



NEXOLUCE
illuminazione eleganza

NEXOLUCE

NEXO LUCE Srl

© NEXO LUCE, a company incorporated in Italy. The logo and the name are the property of NEXO LUCE Srl. The present book and its content in whole or in part are the property of NEXO LUCE Srl.

All rights reserved.

© May 2016

*I fenomeni ottici non sono altro che una geometria,
le cui linee sono tracciate per mezzo della luce.*

F.Schelling

*The phenomena of optics are nothing more than a
geometry, which lines are traced by means of light.*

F.Schelling

INTRODUZIONE

Decenni di know-how nel campo dell'illuminotecnica e l'avanguardia delle soluzioni progettuali proposte, sono le fondamenta su cui poggia NEXO LUCE.

Quando i soci fondatori hanno unito le forze, la loro dedizione ed il loro desiderio di soddisfare le esigenze del cliente sono divenuti i principi costitutivi della società.

Arte, tecnologia e ricerca della perfezione. NEXO LUCE è nata per rispondere ad ogni esigenza del mercato con soluzioni flessibili e su misura.

Andiamo fieri di un portfolio di realizzazioni costituito da progetti complessi e diversificati che spaziano dall'illuminazione di interni ed esterni: hotel, ristoranti, edifici storici, fortezze, palazzi ecc.

INTRODUCTION

NEXO LUCE is the inheritance of decades of know how in lighting and projects' solutions.

When its founders joined forces, their sense of service and their eagerness to meet clients' expectations as a priority defined the company's groundwork.

Driven by passion for art, technology, and perfectionism, NEXO LUCE rose by responding to market needs with flexible and custom-made solutions.

We pride ourselves with the complexity and diversity of projects we delivered, covering external and internal lighting; such as hotels, restaurants, iconic and historical buildings, fortresses, palaces etc.





NEVALUCE®

L'AZIENDA

NEXO LUCE produce apparecchi di illuminazione di alto livello, anche su misura, prevalentemente con sorgenti LED. La società è stata creata con l'obiettivo di soddisfare le necessità del cliente e rispondere alle esigenze di mercato con soluzioni intelligenti.

Offriamo una gamma completa di apparecchi di illuminazione professionali per uso interno ed esterno. Il nostro lavoro è frutto della passione e della volontà di produrre design unici e versatili.

L'impegno prodigato nei confronti della qualità e della R&S posiziona i nostri prodotti fra i migliori del settore. Lo staff di NEXO LUCE ha decenni di esperienza nel campo dell'illuminazione professionale, dell'ottica e dell'elettronica. Siamo artisti e tecnici; e siamo orgogliosi della qualità che forniamo. Tutti i nostri prodotti sono fabbricati e assemblati a mano nel nostro stabilimento, secondo le migliori tradizioni artigianali del "Made in Italy". Ogni singolo apparecchio è sottoposto ad una serie di rigorosi controlli di qualità prima di lasciare la nostra fabbrica.

I nostri sforzi si concentrano anche sul controllo della luce e sull'eco-compatibilità delle soluzioni fornite. Per questa ragione, ci occupiamo principalmente dello sviluppo di prodotti a sorgente LED.

THE COMPANY

NEXO LUCE is a high end manufacturer of lighting fixtures mainly specialized in LED and custom-made solutions. The company has been created with a purpose to meet client satisfaction and to respond to market needs with smart solutions.

We offer a complete range of professional lighting fixtures for indoor and outdoor use. Our work is derived by passion and the will to produce unique versatile designs.

Our care for quality and R&D positions our products amongst the best in the industry. People at Nexo Luce come from decades of experience in professional lighting, optics and electronics. We are artists and technicians; and, we pride ourselves with the quality we deliver. All our products are manufactured and assembled by hand in our factory, according to "Made in Italy" best craft traditions. Every single fixture undergoes a series of strict quality control procedure before being released from our factory.

Controlled lighting and eco-friendly solutions are our main concern. Hence, our focus is mainly on the development of LED products.

STILE ITALIANO

Le principali fonti d'ispirazione per NEXO LUCE sono l'architettura contemporanea astratta e geometrica, con il suo stile minimalista, e l'elevata qualità della sartoria italiana, caratterizzata da linee pulite e materiali di pregio.

I nostri progetti sono creati all'insegna dell'efficienza, della resa e del risparmio energetico ed hanno l'obiettivo di creare sculture architettoniche ritmate dalla luce che evocano un'alchimia estetica sofisticata.

ITALIAN STYLE

The primary sources of inspiration for Nexo Luce are the abstract and geometric contemporary architecture, with its unique minimalist style, and its high quality of tailor made in Italy characterized by clean lines and quality materials.

Our projects are created in the name of efficiency, yield and energy conservation and are intended to create sculptures punctuated by the light that evoke architectural alchemy and sophisticated aesthetics.

SOLUZIONI PERSONALIZZATE

Ci differenziamo per le nostre soluzioni innovative che si adattano alle reali esigenze del cliente. In aggiunta alla nostra già vasta gamma di prodotti standard, infatti, continuiamo ad investire nello sviluppo di apparecchi esclusivi su misura, prodotti per soddisfare anche i progetti più impegnativi.

CUSTOMIZED SOLUTIONS

We differentiate ourselves by our innovative and tailored solutions. In addition to our standard range of products, we continue to invest in the development of exclusive custom-made fixtures, produced to meet the most demanding projects.





NEXOLUCE®

LA FABBRICA

Abbiamo optato per una fabbrica intelligente e moderna. La nostra produzione interna si occupa di tutte le fasi che richiedono precisione e cura delle finiture. Questo è stato fatto appositamente per concentrarsi sui controlli qualità e l'assemblaggio pulito.

La produzione avviene grazie all'ausilio di fonti di energia rinnovabile e le procedure interne sono digitalizzate.

Le nostre risorse si basano sulle persone e sul valore della conoscenza. La nostra offerta è strutturata in modo da soddisfare le necessità del mercato e le esigenze del cliente.

Il nostro team è globale e si comporta come tale grazie alla tecnologia che facilita la comunicazione e la collaborazione.

Creiamo strutture nei mercati più esigenti quando necessario. Per esempio, per il Golfo/Medio-Oriente ed Africa, abbiamo creato un'entità commerciale a Dubai.

Questo ha aiutato i nostri clienti che cercavano un'assistenza vicina per ottenere una risposta rapida ai loro progetti.

L'organizzazione della nostra azienda deriva dalla ricerca della massima efficienza e funzionalità.

THE FACTORY

We opted for a smart factory. It is modern and our production handles the clean phases of manufacturing. This has been made on purpose to concentrate on quality controls and clean assembly.

Our procedures are paperless and our production relies on the use of renewable energy.

Our assets rely on people and the value of knowledge. Our offer is structured to meet market needs and client satisfaction.

Our team is global and acts like one thanks to technology that facilitates communication and collaboration.

As required, we create entities in the most demanding markets. For instance, for the Gulf/Middle-East and Africa, we created a dedicated business entity in Dubai.

This helps clients seeking close assistance to get a faster response to their queries.

Our factory organisation is derived from a functional perspective with a goal to keep efficiency amongst our business priorities.

RESA CROMATICA

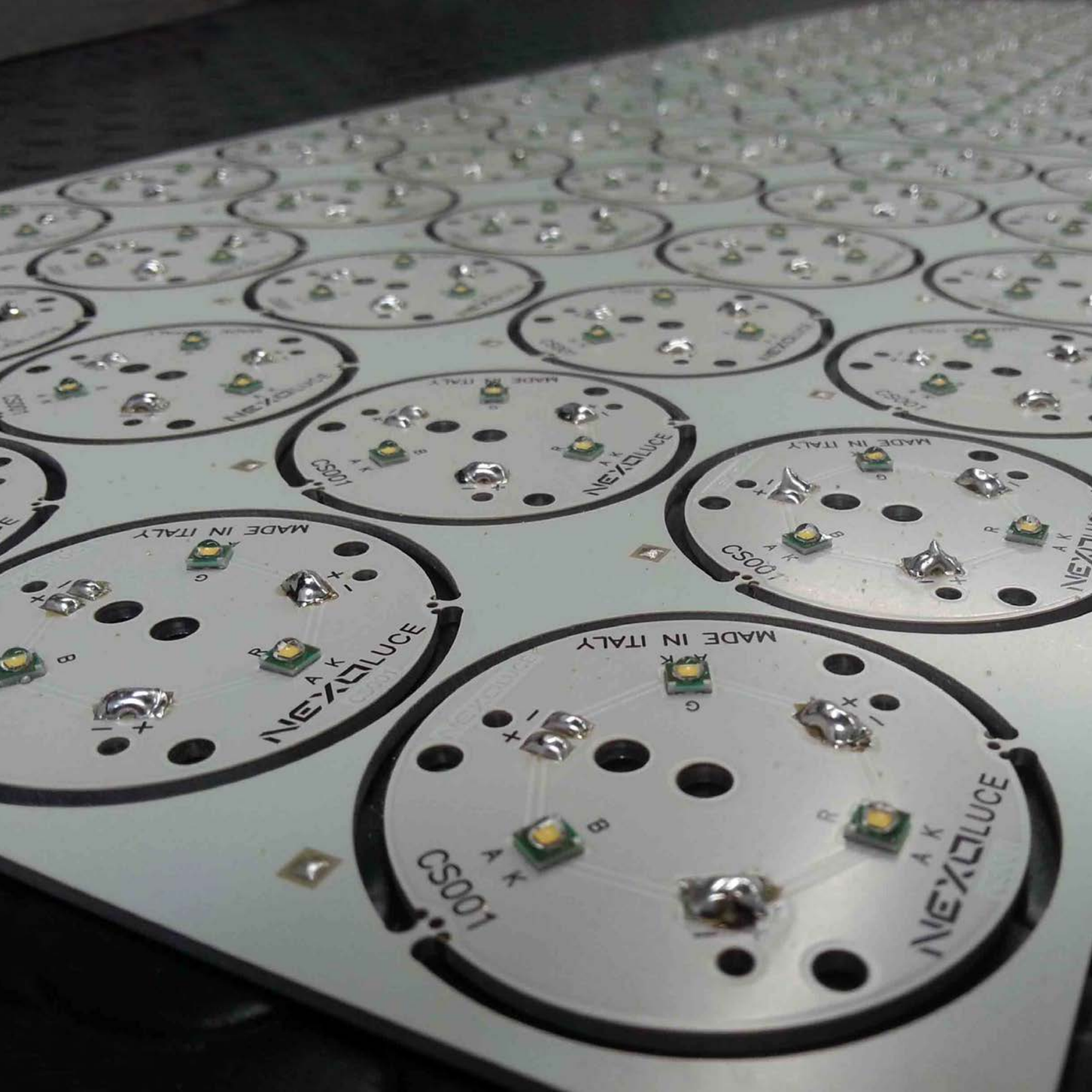
Abbiamo fissato alti standard per garantire una coerenza nel colore di illuminazione che i nostri prodotti offrono.

Selezioniamo attentamente i nostri chip LED. Utilizzando come riferimento il diagramma di cromaticità delle Ellissi di Mac Adam, NEXO LUCE offre emissioni comprese entro la seconda e terza ellissi.

COLOR CONSISTENCY

We have set high standards to ensure a consistency in the lighting color our products deliver.

