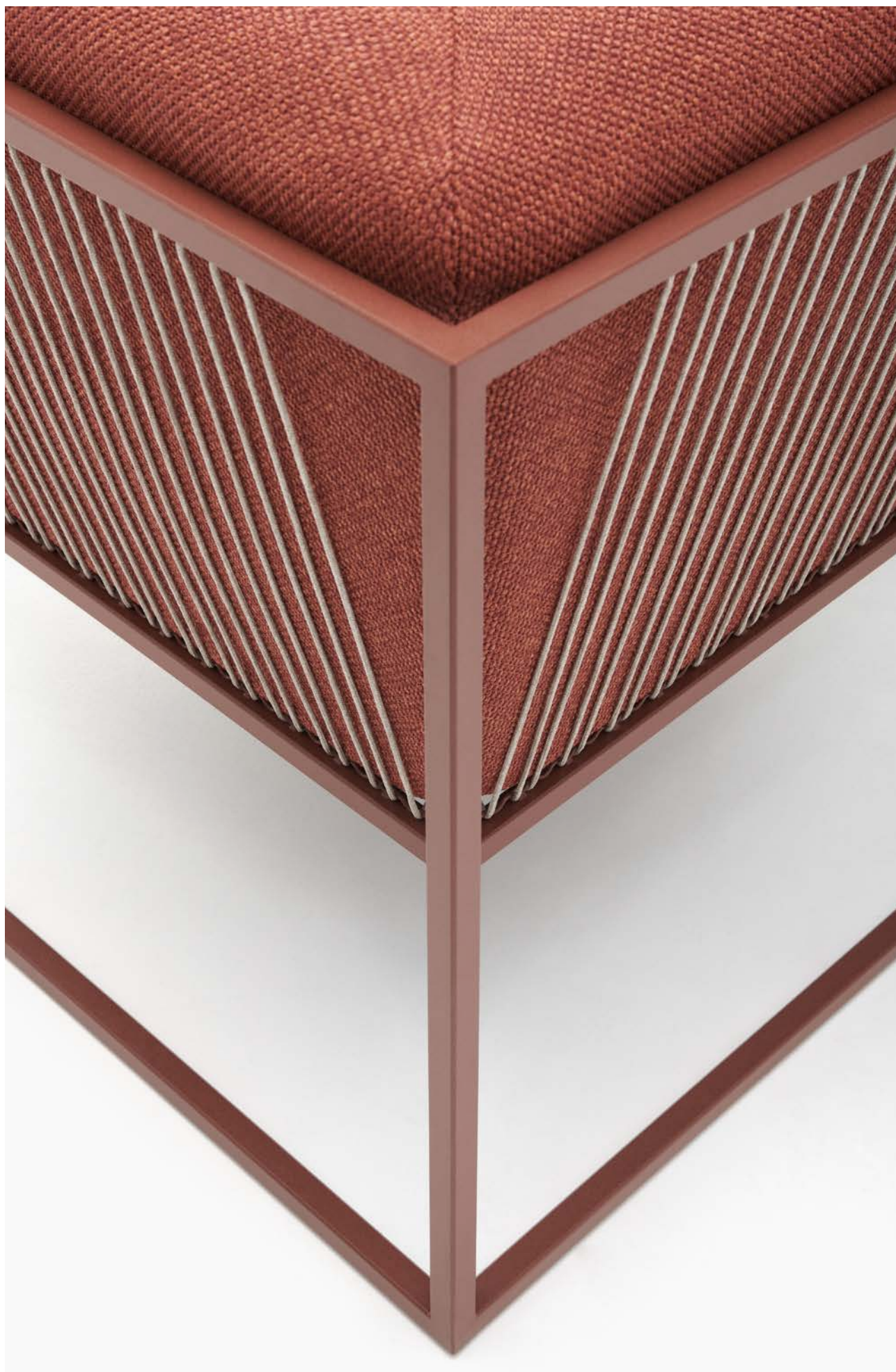


Arpa sofa system

Intro	03
Inspiration	05
Designer	07
Images	09
Layout	25
Technical info	27
Key values	30



Arpa sofa system

Designed by Ramón Esteve Estudio

POLTRONA, DIVANO 3 POSTI, TAVOLINO
INDOOR / OUTDOOR

ARPA combina la stabilità della struttura ortogonale esterna con il comfort e la morbidezza del cuscino interno.

