



## Un luogo acusticamente inadeguato

All'interno di un edificio coesistono diverse fonti di rumore spesso non caratterizzate da una direzionalità.

Quando queste sorgenti puntiformi sonore emettono un suono, il flusso di energia si propaga radicalmente in tutte le direzioni, distribuendosi uniformemente sulla superficie di una sfera di raggio crescente.

L'energia sonora viene in parte trasmessa, in parte assorbita e in parte riflessa.

La componente diretta del suono si riduce facilmente con la distanza dalla sorgente mentre la componente riverberante, soprattutto in ambienti con abbondanza di superfici riflettenti, si distribuisce all'interno del volume dell'ambiente a seconda delle proprietà della superfici che costituiscono la stanza.

Nel normale parlato il suono può giungere all' ascoltatore prima attraverso il percorso diretto e successivamente attraverso una riflessione, con un certo ritardo. Se questo ritardo è superiore alla metà del tempo medio per ciascuna sillaba, può derivarne un

### disturbo dell'ascolto

L'effetto più ovvio del rumore infatti è costituito dalla sua interferenza con la comunicazione orale, ma in generale i rumori possono

### influenzare la concentrazione in maniera negativa

In una situazione di lavoro lo spostamento dell'attenzione del lavoratore dal compito al rumore può occupare diversi secondi e

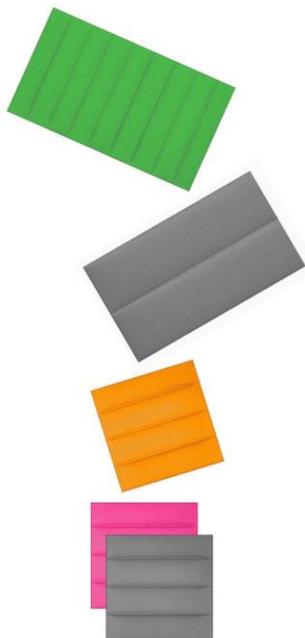
### avere effetti negativi sul rendimento lavorativo

Fattori di disturbo sonoro possono inoltre

### aumentare il livello di stress

causare **affaticamento mentale** e **stanchezza precoce**

Ottenere un' acustica ottimale ed un tempo di riverberazione adeguato è possibile senza apportare modifiche strutturali.



Garantire il **comfort acustico**, quindi l'assenza di disturbo e la buona ricezione, apporta grandi vantaggi

Migliora la comunicazione, quindi la collaborazione

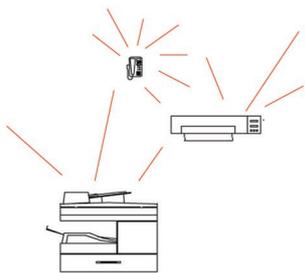
Aumenta la concentrazione, quindi la produttività

Diminuisce il disturbo, aumenta lo spirito lavorativo

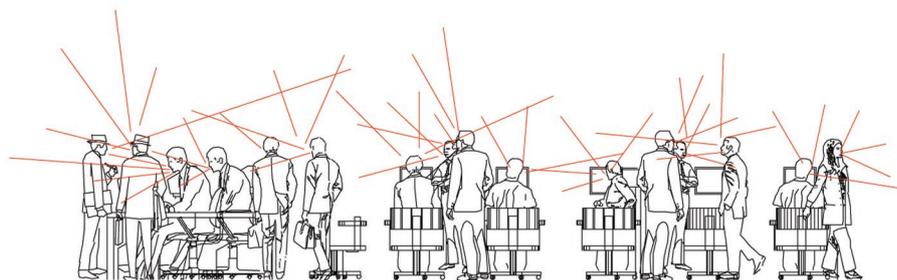
Incrementa il benessere, quindi la motivazione

# Come migliorare il comfort acustico?

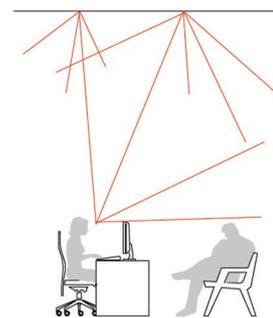
## Individua le fonti di disturbo dirette e di sottofondo



macchinari (telefoni, fotocopiatrici...)