We select carefully our LED chips. Using as a reference the MacAdam Ellipses chromaticity diagram, NEXOLUCE delivers output within the second and third ellipses.





NEXO LUCE possiede due marchi.

NEXO LUCE è il marchio 100% Made in Italy.
Persino le nostre strip, prodotte sotto il marchio NEXO LUCE, sono 100% Made in Italy.

INLUX ITALIA è stata creata per aiutare i nostri clienti a soddisfare eventuali esigenze di budget. INLUX ITALIA è utilizzata su specifica richiesta del cliente per prodotti base legati ad installazioni in interno. Questi sono generalmente proposti per progetti su ampia scala come torri, complessi residenziali, illuminazione di aree tecniche, etc. Sebbene realizzati per soddisfare dei vincoli economici, questi apparecchi sono sottoposti a rigorosi test di controllo nel nostro stabilimento in Italia e vengono forniti con una garanzia italiana dalla nostra fabbrica.



NEXO LUCE owns two brands.

NEXOLUCE is the brand used for products made in our factory in Italy. Even our strip manufactured under NEXOLUCE is 100% Made in Italy.

INLUX ITALIA has been created to assist our clients in meeting budget related issues. INLUX ITALIA is used on client request for basic interior lighting products. These are proposed for large projects such as towers, residential complex, technical lighting etc. Though made to meet financial constraints, these fixtures undergo rigorous control tests in our factory in Italy and are delivered with an Italian warranty from our company.

INTERNI / INTERIOR

Tra i vari settori in cui siamo specializzati è incluso il campo dell'accoglienza di cui fanno parte tra gli altri hotel, ristoranti ecc.

Le soluzioni che abbiamo proposto nel tempo spaziano dalla realizzazione di illuminazione di spazi esterni (facciate e landscape) a completi progetti di interni che includevano prodotti decorativi, illuminazione di base e tecnica.

Per i progetti di interni, lavoriamo a stretto contatto con gli Interior Designer, sia per realizzare i prodotti da essi suggeriti sia per proporre una nostra personale selezione nel rispetto dello stile di progetto.

Negli anni, abbiamo consegnato progetti per lussuosi hotel, ristoranti, centri commerciali ecc.

Abbiamo lavorato fianco a fianco con i progettisti per aiutarli ad esprimere al meglio la loro creatività artistica anche quando la sfida appariva complessa.

Da lampadari di grandi dimensioni collocati in hall di lusso fino all'illuminazione decorativa all'interno di suite e stanze, aree pubbliche, sale da ballo, ristoranti, tutto ci è possibile.

Mettere alla prova le nostre capacità e livelli raggiunti, rende il nostro lavoro più interessante ed è quello che amiamo fare.

Amongst the industries in which we have specialised is the industry of hospitality such as hotels, restaurants etc.

Our solutions range from delivering the external lighting (facade and landscape) to the full internal lighting covering decorative, basic lighting and technical lighting.

For the internal lighting, we work closely with the Interior Designer to either implement lighting fixtures suggested by the latter or make our own selection in respect of the mood.

Over the years, we delivered projects for high end hotels, restaurants, malls etc.

We worked closely with designers to help them achieve their artistic creativity even when the challenge appeared complex.

From large scale chandeliers located in luxurious lobbies to the decorative lighting within rooms and suites, public areas, ballrooms, restaurants, we did it all.

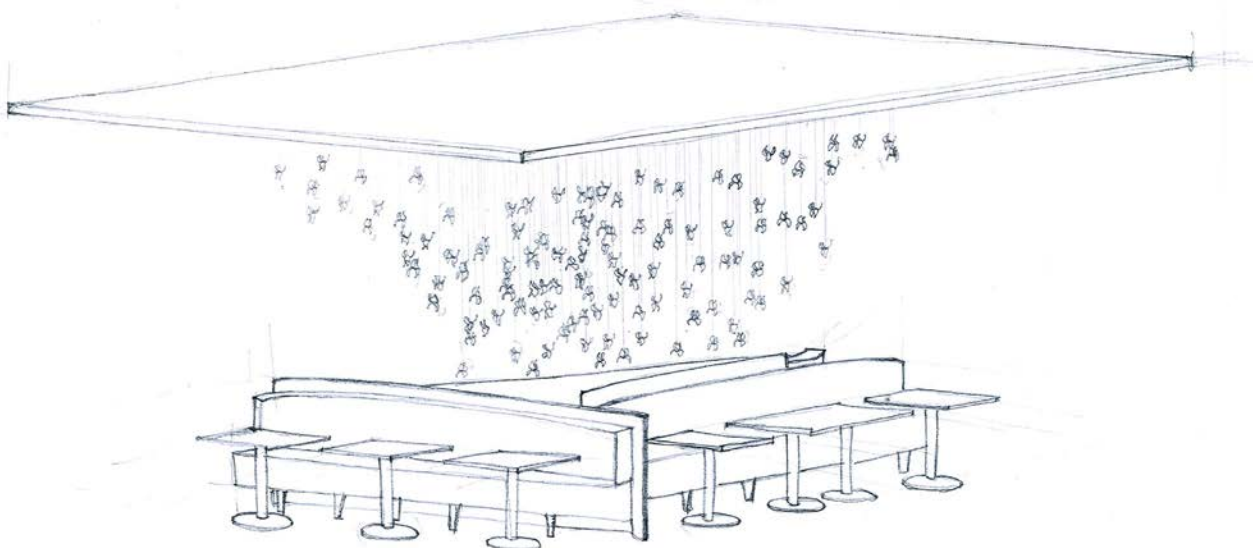
Defying objectives make our work more interesting and this is what we like.



La purezza della materia prima, la naturale leggerezza del fiore dell'Iris... Questi sono gli elementi che compongono questa scultura di vetro e luce che impreziosisce gli spazi di questo lussuoso ristorante.

Ogni singolo fiore di Iris è un'opera d'arte unica creata dalle mani di un Maestro vetraio veneziano in grado di modellare una materia informe in pochi sapienti gesti e trasformarla in un pezzo di straordinaria bellezza.

Per ottenere ogni singolo fiore di Iris, il vetro sciolto viene estratto dal crogiolo ancora incandescente e modellato in pochi secondi, prima che il vetro solidifichi.





The purity of the raw material, the natural "finesse" of the Iris flower... These are the elements underpinning this Sculpture of Glass and Light that enriches the ceiling of this exclusive restaurant.

Every single Iris flower is a unique masterpiece created by the hands of a Venetian Master Glazier who is able to model in few touches a shapeless material into a piece of uncommon beauty.

To achieve every single Iris flower, the glass is crafted in few seconds before it solidifies.







La foglia d'oro applicata, insieme ad altri ossidi di metallo, dona a questa creazione la preziosità e la grazia che le appartengono.

Questa sottile pioggia di fiori domina la zona centrale del ristorante. Ai lati apparecchi lineari illuminano il bancone bar e le pareti.

La speciale lavorazione dei tubi di vetro li trasforma una volta accesi in lame di luce uniforme.

Le sorgenti luminose si concentrano agli estremi mentre il vetro opportunamente satinato trasporta i raggi luminosi lungo tutta la lunghezza dell'elemento.

The gold leaf applied together with other metal oxides provide to this creation the preciousness and grace it deserves.

This thin rain of flowers fills the central part of the restaurant. On the sides, linear fixtures illuminate the bar counter and the walls.

Once switched on, the special manufacturing of the glass tubes transforms the fixtures into uniform light blades.

The lighting sources are concentrated at the end while the glass, opportunely frosted, brings the light beams all along the length of the element.

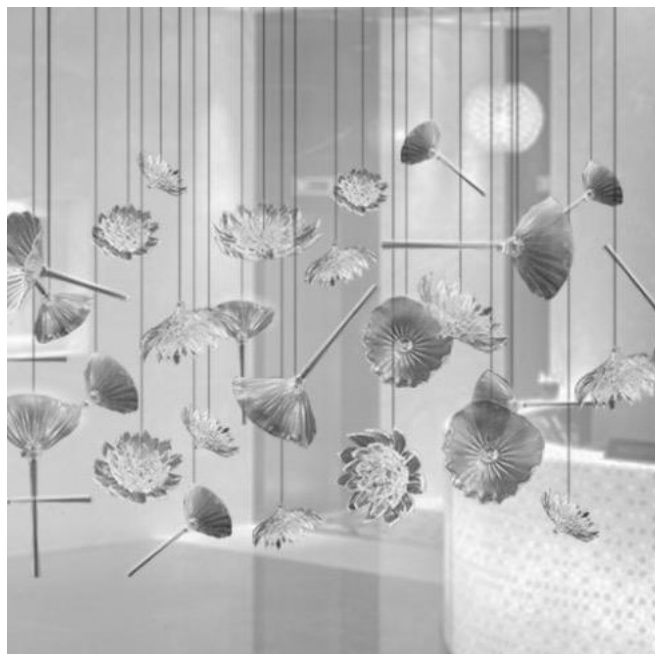


Stesso concetto è stato sviluppato per questa prestigiosa hall di hotel, dove troviamo una "pioggia" di fiori di loto che avvolge l'ingresso, rendendo l'atmosfera davvero suggestiva.

Anche in questo esempio, i singoli fiori sono stati realizzati da esperti artigiani veneziani.

The same concept has been used for this luxurious hall in a prestigious hotel, where we have floating lotus flowers surrounding the entrance, a very suggestive atmosphere.

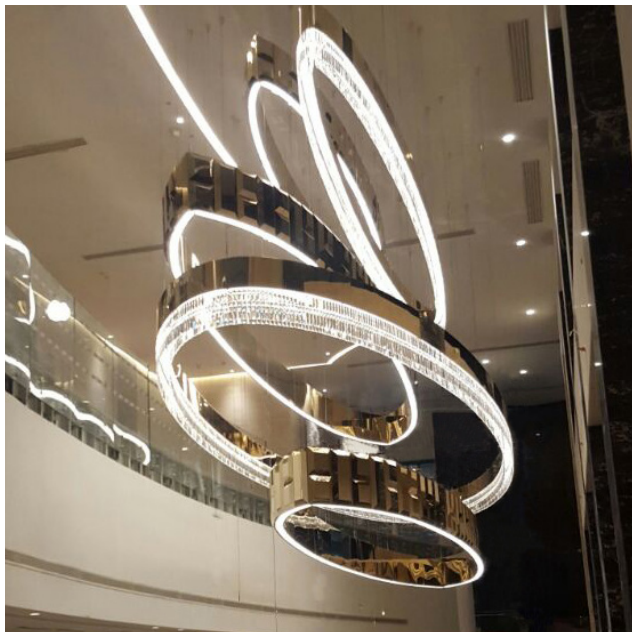
Each single flower is made by an expert venetian artisan.







