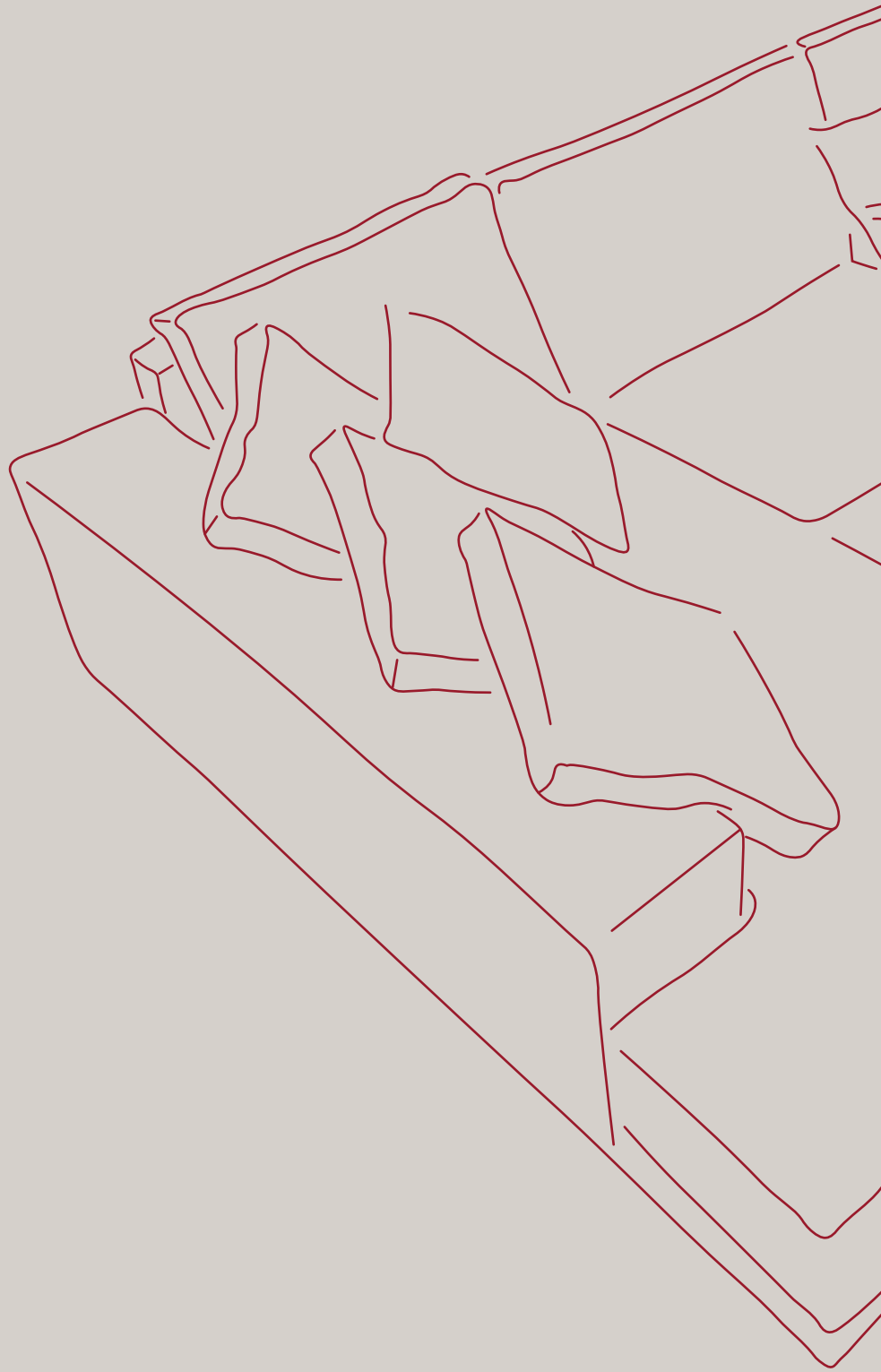
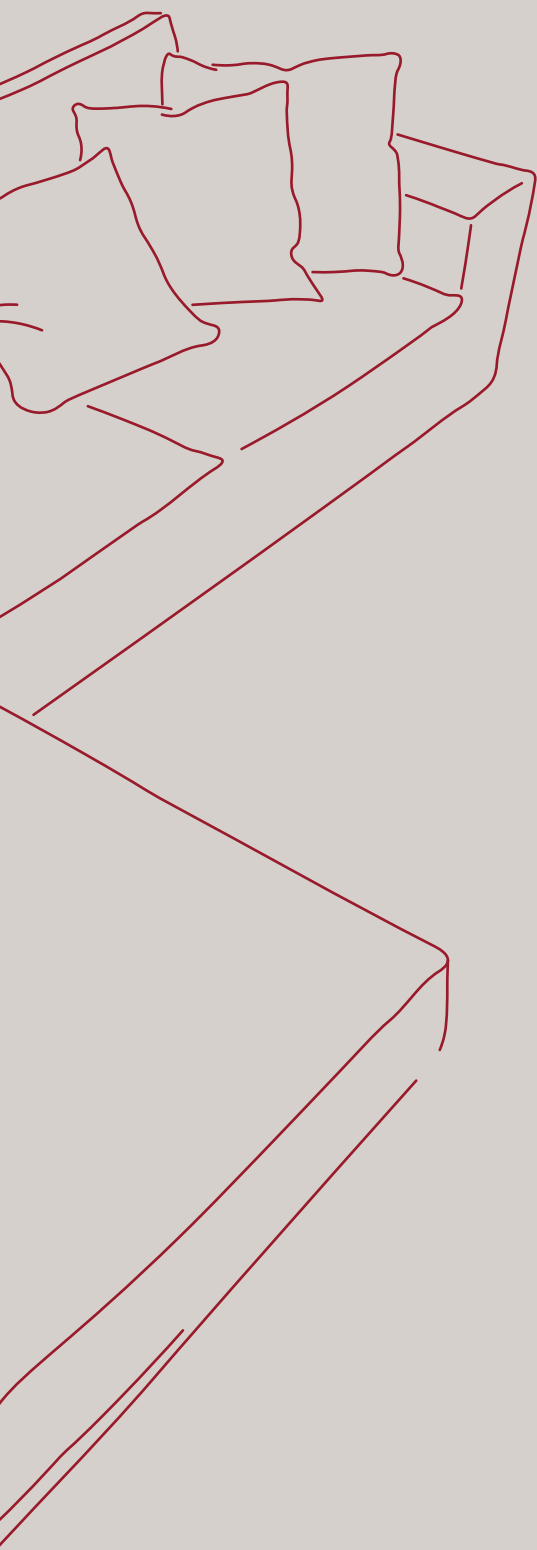


flexstyle





flexstyle



QUALITY

i s o u r

m a i n

v a l u e



30 ANNI DI PASSIONE

Flexstyle S.r.l. nasce negli anni '80 dall'intuizione volenterosa di tre giovani fratelli, i fratelli Alfano. La loro formazione professionale nel settore degli imbottiti iniziò molto presto. In quegli anni il fratello maggiore, che non aveva ancora raggiunto la maggiore età, iniziò a lavorare in una piccola bottega artigiana di paese, ma ben presto coinvolse anche gli altri due. Nei giorni festivi e nel dopo lavoro, i tre fratelli, per ambizione e passione, si dedicavano alla realizzazione di salotti, in piccola scala. Era il 1988 quando la loro lungimiranza li portò a fondare Flexstyle, un'azienda situata a pochi passi dall'autodromo di Monza.

Nel corso degli anni la piccola bottega dei tre fratelli si è ingrandita fino a diventare una vera e propria azienda che comprende architetture rigorose immerse nell'atmosfera brianzola, patria del design italiano. Solo grazie a questa atmosfera familiare, a cui si è inserita da poco la seconda generazione, si riescono a tramandare certi valori professionali.



Flexstyle S.r.l. born in the 80s from the willing intuition of three young brothers, the Alfano brothers. Their professional training in the upholstery sector began very early. In those years the elder brother, who had not yet reached the age of majority, began to work in a small artisan shop, but soon also involved the other two. On holidays and after work, the three brothers, for ambition and passion, dedicated themselves to the creation of living rooms, on a small scale. It was 1988 when their foresight led them to found Flexstyle, a company located a short distance from the Monza racetrack.

Over the years the small shop of the three brothers has expanded to become a real company that includes rigorous architectures immersed in the Brianza atmosphere, home of Italian design. Only thanks to this family atmosphere, to which the second generation was recently introduced, can certain professional values be passed on.

INDEX

DIVANI MODERNI

Allevi	_18
Butterfly	_26
Butterfly New	_30
Butterfly Move 110	_40
Elite	_48
Estelle	_50
Flight	_70
Giulia	_80
Il Volo	_86
Ischia	_96
Monica	_104
New York	_110
Portofino	_120
Rex	_126
Selfie	_144
Sherwood	_154
Stella	_164
Stella Sospeso	_172
Strauss	_182

DIVANI CLASSICI

Alvin	_196
Chester Nyx	_204
Dallas	_210
Outland	_220
Ricciolo	_232

TRASFORMABILI

Lerici	_240
Matthew	_246
Shape	_252

POLTRONE

Apollo	_262
Elena	_268
Piccadilly	_274
Picked	_282
Rexina	_290
Ricciolina	_296

LETTI

Andrew	_304
Club	_312
Miami	_320
Mistral	_326
Napoleone	_334
Rondo	_340
Sommier	_346

ACCESSORI E COMPLEMENTI

Cube	_356
Circle	_358
Estelle	_360
Flight	_362
Patchwork	_364
Spike	_366
Taylor	_368
Varenne	_370

flexstyle



INNOVAZIONE E MESTIERE

Fin dagli esordi, la ricerca della qualità ha accompagnato l'icona dell'azienda nel suo percorso creativo.

Negli anni, i fratelli Alfano sono diventati grandi maestri artigiani e grazie alla collaborazione e alla precisione delle macchine sono riusciti a realizzare un prodotto ricercato con un alto standard qualitativo. Il gioco che vede come protagonisti l'imbottitura dei divani, le sedute e gli schienali, crea la giusta combinazione tra materiale ed eleganza, leggerezza e comfort. Questo connubio è in grado di dar vita a prodotti unici in grado di durare nel tempo.

La famiglia Flexstyle, ha un'immagine ricercata e affidabile. Chi prova Flexstyle e il suo catalogo prodotti lo mantiene nel tempo, ci si affeziona. Proprio per questo di pari passo con i più moderni sistemi di archiviazione dati, Flexstyle inserisce tutti i suoi prodotti in un cloud, in modo tale da garantire un servizio post vendita duraturo. Prodotti che non seguono il consumismo, bensì rispettano l'ambiente e non inquinano.



INNOVATION AND TRADE

From the beginning, the search for quality has accompanied the company's icon in its creative journey.

Over the years, the Alfano brothers have become great master craftsmen and thanks to the collaboration and precision of the machines have managed to create a refined product with a high quality standard. The game that sees as protagonists the upholstery of the sofas, the seats and the backrests, creates the right combination of material and elegance, lightness and comfort. This combination is able to create unique products that last over time.

The Flexstyle family has a refined and reliable image. Those who try Flexstyle and its product catalog maintain it over time and become attached to it. Precisely for this reason, together with the most modern data storage systems, Flexstyle inserts all its products in a cloud, in order to guarantee a lasting after-sales service. Products that do not follow consumerism, but respect the environment and do not pollute.



ARTIGIANALITA' ITALIANA

Quando si parla di Made in Italy il controllo qualità diventa un fattore indispensabile. Il prodotto Flexstyle viene seguito in tutto il suo sviluppo da mani attente ed esperte, ed in ogni settore viene effettuato un controllo che garantisce l'integrità del prodotto.

Si inizia con la selezione del legname proveniente da boschi di riforestazione, per la realizzazione delle strutture degli imbottiti Flexstyle. Poi viene curata l'imbottitura, in poliuretano espanso di diverse densità (sia dei cuscini che del fusto), sino ad arrivare al rivestimento in fibra soffice che rende il divano piacevole anche quando è sfoderato. Infine l'abito, il vestito degli imbottiti Flexstyle: questo viene curato con la stessa attenzione maniacale nei dettagli come il sarto fa con un abito da cerimonia.

Ogni particolare non può essere trascurato perché è proprio su questo che si sofferma l'azienda. L'alto grado estetico, con cui è solita lavorare l'Italia, fa' sì che il prodotto Made in Italy ottenga notevoli riconoscimenti anche all'estero.



MADE IN ITALY

When we talk about Made in Italy quality control becomes an indispensable factor. The Flexstyle product is followed in all its development by careful and expert hands, and in every sector a control is carried out that guarantees the integrity of the product.

We start with the selection of timber coming from reforestation woods, for the realization of the Flexstyle upholstered structures. Then the padding is made of polyurethane foam of different densities (both of the cushions and of the structure), until the soft fiber covering which makes the sofa pleasant even when it is unlined. Finally the dress of the Flexstyle upholstery: this is treated with the same maniacal attention in the details as the tailor does with a formal dress.

Every detail can not be neglected because it is precisely on this that the company focuses. The high degree of aesthetics, with which it is usual to work in Italy, means that the Made in Italy product gets notable recognition also abroad.

DIVANI MODERNI



ALLEVI





COMPOSIZIONE ALLEVI CM 260x90
IN TESSUTO CAT. M ART. 1552 COL 29



ALLEVI

Allevi racchiude il segreto dell'essenzialità. Un progetto dalle soluzioni evolute per una nuova concezione degli spazi del vivere quotidiano, sempre più stretti e in continuo mutamento. Con questo modello, in soli 90 cm si è riusciti a racchiudere la comodità, sfruttando il più possibile la zona confort, la seduta, riducendo al minimo gli ingombri dei braccioli e dello schienale. Entrambi però arricchiti da una bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano che ne esalta la curvatura nella parte interna. L'altezza del bracciolo è la medesima dello schienale così da poter essere componibile e versatile. Un modello nuovo, fresco che segue le mode e si lascia personalizzare. Ad ognuno il proprio gusto lascerà vestire Allevi di cuscini, il cui disordine formale crea ordine nella comodità.

Allevi encloses the secret of essentiality. A project with evolved solutions for a new concept of everyday living spaces, ever closer and in constant change. With this model, in just 90 cm it was possible to enclose the pleasure, using as much as possible the comfort zone, the seat, reducing the overall dimensions of the armrests and the backrest to a minimum. Both, however, are enriched by a molded, hand-shaped polyurethane foam that enhances the curvature on the inside. The height of the armrest is the same as the backrest so as to be modular and versatile. A new, fresh model that follows trends and can be customized. To each one's own taste will be leaved the customization of the cushions, whose formal disorder creates order with the comfort.







Ogni elemento viene realizzato per poter vivere a sé stante, infatti grazie alla sua modularità è in grado di muoversi all'interno dell'arredamento senza discordare con il progetto per cui è stato pensato inizialmente.

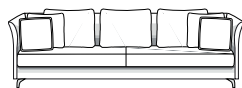
Leggero e pratico, lo si sposta facilmente. Genera movimento se inframezzato da elementi privi di schienale quali il pouff, o staticità se preso assieme ad altri elementi.

Each element is made to be able to live in its own right, thanks to its modularity it is able to move inside the furniture without making a difference with the project for which it was initially conceived. Light and practical, you can move it easily. It generates movement if interspersed with elements without backrest such as the pouf, or static if taken together with other elements.

ALLEVI

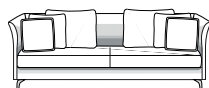
SCHEMA TECNICA

DIVANI



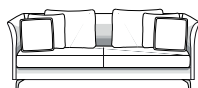
220 cm

ALLD220



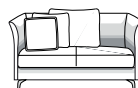
200 cm

ALLD200



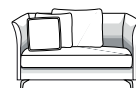
180 cm

ALLD180



160 cm

ALLD160



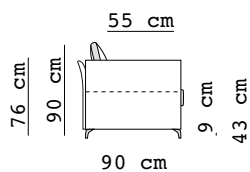
140 cm

ALLD140

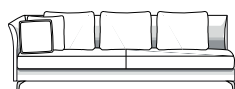


100 cm

ALLPO100

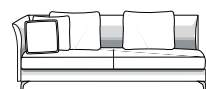


LATERALE



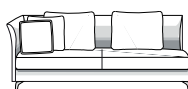
210 cm

ALLL210



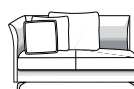
190 cm

ALLL190



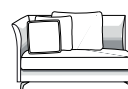
170 cm

ALLL170



150 cm

ALLL150



130 cm

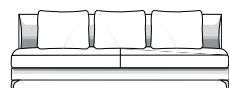
ALLL130



90 cm

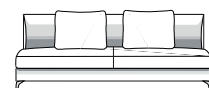
ALLL90

CENTRALI



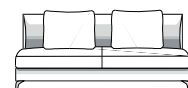
200 cm

ALLC200



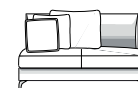
180 cm

ALLC180



160 cm

ALLC160



140 cm

ALLC140



120 cm

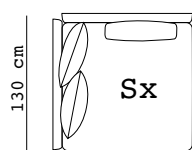
ALLC120



80 cm

ALLC80

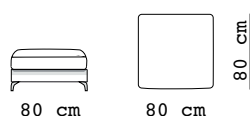
RELAX



130 cm

ALLR130

POUFF



80 cm

ALLP80

CUSCINI



60 cm

SCHSTR



50 cm

CUSSTR



50 cm

CUS50Z

NEWS
2018

Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura della base in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco. Braccioli e schienali con bombatura in espanso a quote differenziate e rivestimento in fibra di poliestere accoppiata con poliuretano di forte spessore.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso sagomato.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni. I braccioli e gli schienali sono sfilabili dalla base per una più rapida sfoderabilità.

Piede: fusione di acciaio cromato lucido h 10 cm, disponibile nella versione bronzata. Specificare nell'ordine il tipo di finitura.

Le composizioni angolari si ottengono accostando semplicemente tra loro i vari elementi.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Stuffing of the base in polyurethane foam and white velvet coating. Armrests and backrests with expanded foam in differentiated thicknesses and polyester fiber covering coupled with thick polyurethane.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with shaped polyurethane foam insert.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real feather and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions. The armrests and backrests can be removed from the base for a quicker removable cover.

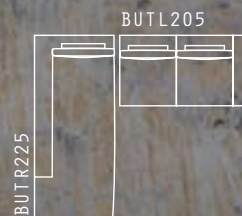
Foot: cast polished chrome steel h 9 cm, available in bronzed version. Specify the type of finish in order.

The angular compositions are obtained by simply juxtaposing the various elements together.



BUTTERFLY





COMPOSIZIONE BUTTERFLY CM 305x225
IN TESSUTO CAT. M ART. 1340 COL 41



BUTTERFLY

L'intramontabile, il più longevo dell'azienda, ma allo stesso tempo, il più rivisto, perfezionato e amato. Nella sua semplicità e pulizia formale ha trovato diversi apprezzamenti nel tempo, ma non si è mai fermata la sua evoluzione. Visto e rivisto è cambiato sia dentro che fuori. Dal bracciolo allo schienale, la forma mantiene le sue linee; è stabile, moderno e attuale. Questa modernità essenziale ottenuta dalla giusta combinazione di volumi, non trascura la comodità, ma la migliora. Perfino il cuscino schienale viene migliorato, che viene arricchito, tramite una cucitura invisibile di un cuscino cilindrico in grado di sostenere e avvolgere le curve del corpo.

Essendo disponibile in tre diverse profondità (Butterfly 100 / 110 / 120), è possibile personalizzare la seduta con l'aggiunta di cuscini decoro o cuscini poggiatesta per migliorare il confort a proprio piacimento.

The timeless, the enduring of the company, but at the same time, the most revised, improved and loved. In its simplicity and formal cleanliness it has found various appreciations over time, but its evolution has never stopped. Seen and revised has changed both inside and out. From the armrest to the back, the shape keeps its lines; it is stable, modern and current. This essential modernity obtained from the right combination of volumes does not neglect comfort, but improves it. Even the backrest cushion is improved, which is enriched by an invisible seam of a cylindrical cushion able to support and wrap the body curves. Being available in three different depths (Butterfly 100/110/120), it is possible to personalize the seat with the addition of decorative cushions or headrest cushions to improve the comfort.



BUTTERFLY NEW



BN1D250



DIVANO BUTTERFLY NEW CM 250x110
IN TESSUTO CAT. M ART. 442 COL 17





BUTTERFLY NEW

Linee geometriche e ordinate, sono ciò che caratterizzano l'intera famiglia Butterfly. Linee dritte che si trasformano in qualcosa di nuovo; di più fresco, giovane e moderno. Nella nuova collezione il dettaglio diventa indispensabile. Con esso anche l'esaltazione del prodotto ricercato, artigianale, come Butterfly New. La trentennale esperienza aziendale riporta alla luce modelli storici rivisitandoli e migliorandoli con nuovi materiali sempre più performanti tecnicamente. L'ingegnerizzazione degli strumenti, assieme al cuore artigiano, danno vita a prodotti unici nel genere. Caratterizzati da un sapore che distingue la linea Flexstyle.

Geometric and orderly lines are what characterize the entire Butterfly family. Straight lines that turn into something new; more fresh, young and modern. In the new collection, detail becomes indispensable. With it also the exaltation of the sought-after, crafted product, like Butterfly New. Thirty years of company experience brings historical models to light by revisiting them and improving them with new materials that are increasingly technically performing. The engineering of the tools, together with the artisan heart, give life to unique products in the genre. Characterized by a taste that distinguishes the Flexstyle's line.







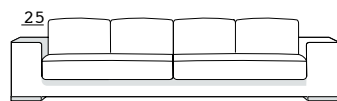
La rivisitazione in chiave moderna del modello best seller dell'azienda alla fine degli anni novanta, accentua l'abilità sartoriale dell'azienda. La rinomata finitura pizzicata ne segue i profili di taglio del tessuto. Ogni dima viene ridisegnata e migliorata, per creare qualcosa di unico, di nuovo. Le sofisticate cuciture esaltano ogni dettaglio. Ne è un esempio il cuscino rullo utilizzato per sostenere lo schienale.

The modern reinterpretation of the best seller model of the company at the end of the nineties accentuates the company's sartorial skills. The renowned pinched finish follows the cutting profiles of the fabric. Each template is redesigned and improved, to create something unique, again. The sophisticated stitching enhances every detail. An example is the roller cushion used to support the backrest.

BUTTERFLY

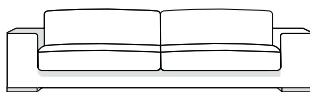
SCHEDA TECNICA

DIVANI



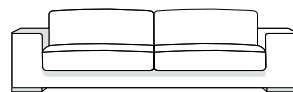
290 cm

BUTD290



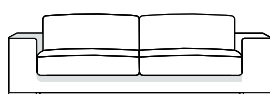
270 cm

BUTD270



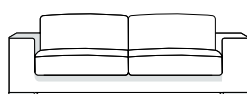
250 cm

BUTD250



230 cm

BUTD230



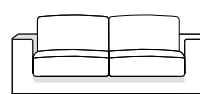
210 cm

BUTD210



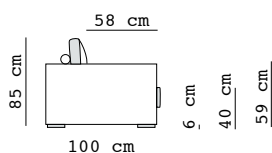
190 cm

BUTD190

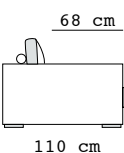


170 cm

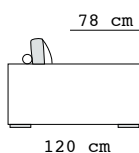
BUTD170



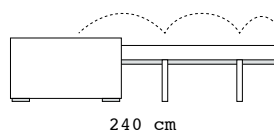
100 cm



110 cm

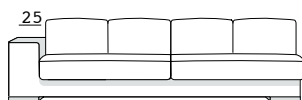


120 cm



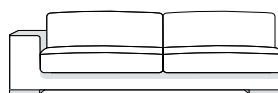
240 cm

LATERALI



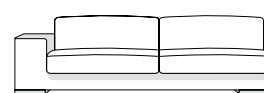
265 cm

BUTL265



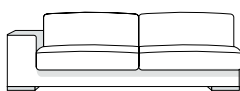
245 cm

BUTL245



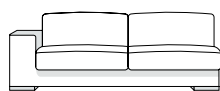
225 cm

BUTL225



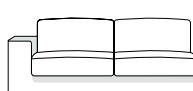
205 cm

BUTL205



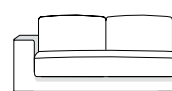
185 cm

BUTL185



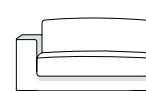
165 cm

BUTL165



145 cm

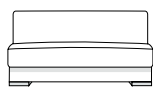
BUTL145



125 cm

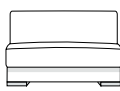
BUTL125

CENTRALI



120 cm

BUTC120



100 cm

BUTC100

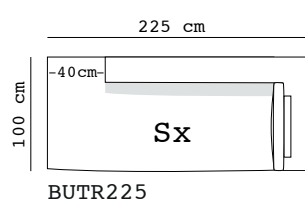


80 cm

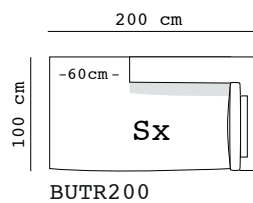
BUTC80

NEWS
2018

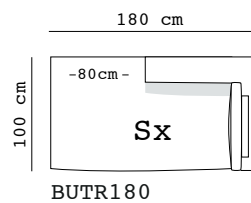
RELAX



BUTR225

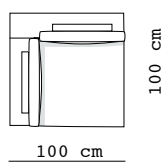


BUTR200



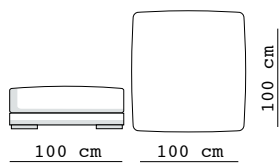
BUTR180

ANGOLO



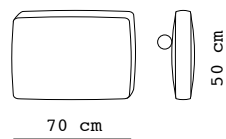
BUTA100

POUFF



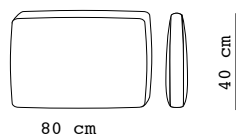
BUTP100

CUSCINI

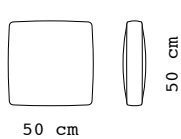


SCHR70

*cuscino schienale,
inserimento opzionale su bracciolo Relax



CUSPOR84



CUSF50

BUTTERFLY

SCHEDA TECNICA



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura della base in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava. Rullo di sostegno in poliuretano espanso.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: tubolare in acciaio cromato con distanziale in legno di faggio verniciato h 6 cm (Codice A), o piede in legno di faggio verniciato h 6 cm (Codice B).

Finiture sartoriali: in tessuto cucitura Costina, Pizzicato; in pelle Costina, Taglio vivo. Specificare sempre nell'ordine la finitura sartoriale.

La scheda tecnica si riferisce al Butterfly profondità 100. Disponibile anche nelle misure di profondità 110 e 120, rispettivamente Butterfly 110 e Butterfly 120.

Le composizioni angolari si ottengono accostando semplicemente tra loro i vari elementi.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Stuffing of the base in polyurethane foam and white velvet coating.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber. Support roller in polyurethane foam.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: tubular chromed steel with spacer in beech wood varnished h 6 cm (Code A), or foot in varnished beech wood h 6 cm (Code B).

Tailored finishes: in Stitched Costina fabric, Pizzicato; in Ribbed leather, Vivid cut. Always specify the sartorial finish in order.

The data sheet refers to the Butterfly depth 100. Also available in the depth measurements 110 and 120, respectively Butterfly 110 and Butterfly 120.

The angular compositions are obtained by simply juxtaposing the various elements together.



BUTTERFLY MOVE 110



BUMR250



RELAX BUTTERFLY MOVE CM 250x110
IN TESSUTO CAT. M ART. 1340 COL 44





BUTTERFLY MOVE 110

Il silenzioso meccanismo dello schienale utilizzato per Butterfly Move crea due pratiche situazioni. Nella prima, ovvero quando il meccanismo si trova a filo con la struttura del divano, abbiamo una situazione di relax. Chi si siede, troverà una seduta molto profonda, ma confortevole in grado di accogliere e far riposare. Nella seconda invece, il meccanismo si trova spostato in avanti e la situazione che si vuole creare è quella della conversazione o della lettura: questa è una posizione che mantiene inalterato il comfort ma è più composta, ordinata. Per far sì che questo movimento avvenga sul sedile è stata praticata una lavorazione che accompagna in modo armonioso il mutamento. Un sistema di sedute quindi polivalente, che conferisce al modello un dinamismo silenzioso.

