

Officinarkitettura®

Monographs - Stories

STORIES *Francesca Albanesi*

Il racconto è uno dei mezzi attraverso cui l'uomo lascia una traccia del suo vissuto, testimonianza di una realtà unica e irripetibile ma che, grazie a quel racconto, continuerà a vivere insieme con le suggestioni che la accompagnano. Certe storie giungono a noi da passati remoti e ci trasportano in un mondo lontano solo attraverso un gesto, un colore, un segno, anche se non le conosciamo, perché fanno parte della memoria universale.

La collezione "Stories" parla di questi racconti. Dalle favole ai miti, da Cappuccetto Rosso a Narciso, dalle Mille e una notte a Moby Dick, attingendo a piene mani dal patrimonio letterario e non.

Usando colori e segni al posto delle lettere e delle pagine di carta, si compongono immagini che raccontano parti di queste storie, momenti, paesaggi, idee che probabilmente appartengono a tutti ma che ognuno vive in modo totalmente unico e personale.

Storytelling is one means throughout man leaves a track of his history, testifying one unique reality that will keep living thanks to that story, together with the suggestion that go with it. Some stories come to us from ancient times and can bring us faraway through a simple gesture, a color, a sign, even if we don't know them, just because they are part of mankind universal memory.

The collection Stories is about these kind of tales. Going from fairytales to myths, such as Little Red Hood and Narcissus or One thousand and one nights and Moby Dick, this work draw fully from literature and more.

Using color and signs instead of letters and paper pages, imagines take form to tell parts of these stories, moments, landscapes and ideas that probably belongs to all, but that each of us experiences in a completely personal way.



Francesca Albanesi

è architetto, ama l'arte e il disegno in ogni sua forma. Nel suo lavoro sperimenta diverse tecniche artistiche e dal 2015 collabora con Officinarchitettura per raccontare storie silenziose, fatte non di parole ma di dettagli ed emozioni.

Francesca Albanesi

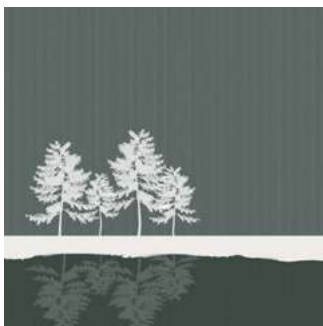
She is an architect, and loves art and drawing in every form. In her work she experiments different artistic techniques and she have been collaborating with Officinarchitettura since 2015, trying to tell silent stories, made with details and emotions instead of words.

STORIES

Francesca Albanesi



18 Lamps



Into the woods



Red Hood



Magic Night



Chasing the wale (Moby Dick)



Narciso



20.000 Leagues



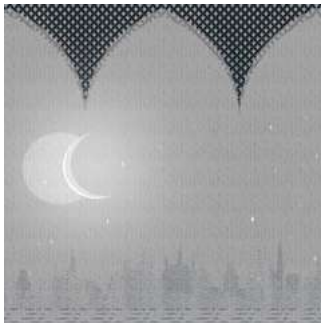
Old school



Beauty



Sunset Lovers



1001 Nights



Mary P.