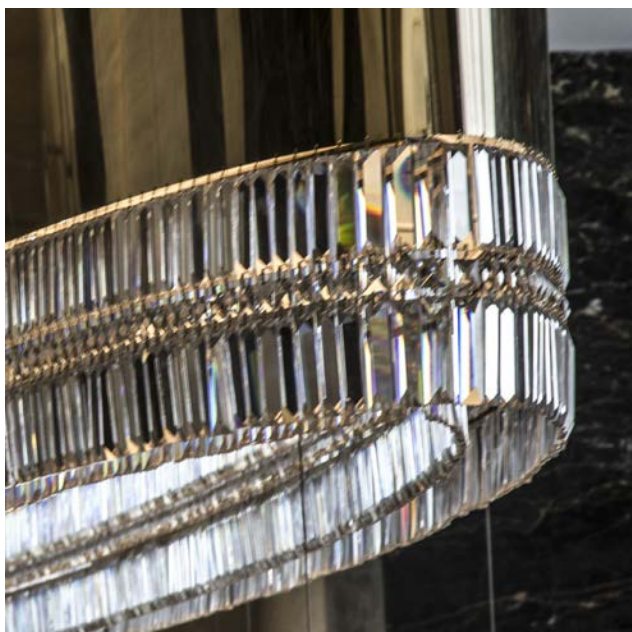




Concept complessi e stimolanti, come quello per l'illuminazione di questo hotel di lusso, ci stimolano a mettere a frutto tutto il nostro know how tecnico.

L'altezza dell'ingresso è maestosa e questo pezzo d'arte d'illuminazione rende questo spazio indimenticabile.

L'idea del designer era chiara fin dall'inizio. Sei variazioni sul tema dell'ellisse sarebbero state sospese a diverse altezze nel vuoto dell'entrata creando un elemento fuori scala a dominare questo spazio.



Complex concepts, as the one developed for the lighting of this prestigious hotel, challenge us to express our know how to the best.

The height of the main lobby is majestic and this lighting piece of art makes this space unforgettable.

The idea of the designer was clear. Six variations on the theme of the ellipses suspended in the lobby of the entrance, creating a masterpiece to dominate this space.





Sei maestose ellissi dorate composte da moduli più piccoli.

Sei elementi studiati per fornire un effetto risplendente di luce in tutto l'ambiente circostante.

La luce proveniente dai livelli superiori brilla sulla finitura a bugnato gioca con la fitta linea di prismi.

Le dimensioni di questo splendido lampadario contemporaneo sono imponenti, basti pensare che l'ellisse maggiore supera i dieci metri.

Six majestic golden ellipses composed by modular elements.

Six elements studied to provide a sparkling light effect on all the surrounding.

The light from the upper levels glitters on the "bugnato" finishing and shines through crystal prisms.

The dimensions of this beautiful contemporary chandelier are impressive, considering that the main ellipse measures more than ten meters.



Dal soffitto di questo particolare locale pendono tre strutture. Strutture che racchiudono un tesoro di luce.

Con le loro forme definiscono lo spazio marcando l'area delle diverse attività che vi si svolgono: il bar vero e proprio, la pasticceria e la rivendita di prodotti artigianali. Una continua variazione su un tema forte in cui nuovamente l'apparecchio luminoso si rende protagonista dello spazio circostante.

L'ispirazione è stata trovata dagli scaffalistesi del ristorante dove questa installazione è collocata.

Three cages are hanging from the ceiling of this special café. Cages that store a treasure of light.

With their shape, they define the space marking the area of the different activities: coffee bar, pastry-making and handmade products shop. A continuous variation with a strong theme where the lighting fixture becomes protagonist of the surrounding space.

The inspiration is found into the restaurant shelves where this installation is located.



La struttura a graticcio è stata concepita come uno scaffale sospeso per la luce. Essa è imponente e ricca, specie nella sua versione più articolata. Quelle più piccole sono caratterizzate da una struttura superiore in cartongesso che le connette al soffitto.

I prismi verticali imprigionati dal graticcio diffondono una luce calda attraverso il loro diffusore in tessuto. I piccoli downlights incassati nella parte inferiore della struttura sollevano visivamente gli elementi dai banconi e dal pavimento.

The wireframe structure has been conceived as a lighting hanging shelf. Especially in its most articulated version, it is impressive and rich. The smaller elements are characterized by a plasterboard top element that connects them to the ceiling.

The vertical prisms located within the grating diffuse a warm light through the fabric shades. The small downlights recessed in the bottom part of the structure illuminate evenly the counter below.



Lavoriamo fianco a fianco dei designers e proviamo a soddisfare le loro ambizioni artistiche. Ascoltiamo le storie delle loro ispirazioni cercando di comprendere i loro percorsi e le loro destinazioni.

Il sogno relativo a questo progetto inizia con un semplice quadro su un muro. Attraverso un processo di semplificazione è stato trasformato in una sequenza di moduli colorati destinati a diventare una maestosa installazione luminosa.

Abbiamo ricercato la soluzione ottimale per garantire la leggibilità del riferimento iconografico e la purezza dell'ispirazione originaria.





We work closely with designers to meet their artistic ambitions. We listen to the stories of their creations to understand their paths and their objectives.

The challenge behind this project started with a simple picture on a wall. Through a complex process of engineering, it was implemented into a sequence of colored modules aimed to become an awesome luminous installation.

We looked for the best solution to ensure the clarity of the iconographic reference and the pureness of the original inspiration.

COD.2208

- 1 GREY

2 DARK GREY

3 BLACK

4 OFF-WHITE

5 BEIGE

6 BROWN

7 ORANGE

8 TAUPE

9 PINK
- 1 C60 M46 Y39 K7

2 C70 M57 Y56 K38

3 C81 M67 Y55 K59

4 C12 M10 Y2 K0

5 C39 M37 Y38 K18

6 C40 M53 Y100 K22

7 C0 M34 Y93 K0

8 C22 M22 Y21 K0

9 C3 M10 Y12 K0
- N°104

N°106

N°400

N°116

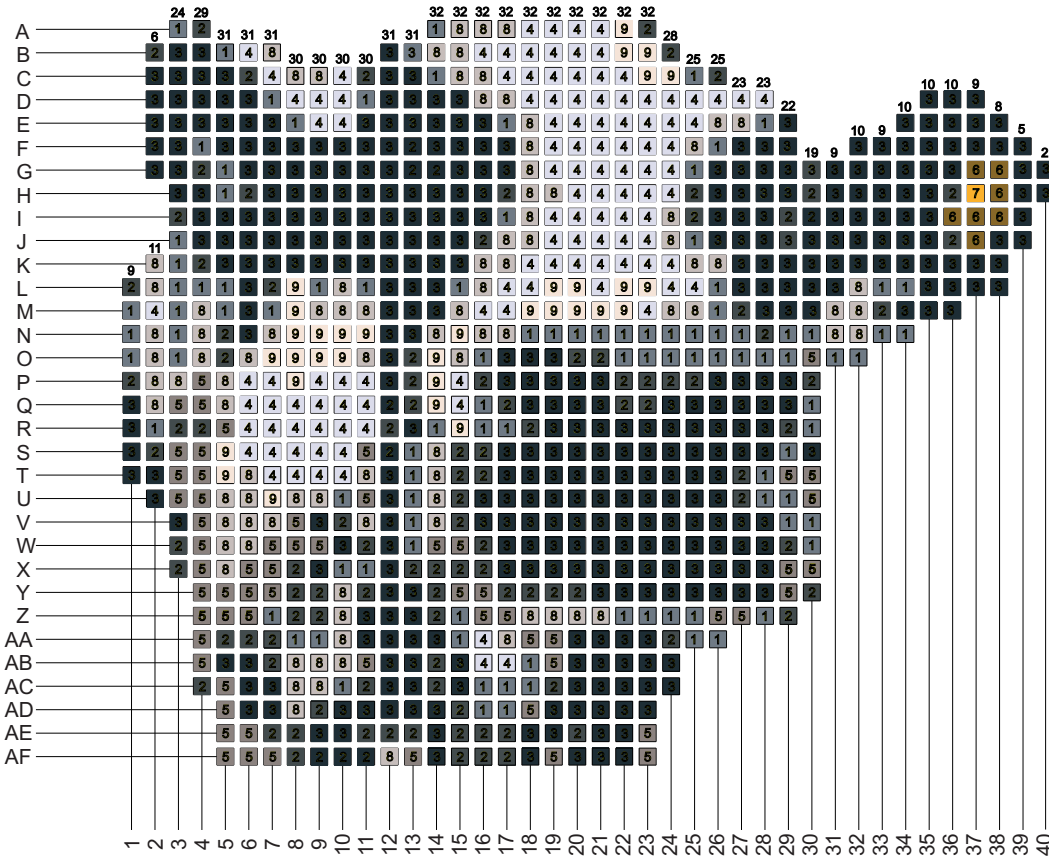
N°61

N°7

N°1

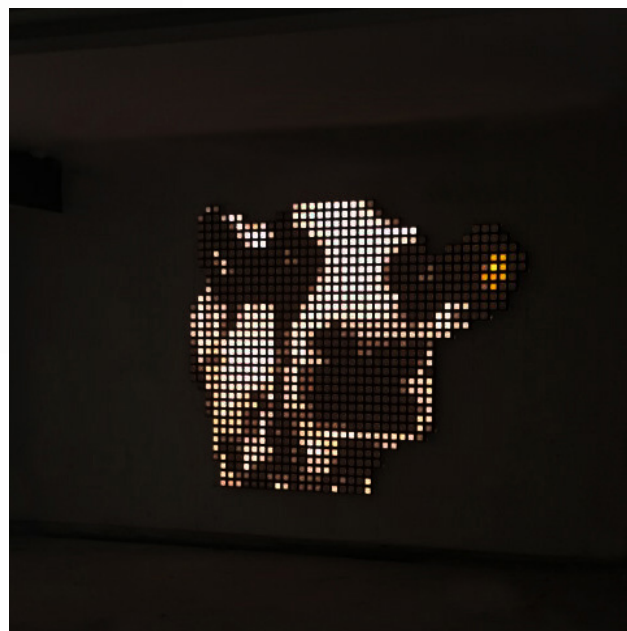
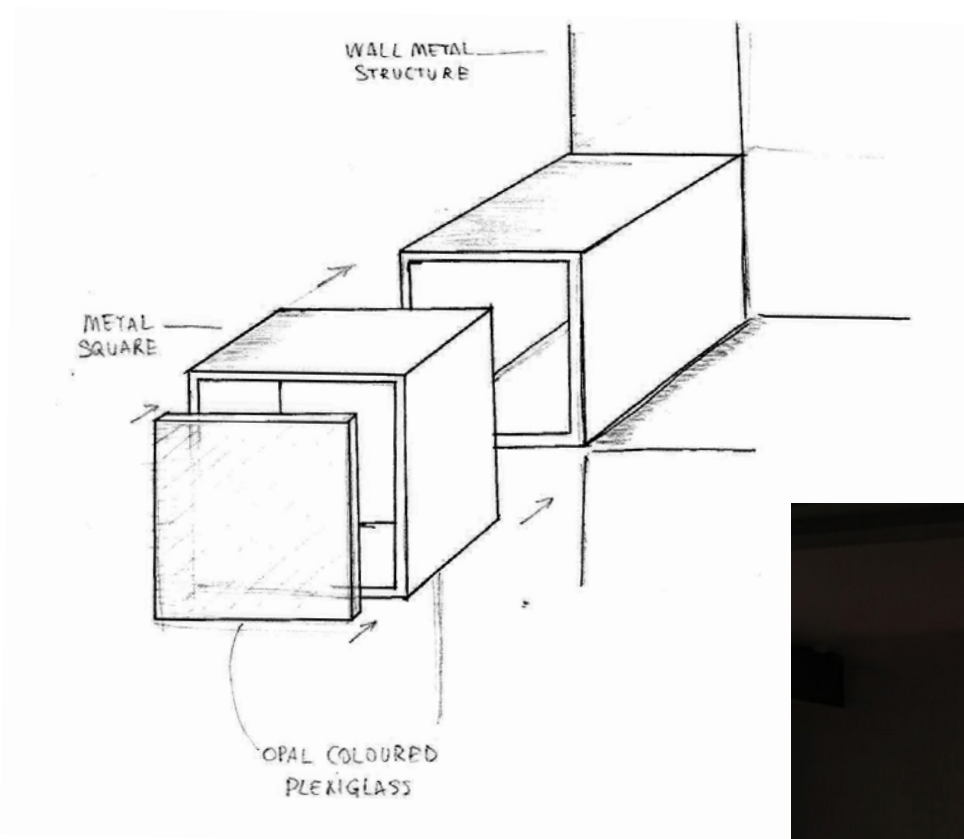
N°93

N°33



Per questa ragione, è stata attribuita estrema attenzione al design ed allo sviluppo del singolo elemento modulare che costituisce il pixel da inserire nello schema compositivo illustrato a sinistra.

