

NERI

Progetti
Illuminazione

Contenuti

Introduzione

- 4 Azienda
- 6 Designer
- 8 Prodotti
- 11 Ricerca e sviluppo
- 12 Produzione e verniciatura
- 14 Progetti custom
- 17 Fondazione Neri e Museo
Italiano della Ghisa (MIG)
- 20 Progetti di restauro

Contemporary

- 25 Alkes
- 39 Altair
- 63 Alya
- 79 Atlas
- 91 Avior
- 115 Chara
- 137 Electra
- 151 Heka
- 185 Hydra
- 209 Matar
- 223 Mizar
- 261 Nova
- 277 Propus
- 285 Rigel
- 295 Saiph

Heritage

- 323 Alcor
- 353 Castore
- 373 Kuma
- 397 Maia
- 423 Nashira
- 445 Sheliak
- 477 Tabit
- 507 Tyl

Questo è un PDF interattivo,
cliccando sulle singole voci
degli indici principali, potrete
navigare tra le diverse sezioni
della pubblicazione. Per tornare
a questa pagina, cliccare in alto
a destra sulla "N" di Neri presente
su tutte le pagine.

Sin dal 1962, Neri è stata un simbolo di eccellenza nel campo dell'arredo urbano di alta gamma e dei sistemi di illuminazione in Italia e in tutto il mondo. Neri è il modello di riferimento in questo settore per migliaia di comuni italiani e in numerosi luoghi ad uso alberghiero, residenziale e commerciale a livello mondiale. Neri da sempre significa innovazione e ricerca tecnologica, in linea con la stessa passione e maestria che ha caratterizzato le sue origini.

Fondata da Domenico Neri, artista, scultore, attento osservatore e interprete delle esigenze estetiche e funzionale delle città, l'azienda incentiva l'arredo e l'efficienza grazie alla sue collezioni Heritage e Contemporary. Attività di restauro, riproduzioni, prodotti su misura così come collaborazioni con architetti, lighting designer ed energy manager è parte di ciò che ha da offrire un'azienda che conta la propria presenza in più di 100 paesi.



La sensibilità per la dimensione collettiva, l'attenzione alle novità tecnologiche, l'impiego di nuovi materiali, il dialogo con il territorio. Sono alla base di un design efficace che rivolge il proprio pensiero agli spazi, alle persone, al modo migliore di vivere il contesto sociale e ambientale.

Da sempre i designer della Neri danno forma a un sogno, spesso ardito, sempre innovativo. A partire dal fondatore, Domenico Neri, che ha saputo fare del proprio amore per l'arte, l'urbanità e la decorazione il principio di uno stile elegante, che vive oggi inalterato in tanti paesi del mondo. Molti e diversificati i designer che si sono succeduti negli anni, alcuni affermati, tanti giovani, tutti inclini a superare i primati già acquisiti e regalare al paesaggio un punto di ricchezza in più, assieme alla garanzia dell'eccellenza e dello stile Neri.



Domenico Neri



Yves Corminboeuf



Pietro Zulian



Franco Zagari



Emo design



Alfredo Farnè



Studio Brunetti e Filipponi



Studio ATA



Gianni Vianello Vinci



Iosa Ghini Associati



MZDS_Manzi e Zanotti



Makio Hasuike



Gabriele Pezzini



Paolo Portoghesi



Baroni & Valeriani Architetti



Studio Lepreti



Marco Casamonti



Italo Rota

Neri offre tre categorie di prodotti progettate per migliorare l'ambiente urbano: illuminazione, arredo urbano e strutture.

Queste categorie uniche sono state progettate per comunicare lo stesso senso estetico, in modo da creare un ambiente coordinato ed armonioso. Neri offre sia la collezione Contemporary, ideata con designer prestigiosi, sia la collezione Heritage, derivata dall'esperienza e dall'eredità classica delle nostre città. In aggiunta alla collezione presente nei nostri cataloghi, le competenze e l'esperienza dell'azienda permettono di lavorare con designer sulla modifica dei prodotti, sui servizi di design personalizzati e sul restauro, riproduzione e conservazione degli elementi storici che hanno migliorato le nostre città nei secoli.

Illuminazione



Meridian – US



Muscat – OM



Robion – FR



Baku – AZ



Sanremo – IT



Orlando – US

Arredo urbano



Montiano – IT



Sora – IT



Sperlonga – IT



Meridian – US



Aibonito – PR



Portland – US

Strutture



Guglionesi – IT



Hong Kong – CN



Sperlonga – IT



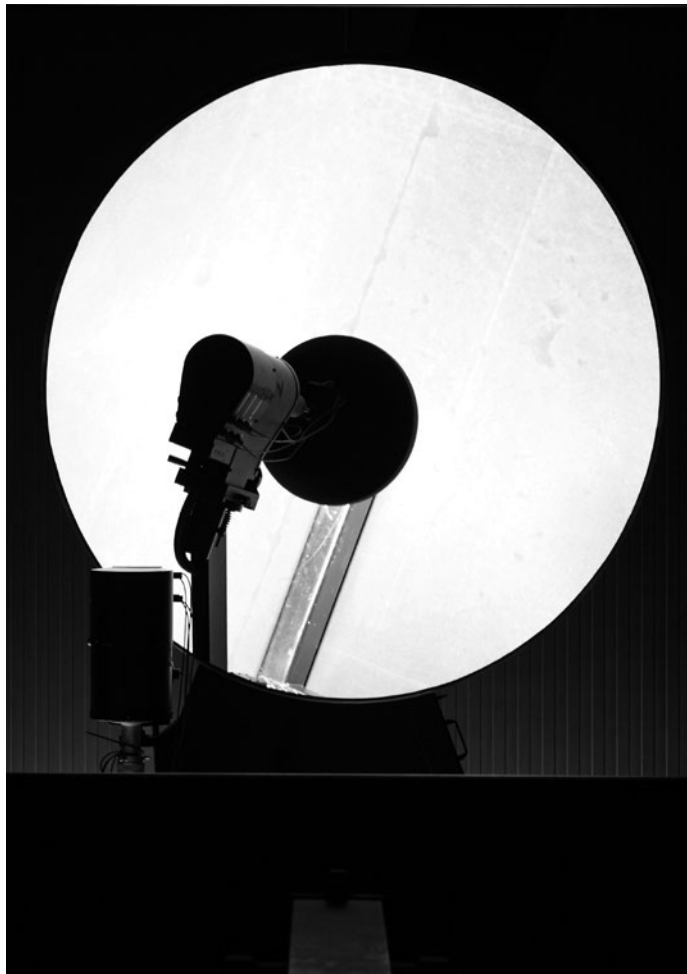
Las Vegas – US



Mazara del Vallo – IT



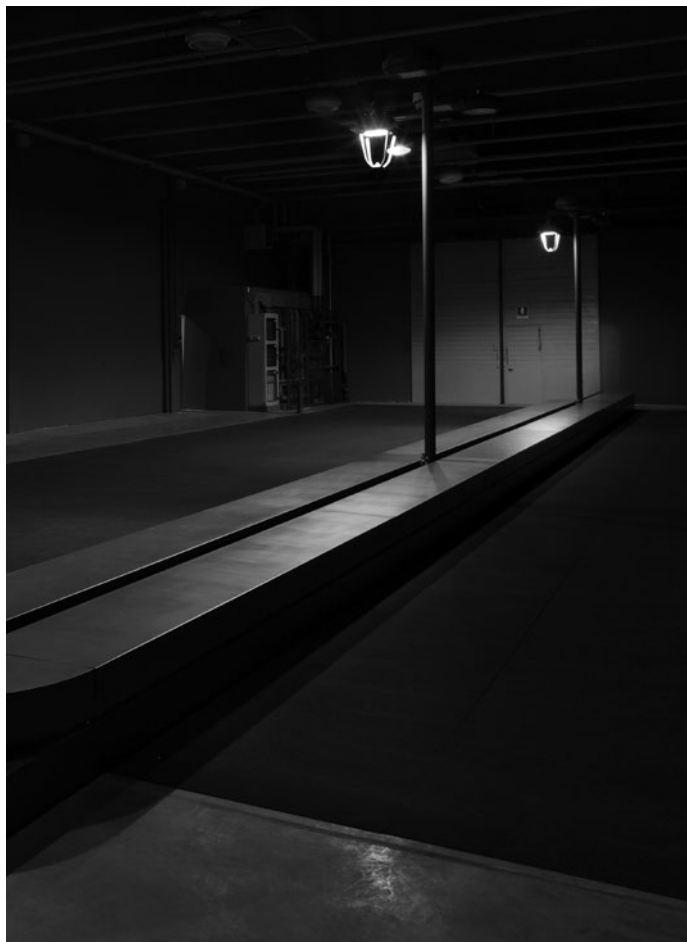
Portland – US



Goniofotometro



Sfera di Ulbricht



Darkroom



Goniofotometro

NERI

Ricerca e sviluppo

Duecento brevetti e il 25% dei nostri impiegati impegnati in R&S e tecnologie, sono la dimostrazione del valore riconosciuto in Neri all'innovazione. I laboratori, patrimonio distintivo dell'azienda, simulano ed esasperano virtualmente gli ambienti in cui verranno collocati i prodotti, misurando su questi ultimi comportamenti ed effetti.

Ciò avviene grazie a strumenti che hanno un ruolo chiave anche nella fase di progettazione. Apparecchi molto sofisticati e per alcuni aspetti unici: come nel caso di uno dei più grandi e veloci goniofotometri attivi in Europa. Luce e materia sono qui oggetto di studio e di misure quotidiane. La loro relazione con l'ambiente e i futuri sviluppi tecnologici sono messi costantemente in collegamento con le richieste in arrivo dall'esterno e dai mercati.

Tutta la produzione industriale Neri avviene in uno stabilimento che soddisfa i più alti standard di sostenibilità e controllo di qualità.

Per proteggere l'ambiente, l'azienda ha ridotto significativamente non solo i consumi, ma anche il volume delle emissioni di solventi. Il processo di produzione è stato migliorato ad esempio con il ciclo di verniciatura ad acqua, che fa uso di sostanze solubili non dannose per l'ecosistema. L'utilizzo di questi preparati ha migliorato le prestazioni delle superfici di tutti i prodotti. Per Neri, eco-sostenibilità significa anche minimizzare la manutenzione dei prodotti che, sempre più richiesta, aumenta anche l'impatto sugli indicatori economici ed ecologici.



Città, spazi, parchi e piazze non sono entità identiche, e non si possono applicare le stesse soluzioni. Ogni luogo ha la propria storia, una particolare esperienza, una sua identità.

Per questo motivo Neri fornisce consulenza a progetti o idee, e li aiuta a diventare soluzioni costruttive e brillanti, affini alle esigenze umane e ambientali. Il nostro team offre risposte mirate alle richieste dei nostri clienti e delle comunità: è una risorsa pienamente dedicata a urbanisti, architetti, project manager e lighting designer che possono attingere direttamente e senza limiti al nostro sapere e alle nostre tecnologie, ottenendo benefici massimi in termini di controllo sull’evoluzione dei loro progetti.



Baku – IT



Cinecittà – IT



Delft – NL



Milano – IT



Milano – IT



Firenze – IT



Vilnius – LT



Putten – NL



Trieste – IT



Treviso – IT



Longiano – IT



Porto Sant’Elpidio – IT



Riccione – IT



Cesena – IT



Siena – IT



Abu Dhabi – AE



Gambettola – IT



Firenze – IT

NERI

Fondazione Neri e Museo
Italiano della Ghisa (MIG)

La Fondazione Neri è un'organizzazione no-profit creata nel 2005. Dal 2010 è riconosciuta ufficialmente dallo Stato italiano.

La Fondazione, titolare di una collezione unica, osserva e fa ricerca sul passato e il presente, con lo scopo di individuare le tendenze che delineeranno il futuro della città per quanto concerne la qualità della vita e la possibilità che siano gli stessi spazi urbani a favorire, con la loro disposizione e i loro arredi, le relazioni sociali.

La Fondazione Neri gestisce il Museo Italiano della Ghisa (MIG) con le sue tre esposizioni e il Centro di Documentazione. La collezione consiste principalmente di lampioni provenienti da diverse città italiane ed europee, prodotti tra '800 e primi decenni del '900, oltre a fontane e panchine, come pure ringhiere, mensole, sovrapporte, picchiotti, scansaruote. Cataloghi e foto d'epoca, libri tematici e immagini attuali compongono l'Archivio.

Allestimenti permanenti e mostre temporanee, iniziative di collaborazione con enti culturali e centri di ricerca, scambi con università e musei d'impresa, a livello nazionale e internazionale, completano l'attuale fisionomia della Fondazione Neri.





A partire dalla metà del 19° secolo, le città sono state caratterizzate dalla varietà e dalla bellezza degli elementi in ghisa usati per l'arredo urbano. Ogni città ha differenti tipologie di lampioni, e proprio questi contraddistinguono l'immagine e la storia urbana di molte località famose.

Neri ha sviluppato esperienze e abilità specifiche nell'ambito del restauro, con un metodo rigoroso e particolare attenzione filologica. Restaurare significa provare a ricongiungere ciò che è stato interrotto, riportare in vita l'identità degli spazi urbani, la loro unicità e l'armonia percettiva del loro ambiente. In città dove i lampioni originali sono scomparsi ed è quindi impossibile restaurarli, Neri suggerisce di riprodurre gli stessi oggetti. Il valore culturale del preservare la memoria di questi elementi a volte equivale al restauro stesso.



Firenze – IT



Dublino – IE



Milano – IT



Ferrara – IT



Venezia – IT



Pisa – IT



Bergamo – IT



Verona – IT



Vigevano – IT



Loreto – IT



Trieste – IT



Bologna – IT



Palermo – IT



Padova – IT



Parigi – FR



Verona – IT



Dublino – IE



Fano – IT

Contemporary

25 Alkes

39 Altair

63 Alya

79 Atlas

91 Avior

115 Chara

137 Electra

151 Heka

185 Hydra

209 Matar

223 Mizar

261 Nova

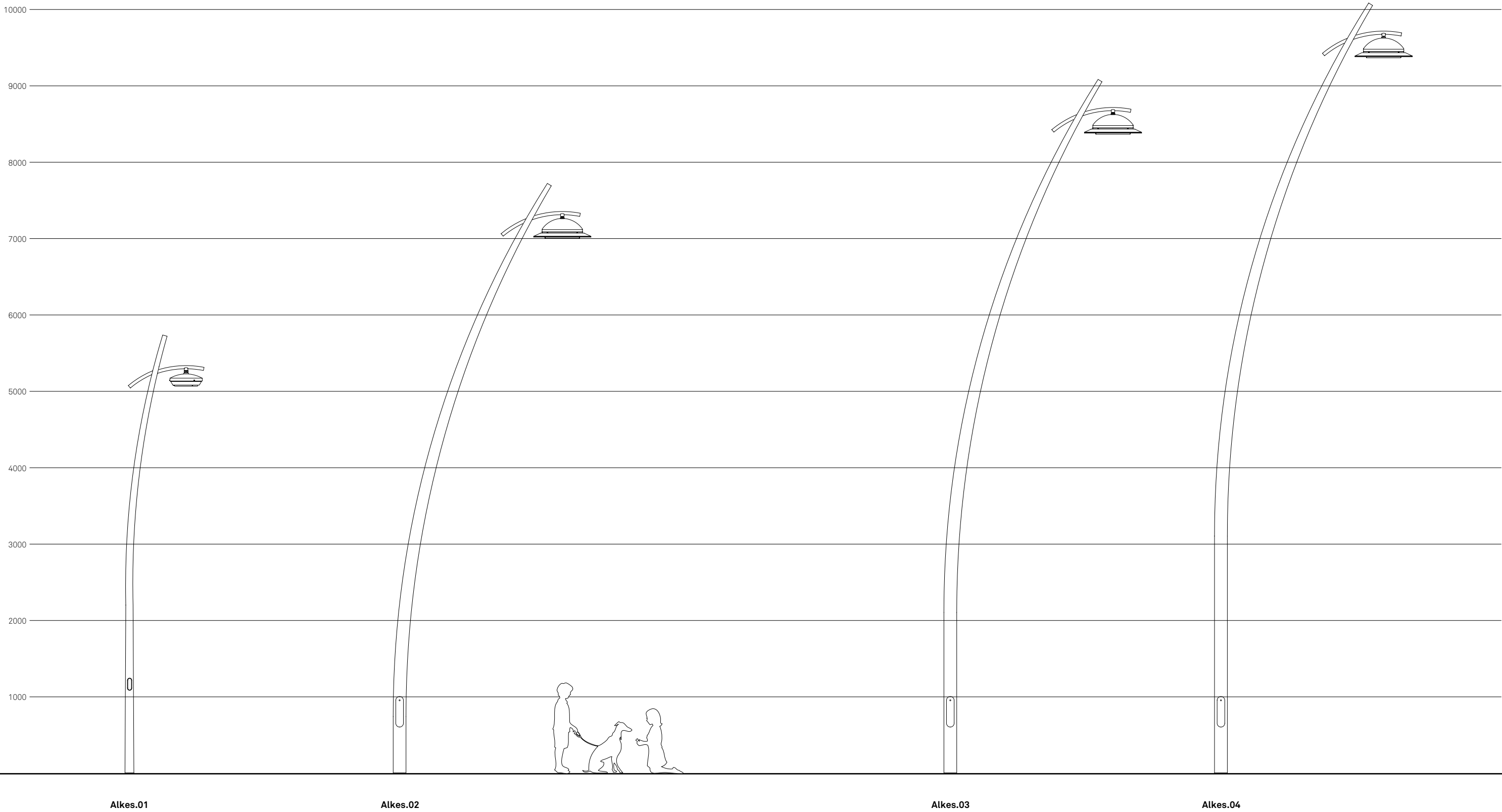
277 Propus

285 Rigel

295 Saiph

Alkes. Il sistema è composto da un tubo ricurvo con cima, di diverse altezze. I pali, in base all'altezza, sono dotati di due differenti tipologie di corpi illuminanti dall'elevata dotazione tecnologica.







ALKES.02

Bagno di Romagna – IT

0001.209.750 + SN343 +0006.083



ALKES.03

Ascoli Piceno – IT

0001.209.850 + SN343 + 0006.083



ALKES.02	Spinoso – IT	0001.209.750 + SN343 + 0006.083	ALKES.03	Morciano – IT	0001.209.850 + SN343 + 0006.083 (colore su richiesta)
-----------------	--------------	---------------------------------	-----------------	---------------	---





ALKES.03

Cesenatico – IT	0001.209.850 + SN343 + 0006.082
Cesenatico – IT	0001.209.850 + SN343 + 0006.082
Santo Domingo – DOM	0001.209.850 + SN343 + 0006.082





Termoli – IT

0001.209.850 + 0001.037 + MN025



San Cesareo – IT

0001.209.750 + SN223



Termoli – IT

0001.209.850 + 0001.037 + MN025



Termoli – IT

0001.209.850 + 0001.037 + MN025



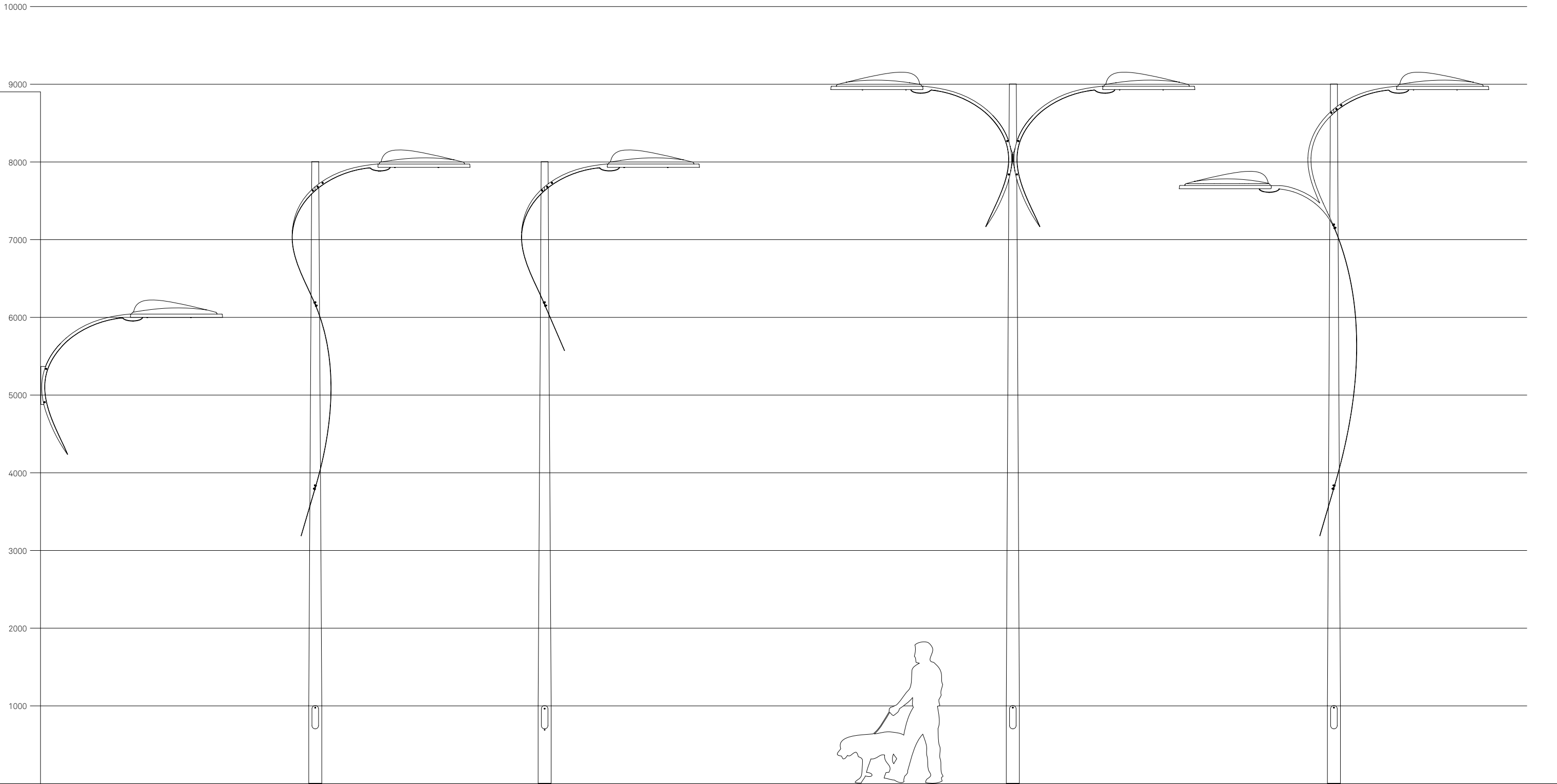
San Cesareo – IT

0001.209.750 + SN223



Altair. Il sistema si distingue per le cime armoniose e dinamiche che attraversano e accompagnano il palo di sostegno e si completano con il corpo illuminante dal design slanciato. Quest'ultimo, grazie alle sue dimensioni, è in grado di alloggiare anche dispositivi per la video-sorveglianza.





Altair.W01

Altair.02

Altair.04
Altair.05
Altair.06

Altair.09
Altair.10

Altair.11
Altair.12

ALTAIR.02

Potenza – IT

9108.800.201 + MN025





ALTAIR.04

Chioggia – IT

9108.700.001 + MN025 (colore su richiesta)



ALTAIR.02

Courmayeur – IT

9108.800.201 + MN025



ALTAIR.04

Cork – IE

9108.700.001 + MN025 (colore su richiesta)



ALTAIR.05 Piombino – IT 9108.800.001 + MN025



ALTAIR.02 Piombino – IT 9108.800.201 + MN025





ALTAIR.05 Dublino – IE 9108.800.001 + MN025 (colore su richiesta)



ALTAIR.10 Chioggia – IT 9108.900.002 + MN025 (colore su richiesta)



