

EXCLUSIV

Excellence

TOULEMONDE  
BOCHART

EXCLUSIV, collection destinée à une clientèle avertie et amoureuse de ces très belles pièces manufacturées sur les pentes de l'Himalaya, se développe aujourd'hui sur des axes très divers. Une exigence, celle de l'excellence pour des tapis noués à la main, à partir de laines tibétaines à la brillance particulière, du coton mercerisé le plus fin comme de fibres de bambou ou d'ortie.

•

EXCLUSIV, collection designed for the most demanding clientele who loves the beautiful pieces manufactured on the slopes of the Himalayas, is now expanding in a wide range of directions. Excellence is a requirement for these hand knotted rugs, made from Tibetan wool with their unique brilliance, the finest mercerized cotton and bamboo or nettle fiber.

# Les dessins

LES DESSINS : QU'ILS SOIENT SIGNÉS PAR DES DESIGNERS ATTIRÉS PAR LA SOPHISTICATION DU NŒUD TIBÉTAIN OU DÉVELOPPÉS PAR NOTRE STUDIO, CES MODÈLES EXPLOITENT TOUTES LES RICHESSES DE CE PRODUIT D'EXCEPTION. COLORÉS AVEC LE TALLER DE ARQUITECTURA DE RICARDO BOFILL, GRAPHIQUES AVEC LE MINIMALISME D'ÉRIC GIZARD OU SIMPLEMENT DÉCORATIFS EN ACCORD AVEC LES DEMANDES D'UNE CLIENTÈLE ATTIRÉE PAR LA MATIÈRE, CES TAPIS D'ART ILLUMINERONT AVEC FORCE LES INTÉRIEURS LES PLUS DIVERS.

THE DESIGNS: WHETHER BEARING THE SIGNATURE OF DESIGNERS ATTRACTED BY THE SOPHISTICATION OF THE TIBETAN KNOT OR DEVELOPED BY OUR STUDIO THESE MODELS DRAW UPON ALL THE WEALTH OF THIS EXCEPTIONAL PRODUCT. THESE ARTY RUGS, WITH THEIR PLAY ON COLOUR BY RICARDO BOFILL'S TALLER DE ARQUITECTURA, ERIC GIZARD'S GRAPHIC MINIMALISM OR THEIR DECORATIVE SLANT IN ACCORDANCE WITH THE DEMANDS OF THEIR DEVOTED CUSTOMERS, POWERFULLY ILLUMINATE THE MOST DIVERSE INTERIORS.

# The designs

**HERO**

---

**200 x 300**  
**6'7" x 9'10"**

•  
**250 x 350**  
**8'2" x 11'7"**

---

**NOUÉ MAIN LAINE ET COTON MERCERISÉ**  
**136 400 NŒUDS/M²**  
**HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**