We concentrated on the design and the development of each pixel to be inserted in the composition scheme shown on the left.



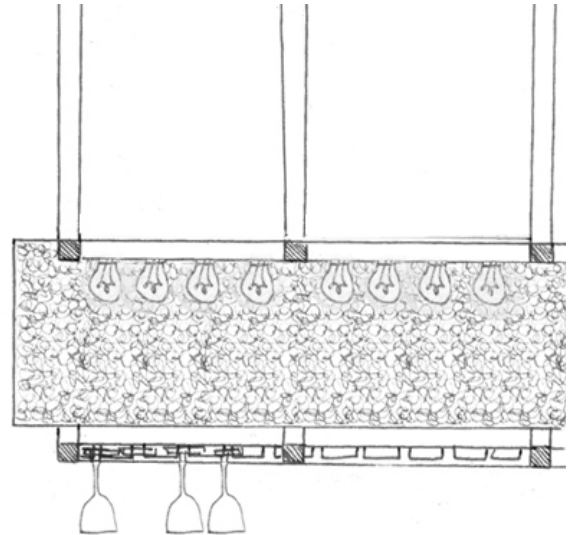
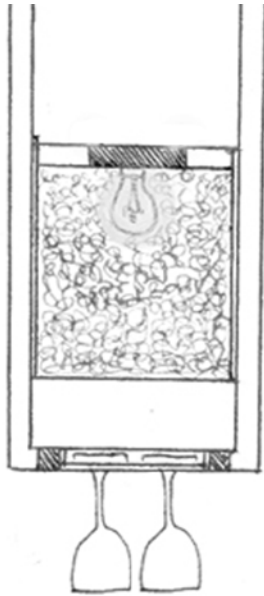


Questa speciale sospensione è stata disegnata per l'illuminazione del bancone principale di un ristorante.

Il lampadario combina due funzioni: illuminare e riporre i bicchieri per il vino.

La struttura è composta da due parti. Nella prima sono concentrate le sorgenti luminose che sono circondate da uno schermo traslucido in tessuto coperto internamente da un sottile strato di vetro. La linea di lampadine LED, che richiamano il design tradizionale, riempie l'elemento di una calda e morbida luce.

La seconda componente consiste in una rastrelliera metallica, utile a riporre i bicchieri.

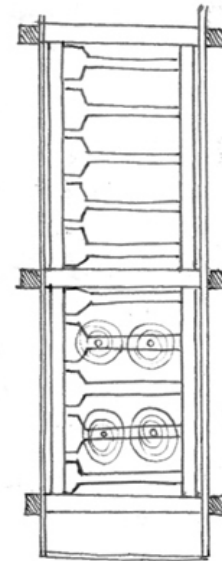


This special fixture has been designed for the lighting of the main counter of a restaurant.

The pendant combines two functions: lighting and storing of the wine glasses.

The structure is composed of two parts. In the first one, are concentrated the luminous sources which are surrounded by a translucent textile shade and a thin layer of glass. A row of vintage LED bulbs fill the element with a soft warm light.

The second element consists of a thin metallic rack to store the glasses.



Il linguaggio scelto per gli apparecchi di questo complesso di uffici di lusso è una combinazione tra caratteri tradizionali e contemporanei, in un delicato equilibrio di eleganza e bellezza.

Lampadari come isole; isole che galleggiano in un mare di luce.

Forme geometriche sospese al soffitto racchiudono un tesoro di cristalli lucenti che impreziosiscono la hall di ingresso.

Le sorgenti luminose, nascoste al loro interno, trasformano queste forme tridimensionali in puri volumi di luce.

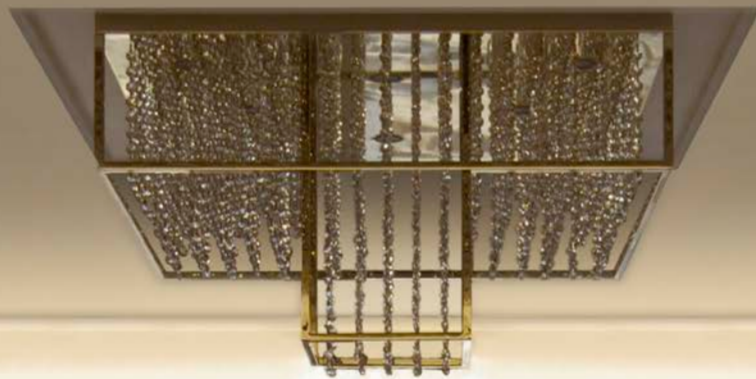
The mood chosen for fixtures included in this luxurious office is a combination of tradition and contemporary style, a delicate balance of elegance and beauty.

Chandeliers as islands; islands floating into a sea of lights.

Wire-frame prismatic shapes are hanging from the ceiling; they enclose a treasure of sparkling crystals that enhance the main hall.

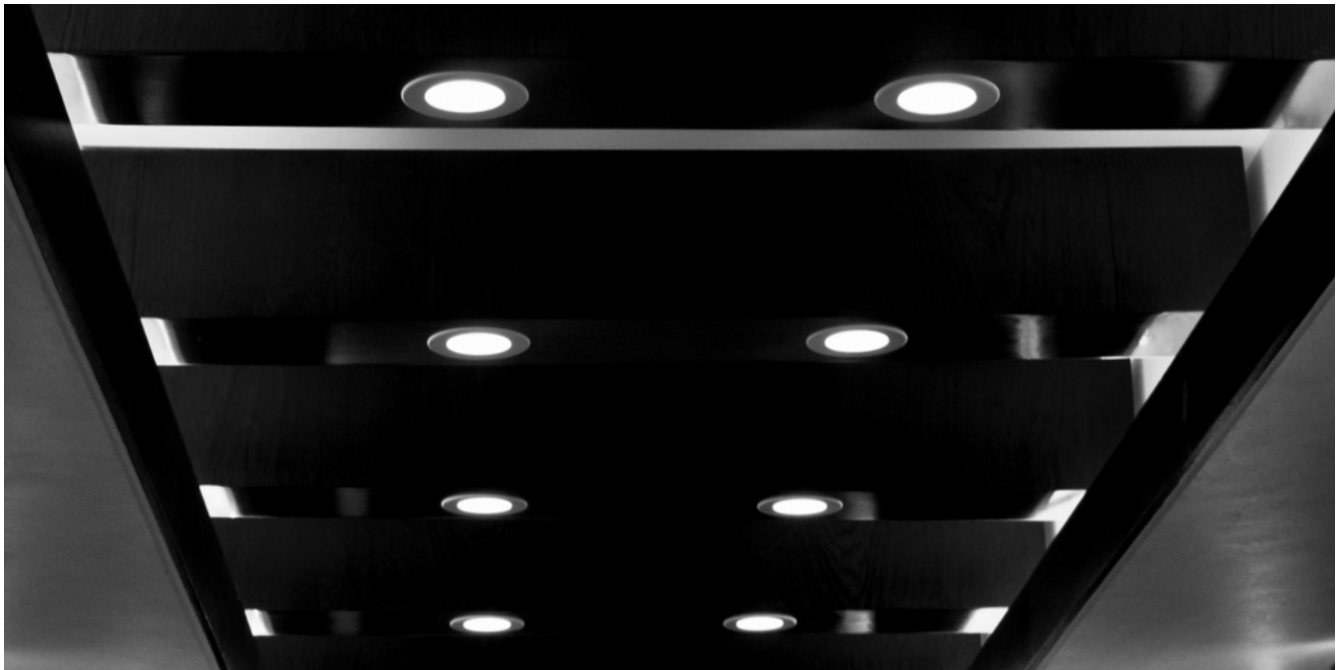
The hidden lighting sources transform these three-dimensional shapes into pure volumes of light.





Amiamo creare oggetti luminosi dalla forte personalità, strettamente connessi con l'atmosfera degli spazi per i quali vengono pensati. Allo stesso tempo, però, ampia parte della nostra produzione è composta da prodotti caratterizzati da linee semplici e pulite.

We love creating fixtures with specific models, closely related to the atmosphere of the spaces they are designed for; whilst a large part of our production consists of fixtures characterized by clean and simple lines.



I prodotti presentati in queste pagine si ispirano ai principi dell'architettura contemporanea. L'incasso mostrato sopra è caratterizzato da linee pure e minimaliste ed è stato scelto principalmente per le sue performances tecniche.

Nell'esempio a destra, la luce indiretta proveniente da queste sottili barre cromate crea un piacevole effetto di riflessione sulle pareti. Questi elementi sono visivamente molto delicati; sono in grado di creare dinamiche sequenze ritmiche di luci ed ombre all'interno dell'architettura.

The fixtures presented in these pages are inspired by the main principles of contemporary architecture. The fitting on the left has minimal and clean lines. It has been selected for its technical performances.

In the example on the right, the indirect light coming from these thin chromed elements, creates a pleasant effect of reflection on the walls. These elements create a dynamic rhythmical sequence of light and shadow within the architecture.

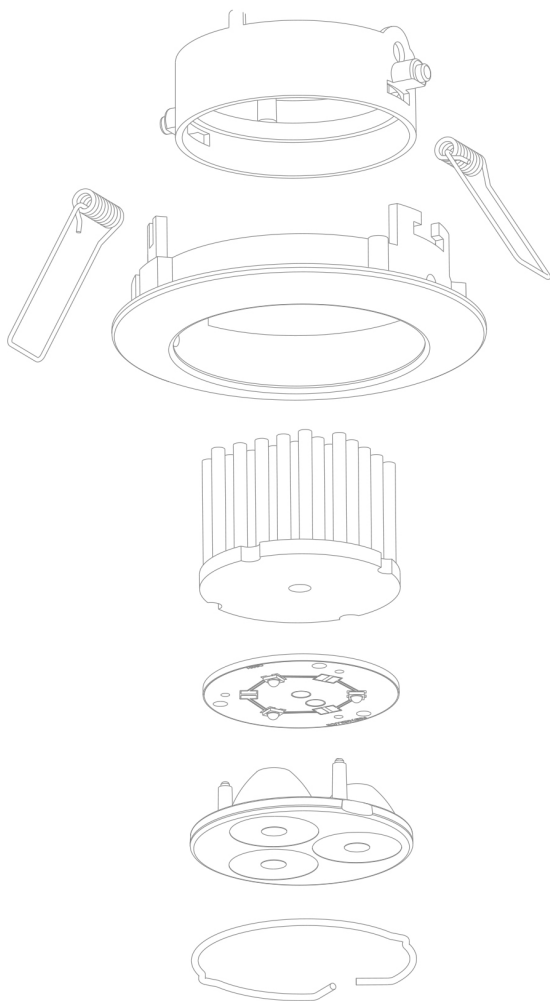




Come mostrato nell'esempio a sinistra, i nostri prodotti possono integrarsi perfettamente con le superfici. Si fondono con l'architettura, lasciando lo spazio elegante e pulito.