ALTAIR.02
ALTAIR.09

Courmayeur – IT

9108.800.201 + MN025
9108.800.002 + MN025



ALTAIR.11

Ercolano – IT

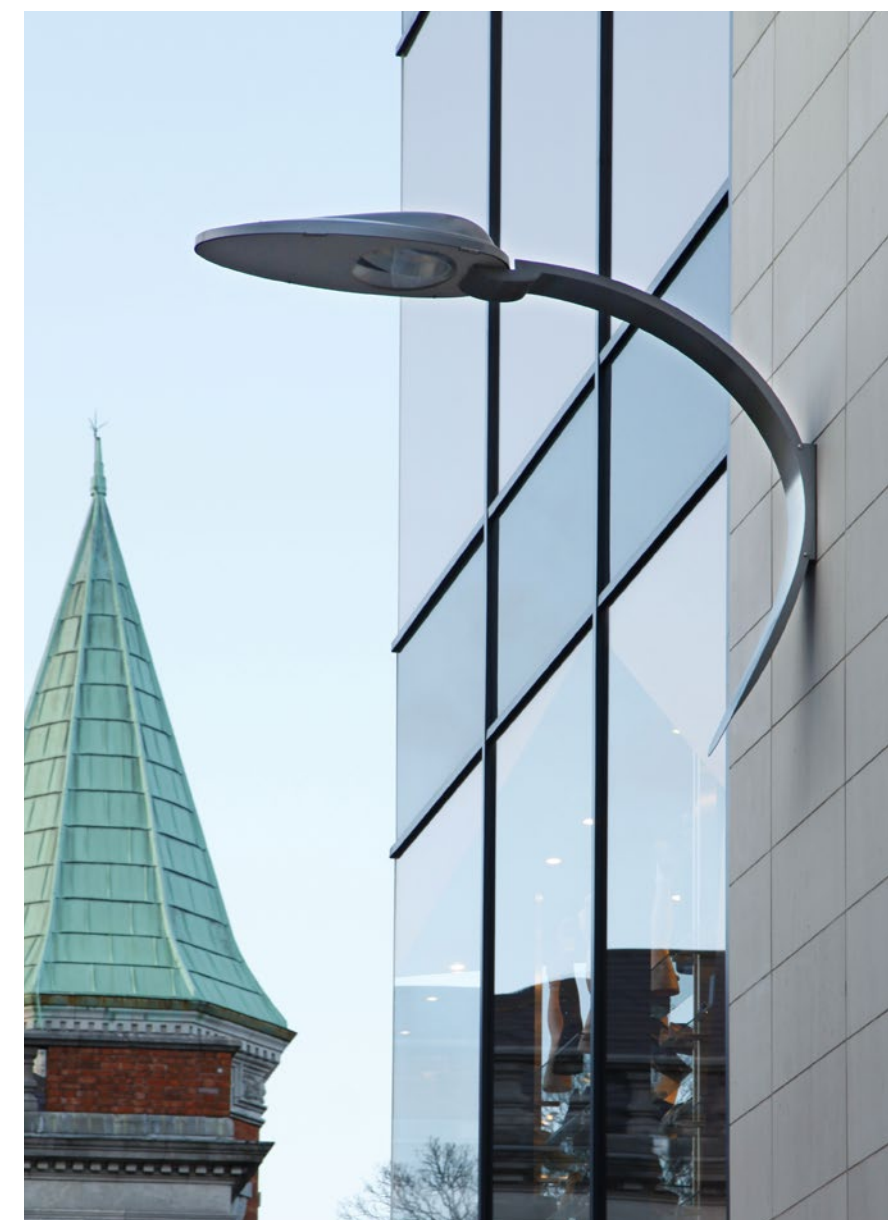
9108.800.322 + MN025



ALTAIR.W01

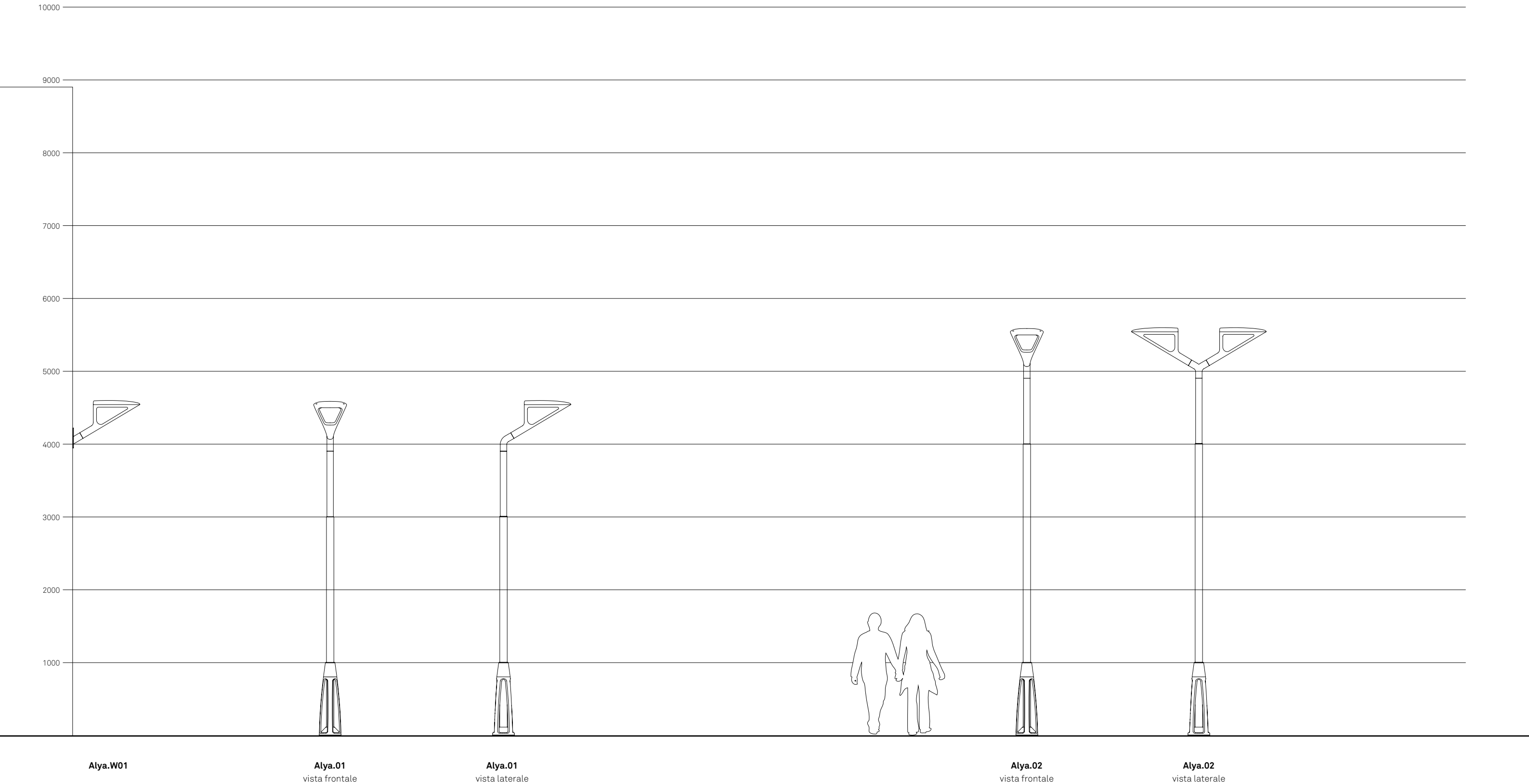
Cork – IE

4230.001 + MN025 (colore su richiesta)



Alya. Il sistema Alya è caratterizzato da una base con grandi asole illuminate con LED, e da uno o due corpi illuminanti trapezoidali dalla linea morbida. Dotato di una tecnologia LED all'avanguardia, il suo innovativo corpo illuminante è la versione contemporanea di una lanterna.







ALYA.01

Bellaria – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY + 0006.125
(colore su richiesta)



ALYA.01

Bellaria – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY + 0006.125
(colore su richiesta)



ALYA.01

Cinecittà – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY
(colore su richiesta)

ALYA.01

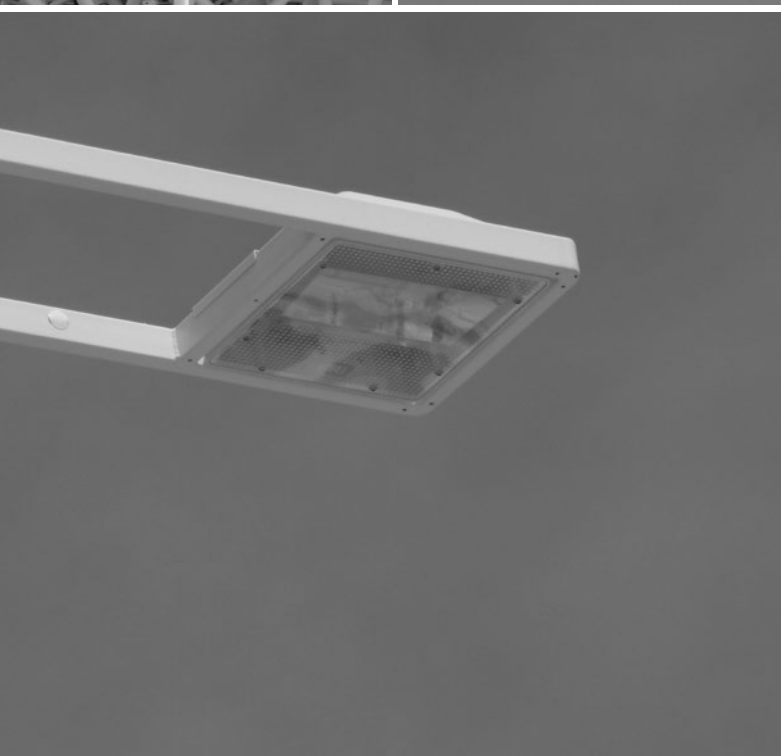
Cinecittà – IT

1124.400 + 4102.139 + MNALY
(colore su richiesta)

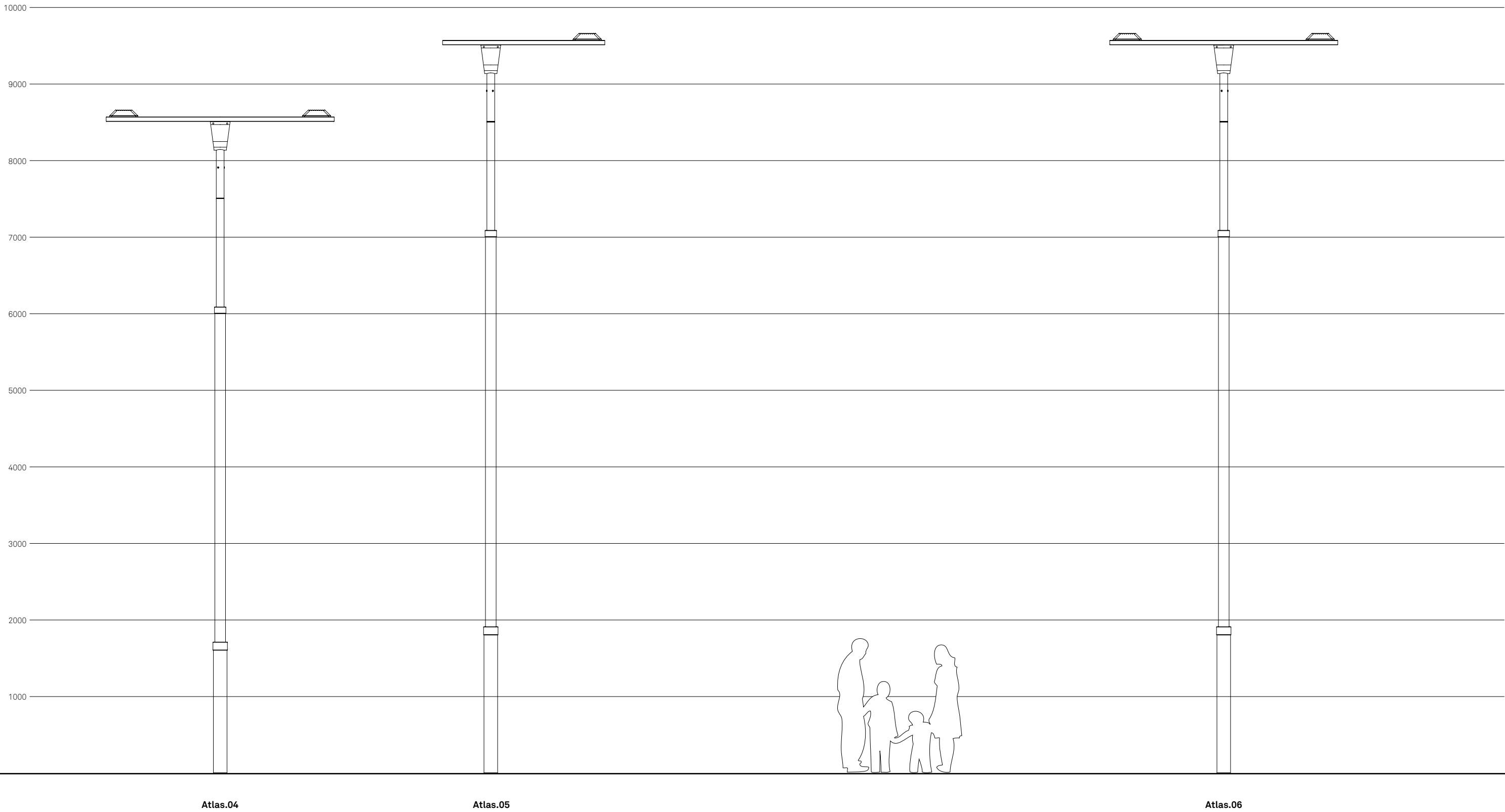
ALYA.02	Baku – AZ	1124.500 + 4202.239 + MNALY (colore su richiesta)
	Baku – AZ	1124.500 + 4202.239 + MNALY + 0006.125 (colore su richiesta)



Atlas. Il sistema è nato allo scopo di conseguire i migliori risultati in termini di prestazione su strade e grandi aree urbane. È possibile installare fino a quattro apparecchi per punto luce.







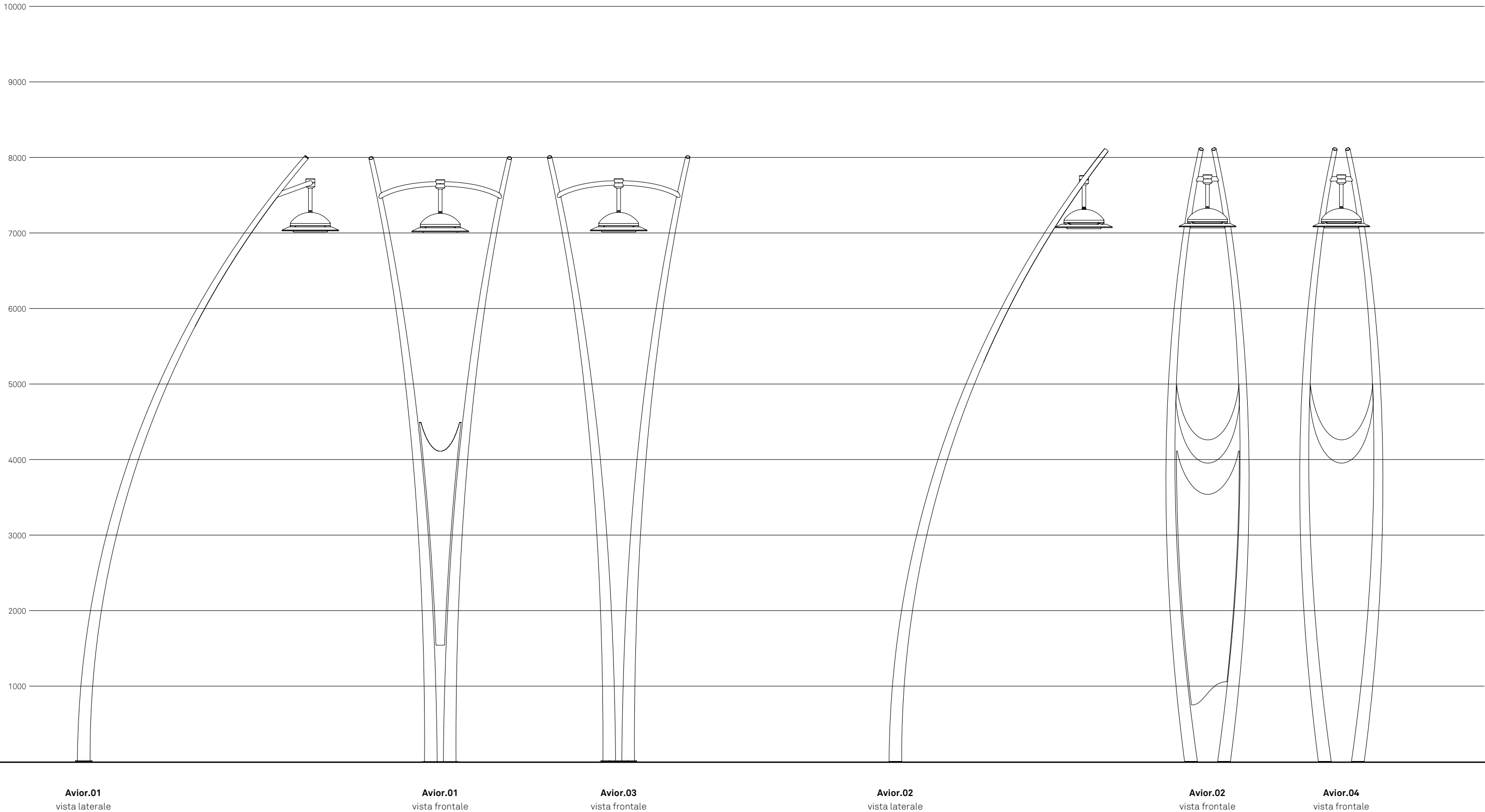






Avior. Il sistema illumina e arreda le rotatorie. La curvatura dei pali integra e accompagna la rotonda mentre il loro sviluppo raddoppiato ne delinea i confini. I corpi illuminanti sono ad alta dotazione tecnologica.







AVIOR.01

Reggio Calabria – IT
Reggio Calabria – IT

0001.203 + SN343
0001.203 + SN343 + 0006.082





AVIOR.01

Brembate di Sopra – IT
Cardedu – IT

0001.203 + SN343 + 0006.082
0001.203 + SN343 + 0006.083





AVIOR.01

San Massimo – IT	0001.203 + SN343 + 0006.082
San Massimo – IT	0001.203 + SN343 + 0006.082
Voghera – IT	0001.203 + SN343 + 0006.082



AVIOR.01 Chioggia – IT 0001.203 + SN343 + 0006.083



AVIOR.03 Longiano – IT
Bagno di Romagna – IT 0001.202 + SN343 + 0006.083
0001.202 + SN343 + 0006.083





AVIOR.02

Novellara – IT
Latina – IT

0001.201 + SN343
0001.201 + SN343 + 0006.082 (colore su richiesta)





AVIOR.02 Erba – IT
Monopoli – IT
0001.201 + SN343 + 0006.082
0001.201 + SN343 + 0006.082



AVIOR.04 Nuoro – IT
0001.200 + SN343 + 0006.083





Chara. Il sistema è caratterizzato da una base conica con terminale inclinato e un corpo illuminante di forma cilindrica sospeso ad un lungo braccio. Il sistema è completato dalla serie di arredo urbano Carya.

CHARA

Panoramica sistema

scala 1:50



Dissuasore Carya **Chara.01** Chara.02 Pensilina Carya **Chara.01** con braccio intermedio Panchina Carya Gli elementi di arredo della serie Carya si trovano nel book Progetti Arredo urbano. **Chara.03** Stendardo Carya **Chara.03** con braccio intermedio Orologio Carya









CHARA.03

Brienza – IT

8300.700.100 + 4102.129.001 + 4102.129.007 + SN020







CHARA.03

Lamezia Terme – IT

8300.700.100 + 4202.229.001 + SN020



CHARA.03

Ravenna – IT

8300.700.100 + 4302.329.001 + SN020
(colore su richiesta)

CHARA Variazioni al sistema



Riccione – IT 8300.500 + 4102.129.001 + SN343 + 0006.083



Sauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020



Sauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020



Sauri – IT 1109.015.018 + 4102.129.001 + SN343 + 0006.083



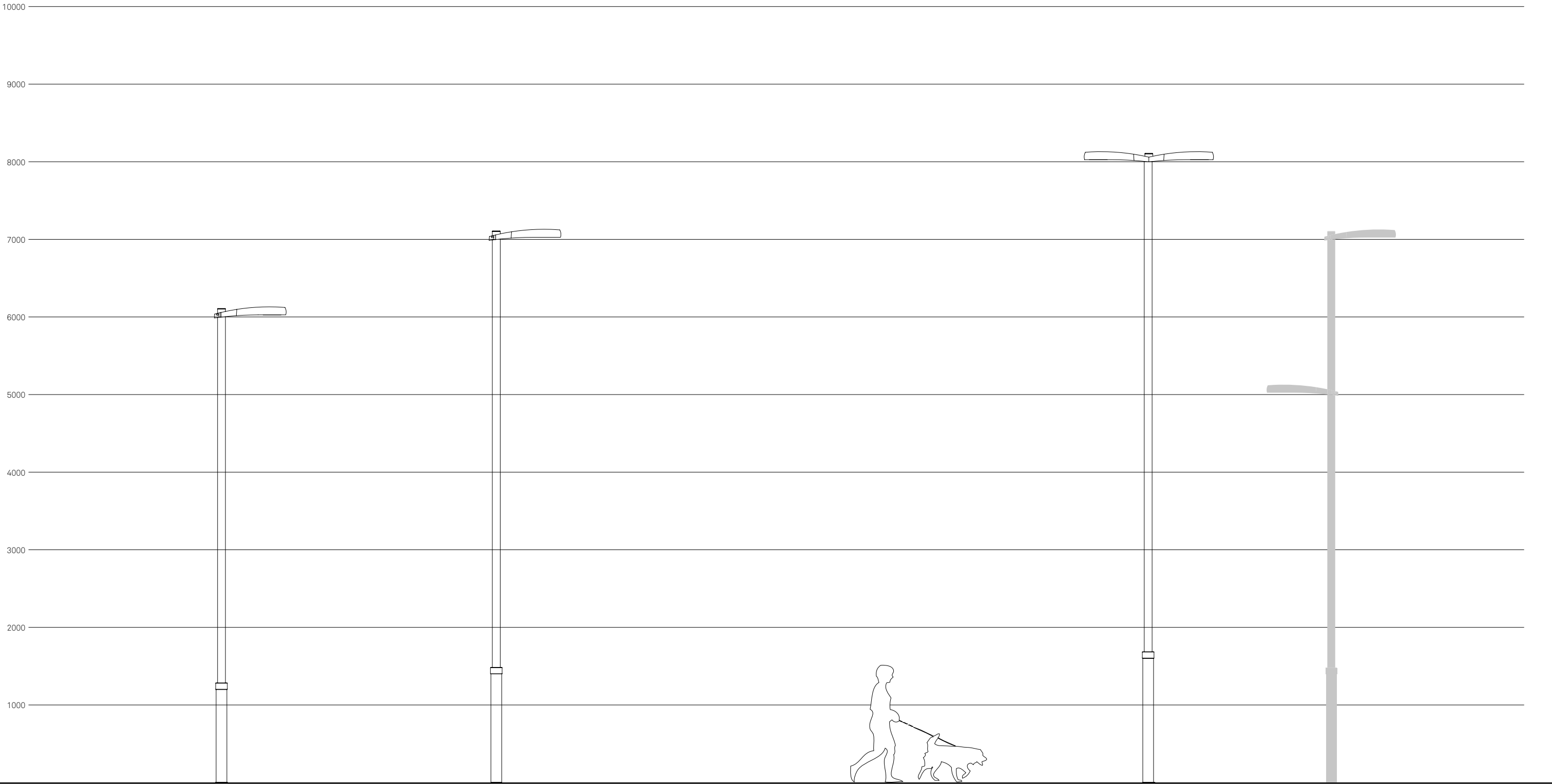
Sauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020



Sauri – IT 1109.015.019 + 4102.129.001 + SN020

Electra. Un palo essenziale con un corpo illuminante dalla forma allungata e piatta, con profilo slanciato e dinamico, studiato per accogliere la tecnologia LED.





Electra.01

Electra.02

Electra.03

Il palo del sistema Electra è anche disponibile con corpo illuminante sfalsato su richiesta in fase d'ordine.



ELECTRA.03

Verona – IT

1120.800 + MNST1



ELECTRA.01

Verona – IT

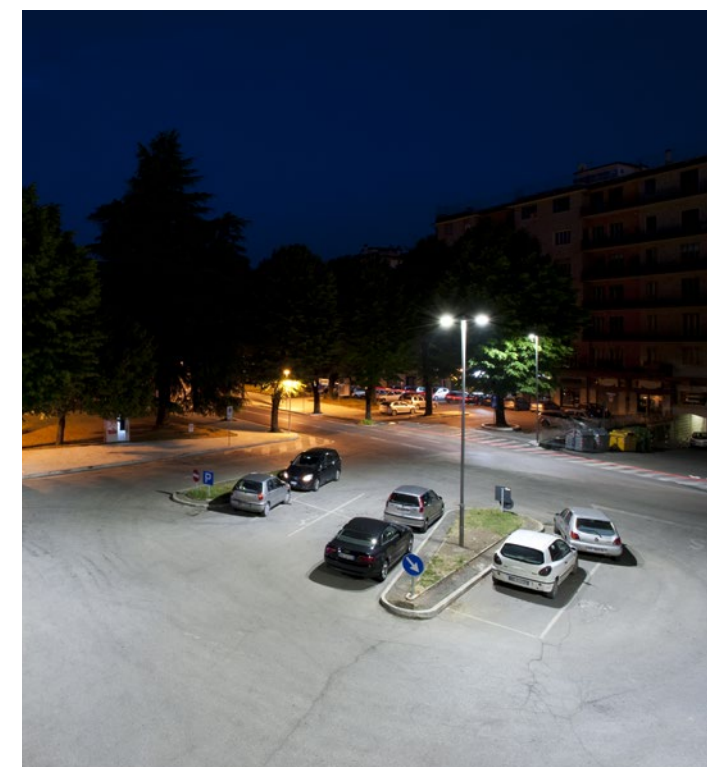
1120.600 + DNST1



ELECTRA.03

San Sepolcro – IT

1120.800 + DNST1



ELECTRA.02

Trecate – IT
Cassino – IT

1120.700 + MNST1 (colore su richiesta)
1120.700 + MNST1 (colore su richiesta)





Heka. Il sistema si sviluppa in varie altezze con base proporzionata alle dimensioni di palo e cime lineari, sostenute dall'alto da un cavo in acciaio o dal basso con un tubo ricurvo. Il sistema nasce dall'incontro tra lo stile classico e quello moderno. Il sistema di illuminazione Heka è completato dalla serie di arredo urbano Melia.



HEKA

Panoramica sistema

scala 1:50

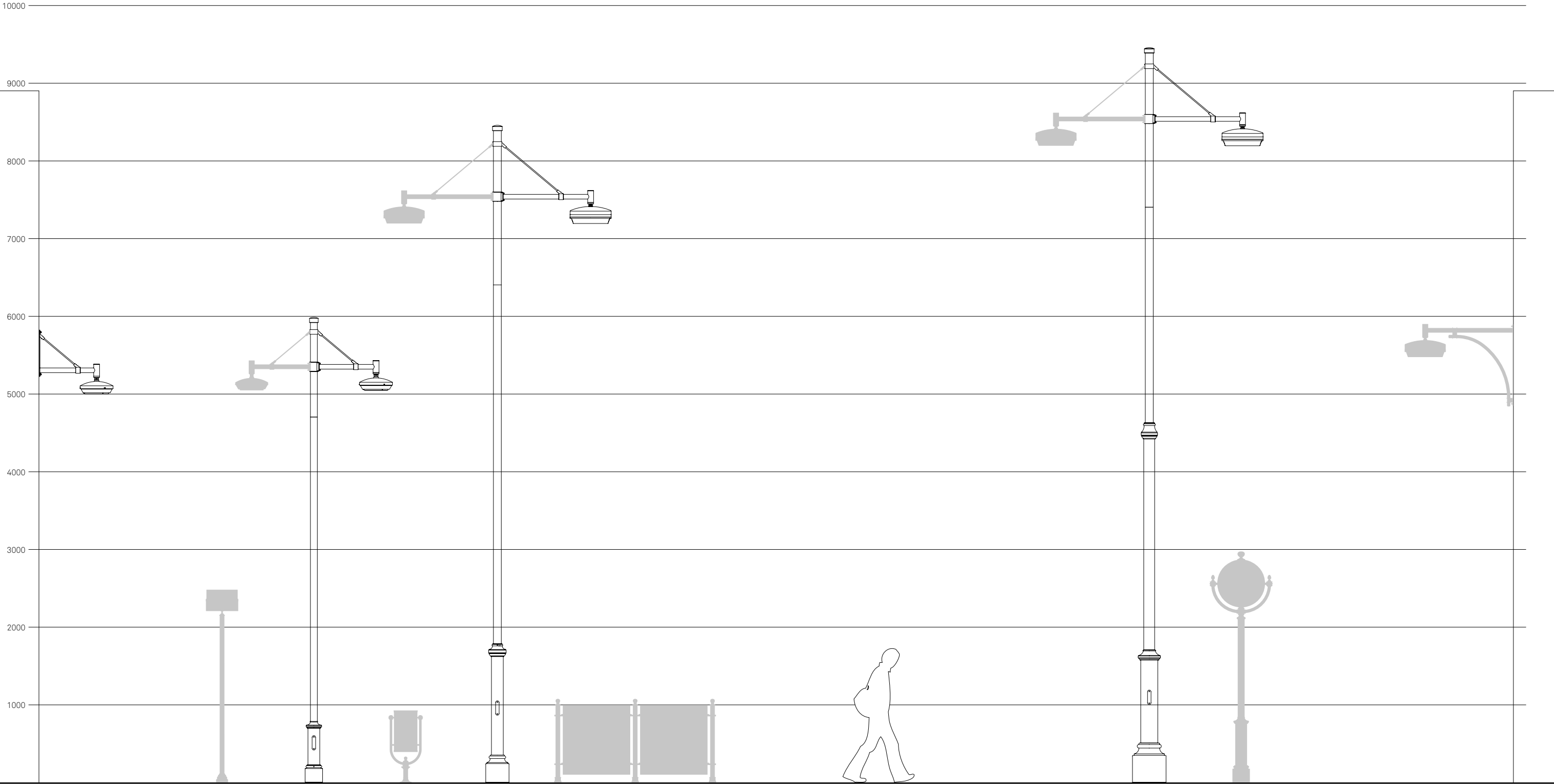


Gli elementi di arredo della serie Melia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

HEKA

Panoramica sistema

scala 1:50



Heka.W03

Palina Melia

Heka.05

Cestino Melia

Heka.06

Transenna Melia

Gli elementi di arredo della serie Melia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Heka.07

Orologio Melia

La mensola del sistema Heka è disponibile in dimensioni maggiori su richiesta in fase d'ordine.