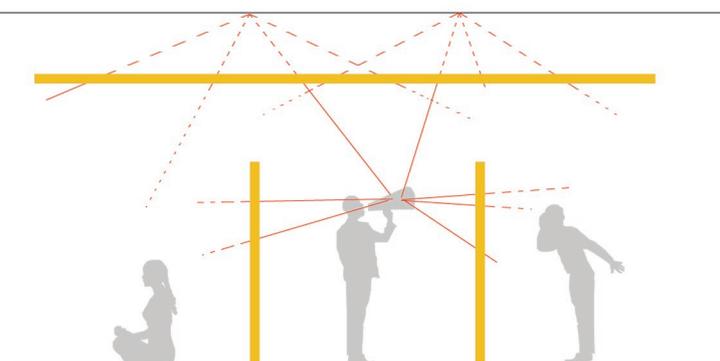
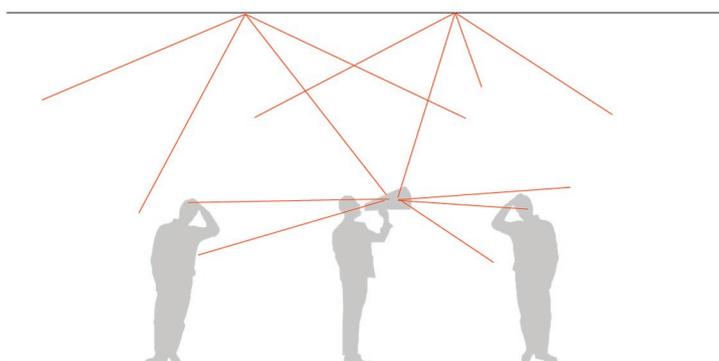


parlato



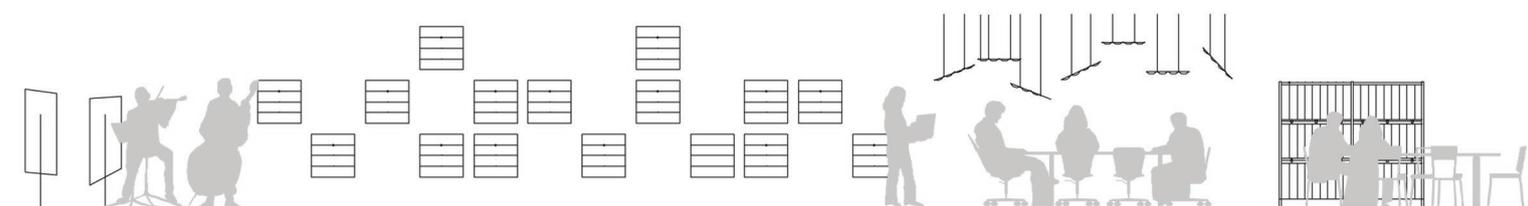
riverberazioni

## Limita la propagazione del suono nello spazio



Limitare la propagazione del suono significa impedire che il suono si diffonda in tutte le direzioni all'interno dello spazio aumentando il livello sonoro, il disturbo diretto e la creazione di suoni riverberati

## Cogli l'occasione per creare il tuo design acustico



I pannelli fonoassorbenti vengono inseriti all'interno dell'ambiente per raggiungere il comfort acustico; la loro introduzione è un'occasione anche per incrementare l'estetica dei propri spazi, grazie all'offerta di forme, disegni e finiture diverse e attraenti

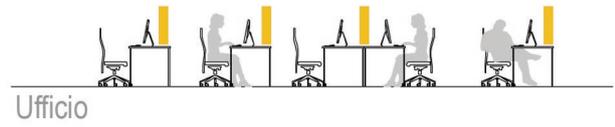
## Think ECO



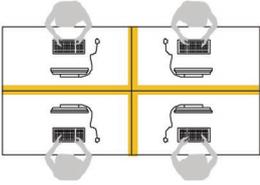
La collezione di pannelli Slalom nasce dalla volontà di valorizzare materiali di riciclo, che assumono nuove forme e funzioni mantenendo la riciclabilità alla fine del loro percorso