Linee distrip sono disponibili con differenti potenze e caratteristiche tecniche per sottolineare geometrie nascoste in soffitti e pareti.

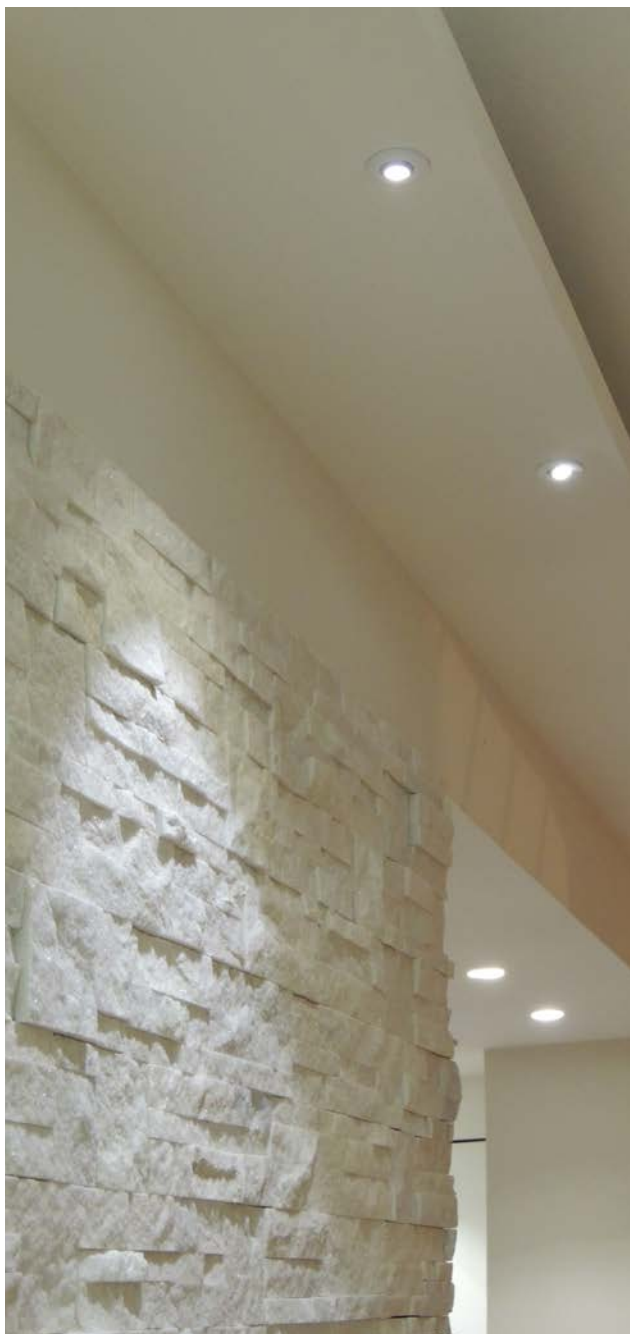
Laddove necessario, il linguaggio dei nostri prodotti può diventare più ricercato anche per semplici incassi. In queste situazioni la finitura, che spazia dal nickel satinato all'oro lucidato, si accorda allo spirito dell'ambiente di progetto.



As shown in the examples on the left, our fixtures can be seamless. They blend with the architecture leaving the space elegant and clean.

Lines of strips of different power and technical features are available to highlight hidden geometries in ceilings and walls.

The language of our fixtures can become richer even for simple downlights. The finishing that goes from satin nickel to polish gold meets the design mood.



I nostri prodotti sono studiati per fornire effetti di luce ottimali.

In questo esempio, l'effetto di luce radente è pulito e nitido. Il fascio di luce enfatizza la tridimensionalità dei materiali utilizzati per la parete.

Per le scale di accesso ai piani superiori di questa villa privata abbiamo deciso di introdurre una nota di colore nell'illuminazione dedicata ai singoli gradini.

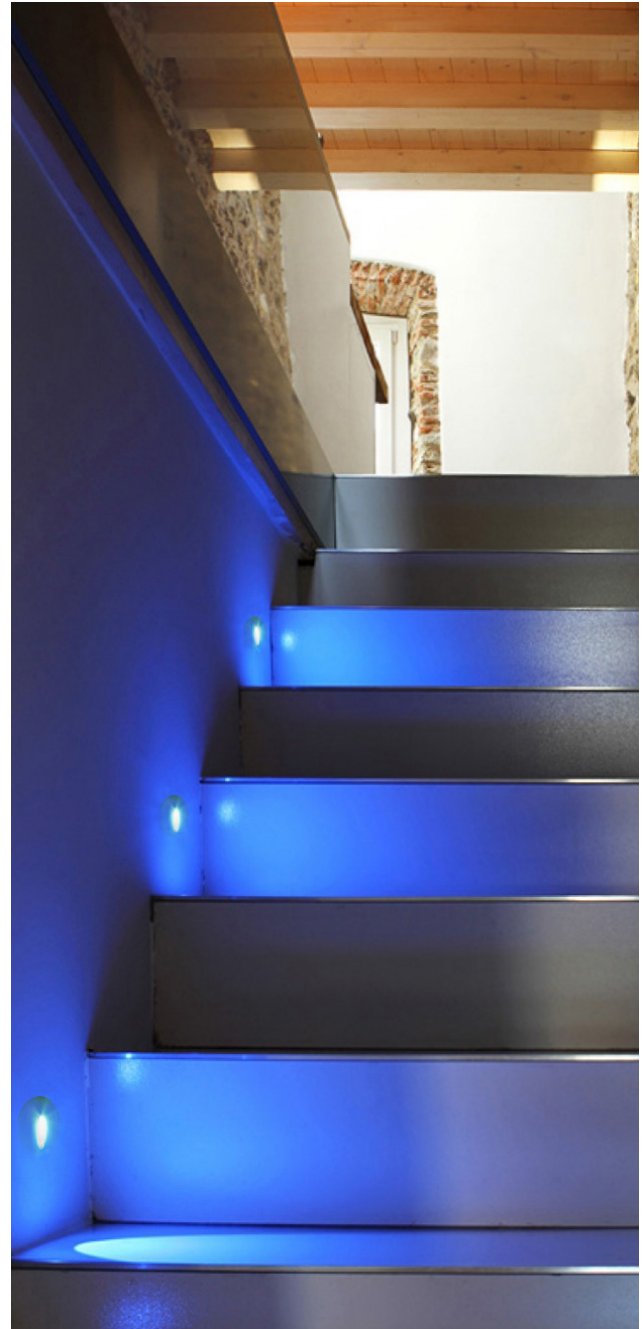
L'alta qualità dei LED che utilizziamo ci permette di avere un colore saturo ed allo stesso tempo morbido per un risultato di forte impatto scenografico.

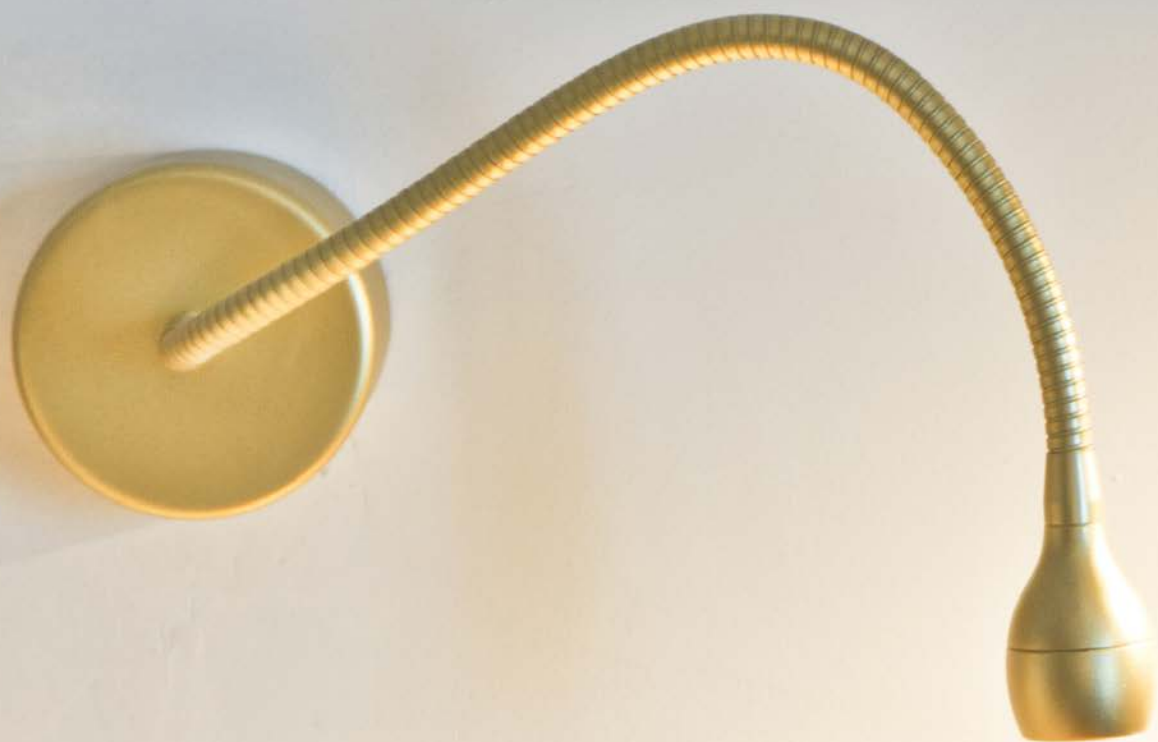
Our products have been studied to provide optimal lighting effects.

Here, the grazing effect is clean and sharp. The beam of light enhances the three-dimensional material chosen for the wall.

For the stairs leading to the upper levels in this private villa, we introduced a touch of colour in lighting the steps.

The high quality of LED chips we apply in our fixtures allow us to achieve a saturated and soft colour for a scenographic final result.





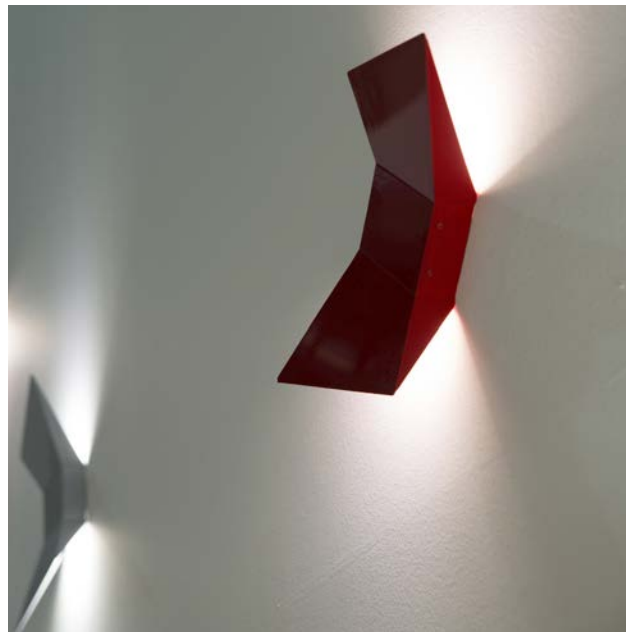




Creiamo una vasta gamma di prodotti decorativi per ville private, stanze di hotel ed appartamenti.