The silent mechanism of the back used for Butterfly Move creates two practical situations. In the first, which is when the mechanism is flush with the structure of the sofa, we have a situation of relaxation. Those who sit down will find a very deep but comfortable seat that can accommodate and let rest. In the second one, the mechanism is moved forward and the situation created is ideal for conversation and reading: this is a position that maintains the comfort unaltered but is more composed, neat. To ensure that this movement takes place on the seat, a process has been carried out that harmoniously accompanies the change. A multi-purpose seating system that gives the model a silent dynamism.







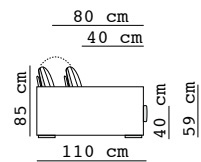
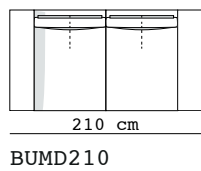
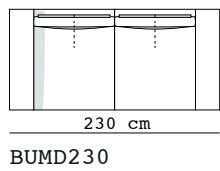
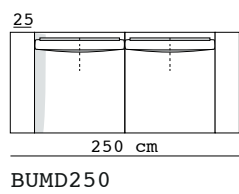
Attento alle nuove tendenze,
Butterfly Move ha portato alla
“famiglia” movimento, arricchendola
ancor più di argomenti. Combinando
tra di loro i vari modelli, le
composizioni possibili diventano
sempre più numerose, riuscendo
davvero ad accontentare tutti.
Staticità, dinamismo o entrambi?
La scelta sta solo a voi.

**Attentive to new trends, Butterfly
Move has led to the “family”
movement, enriching it even more
than arguments. By combining the
various models with each other,
the possible compositions become
more numerous, managing to
really satisfy everyone. Staticity,
dynamism or both?
The choice is up to you.**

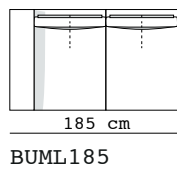
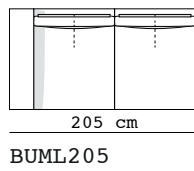
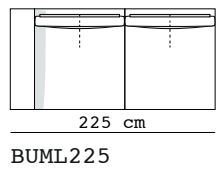
BUTTERFLY MOVE 110

SCHEDA TECNICA

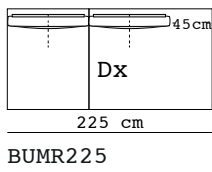
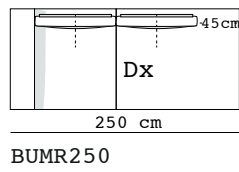
DIVANI



LATERALI



RELAX



Struttura: in legno di abete con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica divisa a scomparti ortogonali. Inserto in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate sagomato con macchina a 3 assi e lavorato successivamente a mano per potersi adattare al movimento dello schienale.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava. Schienale per movimento in acciaio verniciato, imbottito con poliuretano espanso e rivestito da fibra di poliestere accoppiata con poliuretano di forte spessore.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: tubolare in acciaio cromato con distanziale in legno di faggio verniciato h 6 cm (Codice A), o piede in legno di faggio verniciato h 6 cm (Codice B).

Finiture sartoriali: in tessuto cucitura Costina, Pizzicato; in pelle Costina, Taglio vivo. Specificare sempre nell'ordine la finitura sartoriale.

Modello componibile con Butterfly, Butterfly 110 e Butterfly 120.

Structure: in spruce wood with springing on elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather divided into orthogonal compartments. Polyurethane foam insert with a differentiated-shaped camber shaped with a 3-axis machine and subsequently worked by hand to adapt to the movement of the backrest.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber. Movement back in painted steel, padded with polyurethane foam and covered with polyester fiber coupled with thick polyurethane.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: tubular chromed steel with spacer in beech wood varnished h 6 cm (Code A), or foot in varnished beech wood h 6 cm (Code B).

Tailored finishes: in Stitched Costina fabric, Pizzicato; in Ribbed leather, Vivid cut. Always specify the sartorial finish in order.

Modular model with Butterfly, Butterfly 110 and Butterfly 120.



ELITE



ELIR140 ELIP100 ELIC90 ELIL100



COMPOSIZIONE ELITE CM 390x140
IN TESSUTO CAT. L ART. 1544 COL 11





ELITE

La vista, il tatto, il profumo, l'udito sono tutti sensi che vengono stimolati quando ci si siede su un divano. La vista riconosce la piacevolezza del modello, il tatto riconosce il rivestimento, la grana, il materiale ma anche le combinazioni di piuma e poliuretano nascoste all'interno della struttura e dei sedili. Il profumo, soprattutto per i rivestimenti in pelle, sono i maggiori precursori dell'artigianalità del prodotto. Infine l'udito: quando ci sediamo sul nostro divano dobbiamo sentire la piuma che pian piano fluttua all'interno dei cuscini. Questi sono fattori importantissimi che ci aiutano a verificare la qualità con cui vengono realizzati i prodotti.

The sight, the touch, the perfume, the hearing are all senses that are stimulated when you sit on a sofa. The sight recognizes the pleasantness of the model, the touch recognizes the covering, the grain, the material but also the combinations of feather and polyurethane hidden inside the structure and the seats. The perfume, especially for leather upholstery, are the major precursors of the craftsmanship of the product.

Finally the hearing: when we sit on our sofa we must feel the feather that slowly floats inside the cushions. These are very important factors that help us to verify the quality with which the products are made.







ELIL190



ELIL190



COMPOSIZIONE ELITE CM 380x100
IN TESSUTO CAT. L ART. 1544 COL 11





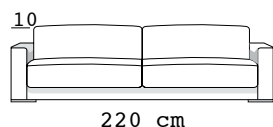
Struttura sottile, piedini a filo, bracciolo stretto e bombato, sono alcuni tra i dettagli caratteristici di Elite. Un modello dalle dimensioni contenute che racchiude il segreto della comodità, resa tale grazie ad un cuscino schienale molto alto. Un divano da vivere, modulare e in grado di creare divertenti giochi di pieno e vuoto.

Thin structure, flush feet, narrow and curved armrest, are some of the characteristic details of Elite. A model with small dimensions that contains the secret of comfort, thanks to a very high back cushion. A sofa to live, modular and able to create fun games of full and empty.

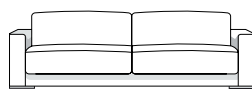
ELITE

SCHEDA TECNICA

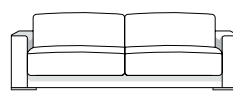
DIVANI



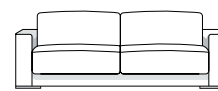
ELID220



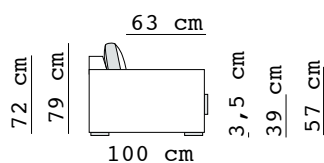
ELID200



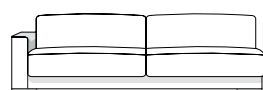
ELID180



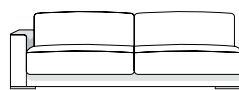
ELID160



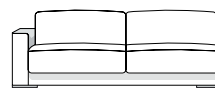
LATERALI



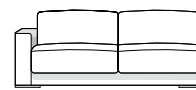
ELIL200



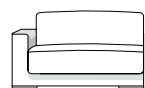
ELIL190



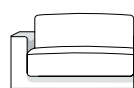
ELIL170



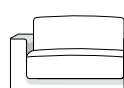
ELIL150



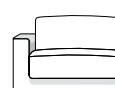
ELIL110



ELIL100

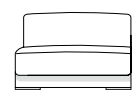


ELIL90



ELIL80

CENTRALI



ELIC100



ELIC90

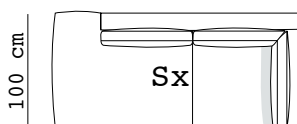


ELIC80

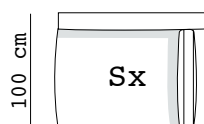


ELIC70

RELAX

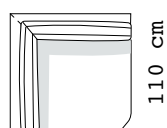


ELIR225



ELIR140

ANGOLO



ELIA110

POUFF



ELIP100



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco. Bracciolo con bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso con 4 quote differenziate. Parte anteriore lavorata con cuneo di sostegno rigido.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: non a vista in legno h 3 cm o tubolare in acciaio lucido h 3,5 cm (Codice A), disponibile nella versione bronzata. Specificare nell'ordine il tipo di finitura.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating. Armrest with convex expanded polyurethane foam.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert with 4 different densities. Front worked with rigid support wedge.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: not visible in wood h 3 cm or tubular polished steel h 3.5 cm (Cod A), available in bronzed version. Specify the type of finish in order.





LEGNO DI QUALITA'

Una grande attenzione viene data alla selezione dei materiali; tra le più importanti, quella del legname. Il legno è ciò che caratterizza le strutture dell'intera collezione e ne conferisce affidabilità e durata nel tempo. L'approvvigionamento di questa importantissima materia prima avviene in Austria, dove rigorosissime normative ne controllano la qualità e soprattutto il rispetto dell'ambiente. Infatti viene utilizzato, all'interno della nostra falegnameria, soltanto legno di conifera proveniente da aree di riforestazione controllata. In queste aree per ogni pianta che viene lavorata, ne vengono piantate altre 10, garantendo così il rigenero dell'ambiente e un costante rinnovo del prodotto. Il legno, dopo essere stato sottoposto a delicate tecniche di essiccazione, viene lavorato, incollato e assemblato per dar vita al cuore dei prodotti Flexstyle. L'intera produzione è certificata PEFC (legno proveniente da piantagioni eco-sostenibili) e l'utilizzo di colle speciali, risponde alla normativa europea E1.



HIGH QUALITY WOOD

Great attention is given to the selection of materials; among the most important, that of timber. Wood is what characterizes the structures of the entire collection and confers reliability and durability over time. The supply of this very important raw material takes place in Austria, where strict regulations control quality and above all respect for the environment. In fact, only conifer wood from areas of controlled reforestation is used in our carpentry shop. In these areas for each plant that is processed, another 10 are planted, thus ensuring the environmental regeneration and a constant renewal of the product. Wood, after being subjected to delicate drying techniques, is worked, glued and assembled to give life to the heart of Flexstyle products. The entire production is certified PEFC (wood coming from eco-sustainable plantations) and the use of special glues, complies with the European regulation E1.

ESTELLE



ESTL228

ESTR228



COMPOSIZIONE ESTELLE CM 324x228
IN TESSUTO CAT. M ART. 442 COL 3
PUNTO CAVALLO COL G9047





ESTELLE

L'eleganza è ciò che fa da padrona in Estelle. Un'eleganza che si evince dalla particolare cucitura che le dà carattere classico senza invecchiare ma arricchendola di colore. Una cucitura importante realizzata tramite un cordoncino di cotone di forte spessore. Un cordoncino che è possibile personalizzare nel colore per renderlo un tutt'uno con il divano oppure per giocare con le diverse tonalità disponibili. La struttura è leggera, sospesa per mezzo di un piedino in fusione di alluminio bronzato. Uno spillo dal disegno che rimanda al classico creato appositamente per un divano senza tempo, proprio come Estelle. I cuscini schienali creano situazioni di pieno e vuoto e lasciano intravedere il disegno che dal bracciolo prosegue per tutto lo schienale; lo stesso disegno che esalta i cuscini decorativi che completano il comfort della relax.

Elegance is what dominates in Estelle. An elegance that is evident from the particular seam that gives it a classic character without aging but enriching it with color. An important seam made with a thick cotton cord. A cord that can be customized in color to uniform with the sofa or to play with the different shades available. The structure is light, suspended by a bronzed aluminum casting foot. A pin with a design that refers to the classic created specifically for a timeless sofa, just like Estelle. The back cushions create full and empty situations and allow a glimpse of the design that goes from the armrest to the entire backrest; the same design that enhances the decorative cushions that complete the comfort of the relax.





ESTD248



DIVANO ESTELLE CM 248x95
IN PELLE CAT. SCAMOSCIATA COL ALMOND
PUNTO CAVALLO COL 876







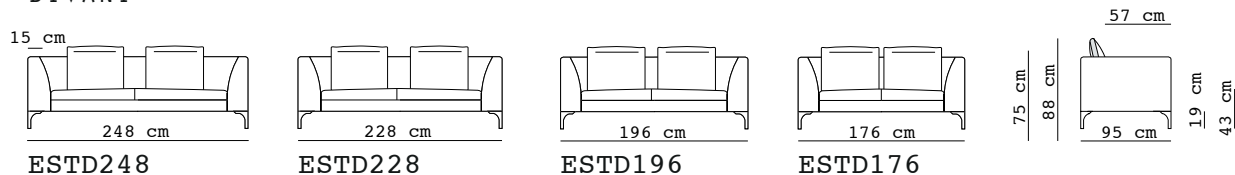
La cura dei dettagli, la passione per l'innovazione e l'unicità della lavorazione ci ha portato alla riscoperta della cucitura punto cavallo. Una cucitura vistosa che oltre a far risaltare il prodotto, fa risaltare anche il materiale di rivestimento. La pelle infatti, avendo uno spessore diverso da quello del tessuto, è quella che meglio valorizza questo tipo di lavorazione. Oltre ad un taglio preciso e una cucitura di sartoria, chi realizza questi prodotti, ha mani capaci e lavora la pelle con la stessa precisione con cui un sarto crea un abito da cerimonia. Passione e qualità, questo è il segreto di un lavoro artigianale che dura nel tempo.

The attention to detail, the passion for innovation and the uniqueness of the work has led us to rediscover the “stitching horse”. A striking seam that not only brings out the product, but also highlights the covering material. The leather, having a different thickness from the fabric, is the one that best enhances this type of process. In addition to a precise cut and a tailor’s seam, those who make these products have skilled hands and work the leather with the same precision with which a tailor creates a formal dress. Passion and quality, this is the secret of a craft that lasts over time.

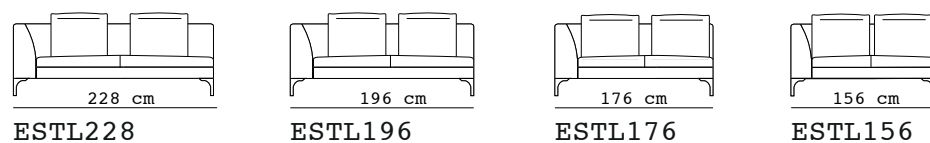
ESTELLE

SCHEDA TECNICA

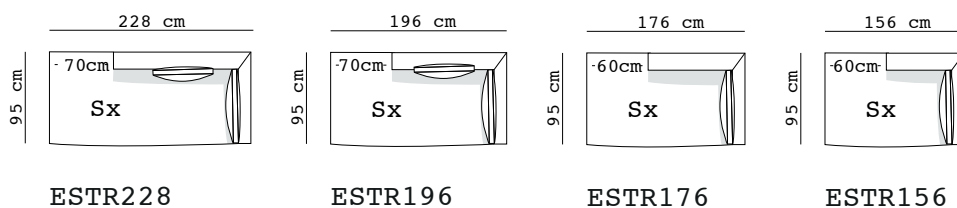
DIVANI



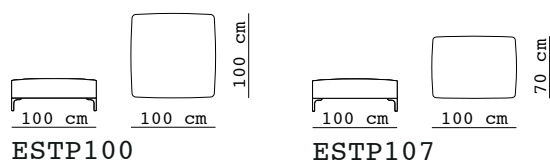
LATERALE



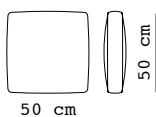
RELAX



POUFF



CUSCINI



CUSEST

COLORAZIONI PUNTO CAVALLO
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 374

NEWS
2018

Struttura: in legno, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco. Bracciolo e schienale con bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano.

Cuscino Seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Cuscino Schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: pressofusione di alluminio verniciato bronzo h 18 cm.

Le composizioni angolari si ottengono accostando semplicemente tra loro i vari elementi.

Su richiesta è possibile realizzare il cuscino Schienale delle dimensioni del Cuscino Seduta.

Structure: in wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating. Armrest and backrest with hand-shaped expanded polyurethane foam.

Seat Cushion: in expanded polyurethane with differentiated camber, covered with thermo-bonded staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Back Cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: die-cast aluminum painted bronze h 18 cm.

The angular compositions are obtained by simply juxtaposing the various elements together.

On request it is possible to realize the back cushion of the dimensions of the seat cushion.



FLIGHT



FLIL197

FLIR225



COMPOSIZIONE FLIGHT CM 297x225
IN TESSUTO CAT. M ART. 1340 COL 1/44





FLIGHT

Flight è il modello sospeso che nasce tra eleganza e comodità. Un'eleganza che viene dalla cura smaniosa dei dettagli. La struttura leggera solleva il divano da terra, lo lascia fluttuare in maniera ordinata e composta. Schienali e braccioli circondano il basamento realizzato con un'intera lastra indeformabile di legno multistrato. I cuscini di seduta in piuma avvolgono piacevolmente i braccioli nella parte anteriore, senza però coprirne la lavorazione. Qui infatti, una piccola cucitura a bambolina ne ripercorre la parte frontale per poi riproporsi nei cuscini decoro. Sul retro della struttura invece, una cucitura più tradizionale ne ripercorre gli spigoli, gli stessi che seguono anche il sottile basamento. Facendo risaltare così tanti dettagli, si vuole porre l'attenzione su ciò che veramente è il divano Flexstyle: qualcosa di creato e lavorato soltanto da mani passionarie.

Flight is the suspended model that is born between elegance and comfort. An elegance that comes from the care of the details. The light structure lifts the sofa from the ground, leaves it floating in an orderly and composed manner. Backrests and armrests surround the base made with an indeformable sheet of multi-layered wood. The feathered seat cushions wrap the armrests nicely in the front, but do not cover the workmanship. Here, a small “bambolina” seam retraces the front part and then reappears in the decorative cushions. On the back of the structure instead, a more traditional seam traces the edges, the same that follow also the thin base. By highlighting so many details, we want to focus on what really is the Flexstyle sofa: something created and worked only by passionate hands.





FLID214



DIVANO FLIGHT CM 214x100
IN TESSUTO CAT. M ART. 1340 COL 1
SCOCCA IN TESSUTO
CAT. M ART. NAVAJOS COL 7







Non trattandosi di un divano con molleggio al di sotto della seduta tradizionale, per via dell'innovativo basamento intero, i cuscini di seduta sono stati realizzati con un'anima in poliuretano espanso. Sono quindi in grado di adattarsi a tutte le occasioni e rispondere in maniera ottimale.

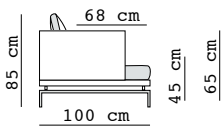
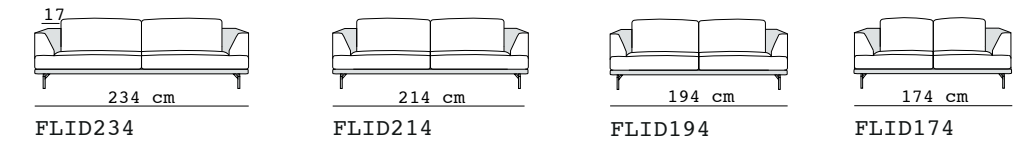
Il rivestimento in trapuntino di vera piuma perfeziona il comfort di seduta.

Since this is not a sofa with springs under the traditional seat, due to the innovative whole base, the seat cushions have been realized with a polyurethane foam core. They are therefore able to adapt to all occasions and respond optimally. The real feather quilt lining improves seating comfort.

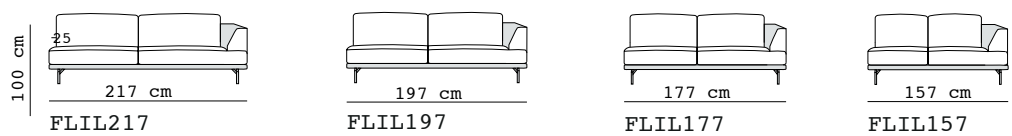
FLIGHT

SCHEDA TECNICA

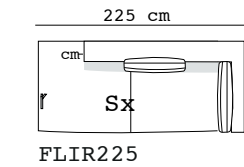
DIVANI



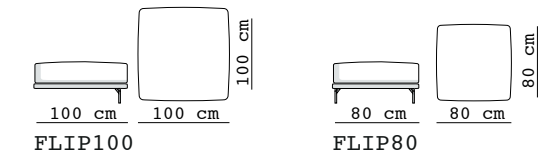
LATERALI



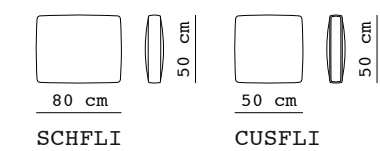
RELAX



POUFF



CUSCINI



*cuscino schienale, inserimento opzionale su bracciolo Relax

Struttura: pannello di multistrato portante rivestito in fibra di poliestere accoppiata con poliuretano di forte spessore. Braccioli e schienali in legno con imbottitura in espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso a quote differenziate.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava. Inserto per cuscino schienale in poliuretano.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni. I braccioli e gli schienali sono sfilabili dalla base per una più rapida sfoderabilità.

Piede: tubolare in alluminio lucidato con distanziali h 17,5 cm (codice A) o piede in pressofusione di alluminio lucido h 19 cm (codice B). Disponibili entrambi nella finitura bronzata. Su richiesta viene fornito con piede bronzato sagomato con taglio laser h 18 cm (codice C). Specificare nell'ordine il tipo di piede.

Structure: load-bearing multilayer panel covered in polyester fiber coupled with thick polyurethane. Armrests and backrests made of wood and padded with differentiated density foam and white velvet upholstery.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert in different densities.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber. Back cushion insert in polyurethane.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions. The armrests and backrests can be removed from the base for a quicker removable cover.

Foot: tubular polished aluminum with spacers h 17.5 cm (code A) or foot in polished die-cast aluminum h 19 cm (code B). Both available in bronzed finish. On request it is supplied with shaped bronzed foot with laser cut h 18 cm (code C). Specify the type of foot in the order.

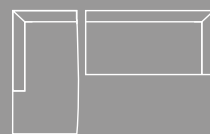


GIULIA



GIUR196

GIUL196



COMPOSIZIONE GIULIA CM 291x196
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 1







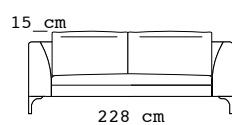
Concettualmente affine al pensiero filosofico “less is more”, viene creato Giulia: un disegno essenziale che è in grado di racchiudere il giusto abbinamento tra soffici   e modernit  . Un divano lineare, che si solleva da terra con eleganza e pulizia. Pensato con una seduta intera che ne segue le linee e la leggerezza, viene contornato da diversi cuscini schienali che ne esaltano la comodit  . I cuscini sono imbottiti in vera piuma e in grado di adattarsi a tutte le occasioni. L’altezza e la leggerezza di quest’ultimi completano il progetto in un’armonia di volumi giustapposti.

Conceptually similar to the philosophical thought “less is more”, we made Giulia: an essential design that is able to enclose the right combination between softness and modernity. A linear sofa, which rises from the ground with elegance and cleanliness. Designed with a whole seat that follows its lines and lightness, it is surrounded by several back cushions that enhance its comfort. The cushions are padded with real feather and able to adapt to all occasions. The height and lightness of the latter complete the project in a harmony of juxtaposed volumes.

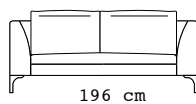
GIULIA

SCHEDA TECNICA

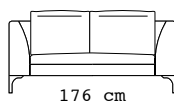
DIVANI



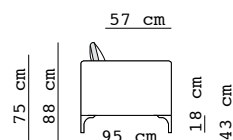
GIUD228



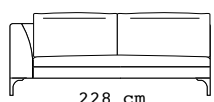
GIUD196



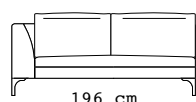
GIUD176



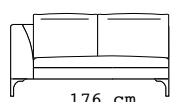
LATERALI



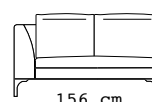
GIUL228



GIUL196

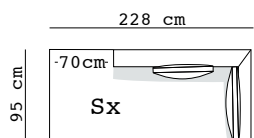


GIUL176

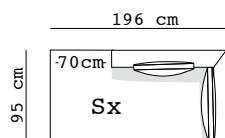


GIUL156

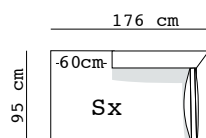
RELAX



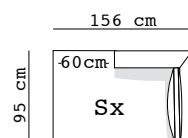
GIUR228



GIUR196

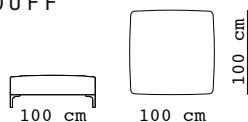


GIUR176

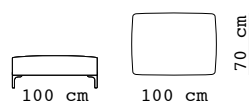


GIUR156

POUFF



GIUP100



GIUP107

Struttura: in legno, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco. Bracciolo e schienale con bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano.

Cuscino Seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Cuscino Schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in lega leggera pressofusa e lucidata h 18 cm.

Le composizioni angolari si ottengono accostando semplicemente tra loro i vari elementi.

Structure: in wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating. Armrest and backrest with hand-shaped expanded polyurethane foam.

Seat Cushion: in expanded polyurethane with differentiated camber, covered with thermo-bonded staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Back Cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: in light alloy die-cast and polished 18 cm.

The angular compositions are obtained by simply juxtaposing the various elements together.



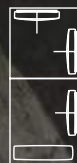
IL VOLO



VOLL215



VOLA245



COMPOSIZIONE IL VOLO CM 325x245
IN TESSUTO CAT. M ART. 1475 COL 6





IL VOLO

La linearità nel modello Il Volo raggiunge la perfezione. Un progetto sobrio che elimina il superfluo e vive essenzialmente di due linee opportunatamente composte, quella della seduta soffice e avvolgente, e quella dello schienale, leggero e dinamico. Uno schienale che nasce dall'equilibrio tra forza e design, e crea un movimento in grado di racchiudere la notte e il giorno, la conversazione e il relax. La conversazione, agevolata da una seduta di 65 cm, è pensata per l'ufficio, il giorno e la colazione. Il relax è invece una seduta di 85 cm pensata per la sera, il comfort e il tempo libero. Il progetto fa parte di una collezione di imbottiti dai molteplici utilizzi e versatilità. Oltre alle tradizionali composizioni si possono realizzare moderne soluzioni di arredamento grazie alle molteplici misure disponibili a catalogo.

The linearity in the Il Volo model reaches perfection. A sober project that eliminates the superfluous and lives essentially of two suitably composed lines, that of the soft and enveloping seat, and that of the backrest, light and dynamic. A backrest that is born from the balance between strength and design, and creates a movement able to enclose night and day, conversation and relaxation. The conversation, facilitated by a 65 cm seat, is designed for the office, the day and the breakfast. The relax is instead a seat of 85 cm designed for the evening, comfort and free time. The project is part of a collection of upholstery with multiple uses and versatility. In addition to traditional compositions, modern furnishing solutions can be created thanks to the many sizes available in the catalog.







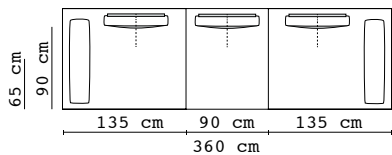
Il movimento degli schienali avviene in modo ordinato e silenzioso. È possibile grazie all'incavo creato negli appositi sedili far avanzare e arretrare lo schienale, il quale alla fine della propria corsa, ha un fermo meccanico realizzato appositamente per impedire lo scivolamento. Il classico bracciolo viene sostituito dal cuscino rullo, il quale ha un peso nella parte inferiore che ne limita il movimento.

The movement of the backrests takes place in an orderly and silent manner. Thanks to the recess created in the special seats, the backrest can be moved forward and back, which at the end of its stroke has a mechanical stop designed to prevent slipping. The classic armrest is replaced by the roller cushion, which has a weight in the lower part that limits its movement.