# Determina la destinazione d'uso del luogo e lo scopo dell'intervento acustico

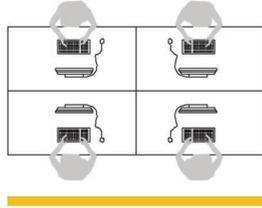
Concentrazione



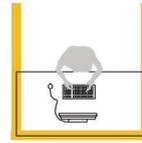
Open space



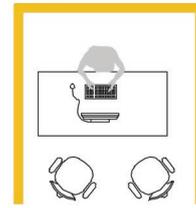
Team space



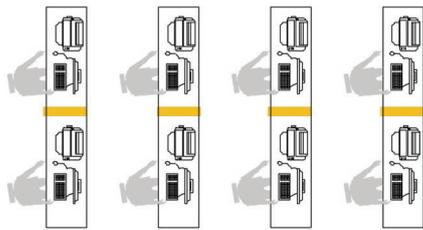
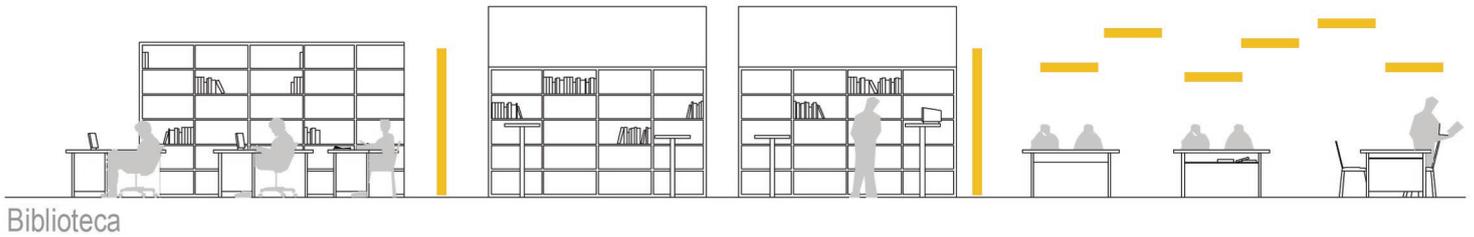
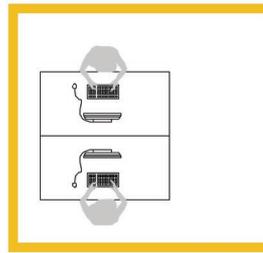
Slot space



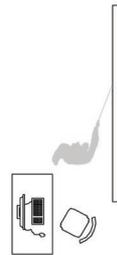
Single office



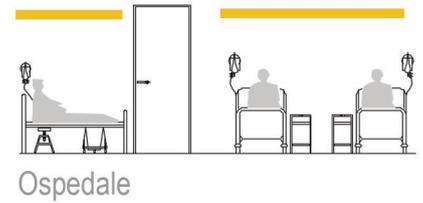
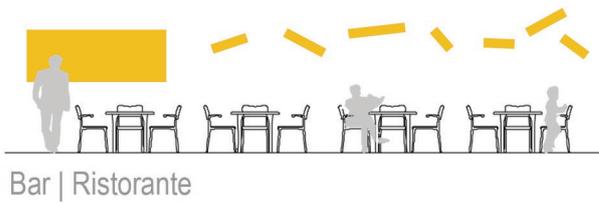
Ufficio condiviso



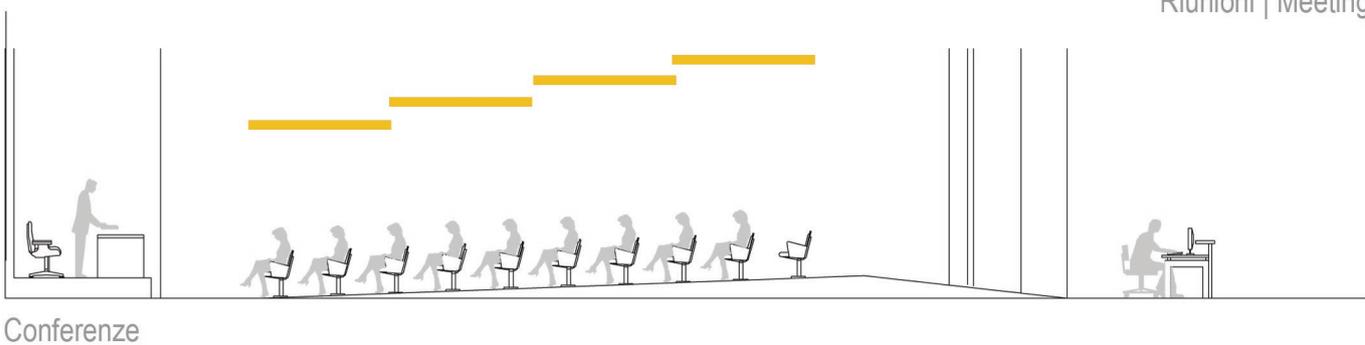
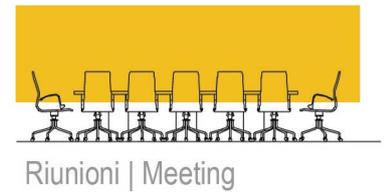
Corsi | Presentazioni



Diminuzione del rumore di fondo e dei livelli sonori



Chiarezza della comunicazione



## Il tuo spazio



## I tuoi strumenti



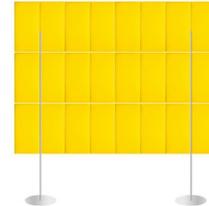
ECOflex



ECOWall



ECOstrong



ECOfree



ECODesk

## Il tuo comfort acustico



SLALOM SRL

www.slalom-it.com | info@slalom-it.com | T +39 0396180571 | F +39 0396882097 | via Rossi 69 | 20862 Arcore [MB] Italy