Le raffinate corde aggiungono eleganza e delicatezza a ogni elemento della famiglia donando una sensazione di leggerezza, come se l'intero rivestimento galleggiasse sospeso dalla propria struttura.

Progettato per essere senza tempo, ARPA intende diventare un'icona, non solo per motivi estetici, ma anche per funzionalità e comfort

ARMCHAIR, 3 SEATS SOFA, LOW TABLE
INDOOR / OUTDOOR

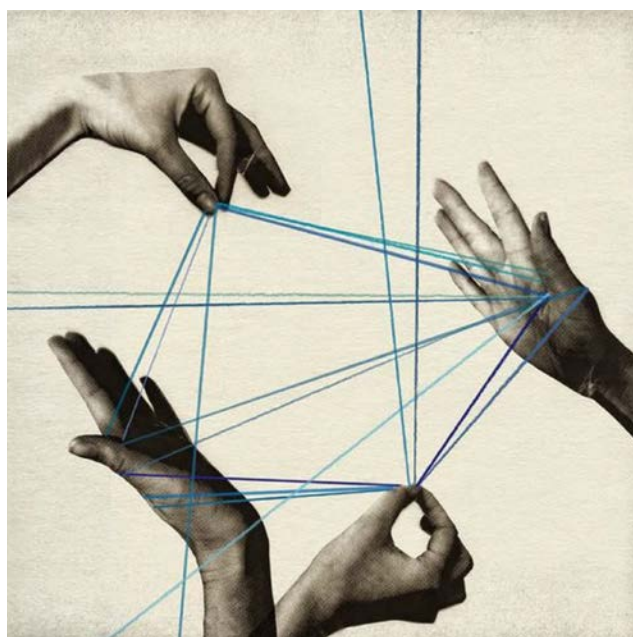
ARPA collection combines the stability of the orthogonal external shape with the softness and comfort of the inner cushion shell.

The thin strings add elegance and fineness to every piece, giving a special sense of lightness, as if the whole cushion mass was hanging from the structure.

Designed to be timeless, ARPA aims to become an icon, not only for aesthetical reasons, but also for its functionality and comfort.