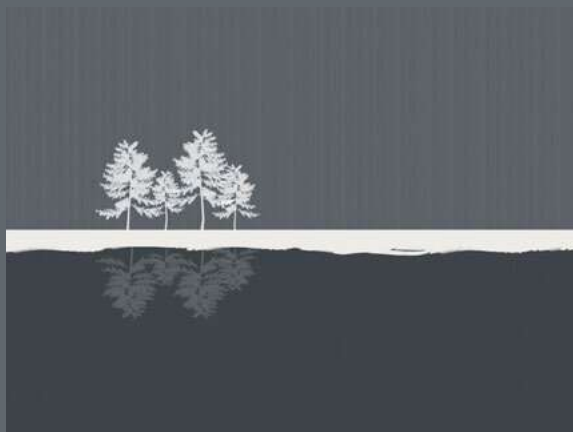
Blue



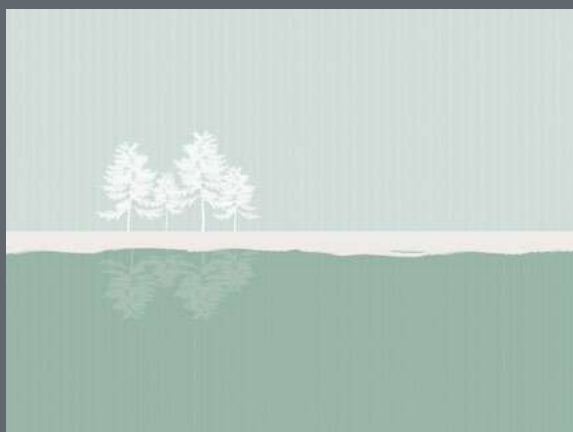
White

01. 18 Lamps





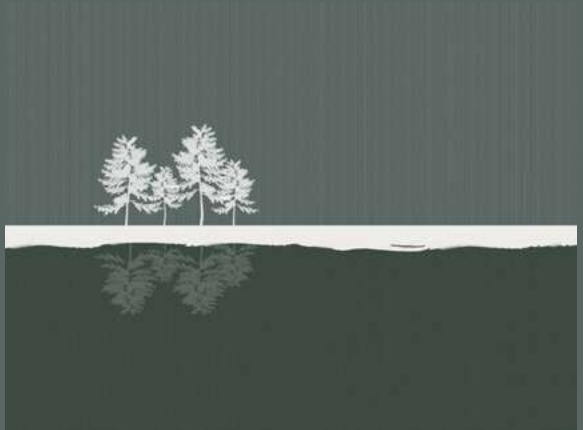
Blue



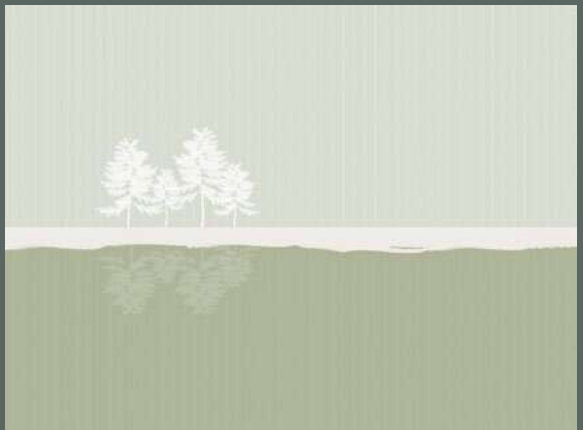
Mint

02. Into the woods





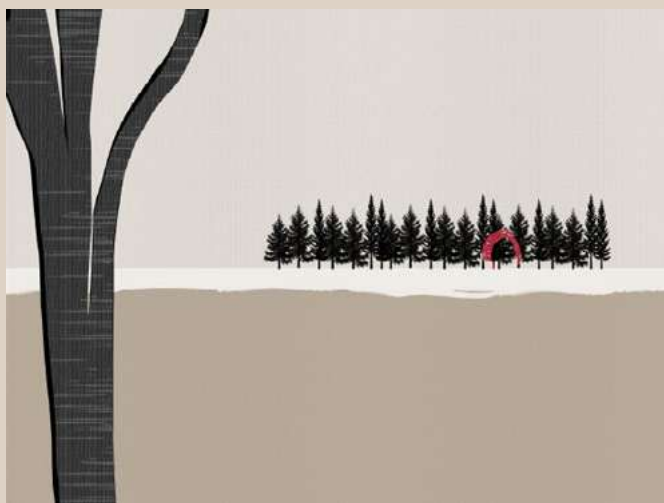
Green



Lime

02. Into the woods





Black

03. Red Hood





White

03. Red Hood



04. Magic Night



ago - never mind how long precisely - having little or no money in my purse, and
sail about a little and see the watery part of the world. It is a way I have of driv-
find myself growing grim about the mouth; whenever it is a damp, drizzly November in
before coffin warehouses, and bringing up the rear of every funeral I meet; and espe-
it requires a strong moral principle to prevent
I account it high time to get to sea as soon as
or pistol and ball, with a philosophical
this. If there

on his



...ning particular
ing off the spleen, an
n my soul; whenever I
cially whenever my hy
he street, and methodi

