, more than 200 tops, washbasins, mirrors and accessories for the lighting.



nik 004 pag. 36-37

nik 002 pag. 40-41

nik 005 pag. 44-45

nik 006 pag. 50-51

nik 003 pag. 54-55

nik 007 pag. 58-59

nik 008 pag. 64-65

nik 001 pag. 68-69

— nike

La particolarità del taglio a 45° che disegna i profili di NIKE diviene il pretesto per creare una collezione dal gusto borghese ma contemporaneo, in cui le varie finiture castagno bene si prestano ad abbinamenti dal forte impatto estetico: le cromie decise dei laccati opachi e lucidi creano contrasti interessanti, che esaltano i raffinati materiali Edoné.

Uno stile apparentemente minimale, ma il cui rigore geometrico si sposa perfettamente con pezzi dal design ricercato e dalle forme decise.

—
The particular 45° cut shape designs the silhouette of NIKE becoming the opportunity to create a collection characterised by a conventional but contemporary taste; the different chestnut finishing perfectly allow high impact aesthetic matches: strong shades of matt and glossy lacquered finishing create interesting contrasts, exalting the elegant materials of Edoné. A style looking minimal but rigorous perfectly matching with design pieces and strong shapes.

frontali
front

Laccato Opaco
Laccato Lucido
Castagno Laccato
Castagno Tinto
Natural Wood
Solid Wood
—
Matt Lacquered
Glossy Lacquered
Lacquered Chestnut
Painted Chestnut
Natural Wood
Solid Wood

top
top

Stone
Trama
Stonematt
Stonelight
Corian®
Marmo
Laminam
HPL
Multistrato Castagno
Natural Wood
Solid Wood
Warm by Kerakoll
Vetro
—
Stone
Trama
Stonematt
Stonelight
Corian®
Marble
Laminam
HPL
Multily marine Chestnut
Natural Wood
Solid Wood
Warm by Kerakoll
Glass

sistema di apertura:
type of handle:

Presa gola
—
Built-in

struttura a vista
visible structure

In finitura mobile
—
Same finish as the
furniture

fianco
side

In finitura mobile
—
Same finish as the
furniture

esempio variante castagno tinto
example of Chestnut painted

Naturale, Cumino, Anice, Mandorla, Mou e Fuliggine.
—
Naturale, Cumino, Anice, Mandorla, Mou and Fuliggine.

esempio variante Natural Wood
example of Natural Wood

Rovere Termotrattato, Larice Termotrattato, Rovere Vintage,
Olmo e Noce Canaletto.
—
Rovere Termotrattato, Larice Termotrattato, Rovere Vintage,
Olmo and Noce Canaletto.

nik 004

Console H.12 Natural Wood Rovere Termotrattato, lavabo Deva Stone Panna.

Mobile: frontale e struttura Laccato opaco Panna.

Dimensioni: L. 240/105+105 P. 50/50 cm.

—
Console H.12 Natural Wood Rovere Termotrattato, washbasin Deva Stone Panna.

Furniture: Front and structure Panna matt lacquered.

Dimensions: W. 240/105+105 D. 50/50 cm.



Lavabo Deva disponibile in finitura Stonematt, Stonelight e Stone nella gamma colori laccato Edoné. Tappo piletta in finitura.
Dimensioni vasca: L. 59 P. 33 H. 12 cm.

Washbasin Deva, available in finishes Stonematt, Stonelight and Stone in the range of lacquered colours of Edoné. Drain in the same finish.
Dimensions basin: W. 59 D. 33 H. 12 cm

nik 002

Top integrato vasca Kuma Stone Panna.

Mobile: frontale e struttura Natural Wood Rovere
Termotrattato.

Dimensioni: L. 90+90+90 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Kuma Stone Panna.

Structure: Front and structure Natural Wood Rovere
Termotrattato.

Dimensions: W. 90+90+90 D. 50 cm.



Es. Top integrato Vasca Kuma Stone Melange.

—

Ex. Top with integrated washbasin Kuma Stone Melange.



Es. Top integrato Vasca Kuma Stone Ruggine.

—

Ex. Top with integrated washbasin Kuma Stone Ruggine.



Es. Top integrato Vasca Kuma Stone Nero China.

—

Ex. Top with integrated washbasin Kuma Stone Nero China.



top integrato vasca Kuma
integrated top washbasin Kuma

Top integrato vasca Kuma Stone Panna.
Dimensioni vasca: L. 50-60-80 P. 30 cm H. 13.

—

Top with integrated washbasin Kuma Stone Panna.
Washbasin's dimensions: W. 50-60-80 D. 30 cm H. 13.

nik 005

Top integrato Vasca Andromeda 75 finitura Corian®.
Mobile: frontale e struttura laccato Pavone opaco.
Dimensioni: L. 90+90 P. 50 cm.

—
Top with integrated washbasin Andromeda 75 finish
Corian®.

Furniture: Front and structure Pavone matt lacquered.
Dimensions: W. 90+90 D. 50 cm.





Braccio di supporto a muro sezione tondo.

—

Wall support rounding section.



Braccio di supporto a muro sezione rettangolare.

—

Wall support rectangular section.





piatto doccia Naos
shower tray Naos

Scarico rettangolare disponibile in Acciaio di serie o optional in colore piatto doccia.
Disponibile Liscio o Texture negli 8 colori di serie e nei colori opachi Edoné / RAL / NCS.

—

Rectangular drainage system available in steel or optional in the same colour as the shower tray.
Available smooth or texture in the 8 standard colours or in the matt colours Edoné / RAL / NCS.



piatto doccia Naos
shower tray Naos

Scarico rotondo disponibile in Acciaio di serie o optional in colore piatto doccia.
Disponibile Liscio o Texture negli 8 colori di serie e nei colori opachi Edoné / RAL / NCS.

—

Rounding drainage system available in steel or optional in the same colour as the shower tray.
Available smooth or texture in the 8 standard colours or in the matt colours Edoné / RAL / NCS.



piatto doccia Petra X
shower tray Petra X

Scarico in Acciaio di serie o optional in colore piatto doccia.
Disponibile Liscio o Texture negli 8 colori di serie e nei colori opachi Edoné / RAL / NCS.

—

Drainage system in steel or optional in the same colour as the shower tray. Available smooth or Texture in the 8 standard colours or in the matt colours Edoné / RAL / NCS.

piatto doccia Petra Y
shower tray Petra Y

Scarico in Acciaio di serie o optional in colore piatto doccia.
Disponibile Liscio o Texture negli 8 colori di serie e nei colori opachi Edoné / RAL / NCS.

—

Drainage system in steel or optional in the same colour as the shower tray.
Available smooth or Texture in the 8 standard colours or in the matt colours Edoné / RAL / NCS.



nik 006

Top integrato Vasca Goccia Trama colore Écru.

Mobile: frontale e struttura laccato Écru opaco.

Dimensioni: L. 90+90 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Goccia Trama colour Écru.

Furniture: Front and structure Écru matt lacquered.

Dimensions: W. 90+90 D. 50 cm

Lampada Edison:

luce calda che arreda.

Lampada d'arredo del diametro di 12 cm con luce Led da 7w - 220V - 2000K. Edison sfrutta il medesimo sistema di fissaggio delle lampade Hopper e Balla, ideato per consentire un ancoraggio dei sistemi di illuminazione in diversi punti del soffitto.

—
Spot Edison: a warm light that decorate. Spot with a diameter of 12 cm with Led 7w – 220V - 2000K. Edison use the same fixing's system of the spots Hopper and Balla, created to allow the installation in different points of the ceiling.

nik 003

Top Stone Diamante, lavabo Ovo Stone Diamante.
Mobile: frontale e struttura castagno Cumino.
Dimensioni: L. 75+45+75 P. 50 cm.

—
Top Stone Diamante, basin Ovo Stone Diamante.
Furniture: Front and structure chestnut Cumino.
Dimensions: W. 75+45+75 D. 50 cm.

Lavabo Ovo in appoggio

in finitura Stonematt, Stonelight e Stone.

La versione Stone è diponibile nella gamma colori laccato Edoné. Disponibile con tappo piletta in finitura.

Dimensioni vasca: L. 57 P. 39 H. 11 cm.

—
Overcounter basin Ovo in finish Stonematt, Stonelight and Stone. The Stone version is available in the range colours of Edoné. Available with cover drain in the same finish. Dimension washbasin: W. 57 D. 39 H. 11 cm.



nik 007

Console Doga H.9 castagno Naturale, lavabo Amoyo Stonematt.