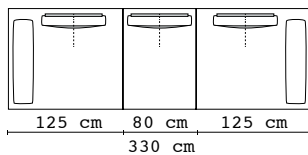
IL VOLO

SCHEDA TECNICA

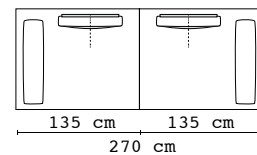
DIVANI



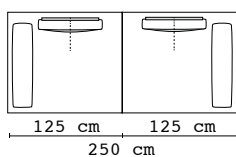
VOLD360



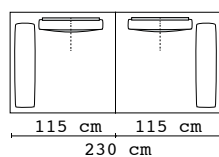
VOLD330



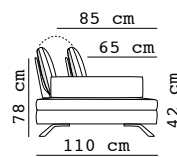
VOLD270



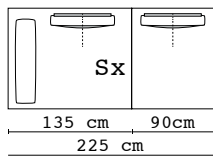
VOLD250



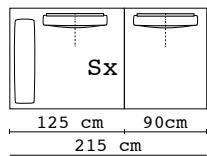
VOLD230



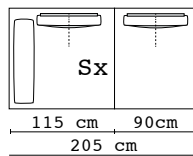
LATERALI



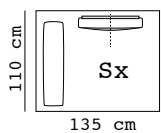
VOLL225



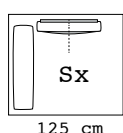
VOLL215



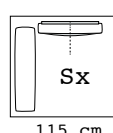
VOLL205



VOLL135

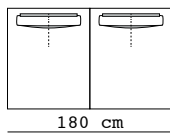


VOLL125

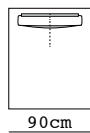


VOLL115

CENTRALI

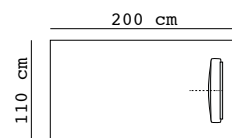


VOLC180

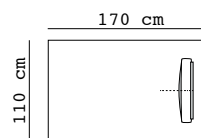


VOLC90

RELAX

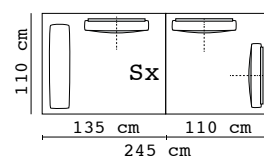


VOLR200

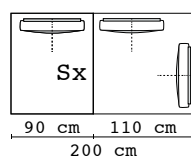


VOLR170

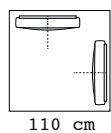
ANGOLI



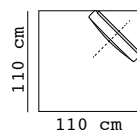
VOLA245



VOLA200

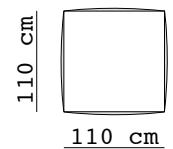


VOLA2M110

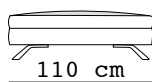


VOLAM110

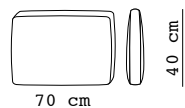
POUFF



VOLP110



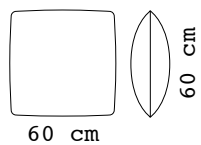
CUSCINI



CUSPOR74



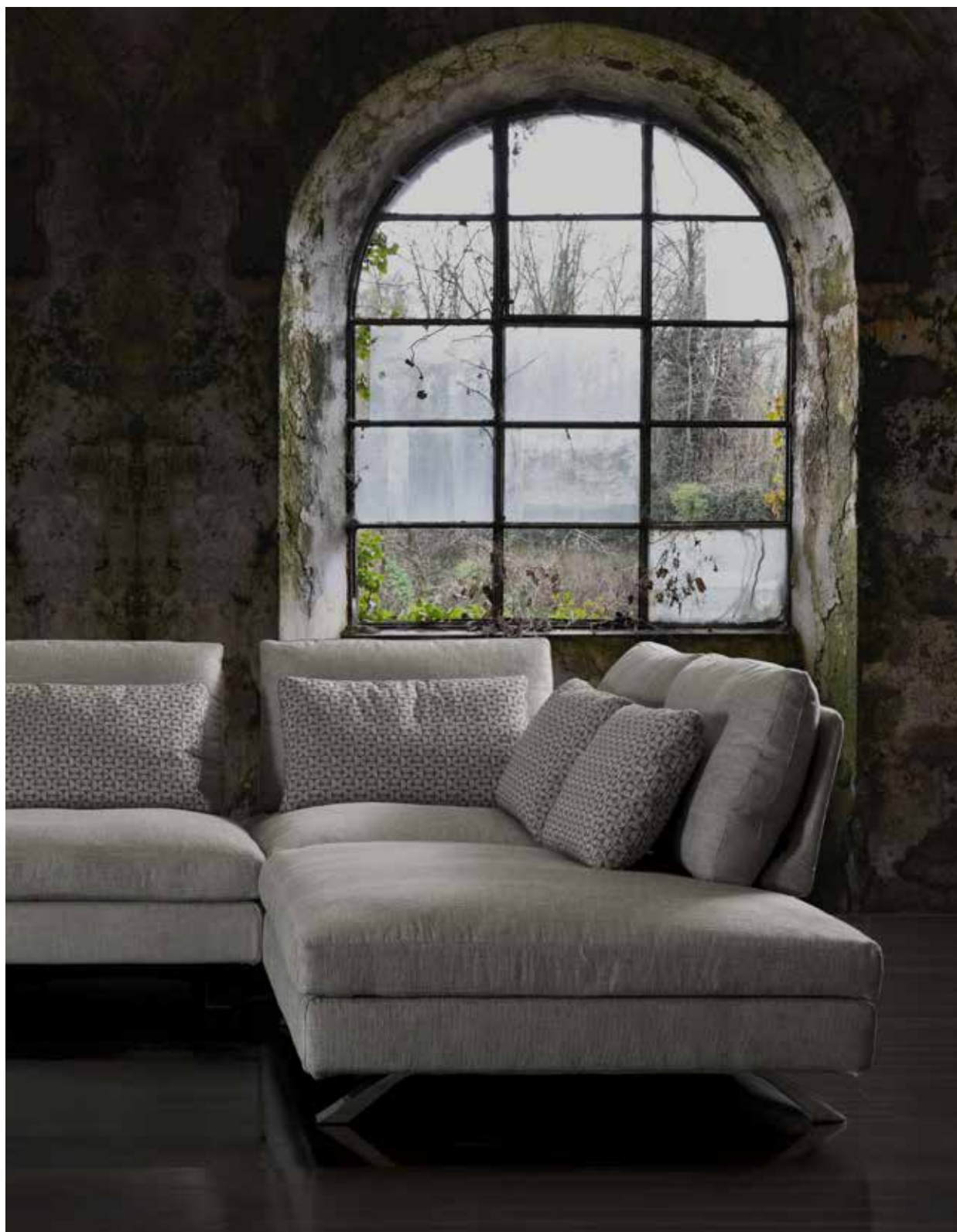
CUSRUL



CUS60

IL VOLO

SCHEDA TECNICA



Struttura: in legno massello, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco. Schienale per movimento in ferro verniciato con bombature in espanso a quote differenziate e rivestimento in fibra di poliestere accoppiata con poliuretano di forte spessore.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate. Sagomato con macchina a 3 assi e lavorato poi posteriormente per potersi adattare al movimento dello schienale.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava. Questi sono dotati di meccanismo con fermo meccanico in grado di poter trasformare la seduta da relax a conversazione (65cm / 85 cm).

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in fusione di alluminio lucido h 12 cm.

Structure: in solid wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating. Backrest for movement in painted iron with bulges in differentiated density foam and covering in polyester fiber coupled with thick polyurethane.

Seat cushion: quilt made of real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert with differentiated thickness. Shaped with a 3-axis machine and then worked at the back to be able to adapt to the movement of the backrest.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber. These are equipped with a mechanism with mechanical stop that can transform the sitting from relaxing to conversation (65cm / 85cm).

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

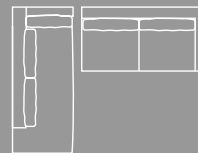
Foot: in polished aluminum casting h 12 cm.



ISCHIA



ISCR225 ISCL193



COMPOSIZIONE ISCHIA CM 283x225
IN TESSUTO CAT. G ART. PEONY COL 2







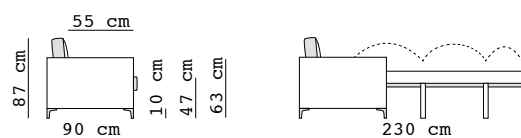
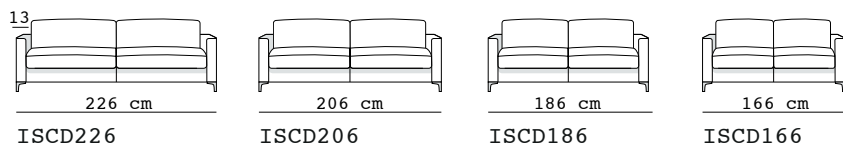
Un prodotto unico, elegante e raffinato, in grado di essere inserito negli spazi più ristretti viste le sue misure ridotte. Ciò nonostante non sacrifica la sua comodità: curate combinazioni di piuma e poliuretano espanso fanno di Ischia un prodotto ricercato in grado di tener alto il valore qualitativo. La sua compattezza esprime al meglio l'abilità sartoriale di Flexstyle. Ischia si può definire un modello di facile uso e componibilità.

A unique product, elegant and refined, able to be inserted in the smallest spaces thanks to its small size. Nevertheless, it does not sacrifice its comfort: cured combinations of feather and polyurethane foam make Ischia a sought-after product able to keep up the quality value. Its compactness best expresses the sartorial skill of Flexstyle. Ischia can be defined as an easy-to-use and modular model.

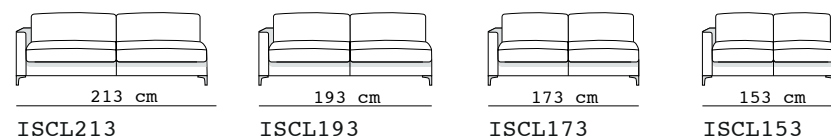
ISCHIA

SCHEDA TECNICA

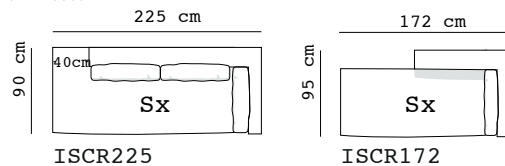
DIVANI



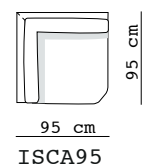
LATERALI



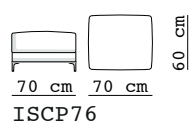
RELAX



ANGOLO



POUFF



Struttura: in legno, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: lamiera in acciaio curvato e cromato h 10 cm.

Structure: in wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating.

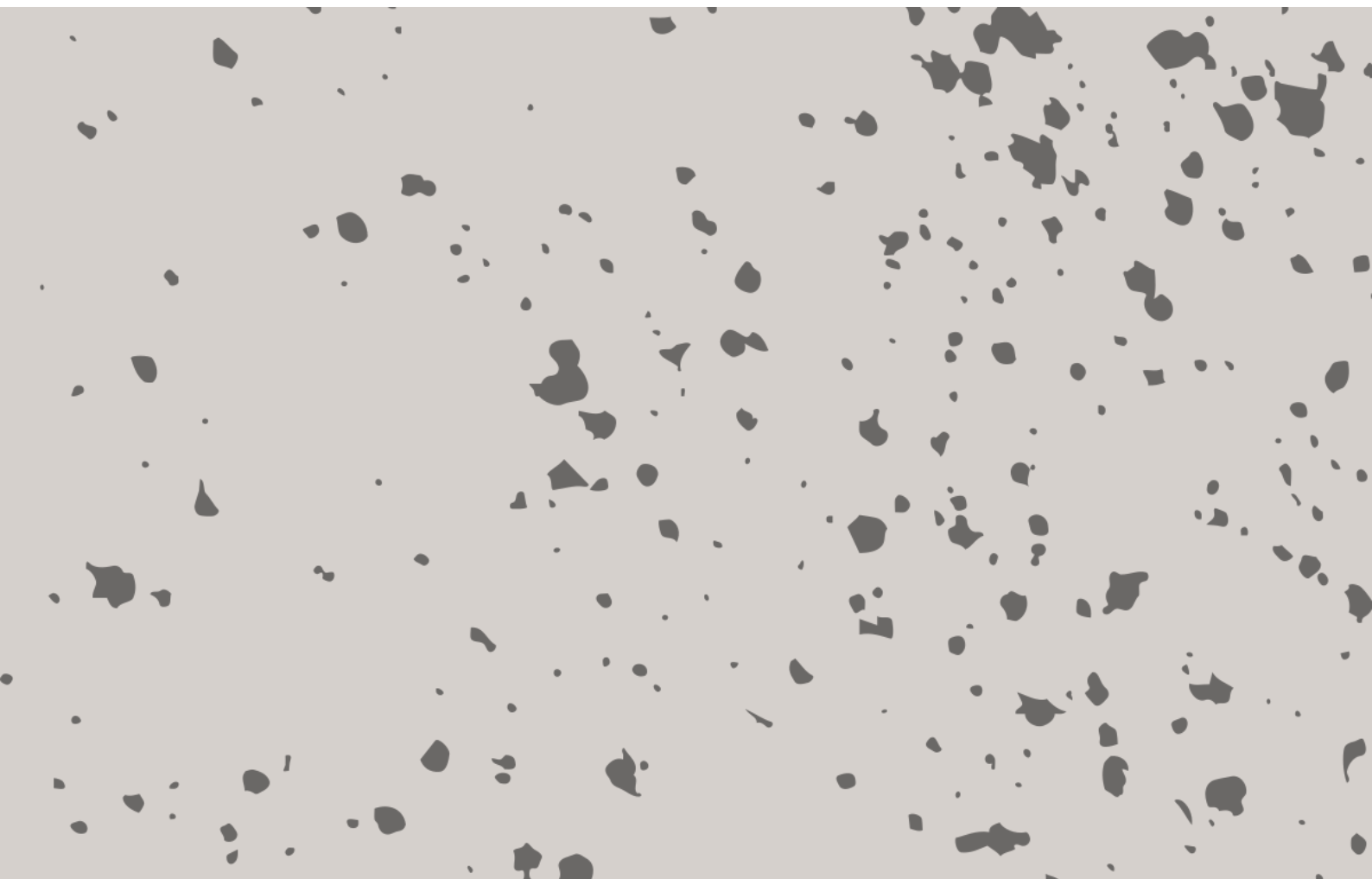
Seat cushion: in expanded polyurethane with a differentiated thickness, covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

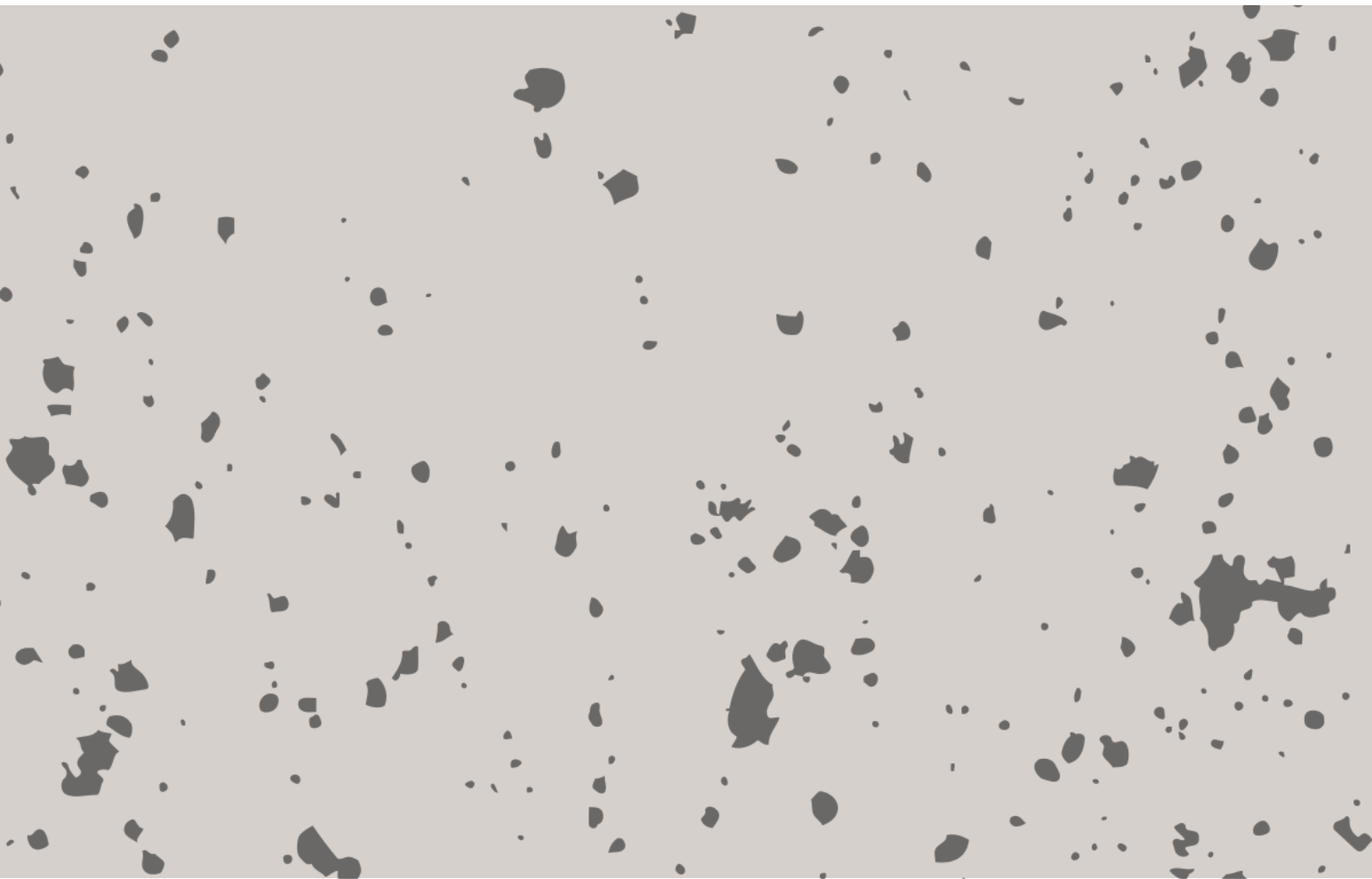
Foot: curved and chromed steel sheet h 10 cm.





GOMMA DI QUALITA'

La gomma è la definizione generale di tutto ciò che rende imbottita l'anima in legno dei nostri prodotti, ma anche tutto ciò che contribuisce a migliorare il nostro comfort, dalla seduta al poggiatesta, dalla pediera alla testiera. Per dare una definizione più tecnica al prodotto e differenziarlo da tutto il mondo della gomma, bisogna parlare di schiume microcellulari a cellula aperta. La gamma che costituisce questi poliuretani si differenzia principalmente dalla concentrazione di materiale per metro cubo. Giornalmente andiamo a selezionare materiale con densità compresa tra i 21 e i 75 kg/mc garantendo così comfort e indeformabilità in grado di perdurare nel tempo. L'abbinamento di questi materiali crea combinazioni differenti per ogni singolo modello contribuendo a costruire una collezione sempre più varia e completa. Il tutto nel pieno rispetto della salute e dell'ambiente; sono infatti molteplici gli standard a cui i nostri prodotti rispondono. Ne sono un esempio il Certipur® (Salute e Ambiente) e il Oexo-Tex® (Sostanze Nocive) che assieme ai prodotti ignifughi aprono nuovi orizzonti sul mercato Nazionale e Internazionale.



HIGH QUALITY PLASTIC

Rubber is the general definition of everything that makes the wood core of our products stuffed, but also everything that contributes to improving our comfort, from the seat to the headrest, from the footboard to the headboard. To give a more technical definition to the product and differentiate it from the whole rubber world, we need to talk about open cell microcellular foams. The range that makes up these polyurethanes differs mainly from the concentration of material per cubic meter. Daily we go to select material with density between 21 and 75 kg/mc thus ensuring comfort and indeformability that lasts over time. The combination of these materials creates different combinations for each model contributing to build an increasingly varied and complete collection. All in full respect of health and the environment; in fact there are many standards to which our products respond. Examples are Certipur® (Health and Environment) and Oexo-Tex® (Hazardous Substances) which, together with fire retardant products, open new horizons on the national and international markets.

MONICA





MONL142

MONL142

MONJ120



COMPOSIZIONE MONICA CM 284x216
IN TESSUTO CAT. G ART. DUKE COL 6





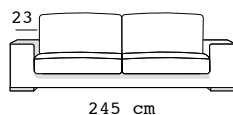
Monica risale alla prima collezione Flexstyle. Un divano dal carattere giovanile che si è migliorato nel tempo: perfezionato nelle curve e nell'aspetto rimane il modello di sempre, pulito e confortevole; caratteri determinanti per un divano Flexstyle. Con Monica, in soli 96 cm, viene espressa la comodità in tutti i suoi stati. La seduta racchiude un'accurata composizione di poliuretano espanso e fibra ad alta sofficietà; lo schienale è rigorosamente in vera piuma, soffice e avvolgente.

Monica dates back to the first Flexstyle collection. A sofa with a youthful character that has improved over time: perfected in its curves and appearance, it remains the model of always, clean and comfortable; decisive characters for a Flexstyle sofa. With Monica, in only 96 cm, comfort is expressed in all its states. The seat contains an accurate composition of expanded polyurethane and high-density fiber; the backrest is strictly made of real feather, soft and enveloping.

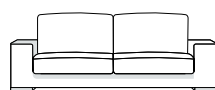
MONICA

SCHEDA TECNICA

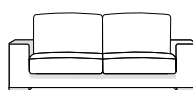
DIVANI



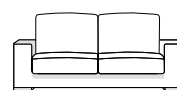
MOND245



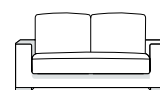
MOND225



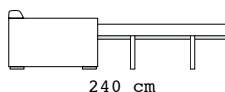
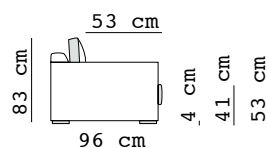
MOND205



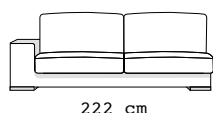
MOND185



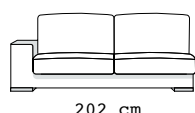
MOND165



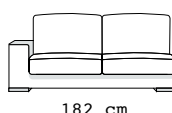
LATERALI



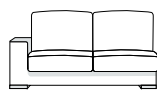
MONL222



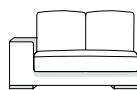
MONL202



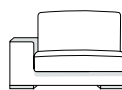
MONL182



MONL162



MONL142



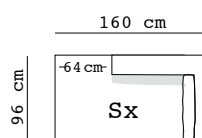
MONL92

CENTRALE



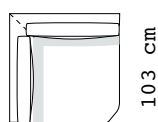
MONJ120

RELAX



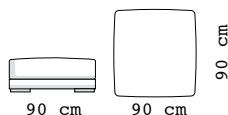
MONR160

ANGOLO



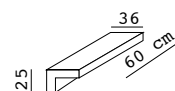
MONA103

POUFF



MONP90

CUSCINI



CUSELLE

Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso sagomato, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in acciaio cromato con distanziale in legno h 4 cm.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating.

Seat cushion: shaped polyurethane foam, covered with thermo-bonded staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: in chromed steel with 4 cm wooden spacer.



NEW YORK



NEWL200

NEWR200



COMPOSIZIONE NEW YORK CM 300x200
IN TESSUTO CAT. L ART. KAMUT COL 10
PROFILO CANETE COL 88 AMARANTO



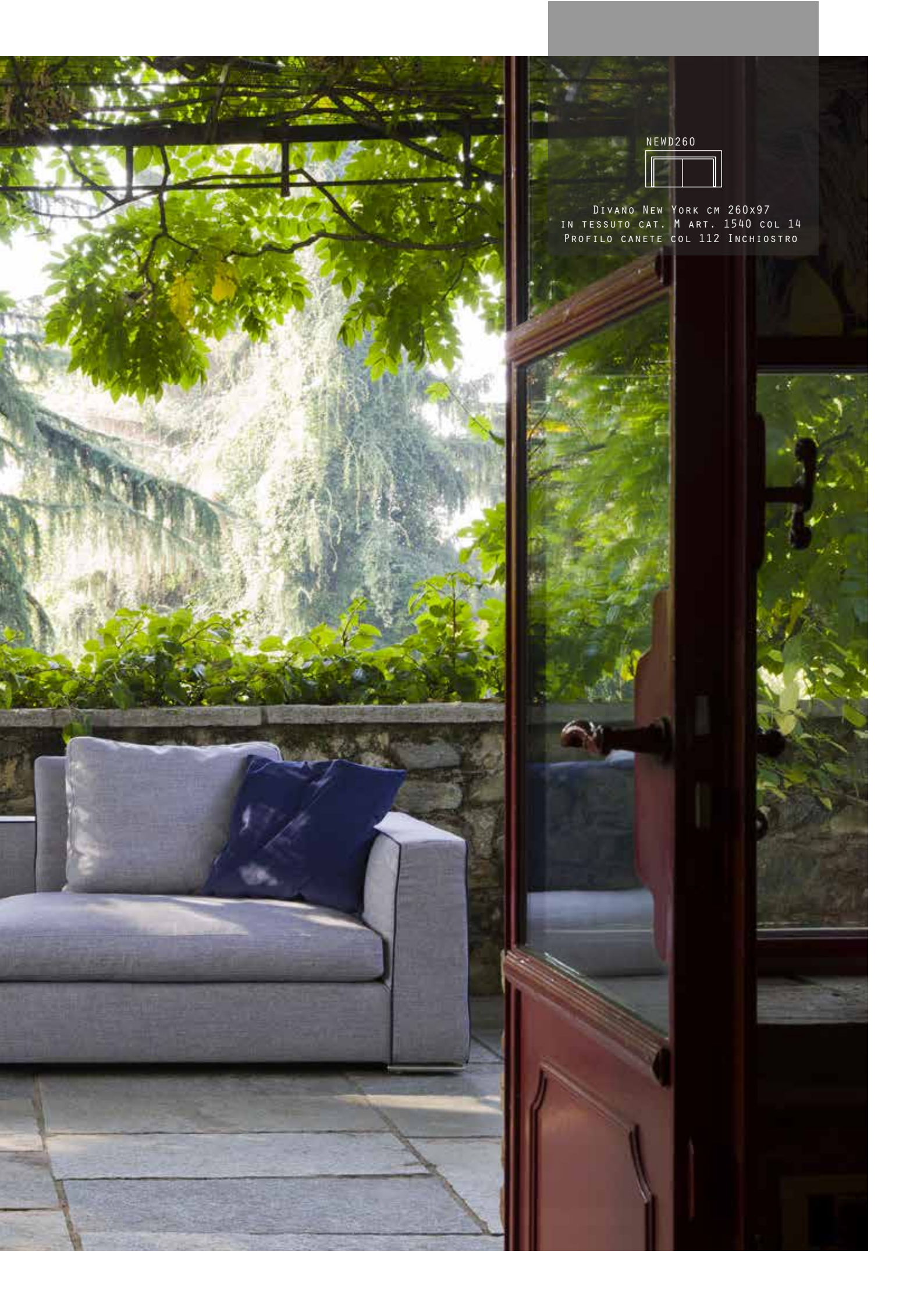




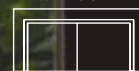
La morbidezza è ciò che si contrappone alla statica formosità di New York. Le bombature seguono l'intero disegno all'interno della struttura del divano per poter meglio assecondare le nostre curve. I cuscini in piuma fanno il resto. La molteplicità di questi ultimi lascia spazio alla personalizzazione che viene arricchita dal pratico poggiatesta in acciaio curvato per una sensazione di comfort più tradizionale. Il profilo diventa moderno e colora quasi timidamente l'intera struttura.

The softness is what contrasts with the static formosity of New York. The curves follow the entire design within the structure of the sofa to better accommodate our curves. The feather pillows do the rest. The multiplicity of the latter leaves space for customization that is enriched by the practical curved steel headrest for a more traditional feeling of comfort. The profile becomes modern and almost timidly colors the entire structure.





NEWD260



DIVANO NEW YORK CM 260x97
IN TESSUTO CAT. M ART. 1540 COL 14
PROFILO CANETE COL 112 INCHIOSTRO



NEW YORK

Un divano giovane, modulare e in continuo movimento; è così che New York si differenzia: per l'altissima personalizzazione che lo caratterizza. E' infatti un divano sprovvisto di cuscini schienale ma ricco di altrettanti cuscini in grado di completarne la funzione di relax. Ad ognuno è lecito scegliere come riposare sul proprio divano. Le configurazioni della nostra schiena sono molteplici come lo sono l'età, l'altezza e il peso di chi si siede. Grazie ai numerosi cuscini compatibili con questo modello è possibile scegliere a proprio piacimento come potersi lasciar avvolgere da New York. Anche nella colorazione accentuata dalla finissima cucitura con profilo in canete in grado di rendere il proprio divano davvero unico.