---

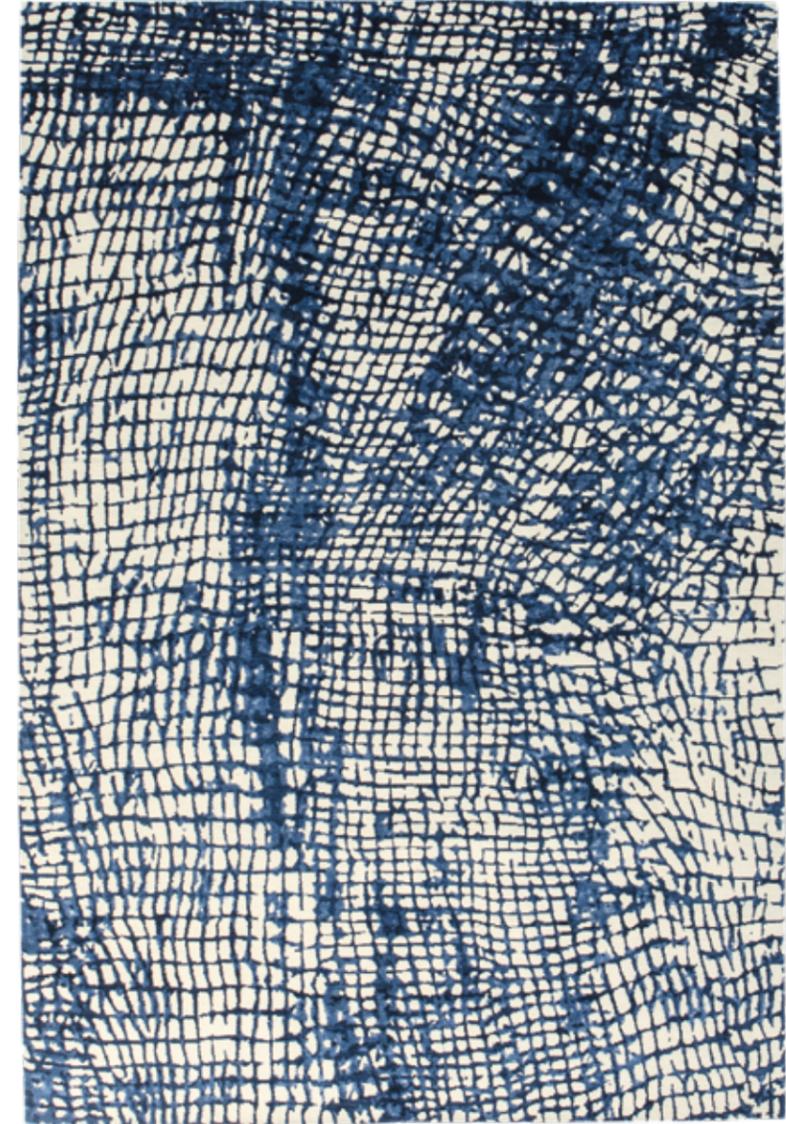


## HERO

Effet filet pour ce motif chibouri traditionnel. L'art des teinturiers et des tisserands offre ici toute la richesse et la perfection de l'interprétation du motif dans le détournement.

•

A threaded effect for this traditional Shibori pattern: The art of dyers and weavers here shows the richness and perfect interpretation of the pattern in its twists and turns.



---

INDIGO

LIMELIGHT

2

COULEURS  
SHADES

200 x 300  
6'7" x 9'10"

•  
250 x 350  
8'2" x 11'7"

NOUÉ MAIN LAINE, ORTIE ET BAMBOU  
136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>

HAND KNOTTED WOOL, NETTLE AND BAMBOO  
100 KNOTS PER SQUARE INCH

*Florence Bourel*



FLORENCE BOUREL



## LIMELIGHT

Ce tapis étonne par la richesse de son travail. Effets de matière, jeu de hauteurs et de nœuds, tout confère à donner à cette composition toute en détails une présence colorée très travaillée.

•  
This rug will be appreciated for its richness and the excellent quality of its work. Effects of fabric, different heights and knots all give this very detailed composition the impression of a very clever use of colour.

AUBE



NUIT

**CÉRAMIQUE**

---

**200 x 300**  
**6'7" x 9'10"**

•  
**250 x 350**  
**8'2" x 11'7"**

---

**NOUÉ MAIN LAINE ET COTON MERCERISÉ**  
**136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>**  
**HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**

---



## CÉRAMIQUE

Repris de l'image de carreaux de céramique usés par le temps, ce tapis compose comme un second sol tout en nuances et en harmonies de gris. Les vibrations du coton réfléchissent la lumière et évoluent au gré de l'éclairage, pour donner une illusion du temps.

•

Taken from the image of age-worn ceramic tiles, this rug is composed to resemble a second floor, all nuances and blends of grey. The vibrations of the cotton reflect the light and evolve as the lighting changes, giving an illusion of time.



—  
CIMENT

**PALETTE**

---

**230 x 230**  
7'5" x 7'5"

•  
**200 x 300**  
6'7" x 9'10"

•  
**250 x 350**  
8'2" x 11'7"

**NOUÉ MAIN 100% LAINE**  
136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>

**HAND KNOTTED 100% WOOL**  
100 KNOTS PER SQUARE INCH

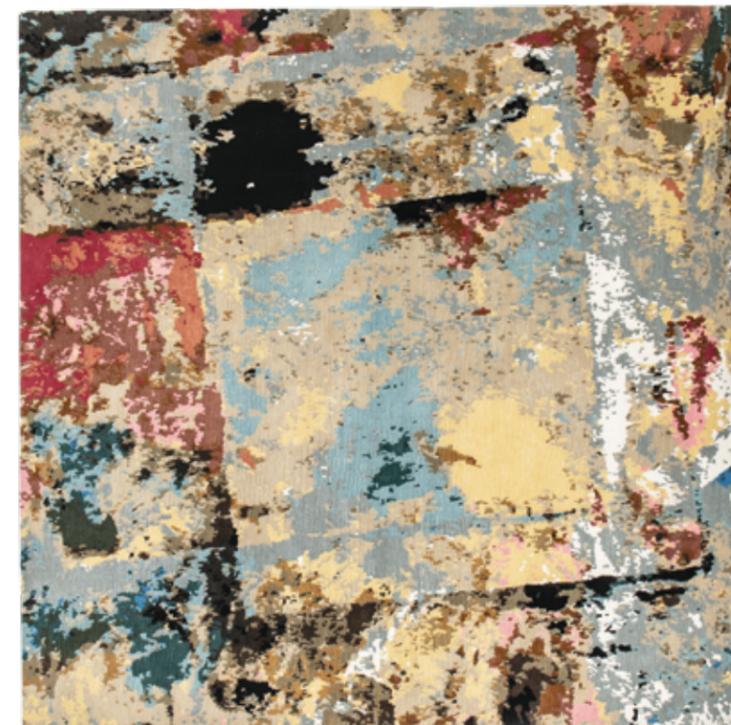
---



## PALETTE

Ce titre est à prendre au pied de la lettre car ce motif de tapis très graphique est né de la palette d'un peintre. Traces et superposition des couleurs vibrent ici par la magie des tisserands de Katmandou.