Mobile: frontale e struttura laccato Agata opaco.

Dimensioni: L. 240/120 P. 50 cm.

—
Console Doga H.9 chestnut Naturale, washbasin Amoyo Stonematt.

Structure: front and structure matt lacquered Agata.

Dimensions: W. 240/120 D. 50 cm.



Consolle Doga con doghe da 5 cm allineate nel senso della larghezza che ripropongono l'effetto "travi in massello piallato grezzo".

—
Console Doga with 5 cm slats, aligned width wise that reproduce the effect "plane raw solid wood timber".

1 **lavabo Coppa**
washbasin Coppa

Lavabo in appoggio disponibile in finitura
Ceramica. Tappo piletta in finitura cromo.
Dimensioni vasca: L. 47 P. 47 H. 12 cm.

—

Overcounter basin available in the finish Ceramic.
Cover drain chrom.
Dimensions basin: W. 47 D. 47 H. 12 cm.



2 **lavabo Eros**
washbasin Eros

Lavabo in appoggio disponibile in finitura
Stonematt e Stonelight. Tappo piletta in finitura.
Dimensioni vasca: L. 35 P. 35 H. 11 cm.

—

Overcounter basin available in the finishes Stonematt
and Stonelight. Cover drain in the same finish.
Dimensions basin: W. 35 D. 35 H. 11 cm



lavabo Norma 42-50-60
washbasin Norma 42-50-60

Lavabo in appoggio disponibile in finitura Ceramica.
Tappo piletta in finitura.
Dimensioni vasca: L. 41/49/59 P. 41/44/37 H. 13 cm.

—

Overcounter basin available in finish Ceramic.
Cover drain in the same finish.
Dimension basin: W. 41/49/59 D. 41/44/37 H. 13 cm



nik 008

Top Stonematt, lavabo Amoyo Stonematt.
Mobile: frontale e struttura castagno laccato poro aperto
Foresta opaco.
Dimensioni: L. 60+120 P. 50 cm.
—
Top Stonematt, washbasin Amoyo Stonematt.
Furniture: front and structure chestnut Foresta matt
lacquered.
Dimensions: W. 60+120 D. 50 cm.

**specchiera - boiserie con
mensola integrata**
*mirror – boiserie with
integrated shelf*

Specchiera con mensola MDF laccata opaca e pannello inferiore H. 10 cm disponibile in finitura Specchio, MDF Laccato opaco, castagno, Natural Wood e HPL.
Dimensioni: H. 84 P. 11 L. 75-90-105-120-135-150-165-180.

—

Mirror with MDF Shelf matt lacquered and lower panel H.10 available in finish mirror, MDF matt lacquered, chestnut, Natural Wood and HPL.
Dimensions: H. 84 D. 11 L. 75-90-105-120-135-150-165-180.



nik 001

Top integrato vasca Venere Laminam Emperador Marrone spazzolato.

Mobile: frontale e struttura laccato Talpa opaco.

Dimensioni: L. 60+120 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Venere Laminam Emperador Marrone brushed.

Furniture: front and structure Talpa matt lacquered.

Dimensions: L. 60+120 D. 50 cm.

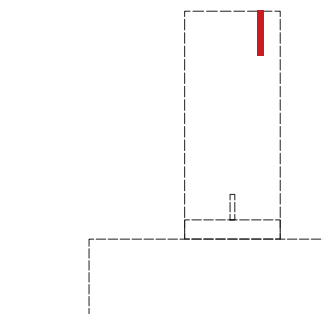
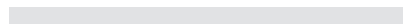




lampada Matisse
spot Matisse

Finitura cromo, posizionamento verticale.
Lampada Led 15w - 700mA.

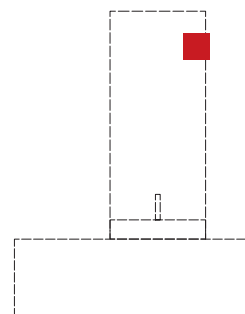
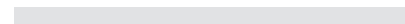
—
Finish chrome, vertical placement.
Spot Led 15w – 700mA.



lampada Pollock
spot Pollock

Finitura cromo, posizionamento laterale.
Lampada Led 9w - 12v.

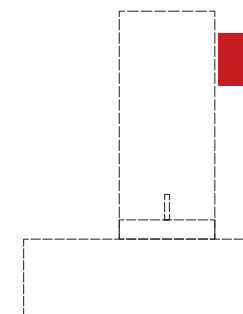
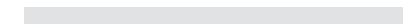
—
Finish chrome, placement on the side.
Led lighting 9w – 12v.



lampada Miró
spot Miro'

Finitura specchio, posizionamento laterale.
Lampada Led 7w - 350mA.

—
Finish Mirror, placement on the side.
Spot Led 7w – 350mA.





eos 006 pag. 78-79

eos 003 pag. 82-83

eos 001 pag. 86-87

eos 004 pag. 90-91

eos 008 pag. 96-97

eos 007 pag. 100-101

eos 002 pag. 105

eos 005 pag. 106-107

— eos

Boiserie, particolari preziosi, legni scuri e raffinati, una palette scelta tra le tonalità più sofisticate sono gli elementi che danno vita a EOS: caratterizzato da linee semplici e personalizzabili, si identifica per l'apertura dell'anta tramite la presa a gola, un dettaglio che sottolinea la ricercatezza delle finiture. Una collezione elegante e metropolitana che si ispira all'essenzialità sofisticata del nero, al freddo tagliente del grigio asfalto e alla pulizia di spazi che ricavano la loro forza dal vuoto, da una sottrazione che diventa un assoluto valore aggiunto.

—
Boiserie, precious details, dark and elegant wood, a range colours belonging to the most sophisticated shades are the elements which create EOS: characterized by simple and customizable shapes and obviously by the handle integrated on the shutter ("gola" handle), a detail which stresses out the preciousness of the finishing of EOS.

An elegant and metropolitan collection inspired by the sophisticated elegance of black colour, the sharp cold grey of the asphalt and the clearness of the spaces.



sistema di apertura:
type of handle:

- Presa gola
-
- Built-in

frontali
front

- Laccato Opaco
- Laccato Lucido
- Castagno Laccato
- Castagno Tinto
- Natural Wood
- Texture Laccato
- Texture Tinto
-
- Matt Lacquered
- Glossy Lacquered
- Lacquered Chestnut
- Painted Chestnut
- Natural Wood
- Texture Lacquered
- Texture Painted

fianco
side

- Laccato Opaco
- Laccato Lucido
- Castagno Laccato
- Castagno Tinto
- Natural Wood
-
- Matt Lacquered
- Glossy Lacquered
- Lacquered Chestnut
- Painted Chestnut
- Natural Wood

top
top

- Stone
- Trama
- Stonematt
- Stonelight
- Pietrabianca
- Pietraopaca
- Corian®
- Marmo
- Laminam
- Castagno
- Natural Wood
- HPL
- Warm by Kerakoll
- Vetro
-
- Stone
- Trama
- Stonematt
- Stonelight
- Pietrabianca
- Pietraopaca
- Corian®
- Marble
- Laminam
- Chestnut
- Natural Wood
- HPL
- Warm by Kerakoll
- Glass

esempio versione 1 cassetto
example version with 1 drawer

Base porta lavabo a 1 cassetto H. 24-36-48 cm.
—
Washbasin unit with 1 drawer H. 24-36-48 cm.



esempio versione 2 cassetti
example with 2 drawers

Base porta lavabo H. 48 con 2 cassetti da H. 24 cm.
—
Washbasin unit H. 48 with 2 drawers H. 24 cm each.



eos 006

Top integrato vasca Andromeda 75 Corian®.

Mobile: frontale texture Botte Fuliggine, struttura castagno Fuliggine.

Dimensioni: L. 105+105 P. 50 cm.

—

Top with integrated basin Andromeda 75 Corian®.

Furniture: front Texture Botte Fuliggine, structure chestnut Fuliggine.

Dimensions: W. 105+105 D. 50 cm.



Texture Botte:

un effetto multidimensionale che arricchisce le superfici.

—
Texture Botte: a multidimensional effect that enhance the surfaces.



eos 003

Top Laminam Pietra di Savoia Antracite, lavabo Scudo Stonematt con tavoletta Laminam.