I quietly take to th



White



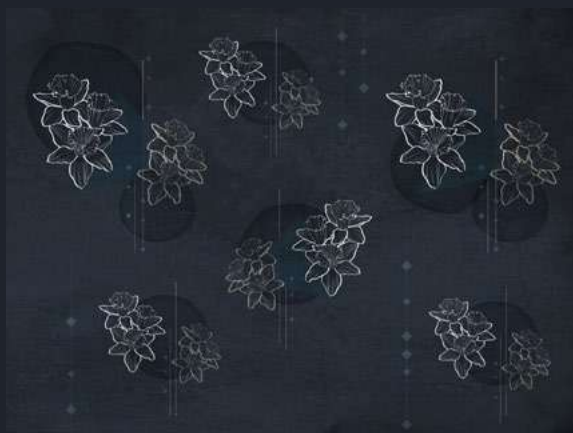
Blue

05. Chasing the whale





white



blue

06. Narciso









07. 20.000 Leagues





08. Old School









Green



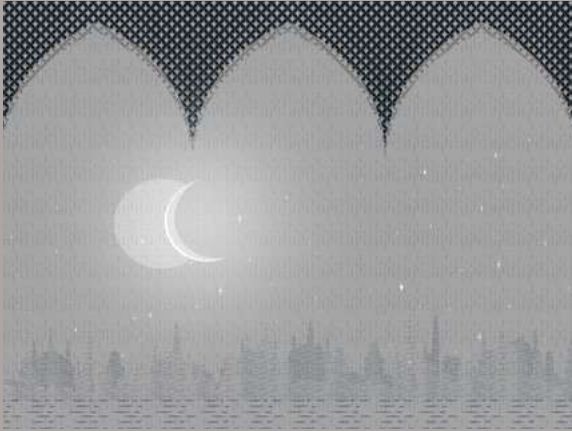
Blue

09. Beauty





10.. Sunset Lovers



White



Blue

11. 1001 Nights

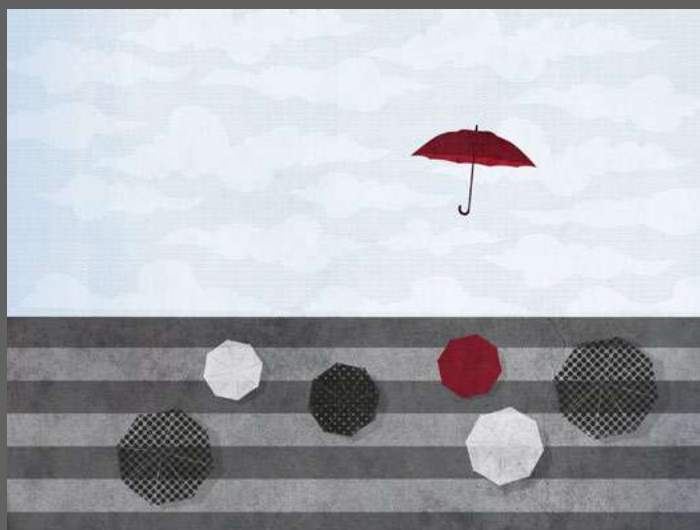






11. 1001 Nights





Officinarkitettura® wallcoverings

Officinarkitettura® GRES LAMINATO SOTTILE



Le lastre maxi formato sono prodotte con una procedura di stampa digitale che non prevede la cottura ad alte temperature e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche. **Certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco** è ideale per pareti esposte a getti d'acqua e umidità come bagni, box doccia, spa, ecc.

Large size slabs are printed with a digital technology that does not use high temperatures and allows to reach better aesthetic and chromatic results than traditional ceramic. **Fire proof certification B-s2,d0**, it is suitable for walls exposed to water and moisture such as bathrooms, showers, wellness centres..