•  
This title should be taken literally as the very graphic pattern of this rug takes its cue from a painter's palette. Vibrant lines and superimposed colours show the pure magic of the weavers in Kathmandu.



**XANADU**

---

**200 x 300**  
**6'7" x 9'10"**

•  
**250 x 350**  
**8'2" x 11'7"**

•  
**SUR MESURE**  
**CUSTOM SIZE**

**NOUÉ MAIN LAINE ET FIBRE DE BAMBOU**  
**136 400 NŒUDS/M2**

**HAND KNOTTED WOOL AND BAMBOO SILK**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**

---

*Pablo*



TALLER DE ARQUITECTURA  
RICARDO BOFILL (PABLO BOFILL)

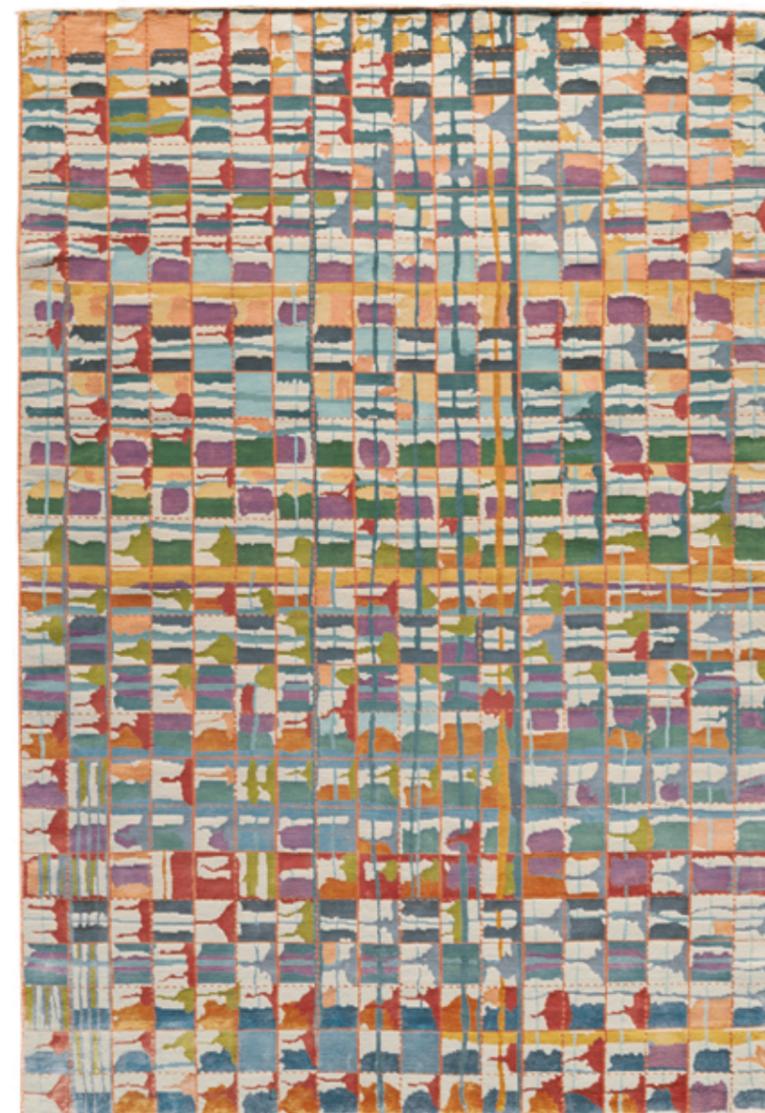


## XANADU

Évocation du *Paradis Mongole*,  
le projet portant ce nom réalisé par  
le *Taller* recréait une cité jardin. Hommage  
à cette utopie, ce tapis combine trame  
et couleur dans une harmonie aux  
accents ensoleillés.

•

Evoking a *Mongolian Paradise*, *Taller's*  
Xanadu project recreates a garden city.  
In tribute to this utopia, this rug combines  
weaving and colour  
in sun-kissed harmony.



—  
MULTI

LA FABRICA

---

200 x 300  
6'7" x 9'10"

•  
250 x 350  
8'2" x 11'7"

•  
SUR MESURE  
CUSTOM SIZE

NOUÉ MAIN LAINE ET FIBRE DE BAMBOU  
136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>

HAND KNOTTED WOOL AND BAMBOO SILK  
100 KNOTS PER INCH

---

*Pablo*



TALLER DE AROUITECTURA  
RICARDO BOFILL (PABLO BOFILL)