Mobile: frontale texture Veneziana castagno Cumino - struttura castagno Cumino.

Dimensioni: L. 60+120 P. 50 cm.

—
Top Laminam Pietra di Savoia Antracite, basin Scudo Stonematt with board Laminam.

Furniture: front Texture Veneziana chestnut Cumino - structure chestnut Cumino.

Dimensions: W. 60+120 D. 50 cm.

Texture Veneziana:

la nuova dimensione del legno che da profondità alle superfici.

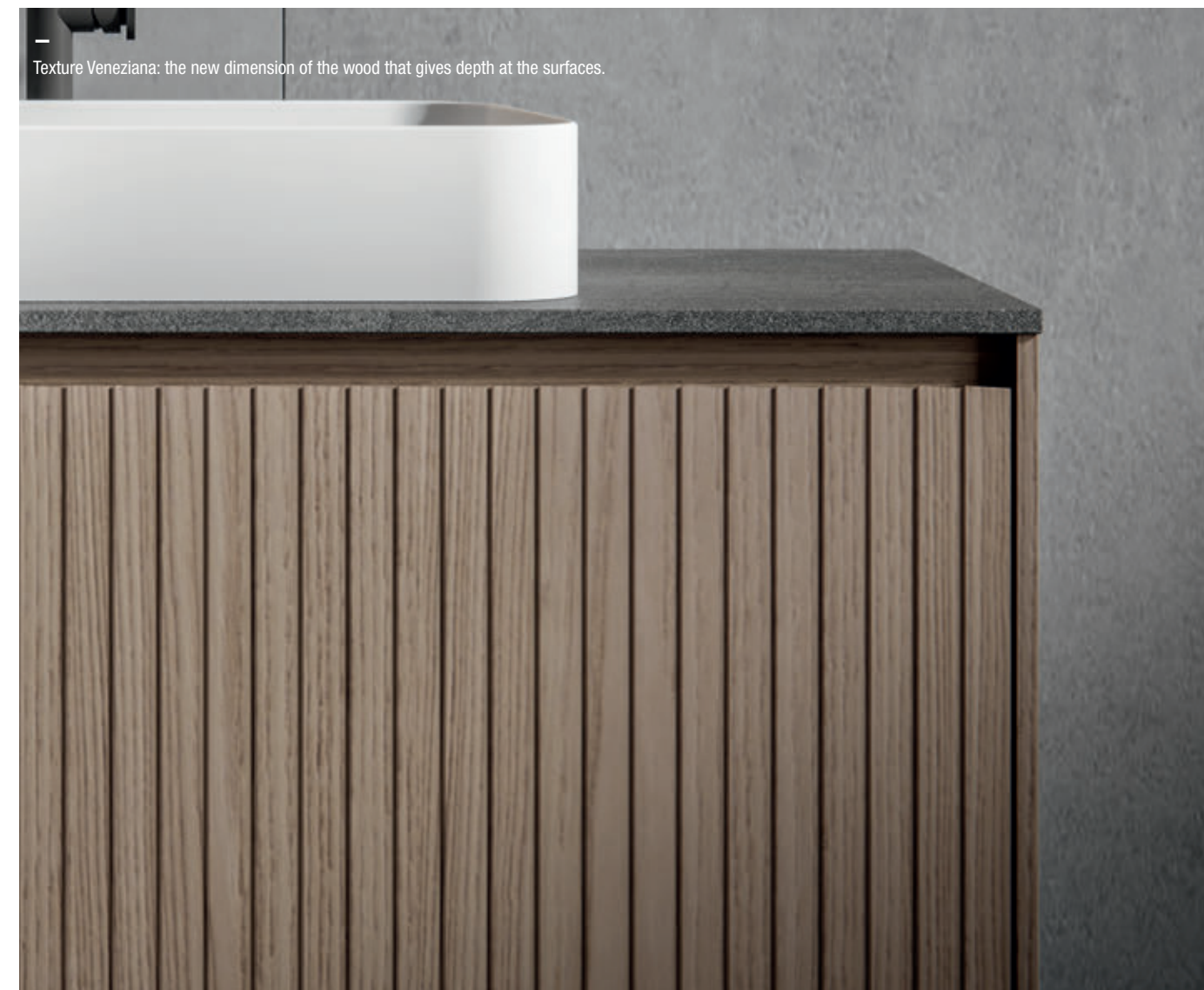


lavabo Scudo

washbasin Scudo

Con tavoletta in finitura top o finitura Stonematt, Stonelight.
Dimensioni vasca: L. 68 P. 36 H. 11 cm.

—
With board in top's finish or finish Stonematt, Stonelight.
Dimension washbasin: W. 68 D. 36 H. 11 cm.



—
Texture Veneziana: the new dimension of the wood that gives depth at the surfaces.

eos 001

Top integrato vasca Polaris Laminam Bianco Statuario.
Mobile: frontale e struttura Natural Wood Olmo.
Dimensioni: L. 60+120 P. 50 cm.

—
Top with integrated washbasin Polaris Laminam Bianco Statuario.
Furniture: front and structure Natural Wood Olmo.
Dimensions: W. 60+120 D. 50 cm.

Design+
Edoné collection





eos 004

Top integrato vasca Carena 90 Laminam Bianco Statuario.

Mobile: frontale e struttura castagno laccato poro aperto

Peltro opaco.

Dimensioni: L. 60+120 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Carena 90 Laminam Bianco Statuario.

Furniture: front and structure chestnut Peltro matt lacquered.

Dimesions: W. 60+120 D. 50 cm.

Base sospesa H. 48 con due cassetti da H. 24 cm in
finitura castagno laccato poro aperto Peltro opaco.

—
Hanging unit H. 48 with 2 drawers each 24 cm high in
chestnut Peltro matt lacquered.



Design+
Edoné collection

Vasca West

in versione semplice o con piano d'appoggio.

Le nostre vasche sono proposte in due materiali, Stonemat e Stonelight. A seconda del modello abbiamo finiture e forme diverse che sicuramente soddisferanno le vostre richieste.

I modelli Úv, West, Alfa Essential, Space, Ray e Star sono esclusivamente posizionabili in centro stanza. Il modello Book si presta invece a soddisfare le più svariate combinazioni di installazione. Sono fornite di piletta e sifone.

—
Bathtub West simple version or with shelf. Our bathtubs are available in two different materials: Stonematt and Stonelight. Different finishes and shapes are available depending on the model: you are sure to find the combination that satisfies your requirements. The Úv, West, Alfa Essential, Space, Ray and Star models can be installed freestanding only. Supplied with drain and siphon.

vasca West

bathtub West

Disponibile in versione semplice o con piano d'appoggio sagomato, finitura Stonematt. Dimensioni: L. 185 P. 90 H. 52 cm.

—
Available as simple version or with shelf, finish Stonematt. Dimension: W. 185 D. 90 H. 52 cm.

eos 008

Consolle H.12 castagno Cumino, lavabo Amoyo Stonematt.

Mobile: frontale e struttura laccato Conchiglia opaco.

Dimensioni: L. 240/90+90 P. 50 cm.

—

Console H.12 chestnut Cumino, washbasin Amoyo Stonematt.

Furniture: front and structure Conchiglia matt lacquered.

Dimensions: W. 240/90+90 D. 50 cm.



Cassetto H.12 cm, disponibile per consolle in finitura
castagno, Natural Wood e Solid Wood.

Dimensioni: L. 45-60 P. 36-50 H. 12 cm.

—

Drawer H.12 cm, available for console finish chestnut,
Natural Wood and Solid Wood.

Dimensions: W. 45-60 D. 36-50 H. 12 cm.

eos 007

Consolle H.12 vasca integrata Polaris 90 Gres Azalai Natural.

Mobile: frontale texture Veneziana laccato poro aperto
Quarzo opaco - struttura castagno laccato poro aperto
Quarzo opaco.

Dimensioni: L. 180/120+60 P. 50 cm.

—
Console H.12 with integrated washbasin Polaris Gres
Azalai Natural.

Furniture: front texture Veneziana Quarzo matt lacquered
— structure chestnut Quarzo matt lacquered.

Dimensions: W. 180/120+60 D. 50 cm.



eos 002

Top integrato vasca Quadra 60 Stonematt.

Mobile: frontale e struttura Natural Wood Noce Canaletto.

Dimensioni: L. 210/120 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Quadra Stonematt.

