

### Lampada Fold, Design by Cristian Li Voi

*Cristian Li Voi Design Studio - Milano*



LAUREATO NEL 2015 IN DESIGN SI TRASFERISCE A MILANO DOVE INIZIA A LAVORARE CON DENIS GUIDONE COLLABORANDO CON ROCHEBOBOIS, ICHENDORF, SERAX E PROJECTWATCHES. QUA MATURA LA SUA SENSIBILITÀ VERSO L'ESTETICA E LA FORMA. DAL 2016 COLLABORA CON NYXO STUDIO E A>T. RICEVE LA MENZIONE PER IL PROGETTO THE MAN'S HIGH NEST E COLLABORA CON ROSS LOVEGROVE PER IL PROGETTO TRANSMISSION ESPOSTO AL V&A LONDRA.

GRADUATING IN DESIGN IN 2015, HE MOVED TO MILAN TO START WORK ALONGSIDE DENIS GUIDONE IN COLLABORATIONS WITH ROCHE BOBOIS, ICHENDORF, SERAX AND PROJECT WATCHES.

IT WAS HERE THAT HE DEVELOPED A MATURE SENSITIVITY TO AESTHETICS AND FORM. SINCE 2016, HE HAS COLLABORATED WITH NYXO STUDIO AND A>T. HE RECEIVED A SPECIAL MENTION IN THE PROJECT ENTITLED 'THE MAN'S HIGH NEST' AND COLLABORATED WITH ROSS LOVEGROVE ON THE 'TRANSMISSION' PROJECT EXHIBITED AT THE V&A IN LONDON.

NEL 2018 ESPONE IL PROGETTO THE LOOPER PER IL DESIGN MUSEUM PORTLAND E COLLABORA AL PROGETTO TFS X.O-TEMPORARY FLEXIBLE STADIUM ROMA.

NEL 2019 VINCE IL CONCORSO MORE THAN BACKPACK PER NAVA DESIGN E PUBBLICA IL LIBRO OVERWRITE CON LE PENSEUR PUBLISHER. DAL 2017 HA IL RUOLO DI DOCENTE ALLA LABA RIMINI E DAL 2018 ALLO IAAD BOLOGNA.

IN 2018, HE EXHIBITED 'THE LOOPER' AT THE PORTLAND DESIGN MUSEUM AND COLLABORATED ON THE 'TEMPORARY FLEXIBLE STADIUM X.O' PROJECT IN ROME.

IN 2019, HE WON NAVA DESIGN'S 'MORE THAN BACKPACK' COMPETITION AND PUBLISHED THE BOOK 'OVERWRITE' WITH THE PUBLISHER LE PENSEUR. HE HAS BEEN TEACHING AT THE FINE ARTS ACADEMY LABA RIMINI SINCE 2017, AND AT THE INSTITUTE OF APPLIED ART AND DESIGN (IAAD) BOLOGNA SINCE 2018.

# FOLD



IL TERMINE FOLD SIGNIFICA PIEGARE, ED IN QUESTO CASO PUÒ ESSERE TRADOTTO NELLA SUA FORMA PIÙ SEMPLICE, CIOÈ L'AZIONE CHE SI APPLICA AD UN OGGETTO IN MODO TALE CHE ASSUMA UNA FORMA DIVERSA DA QUELLA INIZIALE, DIVENTANDO QUALCOSA DI NUOVO. I CONTRASTI TRA PRIMA E DOPO, SEMPLICE E COMPLESSO, LONTANO E VICINO, SONO TUTTI PARTE DELLA RICERCA CHE HA PORTATO ALLA NASCITA DI FOLD. LA FORMA DELLA LAMPADA, ESTERNAMENTE, RIVELA UNA SILHOUETTE DOVE LA PARTE SUPERIORE ED INFERIORE SONO LONTANE.