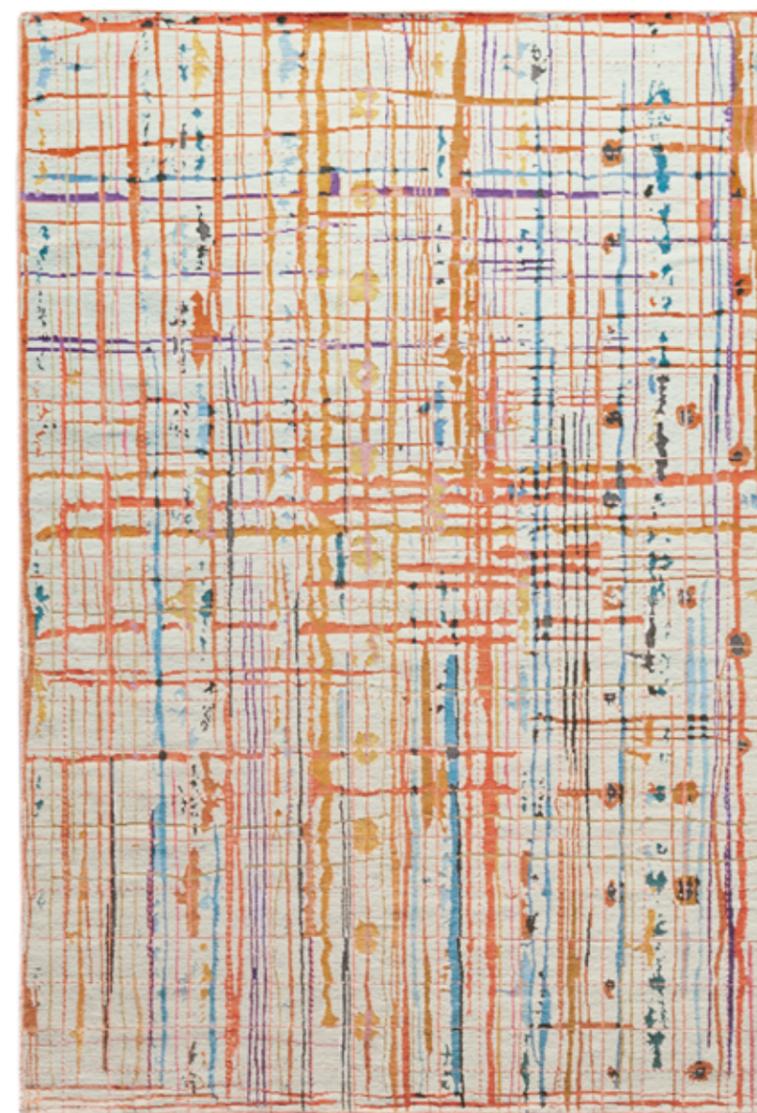


## LA FABRICA

Berceau du *Taller* à Barcelone,  
*La Fabrica* réunit toutes les disciplines  
artistiques et créatives, comme un tissage  
multiple de visions et de compétences  
complémentaires. Ce tapis au jeu  
contrasté de couleurs, de matières,  
de formes amène à un motif évident,  
séduisant mais pourtant novateur.

•

The cradle of the *Taller* in Barcelona, *La Fabrica* brings together all the artistic and creative disciplines in a multiple weaving of complementary visions and skills. This rug, with its contrasting play on colours, materials and shapes, leads us to an obvious motif, seductive yet innovative at the same time.