Furniture: front and structure Natural Wood Noce Canaletto.

Dimensions: W. 210/120 D. 50 cm.



eos 005

Top integrato vasca Kuma 75 Stone Diamante.
Mobile: frontale e struttura castagno laccato poro aperto
Argilla opaco.
Dimensioni: L. 90+90+90 P. 50 cm.

—
Top with integrated washbasin Kuma 75 Stone Diamante.
Furniture: front and structure chestnut Argilla matt
lacquered.
Dimensions: W. 90+90+90 D. 50 cm.



vasca Ray - Mini Ray
bathtub Ray – Mini Ray

Disponibile in finitura Stonematt o Stonelight.
Dimensioni versione Ray: L. 170 P. 80 H. 50 cm.
Dimensioni versione Mini Ray: L. 160 P. 70 H. 50 cm.

—
Available in finish Stonematt or Stonelight
Dimensions Ray version: W. 170 D. 80 H. 50 cm
Dimension Mini Ray version: W. 160 D. 65 H. 50 cm.



vasca Alfa Essential
bathtub Alfa Essential

Disponibile in finitura Stonematt o Stonematt con laccatura opaca esterna.
Dimensioni: L. 165 P. 65 H. 44 cm.

—
Available in finish Stonematt or Stonelight mit external surface
matt lacquered.
Dimensions: W. 165 D. 65 H. 44 cm.



vasca Space 155-180
bathtub Space 155 – 180

Disponibile in finitura Stonematt o Stonematt con laccatura opaca esterna.
Dimensioni: L. 155/180 P. 78/85 H. 50/54 cm.

—
Available in finish Stonematt or Stonelight with external surface
matt lacquered
Dimensions: W. 155/180 D. 78/85 H. 50/54 cm.





chr 004 pag. 114-115

chr 007 pag. 120-121

chr 008 pag. 124-125

chr 006 pag. 128-129

chr 005 pag. 130-131

chr 002 pag. 134-135

chr 003 pag. 138-139

chr 001 pag. 142-143

— chrono

CHRONO é la sorpresa del tempo che non passa: un gusto che non è moda ma è stile, eterno nel suo essere sempre nuovo. Linee essenziali, tagliate a 45°, rifiniscono come una cucitura perfetta un abito di alta sartoria, la cui struttura snella e raffinata è solo lo scheletro di un lavoro più ampio e complesso.

—
A time that surprisingly has never passed: a taste which is not fashion but style, eternal being but always new. Essential lines, 45° cut shaped, complete as a perfect steam a tailored dress, whose sophisticated and light shape is just the structure of a wider and more complex job.



top integrato
integrated top

- Stone
- Trama
- Stonematt
- Stonelight
- Corian®
- Marmo
- Laminam
- Natural Wood
- HPL
- Solid Wood
- Warm by Kerakoll
- Vetro
-
- Stone
- Trama
- Stonematt
- Stonelight
- Corian®
- Marble
- Laminam
- Natural Wood
- HPL
- Solid Wood
- Warm by Kerakoll
- Glass

sistema di apertura:
type of handle:

- Presa gola
-
- Built-in

frontali
front

- Laccato opaco
- Laccato lucido
- Castagno laccato
- Castagno tinto
- Natural Wood
- Solid Wood
- Texture laccato
- Texture tinto
-
- Matt Lacquered
- Glossy Lacquered
- Lacquered Chestnut
- Painted Chestnut
- Natural Wood
- Solid Wood
- Texture Lacquered
- Texture Painted

fianco
side

- In finitura mobile
-
- Same finish as the furniture

esempio variante Laccato lucido
example version glossy lacquered

Gamma colori Laccato Edoné.
—
Range lacquered colours Edoné.

esempio variante Texture
example version Texture

Gamma colori Laccato Edoné.
—
Range lacquered colours Edoné.



chr 004

Top Stone Panna, lavabo Poseidone Stone Panna.
Mobile: frontale e struttura castagno Fuliggine.
Dimensioni: L. 75+75+75 P. 50 cm.

—
Top Stone Panna, washbasin Stone Panna.
Furniture: front and structure chestnut Fuliggine.
Dimensions: W. 75+75+75 D. 50 cm.

lavabo Poseidone
washbasinPoseidone

Lavabo in finitura Stonematt, Stonelight e Stone.
Tappo piletta in finitura. Dimensioni vasca: L. 54 P. 34 H. 11

—
Washbasin in finish Stonematt, Stonelight and Stone.
Cover drain in the same finish. Dimensions basin: W. 54 D. 34 H. 11



1 lavabo Troy 55-70
washbasin Troy 55-70

Lavabo in finitura Ceramica. Tappo piletta in finitura.
Dimensioni vasca: L. 53-68 P. 40-38 H. 11-9 cm.

—
Washbasin finish Ceramic. Cover drain in the same finish.
Dimensions basin: W. 53-68 D. 40-38 H. 11-9 cm.



2 lavabo Atena
washbasin Atena

Lavabo in finitura Stonematt e Stonelight.
Tappo piletta in finitura.
Dimensioni vasca: L. 57 P. 36 H. 11 cm.

—
Washbasin in finish Stonematt and Stonelight.
Cover drain in the same finish.
Dimensions basin: W. 57 D. 36 H. 11 cm.



Vasca Star e Mini-Star

in Stonematt e Stonelight.

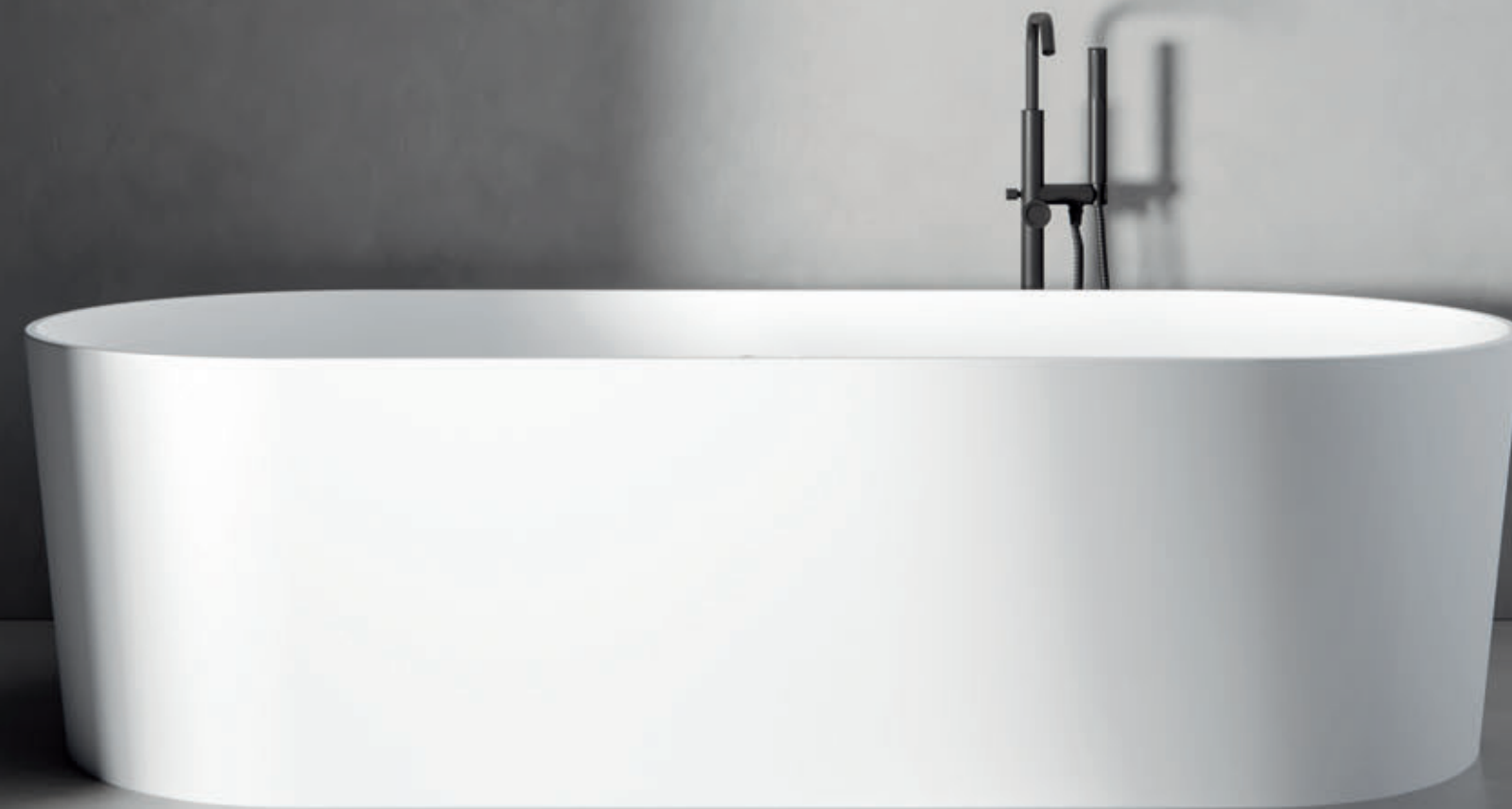
La vasca Star prevede due diverse dimensioni, la misura più ampia L. 180 P. 75 H. 50 e la versione mini L. 170 P. 70 H. 50, disponibili entrambe in finitura Stonematt e Stonelight. É dotata di troppopieno e piletta clik-clack con coperchio materico.