Officinarkitettura® CARTA DA PARATI TNT



La carta da parati Officinarkitettura® è ecologica, con base in cellulosa e fibre tessili. E' **certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco**, inodore, traspirante e anallergica.

Officinarkitettura® wallpaper is ecological, with cellulose and textile fibers base. Fire proof certification B-s2,d0, odourless, transpirant and hypoallergenic.

Officinarkitettura® **FIBERGLASS + COATING WATERPROOF SYSTEM**



Fiberglass + coating è un sistema waterproof composto di teli in fibra di vetro e da un protettivo trasparente che rende la superficie resistente all'acqua. I teli in fibra di vetro sono certificati in **classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco** e idoneo per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, SPA.

Fiberglass + coating is a waterproof system made of fiberglass tissue and a transparent waterproof coating. Fiberglass has B-s1, d0 fireproof certification and they are suitable for the application in wet spaces such as bathrooms, showers, wellness centers.

Officinarkitettura® **ACUSTIC**



L'impiego di ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente. L'alta capacità assorbente dello strato a muro permette di ridurre sensibilmente i rumori provenienti dall'esterno e la fuoriuscita di quelli emessi all'interno. I teli ACUSTIC sono certificati in **classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco**.

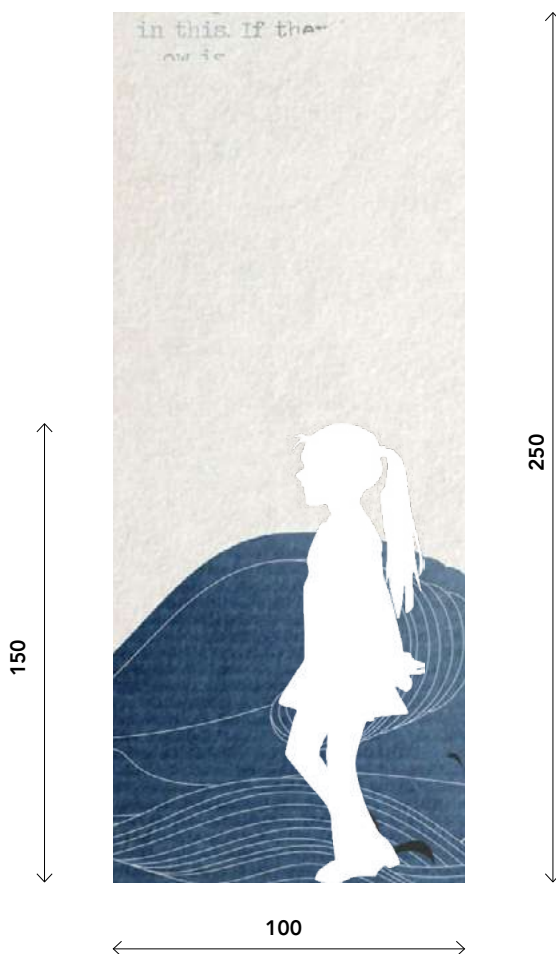
The use of ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better. The high sound absorption capacity of the layer contact with the wall significantly reduces the noise coming from the exterior environment and the discretion of the noises emitted from the interior. Acoustic has B-s1, d0 fireproof certification.

Grès Lamiato Sottile

Thin Laminated Stoneware

DIMENSIONI E PROPORZIONI

DIMENSIONS AND PROPORTIONS



Le immagini sono composte da lastre ceramiche con base 1.00 e altezza 2.50 metri che costituiscono il modulo standard di riferimento.

Images are composed by slabs that measure 1.00 metres length and 2.00 metres high and that are the standard reference module.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

Grès Laminato Sottile

Thin Laminated Stoneware

MASSA E DECORAZIONE

BODY AND DECORATION

- Decorati in digitale con smalti a freddo su supporto in gres laminato sottile.
- Digitally decorated with cold enamels on thin laminated stoneware support.