—  
MULTI

**KAWA**

---

**200 x 300**  
**6'7" x 9'10"**

•  
**250 x 350**  
**8'2" x 11'7"**

•  
**SUR MESURE**  
**CUSTOM SIZE**

**NOUÉ MAIN LAINE, ORTIE ET COTON**  
**136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>**

**HAND KNOTTED WOOL, NETTLE AND COTTON**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**

---

*Eric Gizard*



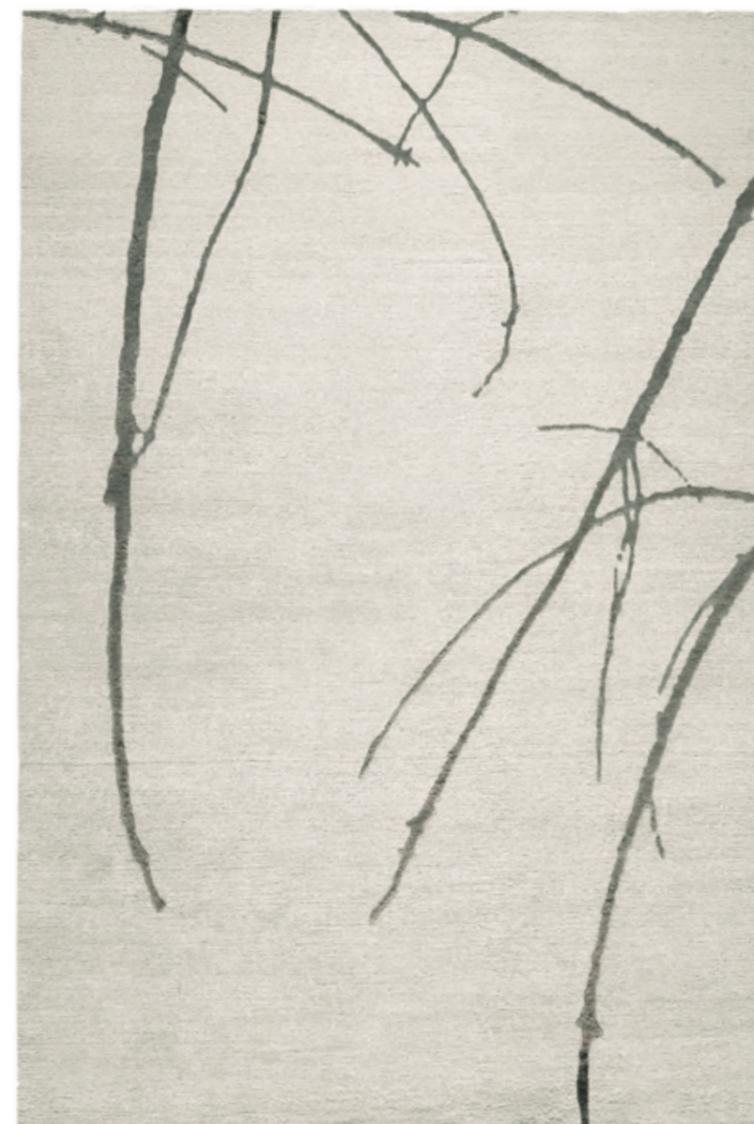
ÉRIC GIZARD



## KAWA

Ultra simple mais d'une grande sophistication ce tapis amène à la sérénité. Ligne dans un ciel nuageux il joue des contrastes mats/brillants et des mélanges de matières nobles (laine et coton) et de fibres brutes (ortie).

•  
This ultra simple but very sophisticated rug exudes serenity. A line in a cloudy sky plays on the contrast between matte and gloss, blending natural materials (wool and cotton) and raw fibres (nettle).



**NATUREL**

**WALL**



4

COULEURS  
SHADES



**200 x 300**  
**6'7" X 9'10"**

•

**250 x 350**  
**8'2" x 11'7"**

•

**SUR MESURE**  
**CUSTOM SIZE**



**NOUÉ MAIN LAINE ET FIBRE DE BAMBOU**  
**136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>**

**HAND KNOTTED WOOL AND BAMBOO SILK**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**



## WALL

La recherche de la couleur a dirigé la création de ce modèle, décliné en quatre versions. On y joue de toute la palette des savoir-faire des tisserands et des teinturiers de Katmandou. Richesse de la maquette, serrage du tissage, jeu subtil des contrastes laine bambou, brillance des couleurs atténuée par la neutralité des beiges... Autant de détails pour un rendu éblouissant.

•  
A search for colour led the creation of this model, available in four versions, drawing upon the full skill palette of the Kathmandu weavers and dyers. The richness of the maquette, the tightness of the weave, the subtle play on contrast between wool and bamboo, the brilliance of the colours tempered by neutral beige... So much detail used to dazzling effect.

GRIS



OXYDE



CIEL



ROSE

**MÉMOIRE**

---

**180 x 270**

6' x 9'

•

**250 x 350**

8'2" x 11'7"

•

**SUR MESURE**

**CUSTOM SIZE**

---

**NOUÉ MAIN LAINE ET FIBRE DE BAMBOU**  
**136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>**

**HAND KNOTTED WOOL AND BAMBOU SILK**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**

---



## MÉMOIRE

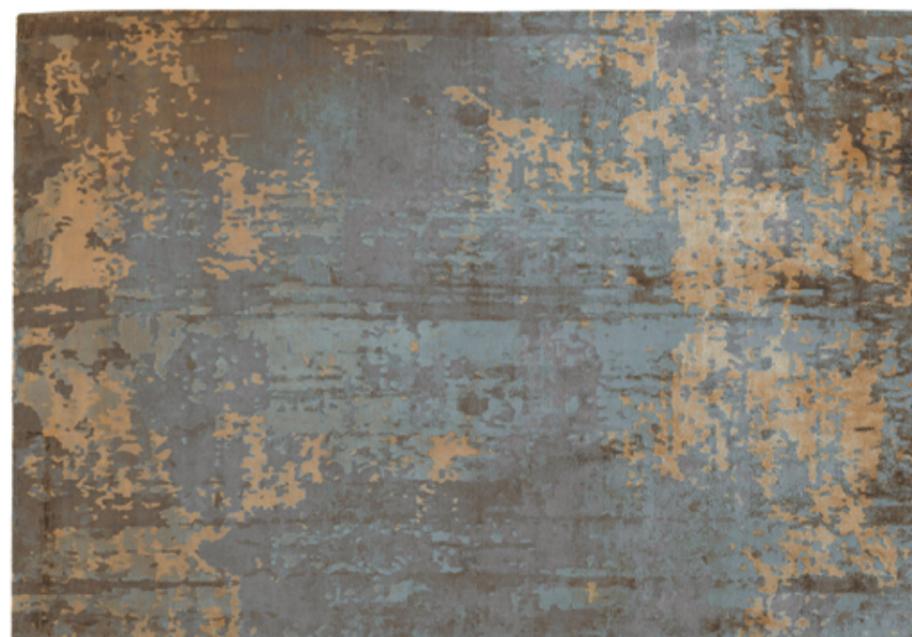
Le tapis *Mémoire* porte la trace du temps passé, de l'érosion, de la matière redevenue brute. Traité en camaïeux, illuminé de jaune de Naples, il offre une sophistication à la vue comme au toucher.