—
Bathtub Star and Mini-Star in Stonematt and Stonelight. The bathtub Star is available in two different dimensions, the wide one W. 180 D. 75 H. 50 and mini version W. 170 D. 70 H. 50, both are available in finish Stonematt and Stonelight.



118
chrono

Design+
Edoné collection



119
chrono

chr 007

Consolle Vela H. 12 castagno Fuliggine, lavabo Coppa Ceramica.

Mobile: frontale e struttura laccato Argilla opaco.

Dimensioni: L. 210/120 P. 50 cm.

—
Console Vela H.12 chestnut Fuliggine, washbasin Coppa in Ceramic.

Furniture: front and structure Argilla matt lacquered.

Dimensions: W. 210/120 D.50 cm.



chr 008

Consolle Vela H. 12 castagno Naturale, lavabo Poseidone Stonematt.

Mobile: frontali e struttura laccato Lino opaco.

Consolle: L. 180 P. 50.

Dimensioni: L. 180/90+90 P. 50 cm.

—
Console Vela H.12 chestnut Naturale, washbasin Poseidone Stonematt.

Furniture: front and structure Lino matt lacquered.

Console: W. 180 D. 50.

Dimensions: W. 180/90+90 D. 50 cm.



Specchiera con telaio alluminio e led P. 6 cm.

Il telaio alluminio è disponibile nelle finiture laccato opaco della gamma Edoné.

É possibile inoltre integrare la specchiera con gli accessori:

- Retro-illuminazione led integrata nel telaio della specchiera
- Pannello antiappannamento
- Sistema audio Bluetooth
- Specchio ingranditore Ø 200 mm

—
Mirror with aluminium frame and led 6 cm.

The aluminium frame is available in the matt lacquered finishes of the Edoné's range.

Is possible to integrate the mirror with follow accessories:

- Led lighting integrated into the frame
- No-misting panel
- Audio System Bluetooth
- Enlarging mirror Ø 200 mm

Design+
Edoné collection



chr 006

Top integrato Vasca Goccia Trama colore Panna.

Mobile: frontale e struttura laccato Londra opaco.

Dimensioni: L. 75+105 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Goccia Trama colour Panna.

Furniture: Front and structure Londra matt lacquered.

Dimensions: W. 75+105 D. 50 cm.



chr 005

Top Stonelight, lavabo Scudo Stonelight con tavoletta Stonelight.

Mobile: frontale e struttura laccato Pavone opaco.

Dimensioni: L. 90+90 P. 50 cm.

—
Top Stonelight, washbasin Scudo Stonelight with shelf Stonelight.

Furniture: front and structure Pavone matt lacquered.

Dimensions: W. 90+90 D. 50 cm.

Colonna girevole con basamento in marmo

H. 181 senza top.

Colonna disponibile in finitura Laccato opaco, castagno laccato, castagno tinto e Natural Wood. Completa di accessori cromo e basamento in marmo colore grigio chiaro. Dimensioni: L. 34 P. 34 H. 181 cm.

—
Swivelling column with marble basement H. 181 without top.

Column available in matt lacquered finish, chestnut lacquered, chestnut painted and Natural Wood. Complete with accessories in chrome and marble basement colour grigio chiaro. Dimensions: W. 34 D. 34 H. 181 cm.



132
chrono



133
chrono

chr 002

Top integrato vasca Quadra 90 Warm by Kerakoll WR06.
Mobile: frontali e struttura Solid Wood Noce Americano.
Dimensioni: L. 60+120 P. 50 cm.

—
Top with integrated washbasin Quadra 90 Warm by
Kerakoll WR06.
Furniture: front and structure Solid Wood Noce Americano.
Dimensions: W. 60+120 D. 50 cm.

Lavabo integrato

Quadra 90 in finitura Warm by Kerakoll.

Il lavabo Quadra in finitura Warm by Kerakoll è disponibile anche nelle finiture Stonematt, Stonelight. Quadra, dalla lunghezza che copre un range che va dai 32 agli 80 cm, è pensato anche per consolle ad altezza 12 e profondità 50 cm.

—
Top with integrated washbasin Quadra 90 in finish Warm by Kerakoll. The basin Quadra with finish Warm by Kerakoll is available also in the finish Stonematt, Stonelight. Quadra, with a lenght that cover a range from 32 to 80 cm, is available also for consoles with thickness 12 and depth 50 cm.





chr 003

Top integrato vasca Venere 75 Laminam Pietra di Savoia Grigia.

Mobile: frontali e struttura Solid Wood Noce Americano.

Dimensioni: L. 60+105 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Venere 75 Laminam Pietra di Savoia Grigia.

Furniture: front and structure Solid Wood Noce Americano.

Dimensions: W. 60+105 D. 50 cm.

Top integrato vasca Venere 75 Laminam Pietra di Savoia Grigia.

Top with integrated washbasin 75 Laminam Pietra di Savoia Grigia.



140
chrono



141
chrono

chr 001

Top Stonelight, lavabo Troy 70 Ceramica.

Mobile: frontali e struttura Natural Wood Larice
Termotrattato.

Dimensioni: L. 45+90+45 P. 50 cm.

—

Top Stonelight, washbasin Troy 70 Ceramic.

Furniture: front and structure Natural Wood Larice
Termotrattato.

Dimensions: W. 45+90+45 D. 50 cm.



Specchiera Filo P.4 *in finitura laccato Asfalto.*

Design+
Edoné collection



—
Mirror Filo D.4 lacquered finish Asfalto.



Natural Wood, *il Larice Termotrattato.*

Le finiture Natural Wood rendono ancora più prezioso il multistrato marino di classe 3, caratterizzato da ottime prestazioni in termini di durabilità.

—
Natural Wood, Larice Termotrattato. The finishes Natural Wood convey the multiplywood class 3 more precious, characterized by excellent performance in terms of durability.





ene 005 pag. 152-153

ene 006 pag. 156-157

ene 008 pag. 158-159

ene 007 pag. 162-163

ene 004 pag. 166-167

ene 002 pag. 170-171

ene 001 pag. 172-173

ene 003 pag. 176-177

— enea

Eleganti contrasti artistici, sovrapposizioni costanti tra passato e futuro, elementi classici e raffinati che si fondono con l'innovazione tecnologica del prodotto Edoné. Queste le caratteristiche stilistiche di ENEA: una collezione che predilige il vetro extrachiaro temperato e laccato abbinato alle resine e alle porcellane laminate, e trova la sua ispirazione cromatica nei caldi colori bruciati del legno, della sabbia e dell'ambra. Tuffi di grigio cemento e bianco stucco sono le tonalità alternative che meglio reinterpretano lo stile barocco in chiave contemporanea, valorizzando arredi dall'eleganza antica ma contraddistinti da un sapore sempre moderno e attuale.