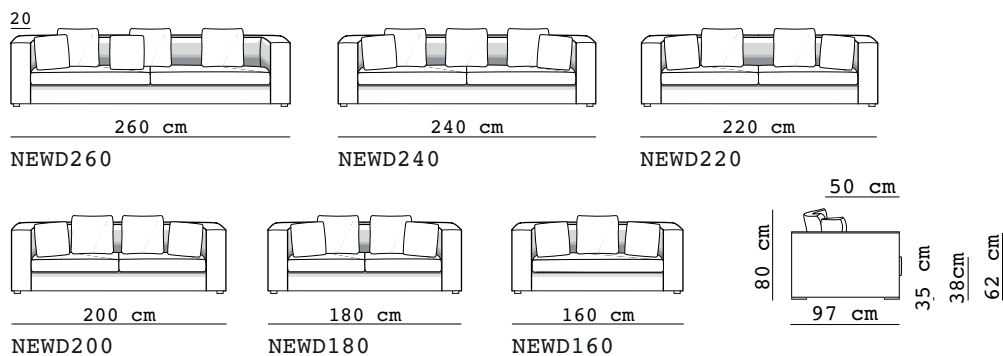
A young, modular and continuously moving sofa; this is how New York differs: due to the very high level of personalization that characterizes it. It is in fact a sofa without back cushions but full of as many cushions able to complete its relaxation function. Everyone can choose how to rest on their sofa. The configurations of our back are as varied as the age, height and weight of those who sit. Thanks to the numerous cushions compatible with this model you can choose as you like to be able to wrap from New York. Also in the accentuated color by the very fine seam with a canete profile that can make your sofa truly unique.



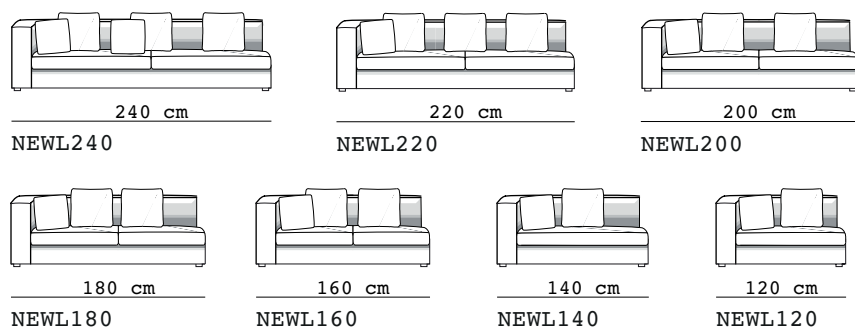
NEW YORK

SCHEDA TECNICA

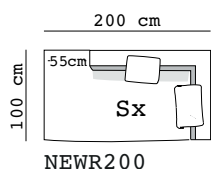
DIVANI



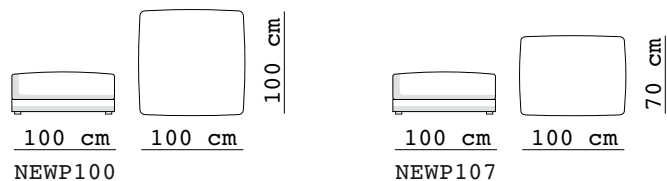
LATERALI



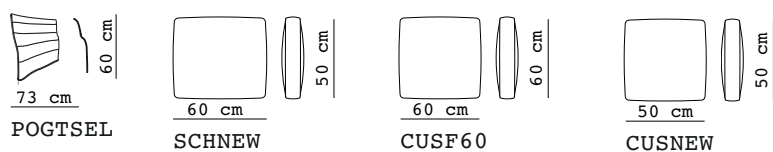
RELAX



POUFF



CUSCINI



*cuscino schienale,
inserimento opzionale
abbinato a Poggiatesta

COLORAZIONI CANETE
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 375



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura della base in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco. Braccioli e schienali con bombatura in espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso sagomato.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: tubolare il acciaio lucido h 3,5 cm, disponibile nella versione bronzata. Specificare nell'ordine il tipo di finitura.

La lavorazione con Profilo è disponibile in tessuto tono su tono o in canete. In quest'ultimo caso specificare nell'ordine la colorazione (vedi Catalogo).

Le composizioni angolari si ottengono accostando semplicemente tra loro i vari elementi.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Stuffed polyurethane foam base and white velvet cover. Armrests and backrests with expanded foam in differentiated thicknesses and white velvet upholstery.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with shaped polyurethane foam insert.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: tubular polished steel h 3.5 cm, available in bronzed version. Specify the type of finish in order.

The processing with Profilo is available in tone-on-tone or in canete fabric. In the latter case, specify the color in the order (see Catalog).

The angular compositions are obtained by simply juxtaposing the various elements together.



PORTOFINO



PORL195



PORR235



COMPOSIZIONE PORTOFINO CM 300x235
IN TESSUTO CAT. G ART. PEONY COL 13





PORTOFINO

Portofino è dotato di un pratico meccanismo poggiatesta in grado di sostenere in maniera adeguata e confortevole le linee del corpo. Il meccanismo di cui è dotato possiede diversi livelli di inclinazione in modo tale da potersi adattare ad ogni situazione. Il confort avvolgente combina sedile e poggiatesta con una miscela di poliuretano. Combinazione adatta ad un prodotto ricercato, amabile. Alla linea morbida e tondeggiante della cuscinatura si contrappone quella solida e concava della struttura. Una struttura classica, che nasconde abilmente il meccanismo alzatesta.

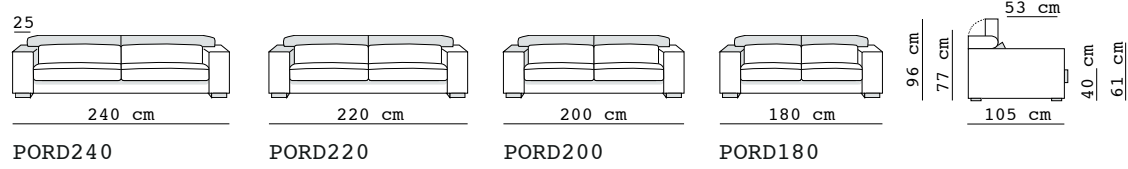
Portofino is equipped with a practical headrest mechanism able to support the body lines in an adequate and comfortable way. The mechanism of which it is equipped has different levels of inclination in such a way as to be able to adapt to every situation. The enveloping comfort combines seat and lumbar support with a polyurethane compound. Combination suitable for a refined, lovable product. The solid and concave structure of the structure contrasts with the soft and rounded line of the cushions. A classic structure that cleverly hides the headrest mechanism.



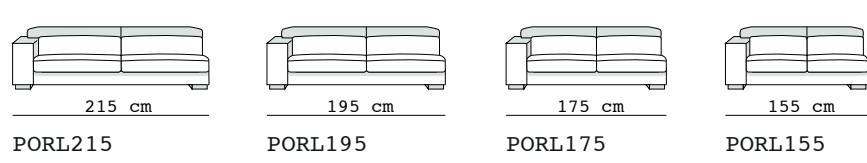
PORTOFINO

SCHEDA TECNICA

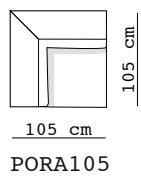
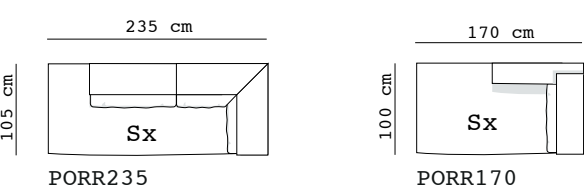
DIVANI



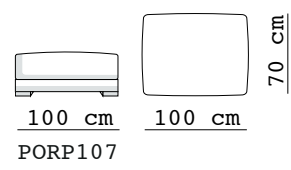
LATERALI



RELAX



POUFF



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Cuscino poggiatesta e poggiatesta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore. Movimento poggiatesta con cricchetto in acciaio cromato dotato di 6 diverse inclinazioni.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in MDF rivestito in lamiera di acciaio cromato lucido. Disponibile in due diverse altezze 6 cm (codice A), 9 cm (codice B). Specificare nell'ordine il tipo di piede.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating.

Seat cushion: in expanded polyurethane with a differentiated thickness, covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Lumbar cushion and headrest: in polyurethane foam with a differentiated thickness, covered with thermo-bonded staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness. Headrest movement with chromed steel ratchet with 6 different inclinations.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: in MDF covered with polished chromed steel sheet. Available in two different heights 6 cm (code A), 9 cm (code B). Specify the type of foot in the order.



REX



REXR200 REXL208



COMPOSIZIONE REX CM 308x200
IN PELLE ART. SAVANA COUNTRY COL 1007
FINITURA TAGLIO VIVO





REX

La continua ricerca di materiali unici e innovativi ha portato Flexstyle a realizzare Rex. Un divano con un grande carattere espressivo dove ogni dettaglio viene curato maniacalmente da mani esperte e capaci. Un progetto dove volumi e linee sono in perfetta proporzione, dove il dinamismo lascia posto alla staticità. Una staticità prettamente formale che racchiude segrete composizioni di vera piuma e poliuretano espanso. La composizione dà vita a forme lineari perfette ma non rigide che non si contrappongono alla sofficietà caratterizzante dei prodotti Flexstyle. I braccioli, lo schienale, i cuscini e i sedili si legano tra di loro in modo preciso e composto, in un'unione nobile, ineguagliabile ed invidiabile.

The continuous search for unique and innovative materials has led Flexstyle to realize Rex. A sofa with a great expressive character where every detail is treated maniacally by expert and capable hands. A project where volumes and lines are in perfect proportion, where dynamism gives way to static. A purely formal static that encloses secret compositions of real feather and polyurethane foam. The composition gives life to linear but not rigid shapes that do not contrast with the characteristic softness of Flexstyle products. The armrests, the backrest, the cushions and the seats are linked to each other in a precise and composed way, in a noble, unequalled and enviable union.



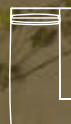




REXL208



REXR200



COMPOSIZIONE REX CM 308x200
IN TESSUTO CAT. L ART. KAMUT COL 1
FINITURA PIZZICATA





Con la nuova e giovanile finitura pizzicata, l'elegante taglio vivo della pelle naturale viene portato all'interno del mondo dei tessuti.

La cucitura mantiene la sua eleganza e l'artigianalità che una così curata lavorazione comporta.

Ne risaltano i dettagli che acquisiscono valore e movimento.

Come il piedino (Codice B) in ferro grezzo spazzolato e verniciato superficialmente con vernice protettiva.

With the new and youthful pinched finish, the elegant raw cut of natural leather is brought into the world of fabrics. The seam retains its elegance and craftsmanship that such a careful processing involves. The details that acquire value and movement stand out. Like the presser foot (Code B) in rough brushed iron and superficially painted with protective varnish.

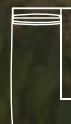




REXL208



REXR200



COMPOSIZIONE REX CM 308x200
IN TESSUTO CAT. G ART. PERRY COL 1
FINITURA COSTINA



REX

Il capostipite tra i divani Flexstyle Rex si differenzia per le svariate finiture che lo caratterizzano. In questa variante con la finitura tradizionale, la cucitura costina, viene esaltata la qualità che crea Rex. Un disegno ricco di volumi importanti che legano tra di loro in armonia e si appoggiano sulla snella struttura in legno massello. Volumi necessari per contenere un'accurata selezione di poliuretano e piume.

Sul bracciolo inoltre è stato inserito uno schienale opzionale che, dal lato del bracciolo, arricchisce la relax di un ulteriore posto a sedere.

The forefather among the Flexstyle Rex sofas is different for the various finishes that characterize it. In this variant with the traditional finish, the rib stitching, the quality that creates Rex is enhanced. A design rich in important volumes that link together in harmony and lean on the slender solid wood structure. Volumes necessary to contain a careful selection of polyurethane and feathers.

An optional backrest has been added to the armrest which, from the side of the armrest, enhances the relax of a further seat.





REXD256



DIVANO REX CM 256x100
IN TESSUTO CAT. L ART. 1360 COL 3
VERSIONE SHABBY CHIC







La ricerca nella nuova forma di
arredo Shabby Chic ha portato
Flexstyle attraverso il redesign di
Rex. Come prevede il movimento,
il progetto viene rivisitato in
chiave moderna, ma attraverso
l'invecchiamento del prodotto.

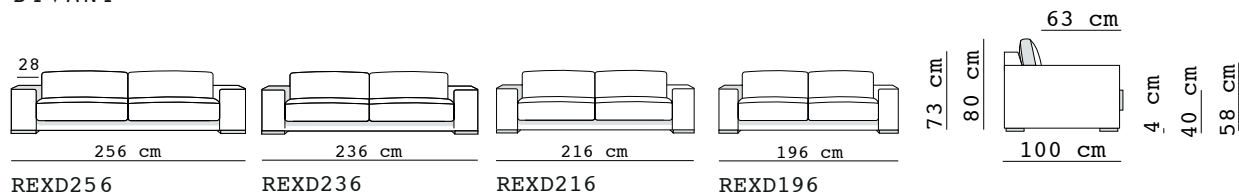
Il tempo interviene però solo
nell'estetica del progetto facendolo
sembrare un divano dal carattere
vissuto e antico, vintage. L'anima
rimane la stessa quello che cambia è
la presentazione. Rex diventa così il
divano con la più grande varietà di
finiture sartoriali.

**Research into the new form of
Shabby Chic furniture has brought
Flexstyle through Rex's redesign.
As the movement foresees, the
project is revisited in a modern
way, but through the aging of the
product. Time intervenes only
in the aesthetics of the project,
making it look like a sofa with
a lived and antique, vintage
character. The soul remains the
same the one that changes is the
presentation. Rex thus becomes
the sofa with the largest variety of
tailoring finishes.**

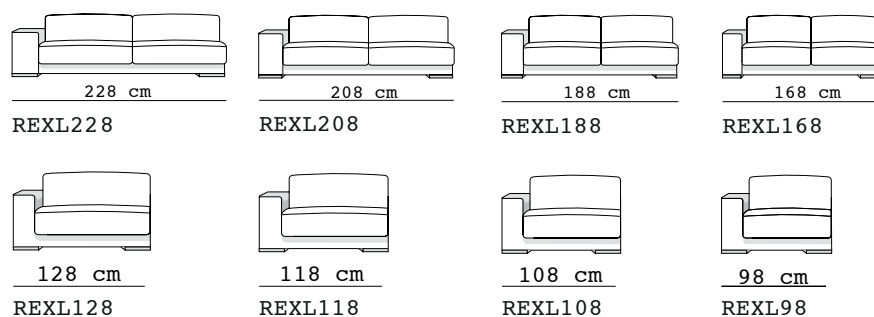
REX

SCHEDA TECNICA

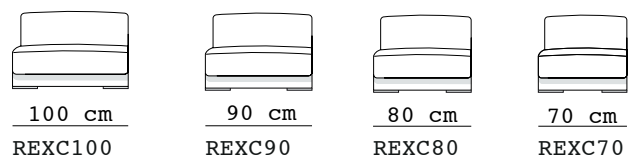
DIVANI



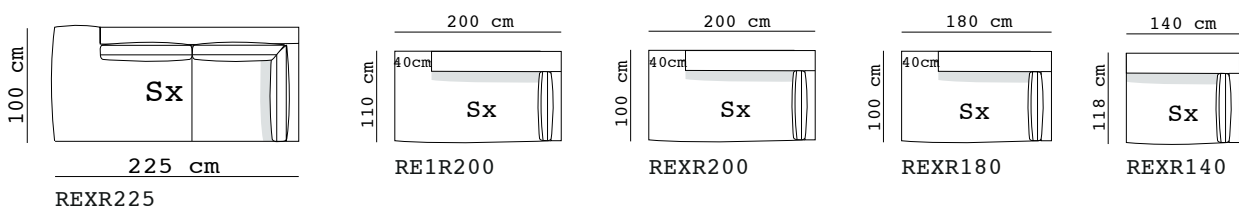
LATERALI



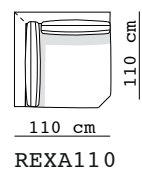
CENTRALI



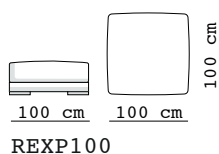
RELAX



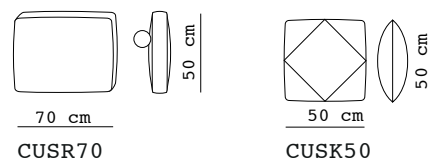
ANGOLO



POUFF



CUSCINI



*cuscino schienale,
inserimento opzionale su bracciolo Relax

COLORAZIONI CANETE
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 375



Struttura: in legno, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso a 4 quote differenziate. Parte anteriore lavorata con cuneo di sostegno rigido.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in acciaio cromato con distanziale in legno h 4 cm (codice A), o piede in ferro grezzo spazzolato e trattato superficialmente h 4 cm (codice B). Specificare nell'ordine il tipo di piede.

Finiture sartoriali: in tessuto cucitura Costina, Profilo, Pizzicato, Shabby Chic; in pelle Costina, Taglio vivo. Specificare sempre nell'ordine la finitura sartoriale.

La lavorazione con Profilo è disponibile in tessuto tono su tono o in canete. In quest'ultimo caso specificare nell'ordine la colorazione (vedi Catalogo).

Structure: in wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating.

Seat cushion: quilt made of real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert with 4 different densities. Front worked with rigid support wedge.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: in chromed steel with wooden spacer h 4 cm (code A), or foot in rough brushed iron and surface treated h 4 cm (code B). Specify the type of foot in the order.

Tailored finishes: in stitching fabric Costina, Profilo, Pizzicato, Shabby Chic; in Ribbed leather, Vivid cut. Always specify the sartorial finish in order.

The processing with Profilo is available in tone-on-tone or in canete fabric. In the latter case, specify the color in the order (see Catalog).



SELFIE

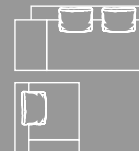




SELCP200

SELRP145

SELL120



COMPOSIZIONE SELFIE CM 330x220
IN TESSUTO CAT. M ART. 1340 COL 32
PIANO D'APPOGGIO E POGGIATESTA
IN PELLE CAT. BOX LAND COLORE 7766



SELFIE

Lineare e leggero: Selfie è la migliore espressione del divano moderno, con uno schienale squadrato e i cuscini soffici. La proporzione prosegue nei braccioli, intercambiabili e versatili. Quest'ultimi sono posizionati con pratici sostegni che ne facilitano lo smontaggio. Così facendo possono essere sostituiti con il pianetto in appoggio, un'alternativa valida per chi non cerca la tradizionalità. La seduta intera accentua la linearità del prodotto, e per rendere Selfie ancora più accogliente è possibile inserire un pratico poggiatesta dal motivo trapuntato orizzontale, che sostiene maggiormente il cuscino schienale.

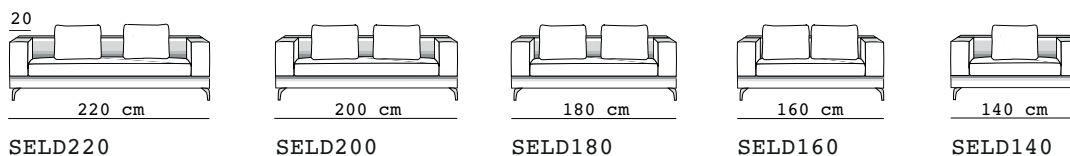
Linear and light: Selfie is the best expression of the modern sofa, with a squared back and soft cushions. The proportion continues in the armrests, interchangeable and versatile. The latter are positioned with practical supports that facilitate disassembly. In this way they can be replaced with the supporting table, a valid alternative for those who do not seek traditionality. The entire seat accentuates the linearity of the product, and to make Selfie even more welcoming, it is possible to insert a practical headrest with a horizontal quilted pattern, which supports the back cushion more.



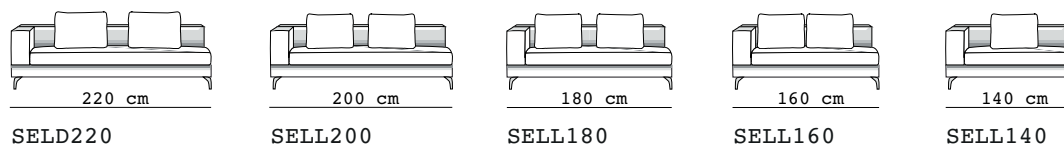
SELFIE

SCHEDA TECNICA

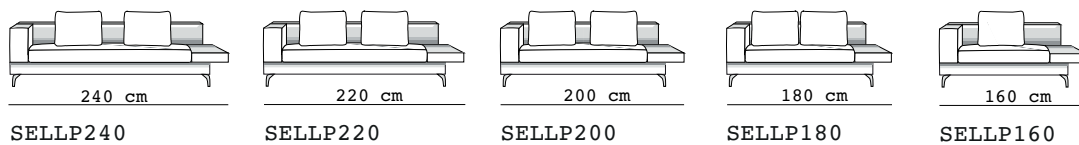
DIVANI



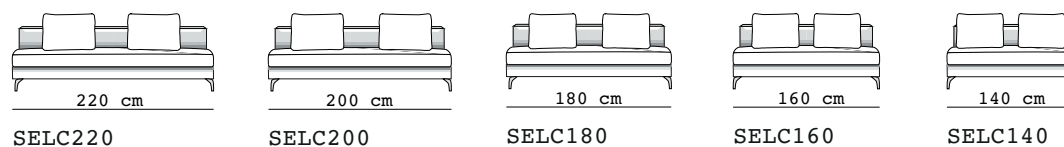
LATERALI



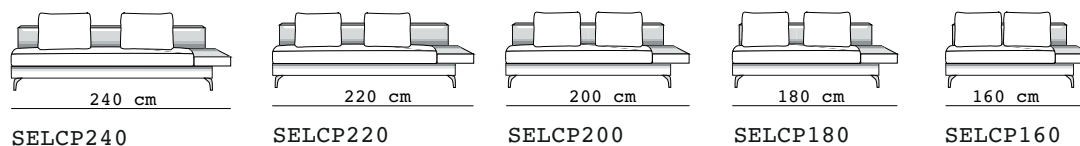
LATERALI CON PIANO



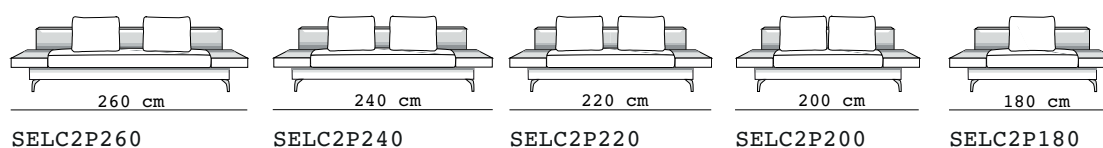
CENTRALI



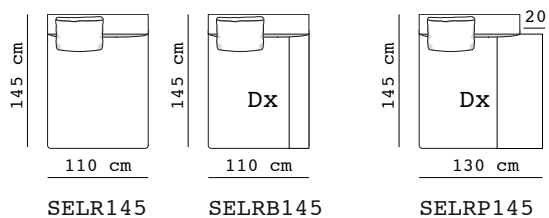
CENTRALI CON PIANO



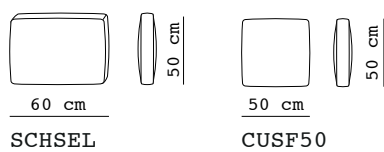
CENTRALI CON DUE PIANI



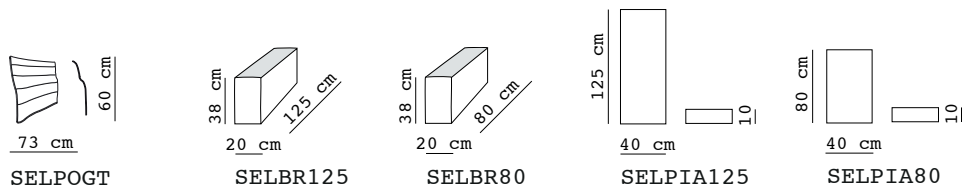
RELAX



CUSCINI



ACCESSORI



SELFIE

SCHEDA TECNICA



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso sagomato.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni. I braccioli sono sfilabili dalla base per una più rapida sfoderabilità.

Piede: fusione di acciaio cromato lucido h 13 cm.

Le composizioni angolari si ottengono accostando semplicemente tra loro i vari elementi.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Polyurethane foam padding and white velvet upholstery.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with shaped polyurethane foam insert.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions. The armrests can be removed from the base for a quicker removable cover.

Foot: fusion of polished chrome-plated steel 13 cm.

The angular compositions are obtained by simply juxtaposing the various elements together.





IMBOTTITURA DI QUALITA'

Quando si parla di imbottitura si fa riferimento al grande mondo della piuma e con esso a tutte le differenti miscele che si possono ottenere per migliorare la naturalità di questo prodotto. Infatti, per mezzo di innovativi macchinari che ne misurano dimensione e peso, questa viene distribuita in maniera uniforme all'interno del cuscino. Ogni cuscino ha una lavorazione personalizzata, che a seconda del ruolo che deve svolgere viene dotato di particolari cuciture in grado di limitare il movimento delle piume all'interno dello stesso. Nello schienale inoltre, la piuma viene mescolata assieme ad una fibra di poliestere siliconata cava in grado di mantenere inalterate le sue caratteristiche e tenerla soffice, leggera e traspirante nel tempo. Una miscela speciale, chiamata Piumafib, viene inserita in un rivestimento di cotone traspirante che impedisce alle piume di fuoriuscire. Lo stesso confezionamento viene utilizzato nella seduta, la quale a sua volta è sfoderabile per una più facile intercambiabilità e ispezione. La nostra filosofia ci ha portato ad una produzione consapevole che vanta dell'utilizzo di materiali di prestigio qualitativo. Agevolare la visione di questi materiali ci rende orgogliosi di una tale cura artigianale.



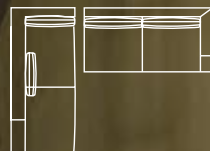
HIGH QUALITY FEATHERS

When we talk about padding we refer to the great world of feather and with it to all the different blends that can be obtained to improve the naturalness of this product. In fact, thanks to innovative machines that measure its size and weight, it is evenly distributed inside the cushion. Each cushion has a personalized workmanship, which, depending on the role it has to perform, is equipped with special stitching able to limit the movement of the feathers inside it. In addition, the feather is mixed together with a siliconized hollow polyester fiber able to maintain its characteristics unaltered and keep it soft, light and transpiring over time. A special blend, called Piumafib, is inserted into a breathable cotton lining that prevents feathers from leaking out. The same packaging is used in the seat, which in turn is removable for easier interchangeability and inspection. Our philosophy has led us to a conscious production that boasts of the use of high quality materials. Facilitating the vision of these materials makes us proud of such craftsmanship.