L'esempio di queste pagine mostra un prodotto speciale, il "Farfalla".

Le sue forme semplificate e geometriche sono in grado di animare la parete alle sue spalle in un gioco di luce e colori.



We have produced an important collection of decorative fixtures for private villas, hotels and apartments.

In these pages, is presented a special product, the "Farfalla".

Its simplified and geometrical shapes can animate a wall with light and colors.



Il tema delle appliques a muro con schermo in tessuto può essere declinato in diverse forme.

Gli esempi selezionati sono stati studiati principalmente per lobby e corridoi di hotel di lusso.

Nel caso di “Infinito” (a sinistra), la purezza dello schermo in tessuto cinzato color avorio viene preservata e l'elemento decorativo è condensato nella metallica che enfatizza la connessione tra l'apparecchio ed il muro alle sue spalle.

Nel caso di “Trama” (a destra) la maglia decorativa in oro lucidato si fonde con lo schermo che crea suggestivi disegni di luce ed ombra.



The theme of the wall mounted fixtures with textile shade can be addressed in various ways.

The selected examples have been implemented for luxurious hotel lift lobbies and corridors.

In the “Infinito” (on the left), the pureness of the shade in ivory chintz fabric is preserved and the decorative element is concentrated in the structure that enhances the connection between the fixture and the wall behind.

In the “Trama” (above), the decorative tangle realized in polish gold metal blends with the shade, creating evocative effects of light and shadow.



Il design delle lampade da camera è basato sull'uso di differenti materiali.

Sopra abbiamo un esempio del prodotto "Anello".

Questo apparecchio è caratterizzato dall'elemento che collega la preziosa base marmorea e lo schermo in tessuto. Il corpo metallico è disponibile sia di forma ovale che circolare.

The design for table lamps is based on the use of different materials.

In the photo, we have the example of the “Anello”.

This fixture is characterized by the element that connects the precious marble base and the fabric shade. The metallic body is available in oval and circular shape.





“Monogamba” rappresenta un esempio di lampada da camera di dimensioni più contenute e dal linguaggio più lineare, perfetto per architetture dalle forme pulite.

“Monogamba” is an example of table lamp of smaller dimensions with linear forms, perfect for clean architectures.

“Pipa” è una lampada da tavolo elegante ed allo stesso tempo versatile. Lo schermo metallico a finitura avorio satinata è infatti regolabile così come il suo sinuoso stelo lucidato oro.

“Pipa” is an elegant and versatile desk lamp. Its metallic shade characterized by a white ivory matte finishing and its sinuous polish gold stem are both adjustable.





“Compasso” è una lampada da tavolo caratterizzata da linee contemporanee.

La forma viene ispirata dalla funzione.

Il doppio snodo la rende perfetta per rispondere al meglio ad ogni esigenza di illuminazione di superfici.

La finitura in acciaio cromato è tipica dell'architettura minimalista.

“Compasso” is a desk lamp characterized by contemporary lines.

The shape is inspired by its function.

The double adjustable junction is perfect to provide the best answer to any lighting requirement on the surfaces.

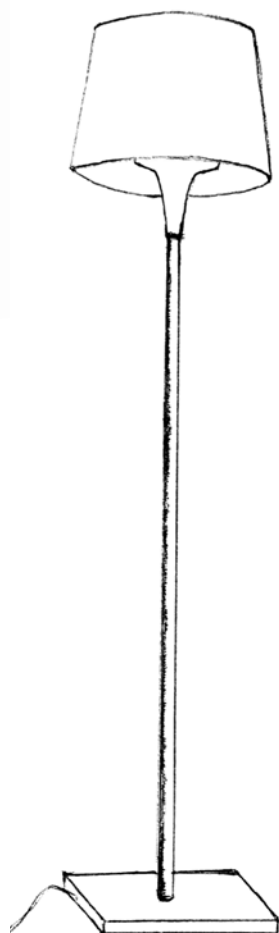
The chrome finishing is typical of the minimalist architectures.



Diversi esempi di lampade da terra sono incluse nella nostra collezione ed ogni giorno studiamo nuove soluzioni caratterizzate da differenti caratteristiche e finiture.

Dalle strutture in oro satinato ai dettagli cromati, dai pendenti in cristallo agli schermi in tessuto chiaro o scuro, ogni prodotto ha la sua personalità e la sua storia.

La piantana scelta per questa villa privata è il “Tripoda” che si caratterizza per il suo supporto a barre metalliche incrociate.



Several typologies of floor lamps are included in our production. We frequently design custom-made solutions characterized by different material finishing.

From satin gold structures to chrome details, from crystal hanging elements to light or dark textile shades, every fixture has its own design and story.

The floor lamp chosen for this private villa is the “Tripoda” with its structure composed by metal rods intersecting with each other.



ESTERNI / EXTERIOR







La nostra esperienza nell'illuminazione degli esterni è estremamente vasta e completa. Abbiamo un portfolio che spazia dall'illuminazione di complessi storici a quella di edifici dall'architettura contemporanea, torri, centri commerciali ecc.

A quest'ultima categoria appartiene l'edificio presentato in queste pagine.

Il progetto comprende sia l'illuminazione delle facciate che dell'ampio spazio antistante.

Our experience in exterior lighting is ample and complete. We have a portfolio that ranges from lighting of historical buildings to contemporary architectures, towers, shopping centers etc.

The building presented in these pages belongs to this last category.

The project includes both the illumination of facades and wide space in front.





Il concept scelto per l'edificio prevede di utilizzare incassi singoli o in batteria per evidenziare le volumetrie dell'architettura; apparecchi lineari sono stati integrati nelle travi metalliche dell'ingresso.

L'elemento caratterizzante dell'ampia piazza è costituito da un palo dalle forme sinuose e minimali che scandisce lo spazio circostante con una luce morbida. La continuità tra la struttura e il corpo illuminante a LED lo rendono un elemento iconico e rappresentativo dell'intero progetto.

The concept chosen for this building is the use of uplights in standalone or in batteries to highlight the architectural volumes; whilst linear fixtures have been integrated in the arch's metal beams at the entrance point.

The main idea of the vast square consists of a minimalist pole that marks the surrounding with a soft distributed light. The continuity between the structure and the LED luminaire makes it a representative element of the whole project.





Le palme distribuite nelle aree verdi che completano l'ampia piazza sono sottolineate da un'illuminazione dedicata che ne valorizza l'intrinseca la bellezza.

The palm trees distributed in the green areas have a dedicated illumination to highlight their beauty.



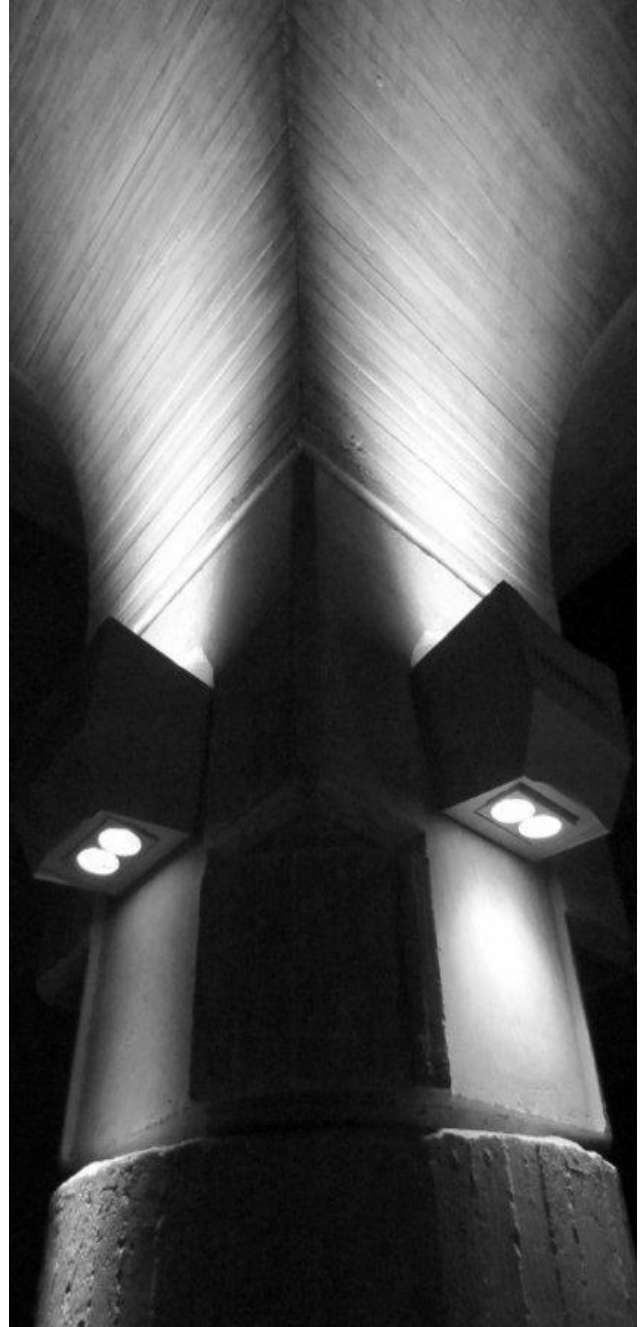


Per questo progetto é stato studiato uno specifico proiettore bi-emissione la cui forma si integrasse con le particolari strutture architettoniche su cui doveva essere inserito.

I fasci differenziati di ogni singolo apparecchio ci hanno permesso di porre in risalto da un lato la struttura della volta e dall'altro lo slancio delle colonne.

For this project, we designed a special bi-emission projector with a shape that blends with the architectural details of the building.

The different beams of each unit enabled us to highlight the vault and the verticality of the columns.





Per l'illuminazione esterna dei pilastri laterali che caratterizzano la facciata di questo hotel 5 stelle plus é stato studiato un apposito incasso dal fascio ultra stretto.