Le contraste entre le motif altéré et la brillance de la fibre de bambou, la finesse de traitement dans les nuances de couleurs et l'effet de relief vont accentuer un design recherché chic et osé.

•

The *Mémoire* rug bears the traces of passing time, erosion, material returning to its primary state. With its monochromes illuminated by Naples yellow, it looks and feels sophisticated.

## SABLE



## GLACIER

EXCLUSIV DESSINS/DESIGNS

**TROPICAL**

---

**200 x 300**  
**6'7" x 9'10"**

•  
**250 x 350**  
**8'2" x 11'7"**

---

**NOUÉ MAIN LAINE ET COTON MERCERISÉ**  
**136 400 NŒUDS/M²**  
**HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**

---



## TROPICAL

Une inspiration *Grand botanique* pour cette évocation des palmes tropicales dans une coloration toute en subtilité et en sobriété, en contraste avec l'exubérance du motif.

Ce motif se décline ici en tonalités profondes et donne une nouvelle lecture de la composition.

•  
*Grand botanique* inspiration for this evocation of tropical palms with a subtle understated colour scheme, in contrast with the exuberance of the design. This motif here is a blend of deep colours to provide a new interpretation of composition.

## IVOIRE



## CÈDRE

**FUSION**

---

**180 x 270**  
6' x 9'

•  
**250 x 350**  
8'2" x 11'7"

•  
**SUR MESURE**  
CUSTOM SIZE

---

**NOUÉ MAIN LAINE, COTON MERCERISÉ ET ORTIE**  
136 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>

**HAND KNOTTED WOOL, MERCERIZED COTTON**  
AND NETTLE FIBER  
100 KNOTS PER SQUARE INCH

---

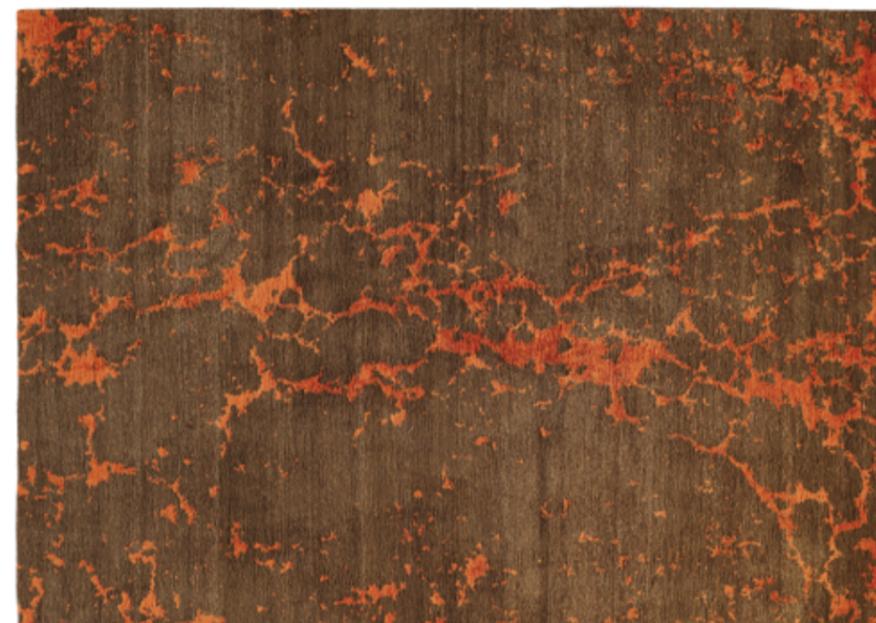


## FUSION

Inspiré par les effets marmoréens, ce tapis joue le contraste mat brillant en couleurs opposées ou en ton sur ton. L'adjonction de fibre d'ortie dans les fonds donne une vibration toute particulière à ce motif.

Inspired by marmoreal effects, this fissured rug plays on the contrast between gloss and matt with contrasting colours or tone on tone. The addition of nettle fiber in the deeper areas gives to this design a particular vibrancy.