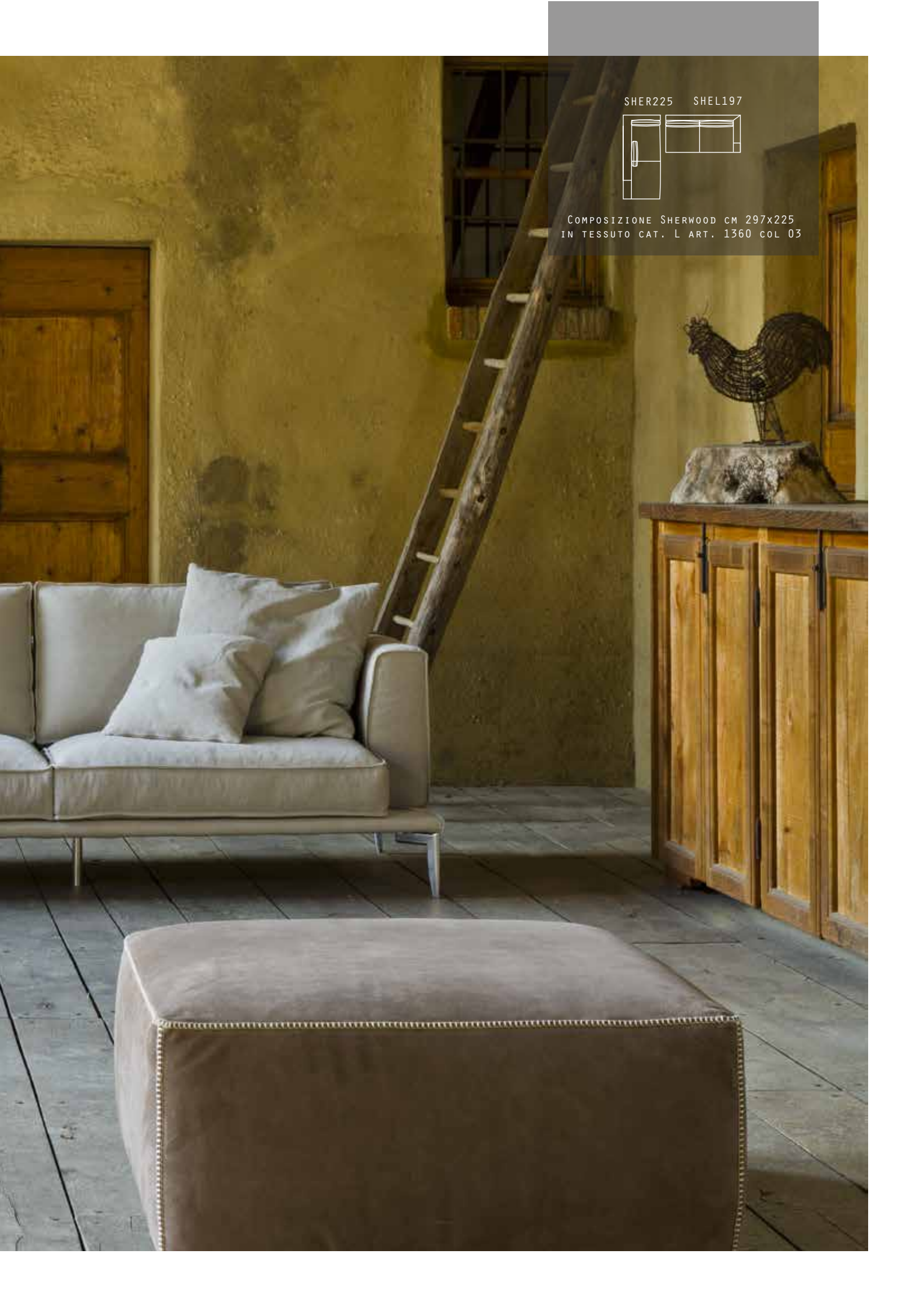
SHERWOOD



SHER225 SHEL197



COMPOSIZIONE SHERWOOD CM 297x225
IN TESSUTO CAT. L ART. 1360 COL 03





SHERWOOD

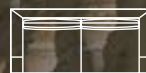
Morbidezza ed eleganza sono le due principali caratteristiche di Sherwood. La morbidezza è nella seduta, dove una nuova miscela di poliuretano ha dato vita ad un comfort accogliente; il rivestimento, in piuma trapuntato, gli conferisce movimento e artigianalità. Lo schienale, anch'esso in piuma, completa la sensazione di morbidezza, arricchendo il progetto di piacevoli curve. Un disegno elegante e raffinato accentuato dalla qualità del rivestimento. Il tessuto è leggero, dalla trama facilmente riconoscibile grazie alla fiammature tipiche del lino. La cucitura mette in risalto ogni spigolo e nella parte anteriore al bracciolo, viene creato uno spazio che accentua questo tipo di lavorazione e il suo elegante piedino.

Softness and elegance are the two main characteristics of Sherwood. The softness is in the seat, where a new mixture of polyurethane has given birth to a cozy comfort; the coating, in quilted feathers, gives movement and craftsmanship to the sofa. The back, also in feather, completes the feeling of softness, enriching the project with pleasant curves. An elegant and refined design accentuated by the quality of the coating. The fabric is light, easily recognizable thanks to the typical flaming of linen. The seam emphasizes every corner and in the front part of the armrest, a space is created that accentuates this type of workmanship and its elegant foot.





SHED234



DIVANO SHERWOOD CM 234x100
IN PELLE CAT. SAVANA COUNTRY
COL 1007







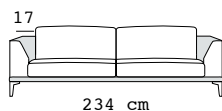
I dettagli sono ciò su cui lo sguardo si sofferma, rimane colpito, e di questi la mente ne conserva sempre un vivo ricordo. Attraverso i dettagli si comunica anche artigianalità, messa in luce attraverso lavorazioni uniche che nascono dal connubio tra la passione del mestiere e la continua ricerca nell'innovazione. I materiali sono ciò che distinguono il prodotto; senza di essi non si avrebbe un così alto contenuto qualitativo.

The details are that on which the gaze dwells, and of these the mind always keeps a vivid memory. Through the details craftsmanship is also communicated, highlighted through unique processes that arise from the combination of the passion of the craft and the continuous research in innovation. The materials are what distinguish the product; without them there would not be such a high quality content.

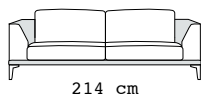
SHERWOOD

SCHEMA TECNICA

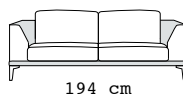
DIVANI



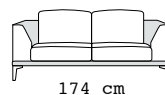
SHED234



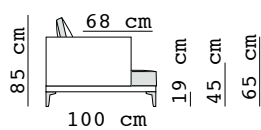
SHED214



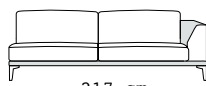
SHED194



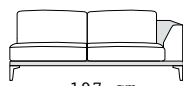
SHED174



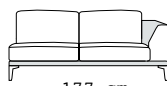
LATERALI



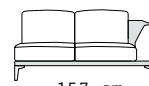
SHEL217



SHEL197

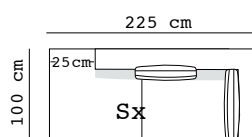


SHEL177



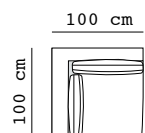
SHEL157

RELAX



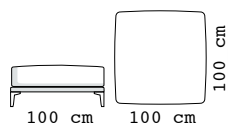
SHER225

ANGOLO

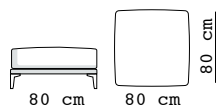


SHEA100

POUFF

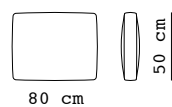


SHEP100



SHEP80

CUSCINI



SCHSHE

*cuscino schienale,
inserimento opzionale su bracciolo Relax



Struttura: pannello di multistrato portante rivestito in fibra di poliestere accoppiata con poliuretano di forte spessore. Braccioli e schienali in legno con imbottitura in espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso sagomato.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in pressofusione di alluminio lucido h 19 cm (codice B), disponibile anche nella versione bronzata. Specificare nell'ordine il tipo di finitura.

Structure: load-bearing multilayer panel covered in polyester fiber coupled with thick polyurethane. Armrests and backrests made of wood and padded with differentiated density foam and white velvet upholstery.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with shaped polyurethane foam insert.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real feather and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: in polished die-cast aluminum h 19 cm (code B), also available in bronzed version. Specify the type of finish in order.

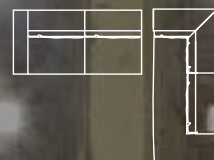


STELLA





STEL195 STER235



COMPOSIZIONE STELLA CM 300x235
IN TESSUTO CAT. G ART. RIVOLI COL 36
SCOCCA IN PELLE CAT. BASIC COL 5001
SEDUTA SENZA TRAPUNTATURA



STELLA

Un elegante divano dalle linee soffici e morbide. Una composizione di cuscini che crea un comfort avvolgente e completo. Un ottimo appoggio garantito dalla presenza di poggiatesta in vera piuma, e un poggiatesta con un cuscino in fibra ad alta soffici  . Il meccanismo poggiatesta possiede due pratiche posizioni: quella a riposo, dove il poggiatesta   ordinato e diventa un tutt'uno con lo schienale, e quella di sostegno, dove il poggiatesta   rialzato e il cuscino si avvicina leggermente verso l'interno per poter seguire le forme del corpo. Un divano polivalente, che   in grado di inserirsi in ogni ambiente, spaziando dal classico al contemporaneo.

An elegant sofa with soft lines.
A composition of cushions that
creates an enveloping and complete
comfort. An excellent support
guaranteed by the presence of
lumber supports in real feather, and
a headrest with a highly soft fiber
cushion. The headrest mechanism
has two practical positions: the
one at rest, where the headrest is
ordered and becomes one with
the backrest, and the support one,
where the headrest is raised and
the cushion approaches slightly
to the inside in order to follow the
shapes of the body. A multipurpose
sofa, which is able to fit in any
environment, ranging from classic
to contemporary.







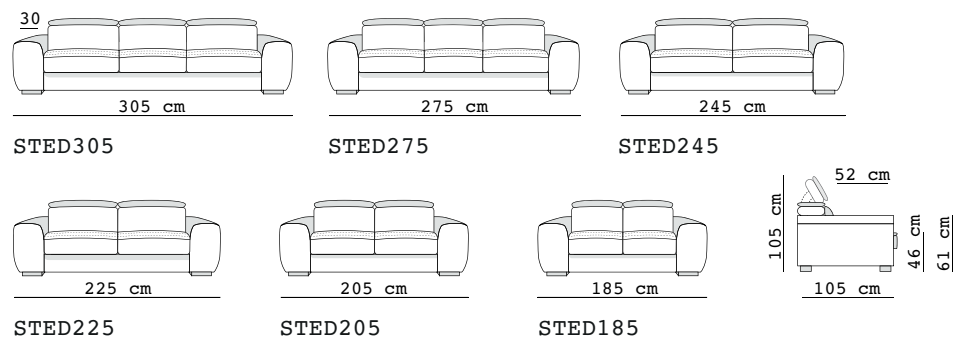
Un divano dalle forme rotonde e graziate, che seguono e accolgono quelle del corpo in maniera completa. Grazie al pratico movimento del poggiatesta troviamo un solido appoggio anche nella più alta zona di comfort. La decorazione presente sui cuscini sembra ricordare la scia di una stella, che passando lascia una piacevole firma.

A sofa with round and graceful shapes, that follow and welcome those of the body in a complete manner. Thanks to the practical movement of the headrest we find a solid support even in the highest comfort zone. The decoration on the cushions seems to remember the trail of a star, which leaves a pleasant signature.

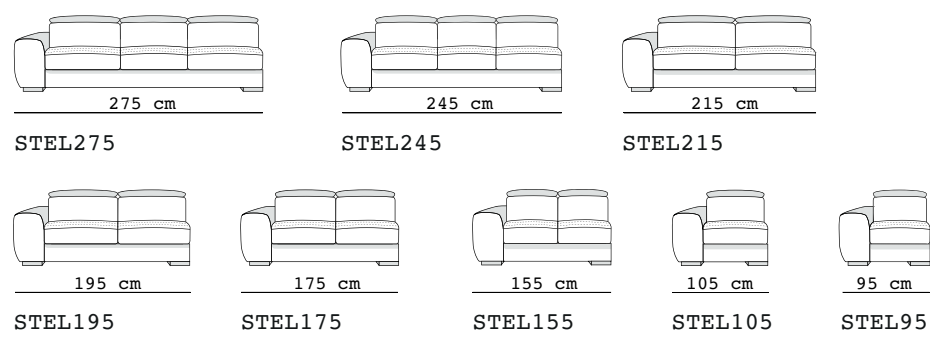
STELLA

SCHEDA TECNICA

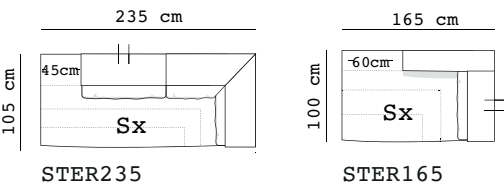
DIVANI



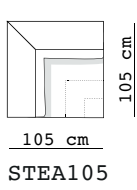
LATERALE



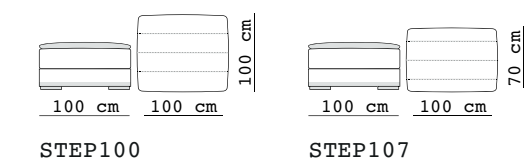
RELAX



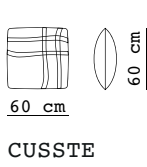
ANGOLO



POUFF



CUSCINI



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore. Seduta disponibile con trapuntatura o senza trapuntatura. Specificare nell'ordine il tipo di lavorazione.

Cuscino poggiareni: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Cuscino poggiatesta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito in vellutino bianco. Movimento con cricchetto in acciaio cromato dotato di 2 diverse inclinazioni.

Rivestimento: Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni. Scocca non sfoderabile. A richiesta scocca sfoderabile.

Piede: in MDF rivestito in lamiera di acciaio cromato lucido. Disponibile in due diverse altezze 6 cm (codice A), 9 cm (codice B) o piede in lamiera di acciaio curvato e cromato h 10 cm (codice C). A richiesta piedino in fusione h 12 cm (codice D). Specificare nell'ordine il tipo di piede.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Polyurethane foam padding and white velvet upholstery.

Seat cushion: in expanded polyurethane with a differentiated thickness, covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness. Seat available with quilting or quilting. Specify the type of processing in order.

Lumbar cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Headrest cushion: in expanded polyurethane with multi-layer crowning, covered in white velvet. Movement with ratchet in chromed steel equipped with 2 different inclinations.

Cover: Back and Seat Cushion with removable covers in both versions. Non-removable body. On request removable body.

Foot: in MDF covered with polished chromed steel sheet. Available in two different heights 6 cm (code A), 9 cm (code B) or foot in curved and chromed steel sheet h 10 cm (code C). On request cast foot h 12 cm (code D). Specify the type of foot in the order.



STELLA SOSPESO





STSLM190



STSR235



COMPOSIZIONE STELLA SOSPESO
CM 295x235 IN TESSUTO
CAT. G ART. JOCKER COL 2
SCOCCA IN TESSUTO
CAT. M ART. NAVAJOS COL 1
SEDUTA CON TRAPUNTATURA



STELLA SOSPESO

Leggero e squadrato Stella Sospeso è la rivisitazione tecnologica dell'omonimo progetto. Il divano sospeso da terra crea leggerezza e il bracciolo più compatto e lineare ha un ruolo fondamentale. All'interno del bracciolo infatti viene inserito il pratico comando che aziona i due motori, in grado di garantirci un comfort accogliente. Il rivestimento in tessuto tecnico idrorepellente permette una facile pulizia del divano senza aver la necessità di sfoderarlo, e il poggiatesta della relax si può sollevare manualmente per garantire un più alto sostegno.

Light and squared Stella Sospeso is the technological reinterpretation of the homonymous project. The sofa suspended from the ground creates lightness and the most compact and linear armrest has a fundamental role. Inside the armrest is inserted the practical command that drives the two engines, able to guarantee a cozy comfort. The water-repellent technical fabric covering allows easy washing of the sofa without having to remove it, and the relaxation headrest can be raised manually to ensure a higher support.







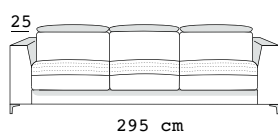
La sospensione di Stella Sospeso è ideale per facilitare l'azione del meccanismo relax inserito all'interno dello stesso. Questo meccanismo, dotato di due pratici motori azionabili separatamente, è in grado, oltre alla regolazione millimetrica del poggiatesta, di far scivolare la seduta in modo tale da avere il maggior comfort possibile.

The Stella Sospeso suspension is ideal to facilitate the action of the relax mechanism inserted within it. This mechanism, equipped with two practical motors that can be operated separately, is able, in addition to the millimetric adjustment of the headrest, to slide the seat in such a way as to have as much comfort as possible.

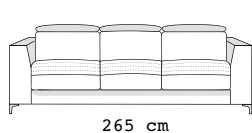
STELLA SOSPESO

SCHEDA TECNICA

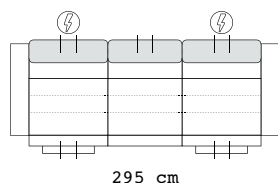
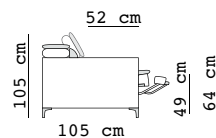
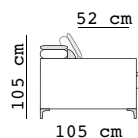
DIVANI



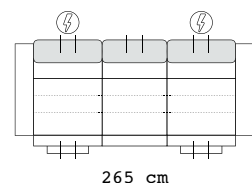
STSD295



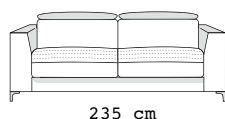
STSD265



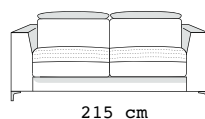
STSD2M295



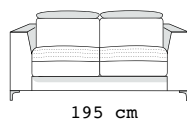
STSD2M265



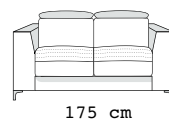
STSD235



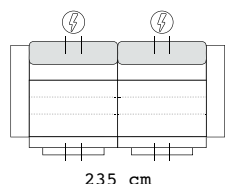
STSD215



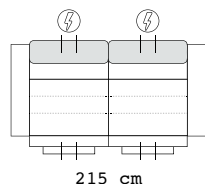
STSD195



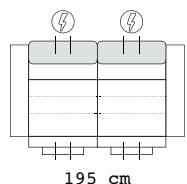
STSD175



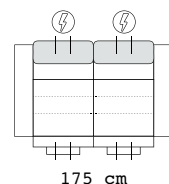
STSD2M235



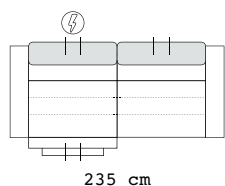
STSD2M215



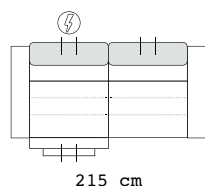
STSD2M195



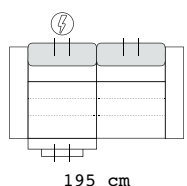
STSD2M175



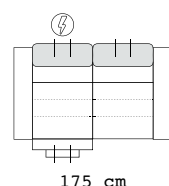
STSDM235



STSDM215



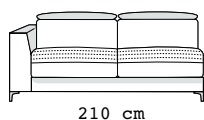
STSDM195



STSDM175

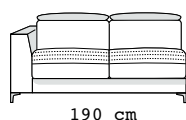


LATERALI



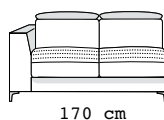
210 cm

STSL210



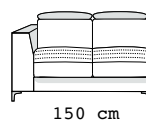
190 cm

STSL190



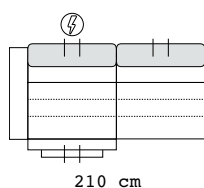
170 cm

STSL170



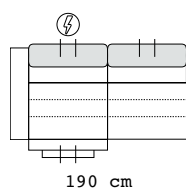
150 cm

STSL150



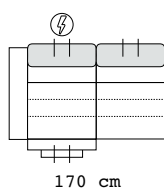
210 cm

STSLM210



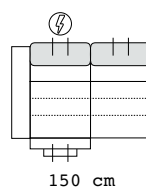
190 cm

STSLM190



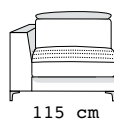
170 cm

STSLM170



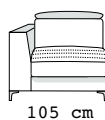
150 cm

STSLM150



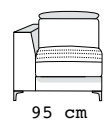
115 cm

STSL115



105 cm

STSL105



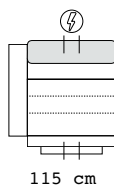
95 cm

STSL95



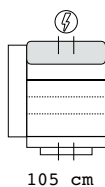
85 cm

STSL85



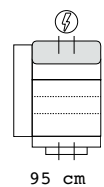
115 cm

STSLM115



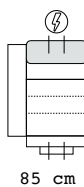
105 cm

STSLM105



95 cm

STSLM95



85 cm

STSLM85

CENTRALI



90 cm

STSC90



80 cm

STSC80



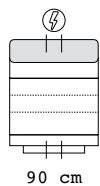
70 cm

STSC70



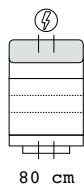
60 cm

STSC60



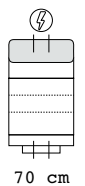
90 cm

STSCM90



80 cm

STSCM80



70 cm

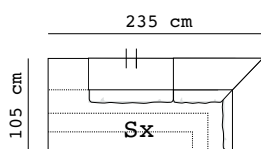
STSCM70



60 cm

STSCM60

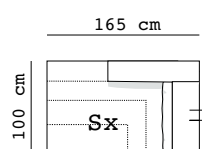
RELAX



235 cm

105 cm

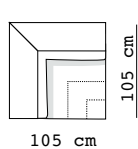
STSR235



165 cm

100 cm

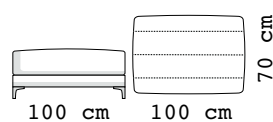
STSR165



105 cm

STSA105

POUFF



100 cm

100 cm

70 cm

STSP107

STELLA SOSPESO

SCHEDA TECNICA



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore. Seduta disponibile con trapuntatura o senza trapuntatura. Specificare nell'ordine il tipo di lavorazione.

Cuscino poggiatesta: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Cuscino poggiatesta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito in vellutino bianco.

Rivestimento: Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni. Scocca non sfoderabile. A richiesta scocca sfoderabile.

Piede: lamiera in acciaio curvato e cromato h 13 cm.

Motorizzazione: due motori elettrici azionabili indipendentemente in grado di regolare il movimento del poggiatesta e del poggiapiedi. Leveraggi in acciaio cromato.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Polyurethane foam padding and white velvet upholstery.

Seat cushion: in expanded polyurethane with a differentiated thickness, covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness. Seat available with quilting or quilting. Specify the type of processing in order.

Lumbar cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Headrest cushion: in expanded polyurethane with multi-layer crowning, covered with white velvet.

Cover: Back and Seat Cushion with removable covers in both versions. Non-removable body. On request removable body.

Foot: curved and chromed steel sheet h 13 cm.

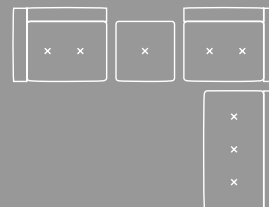
Motorization: two independently operated electric motors able to regulate the movement of the headrest and footrest. Leverages in chromed steel.



STRAUSS



STRL140 STRP80 STRA140



STRC160

COMPOSIZIONE STRAUSS CM 360x260
IN TESSUTO CAT. M ART. 1475 COL 6





STRAUSS

Dal lavoro congiunto di designer e maestri artigiani nasce Strauss, un prodotto ad alto contenuto qualitativo in cui morbidezza e formalità vanno di pari passo per creare qualcosa di unico e speciale. Speciale come la seduta composta da 4 diversi strati di poliuretano lavorato in modo tale da poter accogliere in maniera completa e uniforme. Una seduta che nasce dall'accostamento di forme concave e convesse che sono in grado di completarsi a vicenda. E' caratterizzato da un sistema di sedute dalle forme componibili che conferiscono al modello un valore aggiunto. Strauss è in grado di dar vita a composizioni convenzionali, ma anche di arredare, essendo progettato come elemento finito. La varietà e la versatilità degli elementi che lo compongono lo rendono un prodotto di spiccata personalità.

From the joint work of designers and master craftsmen, Strauss is a high-quality product in which softness and formality go hand in hand to create something unique and special. Special as the seat consists of 4 different layers of polyurethane processed so as to be able to accommodate in a complete and uniform. A session born from the combination of concave and convex shapes that are able to complement each other. It is characterized by a seating system with modular shapes that give the model added value.

Strauss is able to give life to conventional compositions, but also to furnish, being designed as a finished element. The variety and versatility of the elements that make it up make it a product with a strong personality.







È un divano ricco di movimento la cui lavorazione monoscocca sembra, solo esteticamente, vincolare la sua dimensione. La sua modularità e la sua particolare trapuntatura sulla seduta lo rendono un divano capace di adattarsi in tutti gli ambienti e creare diverse situazioni d'arredamento, capaci di mutare nel tempo. Arreda con carattere abitazioni e spazi comuni quali hall, lounge bar e sale d'attesa.

It is a sofa full of movement whose monocoque work seems, only aesthetically, to constrain its size. Its modularity and its particular quilting on the seat make it a sofa able to adapt in all environments and create different furnishing situations, able to change over time. Decorate with character housing and common areas such as hall, lounge bar and waiting rooms.





STRBR35 STRC160 STRA180



STRP120



COMPOSIZIONE STRAUSS CM 375x100
IN PELLE CAT. SAVANA COUNTRY COL 1002





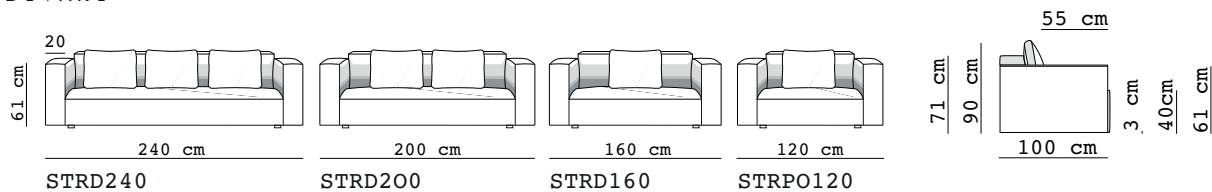
Detentore dell'artigianalità dell'azienda, Strauss colpisce anche nel rivestito in pelle, in cui però viene meno la trapuntatura che lo caratterizza. La lavorazione taglio vivo eseguita sulla così nobile pelle savana ne esalta però le caratteristiche estetiche e qualitative. Un materiale unico, curato da mani mosse da passione. Un taglio della pelle esperto, netto, senza incertezze, e una cucitura attenta ma costante nel movimento. Sono questi alcuni dei segreti di una lavorazione difficile e sempre più ricercata.

Holders of the company's craftsmanship, Strauss also strikes in the leather upholstery, in which, however, the quilting that characterizes it is lost. The raw cut processing carried out on such a noble savannah skin enhances its aesthetic and quality characteristics. A unique material, cured by hands moved by passion. An expert, clean skin cut, without uncertainties, and a careful but constant seam in movement. These are some of the secrets of a difficult and increasingly sought after work.

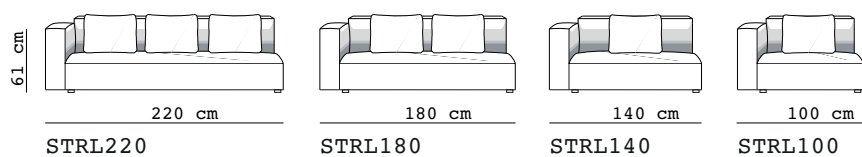
STRAUSS

SCHEDA TECNICA

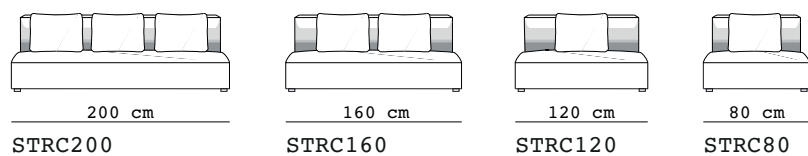
DIVANI



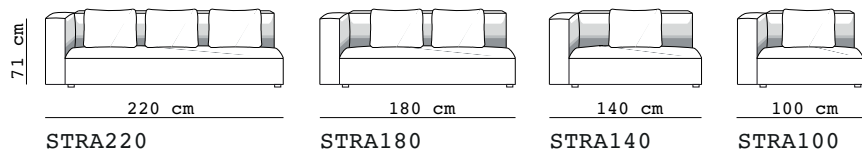
LATERALI



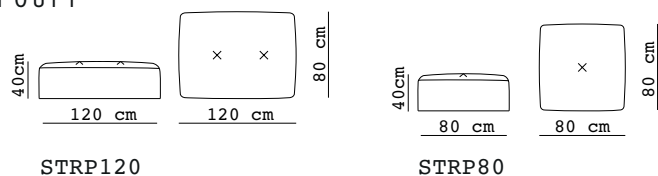
CENTRALI



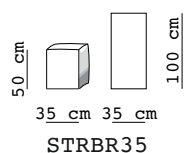
ANGOLI



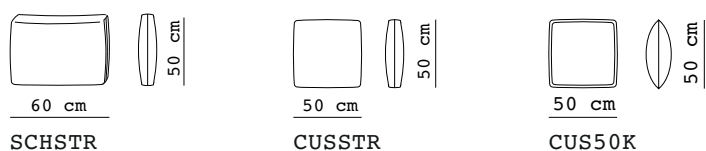
POUFF



BRACCILOLO LARGO



CUSCINI



Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura della base in poliuretano espanso a 4 densità e rivestimento con fodera in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore. Braccioli e schienali con bombatura in espanso a quote differenziate e rivestimento con fodera in fiocco termolegante.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni. I braccioli e gli schienali sono sfilabili dalla base per una più rapida sfoderabilità.