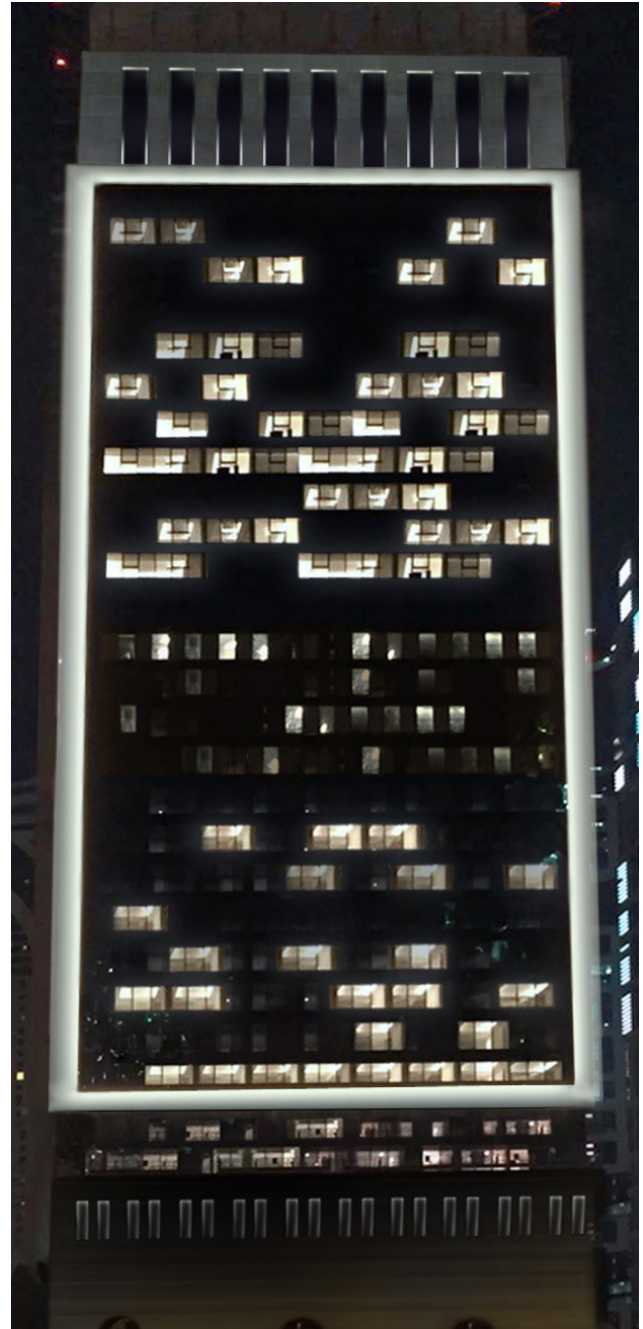
La speciale ottica è stata usata per estendere l'effetto luminoso sull'altezza dell'elemento architettonico.

Una linea di luce separa il muro di tende del corpo finestrato dal resto della facciata creando una cornice continua lungo tutto il perimetro.

For the lighting of the lateral pillars on the façade of this high end hotel, we studied a specific uplight fixture characterised by an extremely narrow beam.

A special optic has been used to spread the light along the architectural heights.

A line of light detaches the curtain wall element from the main facade creating a continuous corniche around its perimeter.









Abbiamo una vasta esperienza nell'illuminazione di architetture tradizionali.

In questo tipo di progetti mettiamo in risalto la composizione architettonica nel suo complesso, valorizzandone i dettagli iconografici e riducendo al minimo la visibilità delle sorgenti luminose.

Elemento fondamentale del progetto erano le quattro torri angolari e le finestre che si aprivano sui lati di questa severa architettura.

Attraverso l'uso di una luce dorata si è posto l'accento sui vuoti aperti dalle finestre nel muro e si è messa in risalto la delicatezza del fregio sommitale delle torri.

We have an extensive experience in the lighting of heritage architectures.

In such projects, we highlight the architectural composition as a whole, emphasizing on the iconographic details whilst minimizing the visibility of the lighting sources.

The essential elements of this project were the four corner towers and the windows that opened on the sides of this historical architecture.

Through the use of a golden light, we defined the voids opened by the windows in the wall and the refinement of the crown on the top of the tower.





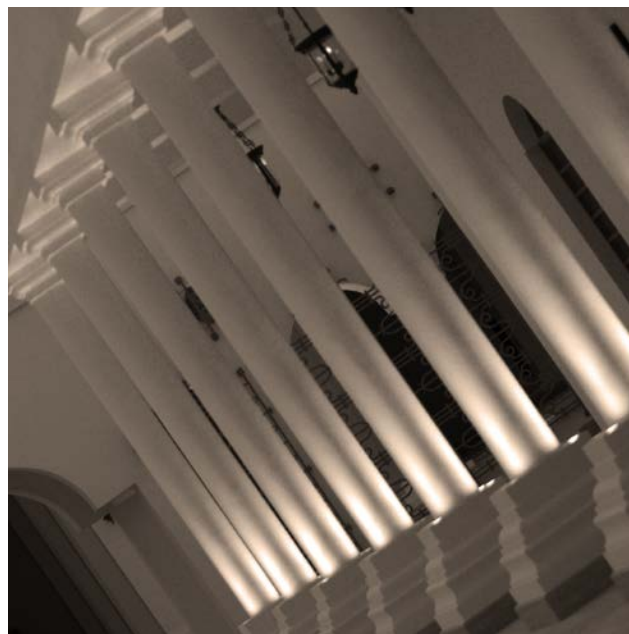
L'illuminazione di architetture analoghe é stata progettata per mettere in risalto le caratteristiche del palazzo.

In questo specifico progetto abbiamo enfatizzato il contrasto fra la forza espressa dalle mura esterne e l'armoniosa grazia delle esili strutture delle corti interne.

A similar lighting design has been implemented to highlight the characteristic of this palace.

In this specific project, we underlined the contrast between the strength expressed by the external walls and the grace of the inner courtyards.



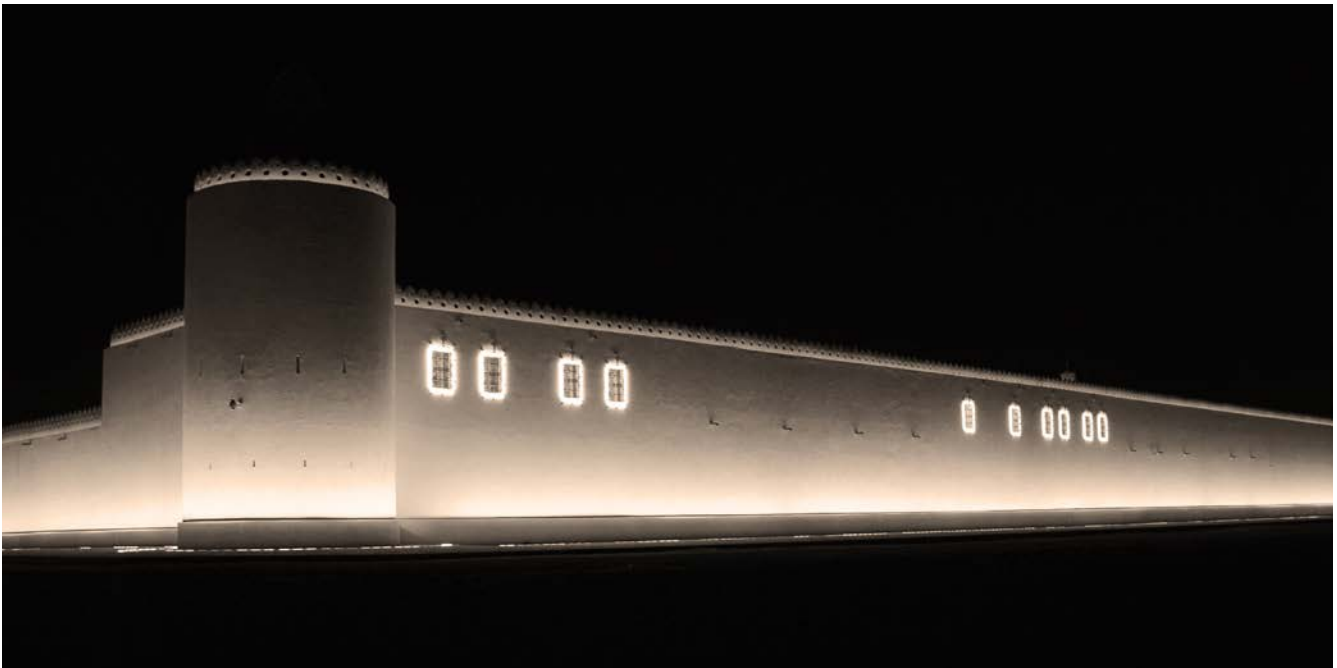


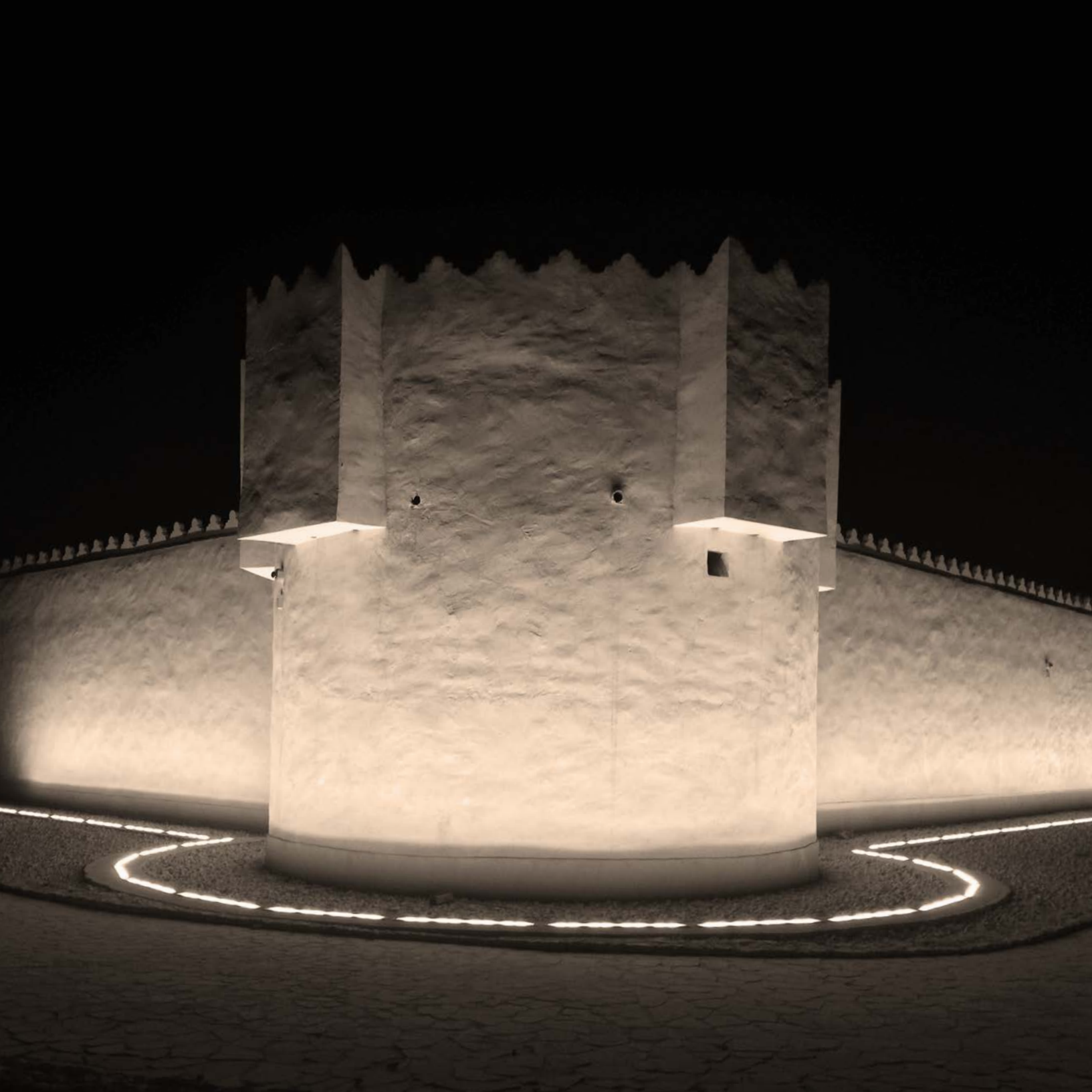
Nelle corti interne la luce corre lungo i coronamenti sommitali e sottolinea le trine delle grate ed il ritmo dei bianchi colonnati in un gioco di luci ed ombre che ne valorizza l'alternanza di pieni e vuoti.