Harp strings
Parallelism

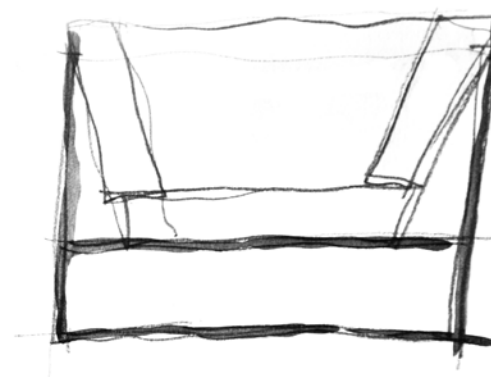


Tensioned strings
Fragility



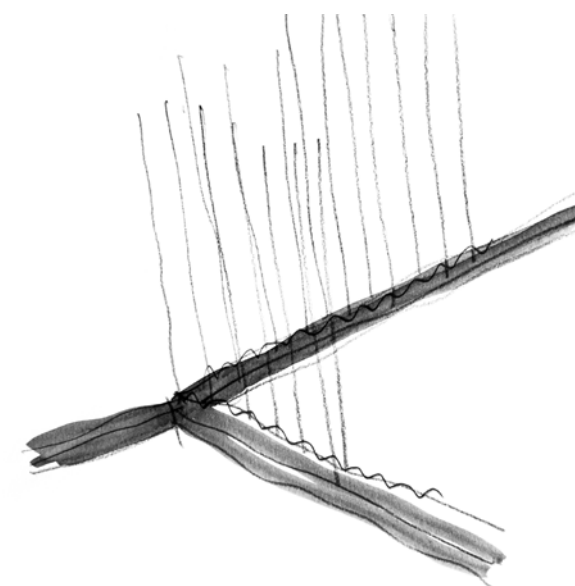
Cable-stayed bridge

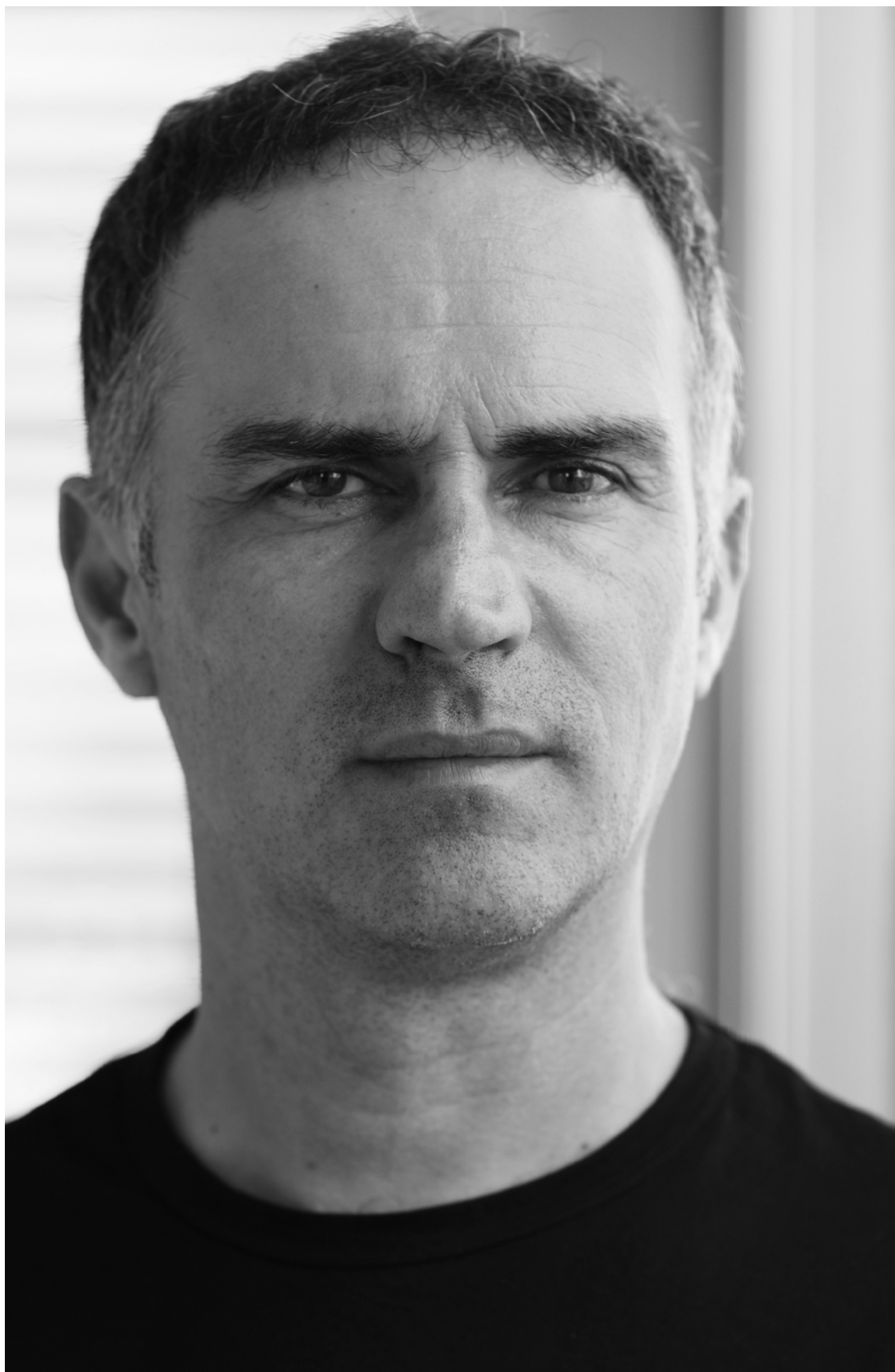
Inspirations



Come suggerisce il nome, la collezione ARPA si ispira a questo strumento musicale, uno dei più belli e accattivanti. Contrariamente alla meticolosa lavorazione che prevede la fabbricazione di un'arpa, per il design della collezione è stato effettuato un rigoroso esercizio di sintesi, risolvendo ogni pezzo con il minor numero possibile di elementi.