HEKA.W02

Città di Castello – IT
 Umbertide – IT
 4006.330.001 + MN373
 4006.330.001 + MN373







HEKA.09

Roma – IT

1304.500 + 4100.050 + PN804



HEKA.W01 Selvapiana – IT 4220.075.001 + SN104



HEKA.03 Numana – IT 1305.600 + 4102.120.500 + SN373



HEKA.03

Belforte del Chienti – IT

1305.600 + 4102.120.500 + SN373

**HEKA.07**

Cornuda – IT

1325.800 + 4102.119.500 + SN373



HEKA.03

Orgnano – IT

1305.600 + 4102.120.500 + SN373





Salonico – EL

1304.500 + 4102.170.500 + SN500



Salonico – EL

1304.500 + 4202.270.500 + SN500



Salonico – EL

1304.500 + 4102.170.500 + SN500

HEKA Variazioni al sistema



Baia Sistiana – IT 4019.118 + SN213



Baia Sistiana – IT 4019.118 + SN213



Pisa – IT 1304.400 + 4100.050 + PN213



Sant'Angelo – IT 1304.500 + 4102.119.001 + SN213



Aibonito – PR 1304.400 + 4100.050 + PN210



Aibonito – PR 1304.400 + 4100.050 + PN210



Castelluccio di Norcia – IT 1304.400 + 4100.050 + PN801



Castelluccio di Norcia – IT 1304.400 + 4100.050 + PN801



Roccella Ionica – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN222



Rocchetta Sant'Antonio – IT 1304.500 + 4102.170.500 + SN212



Reggio Emilia – IT 1304.500 + 4100.050 + PN801



Mezzano – IT 1304.400 + 4100.050 + PN801



Bisceglie – IT 1304.400 + 4300.350 + PN804



Città di Castello – IT 1304.400 + 4200.250 + PN801



Sassoferrato – IT 1304.400 + 4200.250 + PN804



Sassoferrato – IT 1304.400 + 4200.250 + PN804



Scheggino – IT 1305.600 + 4102.190 + SN233 + 0006.083



Pisa – IT 1305.700 + 4102.190.500 + SN220



Marina di Massa – IT 1304.500 + 4202.270.500 + SN211



Rocella Ionica – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN222



Bellaria – IT 1304.500 + 4202.270.500 + SN210



Cortina – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN310



Assisi – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN233 + 0006.083



Assisi – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN233 + 0006.083



Castel San Pietro – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN223



Castel San Pietro – IT 1305.600 + 4102.190.500 + SN223



Sistiana – IT

1304.500 + 4102.170.500 + SN213



Sistiana – IT

1305.600 + 4402.490.500 + SN213



Cernobbio – IT

1305.600 + 4202.290.500 + SN223



Cernobbio – IT

1305.600 + 4202.290.500 + SN221



Baia Sistiana – IT

1304.500 + 4102.170.500 + SN213



Bovalino – IT

1304.500 + 4202.270.500 + SN312



Sistiana – IT

1304.500 + 4102.170.500 + SN213



Opi – IT

1304.500 + 4202.270.500 + SN210



Marina di Gioiosa Ionica – IT

1305.600 + 4102.115.500 + SN320

Hydra. Il sistema è caratterizzato dalla sua originale forma ovale. I LED sono alloggiati in una camera di miscelazione ad alta riflessione protetta da un vetro temprato con rivestimento superficiale al fosforo per ottenere una luce calda.



HYDRA

Panoramica sistema

scala 1:50

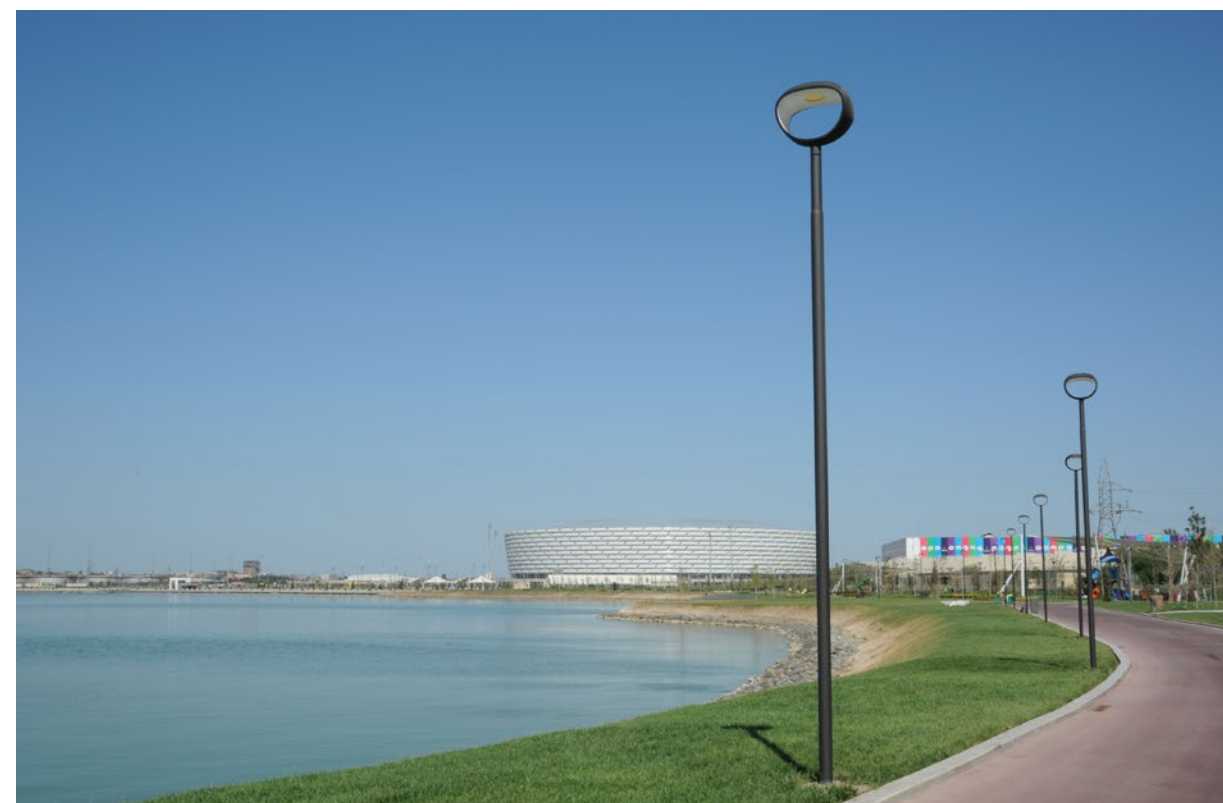




HYDRA.02

Baku – AZ

1123.500 + PNHYD (colore su richiesta)



HYDRA.02

Baku – AZ

1123.500 + PNHYD (colore su richiesta)



HYDRA.02

Muscat – OM

1123.500 +PNHYD (colore su richiesta)



HYDRA.01

Senigallia – IT

1123.400 + PNHYD (colore su richiesta)



HYDRA.01

Senigallia – IT

Senigallia – IT

1123.400 + PNHYD (colore su richiesta)

1123.400 + PNHYD (colore su richiesta)



HYDRA.02

Senigallia – IT

1123.500 + PNHYD (colore su richiesta)





HYDRA.02

Senigallia – IT

1123.500 + PNHYD (colore su richiesta)



HYDRA.01

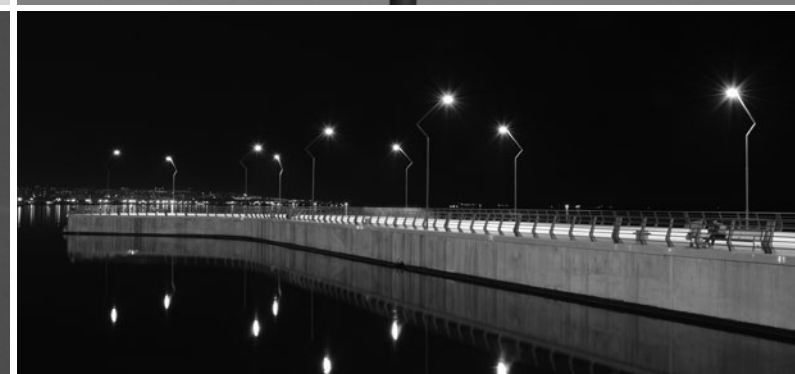
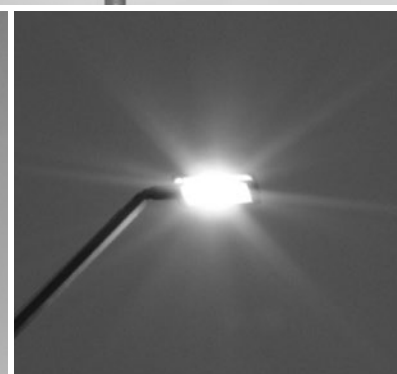
Senigallia – IT

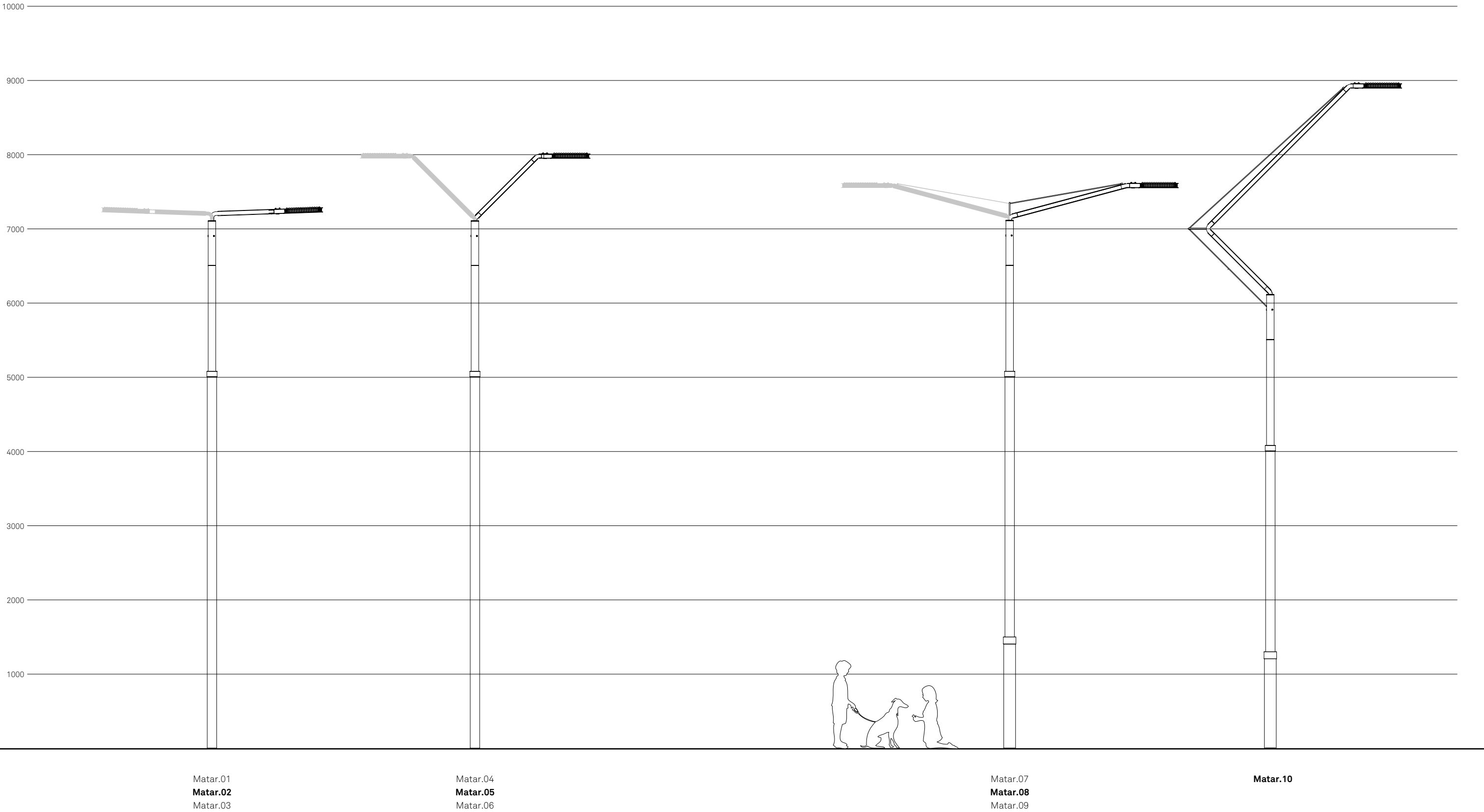
1123.400 + PNHYD (colore su richiesta)





Matar. Il sistema affianca un corpo illuminante ultrapiatto, sul cui perimetro, su richiesta, possono essere montate luci LED, a pali di varie altezze, angolazioni e forme. Le cime, tutte lineari, in alcune versioni prevedono un elegante tirante in acciaio.





MATAR.10

Baku – AZ

1113.600 + 4102.135.003 + MNMAT



MATAR.10

Baku – AZ

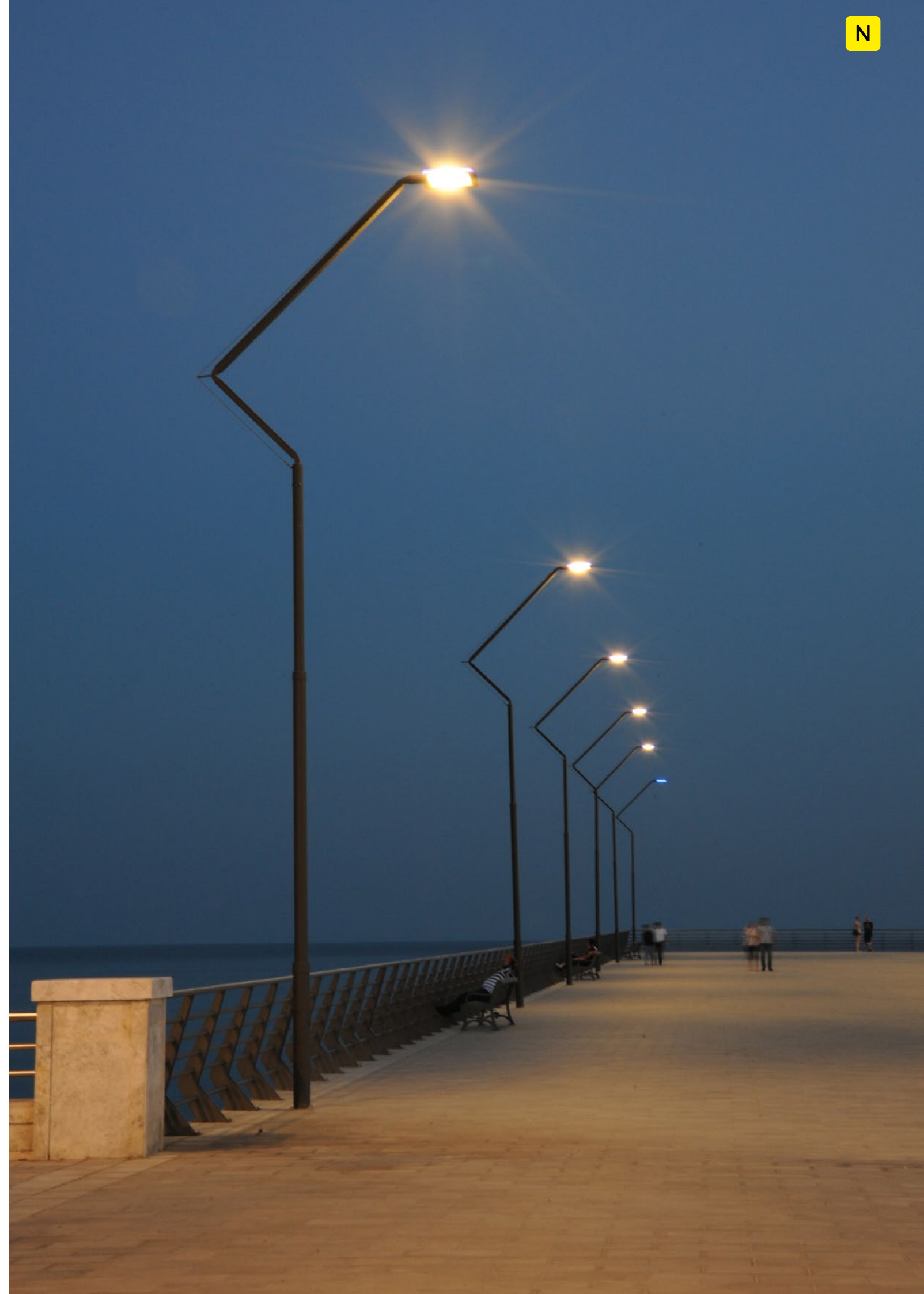
1113.600 + 4102.135.003 + MNMAT



MATAR.10

Baku – AZ

1113.600 + 4102.135.003 + MNMAT



MATAR.08

Riccione – IT

1113.700 + 4102.135.001 + MNMAT



MATAR.08 Riccione – IT 1113.700 + 4202.235.001 + MNMAT



MATAR.10 Riccione – IT 1113.600 + 4102.135.003 + MNMAT



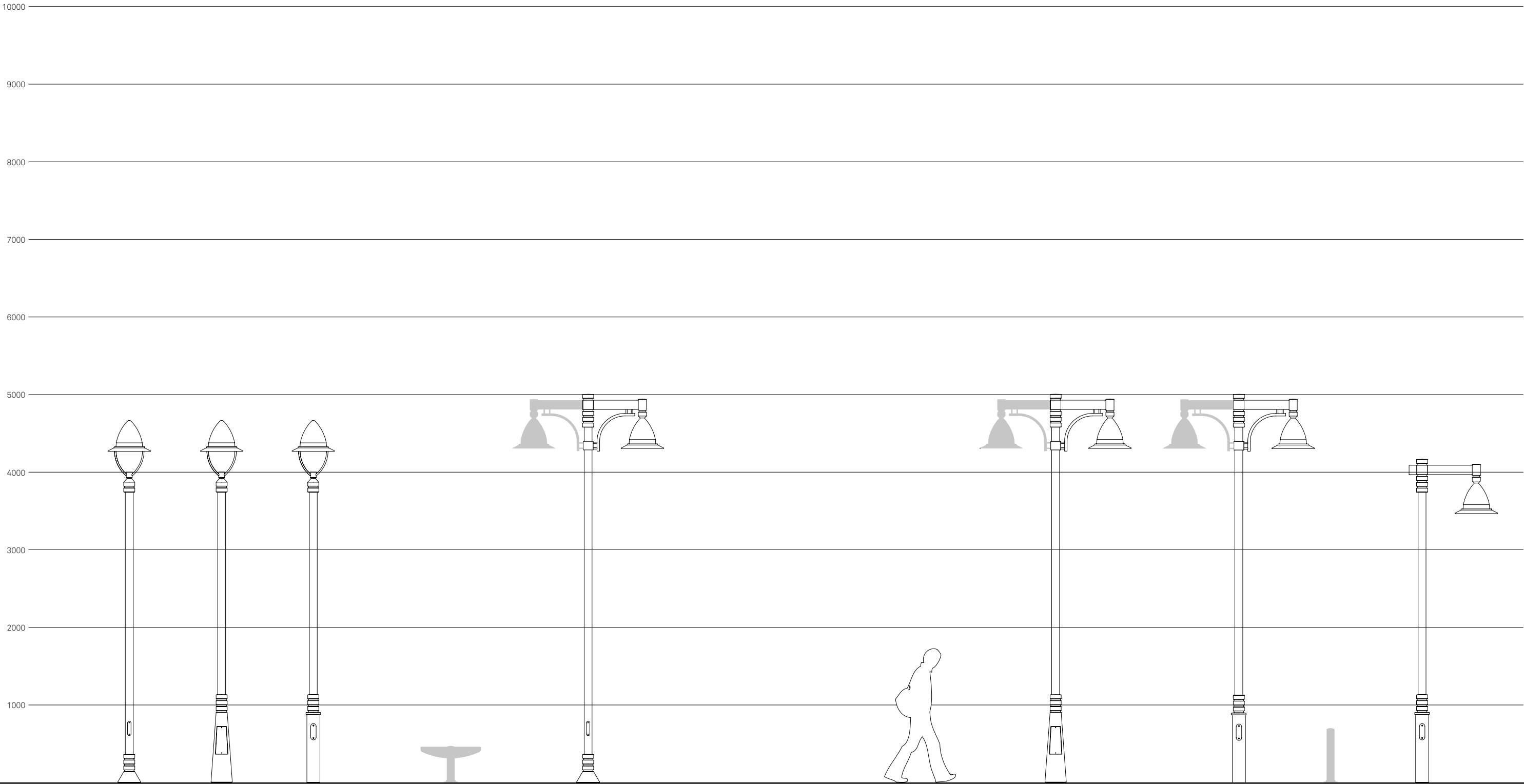


Mizar. Il sistema è caratterizzato da un design geometrico; tre anelli che si ripetono sia alla base che alla sommità del palo. Le basi sono di tre tipologie diverse e la cima si sviluppa con un braccio orizzontale. Il sistema Mizar è completato dalla serie di arredo urbano Dhalia.

MIZAR

Panoramica sistema

scala 1:50



Mizar.01

Mizar.02

Mizar.03

Panchina Dhalia

Mizar.04

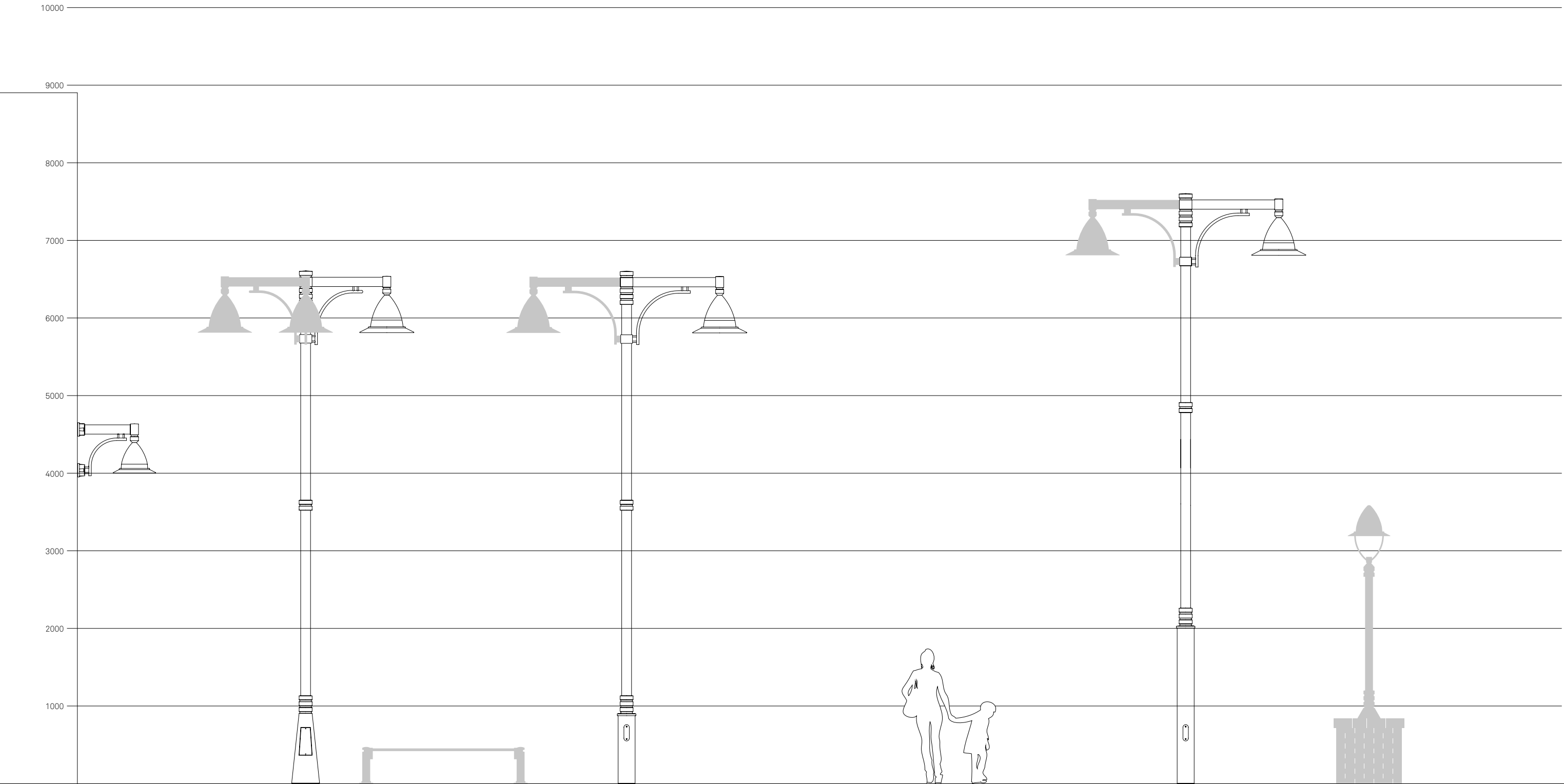
Gli elementi di arredo della serie Dhalia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Mizar.05

Mizar.06

Dissuasore Dhalia

Mizar.12



Mizar.W01

Mizar.07
Mizar.08

Panchina Dhalia

Mizar.09
Mizar.10

Gli elementi di arredo della serie
Dhalia si trovano nel book Progetti
Arredo urbano.