THE TERM "FOLD" IN ITS SIMPLEST INTERPRETATION IS AN ACTION APPLIED TO AN OBJECT IN SUCH A WAY THAT IT TAKES ON A NEW SHAPE, BECOMING SOMETHING RATHER DIFFERENT. A FOLD'S CONTRAST BETWEEN BEFORE AND AFTER, SIMPLE AND COMPLEX, AND FAR AND NEAR, ARE ALL PART OF THE RESEARCH THAT LED TO THE CREATION OF THE LAMP CALLED FOLD. FOLD'S OUTLINE TRACES A SILHOUETTE THAT SETS ITS UPPER AND LOWER PARTS FAR APART, ALLOWING LIGHT TO PLAY IN THE

IN QUEST'AREA, LA LUCE GIOCA NELLO SPAZIO E CI PERMETTE DI ANDARE OLTRE CON LO SGUARDO FINO AL CENTRO. QUA IL PROFILO SUBISCE UNA VARIAZIONE, SOPRA E SOTTO PERDONO DI SIGNIFICATO CREANDO UN TUTT'UNO CON IL BAGLIORE, UN'ILLUSIONE, CHE, PER UN MOMENTO, NON CI PERMETTE DI COMPRENDERE DA DOVE VENGA LA LUCE. LA FLESSIONE CENTRALE DI FOLD PERMETTE DI INTEGRARE NEL VETRO IL CORPO ILLUMINANTE, AGGIUNGENDO UNA FUNZIONE TECNICA AL VALORE ESTETICO. QUESTO È TUTTO CIÒ CHE DERIVA DA UN GESTO SEMPLICE E COMPLESSO ALLO STESSO TEMPO, UNA PIEGA, FOLD.

GAP IN-BETWEEN, DRAWING OUR GAZE TOWARDS ITS CENTRE. HERE, THE FORM UNDERGOES A STRIKING CHANGE. ABOVE AND BELOW LOSE MEANING, CREATING A ONENESS, AN ILLUSION THAT OBFUSCATES WHERE EXACTLY THE LIGHT COMES FROM. ITS SOURCE IS, IN FACT, FULLY INCORPORATED WITHIN THE GLASS OF FOLD'S CENTRAL CREASE, ADDING TECHNICAL ACCOMPLISHMENT TO THE LAMP'S HIGH AESTHETIC VALUE. ALL THIS COMES FROM A GESTURE AT ONCE SIMPLE AND COMPLEX, A FOLD.



**LAMPADA A SOSPENSIONE,  
PLAFONIERA E BINARIO**

*HANGING LAMP, CEILING LAMP  
AND CEILING TRACK*





GIG1516.1L





GIGI513.1L



1513.1L

GIGI513.1L



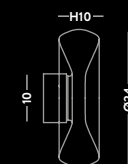




# FOLD

**STRUTTURA METALLICA DISPONIBILE / AVAILABLE METAL STRUCTURE:**  
NERO, CROMO / BLACK, CHROME

AVAILABLE WITH UP & DOWN SYSTEM  
DISPONIBILE ANCHE CON SISTEMA UP&DOWN

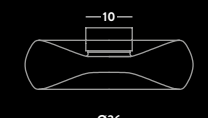


## 1516.1L

**Plafoniera-applique**  
**Ceiling lamp-wall lamp**  
**vetro/glass Ø24 cm - H10 cm**

1 x LED 12,8W Dimmer Triac - 1615 Lm - 126 Lm/W  
CC 350mA - CRI Typ.95 - 32 - 40V  
180° - 3 step MacAdam - 2700°K / 3000°K

CE IP20 Δ 1m

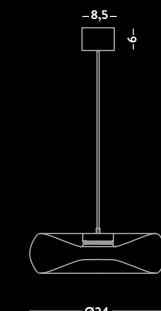


## GIG1516.1L

**Plafoniera-applique**  
**Ceiling lamp-wall lamp**  
**vetro/glass Ø36 cm - H13 cm**

1 x LED 12,8W Dimmer Triac - 1615 Lm - 126 Lm/W  
CC 350mA - CRI Typ.95 - 32 - 40V  
180° - 3 step MacAdam - 2700°K / 3000°K

CE IP20 Δ 1m

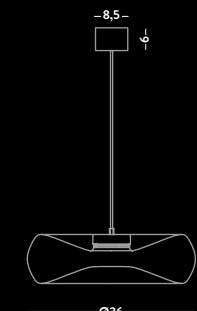


## 1513.1L

**Sospensione / Hanging lamp**  
**vetro/glass Ø24 cm - cavo/cable 150 cm**

1 x LED 17,4W Dimmer Triac - 2370 Lm - 134,3 Lm/W  
CC 500mA - CRI Typ.95 - 32 - 40V  
180° - 3 step MacAdam - 2700°K / 3000°K