As its name implies, ARPA Collection is inspired by the harp, one of the most beautiful and mesmerizing musical instruments. Unlike the meticulous work involved in manufacturing a harp, in designing this collection, rigorous paring down was applied, resolving each piece with the least possible number of elements.





Designer



[watch](#)
[instagram profile](#)

Architetto e Designer, Ramón Esteve è convinto della profonda interrelazione tra le due professioni. Nel 1991 ha fondato il Ramón Esteve Estudio, ispirato dall'idea che l'architettura rappresenti una disciplina globale. La sua formazione di architetto si è evoluta in una visione trasversale incentrata sulla fusione di Architettura e Design in un singolo concetto pressoché inscindibile, le cui origini condividono le medesime leggi e gli stessi presupposti di progettazione. L'obiettivo è lo sviluppo di ambienti completi, generati dall'interazione tra le due discipline, dove il design interviene sull'architettura e viceversa, mettendo in risalto equamente l'importanza e la difficoltà di entrambe.

Nel Ramón Esteve Estudio confluisce il lavoro di architetti, designer e creativi, impegnati nello sviluppo di progetti di prestigio. Un team di professionisti alleati verso un obiettivo comune: generare soluzioni di design per spazi, oggetti e brand unici. Armonia, serenità, atemporalità, atmosfera, universalità e contestualizzazione sono alcune delle costanti oggetto della ricerca che caratterizza il nostro lavoro.

Ramón Esteve ha fondato il suo studio rivendicando lo status dell'architettura quale disciplina globale. L'architettura e il design rappresentano un concetto globale e inscindibile, generato secondo le medesime leggi e gli stessi presupposti di progettazione.

Ramón Esteve is Architect and Designer; arising one facet as a consequence of the other. In 1991, he founded Ramón Esteve Estudio with the premise that architecture is a global discipline. His training as an architect became a transversal vision where Architecture and Design form one single concept, almost inseparable, both generated under the same laws and the same design premises. Its aim is the development of complete environments through a mutual interaction between both disciplines, so design acts on architecture and vice versa and the importance and difficulty of both disciplines are equally acknowledged.

Ramón Esteve Estudio is a place where architects, designers and creatives work together to develop signature projects. A professional team united by the search of a common objective, generating design solutions to unique spaces, objects and brands. Several of the constants of our work are the search for harmony, serenity, timelessness, atmosphere, universality, and contextualization.

Ramón Esteve founded the studio with the certainty that architecture was a global discipline. Architecture and design are a global and indivisible concept, generated under the same laws and the same premises of the project.





Divano 3 posti, struttura verniciato goffrato opaco corten X128, corda grigio ecrù opaco, tessuto Ramiro col. arancione scuro / 3 sofa seats, goffered corten painted structure X128, matt ecrù grey cord, cover Ramiro col. dark orange







Divano 3 posti, struttura verniciata gofrato opaco bianco X124, corda grigio antracite opaco, tessuto Ramiro col. ecrù / 3 sofa seats, goffered white painted structure X124, matt anthracite grey cord, cover Ramiro col. ecrù









1. poltrona, struttura verniciata gofrato opaco bianco X124, corda grigio antracite opaco, tessuto Ramiro col. ecru / armchair, goffered white painted structure X124, matt anthracite grey cord, cover Ramiro col. ecru

2. poltrona, struttura verniciato gofrato opaco corten X128, corda grigio ecru opaco, tessuto Ramiro col. arancione scuro / armchair, goffered corten painted structure X128, matt ecru grey cord, cover Ramiro col. dark orange





struttura verniciata gofrato opaco bianco X124, top ceramica opaca calce grigio chiaro.
goffered white painted structure X124, light grey lime matt ceramic top.



struttura verniciata gofrato opaco corten X128, top ceramica corten / goffered corten painted structure X128, corten ceramic top.