—
Elegant artistic contrasts, constant mix between past and future, classic and polished elements which blend with the typical Edoné technology. These are the stylistic characteristics of ENEA: a collection which prefers ultra-light lacquered and tempered glass combined with resin and laminated porcelain, inspired by warm colours of wood, sand and amber. Shades of grey and plaster white are the alternative colours which better interpret baroque style in a contemporary way, valuing elegant ancient furniture always characterized by a modern and actual taste.



top

top

Stone

Trama

Stonematt

Stonelight

Laminam

Natural Wood HPL

Castagno HPL

HPL

Warm by Kerakoll

Vetro

—

Stone

Trama

Stonematt

Stonelight

Laminam

Natural Wood HPL

Chestnut HPL

HPL

Warm by Kerakoll

Glass

sistema di apertura:

type of handle:

Push

—

Push-pull

frontali

front

Castagno HPL

Natural Wood HPL

HPL

Laminam

Warm by Kerakoll

Vetro Extrachiaro

Vetro Extrachiaro Sabbiato

—

Chestnut HPL

Natural Wood HPL

HPL

Laminam

Warm by Kerakoll

Ultralight glass

Sandblasted ultralight glass

fianco

side

In finitura mobile

—

Same finish as the

furniture

esempio variante Vetro Extrachiaro

example variant Vetro Extraclear

Gamma colori Laccato Edoné.

—

Range lacquered colours Edoné.

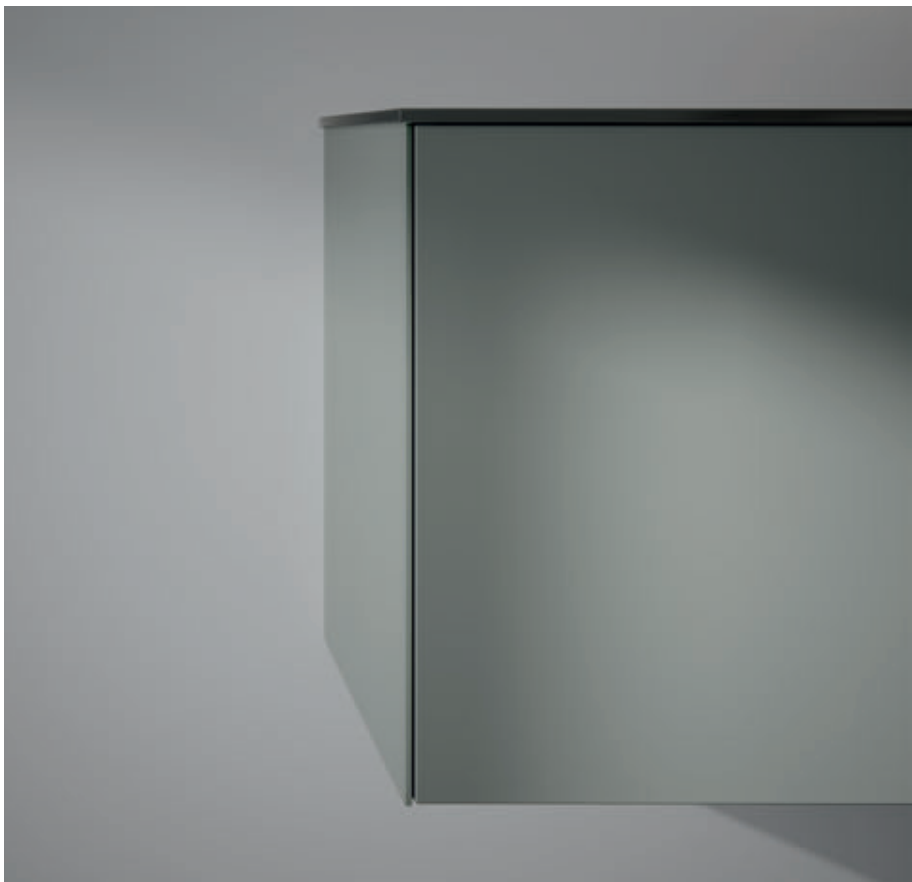
esempio variante Laminam

example variant Laminam

Gamma Laminam Edoné.

—

Range Laminam Edoné.



ene 005

Top integrato vasca Cassiopea 75 Stonematt, schienale Stonematt.

Mobile: frontali e struttura HPL castagno Naturale, elemento a giorno laccato Asfalto opaco.

Dimensioni: L. 60+30+75 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Cassiopea 75 Stonematt, back Stonematt.

Furniture: front and structure HPL chestnut Naturale, open unit Asfalto matt lacquered.

Dimensions: W. 60+30+75 D. 50 cm.

Design+
Edoné collection



Rubinetto integrato nella mensola *con comando remoto per top*

Per l'installazione del rubinetto, vengono utilizzati i normali allacciamenti acqua predisposti solitamente tra i 65 e 55 cm da terra.
Non è necessaria nessuna predisposizione nel muro.

Mixer integrated in the shelf with remote control built-in on the top.
Use standard connection for the installation of the mixer, generally should be placed between
65 and 55 cm from the floor. None arrangement on the wall is necessary.

ene 006

Top integrato vasca Quadra 75 Stonematt.

Mobile: frontali e struttura castagno HPL Mandorla.

Dimensioni: L. 90+90/150 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Quadra 75 Stonematt.

Furniture: front and structure chestnut HPL Mandorla.

Dimensions: W. 90+90/150 D. 50 cm.



ene 008

Top integrato vasca Andromeda 75 Vetro Extrachiaro Écru opaco.

Mobile: frontali e struttura Vetro Extrachiaro laccato Écru - Lapis opachi.

Dimensioni: L. 105/75+45 P. 50/50 cm.

—

Top with integrated washbasin Andromeda 75 Glass extraclear Écru matt.

Furniture: front and structure glass extraclear matt lacquered Écru - Lapis.

Dimensions: W. 105/75+45 D. 50/50 cm.

lavabo Andromeda 75-90

washbasin Andromeda 75-90

Lavabo in finitura Vetro Extrachiaro, Vetro Extrachiaro Sabbiato o Corian®. Dimensioni vasca: L. 50-66 P. 30 H. 11 cm.

—
Washbasin finish glass extraclear, sandblasted glass extraclear or Corian®. Dimension basin: W. 50-66 D. 30 H. 11 cm.



1 lavabo Boreale 75-90-105
washbasin Boreale 75-90-105

Lavabo in finitura Vetro Extrachiaro, Vetro Extrachiaro Sabbiato o Corian®.

Dimensioni vasca: L. 55-73-89 P. 30 H. 11 cm.

—
Washbasin finish Glass Extraclear, Sandblasted Glass Extraclear or Corian®.

Dimension basin: W. 55-73-89 D. 30 H. 11 cm.

2 lavabo Goccia 75
washbasin Goccia 75

Lavabo in finitura Trama.

Dimensioni vasca: L. 62 P. 34 H. 12 cm.

—
Basin finish Trama.
Dimension basin: W. 62 D. 34 H. 12 cm.

3 lavabo Pictor 75
washbasin Pictor 75

Lavabo in finitura Pietrabianca o Pietraopaca.

Dimensioni vasca: L. 45-55 P. 25 H. 12 cm.

—
Basin finish Pietrabianca or Pietraopaca
Dimension basin: W. 45-55 D. 25 H. 12 cm.



ene 007

Top Vetro Extrachiaro Mogano opaco, lavabo Amoyo Stonematt.

Mobile: frontali e struttura Vetro Extrachiaro laccato Mogano opaco.

Dimensioni: L. 60+105 P. 50 cm.

—

Top glass Extraclear Mogano matt, basin Amoyo Stonematt.

Furniture: front and structure glass Extraclear Mogano matt lacquered.

Dimensions: W. 60+105 D. 50 cm.





Specchiera irregolare *con bisello.*

Specchiera retroilluminata led. Dimensioni L. 90 H. 135 cm.

—
Bevelled irregular mirror. Mirror with led lighting on the back. Dimensions W. 90 H. 135 cm.

ene 004

Top integrato vasca Kuma 75 Stone Ghisa.

Mobile: frontali Vetro Extrachiaro laccato Diamante lucido,
struttura vetro Extrachiato Diamante lucido.

Dimensioni: L. 105+60 P. 50 cm.

—

Top with integrated washbasin Kuma 75 Stone Ghisa.

Furniture: front Glass Extraclear glossy lacquered
Diamante, structure Glass Extraclear Diamante glossy
lacquered.

Dimensions: W. 105+60 D. 50 cm.

Design+
Edoné collection



faretto Monet brill
spot Monet brill

Finitura cromo, IP44. Installazione verticale o orizzontale.
Lampada Led 5-7-14 w - 24v.

—
Finish chrome, IP44. Vertical or horizontal installation.
Spot Led 5-7-14 w – 24v.

1 faretto Modigliani
spot Modigliani

Finitura cromo, IP44.
Lampada Led 8w - 24v.