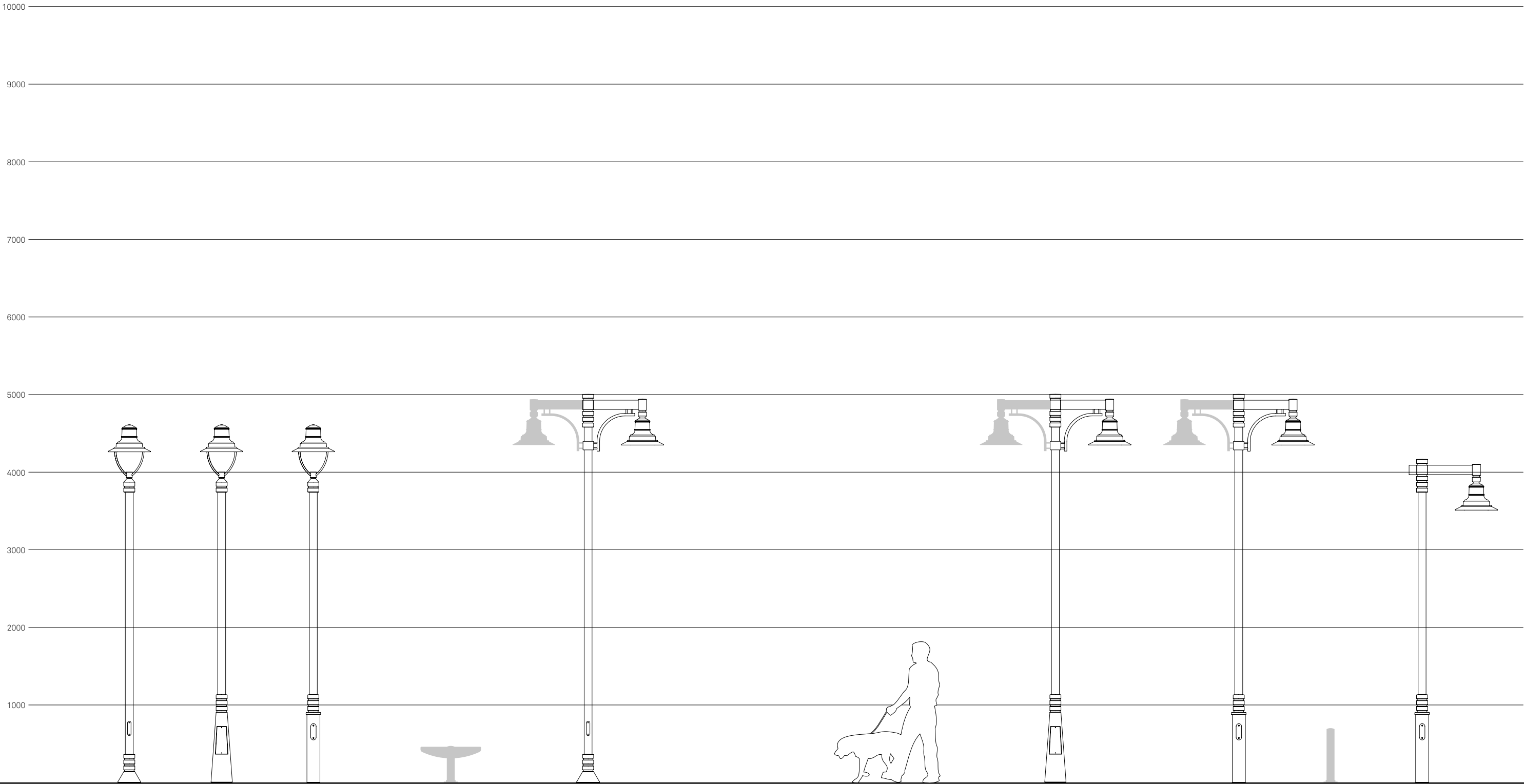
Mizar.11

Il palo del sistema Mizar è anche
disponibile in dimensioni ridotte
su richiesta in fase d'ordine.

MIZAR

Panoramica sistema

scala 1:50



Mizar.13

Mizar.14

Mizar.15

Panchina Dhalia

Mizar.16

Gli elementi di arredo della serie Dhalia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Mizar.17

Mizar.18

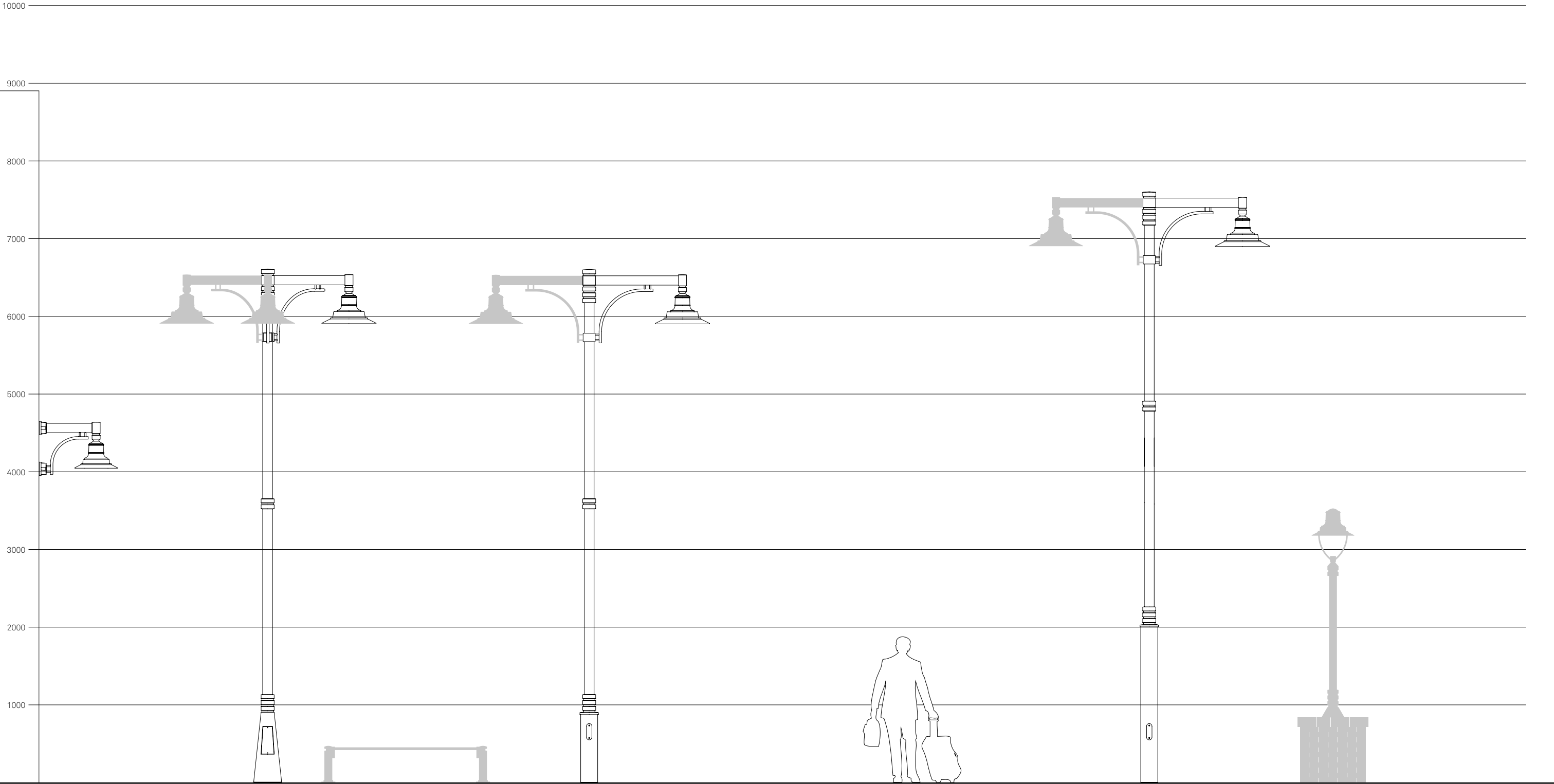
Dissuasore Dhalia

Mizar.19

MIZAR

Panoramica sistema

scala 1:50



Mizar.W02

Mizar.20
Mizar.21

Panchina Dhalia

Mizar.22
Mizar.23

Gli elementi di arredo della serie Dhalia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Mizar.24

Il palo del sistema Mizar è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

MIZAR.15

Ladispoli – IT

1415.400 + 4100.020.601 + PN213



MIZAR.02

Cesena – IT

1410.400 + 4100.020.601 + PN313





MIZAR

Bari – IT

su richiesta



MIZAR.03

Moncalieri – IT

1415.400 + 4100.020.601 + PN310



MIZAR.04

Anzola Emilia – IT
Anzola Emilia – IT

1405.500 + 4100.122.601 + SN312
1405.500 + 4200.222.601 + SN312





MIZAR.04

Roccella Ionica – IT

1405.500 + 4200.222.601 + SN310



MIZAR.19

Ovindoli – IT

Cattolica – IT

1415.400 + 4100.121.601 + SN211

1415.400 + 4100.121.601 + SN211



MIZAR.05

Crotone – IT

1410.500 + 4300.322.601 + SN311

**MIZAR.07**

Palmi – IT

1420.700 + 4100.125.601 + SN322



MIZAR.10 Piobbico – IT 1425.600 + 4100.125.601 + SN321



MIZAR.24 Matera – IT
Marina di Massa – IT 1430.800 + 4100.125.601 + SN223
1430.800 + 4200.225.601 + SN221





San Michele di Bari – IT

su richiesta



Piobbico – IT

su richiesta



Sarsina – IT 1410.400 + 4100.020.601 + PN801



Cervignano – IT 1415.400 + 4100.020.601 + PN801



Cesena – IT 1420.600 + 4202.290.500 + SN322



Bagno di Romagna – IT 1415.500 + 4102.120.002 + SN311



Bagno di Romagna – IT 1415.500 + 4102.120.002 + SN311



Moena – IT 1425.600 + 4202.290.601 + SN232 + 0006.083



Gaeta – IT 1420.700 + 4402.490.601 + SN373 + 0006.083



Gaeta – IT 1420.700 + 4402.490.601 + SN373 + 0006.082



Grado – IT 1420.700 + 4202.219.601 + SN233 + 0006.083



Peglio – IT 1415.500 + 4100.121.601 + SN343



Mazara del Vallo – IT

1420.700 + 4202.290.601 + SN220



Castellammare del Golfo – IT

1420.600 + 4202.290.601 + SN220



Cesena – IT

1420.600 + 4102.190.601 + SN322



Robion – FR

su richiesta



Robion – FR

su richiesta



Cinecittà – IT 1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà – IT 1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà – IT 1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà – IT 1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà – IT 1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà – IT 1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Cinecittà – IT 1405.500 + 4100.020.601 + PN106



Miami – US 1410.500 + 4102.170.500 + SN310



Miami – US su richiesta

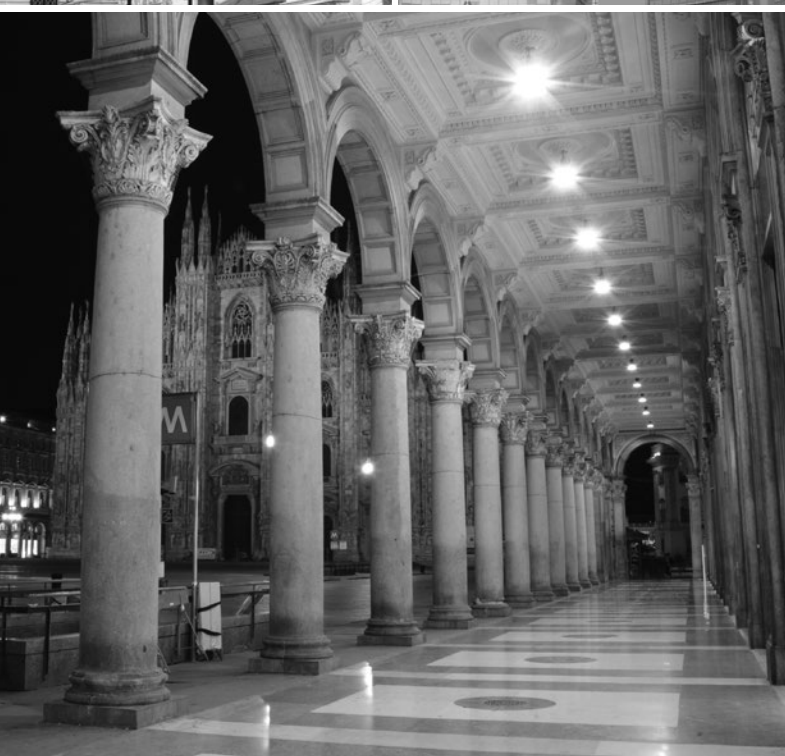


Cesenatico – IT 1420.600 + 4202.276 + SN220 (colore su richiesta)



Dubai – AE su richiesta

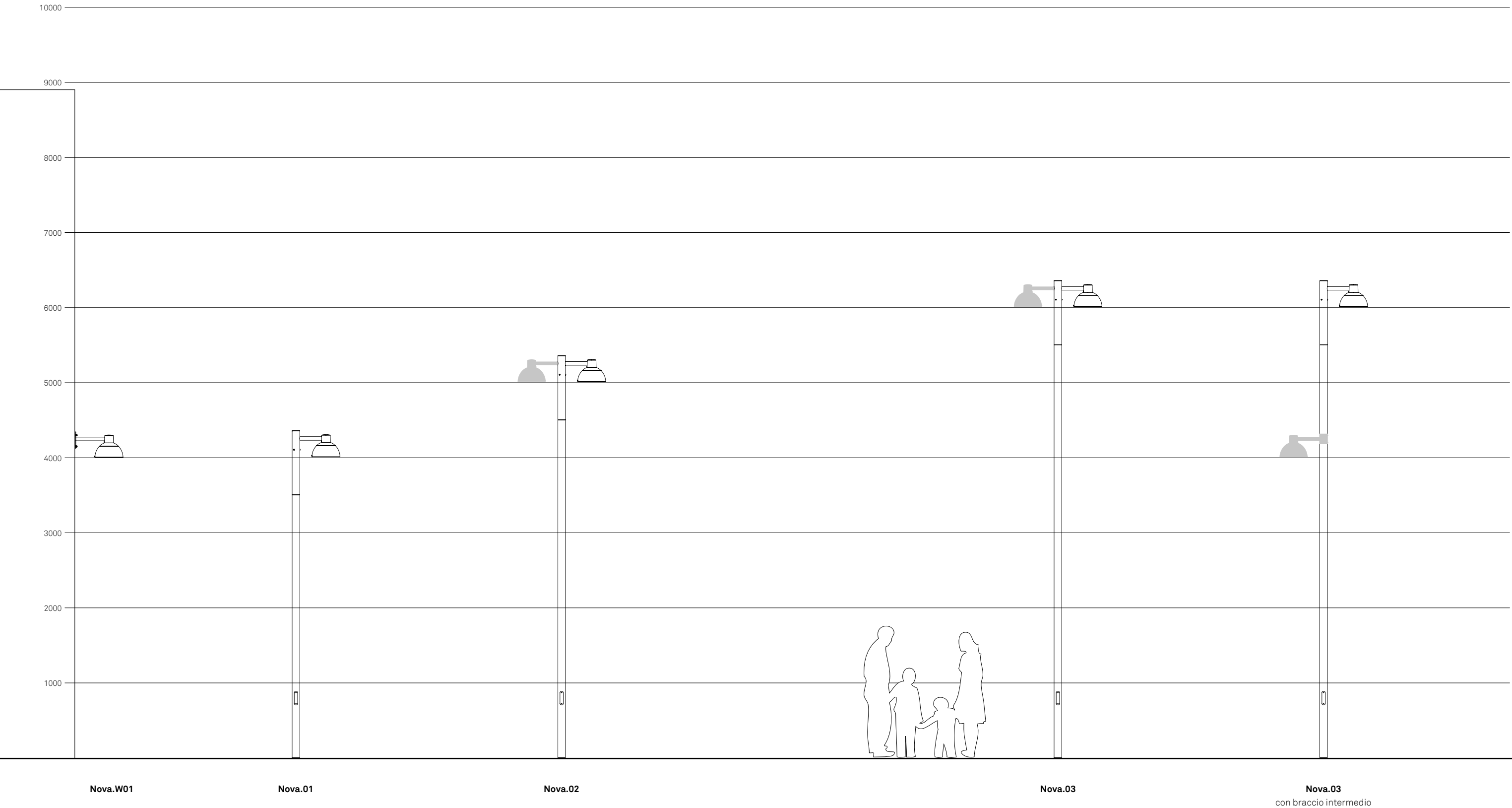
Nova. Il sistema prevede tre tipologie di corpi illuminanti con LED montati su pali di varie altezze che terminano con un piccolo braccio lineare o con una cima pastorale.



NOVA

Panoramica sistema

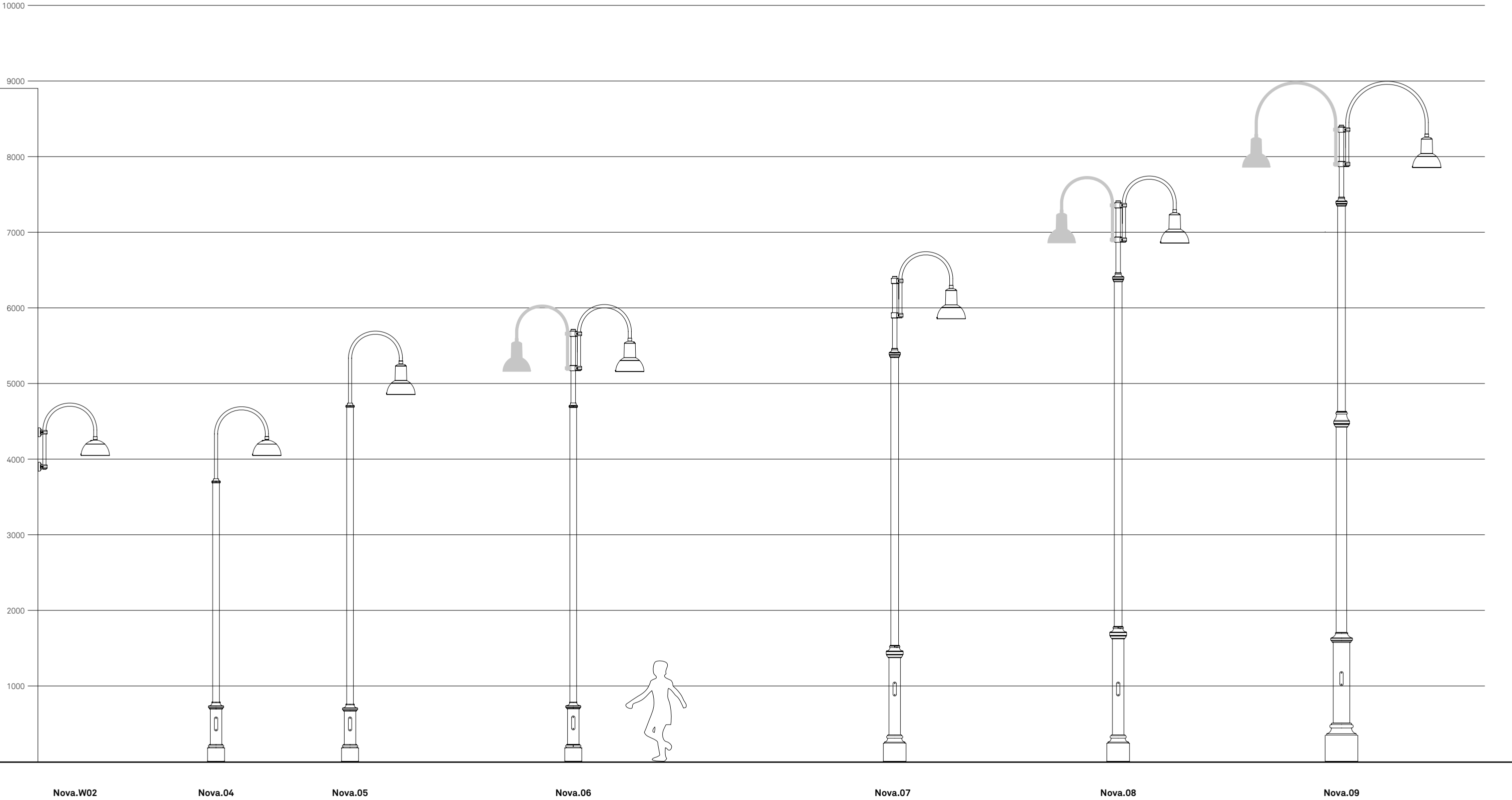
scala 1:50



NOVA

Panoramica sistema

scala 1:50







NOVA

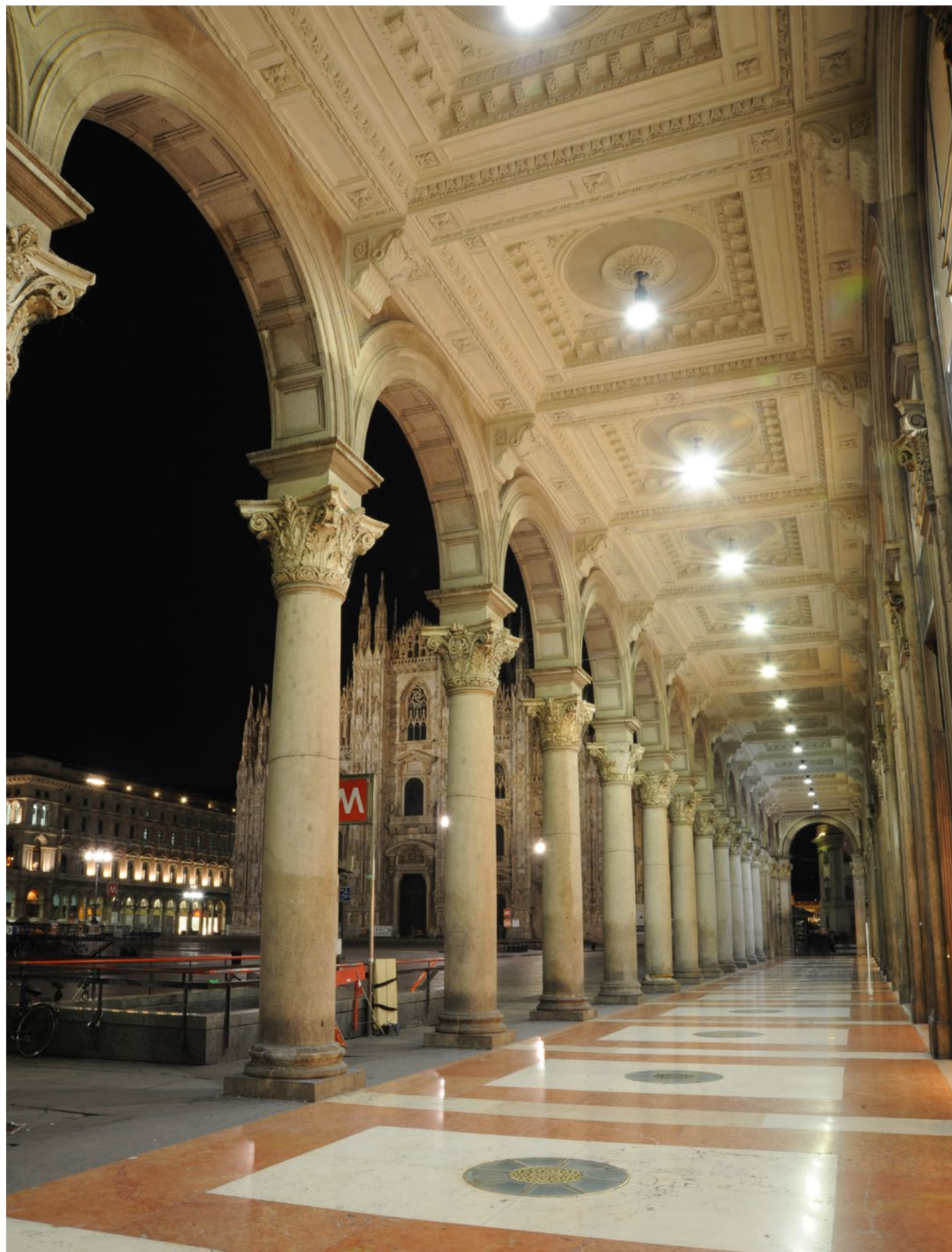
Milano – IT
Milano – IT

HNN03 (su palo esistente)
SNN03 (su palo esistente)





NOVA

Milano – IT
Milano – ITHNN03
HNN03 (su palo esistente)

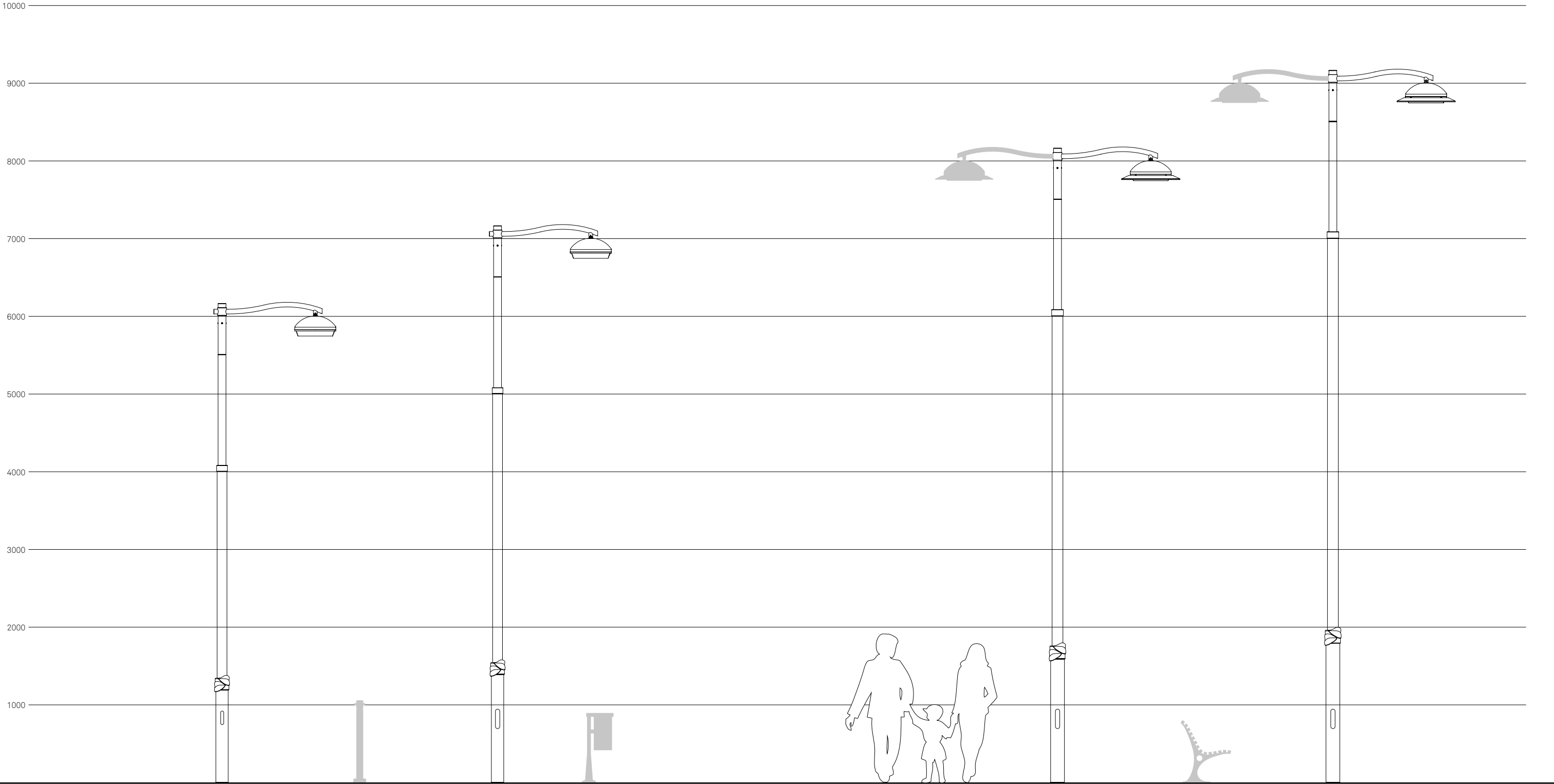
Propus. I segni distintivi del sistema Propus sono il decoro alla base del palo (due grandi foglie orizzontali) e la cima ad esso coordinata. Il sistema di illuminazione Propus è completato dalla serie di arredo urbano Gilia.