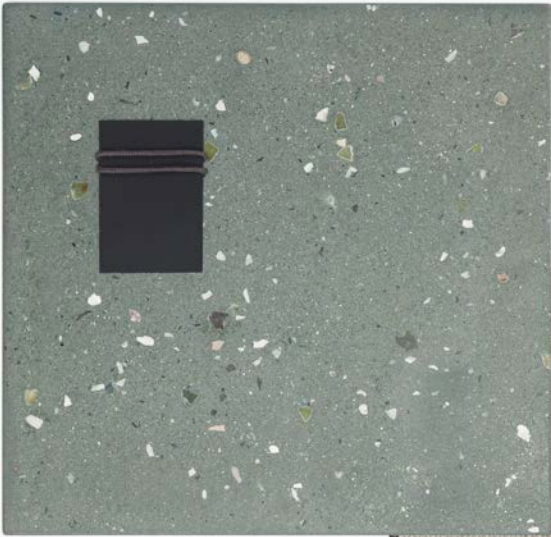
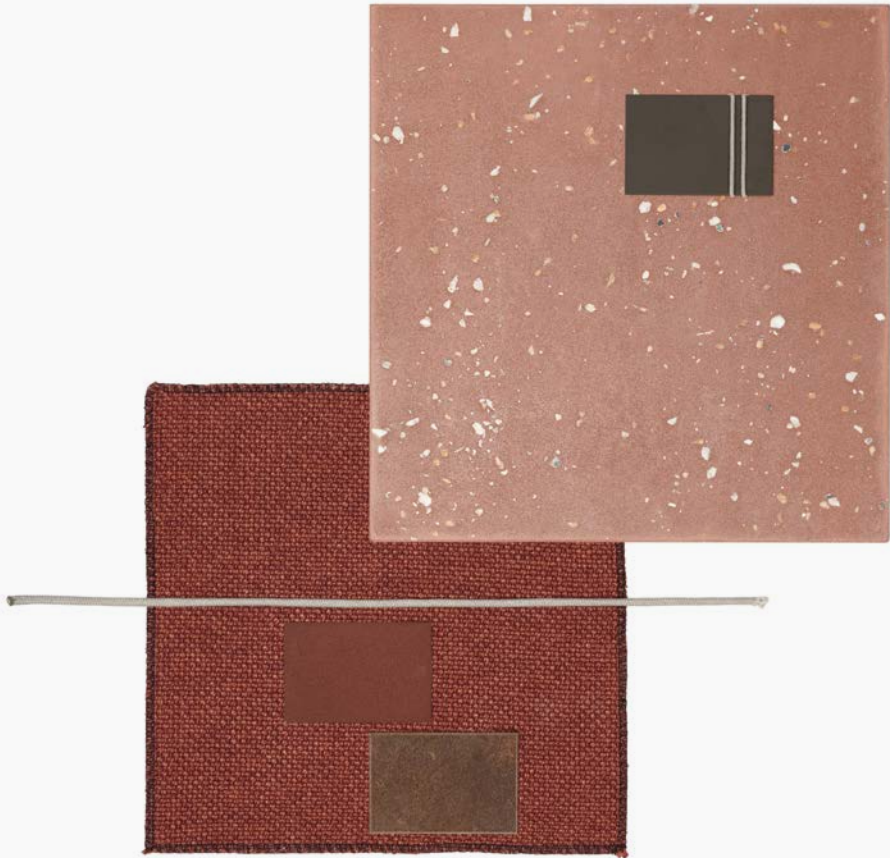


struttura verniciata gofrato nero ferro X130, top ceramica opaca calce nero / goffered black iron painted structure X130, black lime matt ceramic top.