Piede: non a vista in legno di faggio tornito e verniciato color wengè h 3 cm.

Le composizioni angolari si ottengono accostando semplicemente tra loro i vari elementi.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Padding of the base in 4 density polyurethane foam and lining with a thermo-binding staple lining, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness. Armrests and backrests with expanded foam in differentiated thicknesses and lining with thermo-bonded flock lining.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions. The armrests and backrests can be removed from the base for a quicker removable cover.

Foot: not visible in turned beech wood and varnished in wenge color h 3 cm.

The angular compositions are obtained by simply juxtaposing the various elements together.



DIVANI CLASSICI



ITALIAN
HANDCRAFT
QUALITY

ALVIN



ALVL150 ALVL150

COMPOSIZIONE ALVIN CM 300x110
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 14
PROFILO CANETE CARAMEL



ALVIN

Annoverato come il classico per eccellenza, Alvin nasce per essere messo in scena, per essere lasciato guardare, un prodotto fascinoso, elegante ma soprattutto con un alto grado di comfort. E' un modello in grado di stupire anche quando seduti. Alvin, con le sue morbide sedute in vera piuma con inserto in poliuretano espanso, è in grado di cullare e al contempo far sognare. I dettagli lo rendono un prodotto unico, elegante e raffinato. La base sembra invitare il fruitore con una sorta di poesia leggiadra: da una parte si inclina in senso opposto al convenzionale, quasi per accogliere il cuscino sovrastante, il quale sprofonda in una apposita combinazione di piume e poliuretano. Il bracciolo rivolto verso l'esterno ci invita ad arrendersi alla sua sofficià. La cucitura con profilo tono su tono o in contrasto tramite canete, esalta la percezione classica di questo modello.

Listed as the classic par excellence, Alvin is born to be staged, to be left to look, a fascinating product, elegant but above all with a high degree of comfort. It is a model that could amaze even when seated.

Alvin, with its soft seats in real feather with polyurethane foam insert, is able to cradle and at the same time make you dream. The details make it a unique, elegant and refined product. The base seems to invite the viewer with a sort of graceful poetry: on the one hand it tilts in the opposite direction to the conventional, almost to accommodate the overlying pillow, which sinks into a special combination of feathers and polyurethane. The armrest facing outwards invites us to surrender to its softness. The seam with tone-on-tone or contrasting profile using canete, enhances the classic perception of this model.



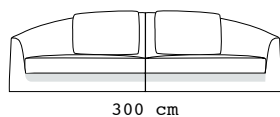




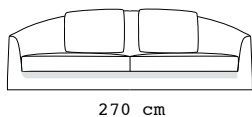
ALVIN

SCHEDA TECNICA

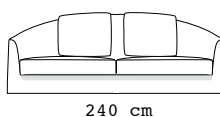
DIVANI



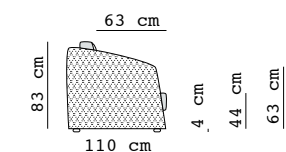
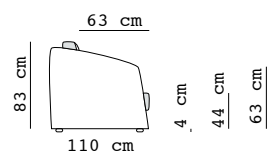
ALVD300



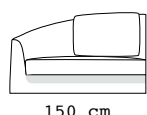
ALVD270



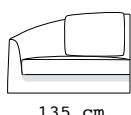
ALVD240



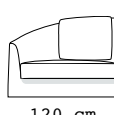
LATERALI



ALVL150

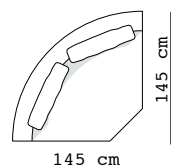


ALVL135



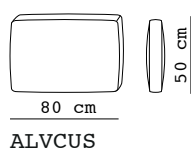
ALVL120

ANGOLO

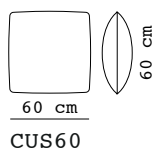


ALVA145

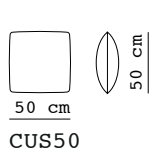
CUSCINI



ALVCUS



CUS60



CUS50

COLORAZIONI CANETE
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 375

Struttura: in legno massello, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco. Bracciolo e schienale con bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso sagomato.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: non a vista in legno di faggio tornito e verniciato color wengè h 4 cm.

La finitura con Profilo, viene meno quando si affettua la TRAPUNTATURA SCOCCA. La lavorazione con Profilo è disponibile in tessuto tono su tono o in canete. In quest'ultimo caso specificare nell'ordine la colorazione (vedi Catalogo).

Structure: in solid wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating. Armrest and backrest with hand-shaped expanded polyurethane foam.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with shaped polyurethane foam insert.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: not visible in turned beech wood and varnished in wenge color h 4 cm.

The finish with Profile, is less when you are slicing the BODY QUILT. The processing with Profilo is available in tone-on-tone or in canete fabric. In the latter case, specify the color in the order (see Catalog).



FAMILY ATMOSPHERE VALUES

CHESTER NYX

NYXD215



DIVANO CHESTER NYX CM 215x90
IN PELLE ART. SAVANA COUNTRY
COL 1007





CHESTER NYX

Apprezzato per l'alta artigianalità, si distingue per la plissettatura sul bracciolo e la ricca lavorazione capitonné dello schienale. Prodotto di grande abilità artigianale, viene lavorato interamente a mano, come si faceva una volta. Nella base dove alloggiavano i cuscini seduti vengono fissate le molle spiralate in acciaio legate una con l'altra con una corda in canapa. La struttura è in legno massello stagionato e l'imbottitura dello schienale e dei braccioli è in poliuretano espanso ad altissima densità per rimanere indeformabile nel tempo. Sulla parte frontale del bracciolo una plissettatura fermata da un biscotto rivestito in pelle rifinisce con maestria questo grande classico. Amato per il suo fascino, e per l'atmosfera che crea il più longevo tra i divani di design, con la seduta in piuma diventa un divano da usare.

Appreciated for the high craftsmanship, it is distinguished by the pleating on the armrest and the rich capitonné work of the back. Product of great craftsmanship, it is worked entirely by hand, as it once was. In the base where the seat cushions are seated, the spiral steel springs attached to each other with a hemp rope are fixed. The structure is in aged solid wood and the padding of the back and the armrests is in high density polyurethane foam to remain indeformable over time. On the front of the armrest a pleating stopped by a leather-covered biscuit refines this great classic with mastery. Beloved for its charm, and for the atmosphere that creates the longest living room among the designer sofas, with the feathered seat becomes a sofa to use.



Il divano Chester è ritenuto ad essere il divano più conosciuto al mondo.

Le sue origine risalgono ai primi ventenni del '700, quando un giovane artigiano inglese ne realizzò uno su commissione per l'allora conte di Chesterfield. Da lì a poco raggiunse il nostro continente passando attraverso le più prestigiose country house e club inglesi. Il divano chester si adatta a qualunque tipo di arredamento, da quello classico con cui si concilia perfettamente con le sue linee armoniche, a quello moderno in cui emerge come un'opera d'arte.

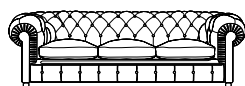
The Chester sofa is considered to be the most famous sofa in the world.

Its origins date back to the early twenties of the eighteenth century, when a young English craftsman made one on commission for the then earl of Chesterfield. From there it soon reached our continent passing through the most prestigious English country houses and clubs. The chester sofa is suitable for any type of furniture, from the classic with which it is perfectly combined with its harmonious lines, to the modern one in which it emerges as a work of art.

CHESTER NYX

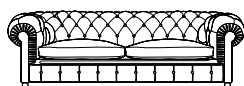
SCHEDA TECNICA

DIVANI



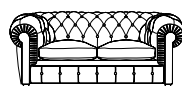
215 cm

NYXD215



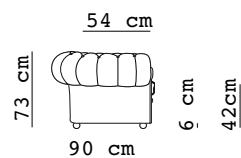
190 cm

NYXD190



170 cm

NYXD170



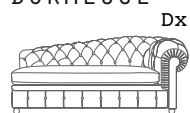
POLTRONA



115 cm

NYXPO115

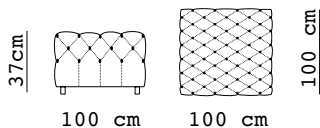
DORMEUSE



175 cm

NYXR175

POUFF



NYXP100

Struttura: in legno di faggio stagionato con molleggio a spirali in acciaio legate a mano con corda in canapa. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e indeformabile, con "biscotto" braccioli in legno stagionato.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate.

Rivestimento: in tessuto o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in faggio verniciato e lavorato al tornio h 6 cm.

Structure: in seasoned beech wood with steel coil spirals tied by hand with hemp rope. Stuffing in differentiated and non-deformable polyurethane foam, with "biscuit" armrests in seasoned wood.

Seat cushion: quilt made of real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert with differentiated thickness.

Cover: in fabric or in non-removable natural leather. Seat cushion with removable covers in both versions.

Foot: in varnished beech and worked on the lathe 6 cm.



EXCLUSIVE
DESIGN
PRODUCTS

DALLAS

DALD260



DIVANO DALLAS CM 260x100
IN TESSUTO CAT. M ART. 1552 COL 6





DALLAS

Linee morbide ed eleganti tracciano con gusto classico il divano Dallas. Un progetto che vede nella morbidezza un segno essenziale. Le curve morbide del bracciolo, vengono avvolte piacevolmente dal sedile che, essendo rivestito da un trapuntino in vera piuma, conferisce alla seduta un comfort ricercato. La sensazione di seduta è comoda e avvolgente e lo schienale, anch'esso in piuma, sostiene con pacatezza e leggerezza.

Soft and elegant lines trace the Dallas sofa with classic taste. A project that sees in the softness an essential sign. The soft curves of the armrest are pleasantly wrapped by the seat which, being covered with a quill in real feather, gives the seat a refined comfort. The feeling of sitting is comfortable and enveloping and the back, also in feather, supports with calmness and lightness.







I dettagli sofisticati e raffinati rendono i prodotti unici e facilmente identificabili. Il tubolare che sostiene la base infatti è stato realizzato in metallo con finitura Bronzo opaca conferendo agli elementi la giusta punta di colore.

Sophisticated and refined details make the products unique and easily identifiable. The tubular that supports the base in fact has been made of metal with a matte Bronze finish giving the elements the right color tip.



DALLAS

Un linguaggio estetico ricercato che si esprime in forme morbide e proporzionate. Forme comode, in grado di adattarsi al pubblico sempre più attento ed esigente. Il cuscino schienale ha una nuova forma e una finissima cucitura ne ripercorre lateralmente il profilo, donando leggerezza e pulizia. Il bracciolo decorato con una banda orizzontale da movimento e sembra contrapporsi alla morbidezza del progetto. Una morbidezza intrinseca, che è possibile evincere da ogni elemento.

A refined aesthetic language that is expressed in soft and proportionate forms. Comfortable shapes, able to adapt to the increasingly attentive and demanding public.

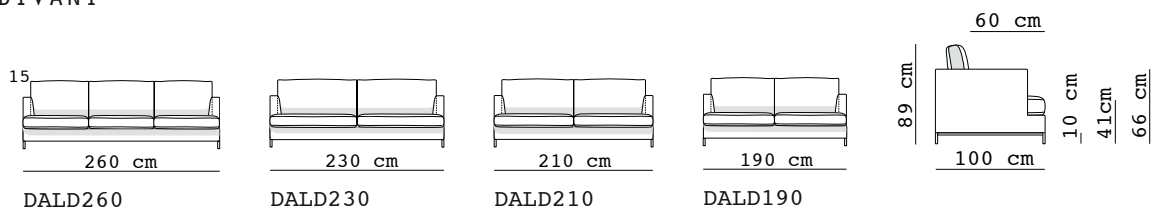
The backrest cushion has a new shape and a very fine seam retraces the profile sideways, giving lightness and cleanness. The armrest decorated with a horizontal movement band and seems to counteract the softness of the design. An intrinsic softness that can be deduced from every element.



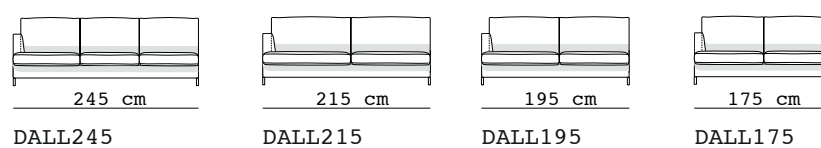
DALLAS

SCHEDA TECNICA

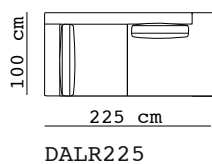
DIVANI



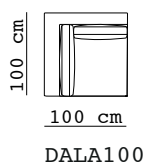
LATERALI



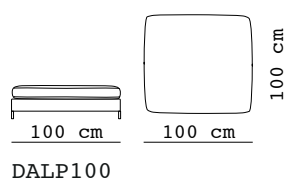
RELAX



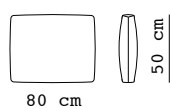
ANGOLO



POUFF



CUSCINI



SCHDAL

*cuscino schienale,
inserimento opzionale su bracciolo Relax



Struttura: in legno massello, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco. Bracciolo e schienale con bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso sagomato.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: tubolare in alluminio lucido h 10 cm, disponibile nella versione bronzata. Specificare nell'ordine il tipo di finitura.

Structure: in solid wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating. Armrest and backrest with hand-shaped expanded polyurethane foam.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with shaped polyurethane foam insert.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: tubular polished aluminum h 10 cm, available in bronzed version. Specify the type of finish in order.



LUXURY
IN EACH
DETAIL

OUTLAND

OUTL193

OUTR120



COMPOSIZIONE OUTLAND CM 313X175
IN TESSUTO CAT. M ART. 1475 COL 1
PUNTO CAVALLO COL 1429





OUTLAND

Originale morbidezza e soffici   caratterizzano Outland, un classico dalle linee moderne, giovani e fresche. La seduta che lo identifica disegna, assieme allo schienale, una linea accogliente che conferisce al progetto un comfort proporzionato. Accurate sono le combinazioni dei materiali, naturali e ricercati, che creano combinazioni raffinate e un lusso a misura d'uomo. La finitura punto cavallo accentua la percezione classica di questo modello e ne segue le curve perfezionandole e arricchendole. Un'attenzione sartoriale maniacale, conferisce a questa cucitura un design unico. Seguendo la cartella colori all'interno di questo catalogo infatti,   possibile personalizzare la colorazione del cordoncino creando combinazioni raffinate ed eleganti.

Originality and softness characterize Outland, a classic with modern, young and fresh lines. The seat that identifies it draws, together with the backrest, a welcoming line that gives the project a proportionate comfort. Accurate are the combinations of materials, natural and refined, which create refined combinations and luxury on a human scale. The "punto cavallo" finish accentuates the classic perception of this model and follows its curves, perfecting and enriching them. A manicured sartorial attention gives this stitch a unique design. Following the color chart in this catalog, it is possible to customize the color of the cord creating refined and elegant combinations.







Outland possiede diverse finiture sartoriali che conferiscono al prodotto grande versatilità.

Dettagli che diversificano il prodotto rendendolo unico, vero ed inimitabile. Con la finitura pizzicata lo stesso prodotto assume un carattere moderno, ciò che lo rende classico è il rivestimento.

Un tessuto di lino e cotone con trama classicheggiante lo riportano nel proprio ambiente, in maniera non vincolante. Si presta infatti ad arredare con carattere diversi ambienti, svariando dal classico al moderno.

Outland has different tailoring finishes that give the product great versatility. Details that diversify the product making it unique, true and inimitable. With the pinched finish the same product takes on a modern character, what makes it classic is the coating. A linen and cotton fabric with a classic weave brings it back to its environment, in a non-binding way. In fact it lends itself to furnishing with character different environments, deviating from classic to modern.



OUTD235



DIVANO OUTLAND CM 235x100
IN TESSUTO CAT. L ART. 1360 COL 3
VERSIONE SHABBY CHIC





OUTLAND

Rivisitato in chiave Shabby Chic, il modello assume un carattere vissuto.

Il tessuto segue abbondantemente le linee morbide del progetto che vengono arricchite di movimento, di rumore.

Un rumore che oltrepassa il sonoro ma ci permette di avvertire il soffice movimento delle piume all'interno dei cuscini. In questa versione infatti le sedute sono dotate di un trapuntino in vera piuma che enfatizza sia esteticamente che in comodità Outland. Il progetto attraverso le sue diverse finiture si rivolge ad un pubblico dal gusto sempre più vario e ampio che ama l'artigianalità e la moda.

Revisited in Shabby Chic, the model takes on a lived character. The fabric follows abundantly the soft lines of the project that are enriched with movement and noise.

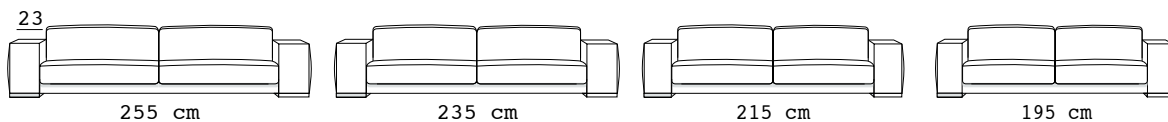
A noise that crosses the sound but allows us to feel the soft movement of the feathers inside the cushions. In this version, in fact, the seats are equipped with a feather quilt that emphasizes both aesthetically and Outland comfort. The project, through its various finishes, is aimed at a public with an increasingly varied and ample taste that loves craftsmanship and fashion.



OUTLAND

SCHEDA TECNICA

DIVANI

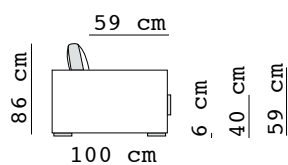


OUTD255

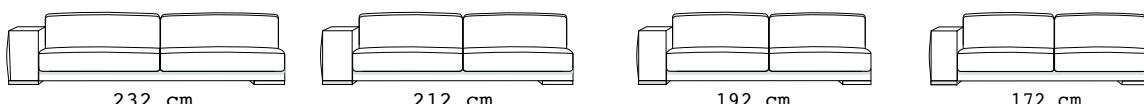
OUTD235

OUTD215

OUTD195



LATERALE



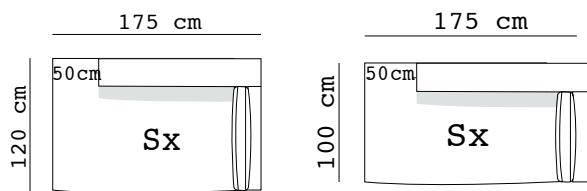
OUTL232

OUTL212

OUTL192

OUTL172

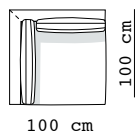
RELAX



OUTR120

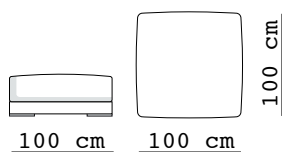
OUTR100

ANGOLO



OUTA100

POUFF



OUTP100

COLORAZIONI PUNTO CAVALLO
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 374

NEWS
2018

Struttura: in legno e derivati, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco. Bracciolo con doppia bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in MDF rivestito in lamiera di acciaio cromato lucido h 6 cm (codice A), in legno naturale con tintura protettiva h 6 cm (codice C). Specificare nell'ordine il tipo di piede.

Finiture sartoriali: in tessuto cucitura Pizzicato, Punto Cavallo, Shabby Chic; in pelle Taglio vivo, Punto cavallo. In quest'ultimo caso specificare nell'ordine la colorazione (vedi Catalogo).

Nella versione Shabby Chic il cuscino seduta è rivestito con un trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica e l'inserto è in poliuretano espanso sagomato.

Structure: in wood and derivatives, with springing on elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating. Armrest with double rounded polyurethane foam, shaped by hand.

Seat cushion: in expanded polyurethane with a differentiated thickness, covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: in MDF covered with polished chromed steel sheet h 6 cm (code A), in natural wood with protective dye h 6 cm (code C). Specify the type of foot in the order.

Tailored finishes: in Pizzicato stitching fabric, Punto Cavallo, Shabby Chic; in vivo cut leather, Punto cavallo. In the latter case, specify the color in the order (see Catalog).

In the Shabby Chic version the seat cushion is covered with a quilt made of real canalized and hypoallergenic feather and the insert is in shaped polyurethane foam.



CREATIVITY MEETS STYLE

RICCIOLO

RICD2103C



DIVANO RICCIOLO CM 210x90
IN TESSUTO
CAT. G ART. MAIORCA COL 02
PROFILO 59 LIMONE







Classico e inimitabile, Ricciolo si differenzia per la particolare cucitura con profilo. Una cucitura che ne segue la forma lungo tutte le sue linee. Lungo la scocca il profilo è perfetto, ordinato ed elegante e ne segue la linea nella sua integrità senza alcuna interruzione, resa tale solo da una grande abilità sartoriale.

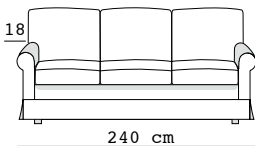
Nei cuscini, il profilo ripercorre entrambe le facce, conferendo ai cuscini schienale la reversibilità. Le linee sono morbide, imperfette e dinamiche. Un'imperfezione data dalla naturalezza del prodotto che ne esalta il comfort. Un prodotto classico che si presenta elegante ma che possiede un comfort ricercato con un ottimo sostegno per la schiena.

Classic and inimitable, Ricciolo is differentiated by the particular seam with profile. A seam that follows its shape along all its lines. Along the shell the profile is perfect, neat and elegant and follows the line in its entirety without any interruption, made only by a great sartorial skill. In the cushions, the profile traces both sides, giving the back cushions reversibility. The lines are soft, imperfect and dynamic. An imperfection given by the naturalness of the product that enhances its comfort. A classic product that looks elegant but has a refined comfort with an excellent back support.

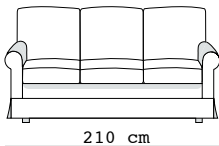
RICCIOLO

SCHEDA TECNICA

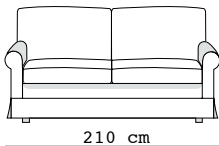
DIVANI



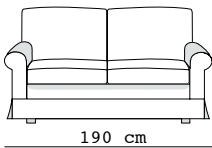
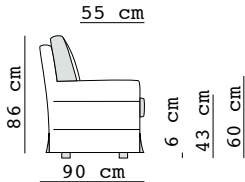
RICD240



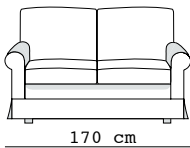
RICD2103C



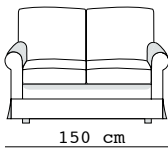
RICD210



RICD190

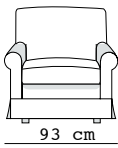


RICD170



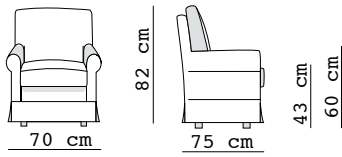
RICD150

POLTRONA



RICPO93

POLTRONCINA



RICPI70

COLORAZIONI CANETE
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 375

Struttura: in legno, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco. Braccioli in acciaio schiumato a freddo con poliuretano indeformabile.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso rivestito in fibra termolegata. A richiesta seduta in trapuntino di vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: non a vista in legno di faggio verniciato color noce h 6 cm.

La lavorazione con Profilo è disponibile in tessuto tono su tono o in canete. In quest'ultimo caso specificare nell'ordine la colorazione (vedi Catalogo).

Structure: in wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Polyurethane foam padding and white velvet upholstery. Armrests in cold-foamed steel with non-deformable polyurethane.

Seat cushion: in polyurethane foam covered in thermo-bonded fiber. On request, a quilt made of real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert with differentiated thickness.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: not visible in beech wood varnished in walnut h 6 cm.

The processing with Profilo is available in tone-on-tone or in canete fabric. In the latter case, specify the color in the order (see Catalog).



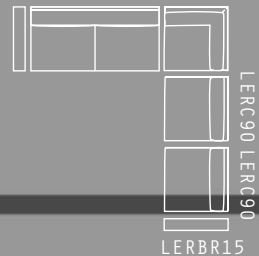
TRASFORMABILI



LERICI



LERBR15 LERC164 LERA95



COMPOSIZIONE LERICI CM 274x290
IN TESSUTO CAT. M ART. 442 COL 6





LERICI

Lerici è un prodotto polivalente in grado di rispondere alle esigenze notturne e giornaliere. Un prodotto completo, che riesce a risolvere in entrambi i contesti al relax e al riposo. Il sedile è dotato di una speciale lavorazione in grado di accompagnare le linee della rete, e rendere la seduta ancor più confortevole. Lo schienale, intero e realizzato anch'esso in poliuretano espanso, viene dotato di un pratico alloggiamento sul retro per riporre i guanciali durante il giorno, al riparo da polveri e batteri. I braccioli, pratici e divertenti, sono intercambiabili a seconda delle esigenze, in modo da adattarsi piacevolmente in tutti gli ambienti, dal classico al moderno. Il meccanismo di apertura e chiusura, unico e brevettato, ha la particolarità di ancorare i cuscini seduta e schienale i quali non vengono più rimossi durante il movimento. Il suo duplice ruolo lo rende un progetto altresì pratico per forniture alberghiere, case di ricovero e spazi ospedalieri.

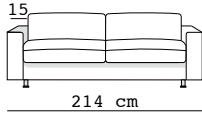
Lerici is a multi-purpose product able to meet night and daily needs. A complete product, which manages to solve relaxation and rest in both contexts. The seat is equipped with a special process able to accompany the lines of the network, and make the seat even more comfortable. The entire backrest, also made of polyurethane foam, is equipped with a practical backside to store the pillows during the day, away from dust and bacteria. The armrests, practical and fun, are interchangeable depending on the needs, so as to adapt nicely in all environments, from classic to modern. The unique and patented opening and closing mechanism has the particularity of anchoring the seat and back cushions which are no longer removed during movement. Its dual role makes it a practical project for hotel supplies, shelters and hospital spaces.



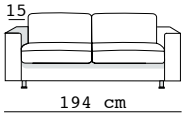
LERICI

SCHEMA TECNICA

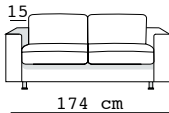
DIVANI



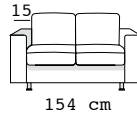
LERC184
*codice braccioli LERBR15



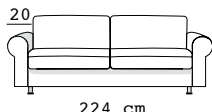
LERC164
*codice braccioli LERBR15



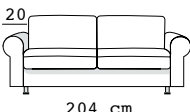
LERC144
*codice braccioli LERBR15



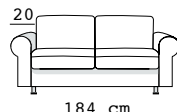
LERC124
*codice braccioli LERBR15



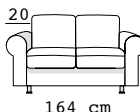
LERC184
*codice braccioli LERBR20R



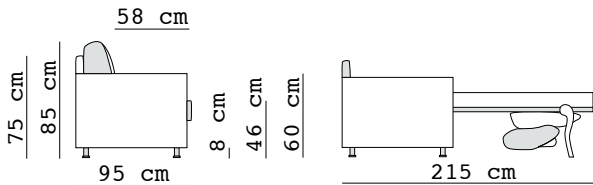
LERC164
*codice braccioli LERBR20R



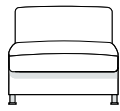
LERC144
*codice braccioli LERBR20R



LERC124
*codice braccioli LERBR20 R



CENTRALI



LERCF90

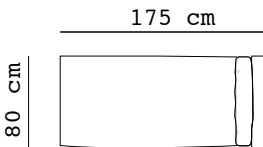


LERCF80



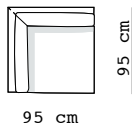
LERCF70

RELAX



LERR175

ANGOLI



LERA95

BRACCIOLI COMPATIBILI



LERBR20



LERBR15



LERBR10

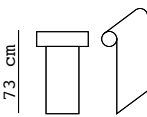


LERBR20R

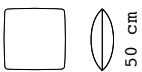


LERBR15R

CUSCINI



POGLER



CUS50

Struttura: in acciaio ad alta resistenza, verniciata a forno con polveri epossidiche di colore grigio alluminio. Piano letto ortopedico con maglia elettrosaldata e seduta cinghiata. Materasso in poliuretano espanso. Schienale, braccioli e fascia anteriore in legno e derivati, fissati alla struttura con baionette per facilitarne il trasporto e il montaggio. Alloggio porta guanciali nel vano schienali di serie.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso lavorato con macchina a 3 assi e rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore. Disponibile con imbottitura in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Cuscino schienale: in poliuretano espanso rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore. Disponibile con imbottitura in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in pressofusione di alluminio h 8 cm.