Una cornice continua di incassi lineari circonda interamente l'edificio. Scostati leggermente dal muro illuminano in modo omogeneo sia le pareti rette che le torri angolari. Nelle particolari grate in ferro battuto sono state incorporate luci che mettono in risalto questi dettagli sul bianco sfondo del muro.

In the inner courtyards, the light follows the crown on the top of the different volumes, and it underlines the laces of the gratings with the white colonnades in a game of light and shadows.

A continuous line of led fixtures completely surrounds the building. Few steps from the wall, the lights homogeneously illuminate both the straight walls and the angular towers. We incorporated seamless light into the peculiar iron gratings of the external windows. The details have been highlighted on the white background of the wall.





Un concept minimalista esalta le strutture antichissime dell'architettura di questo forte.

I volumi pieni vengono illuminati in maniera omogenea. Il ritmo incalzante di colonnati e balaustre viene sottolineato da incassi a pavimento; linee di luce più calda seguono l'andamento dei gradoni.

A minimalist concept enhances the structures of the historical architecture of this fortress.

The solid volumes are evenly illuminated. The rhythmic alternation of colonnades and balustrades is emphasized by recessed uplights; warmer lines of light demarcate the steps.



Per l'illuminazione del landscape è stato disegnato un piccolo paletto cilindrico.

E' caratterizzato da tre aperture asimmetriche: due sulla parte frontale illuminano i percorsi principali, una sul retro distribuisce una luce morbida sull'ambiente circostante.

L'altezza contenuta di questo paletto permette di illuminare adeguatamente le zone di passaggio senza ostacolare la visuale sulle varie zone del sito.

For the landscape lighting, a small cylindrical bollard have been designed.

It is characterised with three openings positionated asymmetrically. Two on the front illuminate the major walkway, whilst the isolated back one distributes a soft glow on the surrounding environment.

The low height of this bollard allows to adequately illuminate the passageways without disturbing the view of the various areas of this site.







L'illuminazione pensata per questo particolare progetto enfatizza l'elemento del colonnato.

Per i passaggi coperti é stato studiato un apposito lampadario in vetro pulegoso che rivisita le forme tradizionali con l'applicazione di sorgenti luminose d'avanguardia.

E' stata anche sviluppata una soluzione scenografica per illuminare gli alberi della corte interna.

The lighting designed for this particular project highlights the element of the colonnade.

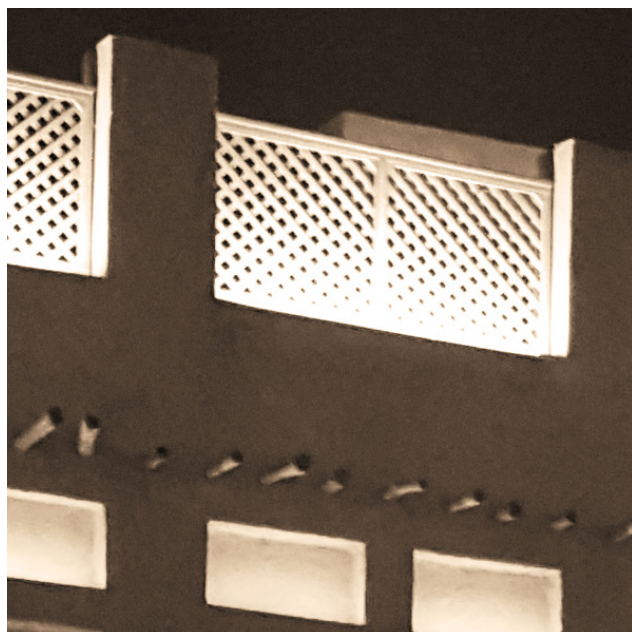
For the arcades, a special "pulegoso" glass chandelier was designed combining traditional shapes with the application of cutting-edge light sources.

In the courtyard, trees are illuminated in a scenographic way.



Souk é sinonimo di vivacità ed integrazione.

La temperatura calda della luce utilizzata per l'illuminazione delle arcate e degli elementi decorativi sopra le finestre contribuisce a creare un'atmosfera accogliente invitando le persone a vivere questo spazio anche nelle ore notturne.



Souk is synonymous with vivacity and socialization.

The warm temperature of the light used for the illumination of the arches and the decorative elements above the windows contributes to the cozy atmosphere, inviting people to live this space even at night.





La cornice continua di incassi lineari che circonda uno degli edifici inclusi nell'area di progetto permette di illuminare uniformemente le pareti, mettendo in risalto i dettagli delle decorazioni delle diverse finestrate.

Per l'illuminazione delle nicchie abbiamo utilizzato luci nascoste che preservano così l'integrità dell'architettura storica.

The continuous frame of linear fittings around one of the buildings included in the project area allows the uniform lighting of the walls, revealing the architectural details of the different windows.

For the lighting of the niches, we installed fixtures seamlessly, thus preserving the integrity of the historical architecture.



Il progetto per questa villa privata ha dato ampio spazio al tema dell'illuminazione del verde.

Attraverso l'utilizzo di proiettori ed incassi di diversi fasci e potenze, abbiamo valorizzato le diverse caratteristiche delle singole varietà di piante presenti.

La luce radente sottolinea la matericità dei fusti e delle foglie mentre la resa cromatica ne rivela le tonalità.

The project of this private villa gives ample space to the theme of landscape lighting.

Through the use of projectors and uplights of different beams and power, we have highlighted the characteristics of each variety of plants present in the garden.

The grazing light emphasizes the materiality of the cortices and leaves while the color rendering reveals their tonalities.







La qualità e la potenza dei nostri proiettori LED ci consentono di illuminare il tronco ed il fogliame anche di alberi molto alti pur utilizzando apparecchi di dimensioni contenute; come nel caso della palma che supera i 20 metri (foto a destra).

The quality and power of our LED projectors allow us to illuminate the trunk and the foliage of tall trees whilst applying fixtures of moderate dimensions; as in the case of the palm that exceeds 20 meters (photo right).





Per questa promenade é stato progettato uno speciale palo a doppia sorgente luminosa, in rame ed ottone per mantenere intatto il sapore antico del luogo; con il suo ripetersi, delimita il confine tra l'abitato e la spiaggia.

Dove il confine è marcato da un muro in pietra grezza, abbiamo integrato in esso la sorgente luminosa per lasciare libera la splendida visuale.

On this promenade, a special vintage pole with a double light source has been specifically designed in copper and in brass to match the antique mood of this historical site. With its repetition, it demarcates the border between the built-up area and the beach.

Where the border is marked by a rough stone wall, we have built into it the light source to leave access to the beautiful open view.



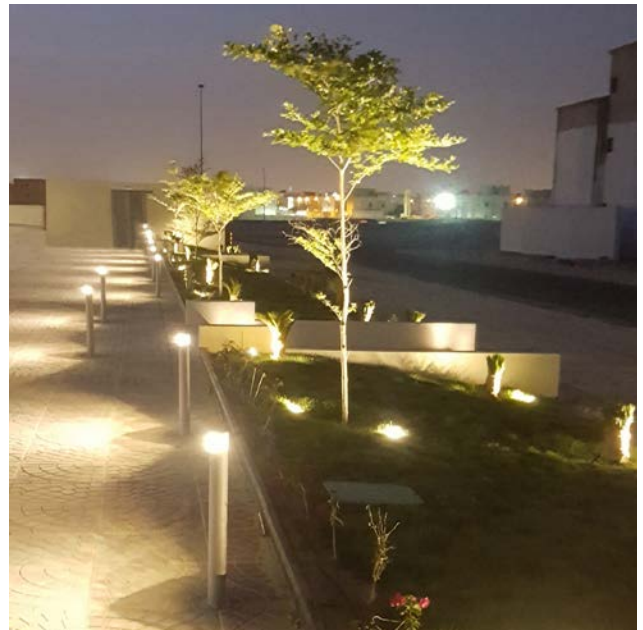
Affrontiamo ogni progetto come una nuova sfida.

Catturiamo lo spirito del luogo per permettere ai nostri prodotti di armonizzarsi al contesto.

We approach every project as a new challenge.

We capture the spirit of the place to ensure our products blend with its environment.









Utilizziamo tecniche di prototipazione avanzata per realizzare stampi con forme e disegni complessi.

Partendo da componenti realizzati interamente con la stampante 3D sono stati costruiti gli stampi necessari alla realizzazione della scocca esterna e della base, entrambe in marmo.

La luce calda diffusa dalla sfera interna viene diffusa tramite la trama della scocca, definendone i contorni.

We use advanced prototyping techniques to achieve molds with complex shapes and designs.

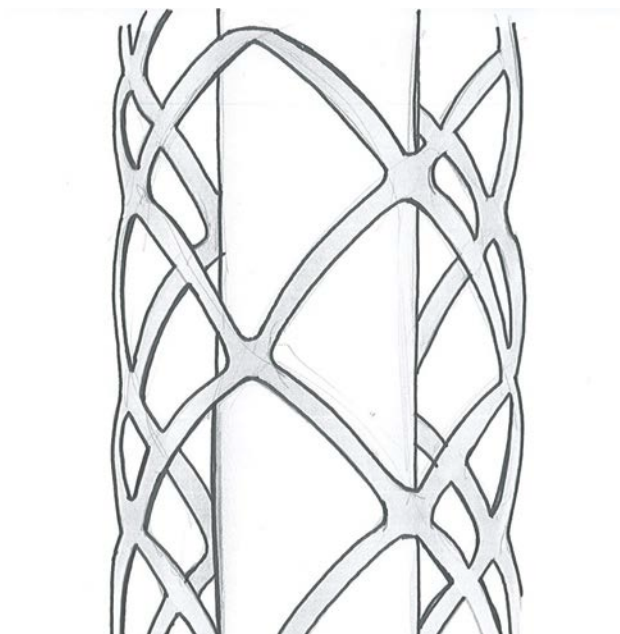
Starting from 3D printed elements, we built the molds necessary for the realization of the outer shell and the base of this fixture all in marble.

The warm light emanating from the inner sphere is diffused from the body's pattern, defining its contours.



Creiamo, con la cura di un'opera d'arte, prodotti specifici che diventano caratteri distintivi e riconoscibili di un progetto.

“Colonna” è uno speciale prodotto per esterni. Il taglio laser trasforma il profilo tubolare di acciaio in una maschera geometrica che la sorgente lineare interna retro-illumina in un elegante gioco di luci ed ombre.





We create with the same care as for an artwork specific products that become recognizable with distinctive characteristics of a project.

The “Colonna” is a special pole for outdoor installations. A laser cut pipe becomes a mask backlit by a cylindrical light source located inside. The elegant contrast between light and shadow transforms the steel into a masterpiece.





NEXO LUCE Srl
Strada Mirabella, 10
46040 Cavriana (MN) - ITALY

T +39 0376 771513
F +39 0376 772235
nexoluce.com

© NEXO LUCE Srl 2016
Project by NEXO LUCE Srl
Printed in June 2016

NEXO LUCE Srl
Strada Mirabella, 10
46040 Cavriana (MN)
ITALY

T +39 0376 771513
F +39 0376 772235
nexoluce.com