CE IP20 Δ 1m

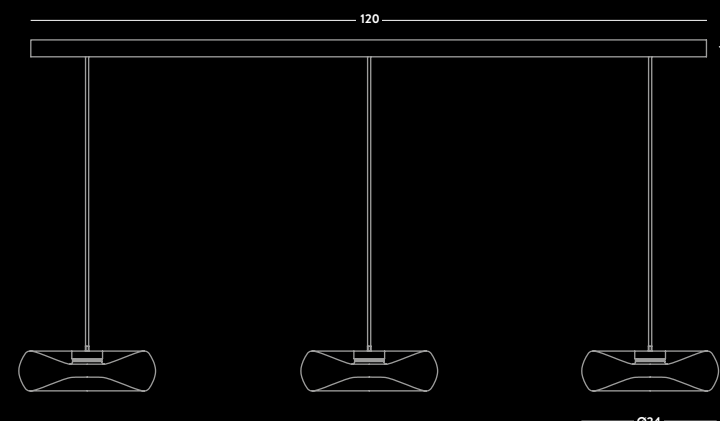


## GIG1513.1L

**Sospensione / Hanging lamp**  
**vetro/glass Ø36 cm - cavo/cable 150 cm**

1 x LED 17,4W Dimmer Triac - 2370 Lm - 134,3 Lm/W  
CC 500mA - CRI Typ.95 - 32 - 40V  
180° - 3 step MacAdam - 2700°K / 3000°K

CE IP20 Δ 1m

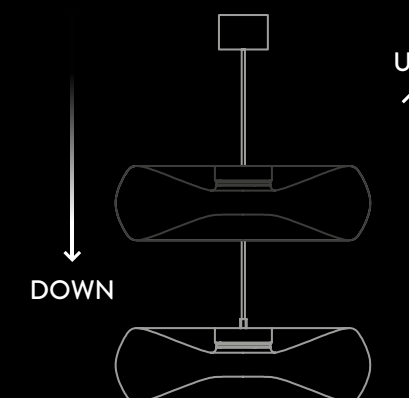


## 1517.120.3L

**Binario a sotto / Ceiling track**  
**L124 - P24 cm - cavo/cable 150 cm**

3 x LED 17,4W Dimmer Triac - 2370 Lm - 134,3 Lm/W  
CC 500mA - CRI Typ.95 - 32 - 40V  
180° - 3 step MacAdam - 2700°K / 3000°K

CE IP20 Δ 1m



DISPONIBILE SISTEMA  
UP E DOWN VEDI FIJI PAG. 83.  
PARTE INFERIORE SATINATA

AVAILABLE UP AND DOWN  
SYSTEM AS FIJI PAG. 83.  
LOWER PART SATIN

- COMPATIBILE CON CASAMBI / COMPATIBLE WITH CASAMBI  
- A RICHIESTA: COMPONENTI UL +10% / ON DEMAND: UL COMPONENTS +10%  
- CAVO ELETTRICO IN GOMMA NERO / BLACK RUBBER ELECTRIC CABLE  
- DRIVER INCLUSO / DRIVER INCLUDED  
- DIMMERABILE: SÌ - SCHEDA LED SOSTITUIBILE DA PROFESSIONISTA  
DIMMABLE: YES - LED IS REPLACEABLE BY PROFESSIONAL

**1517.120.3L**  
BINARIO / CEILING TRACK:  
ACCIAIO INOX RILUCIDATO  
STAINLESS POLISHED STEEL

I LUMEN INDICATI CORRISPONDONO  
ALL'INTENSITÀ LUMINOSA  
ALL'ORIGINE DELLA SCHEDA LED  
LUMEN INDICATED CORRESPONDS TO  
THE LUMINOUS INTENSITY AT THE ORIGIN  
OF THE LED BOARD

## COLORI VETRO DISPONIBILI / AVAILABLE GLASS COLOURS



ARTICOLI GIG NEL COLORE FUMÈ: SUPPLEMENTO DEL 10% SUL PREZZO DEL COLORATO / PRODUCTS GIG IN FUME COLOR: 10% SURCHARGE ON THE PRICE OF THE COLOURED