## SILVER



## FEU

EXCLUSIV DESSINS/DESIGNS

**VERSAILLES RELIEF**  
**VERSAILLES**



**180 x 270**  
**6' x 9'**

•

**250 x 350**  
**8'2" x 11'7"**

•

**SUR MESURE**  
**CUSTOM SIZE**



**NOUÉ MAIN LAINE, ORTIE ET FIBRE DE BAMBOU**  
**155 000 NŒUDS/M<sup>2</sup>**  
**NOUÉ MAIN LAINE ET FIBRE DE BAMBOU**  
**155 000 NŒUDS/M<sup>2</sup>**

**HAND KNOTTED WOOL, BAMBOU SILK AND NETTLE FIBER**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**  
**HAND KNOTTED WOOL AND BAMBOU SILK**  
**100 KNOTS PER SQUARE INCH**



## VERSAILLES RELIEF VERSAILLES

En héritage des indiennes et des étoffes imprimées, ce dessin, d'inspiration XVIII<sup>e</sup>, trouve sa modernité dans le traitement des motifs, soit en contraste de la fibre de bambou sur la laine qui fait, suivant la lumière, apparaître ou se fondre le dessin floral, soit en relief pour un esprit plus nature avec ce mélange de fibre d'ortie et de soie végétale.

•  
With the legacy of calico fabrics, this design, inspired by the 18th Century, finds its modernity in the way motifs are handled. Depending on the light, the contrast of bamboo fiber on wool either accentuates or masks the floral design. Relief is used to create a more natural spirit with this blend of nettle fiber and art silk.

## RELIEF TAUPE



## FUMÉE

# les unis

LES UNIS : TENDANCES INCONTOURNABLES DE LA DÉCORATION D'AUJOURD'HUI, LA MISE EN VALEUR D'UNIS, ENNOBLIS PAR DES MATIÈRES D'EXCEPTION ET DES TISSAGES D'EXCELLENCE PERMET LA MISE EN SCÈNE DE CHANTIERS DE PRESTIGE. QU'ILS SOIENT EN FIBRE DE BAMBOU, EN LAINE OU EN SOIE, CES TAPIS QUI SE DÉCLINENT EN TAILLES SPÉCIALES, ET SI BESOIN EN COLORIS À LA DEMANDE, SÉDUISENT PAR LEUR SIMPLICITÉ ET LA TOUCHE DE SOPHISTICATION QU'ILS APPORTENT.

PLAIN TEXTURED: MODERN DESIGNS, PLAIN COLORS, EXCEPTIONAL MATERIALS AND BEST WEAVING TECHNIQUES WILL BE THE DECORATIVE HIGHLIGHT OF YOUR PRESTIGIOUS SITES. WHETHER FROM BAMBOO FIBER, WOOL OR SILK, THE RUGS ARE AVAILABLE IN CUSTOM SIZES AND COLORS, AND WILL IMPRESS WITH THEIR SIMPLICITY AND SOPHISTICATION.

# plain textured

EXCLUSIV UNIS/PLAIN TEXTURED

**VELVET**

---

5

COULEURS  
SHADES

---

**180 x 270**  
6' x 9'

•  
**250 x 350**  
8'2" x 11'7"

•  
**SUR MESURE**  
CUSTOM SIZE

---

**NOUÉ MAIN 100% FIBRE DE BAMBOU**  
87 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>

**HAND KNOTTED 100% BAMBOU SILK**  
80 KNOTS PER SQUARE INCH

---



## VELVET

La fibre de bambou la plus fine a été filée à la main pour donner aux maîtres tisserands de Katmandou un des matériaux les plus denses qui s'offrent à nous. De par cette finesse, ils ne peuvent nouer que 6 à 7 cm de tapis chaque jour, en nous offrant un velours au toucher incomparable. Les teintures et le lavage renforcent encore un peu plus la brillance et le chatoiement de cette qualité qui séduira les amateurs d'exception.

The finest bamboo fiber has been hand spun to give to master weavers of Kathmandu one of the densest materials available to us. Due to its fineness, they can only weave 2 to 3 inches of carpet a day, creating a Velvet rug that has an incomparable feel. Dyeing and washing further improve the lustre and sheen of this quality which will appeal to those who love unique items.

**AQUA**



**MORDORÉ**



**PERLE**



**TAUPE**

EXCLUSIV UNIS/PLAIN TEXTURED

**FROST**



4

COULEURS  
SHADES



**180 x 270**

6' x 9'

•

**250 x 350**

8'2" x 11'7"

•

**SUR MESURE  
CUSTOM SIZE**



**NOUÉ MAIN LAINE ET COTON MERCERISÉ  
87 400 NŒUDS/M<sup>2</sup>**

**HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON  
80 KNOTS PER SQUARE INCH**



## FROST

Un rendu soyeux pour le tapis *Frost*, au regard comme au toucher, cette qualité est réservée à un usage léger. En coton mercerisé, elle irradie de lumière.

•

A silky touch of the *Frost* rug, to the eyes and to the touch, this quality is best suited for a light use. Made of mercerized cotton, it radiates light.

**BLANC**



**PERLE**

EXCLUSIV UNIS/PLAIN TEXTURED

**RIBBED**

---

3

COULEURS  
SHADES

---

**180 x 270**

6' x 9'

•

**250 x 350**

8'2" x 11'7"

•

**SUR MESURE  
CUSTOM SIZE**

---

**NOUÉ MAIN LAINE ET COTON MERCERISÉ  
87 400 NŒUDS/M²**

**HAND KNOTTED WOOL AND MERCERIZED COTTON  
80 KNOTS PER SQUARE INCH**

---



## RIBBED

Plus qu'un dessin, c'est une vibration de la couleur qui émane de ce tapis. Pour ceux qui cherche une dualité dissimulée. Une première impression qui laisse transparaître comme un effet lenticulaire une seconde couleur. Inattendu et déclinable à l'infini dans les tonalités au choix du client.