Structure: in high resistance steel, oven-painted with epoxy powders of gray aluminum color. Orthopedic bed top with electro-welded mesh and belted seat. Polyurethane foam mattress. Backrest, armrests and front band in wood and derivatives, fixed to the structure with bayonets for easy transport and assembly. Pillowcase in the standard backrest compartment.

Seat cushion: in expanded polyurethane, worked with 3-axis machine and covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness. Available with padding in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconised hollow polyester fiber.

Back cushion: in polyurethane foam covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness. Available with Piumafib padding, a special hypoallergenic blend of real feather and siliconised hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: in die-cast aluminum h 8 cm.



MATTHEW





MET210C

TRASFORMABILE MATTHEW
MISURA RETE CM 75x185
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 14







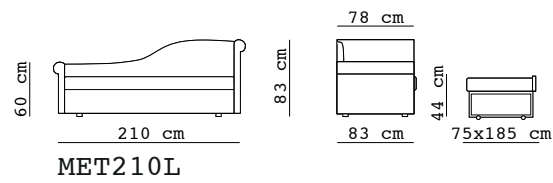
Matthew è un prodotto polivalente in grado di rispondere alle esigenze notturne e giornaliere. Un prodotto completo, che riesce a risolvere in entrambi i contesti al relax e al riposo. Il design morbido e classicheggiante nasconde i sofisticati meccanismi moderni, ormai indispensabili in un mondo innovativo e in continua crescita ed evoluzione. Il suo duplice ruolo lo rende un progetto altresì pratico per forniture alberghiere, case di ricovero e spazi ospedalieri.

Matthew is a multi-purpose product able to meet night and day needs. A complete product, which manages to solve relaxation and rest in both contexts. The soft and classic design hides the sophisticated modern mechanisms, now indispensable in an innovative and ever-growing world. Its dual role makes it a practical project for hotel supplies, shelters and hospital spaces.

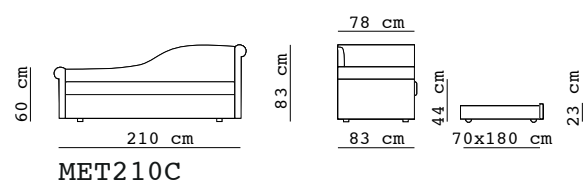
MATTHEW

SCHEDA TECNICA

DIVANO LETTO MATTHEW CON SOTTOLETTO RETE 75x185



DIVANO LETTO MATTHEW CON CASSETTONE 70x180



CUSCINO RULLO MATTHEW



CUSRUL75

Struttura: in acciaio ad alta resistenza, verniciata a forno con polveri epossidiche di colore grigio alluminio. Piano letto ortopedico con doghe in legno evaporato. Schienale, braccioli e fascia anteriore in legno e derivati, fissati alla struttura. Imbottitura in poliuretano di diverse densità e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: costituito da un materasso in poliuretano espanso rivestito da un trapuntino in fibra.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Seduta sfoderabile in entrambe le versioni.

Piede: non a vista in gomma nera integrato nel tubolare della rete. Sottoletto e cassettone con ruote.

Structure: in high resistance steel, oven-painted with epoxy powders of gray aluminum color. Orthopedic bed with steamed wooden slats. Backrest, armrests and front band in wood and derivatives, fixed to the structure. Polyurethane padding of different densities and white velvet coating.

Seat cushion: made of a polyurethane foam mattress covered with a fiber quilt.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Seat cushion with removable covers in both versions.

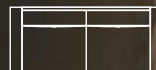
Foot: not visible in black rubber integrated into the tubular network. Under-bed and chest of drawers with wheels.



SHAPE



SHAD220



DIVANO SHAPE CM 220x100
IN TESSUTO CAT. M ART. 442 COL 3





SHAPE

Il trasformabile per eccellenza è Shape, il divano a letto che racchiude tecnologia, innovazione e design. Il lavoro congiunto tra l'ingegnerizzazione e l'abilità sartoriale ha portato Flexstyle a realizzare un prodotto dalle misure competitive. In questo nuovo modello di trasformabile si è riusciti a contenere la ricercatezza di una rete elettrosaldata e rigorosamente Made in Italy in un imbottito sospeso da terra. La sospensione è ottenuta per mezzo di pratici piedini invisibili poiché realizzati in plexiglass. Il bracciolo, dotato di una particolare cucitura, ne disegna la linea moderna e morbida e la cuscinatura che ingloba attentamente la struttura e l'ammorbidisce, disegna linee accoglienti e altrettanto pratiche. All'interno degli schienali è possibile infatti riporre i guanciali e le coperte più pesanti e ripararli dalla polvere per essere adoperati quando necessario.

The transformable par excellence is Shape, the sofa bed that contains technology, innovation and design. The joint work between engineering and sartorial skills has led Flexstyle to create a product with competitive measures. In this new model of transformable it was possible to contain the refinement of an electro-welded and rigorously Made in Italy network in a padded piece suspended from the ground. The suspension is obtained thanks to practical invisible feet, made of plexiglass. The armrest, equipped with a particular seam, draws the modern and soft line and the cushions that carefully incorporates the structure and softens it, draws welcoming and practical lines. Inside the backrests it is possible to place the heavier pillows and blankets and to repair them from dust to be used when necessary.







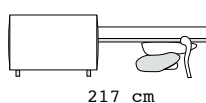
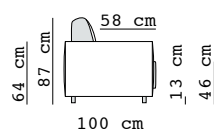
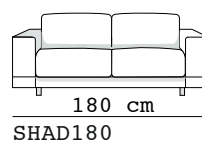
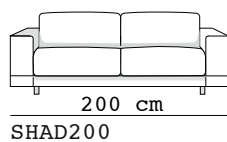
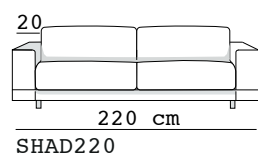
In fase di apertura tutti i cuscini sono fissati alla struttura per agevolare e facilitare il movimento, ma anche per non creare disordine in casa. Il materasso contenuto all'interno della struttura, si appoggia comodamente su di una rete in doghe di legno evaporate, legate tra di loro con cinghie elastiche per poter meglio distribuire il peso quando siamo sdraiati. Un divano a letto in grado davvero di farci riposare e non funzionare solo come letto di emergenza.

During the opening phase all the cushions are fixed to the structure to facilitate the movement, and also to avoid creating mess in the home. The mattress contained inside the structure, rests comfortably on a network of evaporated wooden slats, linked together with elastic straps to better distribute the weight when we are lying down. A sofa in bed can really make us rest and not only work as an emergency bed.

SHAPE

SCHEDA TECNICA

DIVANI



NEWS
2018

Struttura: in acciaio ad alta resistenza, verniciata a forno con polveri epossidiche di colore grigio bronzato. Piano letto ortopedico a doghe con cinghie elastiche nella seduta. Materasso in poliuretano espanso. Schienale, braccioli e fascia anteriore in legno e derivati, fissati alla struttura con baionette per facilitarne il trasporto e il montaggio. Alloggio porta guanciali nel vano schienali di serie.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso ad alta densità ed elasticità sagomato con macchine a 3 assi con bombatura a quote differenziate. Rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Cuscino schienale: in poliuretano espanso ad alta elasticità sagomato con macchine a 3 assi con bombatura a quote differenziate. Rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: tubolare in acciaio cromato h 13 cm (codice A), in legno di pino verniciato h 13 cm (codice B), in plexiglass trasparente h 13 cm (codice C). In quest'ultimo caso verrà calcolato un sovrapprezzo. Specificare nell'ordine il tipo di piede.

Structure: in high resistance steel, oven painted with bronzed gray epoxy powders. Orthopedic slatted bed base with elastic straps in the seat. Polyurethane foam mattress. Backrest, armrests and front band in wood and derivatives, fixed to the structure with bayonets for easy transport and assembly. Pillowcase in the standard backrest compartment.

Seat cushion: in high density expanded polyurethane and shaped elasticity with 3-axis machines with differentiated camber. Coated with thermo-binding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Back cushion: high-elasticity polyurethane foam, shaped with 3-axis machines with differentiated camber. Coated with thermo-binding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: chromed steel tubing h 13 cm (code A), in painted pine wood h 13 cm (code B), in transparent plexiglass h 13 cm (code C). In this last case a surcharge will be calculated. Specify the type of foot in the order.



POLTRONE



REDESIGN YOUR OFFICE

APOLLO



APOPI65

POLTRONE APOLLO CM 65X78
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 1





APOLLO

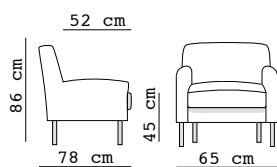
La poltroncina Apollo nasce da un processo di rimodernamento e rivalutazione dello spazio ufficio. Un progetto sobrio ed elegante in grado di poter essere inserito nell'ambiente lavorativo e allo stesso modo essere proposto in quello abitativo. Un prodotto dal duplice utilizzo che è in grado di adattarsi ad entrambi gli ambienti, grazie alle innumerevoli colorazioni disponibili. Un design morbido che viene seguito in tutto il progetto, fino alla cucitura, che ne esalta la linea compositiva dei braccioli e dello schienale. Ne segue poi il cuscino seduta, con una bombatura accentuata verso il centro. L'elevata altezza da terra la rende una poltrona snella di facile inserimento in tutti gli ambienti, dalla camera da letto al soggiorno, dall'ufficio alle sale di accoglienza.

The Apollo armchair is the result of a process of modernization and re-evaluation of the office space. A sober and elegant project able to be inserted in the working environment and in the same way be proposed in the living area. A dual-use product that is able to adapt to both environments, thanks to the countless colors available. A soft design that is followed throughout the project, up to the seam, which enhances the composition of the armrests and backrest. It then follows the seat cushion, with a bulging accentuated towards the center. The high height from the ground makes it a slender armchair easy to fit in all environments, from the bedroom to the living room, from the office to the reception rooms.



APOLLO

SCHEDA TECNICA



APOPI65

Struttura: gabbia in tubolare di ferro imbottito da poliuretano espanso schiumato a freddo. Rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma imbottito a scomparti con inserto in poliuretano espanso sagomato.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Seduta sfoderabile in entrambe le versioni.

Piede: in legno di faggio tornito e verniciato color noce.

Structure: cage in tubular iron padded with cold-foamed polyurethane foam. Cover in white velvet.

Seat cushion: quilt made of real feather padded with compartments with shaped polyurethane foam insert.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Seat cushion with removable covers in both versions.

Foot: in turned beech wood and painted in walnut color.



EVERLASTING
ELEGANCE
AND STYLE

ELENA

ELEPI82



POLTRONE ELENA CM 82x76
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 1





ELENA

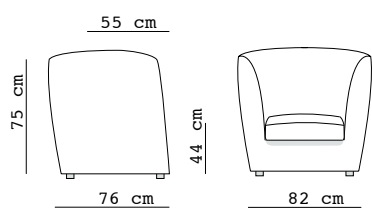
Elena viene di sovente notata come grande classico, una poltrona elegante ma soprattutto comoda. I dettagli la rendono un prodotto fascinoso, in grado di inserirsi in ambienti classici e moderni al tempo stesso. Uno tra questi dettagli è la cucitura a bambolina, che sul bracciolo ne esalta le linee e la rende una poltrona elegante. La morbidezza delle linee, viene esaltata dalla seduta soffice in poliuretano espanso a due diverse densità rivestita da fibra di forte spessore. Lo schienale, nonostante sia compreso nella struttura della poltrona, rimane morbido e ci accoglie ordinatamente facendoci cullare in uno spazio raccolto e sicuro. Su richiesta, un elegante trapuntatura a rombi copre posteriormente lo schienale.

Elena is often seen as a great classic, an elegant but above all comfortable armchair. The details make it a fascinating product, able to fit in classic and modern at the same time. One of these details is the little seam, which enhances the lines on the armrest and makes it an elegant armchair. The softness of the lines is enhanced by the soft seat in polyurethane foam with two different densities covered with thick fiber. The backrest, despite being included in the structure of the armchair, remains soft and welcomes us neatly making us cradle in a safe and collected space. On request, an elegant diamond quilting covers the back.



ELENA

SCHEDA TECNICA



ELEPI82

Struttura: in legno, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura della struttura in poliuretano espanso e rivestimento in vellutino bianco. Bracciolo e schienale con bombatura in poliuretano espanso sagomato a mano.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Seduta sfoderabile in entrambe le versioni.

Piede: in legno di faggio tornito e verniciato color wengè.

Structure: in wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Stuffed polyurethane foam structure and white velvet cover. Armrest and backrest with hand-shaped expanded polyurethane foam.

Seat cushion: in expanded polyurethane with a differentiated thickness, covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Seat cushion with removable covers in both versions.

Foot: in beech wood, turned and painted in wenge color.



A TOUCH OF
LONDON IN
YOUR HOME

PICCADILLY

PICPI75



POLTRONA PICCADILLY CM 75x78
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 1





PICCADILLY

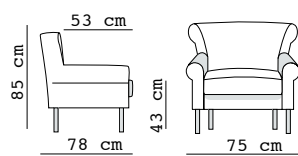
Piccadilly è una poltroncina classica, la cui omonima ispirazione londinese spesso gioca sull'associazione ideale del movimento dell'Art Nouveau. Una poltrona quindi che nasce dalle linee curve, stilizzate dal carattere classico, ma snella e di facile inserimento in tutti gli ambienti. Il rivestimento è ciò che la distingue e la rende adatta alla camera da letto, al soggiorno, all'ufficio e alle sale di accoglienza. La struttura è in ferro schiumato a freddo, quindi indeformabile rendendola così una poltrona pratica per tutte le occasioni.

Piccadilly is a classic armchair, whose homonymous London inspiration often plays on the ideal association of the Art Nouveau movement. An armchair that is therefore born from curved lines, stylized by the classic character, but slender and easy to fit in all environments. The upholstery is what distinguishes it and makes it suitable for the bedroom, living room, office and reception rooms. The structure is in cold-foamed iron, therefore non-deformable, making it a practical armchair for all occasions.



PICCADILLY

SCHEDA TECNICA



PICPI75

Struttura: gabbia in tubolare di ferro imbottito da poliuretano espanso schiumato a freddo. Rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate, rivestito con fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Seduta sfoderabile in entrambe le versioni.

Piede: in legno di faggio tinto noce.

Structure: cage in tubular iron padded with cold-foamed polyurethane foam. Cover in white velvet.

Seat cushions: in expanded polyurethane with a differentiated thickness, covered with thermo-bonding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Seat cushion with removable covers in both versions.

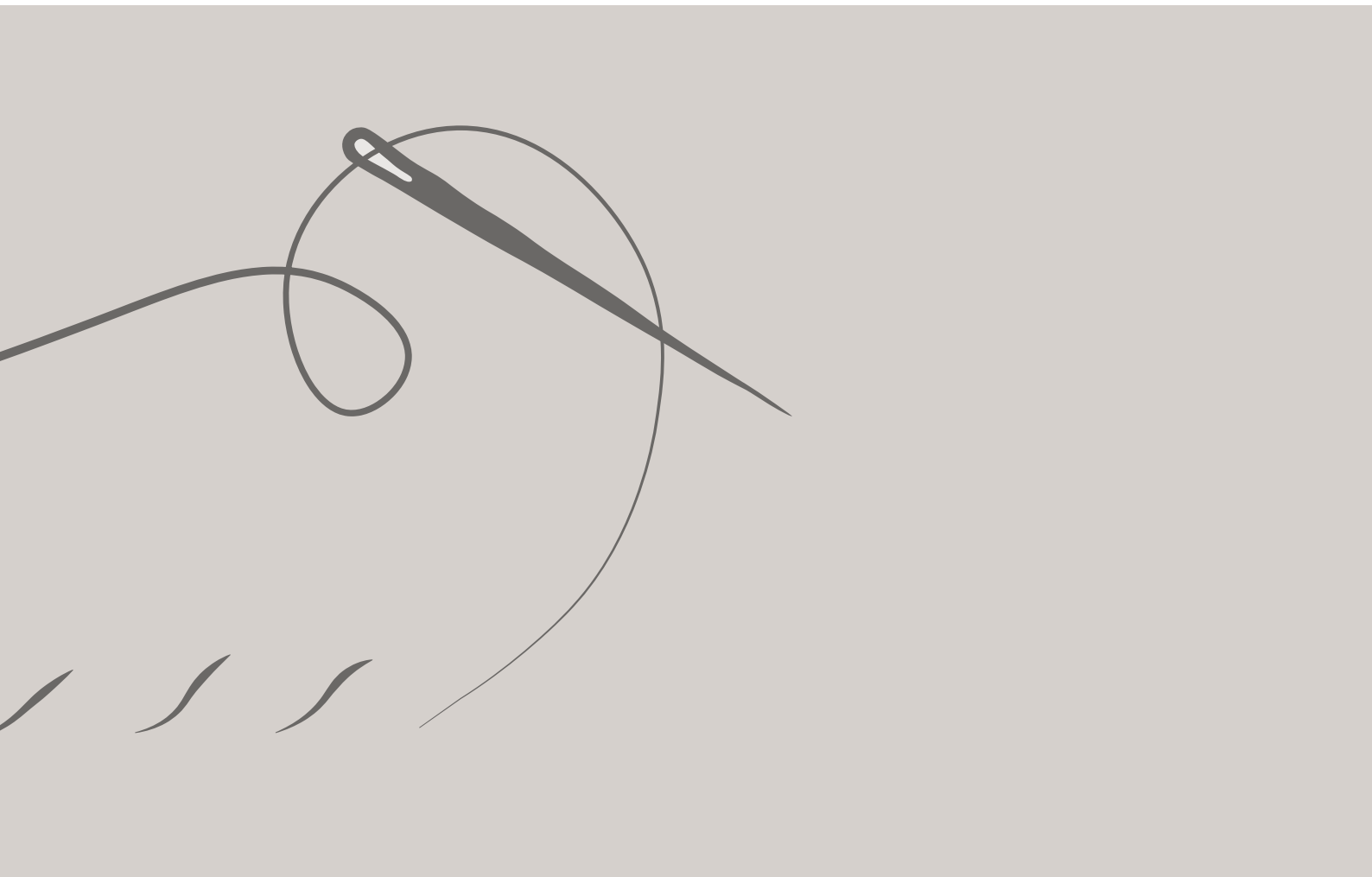
Foot: in walnut-stained beech wood.





RIVESTIMENTO DI QUALITÀ'

Una produzione che conta la quasi totalità dei suoi prodotti completamente sfoderabili, deve avere un animo ricercato. Per questo viene realizzata una doppia fodera per ogni prodotto, garantendo una maggior praticità di lavaggio. Il prodotto, prima di indossare il confezionamento finale, viene rivestito da una fodera bianca caratterizzata da una sottile sofficità che rende piacevole il divano anche quando sfoderato. Tra i dettagli compositivi del rivestimento ce ne sono alcuni che comunicano fin dal primo sguardo la qualità della lavorazione. Ne sono un esempio la cucitura Taglio Vivo, la finitura Punto Cavallo e quella Pizzicata, lavorazioni artigianali che soltanto la capacità umana riesce a realizzare. I materiali sono differenti e solo grazie agli strumenti più antichi del mondo, le mani, si è in grado di calcolarne la variazione. Grazie alla precisione della moderna meccanizzazione si riescono a produrre imbottiti unici nel genere; i quali, abbinati a ciò che riesce a fare l'uomo, danno vita ad un prodotto dal carattere differente e dal sapore di artigianalità.



HIGH QUALITY COVER

A production that counts almost all of its completely removable products must have a refined soul. This is why a double lining is made for each product, ensuring greater ease of washing. The product, before wearing the final packaging, is covered by a white lining characterized by a subtle softness that makes the sofa pleasant even when unlined. Among the compositional details of the cladding there are some that communicate the quality of the work from the very first glance. Examples of this are the Taglio Vivo stitching, the Punto Cavallo and the Pizzicato stitching, artisan workmanship that only human ability can achieve. The materials are different and only thanks to the most ancient instruments in the world, the hands, are able to calculate the variation. Thanks to the precision of modern mechanization it is possible to produce unique upholstery in the genre; which, combined with what man can do, give life to a product with a different character and a taste of craftsmanship.

UNIQUENESS AND INNOVATION

PICKED



PIKPI78

POLTRONA PICKED CM 80x78
IN TESSUTO CAT. M ART. MAIORCA
COL 1 E ART. NAVAJOS COL



PICKED



L'artigianalità incontra l'innovazione e si muovono di pari passo creando qualcosa di unico, di ricercato. Le finiture eleganti, che si distinguono acquisendo un tono leggermente classico, impreziosiscono la struttura. La doppia colorazione ne esalta i movimenti e le linee curve che vengono ulteriormente messe in risalto da una fine cucitura che ne ripercorre i profili. Il design moderno di questa poltrona e la cura artigianale la rendono una poltrona dal gusto piacevole. Il basamento crea movimento e la solleva da terra in maniera minimalista e assolutamente leggera.

Craftsmanship meets innovation and move hand in hand creating something unique, sought after.

The elegant finishes, which distinguish themselves by acquiring a slightly classic tone, embellish the structure. The double coloring enhances the movements and the curved lines that are further emphasized by a fine seam that traces the profiles. The modern design of this armchair and the craftsmanship make it an armchair with a pleasant taste. The base creates movement and lifts it from the ground in a minimalist and absolutely light way.





PICKED

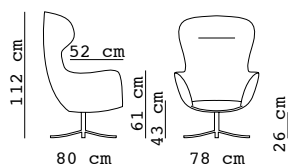
L'innovazione materica e tecnologica di Picked la rendono una poltrona dal carattere unico e facilmente identificabile. Le curve sono armoniose e ordinate e le sue dimensioni sono tali da seguire quelle del corpo in tutta la sua forma fino a dargli sostegno fin sopra alla testa. La seconda base di cui è dotata gli conferisce più stabilità e la rende versatile: è una linea geometrica che si contrappone alle curve della poltrona stessa ma gli conferisce importanza.

Picked's material and technological innovation make it an armchair with a unique and easily identifiable character. The curves are harmonious and tidy and its dimensions are such as to follow those of the body in all its shape until it is supported above the head. The second base gives it more stability and makes it versatile: it is a geometric line that contrasts with the curves of the chair itself but gives it importance.



PICKED

SCHEDA TECNICA



PIKPI78



Struttura: in acciaio imbottito da poliuretano espanso indeformabile schiumato a freddo.

Cuscino seduta: schiumato a freddo indeformabile.

Rivestimento: in tessuto o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: a 4 razze in acciaio cromato h 26 (codice A), a 4 razze in acciaio bronzato h 26 (codice B). Specificare nell'ordine il tipo di piede.

Structure: in steel padded with non-deformable polyurethane foam, cold foamed.

Seat cushion: non-deformable cold foam.

Cover: in fabric or in non-removable natural leather.

Foot: 4-star base in chromed steel h 26 (code A), 4-spoke in bronzed steel h 26 (code B). Specify the type of foot in the order.



FINESSE
AND
COMFORT

REXINA



REXPI80

POLTRONA REXINA CM 80x90
IN PELLE CAT. SAVANA COUNTRY
COL 1007





REXINA

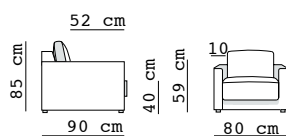
Sartorialmente raffinata, Rexina è una poltrona dalle dimensioni contenute che racchiude il segreto della comodità. Le proporzioni e le combinazioni della seduta con lo schienale, creano un comfort ineguagliabile. Un prodotto unico dove l'espressività dei cuscini viene contrapposta alla leggerezza dei braccioli. Prende luogo dall'omonimo progetto e mantiene l'artigianalità produttiva conferendole unicità e design. Le finiture sono molteplici rendendola così di facile inserimento in ambienti classici e moderni.

Sartorially refined, Rexina is a small armchair that contains the secret of comfort. The proportions and combinations of the seat with the backrest create unparalleled comfort. A unique product where the expressiveness of the cushions is opposed to the lightness of the armrests. It takes place from the project of the same name and maintains the productive craftsmanship giving it uniqueness and design. The finishes are multiple, making it easy to fit in classic and modern environments.



REXINA

SCHEDA TECNICA



REXPI80

COLORAZIONI CANETE
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 375



Struttura: in legno massello, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso a 4 quote differenziate, con cuneo di sostegno anteriore rigido.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: in legno di faggio tornito e verniciato.

Finiture sartoriali: in tessuto cucitura Costina, Profilo, Pizzicato, con Balza; in pelle Costina, Taglio vivo. Specificare sempre nell'ordine la finitura sartoriale.

La lavorazione con Profilo è disponibile in tessuto tono su tono o in canete. In quest'ultimo caso specificare nell'ordine la colorazione (vedi Catalogo).

Structure: in solid wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating.

Seat cushion: quilt in real canalized and hypoallergenic feather with expanded polyurethane insert in 4 different sizes, with rigid front support wedge.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: turned and varnished beech wood.

Tailored finishes: in stitching fabric Costina, Profilo, Pizzicato, with Balza; in Ribbed leather, Vivid cut. Always specify the sartorial finish in order.

The processing with Profilo is available in tone-on-tone or in canete fabric. In the latter case, specify the color in the order (see Catalog).



FOCUS
ON THE
DETAILS

RICCIOLINA

RICPI70



POLTRONA RICCIOLINA CM 70x75
IN TESSUTO CAT. G ART. MAIORCA COL 7
PROFILO TONO SU TONO





RICCIOLINA

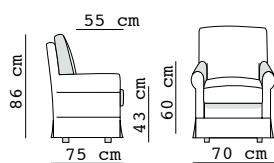
Classica e composta, Ricciolina si differenzia per la particolare cucitura con profilo. Una cucitura che ne segue la forma lungo tutte le sue linee. Un prodotto dalle dimensioni contenute ma dal piacevole aspetto, risulta di facile inserimento in ambienti affini, ovvero classici ma anche moderni. La particolare cucitura infatti crea piacevoli giochi di colore che la trasformano in una poltroncina fascinosa.

Classic and composed, Ricciolina is differentiated by the particular seam with profile. A seam that follows its shape along all its lines. A product with small dimensions but pleasant appearance, it is easy to insert in similar environments, that is classic but also modern. The particular seam in fact creates pleasant play of colors that transform it into a fascinating armchair.



RICCIOLINA

SCHEDA TECNICA



RICPI70

COLORAZIONI CANETE
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 375

Struttura: in legno, con molleggio incrociato a cinghie elastiche con diversa componente di caucciù. Imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e rivestimento in vellutino bianco.

Cuscino seduta: trapuntino in vera piuma canalizzata e ipoallergenica con inserto in poliuretano espanso con bombatura a quote differenziate.

Cuscino schienale: imbottito a scomparti in Piumafib, una speciale miscela ipoallergenica di vera piuma e fibra di poliestere siliconata cava.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile. Cuscino Schienale e Cuscino Seduta sfoderabili in entrambe le versioni.

Piede: non a vista in legno di faggio verniciato color noce h 6 cm.

Structure: in wood, with springing and elastic belts with different rubber components. Padding in differentiated-density polyurethane foam and white velvet coating.

Seat cushion: quilt made of real canalized and hypoallergenic feather with polyurethane foam insert with differentiated thickness.

Back cushion: padded with compartments in Piumafib, a special hypoallergenic mixture of real down and siliconed hollow polyester fiber.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather. Back and Seat Cushion with removable covers in both versions.

Foot: not visible in beech wood varnished in walnut h 6 cm.



LETTI



ANDREW





AND170

LETTO ANDREW MISURA RETE CM 160x195
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 15





ANDREW

Tra il classico e il moderno nasce Andrew, il letto disegnato per porsi in quegli ambienti raffinati, eleganti, storici, ma che al contempo vogliono essere moderni, contemporanei. Un letto che si solleva da terra grazie a profondi spacchi sugli angoli. Spacchi volanti, che segnano ma non limitano il giroletto che assieme alla morbidezza degli schienali crea un'atmosfera soffice ma precisa. La struttura alta da terra, crea un pratico spazio per l'inserimento del contenitore, ormai indispensabile.

Between classic and modern, Andrew is born, the bed designed to be placed in those refined, elegant and historical environments, but which at the same time want to be modern, contemporary. A bed that rises from the ground thanks to deep slits on the corners. Flying splits, which mark but do not limit the bed frame that together with the softness of the backrests creates a soft but precise atmosphere. The high structure from the ground, creates a practical space for the insertion of the container, by now indispensable.