PROPUS

Panoramica sistema

scala 1:50



Propus.01

Dissuasore Gilia

Propus.02

Cestino Gilia

Gli elementi di arredo della serie
Gilia si trovano nel book Progetti
Arredo urbano.

Propus.03

Panchina Gilia

Propus.04

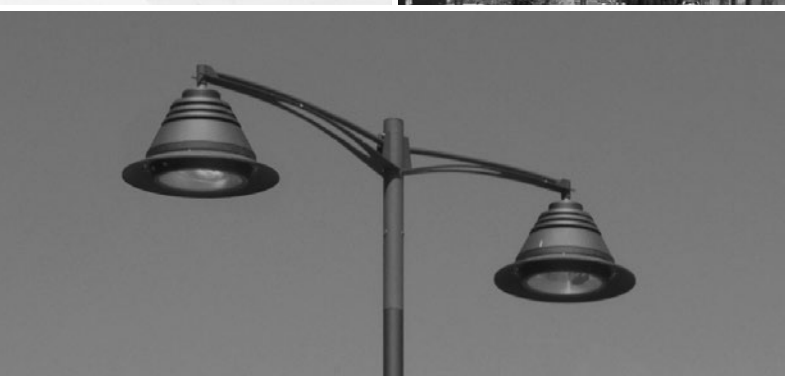
PROPUS.01

Tadasuni – IT

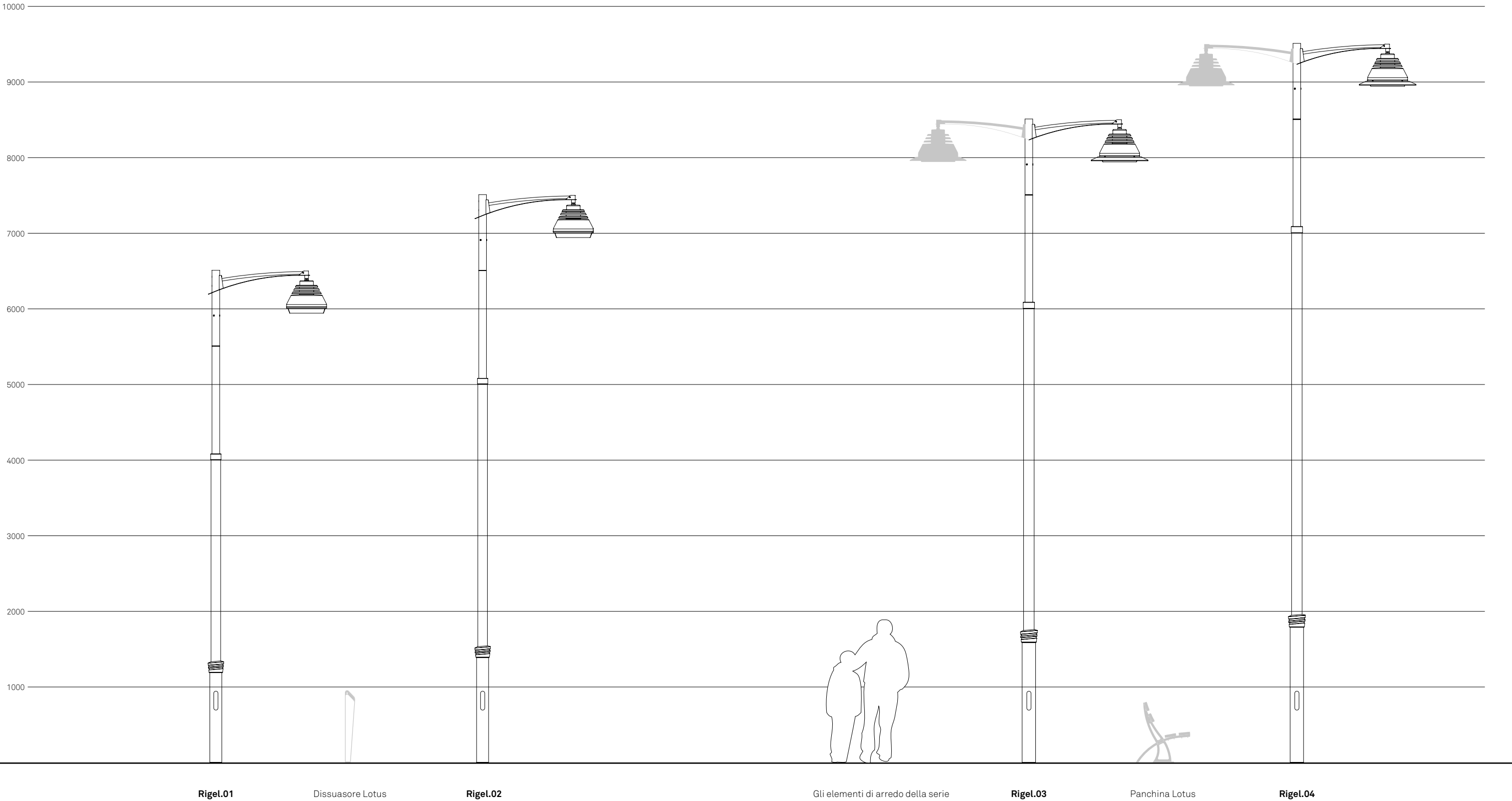
1114.600 + 4102.134 + SN343







Rigel. Il palo del sistema Rigel, è impreziosito alla base da un decoro con scanalature parallele e oblique. Sia la cima che i corpi illuminanti sono coordinati al decoro della base. Il sistema di illuminazione Rigel è completato dalla serie di arredo urbano Lotus.



RIGEL.02

Messina – IT

1115.700 + 4102.132 + SN243 + 0006.083



RIGEL.02

Messina – IT

1115.700 + 4102.132 + SN243 + 0006.083



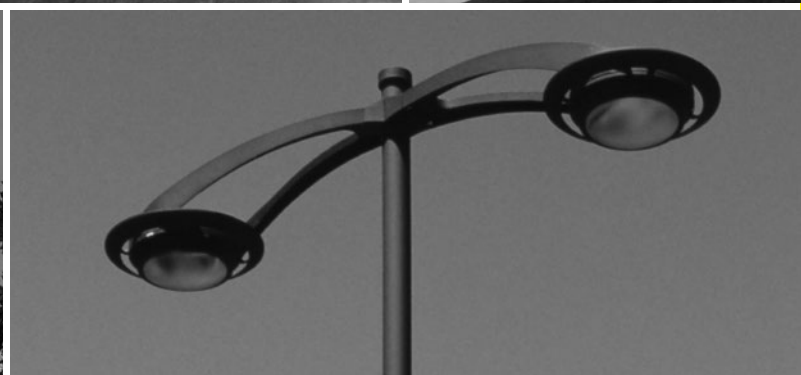


RIGEL.02

Messina – IT

1115.700 + 4202.232 + SN243 + 0006.083



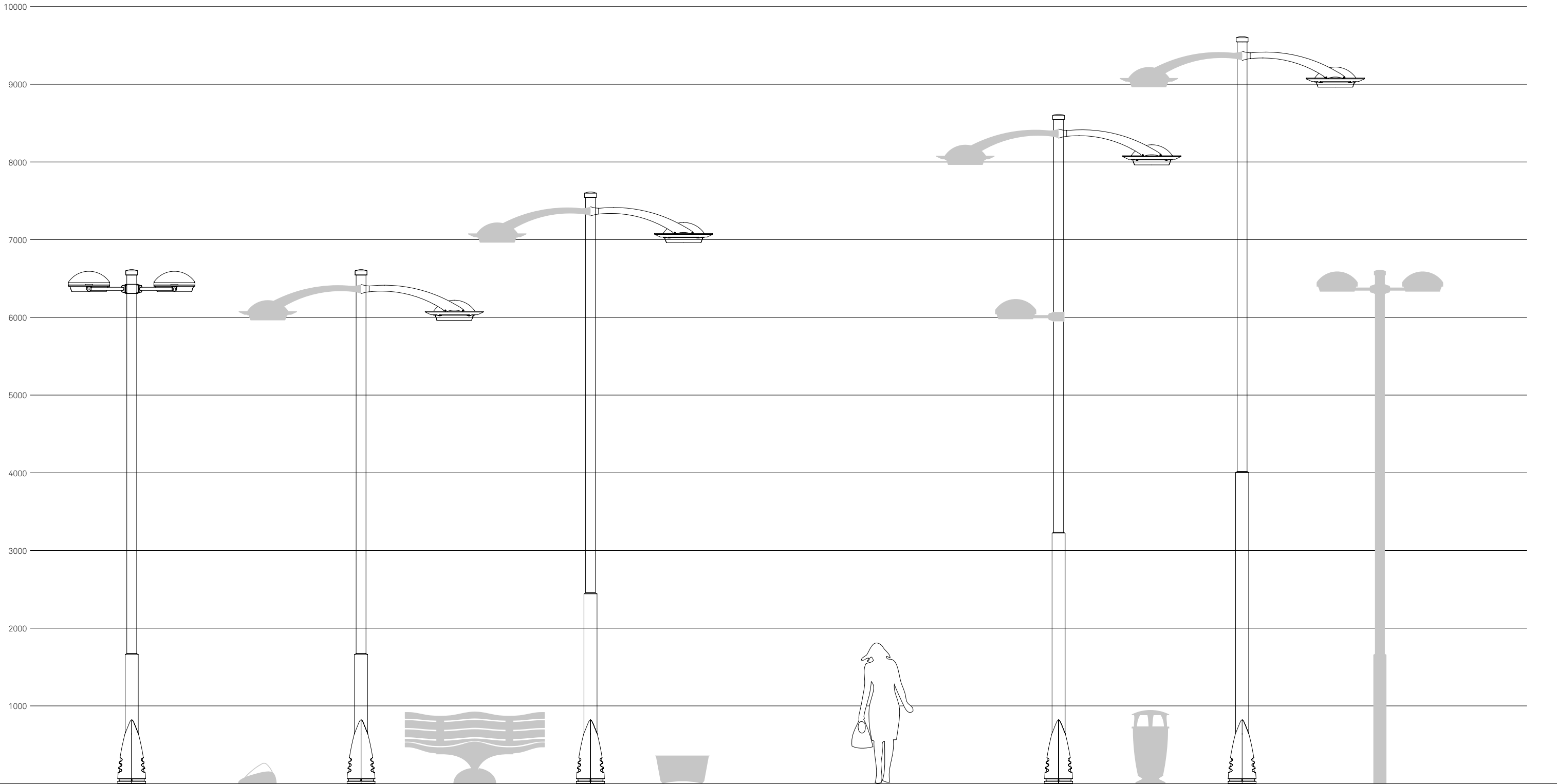


Saiph. Il sistema prevede una base in alluminio composta da due parti dotate di asole predisposte per moduli decorativi luminosi, su richiesta, di colore verde, giallo o blu. La cima è formata da due bracci paralleli rivolti verso i basso. Il sistema di illuminazione Saiph è completato dalla serie di arredo urbano Idesia.

SAIPH

Panoramica sistema

scala 1:50



I pali del sistema Saiph sono disponibili senza base su richiesta in fase d'ordine.





SAIPH.05

Cesena – IT	8201.600.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082
Cesena – IT	8201.600.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082
Erice – IT	8201.600.012 + 4102.128 + CN343 + 0006.083



SAIPH.02	Fondi – IT	8201.700.012 + 4102.128 + 4102.131+ CN343 + MN343 + 0006.082
	Gambettola – IT	8201.700.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082



SAIPH.02

Terrasini – IT

8201.700.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343
+ 0006.082

SAIPH.03

Campomarino – IT

8201.700.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343 + 0006.082



SAIPH.04

San Sepolcro – IT
Sperlonga – IT

8201.900.012 + 4102.128 + CN343 + 0006.082
8201.900.012 + 4102.128 + CN343



SAIPH.03

Follonica – IT

8201.800.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082
(colore su richiesta)





SAIPH.04

Firenze– IT	8201.900.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343 + 0006.082
Avezzano – FR	8201.900.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343 + 0006.082
Cesena – IT	8201.900.012 + 4102.128 + 4102.131 + CN343 + MN343 + 0006.082





SAIPH.05

Prato Carnico – IT

San Vincenzo – IT

8201.600.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.083

8201.600.012 + 4102.128 + CN343 + 0006.083



SAIPH.04

Misterbianco – IT

8201.900.012 + 4202.228 + CN343 + 0006.082



SAIPH

Lamezia Terme – IT
Tolmezzo – IT

su richiesta
su richiesta



SAIPH	Palao – IT	su richiesta
	Polignano a Mare – IT	su richiesta



Heritage

323 Alcor

353 Castore

373 Kuma

397 Maia

423 Nashira

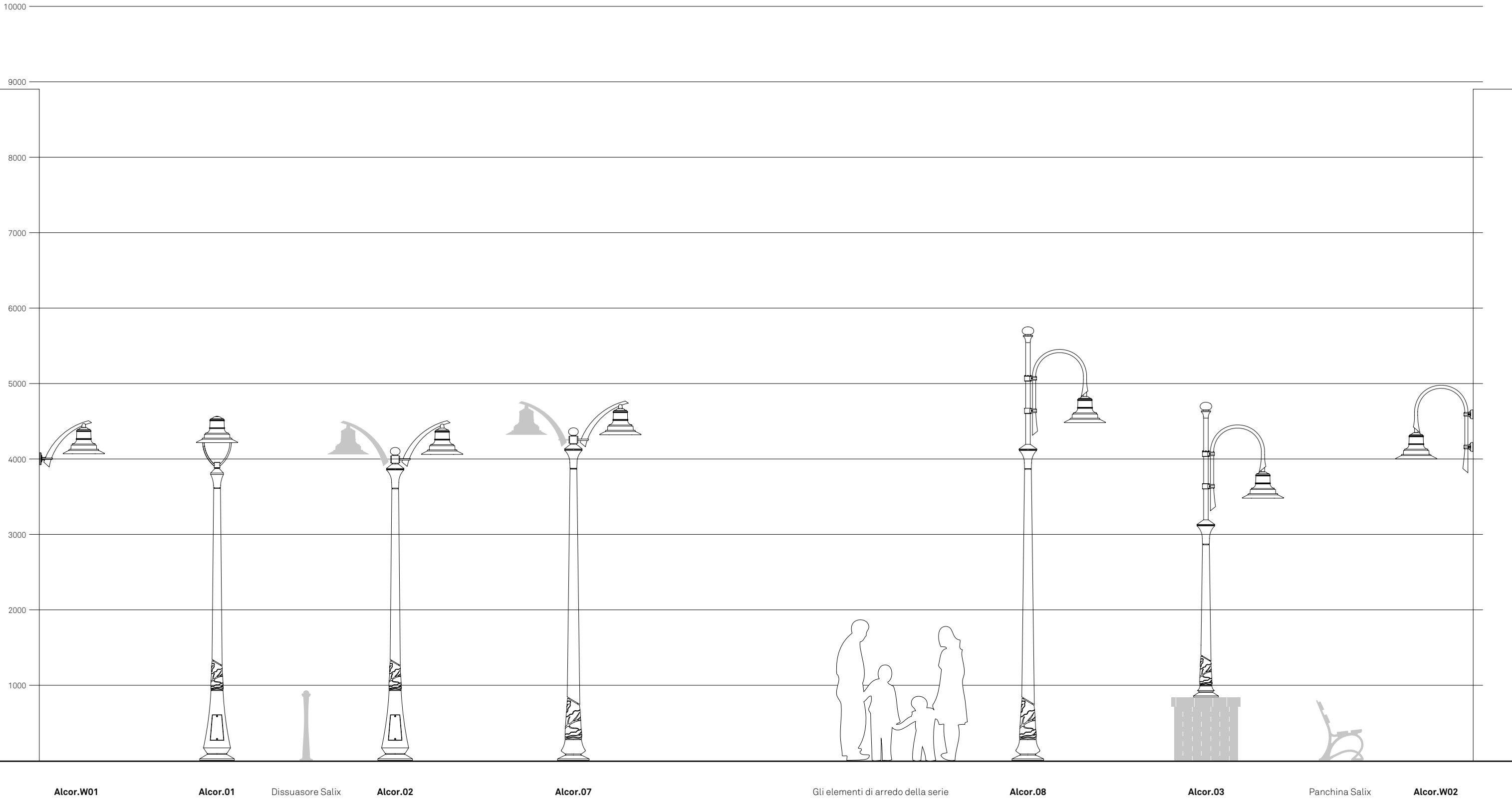
445 Sheliak

477 Tabit

507 Tyl



Alcor. Il sistema è composto di un basamento in ghisa decorato da una grande foglia avvolta a spirale e da una colonna conica, su cui si montano cime con bracci o cime con pastorale. Alcor prevede inoltre soluzioni su muretto e mensole a muro. Il sistema di illuminazione è completato dalla serie di arredo urbano Salix.



Gli elementi di arredo della serie Salix si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

ALCOR

Panoramica sistema

scala 1:50



Fioriera Salix

Alcor.04

Fioriera Salix

Alcor.05

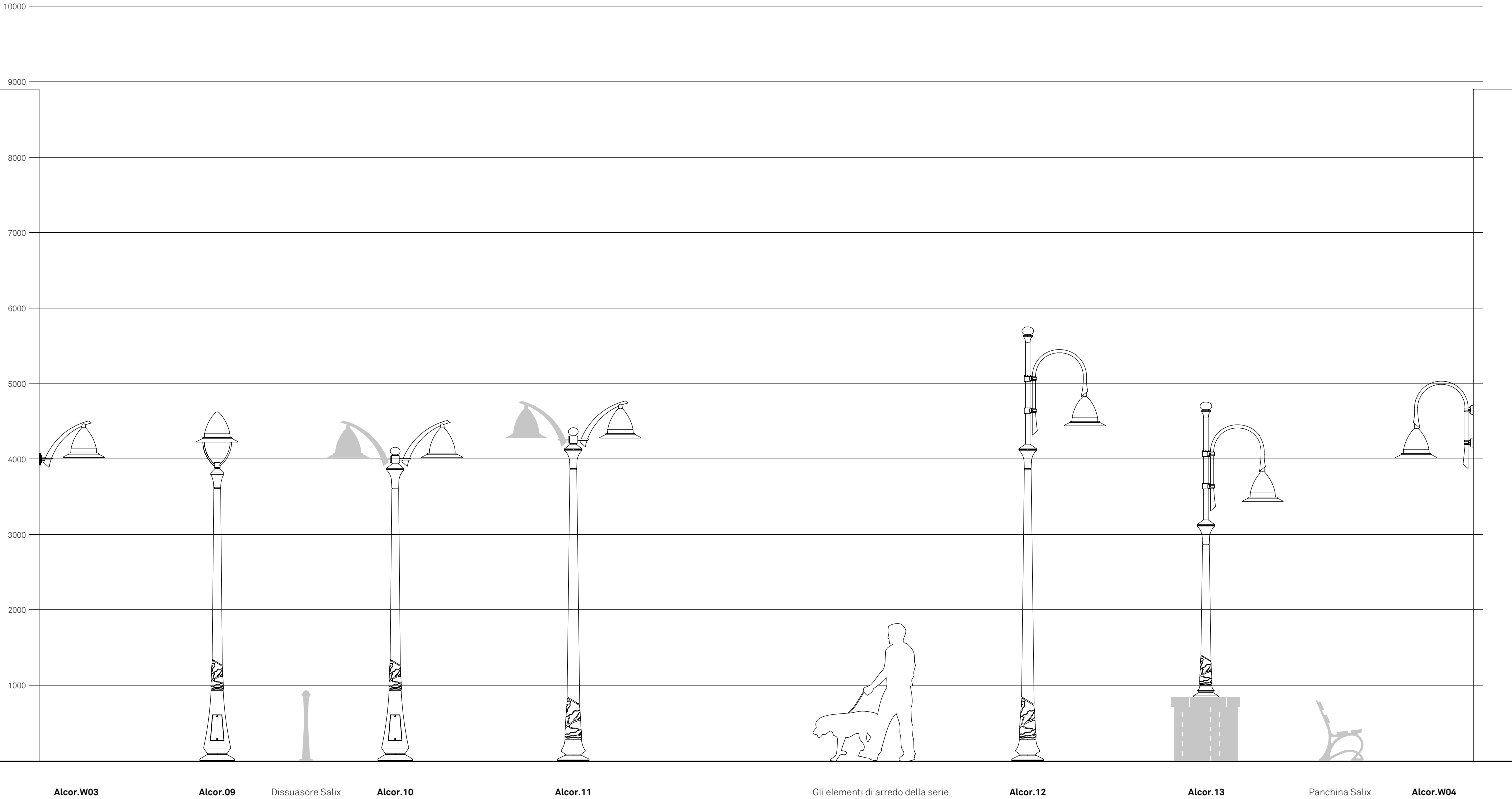
Portabici Salix

Gli elementi di arredo della serie Salix si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Alcor.06

Segnapasso Salix

Il palo del sistema Alcor è anche disponibile con cima sfalsata su richiesta in fase d'ordine.



ALCOR

Panoramica sistema

scala 1:50



Fioriera Salix

Alcor.14

Fioriera Salix

Alcor.15

Portabici Salix

Gli elementi di arredo della serie Salix si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Alcor.16

Segnapasso Salix

Il palo del sistema Alcor è anche disponibile con cima sfalsata su richiesta in fase d'ordine.

ALCOR.09

Sperlonga – IT
Longiano – IT

8156.000 + PN310
8156.000 + PN310





ALCOR.13

Butera – IT

8102.000 + 4102.175 + SN311

**ALCOR.03**

Torre del Greco – IT

8102.000 + 4102.175 + SN210



ALCOR.05

Pizzo Calabro – IT

8170.000 + 4202.276 + SN220

**ALCOR.15**

Gargnano– IT

8170.000 + 4302.376 + SN323



ALCOR.05

Sperlonga – IT

8170.000 + 4102.1756+ SN221



ALCOR.15

Dublino – IE

8170.000 + 4102.176 + SN321 (colore su richiesta)



ALCOR.06

Cesenatico – IT
 Cesenatico – IT
 8175.000 + 4102.176 + SN230
 8175.000 + 4302.376 + SN230



ALCOR

Altavilla Milicia – IT

su richiesta



ALCOR.03

Maiori – IT

8102.000 + 4202.275 + SN210





ALCOR.08

Cervia – IT
Altavilla Milicia – IT

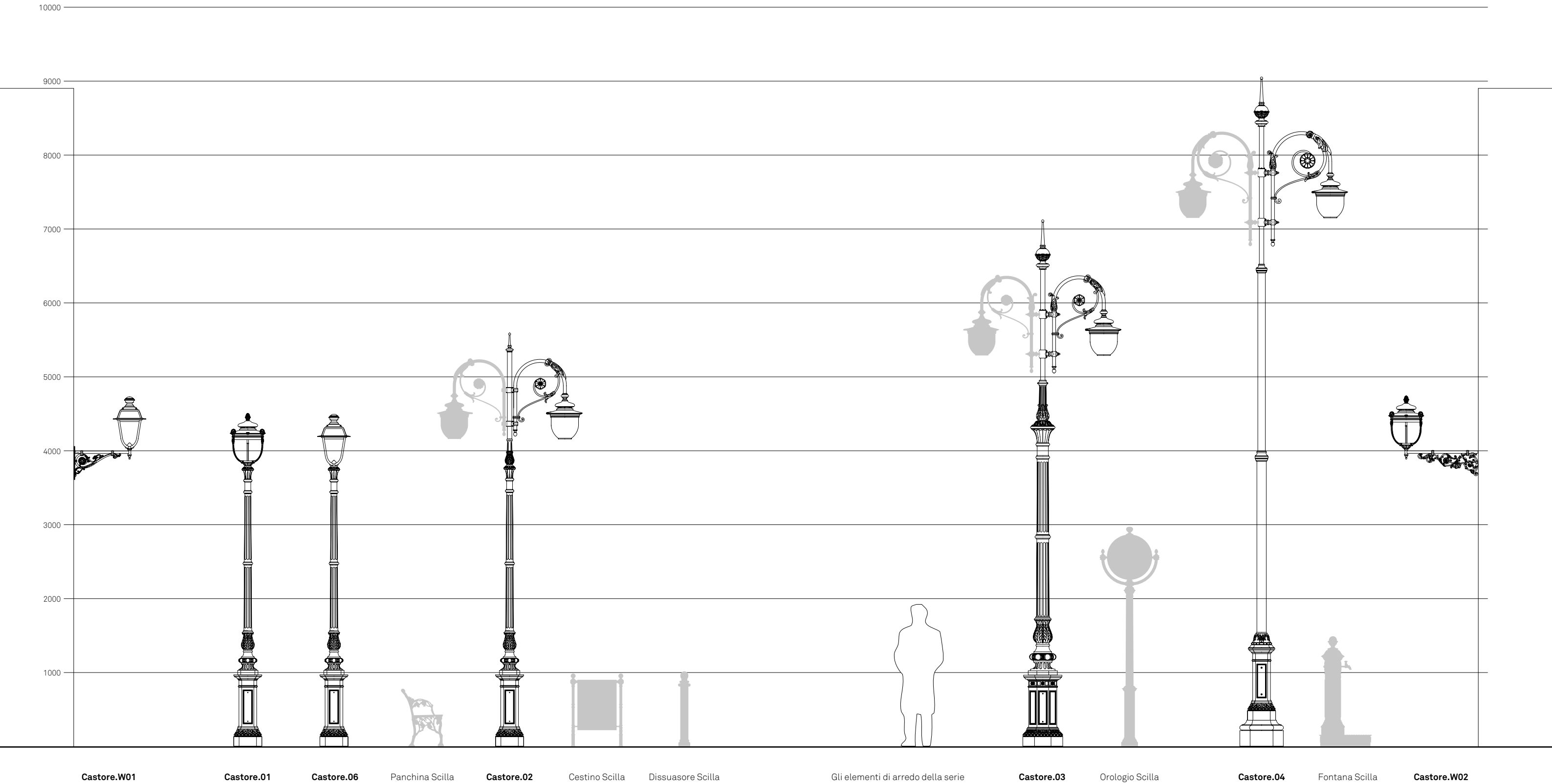
8160.000 + 4102.175 + SN211
8160.000 + 4102.175 + SN212





Castore. Il sistema prevede una base quadrata o ottagonale sormontata da un decoro a ovuli e foglie, una colonna scanalata o liscia, una lanterna circolare o un pastorale decorato. Il sistema di illuminazione Castore è completato dalla serie di arredo urbano Scilla.