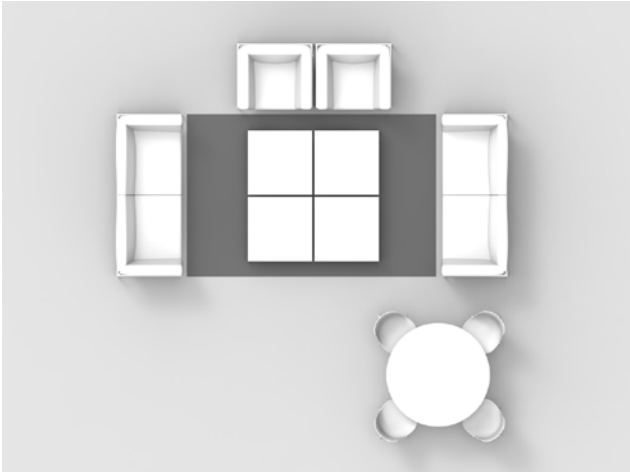
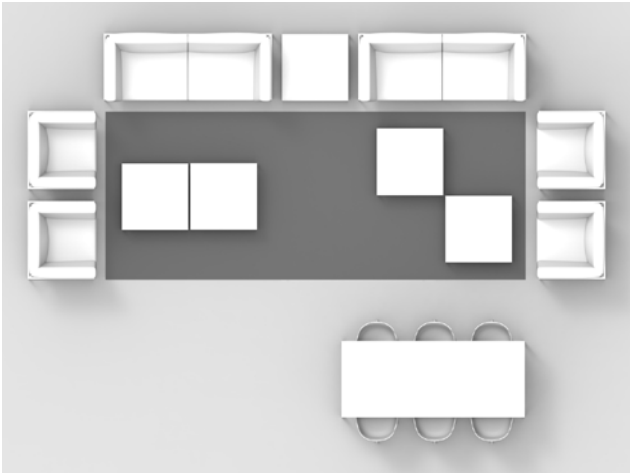
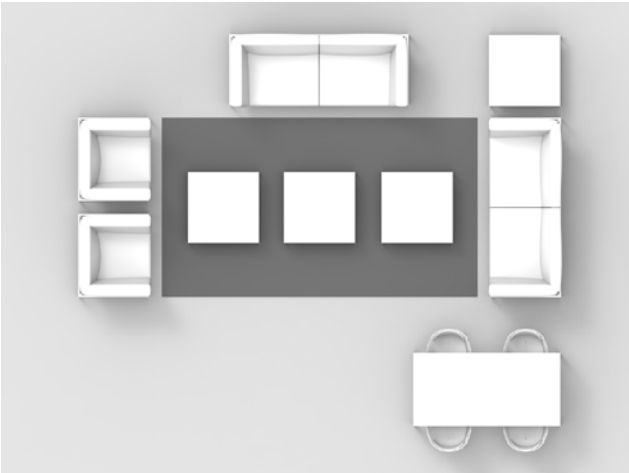
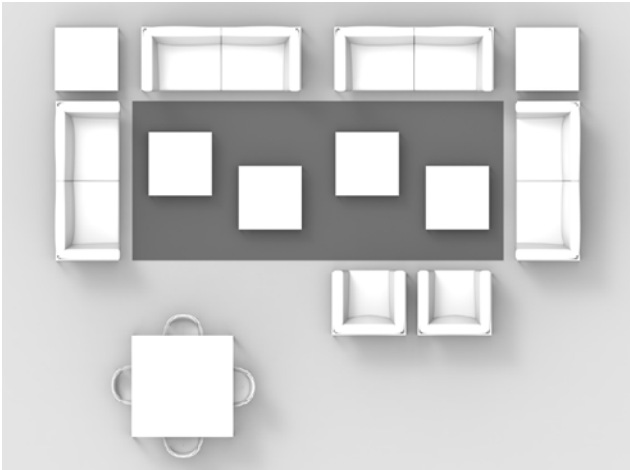
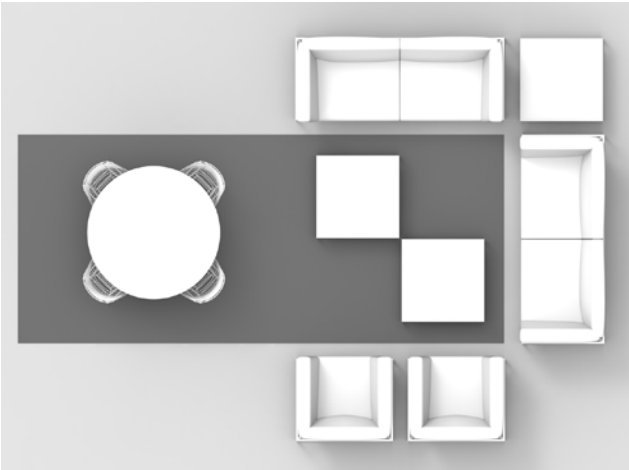