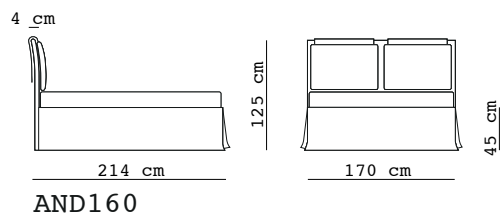
I pratici poggiatesta sono morbidi e regolabili. In questa maniera riescono a garantire un comfort di lettura migliore completando la morbidezza tipica del progetto. L'imbottitura è in grado di adattarsi alle nostre curve e migliorare la sensazione di sostegno della testiera del letto. Offre il giusto sostegno nella lettura, durante la colazione o mentre si guarda la tv.

The practical headrests are soft and adjustable. In this way they are able to guarantee a better reading comfort by completing the typical softness of the project. The padding is able to adapt to our curves and improve the feeling of support of the headboard. Provide the right support in reading, during breakfast or while watching TV.

ANDREW

SCHEDA TECNICA

Matrimoniale Andrew rete 160x195



Disponibile anche nella versione con rete 170x195

Struttura: longheroni e testata in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e con rivestimento in vellutino bianco accoppiato con poliuretano espanso ad alta densità e fibra acrilica. Rete a doghe di legno di faggio evaporato con parte centrale a sostegno regolabile. Disponibile nella versione con contenitore.

Cuscino Schienale: fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Rivestimento: in tessuto comodamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: non a vista in legno di faggio verniciato color wengè.

Structure: spars and headboard in wood and derivatives with polyurethane foam padding in different densities and covered in white velvet coupled with high density polyurethane foam and acrylic fiber. Slatted beech wood net with adjustable support central part. Available in the container version.

Back Cushion: thermo-binding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

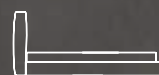
Cover: in easily removable fabric or in non-removable natural leather.

Foot: not visible in wenge-colored beech wood.

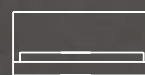


CLUB





CLU160



LETTO CLUB MISURA RETE CM 160x195
IN PELLE CAT. SAVANA COUNTRY
COL 1004





CLUB

Il letto Club è caratterizzato da linee morbide ed avvolgenti impreziosite dall'artigianalità della cucitura a bambolina. Il rivestimento è disponibile in una grande quantità di tessuti e pelli che lasciano volutamente intravedere la morbidezza del progetto. Un letto che interpreta il dormire nel significato più profondo. Le linee rette e composte comunicano semplicità e favoriscono il riposo, le linee curve e ripetitive sono fitte e casuali, come lo sono i sogni. Un letto che nella sua eleganza trasmette i suoi pensieri, delicati e silenziosi. Il contenitore pratico e ampio nasconde alla vista il cambio stagione.

The Club bed is characterized by soft and enveloping lines embellished by the craftsmanship of the “bambolina” stitching. The upholstery is available in a large quantity of fabrics and leathers that deliberately leave a glimpse of the softness of the project. A bed that interprets sleep in its deepest meaning. The straight and composed lines communicate simplicity and favor the rest, the curved and repetitive lines are thick and casual, as are the dreams. A bed that in its elegance transmits its thoughts, delicate and silent. The practical and wide container hides the change of season from view.







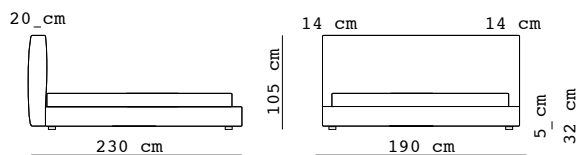
L'imbottitura della testata è morbida ed accogliente e crea il giusto sostegno in appoggio. La stessa sensazione di cedevolezza viene riprodotta in tutto il progetto. I longheroni e la pediera infatti sono anch'essi completamente imbotti in poliuretano e fibra ad alta soffici   conferendo cos   un'incredibile sensazione di morbidezza a tutto l'ambiente.

The padding of the headboard is soft and welcoming and creates the right support. The same feeling of softness is reproduced throughout the project. In fact, the side members and the footboard are also completely covered in polyurethane and fiber with high softness, thus giving an incredible sensation of softness to the whole environment.

CLUB

SCHEDA TECNICA

Matrimoniale Club rete 160x195



CLU160

Disponibile anche nella versione con rete 170x195



Struttura: struttura in legno e derivati imbottita in poliuretano espanso a due densità. Fodera in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore. Rete a doghe in legno di faggio evaporato con parte centrale a sostegno regolabile. Disponibile nella versione con contenitore.

Rivestimento: in tessuto comodamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: non a vista in legno di faggio tornito e verniciato color wengè.

Structure: wooden structure and derivatives padded with two density polyurethane foam. Thermo-binding staple lining, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness. Slatted base in evaporated beech wood with central part with adjustable support. Available in the container version.

Cover: in easily removable fabric or in non-removable natural leather.

Foot: not visible in turned beech wood and painted in wenge color.



MIAMI





MIA160

LETTO MIAMI MISURA RETE CM 160x195
IN TESSUTO CAT. M ART. 4.1516 COL 3







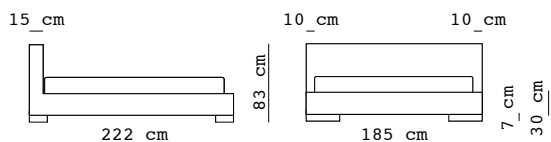
Miami è il letto contemporaneo, moderno ed elegante. Un disegno essenziale dove le figure geometriche prevalgono e ne esaltano staticità, praticità e convenzionalità. Un letto caratterizzato da testata e giroletto imbottiti. Un'imbottitura lineare e precisa in grado di affascinare. Anch'esso dotato di contenitore crea un pratico spazio dove riporre ogni cosa.

Miami is the contemporary, modern and elegant bed. An essential design where geometrical figures prevail and enhance their static, practical and conventional features. A bed characterized by a headboard and upholstered bed frame. A linear and precise padding able to fascinate. Also equipped with a container creates a practical space for storing everything.

MIAMI

SCHEDA TECNICA

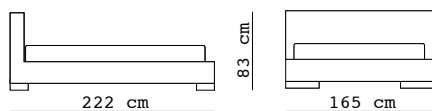
Matrimoniale MIAMI rete 160x195



MIA160

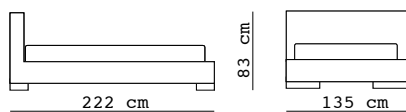
Disponibile anche nella versione con rete 170x195

Francese MIAMI rete 140x195



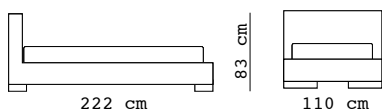
MIA140

Singolo large MIAMI rete 110x195



MIA110

Singolo MIAMI rete 84x195



MIA84

Struttura: in legno e derivati, con imbottitura in poliuretano espanso a doppia densità. Testata in legno con imbottitura in poliuretano espanso a doppia densità. Fodera in vellutino bianco. Rete a doghe in legno di faggio evaporato con parte centrale a sostegno regolabile. Disponibile nella versione con contenitore.

Rivestimento: in tessuto comodamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: in legno di faggio verniciato color noce. Disponibile nelle tonalità wengè o ciliegio.

Structure: in wood and derivatives, with double density polyurethane foam padding. Headboard in wood with double density polyurethane foam padding. White velvet lining. Slatted base in evaporated beech wood with central part with adjustable support. Available in the container version.

Cover: in easily removable fabric or in non-removable natural leather.

Foot: in walnut painted beech wood. Available in wenge or cherry tones.



MISTRAL





MIS160

LETTO MISTRAL MISURA RETE CM 160x195
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176 COL 15







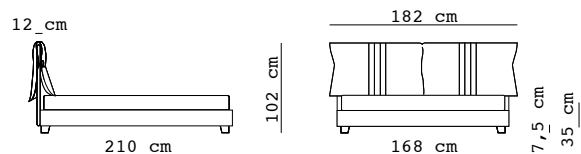
Mistral è il letto dalla testata morbida e avvolgente. Un letto la cui cornice viene creata con un disegno semplice, lineare e pulito. La testata è composta da un soffice cuscino che crea un sostegno morbido, avvolgente e confortevole. Ideale per la lettura o il relax a letto. La testata è divisa in due in corrispondenza dei cuscini in maniera tale da lavorare separatamente l'una dall'altra e non alterare così il comfort del proprio partner.

Mistral is the bed with a soft and enveloping headboard. A bed whose frame is created with a simple, linear and clean design. The headboard is composed of a soft cushion that creates a soft, enveloping and comfortable support. Ideal for reading or relaxing in bed. The headboard is divided in two in correspondence of the cushions in such a way as to work separately from each other and do not alter the comfort of your partner.

MISTRAL

SCHEDA TECNICA

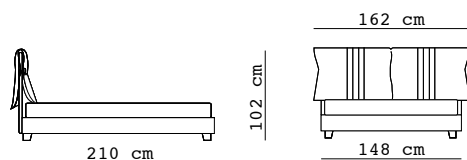
Matrimoniale MISTRAL rete 160x195



MIS160

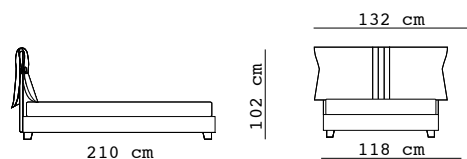
Disponibile anche nella versione con rete 170x195

Francese MISTRAL rete 140x195



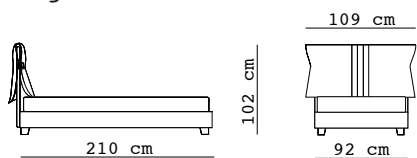
MIS140

Singolo large MISTRAL rete 110x195



MIS110

Singolo MISTRAL rete 77x195



MIS77

Struttura: longheroni e testata in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso a quote differenziate e con rivestimento in vellutino bianco accoppiato con poliuretano espanso ad alta densità e fibra acrilica. Rete a doghe di legno di faggio evaporato con parte centrale a sostegno regolabile. Disponibile nella versione con contenitore.

Cuscino Schienale: fibra in fiocco termolegante, testato secondo Oeko-Tex Standard 100 di forte spessore.

Rivestimento: in tessuto comodamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: in legno di faggio verniciato color wengè.

Structure: spars and headboard in wood and derivatives with polyurethane foam padding in different densities and covered in white velvet coupled with high density polyurethane foam and acrylic fiber. Slatted beech wood net with adjustable support central part. Available in the container version.

Back Cushion: thermo-binding staple fiber, tested according to Oeko-Tex Standard 100 of strong thickness.

Cover: in easily removable fabric or in non-removable natural leather.

Foot: in wenge-colored beech wood.





TESSUTI E PELLI DI QUALITA'

Il rivestimento è ciò che rende l'imbottito differente e unico, ma non sarebbe tale senza l'utilizzo di materiali pregiati, naturali, tecnici ed innovativi.

Ogni anno viene proposta una nuova collezione ricca di nuovi prodotti in grado di affermare la qualità dell'autentico Made in Italy. Di questa collezione fanno parte tessuti provenienti da fornitori selezionati in grado di garantire, oltre all'alto standard qualitativo, anche il rispetto delle normative UNI europee.

Le pelli esclusive sono pregiate, morbide, calde e naturali, tutte di origine italiana o europea, selezionate accuratamente e trattate nel pieno riguardo dell'ambiente.

Le diverse tipologie di materiali consentono di valorizzare al meglio l'artigianalità dei prodotti, e le differenti finiture che rendono unico ciascun prodotto garantiscono un elevato grado di personalizzazione.



HIGH QUALITY FABRICS AND LEATHER

The upholstery is what makes the upholstery different and unique, but it would not be such without the use of fine, natural, technical and innovative materials.

Every year a new collection is presented, full of new products able to affirm the quality of authentic Made in Italy. This collection includes fabrics from selected suppliers able to guarantee, in addition to the high quality standard, also compliance with the European UNI standards.

The exclusive leathers are precious, soft, warm and natural, all of Italian or European origin, carefully selected and treated in full respect of the environment.

The different types of materials make it possible to better enhance the craftsmanship of the products, and the different finishes that make each product unique guarantee a high degree of personalization.

NAPOLÉONE





NAP160



LETTO NAPOLEONE
MISURA RETE CM 160x195
IN TESSUTO
CAT. M ART. 4.1511 COL 3



NAPOLEONE



Con una testata sinuosa ed elegante, Napoleone è il letto dalle forme che seducono. Un letto piacevole che si interpone tra il classico e il moderno. La testata classica, disegna linee morbide che si contrappongono armoniosamente alla base, più moderna, che disegna linee rigide e stabili. Alla testata importante e vistosa viene associata la leggerezza del giro letto. Un design particolarmente caratterizzante che è capace di far risaltare il letto all'interno della stanza.

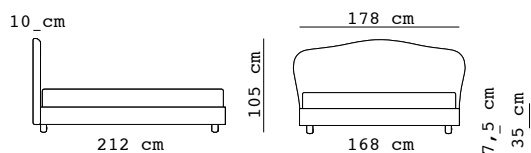
With a sinuous and elegant headboard, Napoleone is the bed with seductive shapes. A nice bed that interposes between the classic and the modern. The classic head, draws soft lines that contrast harmoniously to the base, more modern, which draws rigid and stable lines. The lightness of the bed is associated with the important and conspicuous headboard. A particularly distinctive design that is able to bring out the bed inside the room.



NAPOLEONE

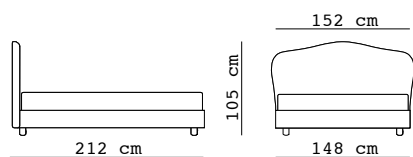
SCHEDA TECNICA

Matrimoniale NAPOLEONE rete 160x195



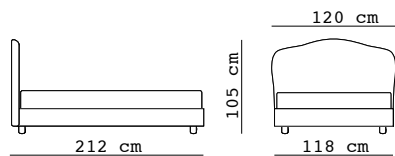
NAP160

Francese NAPOLEONE rete 140x195



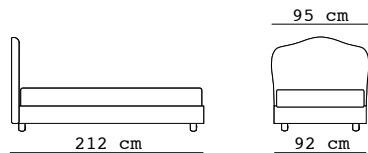
NAP140

Singolo large NAPOLEONE rete 110x195



NAP110

Singolo NAPOLEONE rete 84x195



NAP84

Struttura: perimetrale in legno e derivati con fodera in accoppiato di poliuretano espanso ad alta densità. Testata in legno e poliuretano espanso sagomato ricoperta da vellutino bianco in fibra termolegata. Rete a doghe in legno di faggio evaporato con parte centrale a sostegno regolabile. Disponibile nella versione con contenitore.

Rivestimento: in tessuto comodamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: a vista in legno di pino, finitura vengè.

Structure: perimeter in wood and derivatives with high density polyurethane foam lining. Headboard in wood and shaped polyurethane foam covered with white velvet in thermo-bonded fiber. Slatted base in evaporated beech wood with central part with adjustable support. Available in the container version.

Cover: in easily removable fabric or in non-removable natural leather.

Foot: exposed pine, vengè finish.



RONDO





RON160

LETTO RONDO
MISURA RETE CM 160x195
IN TESSUTO
CAT. M ART. AIRONE COL 200





RONDO

Rondo ha una testata semplice ma morbida, che seduce. Un'accurata combinazione di poliuretano espanso di differenti densità crea la giusta sensazione di comfort accogliente. La particolare forma con cui è stato disegnato rende l'ambiente armonioso, un letto dalle dimensioni contenute, efficace e pratico. Anch'esso disponibile nella versione con contenitore funziona da salvaspazio per il cambio stagione.

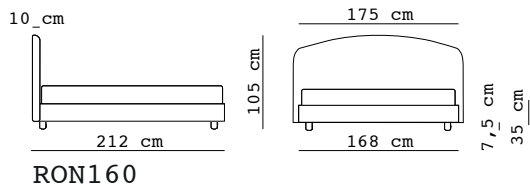
Rondo has a simple but soft head that seduces. A careful combination of different density polyurethane foam creates the right feeling of cozy comfort. The particular shape with which it was designed makes the environment harmonious, a bed with small dimensions, effective and practical. Also available in the container version, it works as a space saver for the change of season.



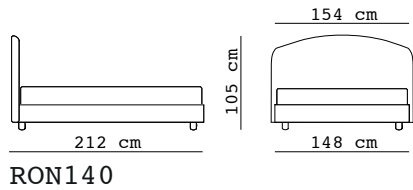
RONDO

SCHEDA TECNICA

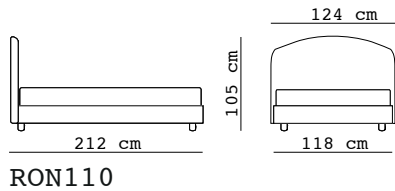
Matrimoniale RONDO rete 160x195



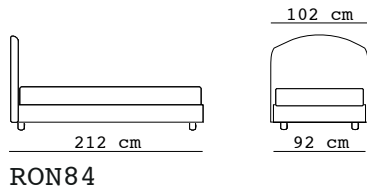
Francese RONDO rete 140x195



Singolo large RONDO rete 110x195



Singolo RONDO rete 84x195



Struttura: perimetrale in legno e derivati con fodera in accoppiato di poliuretano espanso ad alta densità. Testata in legno e poliuretano espanso sagomato ricoperta da vellutino bianco in fibra termolegata. Rete a doghe in legno di faggio evaporato con parte centrale a sostegno regolabile. Disponibile nella versione con contenitore.

Rivestimento: in tessuto comodamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: a vista in legno di pino, finitura vengè.

Structure: perimeter in wood and derivatives with high density polyurethane foam lining. Headboard in wood and shaped polyurethane foam covered with white velvet in thermo-bonded fiber. Slatted base in evaporated beech wood with central part with adjustable support. Available in the container version.

Cover: in easily removable fabric or in non-removable natural leather.

Foot: exposed pine, vengè finish.



SOMMIER





SOM160

LETTO SOMMIER
MISURA RETE CM 160x195
IN TESSUTO
CAT. M ART. AIRONE COL 200





SOM84

LETTO SOMMIER
MISURA RETE CM 84x195
IN TESSUTO CAT. L ART. T/176
COL 16





Il design semplice e la linearità che caratterizzano il letto Sommier lo rendono un prodotto di facile utilizzo. Un prodotto conosciuto, amato e al contempo classico.

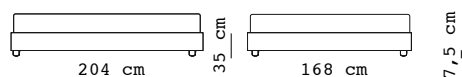
Le ampie scelte di rivestimento conferiscono al prodotto una grande personalizzazione. Nella versione con contenitore è dotato di un pratico spazio dove poter riporre ogni cosa.

The simple design and linearity that characterize the Sommier bed make it an easy-to-use product. A product known, loved and at the same time classic. The extensive coating choices give the product a great personalization. In the container version it is equipped with a practical space where you can store everything.

SOMMIER

SCHEDA TECNICA

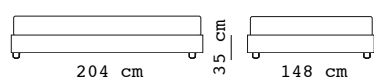
Matrimoniale SOMMIER rete 160x195



SOM160

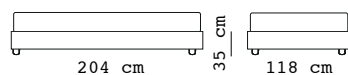
Disponibile anche nella versione con rete 170x195

Francese SOMMIER rete 140x195



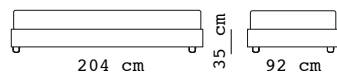
SOM140

Singolo large SOMMIER rete 110x195



SOM110

Singolo SOMMIER rete 84x195



SOM84

NEWS
2018

Struttura: in legno con rivestimento in fibra di poliestere accoppiata con poliuretano di forte spessore.

Rivestimento: in tessuto completamente sfoderabile o in pelle naturale non sfoderabile.

Piede: in legno di faggio verniciato color wengè.

Structure: in wood with polyester fiber covering coupled with thick polyurethane.

Cover: in completely removable fabric or in non-removable natural leather.

Foot: in wenge-colored beech wood.



ACCESSORI E COMPLEMENTI









CUBE

Un progetto essenziale, un semplice cubo che può indossare con classicità e modernità l'intera collezione tessuti e pelli di Flexstyle. Infatti a seconda della finitura si presta ad essere collocato sia nella zona living che nella zona notte servendo come tavolino o come pouff.

An essential project, a simple cube that can be worn with the classic and modern style of the entire fabric and leather collection by Flexstyle. In fact, depending on the finish lends itself to be placed both in the living area and in the sleeping area serving as a table or as a pouf.

40cm 40cm 40cm
CUBE



CIRCLE

Giovane ma classico, il tavolino Circle si differenzia per le cuciture sofisticate che lo caratterizzano. Le linee curve e morbide definiscono il prodotto e lo rendono un tavolino da tutti i giorni. Grazie alla sua versatilità può essere combinato con il pouff Cube e formare delle vere e proprie sedute indipendenti.

Young but classic, the Circle table stands out for its sophisticated stitching. The curved and soft lines define the product and make it a table every day. Thanks to its versatility it can be combined with the Cube pouff and form real independent seats.



CIRCLE



ESTELLE

Estelle aggiunge un tocco di classicità alla collezione, e grazie alle sue raffinate cuciture in cordoncino, crea uniche combinazioni di colore all'interno della zona living. Tono su tono, o con colori a contrasto è possibile personalizzare con gusto i propri accessori.

Estelle adds a touch of classicism to the collection, and thanks to its refined seams in cord, creates unique color combinations within the living area. Tone on tone, or with contrasting colors, you can customize your accessories with taste.





CUSEST



FLIGHT

Dall'omonimo modello deriva anche l'elegante cucitura che ne decora le fasce laterali. Un'imbottitura in piuma conferisce soffici   a questo accessorio che si presta ad aggiungere un tocco di raffinata classe ai divani e complementi di tutta la collezione.

From the homonymous model also derives the elegant seam that decorates the side bands. A feather padding adds softness to this accessory that lends itself to adding a touch of refined class to the sofas and accessories of the entire collection.



CUSFLI



PATCHWORK

Il cuscino Patchwork è caratterizzato da eleganti cuciture taglio vivo, che disegnano delle forme triangolari sulla sua superficie. Prodotto di altissima artigianalità, aggiunge un'elegante nota distintiva ad ogni elemento della collezione Flexstyle.

The Patchwork cushion is characterized by elegant, raw-cut seams, which draw triangular shapes on its surface. A product of the highest craftsmanship, it adds an elegant distinguishing note to every element of the Flexstyle collection.



CUSK50





SPIKE

Il servizio che svolge Spike è duplice, infatti, oltre ad accompagnarsi con stile a tutte le sedute della raccolta può funzionare come utile piano d'appoggio per tablet, pc o piccoli aperitivi. La linea che lo descrive è essenziale e le finiture ne esaltano la lavorazione artigianale. Disponibile nella versione in ferro verniciato a polvere epossidica nero opaco e in ferro spazzolato orbitalmente e trattato superficialmente con vernice trasparente. In entrambi la finitura del piano è in cristallo spigolato e verniciato nero opaco sul lato inferiore.

The service that Spike plays is twofold, in fact, in addition to accompanying with style all the sessions of the collection can work as a useful tabletop, pc or small aperitifs. The line that describes it is essential and the finishes enhance the craftsmanship. Available in the iron version painted with opaque black epoxy powder and in brushed iron orbitalally and surface treated with transparent varnish. In both the top finish is in glazed crystal and matt black varnished on the underside.



SPIKE



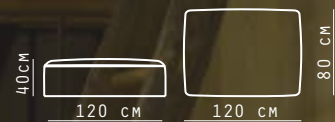
TAYLOR

Sofisticate cuciture sottolineano le linee morbide dei pouff Taylor creando un sorprendente contrasto tra gli elementi che caratterizzano la collezione. Le soffici imbottiture della seduta lo rendono un elemento piacevole e pratico da usare.

Sophisticated stitching emphasizes the soft lines of Taylor pouff creating a striking contrast between the elements that characterize the collection. The soft padding of the seat makes it a pleasant and practical to use.

COLORAZIONI PUNTO CAVALLO
DISPONIBILI CONSULTANDO
CODICE COLORI A PAGINA 374





TAYP120



TAYP80



VARENNE

Varenne è disponibile in tre diverse misure che grazie alle eleganti cuciture che lo caratterizzano lo rendono un accessorio caldo e accogliente, che si presta ad aggiungere un tocco di raffinata decorazione a ciascun divano della collezione.

Varenne is available in three different sizes that thanks to the elegant stitching that characterize it make it a warm and welcoming accessory, which lends itself to adding a touch of refined decoration to each sofa in the collection.

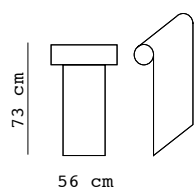






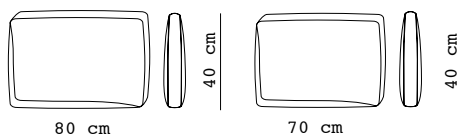
ACCESSORI

POGGIATESTA



POGTLE

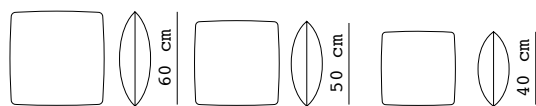
POGGIARENI



CUSPOR84

CUSPOR74

CUSCINI A SAPONETTA

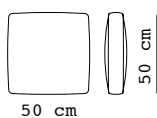


CUS60

CUS50

CUS40

CUSCINI CON FASCIA



CUSF50



PUNTO CAVALLO



500



876



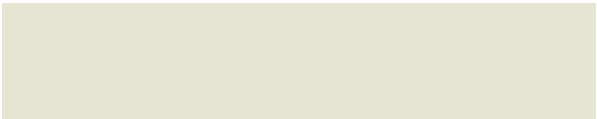
984



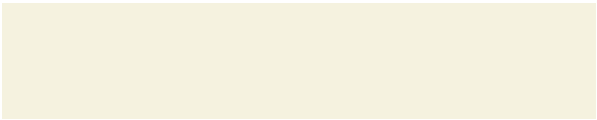
1074



1094



1429



1831



69047



ARANCIO



AZZURRO



BIANCO



BRAK 21



GIALLO



LILLA



NERO



RED



VERDE

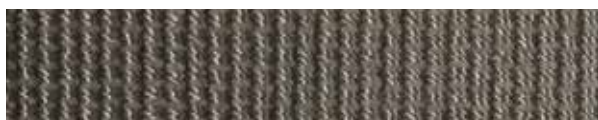
CANETE



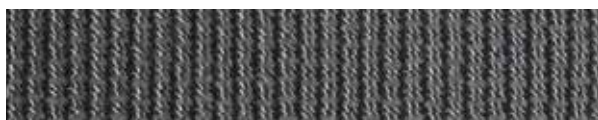
37_PANNA



40_BIANCO



44_CENERE



46_FERRO



56_ANTRACITE



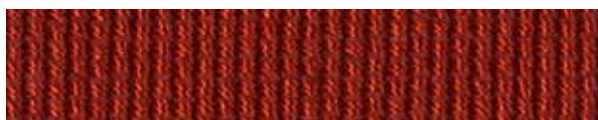
59_LIMONE



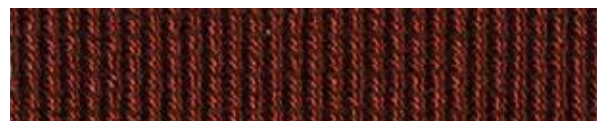
68_AMBRA



76_CONFETTO



85_RUBINO



88_AMARANTO



98_CARAMEL



105_CELESTE



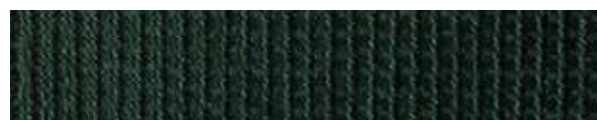
112_INCHIOSTRO



118_PRATO



119_MARE



132_BOTTIGLIA



149_CREMA



150_GLICINE



REFERENTE COMMERCIALE

FLEXSTYLE SRL

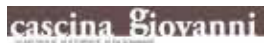
VIA BOLDROCCHI, 15
20853 BIASSONO - MI - ITALY

TEL 039 491380
FAX 039 2496398

INFO@FLEXSTYLE.IT
WWW.FLEXSTYLE.IT

CONCEPT
VALERIA RIZZI
VALERIA.RIZZI@ICLOUD.COM

SPECIAL THANKS TO



FOLLOW US



flexstyle

COPYRIGHT © FLEXSTYLE SRL 2018
ALL RIGHTS RESERVED



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

I DISEGNI E I MODELLI QUI ILLUSTRATI SONO DEPOSITATI PRESSO EUIPO,