CASTORE.01

Manduria – IT

1161.050 + 4101.100 + PN500



CASTORE.03

Pagani – IT

1800.015 + 4302.383 + SN400



CASTORE.06

Trieste – IT
Sperlonga – IT

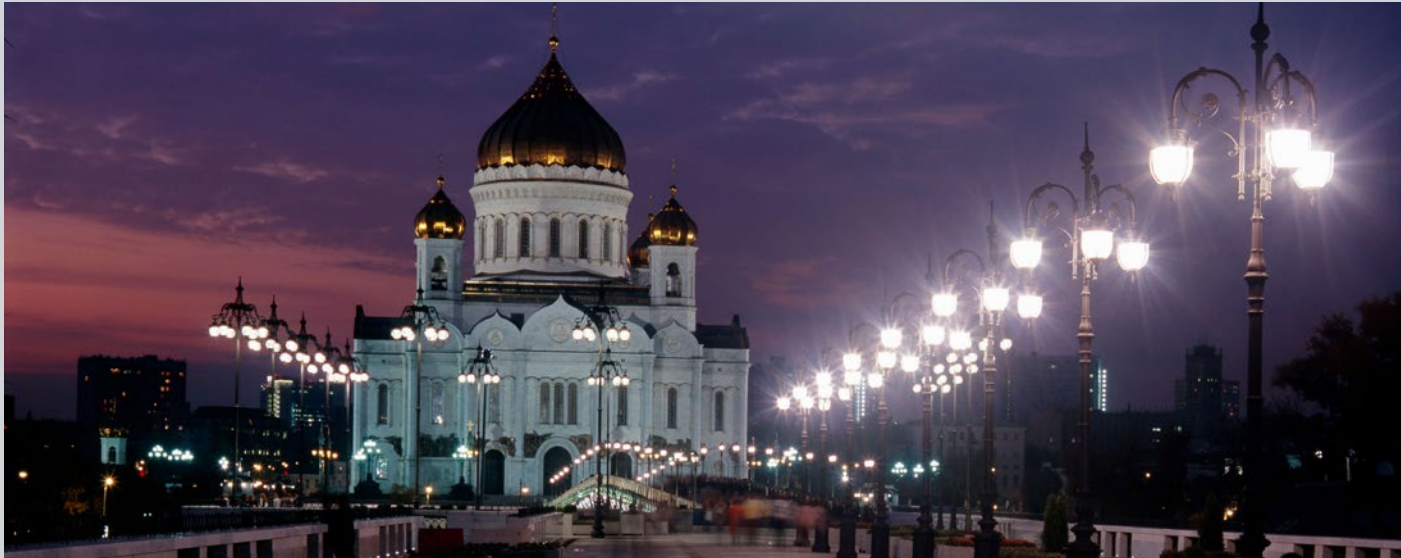
1161.050 + 4101.100 + PN804
1161.050 + 4101.100 + PN804



CASTORE Variazioni al sistema



Mosca – RU 1800.015 + 4302.383 + SN500



Mosca – RU 1800.015 + 4302.383 + SN500



Pardubice – CZ 1781.600 + 4302.390.500 + SN233 + 0006.083



Mosca – RU 1800.015 + 4302.383 + SN500



Dublino – IE 1161.050 + 4101.100 + PN801



Monsanto – PT su richiesta



Lecce – IT 1611.050 + 4101.100 + PN801



Lecce – IT 1611.050 + 4101.100 + PN801



Lecce – IT 1611.050 + 4101.100 + PN801

CASTORE

Variazioni al sistema



Dorado – PR

1161.050 + 4101.100 + PN600



Dorado – PR

1161.050 + 4101.100 + PN600



Dorado – PR

1161.050 + 4101.100 + PN600

CASTORE Variazioni al sistema



Celle Ligure – IT 4047.000 + PN801



Agrigento – IT 4013.000 + PN801



Agrigento – IT 4013.000 + PN801



Barberino di Mugello – IT 4047.000 + PN801



Cesenatico – IT 4013.000 + PN801



Noventa di Piave – IT 1161.050 + 4301.031/G + PN801



Noventa di Piave – IT 1161.050 + 4301.031/G + PN801



Noventa di Piave – IT 1161.050 + 4301.031/G + PN801



Mosca – RU 1500.021 + 4202.024/G + PN602

CASTORE Variazioni al sistema



Sperlonga – IT 1800.020 + 4202.024/G + PN801



Larnaca – CY 1781.600 + 4202.293.500 + SN302



Matera – IT 1781.600 + 4302.393.500 + SN801



Meridian – US 1161.050 + 4101.100 + PN600



Inzago – IT 1800.015 + 4202.283 + SN300



Pratola Peligna – IT 1781.600 + 4202.293.500 + SN600



Meridian – US 1161.050 + 4101.100 + PN600



Meridian – US 1161.050 + 4101.100 + PN600

CASTORE Variazioni al sistema



Doha – OM

su richiesta



Doha – OM

su richiesta



Doha – OM

su richiesta



Doha – OM

su richiesta



Doha – OM

1800.015 + 4202.283 + SN200 (colore su richiesta)

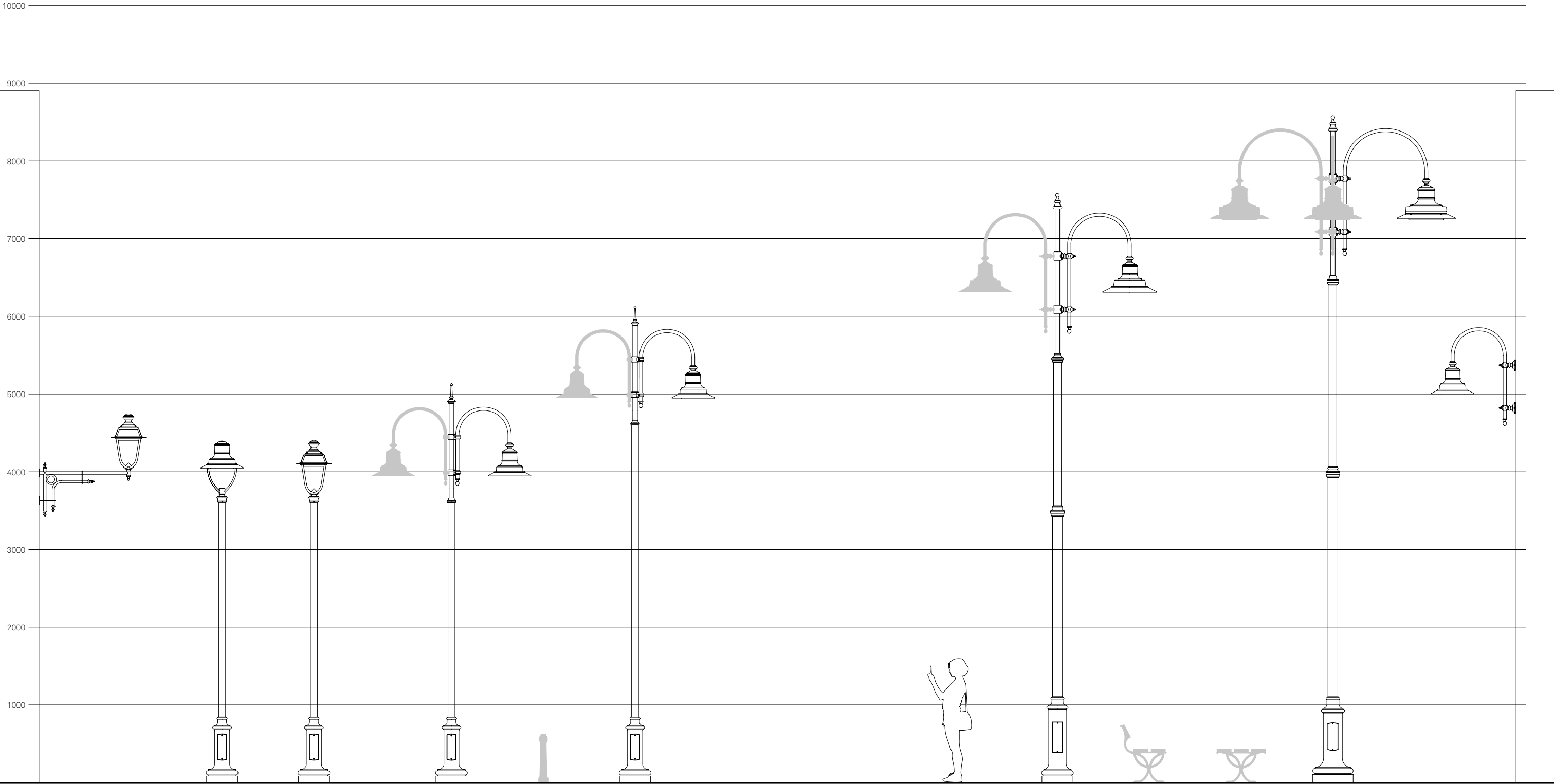
Kuma. Il sistema si sviluppa in varie altezze e prevede una base circolare disponibile in tre differenti versioni e pastorali coordinati. Il sistema di illuminazione Kuma è completato dalla serie di arredo urbano Nyssa.



KUMA

Panoramica sistema

scala 1:50



Kuma.W01 Kuma.01 Kuma.08 Kuma.02 Dissuasore Nyssa Kuma.03 Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano. Kuma.04 Kuma.05 Panchina Nyssa Panchina Nyssa Kuma.06 Kuma.07 Kuma.W02



KUMA.08

Trani – IT
Matera – IT

1300.400 + 410.050 + PN804
1300.400 + 410.050 + PN804







KUMA.04

Gorizia – IT
Asiago – IT

1315.600 + 4102.190.500 + SN221 + 0006.082
1315.600 + 4102.190.500 + SN221





KUMA.W02

Ampezzo – IT	4039.000 + SN213
Ampezzo – IT	4039.000 + SN213
Sistiana – IT	4039.000 + SN213



KUMA Variazioni al sistema



Poggio Imperiale – IT 1300.400 + 4200.250 + PN804



Matera – IT 1300.500 + 4102.170.500 + SN801



Lazise – IT 1300.500 + 4202.240.500 + SN211



Torre a Mare – IT 1330.600 + 4302.315.500 + SN400



Tocco Casauria – IT 1330.600 + 4202.215.500 + SN200



Sibiu – RO 1330.600 + 4102.115.500 + SN230 + 0006.082



Las Vegas – US 1300.400 + 4100.050 + PN801



Limone – IT 1300.500 + 4102.140.500 + SN213



Irvine – US 1300.400 + 4200.250 + PN600



Irvine – US 1300.400 + 4200.250 + PN600



Torre a Mare – IT 1300.400 + 4100.050 + PN500



Verona – RO 1300.400 + 4100.050 + PN106



Las Vegas – US 1300.400 + 4100.050 + PN801



Sibiu – RO 1330.600 + 4102.115.500 + SN230 + 0006.082



Las Vegas – US

1300.400 + 4100.050 + PN801



Las Vegas – US

1300.400 + 4100.050 + PN801



Dozza – IT

4218.223 + SN100



Dozza – IT

4218.223 + SN100



Chioggia – IT

4218.203 + PN600



Serracapriola – IT

4218.223 + SN313



Dozza – IT

4218.223 + SN100



Bagno di Romagna – IT

4218.203 + PN801



Corinaldo – IT

4039.000 + SN804



Matera – IT

4039.000 + SN801

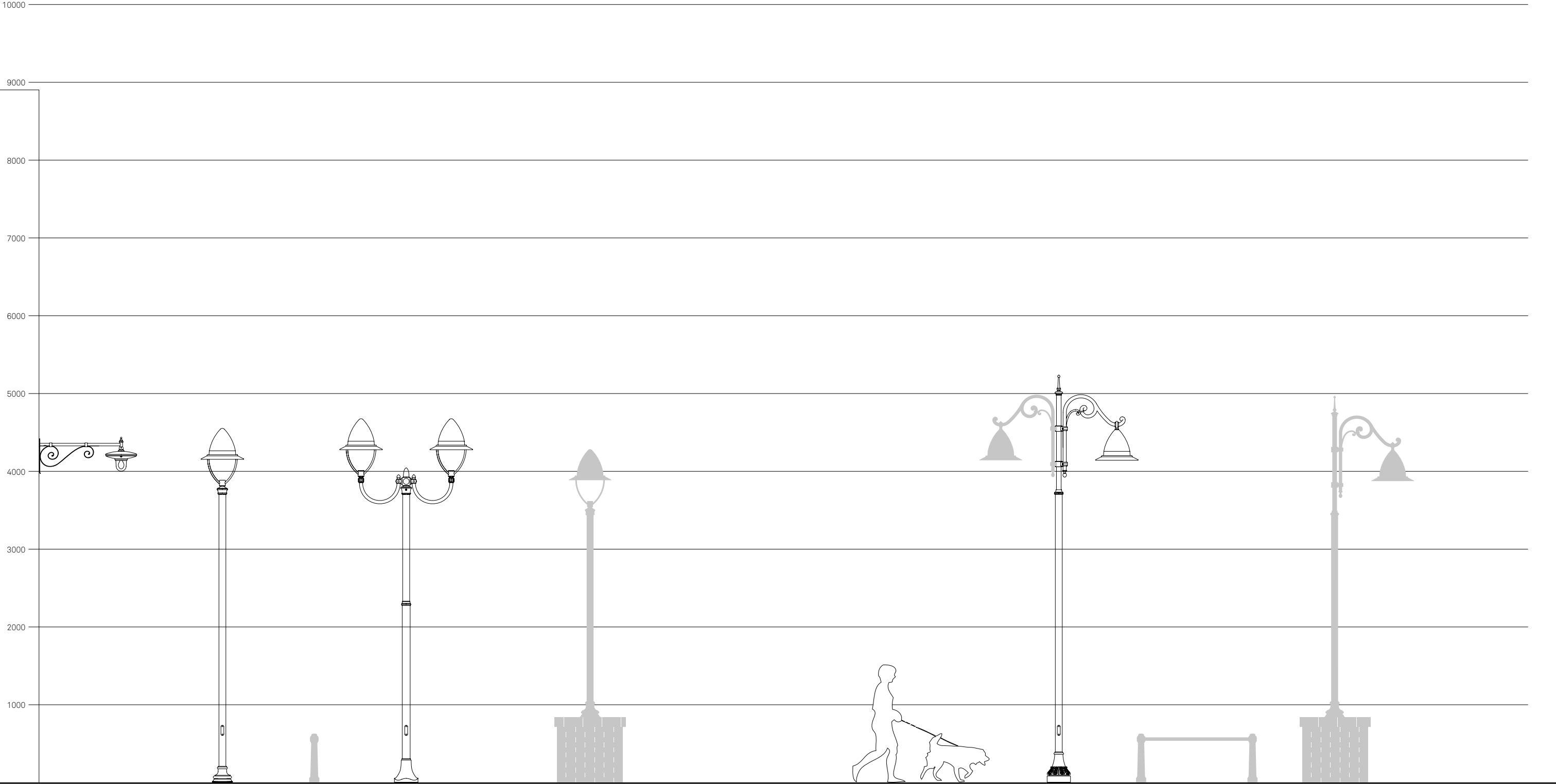
Maia. Il sistema prevede basi di dimensioni molto ridotte da abbinare a pastorali e corpi illuminanti esteticamente significativi. Il sistema di illuminazione Maia è completato dalla serie di arredo urbano Nyssa.



MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50



Maia.W01
Maia.W02
Maia.W03

Maia.01

Dissuasore Nyssa

Maia.02
Maia.03

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Maia.04
Maia.05

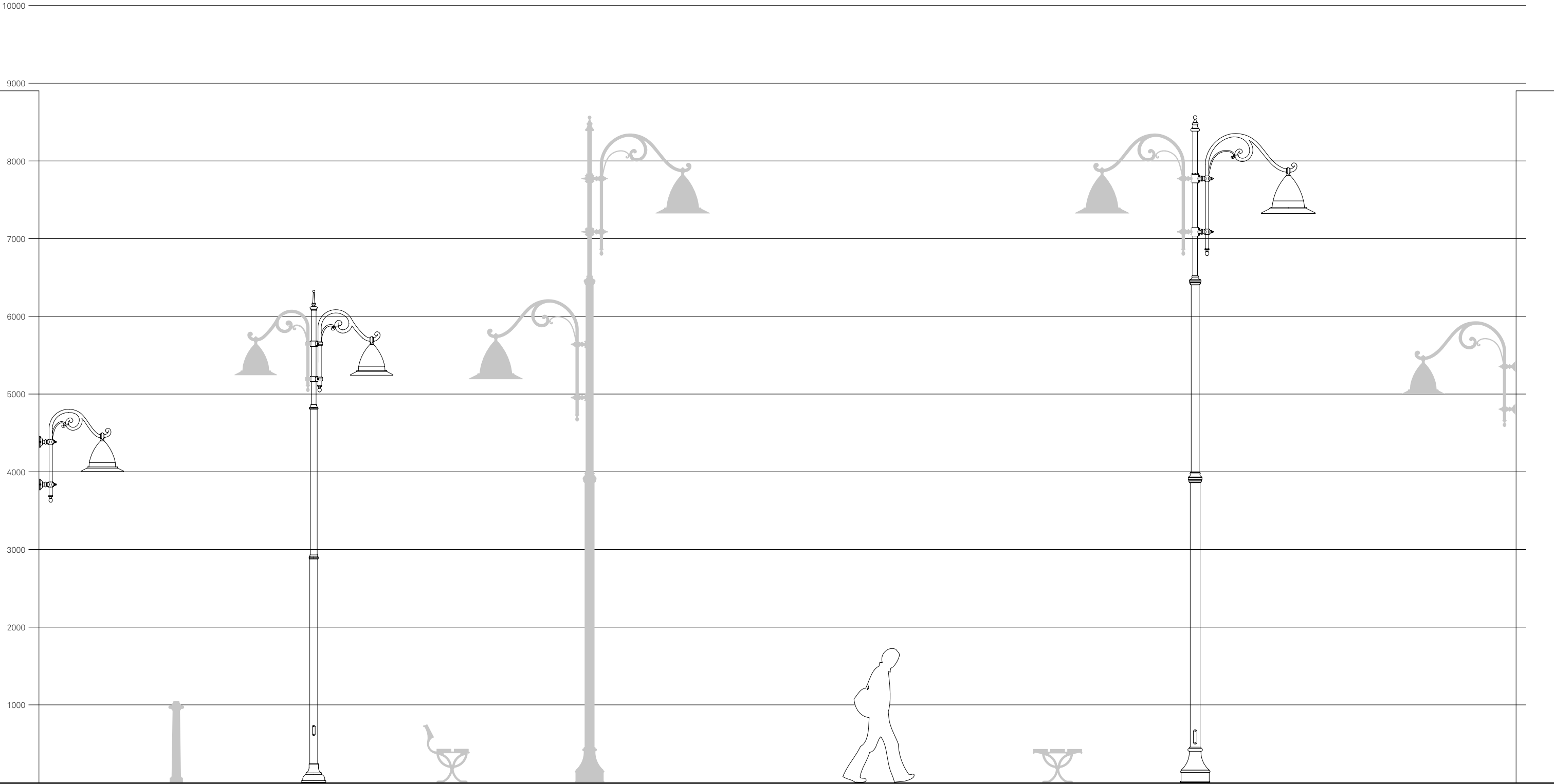
Transenna Nyssa

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50

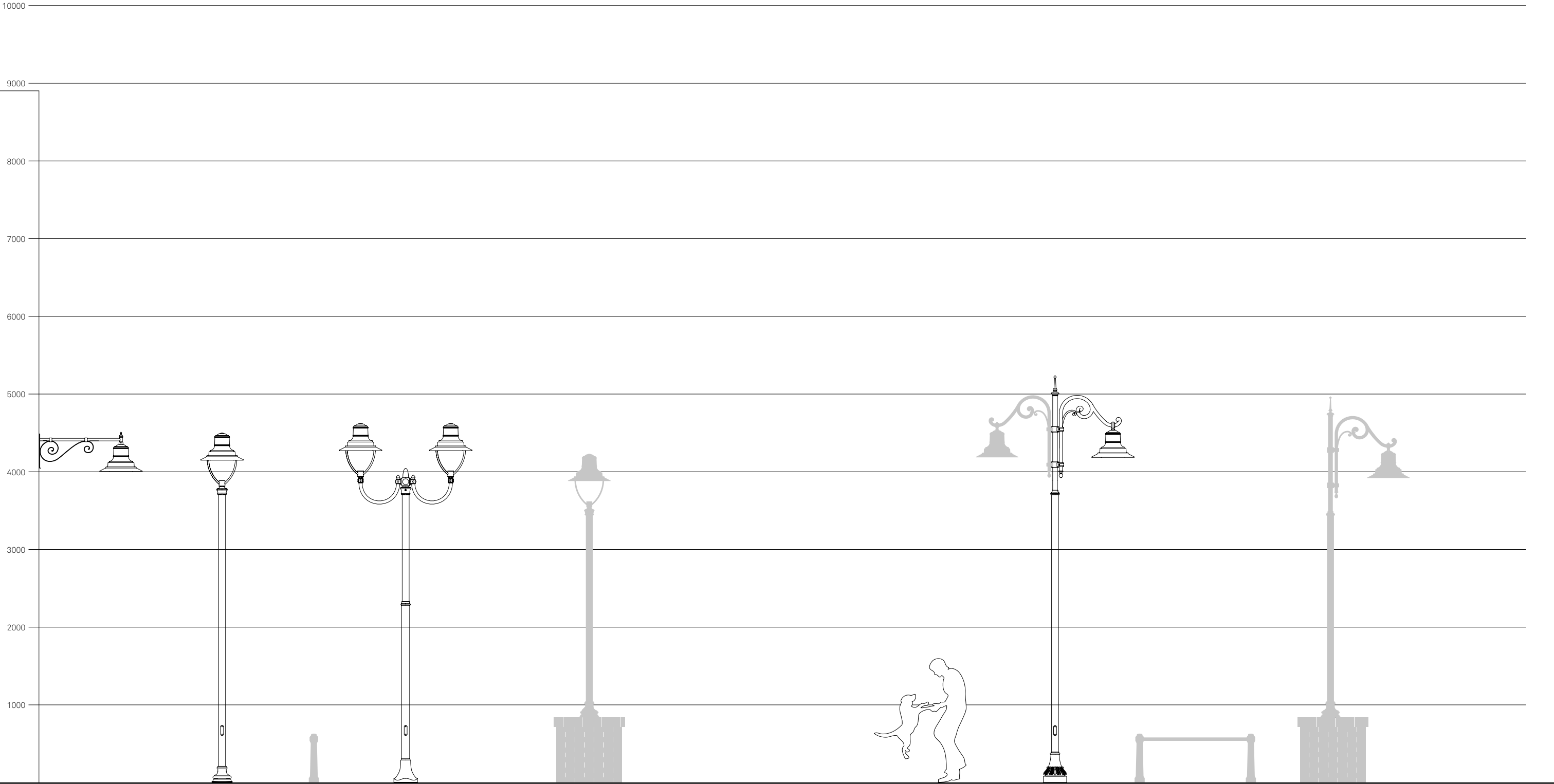


Maia.W04 Dissuasore Nyssa Maia.06 Maia.07 Panchina Nyssa Il palo del sistema Maia è anche disponibile con cima sfalsata su richiesta in fase d'ordine. Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano. Panchina Nyssa Maia.08 Maia.09 La mensola del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni maggiori su richiesta in fase d'ordine.

MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50



Maia.W05
Maia.W06
Maia.W07

Maia.10

Dissuasore Nyssa

Maia.11
Maia.12

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

Gli elementi di arredo della serie Nyssa si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Maia.13
Maia.14

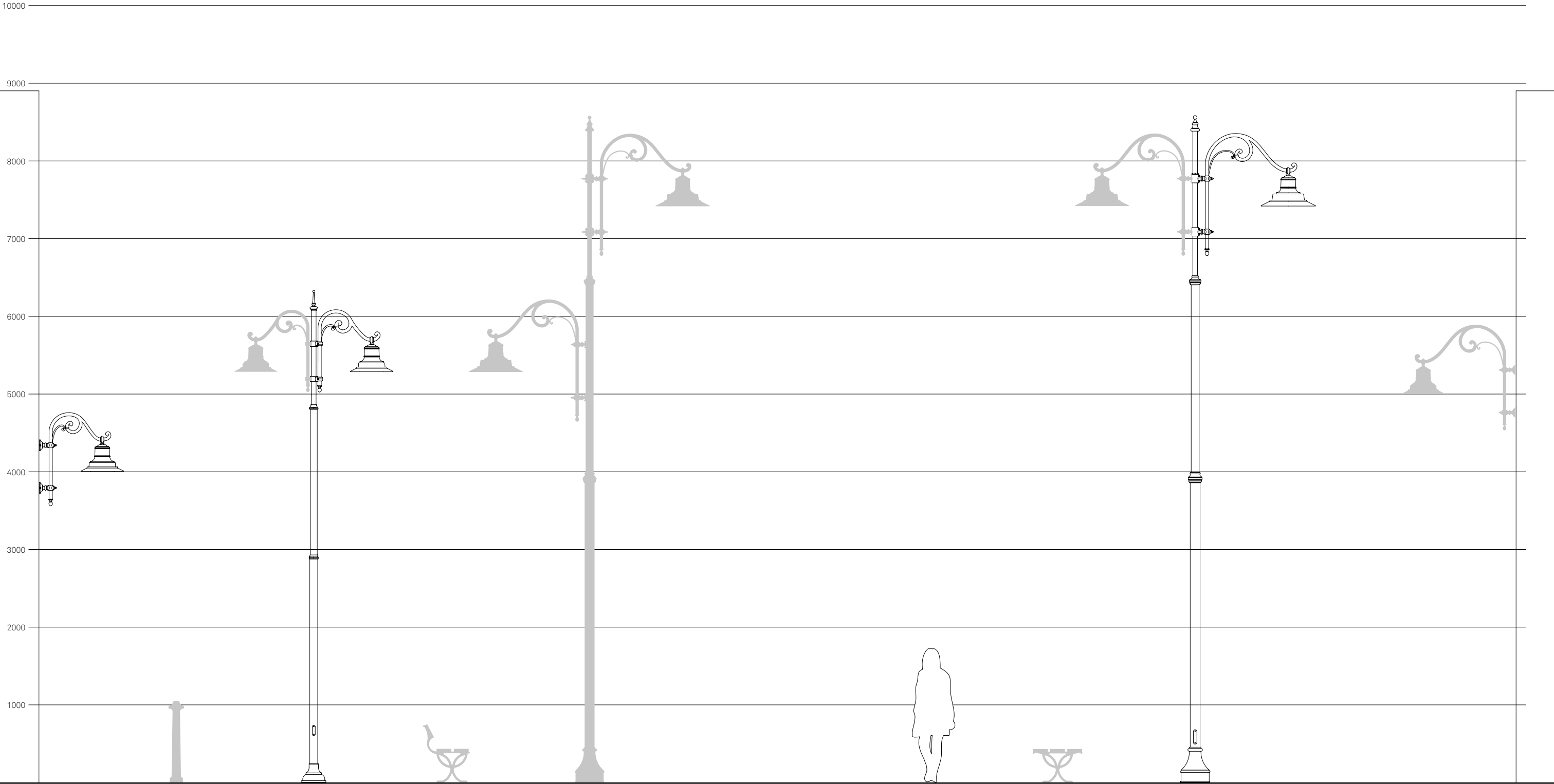
Transenna Nyssa

Il palo del sistema Maia è anche disponibile in dimensioni ridotte su richiesta in fase d'ordine.