—
Finish chrome, IP44.
Spot Led 8w – 24v.

2 faretto Pissarro
spot Pissarro

Finitura specchio, IP44.
Lampada Led 6w - 12v.

—
Finish mirror, IP44.
Spot Led 6w – 12v.

3 faretto Rossetti
spot Rossetti

Finitura cromo, IP44. Installazione verticale
o orizzontale.
Lampada Led 9w - 12v.

—
Finish chrome, IP44. Vertical or horizontal
installation.
Spot Led 9w – 12v.



ene 002

Console H.12 HPL Pietra Piasentina, lavabo Norma 60
Ceramica Nero opaco.
Mobile: frontali e struttura HPL Olmo Scuro.
Dimensioni: L. 240/90+90 P. 50 cm.

—
Console H.12 HPL Pietra Piasentina, Washbasin Norma 60
ceramic Nero matt.
Furniture: front and structure HPL Olmo Scuro.
Dimensions: W. 240/90+90 D. 50 cm.

Design+
Edoné collection



ene 001

Consolle H.12 HPL Rovere Nocido, lavabo Norma 60

Ceramica Nero opaco.

Mobile: frontali e struttura HPL Mune.

Dimensioni: L. 240/90+90 P. 50 cm.

—

Console H.12 HPL Rovere Nocido, washbasin Norma 60
ceramic Nero matt.

Furniture: front and structure HPL Mune.

Dimensions: W. 240/90+90 D. 50 cm.



Esempio N50 divisione per cassetti interi L. 90 P. 50 cm.

—

Example N50 internal equipment for drawers W. 90 D. 50 cm.



ene 003

Consolle H.12 vasca integrata Carena 90 HPL Rovere Slavonia.

Mobile: frontali e struttura Warm by Kerakoll WR02.

Dimensioni: L. 210/180 P. 50 cm.

—

Console H. 12 integrated washbasn Carena 90 HPL Rovere Slavonia.

Furniture: front and structure Warm by Kerakoll WR02.

Dimensions: W. 210/180 D. 50 cm.



Portasalviette Rubens L. 17 P. 30 H. 88-100 cm.

—

Towel rail Rubens W. 17 D. 30 H. 88-100 cm.

Libreria vetro con pannello posteriore laccato opaco.
Dimensione: L. 30 P. 20. H. 90+60 cm.

—
Bookcase in glass with back panel mat lacquered.
Dimension: W. 30 D. 20 H. 90+60 cm.

Design+
Edoné collection





lavamani sospesi
hanging wash-hand pag. 182-185

lavamani sospesi – *hanging wash-hand*

Lavamani sospesi P. 25 compresi di lavabo in Pietrabianca o Pietraopaca e anta ad apertura push-pull.

—
Hanging wash-hand D. 25 with washbasin in Pietrabianca or Pietraopaca and push-pull opening.

Lavamani con lavabo in Pietrabianca o Pietraopaca.

Wash-hand with washbasin Pietrabianca or Pietraopaca.



Da sinistra: base porta lavabo in finitura Natural Wood Rovere Vintage e base porta lavabo in finitura Natural Wood Noce Canaletto.

From left: washbasin unit in finish Natural Wood Rovere Vintage and washbasin unit in finish Natural Wood Noce Canaletto.



Lavabo Taurus 60 Pietrabilanca; finitura Natural Wood Noce Canaletto ed elemento a giorno.

Taurus 60 washbasin in Pietrabilanca; Natural Wood Noce Canaletto finishing and open unit.



Lavabo Grus 45 Pietrabilanca
—
Washbasin Grus 45 in Pietrabilanca



Lavabo Taurus 45 Pietrabilanca
—
Washbasin Taurus 45 in Pietrabilanca



laccati <i>lacquered</i>	pag. 188-189
essenze <i>wood</i>	pag. 190-192
Hpl	pag. 193
Laminam	pag. 194-195
Gres	pag. 196
Warm by Kerakoll	pag. 197

materiali e finiture

— *materials and finishes*

Edoné si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Edoné reserves the right to make changes to the materials, upholstery, finishes and designs of the products shown in this catalogue without notice. The textures and colours of the materials and finishes are merely approximate, being subject to printing process tolerances.

MATERIALI PERSONALIZZABILI
NEI COLORI LACCATO
customize materials in lacquered colours