DESTINAZIONE D'USO

INTENDED USES

- Idonei alla posa a parete in interno.
- Suitable for indoor wall installation.

RESISTENZA ALLA FLESSIONE Valore Medio

BENDING STRENGTH Average Value (ISO 10545-4)

- 50 N/mm²

RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA

DEEP ABRASION RESISTANCE (ISO 10545-6)

- Per preservare l'unicità della superficie evitare il contatto con elementi graffianti.
- To preserve the entirety of the surface avoid the contact with scratchy elements.

RESISTENZA ALLE MACCHIE

STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)

- Resistente al contatto con alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.
- Class 5 resistant to food and beverages stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.

RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO

RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING (ISO 10545-13)

- GLA-GHB

CERTIFICAZIONE IGNIFUGA

FIREPROOF CERTIFICATION

- B-S2, d0

PULIBILITÀ

CLEANING

- Utilizzare solo acqua e detergenti neutri, non utilizzare spugne o paste abrasive. Non usare alcol, acetone e solventi in genere. Non utilizzare candeggina o detergenti alcalini forti.
- Use just water or neutral detergents, do not use sponges or abrasive paste. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general. Do not use bleach or strong alkaline cleaning products.

STUCCATURA

GROUT

- Utilizzare solo stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.
- Use only cementitious grout, not epoxy grout.

SPESSORE

THICKNESS

- 3,5 mm

STONALIZZAZIONE

DESHADING (ANSI A137.1)

- V1

RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE

RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT (ISO 10545-6)

- Superficie inalterata
- Surface unaltered

ASSORBIMENTO D'ACQUA Valore Medio

WATER ABSORPTION Average Value (ISO 10545-3)

- 0,1%

Carta da parati

Wallpaper

DIMENSIONI E PROPORZIONI

DIMENSIONS AND PROPORTIONS



Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 4.00 metri e altezza pari a 2.50 metri. Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.

Images are set on a base of 4.00 metres of length and 2.50 metres of height. All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.

CARATTERISTICHE TECNICHE **TECHNICAL FEATURES**

INFORMAZIONI GENERALI **GENERAL INFORMATION**

CARTA DA PARATI **WALLPAPER**

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
- Print on paper or nonwoven vinylic support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
- Breathable cellulose fiber wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

PROPRIETA' **PROPERTIES**

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm.
- Certificazione ignifuga B-S2, d0
- Fireproof certification B-S2, d0

DETTAGLI DI APPLICAZIONE **APPLICATION DETAILS**

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

SUPPORTO **SUPPORT**

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

ACUSTIC ACUSTIC

- Stampa su tessuto di fibra di vetro accoppiato ad uno speciale velo alveolare per l'assorbimento acustico
- Print on fiberglass fabric laminated with a special honey-comb veil for acoustic absorption
- ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente
- ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better

- Spessore: 3mm
- Thickness: 3mm
- Assorbimento acustico ponderato: α 0.25 (H)
- Weighted sound absorption coefficient: α 0.25 (H)
- Classe di assorbimento acustico: E
- Sound absorption: class E
- Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20
- Noise reduction coefficient: 0.20
- Conduttività termica: valore $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]
- Thermal conductivity: $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0

- Alta tenuta
- Hard wearing

- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

FIBRA DI VETRO FIBERGLASS

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

- Tessuto in fibra di vetro ideale per il rivestimento murale da interno e personalizzabile a livello grafico.
- Fiberglass fabric suitable for interior wallcovering. The image can be customized.

PROPRIETA' PROPERTIES

- Peso tessuto tessuto apprettato 200 g/mq
- Fiber weight 200 g/sq
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

- Adatto per applicazioni interne su intonaco civile, calcestruzzo e cartongesso
- It can be installed indoor on plaster, concrete and drywall
- Adatto per applicazioni interne anche in ambienti a contatto con acqua o umidi
- Suitable for indoor application also in moisture spaces

SUPPORTO SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture
- Il supporto deve essere primerizzato prima di procedere con l'applicazione
- The support must be treated with primer before application

NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

GENERAL NOTES

Informations above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.