MAIA

Panoramica sistema

scala 1:50



Maia.W08

Dissuasore Nyssa

Maia.15
Maia.16

Panchina Nyssa

Il palo del sistema Maia è anche
disponibile con cima sfalsata
su richiesta in fase d'ordine.

Gli elementi di arredo della serie
Nyssa si trovano nel book Progetti
Arredo urbano.

Panchina Nyssa

Maia.17
Maia.18

La mensola del sistema Maia è anche
disponibile in dimensioni maggiori
su richiesta in fase d'ordine.

MAIA.W05
MAIA.W06

Potenza – IT
Potenza – IT

4215.103.001 + SN212
4215.107 + SN212



MAIA.W03

Peschici – IT

4215.103.001 + SN100



MAIA.W08	Sibiu – RO Cizzago – IT	4040.000 + SN213 4040.000 + SN213 (colore su richiesta)
-----------------	----------------------------	--



MAIA.01

Lipari – IT

1303.400 + 4100.050 + PN310

**MAIA.18**

Rocchetta Sant'Antonio – IT 1362.600 + 4102.116.500 + SN221



MAIA.14 Senorbì – IT 1306.500 + 4102.140.500 + SN213



MAIA.06 Mezzocorona – IT 1307.500 + 4202.240.500 + SN312



MAIA

Montecatini Terme – IT
Misano – IT

su richiesta
su richiesta







Terracina – IT 1306.500 + 4102.170.500 + SNN03



Sassoferrato – IT 4215.109.001 + SN804



Château-Arnoux-Saint-Auban – FR 4215.103.001 + SN804



Sant'Angelo – IT 1303.400 + 4100.050 + PN106



Castelluccio di Norcia – IT 4215.107 + PN801



Castelluccio di Norcia – IT 4215.107.001 + SN801



Città di Castello – IT 1306.400 + 4100.050 + PN106



Roncofreddo – IT 1303.400 + 4100.050 + PN801



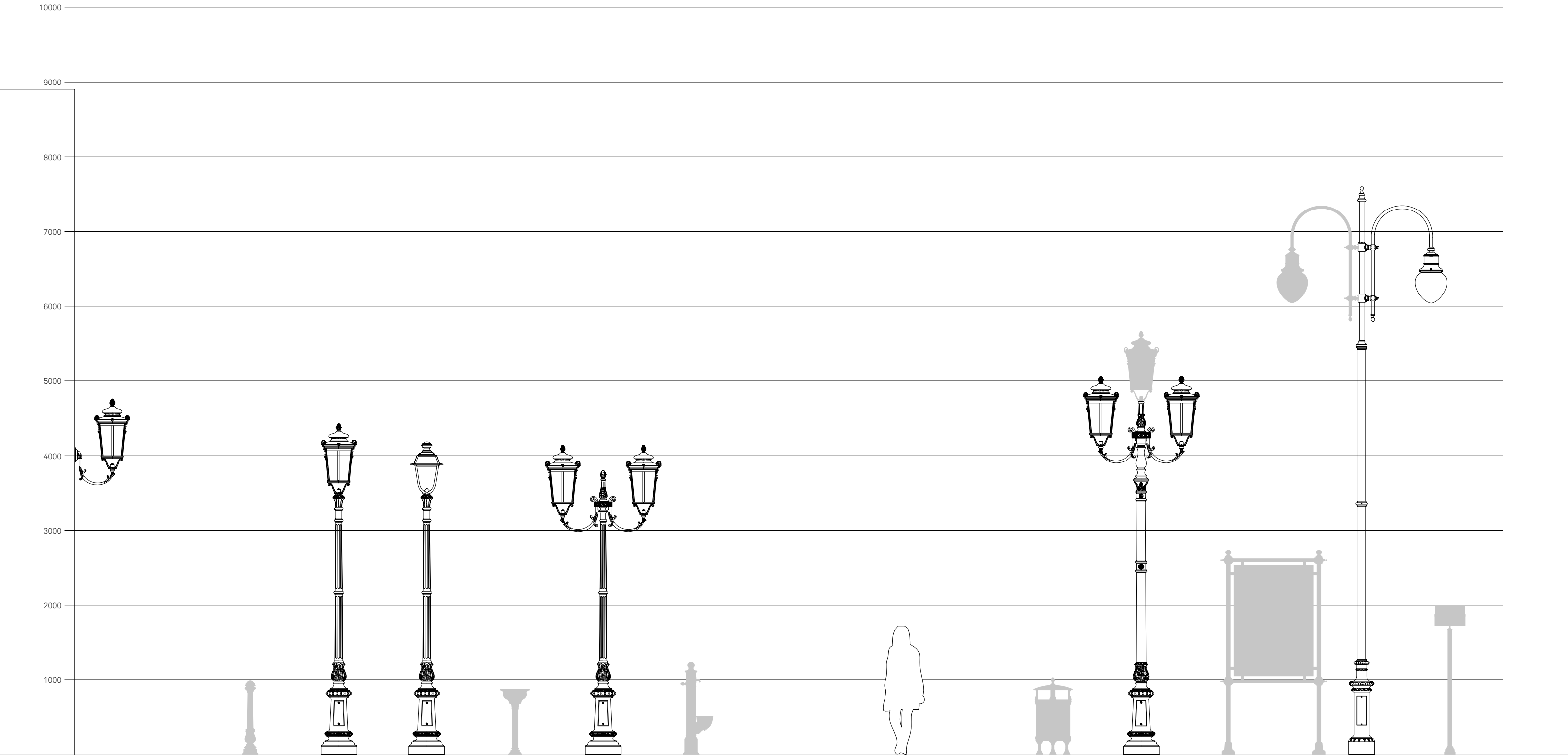
Nashira. Nel sistema le basi sono circolari, differenti le une dalle altre, e decorate da ovuli, scanalature, foglie e festoni. Le cime possono essere con bracci o pastorali. I corpi illuminanti sono di forma circolare, come le basi. Il sistema di illuminazione Nashira è completato dalla serie di arredo urbano Layia.



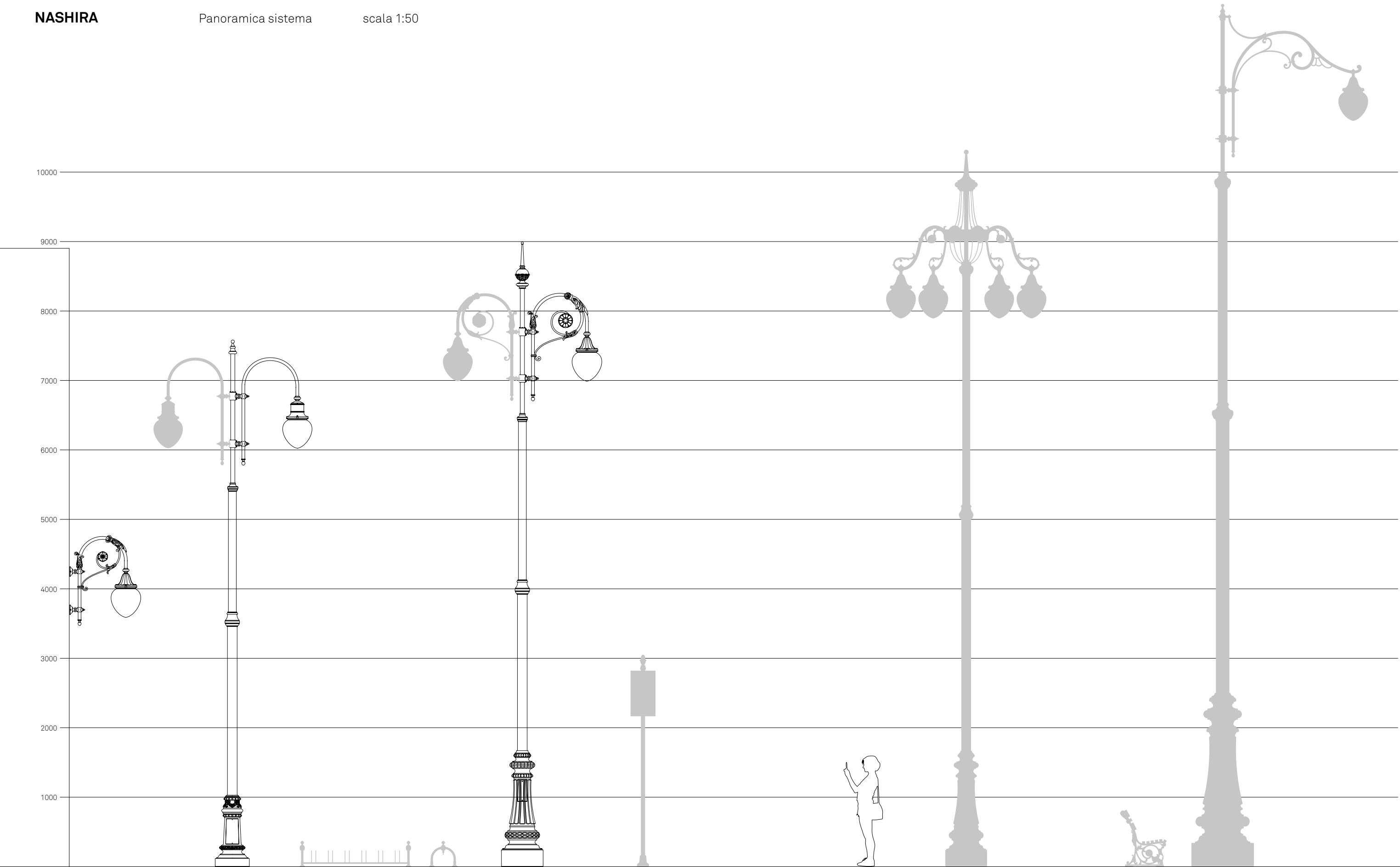
NASHIRA

Panoramica sistema

scala 1:50



Nashira.W01 Dissuasore Layia Nashira.01 Nashira.11 Posacenere Layia Nashira.02 Fontana Layia Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano. Cestino Layia Nashira.03 Stendardo Layia Nashira.04 Nashira.05 Palina Layia



Nashira.W02

Nashira.06
Nashira.07

Portabici Layia

Nashira.08
Nashira.09

Palina Layia

Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano.

Il palo del sistema Nashira è anche disponibile con cima a lampadario su richiesta in fase d'ordine.

Panchina Layia

Il palo del sistema Nashira è anche disponibile in dimensioni maggiori con cima pastorale su richiesta in fase d'ordine.

NASHIRA.W02

Lercara Friddi – IT
Kiev – UA

4019.003 + SN300
4019.003 + SN300





NASHIRA.01

Los Angeles – US

1191.050 + 4101.100 + PN600



NASHIRA.04

Vazzola – IT

1320.600 + 4102.190.500 + SN300



NASHIRA

Piacenza – IT

su richiesta



NASHIRA.08

Adrano – IT
Adrano – IT

1310.600 + 4202.293.500 + SN300
1310.600 + 4102.193.500 + SN300



NASHIRA Variazioni al sistema



Mosca – RU 4019.003 + SN303



Pisa – IT 4019.003 + SN303



Taranto – IT 1191.050 + 4101.100 + PN801



Cesenatico – IT 1191.050 + 4101.100 + PN804



San Vito Chietino – IT 4019.003 + SN210



Las Vegas – US 1191.050 + 4201.021/G + PN700



Taranto – IT 1191.050 + 4101.100 + PN801



Cesenatico – IT 1191.050 + 4101.100 + PN804

NASHIRA Variazioni al sistema



Santo Stefano di Cadore – IT 1295.020 + 4302.021/G + PN801



Santo Stefano di Cadore – IT 1295.020 + 4402.031/G + PN801



Doha – OM su richiesta



Taranto – IT su richiesta



Las Vegas – US 1191.050 + 4201.021/G + PN700



Los Angeles – US su richiesta



Pescocostanzo – IT 1320.600 + 4102.193.500 + SN233 + 0006.082



Pescocostanzo – IT su richiesta

NASHIRA Variazioni al sistema



Los Angeles – US 1351.800 + 4102.116.500 + SN220



Los Angeles – US 1351.800 + 4102.116.500 + SN220



Dublino – IE 1310.600 + 4102.115.500 + SN222



Cornuda – IT 1310.600 + 4302.390.500 + SN400



Assisi – IT 1351.800 + 4402.413.500 + SN233 + 0006.083



Firenze – IT 1351.800 + 4302.316.500 + SN221



Porto Recanati – IT su richiesta



Milazzo – IT 1351.800 + 4402.416.500 + SN231 + 0006.083

NASHIRA Variazioni al sistema



Mosca – RU su richiesta



Mosca – RU su richiesta



Asiago – IT su richiesta



Chiavari – IT su richiesta



Taranto – IT su richiesta



Trapani – IT su richiesta

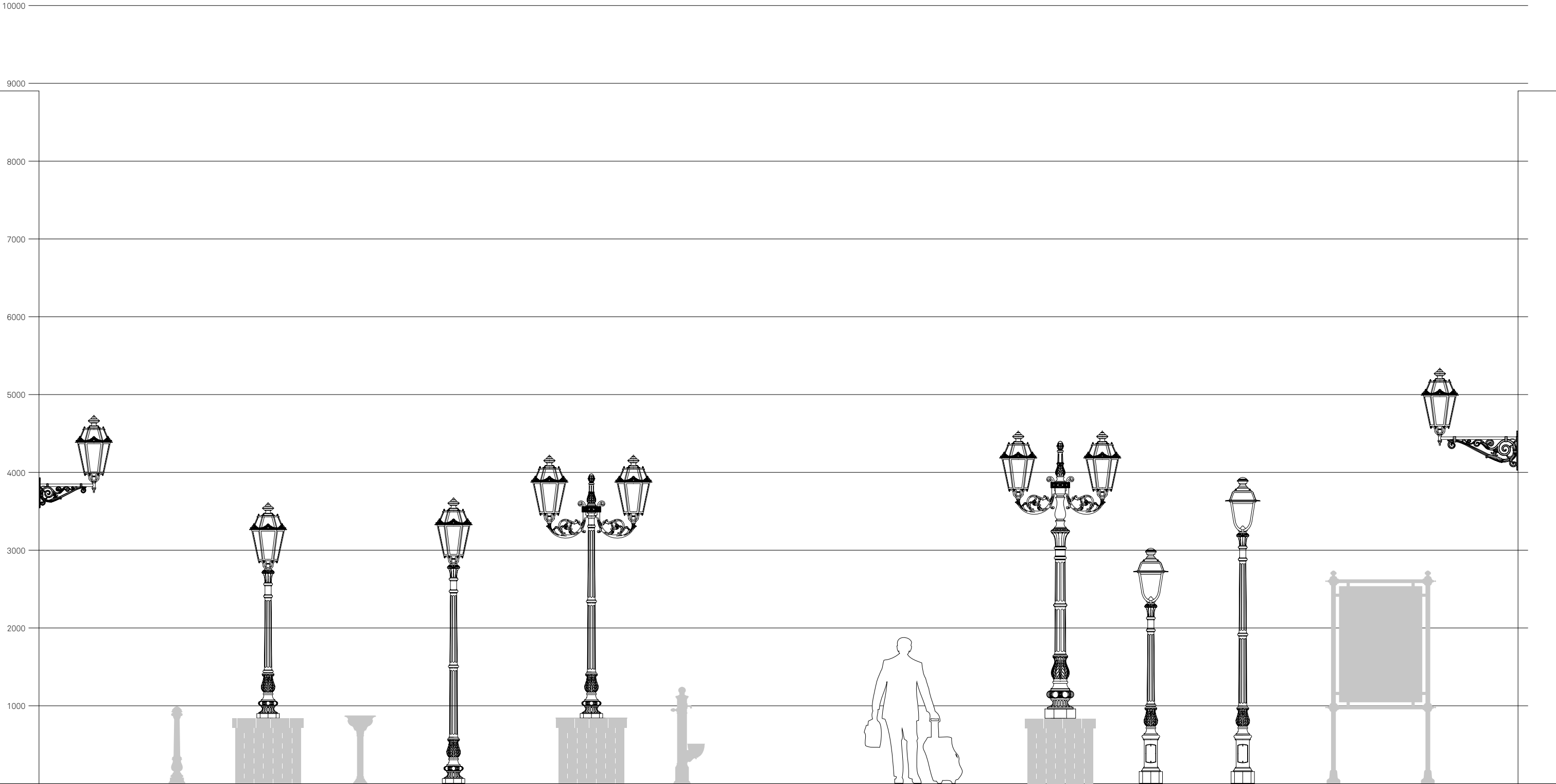


Sheliak. Nel sistema, classico ed estremamente versatile, gli elementi che lo compongono variano per forma e dimensioni. I pali prevedono sempre una base sormontata da un decoro floreale, una colonna scanalata e un capitello. Il sistema di illuminazione Sheliak è completato dalla serie di arredo urbano Layia.

SHELIAK

Panoramica sistema

scala 1:50

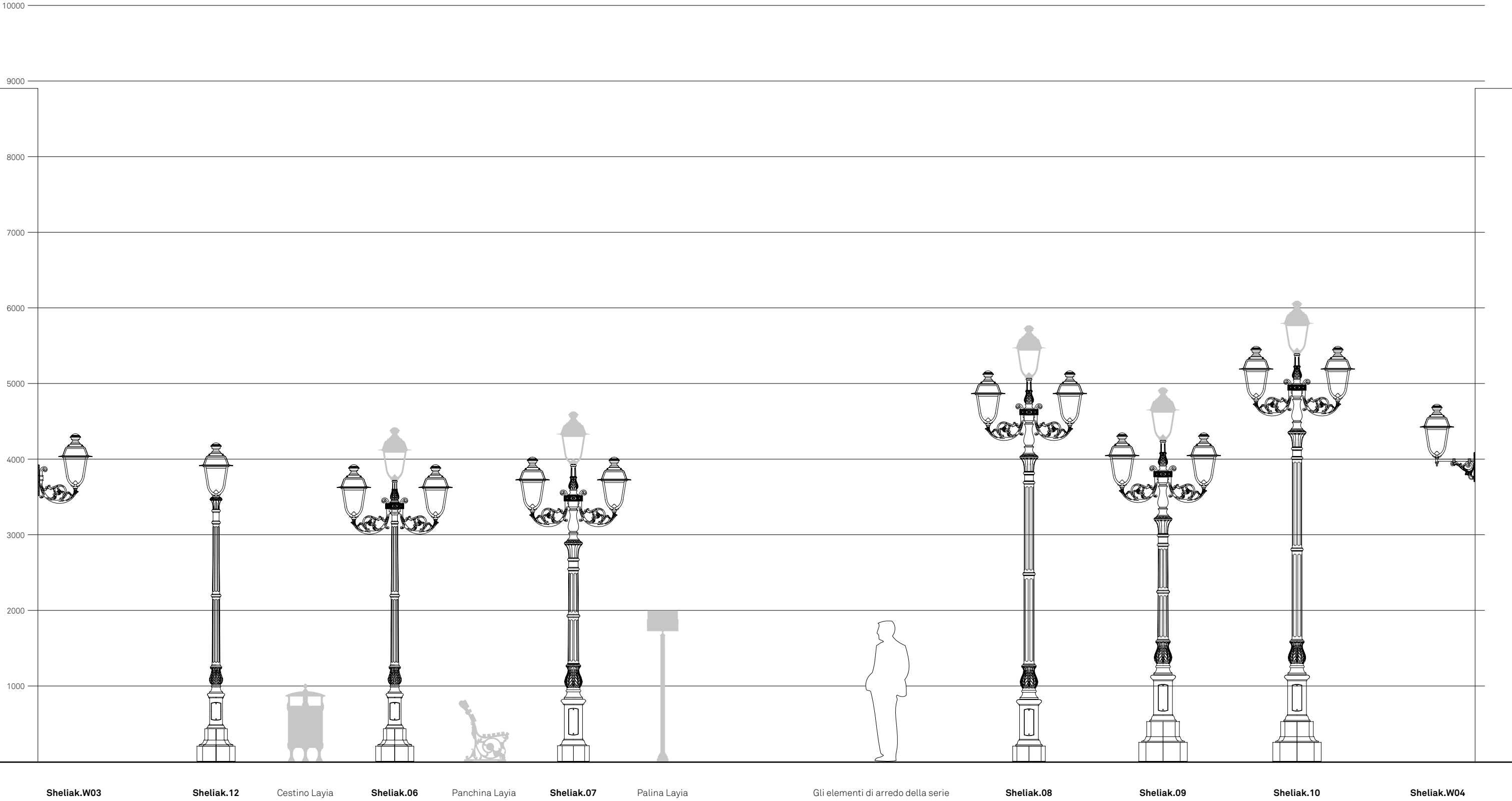


Sheliak.W01 Dissuasore Layia Sheliak.01 Posacenere Layia Sheliak.02 Sheliak.11 Fontana Layia Gli elementi di arredo della serie Layia si trovano nel book Progetti Arredo urbano. Sheliak.03 Sheliak.05 Sheliak.04 Stendardo Layia Sheliak.W02

SHELIAK

Panoramica sistema

scala 1:50





SHELIAK.11

Roana – IT

1152.050 + 4201.021/G + PN700





SHELIAK.09

Bitonto – IT

1205.020 + 4402.031/G + PN804



SHELIAK.03

Atlanta – US

1202.020 + 4402.031/G + PN700





SHELIAK.W03

San Severo – IT	4023.000 + PN804
San Severo – IT	4023.000 + PN804
Bitonto – IT	4023.000 + PN804





Trieste – IT

4064.000 + PN804



Trieste – IT

4064.000 + PN804



Trieste – IT

4064.000 + PN804



SHELIAC

Variazioni al sistema



Salonicco – EL

1151.000 + 4101.100 + PN801



Orlando – US

1200.020 + 4202.021/G + PN700



Muscat – OM

1155.050 + 4101.100 + PN700



Orlando – US

1200.020 + 4202.021/G + PN700



Dorado – PR

1202.020 + 4402.032/G + PN600



Dorado – PR

1202.020 + 4402.032/G + PN600



Dorado – PR

1202.020 + 4402.032/G + PN600

SHELIAC Variazioni al sistema



Trieste – IT 1142.050 + 4101.100 + PN801



Forza d'Agrò – IT 1151.050 + 4201.021/G + PN801



Altamonte Springs – US 1151.050 + 4201.025/G + PN500



Padova – IT 1151.000 + 4101.100 + PN600



Roma – IT 1142.050 + 4101.100 + PN801



Lipari – IT 1142.050 + 4101.100 + PN801



Dolo – IT 1151.000 + 4101.100 + PN801



Milano – IT 1151.00 + 4101.100 + PN801

SHELIAK Variazioni al sistema



Dubai – AE 1155.050 + 4201.025/G + PN804



Vicenza – IT 1151.000 + 4101.100 + PN801



Foggia – IT 1250.015 + 4302.383 + SN400



Molfetta – IT 1255.015 + 4202.283 + SN220



Grado – IT 1151.000 + 4101.100 + PN801 (colore su richiesta)



Cesena – IT 1250.020 + 4402.034/G + PN801



Modena – IT 4012.000 + PN801



Taranto – IT 1151.050 + 4201.021/G + PN801



Crema – IT

4012.000 + PN801



Baku – AZ

4012.000. + PN500



Padova – IT

4012.000 + PN600

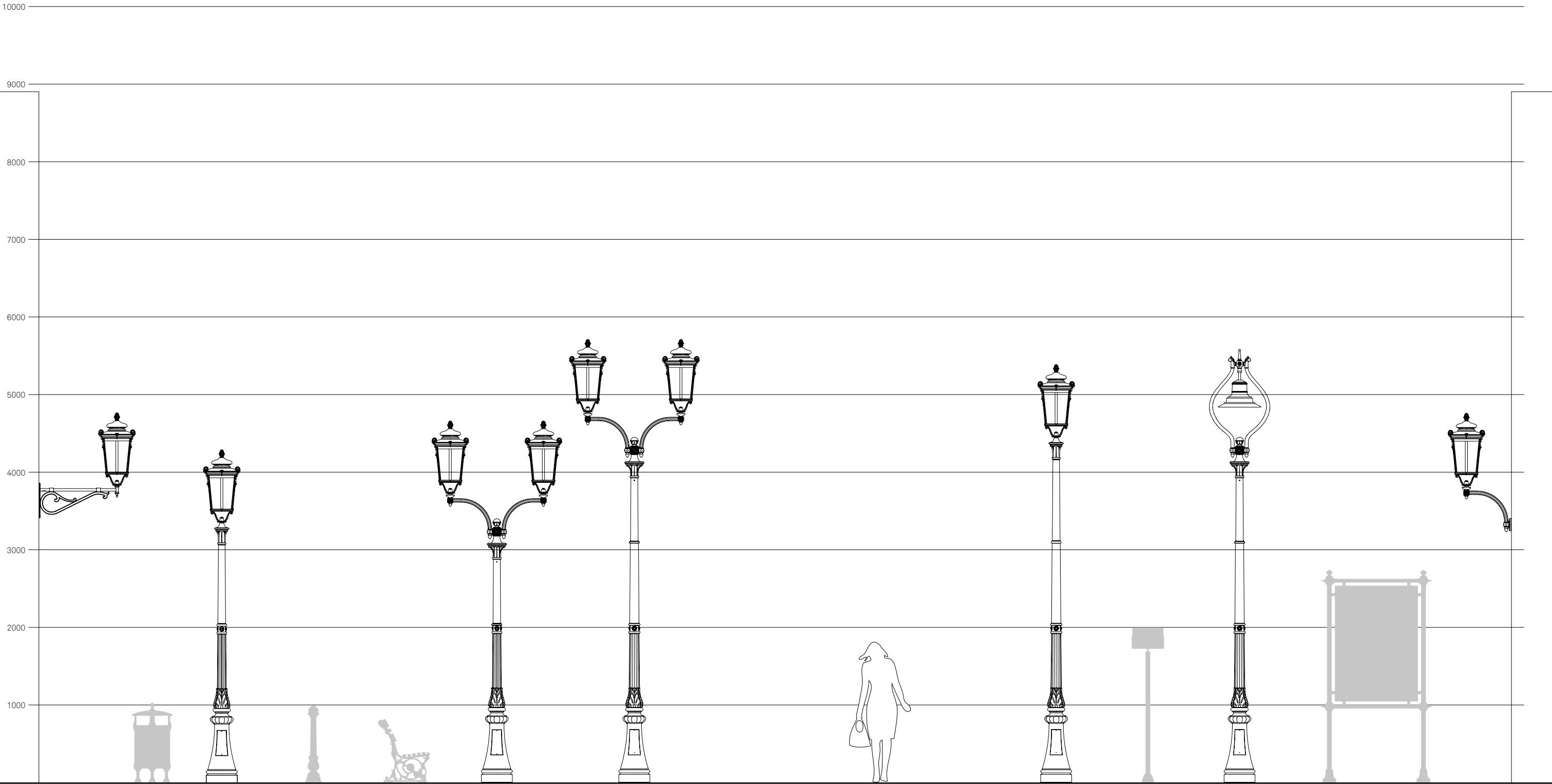
Tabit. Ispirato alla tradizione europea, il sistema Tabit prevede basi circolari o ottagonali, colonne dalla delicata decorazione floreale, scanalate e lisce, cime, corpi illuminanti circolari o quadrati. Il sistema di illuminazione Tabit è completato dalla serie di arredo urbano Layia.