gamma colori laccato
lacquered colours



— solid wood



Noce Americano

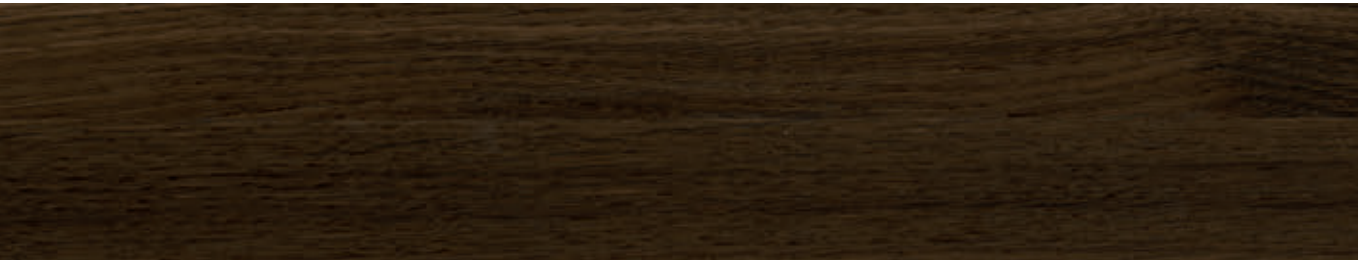


Rovere Nodato



Rovere Antico

— natural wood



Rovere Termotrattato



Larice Termotrattato



Rovere Vintage



Olmo



Noce Canaletto

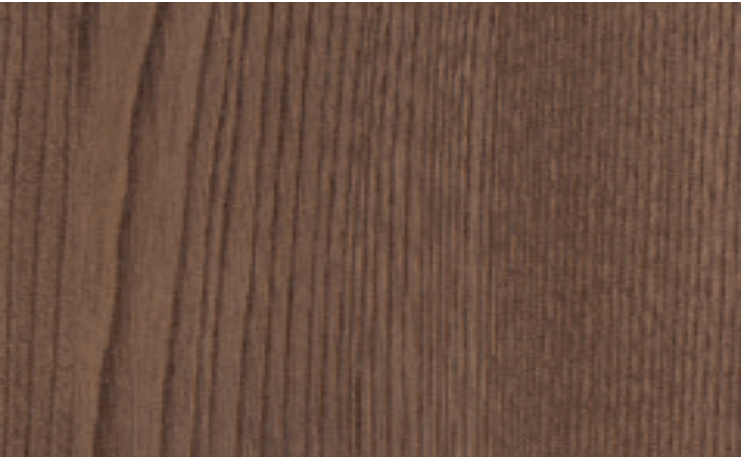
castagno tinto
— *chestnut painted*



Naturale



Cumino



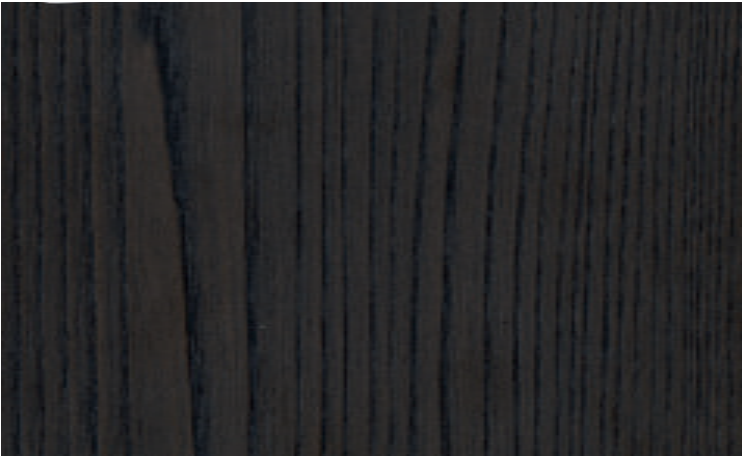
Mandorla



Mou



Anice



Fuliggine

— HPL



Rovere Slavonia



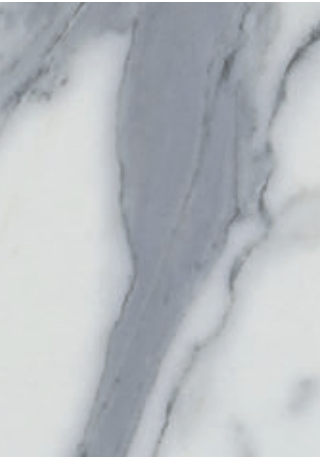
Rovere Nocido



Rovere Cruo



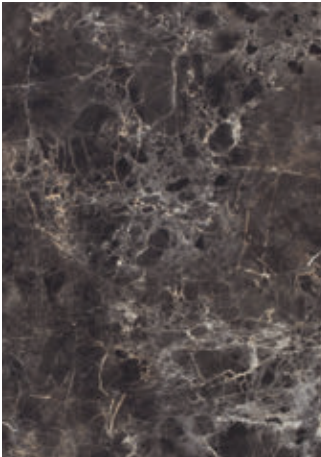
Olmo Scuro



Bianco Statuario



Bianco Carrara



Emperador



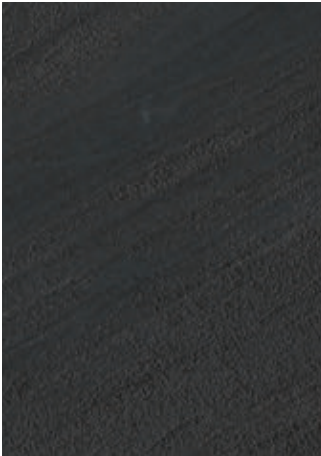
Corten



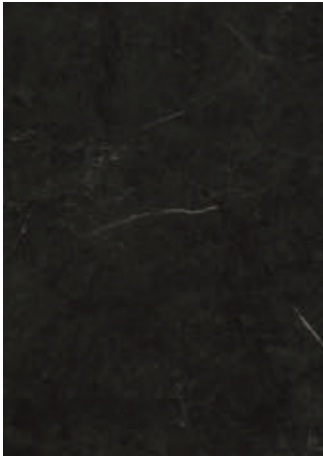
Pietra Piasentina



Elemental



Mune



Nero Grafite

— Laminam

monocromo
monochrome



calce
calce

— Laminam

Design+
Edoné collection

pietre
stone



marmi
marble

— gres

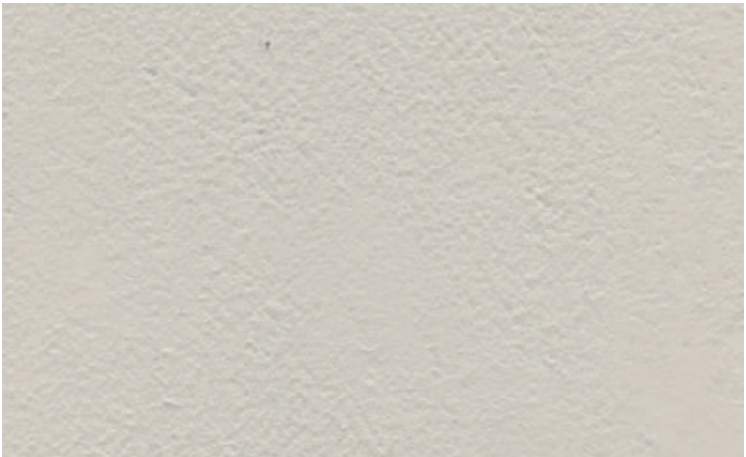


Azalai Natural

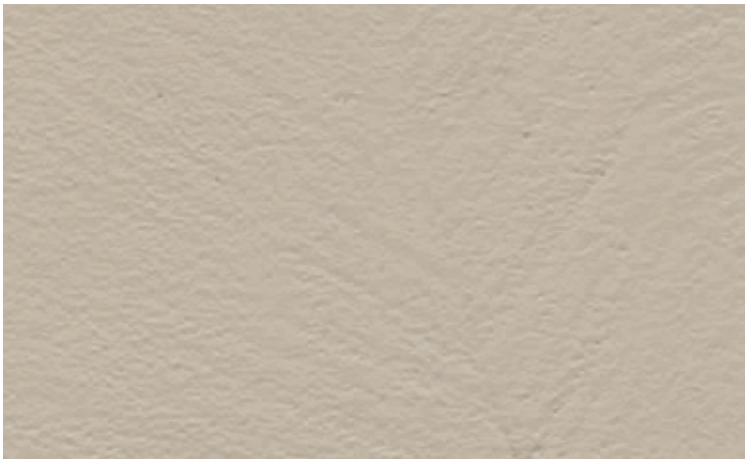
— Warm by **KERA/KOLL**
The GreenBuilding Company



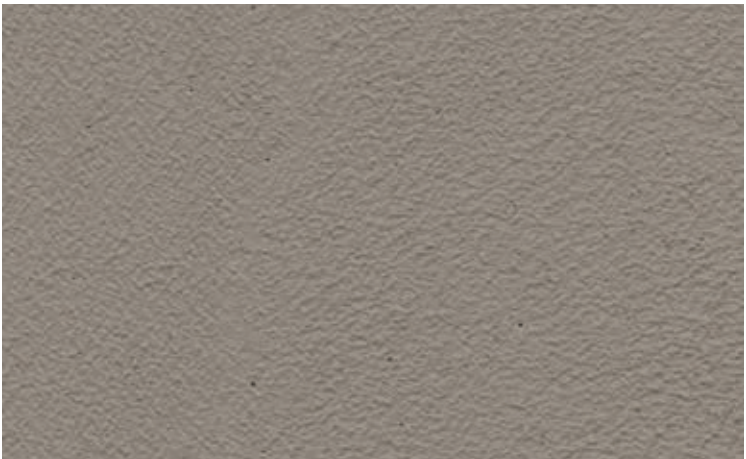
WR01



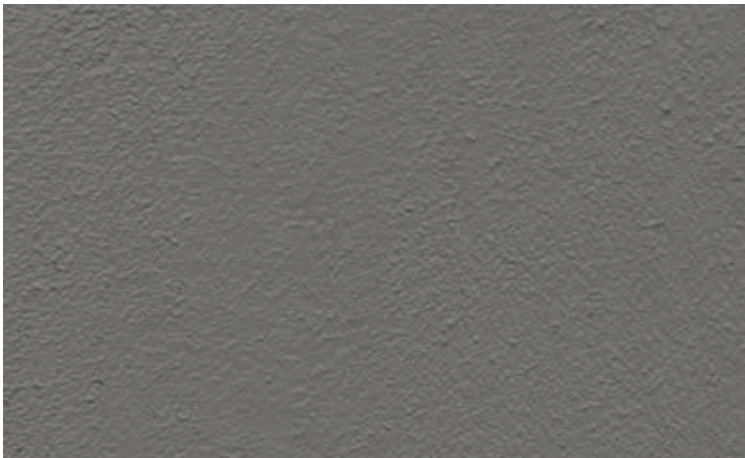
WR02



WR03



WR04



WR06



WR08

A.D.
Marco Bortolin
graphic design e photo
www.oecusdesign.it
prepress
GM Studio 1 (VR)
press
Sincromia

Novembre 2018



Le informazioni contenute nel catalogo, quali caratteristiche tecniche dei prodotti o dei componenti, dimensioni, colori, ecc., hanno valore meramente indicativo, in ragione delle specifiche tecniche e della evoluzione tecnologica dei prodotti aziendali. I dati impegnativi potranno essere forniti di volta in volta e dietro esplicita richiesta. Al fine di migliorare la qualità del prodotto, Edoné si riserva il diritto di modificare lo stesso senza alcun preavviso e anche dopo l'accettazione dell'ordine. L'azienda si riserva di apportare modifiche parziali o totali ai prodotti senza preavviso declinando ogni responsabilità su eventuali dati inesatti.

The information contained in the catalog, such as the technical characteristics of the products or components, dimensions, colours, etc., are merely indicative, due to the technical specifications and the technological evolution of the company's products. The binding data may be provided from time to time and upon explicit request. In order to improve the quality of the product, Edoné reserves the right to modify it without prior notice and also after accepting the order. The company reserves the right to make partial or total changes to the products without notice, disclaiming any responsibility for any inaccurate data.



Agorà S.p.A. - Z.A. Geromina, 19 33077 Sacile (PN) Italia Tel. +39 0434 786139 Fax +39 0434 786137 | info@agoragroup.it www.edonedesign.it