•

More than a design, a set of colours emanates from this rug. For those seeking for a concealed duality, the second color is revealed after the first impression, designed as a lenticular effect. Unexpected and an infinite range of shades to suit the customers' choice.

SILVER



ORANGE



## LES MATIÈRES MATERIALS



### LA LAINE TIBÉTAINE

La qualité des laines tibétaines est très particulière, de par les races de moutons élevés en altitude et le procédé de lavage et de filature. Elles sont interdites d'exportation à l'état brut. Elles ont une brillance et une résilience inimitable que tous les autres pays producteurs envient. The quality of Tibetan wool is very special. Sheep are grown in the high altitudes. The wool is washed and spun in a particular way and banned from export in a raw state. Its shine and resilience is envied by all other producing countries.

### TIBETAN WOOL

La qualité des laines tibétaines est très particulière, de par les races de moutons élevés en altitude et le procédé de lavage et de filature. Elles sont interdites d'exportation à l'état brut. Elles ont une brillance et une résilience inimitable que tous les autres pays producteurs envient. The quality of Tibetan wool is very special. Sheep are grown in the high altitudes. The wool is washed and spun in a particular way and banned from export in a raw state. Its shine and resilience is envied by all other producing countries.

### LE JUTE

Cette fibre à la réputation plus commune étonne par son soyeux et la richesse des teintures sur laquelle on l'applique. C'est son lavage traditionnel qui permet de donner cette incroyable palette de dégradés et des variations qui font de chaque tapis une pièce unique.

### JUTE

This commonly known fiber has impressive silky rich colours. The colours are created with a traditional process of dyeing then washing that produces an incredible palette of shades and colours making each rug unique.

### LA FIBRE DE BAMBOU

La cellulose issue du bambou permet de filer une fibre plus résistante et plus brillante que la viscose. Ces tapis offrent donc un aspect plus lisse et une meilleure tenue dans le temps.

### BAMBOO FIBER

The bamboo cellulose produces stronger and brighter fibers than viscose. Therefore these rugs offer a smoother and better performance over time.

### L'ORTIE

Utilisée en mélange avec la laine la fibre d'ortie permet de réaliser des teintures différentielles et des fonds colorés irréguliers. Son toucher plus sec en fait un atout dans les dessins plus ethniques et plus authentiques.

### NETTLE

Usually mixed with wool, nettle fiber permits to create differential tones and irregular colored backgrounds. Its rough touch comes as an advantage in the ethnic and authentic designs.

### LE COTON MERCERISÉ

Importé des usines traditionnelles chinoises, le coton mercerisé étonne par sa résistance et sa durabilité. Le traitement en surface des fils donne une brillance très particulière aux tapis, et permet un entretien très facile.

### MERCERIZED COTTON

Imported from traditional Chinese factories, mercerized cotton is surprisingly strong and durable. The finishing treatment of the fiber produces a specific shine and is maintained easily.

## LES TEINTURES DYES



Bien que réalisées avec des pigments modernes, les teintures sont élaborées par des maîtres teinturiers travaillant à l'ancienne, par mélanges successifs, plus dictés par l'œil de l'artisan, que par une formule établie. En effet, les matières premières, tant animales que végétales, vont avoir leur spécificité suivant les lots, la saison, la dureté de l'eau. Autant de paramètres qui font de chaque bain une aventure particulière. C'est ainsi que des variations peuvent apparaître d'une production à l'autre, car la matière de base a sa propre alchimie.

Our dyes are produced using ancient techniques by master dyers however the colour palette includes modern pigments. The dyes are made specific for each rug and depend on factors such as the season it is created in, water hardness and other factors. For this reason, colour variations between different production periods may occur.

TOULEMONDEBOCHART.FR

REMERCIEMENTS GALERIE VAUCLAIR | SILVERA | PHOTOS DIDIER DELMAS | DESIGN GRAPHIQUE [WWW.BERYLDIG.COM](http://WWW.BERYLDIG.COM) | IMPRIMÉ PAR GALAXY IMPRIMEURS

[WWW.TOULEMONDEBOCHART.FR](http://WWW.TOULEMONDEBOCHART.FR)



TOULEMONDE BOCHART

**TOULEMONDE BOCHART**

ZI DE VILLEMILAN

18 BD ARAGO

91320 WISSOUS CEDEX

FRANCE

T +33 (0)1 69 20 40 30

F +33(0)1 69 81 73 12

[info@toulemondebochart.fr](mailto:info@toulemondebochart.fr)

[WWW.TOULEMONDEBOCHART.FR](http://WWW.TOULEMONDEBOCHART.FR)