TABIT

Panoramica sistema

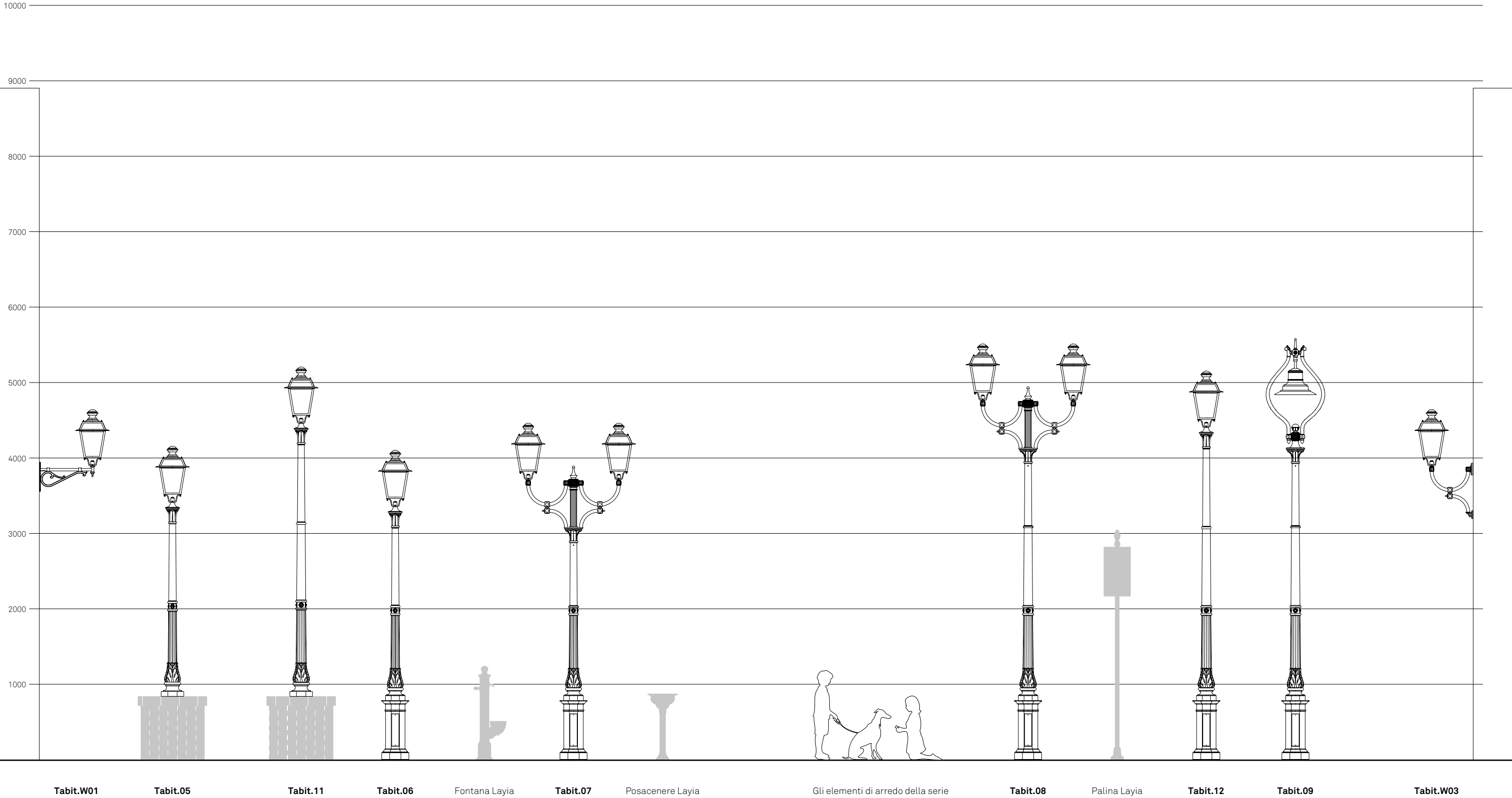
scala 1:50



TABIT

Panoramica sistema

scala 1:50



TABIT.01

Miami – US

8006.000 + PN600



TABIT.04

Dublino – IE

8020.000 + 4109.100 + SN212



TABIT.05

Bagnara Calabra – IT	8003.000 + PN801
San Remo – IT	8003.000 + PN801
Cortona – IT	8003.000 + PN801



TABIT.06 Fiesole – IT 8031.000 + PN801



TABIT.10 Los Angeles – US 8021.000 + PN600



TABIT.07	Catania – IT	8030.000 + 4308.282 + PN801
	Catania – IT	8030.000 + 4208.282 + PN801

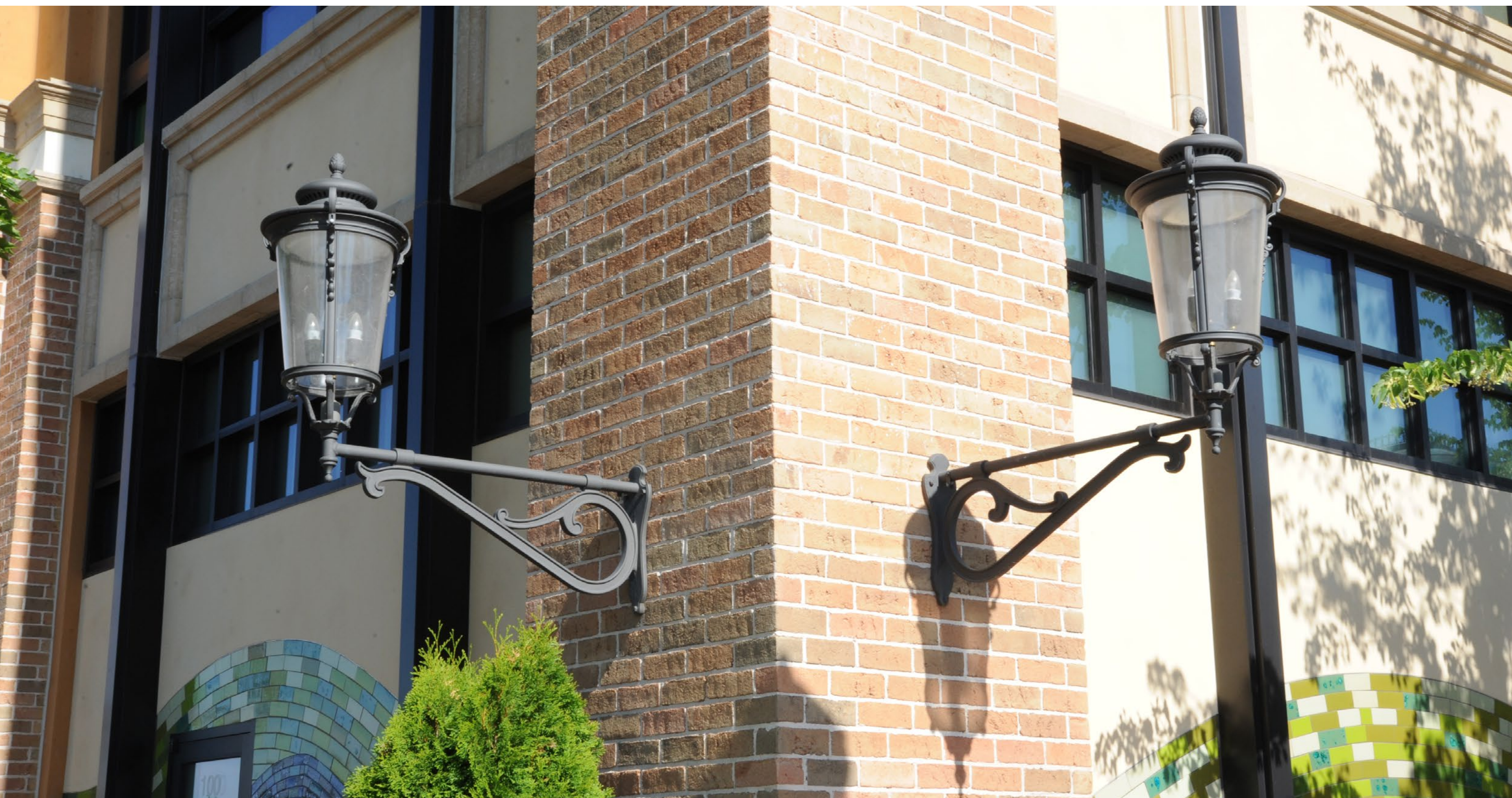


TABIT.11 Frontone – IT 8011.000 + PN801



TABIT.W03 Catania – IT 4082.000 + PN801







Avola - IT 4066.000 + PN801



Caravaggio – IT 8006.000 + PN801



Caravaggio - IT 8006.000 + PN801



Scilla - IT 8021.000 + PN801



Scilla - IT	8020.000 + 4208.281 + PN801
-------------	-----------------------------



San Martino in Pensilis – IT 8021.000 + PN801



Padenghe sul Garda - IT	8006.000 + PN801
-------------------------	------------------



Muscat – OM

su richiesta



Muscat – OM

su richiesta



Muscat – OM

su richiesta



Muscat – OM

su richiesta

TABIT Variazioni al sistema



Meridian – US 4066.000 + PN500



Meridian – US 4066.000 + PN500



Cannes – FR 8010.000 + 4308.281 + PN500



Lacchiarella – IT 8005.000 + 4208.282 + PN500



Avola – IT 4066.000 + PN801



Bologna – IT su richiesta



San Felice sul Circeo – IT 8006.000 + PN701



Ioannina – EL 8006.000 + PN500

TABIT Variazioni al sistema



Valmontone – IT

su richiesta



San Martino in Pensilis – IT

su richiesta



Sperlonga – IT

8006.000 + PN804



San Martino in Pensilis – IT

su richiesta



Avellino – IT

8020.000 + 4108.100 + SN300

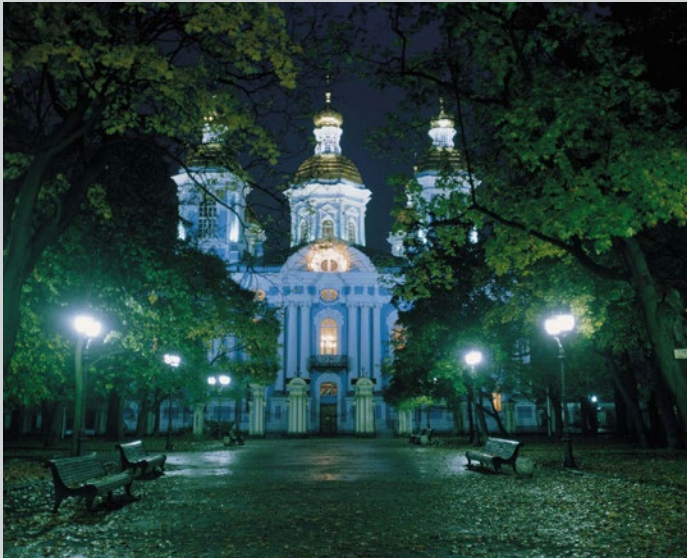


Sperlonga – IT

8006.000 + PN804



Milano – IT 8021.000 + PN804



San Pietroburgo – RU 8005.000 + 4208.281 + PN500



Altamura – IT 8035.000 + 4408.382 + PN801



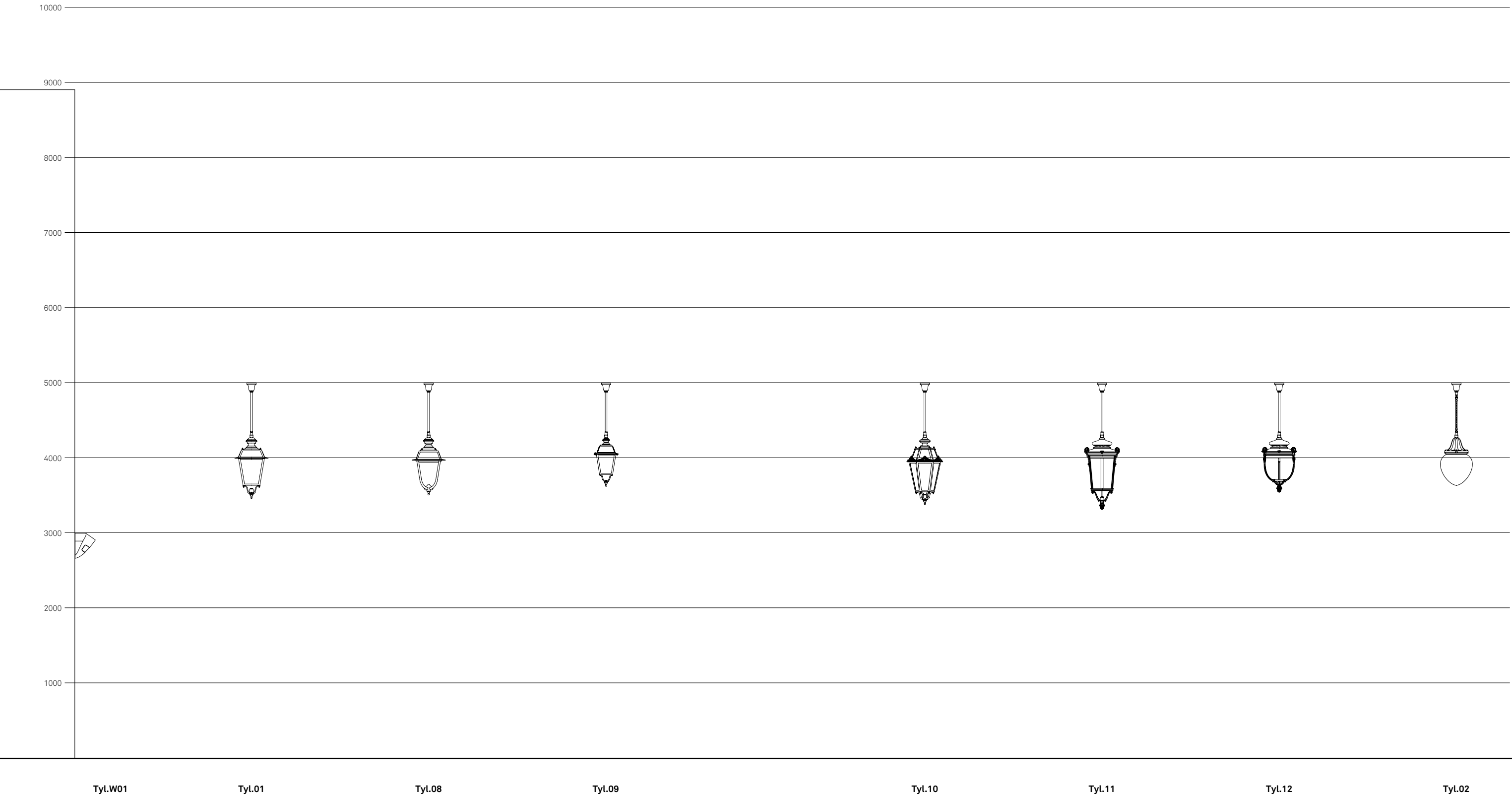
Santo Stefano sul Ticino – IT 8020.000 + 4208.282 + PN804



Roncofreddo – IT 8020.001 + 4202.240.001 + SN804

Tyl. Il sistema comprende soluzioni sia classiche che moderne per l'illuminazione di portici e arcate. Esso prevede soluzioni a una luce, e altre con bracci in ghisa e lanterne.



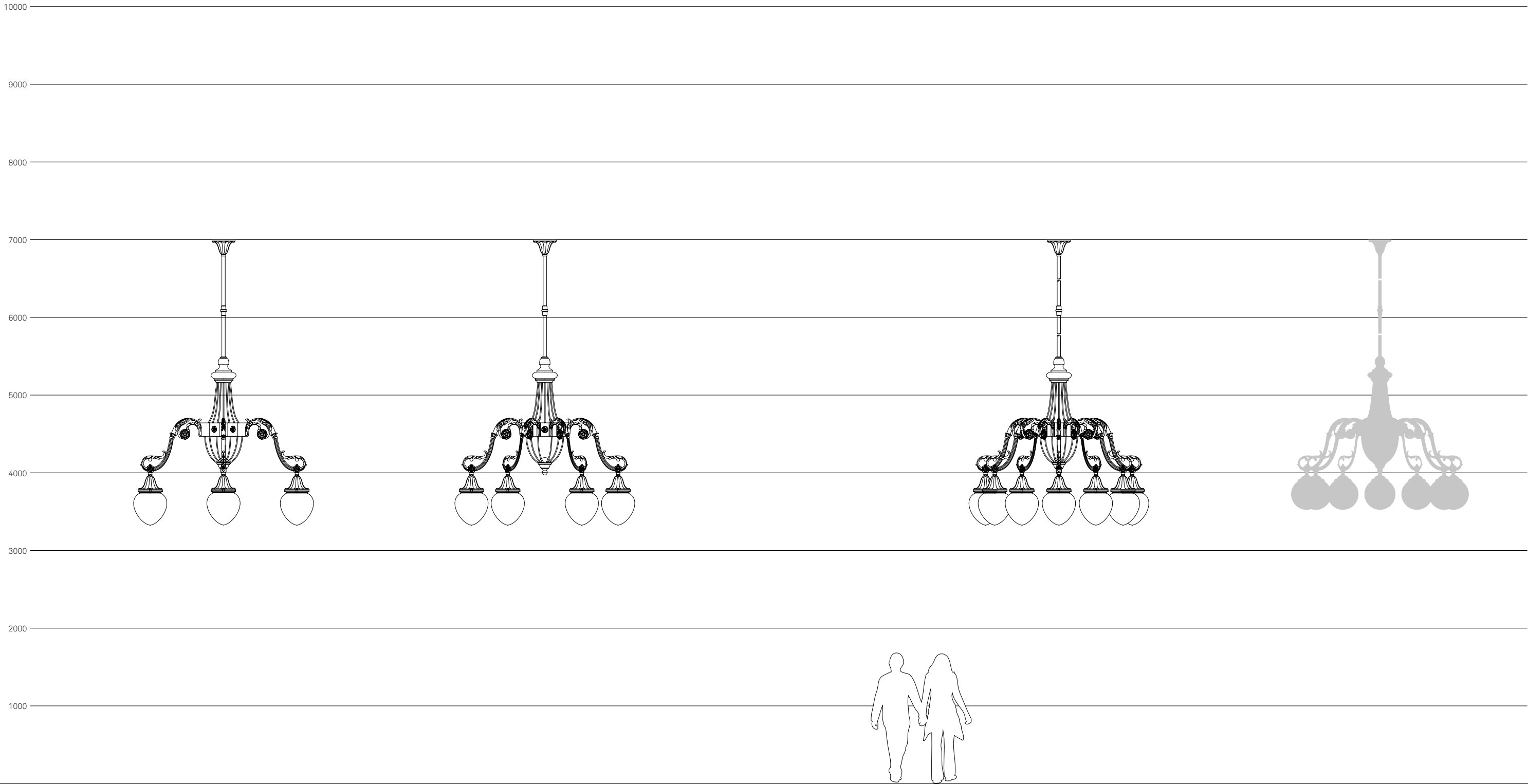


TYL

Panoramica sistema

scala 1:50





Tyl.15

Tyl.06

Tyl.07

Il lampadario del sistema Tyl è anche disponibile con corpo illuminante Light Globe su richiesta in fase d'ordine.









TYL.W01

San Piero in Bagno – IT
Monopoli – IT

MN150
MN150







TYL.08

Loreto – IT
Sassoferrato – IT

0006.003.003 + 9522.822 + SN804
0006.003.003 + 9522.822 + SN804





TYL.10

Torino – IT
Nashville – US

0006.003.003 + 9522.822 + SN700
0006.003.003 + 9522.822 + SN700



TYL.01

Pontremoli – IT
Barberino di Mugello – IT
Vicenza – IT

0006.003.003 + 9522.822 + SN801
0006.003.003 + 9522.822 + SN801
0006.003.003 + 9522.822 + SN801



TYL.11

Majanquez – PR

0006.003.003 + 9522.822 + SN600



TYL.01

Terracina – IT
Vicenza – IT

0006.003.003 + 9522.822 + SN801
0006.003.003 + 9522.822 + SN801





TYL

Salisburgo – AT

su richiesta



TYL.06

Doha – QA

3999.001 + SN200 (colore su richiesta)





TYL

Altamonte Springs – US

su richiesta



TYL

Miami – US

su richiesta

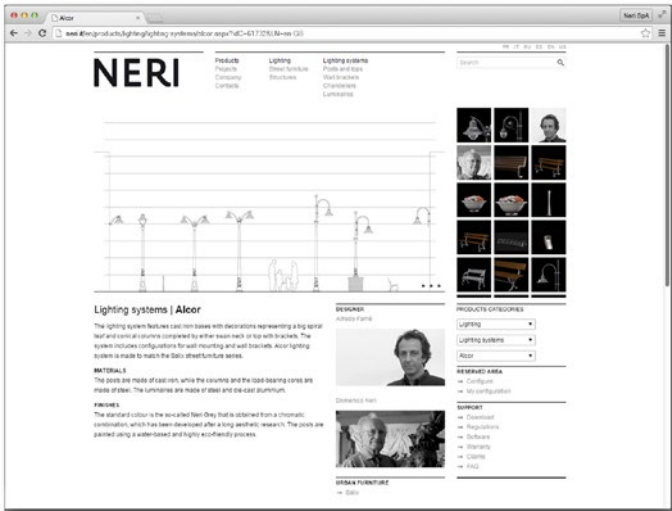


Oltre ai cataloghi cartacei, mettiamo a disposizione dei nostri clienti anche una serie di strumenti digitali – consultabili attraverso il sito web aziendale – quali:

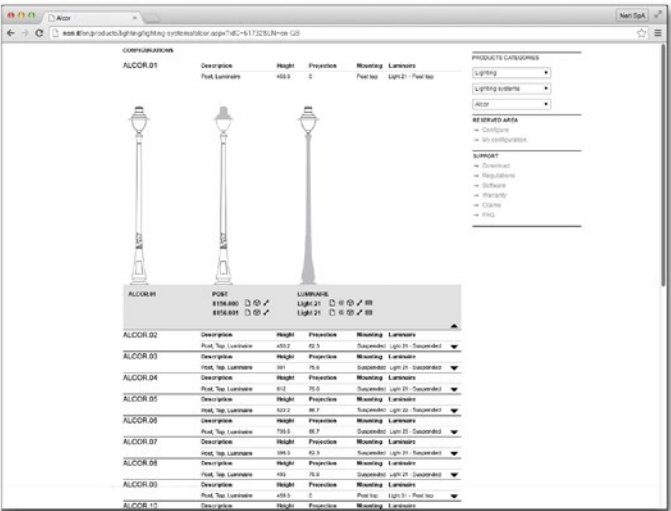
- Schede tecniche
- DWG
- Istruzioni di montaggio
- Fotometrie
- Presentazioni di progetti
- Foto
- Cataloghi
- Brochure



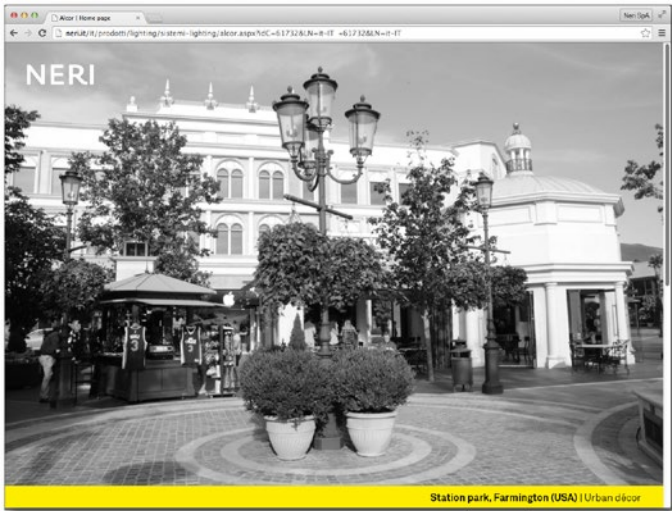
Il sito web neri.biz è ottimizzato per essere visualizzato – grazie ad un design totalmente responsive – anche su dispositivi mobili.



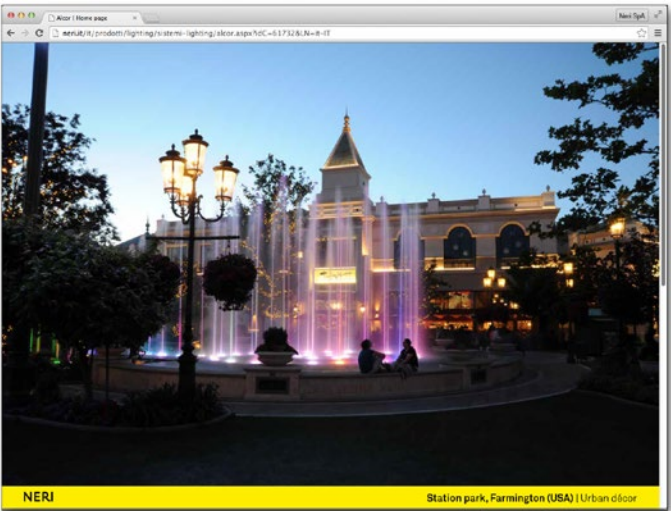
Sono disponibili descrizioni dettagliate e immagini relative a tutti i nostri prodotti.



Per ogni prodotto è possibile scaricare: schede tecniche, file DWG, istruzioni di montaggio e fotometrie.



È possibile scaricare presentazioni in formato PDF che illustrano gli ultimi progetti, testimonianze sempre aggiornate del nostro lavoro in tutto il mondo.



Per ciascun sistema di illuminazione è stata predisposta una presentazione in formato PDF ad integrazione delle referenze fotografiche presenti a catalogo.

NERI S.p.A.
S.S. Emilia 1622
47020 Longiano (FC) · Italy
T +39 0547 652111
F +39 0547 54074
www.neri.biz

NERI NORTH AMERICA INC.
1835 NW 112th Avenue
Suite 176
Miami, FL 33172, USA
T +1 786 315 4367
F +1 786 693 7763

NERI LIGHTING INDIA Pvt. Ltd.
(Subsidiary of Neri S.p.A. – Italy)
181 Evoma
14 Bhattaralli · K R Puram
Bengaluru · 560 066
M +91 97 4112 9203
T +91 80 3061 3658

Neri Branch office
DUBAI
NERI S.p.A. (DMCC Branch)
29-13 Reef Tower Cluster O
JLT - Jumeirah Lake Towers
P.O. Box: 5003348 · Dubai · UAE
T +971 4 448 7246
F +971 4 448 7112
M +971 50 650 7185

Progetti | Illuminazione
Editore: Neri S.p.A.
Design: Neri S.p.A.
Stampato da: Pazzini Stampatore Editore Srl

Neri è un marchio registrato.
I marchi delle varie collezioni sono marchi di fatto di Neri S.p.A.
Neri protegge i propri prodotti con il deposito di marchi, brevetti
per invenzione e brevetti di design.

Neri si riserva il diritto di apportare modifiche al design e alla
tecnologia dei prodotti nell'interesse del cliente. Inoltre i prodotti
possono avere differenti caratteristiche per ogni paese.