Layout

orange mood



green mood



Matching finishes

2

1

1
struttura verniciata gofrato opaco bianco X124
corda grigio antracite opaco
tessuto Ramiro col. ecrù
piano del tavolino in ceramica opaca calce grigio chiaro

goffered white painted structure, X124
matt anthracite grey cord
cover Ramiro col. ecrù
low table in light grey lime matt ceramic

2
struttura verniciata gofrato opaco nero ferro X130
corda grigio antracite opaco
tessuto Ramiro col. titanio
tavolino in ceramica opaca calce nero

goffered iron black painted structure, X130
matt anthracite grey cord
cover Ramiro col. titanium
low table in black lime matt ceramic

3

4

3
struttura verniciata gofrato opaco peltro X129
corda grigio ecrù opaco
tessuto Ramiro col. grigio peltro
tavolino in ceramica opaca pietra di Savoia grigio medio

goffered pewter painted structure, X129
matt ecrù grey cord
cover Ramiro col. pewter
low table in matt medium grey black Savoia stone ceramic

4
struttura verniciato gofrato opaco corten X128
corda grigio ecrù opaco
tessuto Ramiro col. arancione scuro
tavolino in ceramica corten X010

goffered corten painted structure, X128
matt ecrù grey cord
cover Ramiro col. dark orange
low table in corten ceramic X010

Technical info

Compositions and finishes

TELO COPERTURA OUTDOOR
PER POLTRONA, DIVANO E TAVOLINO
Telo di protezione specifico per prodotti outdoor,
impermeabile, realizzato 100% poliestere, lato esterno con
spalmatura acrilica e lato interno con resinato acrilico.
Ad enfatizzarne le caratteristiche, il finissaggio al Teflon,
totalmente fungicida.
Ogni telo è dotato di fodera richiudibile, per essere ripiegato
e conservato correttamente durante il periodo di non utilizzo.

OUTDOOR COVERING TARPULIN
FOR ARMCHAIR, SOFA AND LOW TABLE
Protective tarpaulin specifically for outdoor products,
waterproof, made of 100% polyester, outside with acrylic
coating, inside with acrylic resin coating.
Its characteristics are emphasised by its fully fungicidal
Teflon finish.
Each tarpaulin comes with a closable slip cover, so that it
can be folded and kept correctly when not in use.



Mood 1

Armchair
L102 D87 H70
seat H46 D60

3 seat sofa
L220 P87 H70
seat H46 D60

Low table
L87 D87 H27

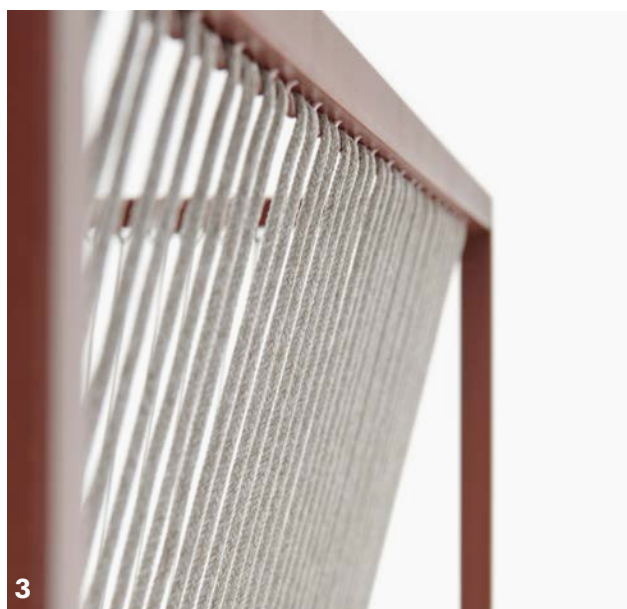
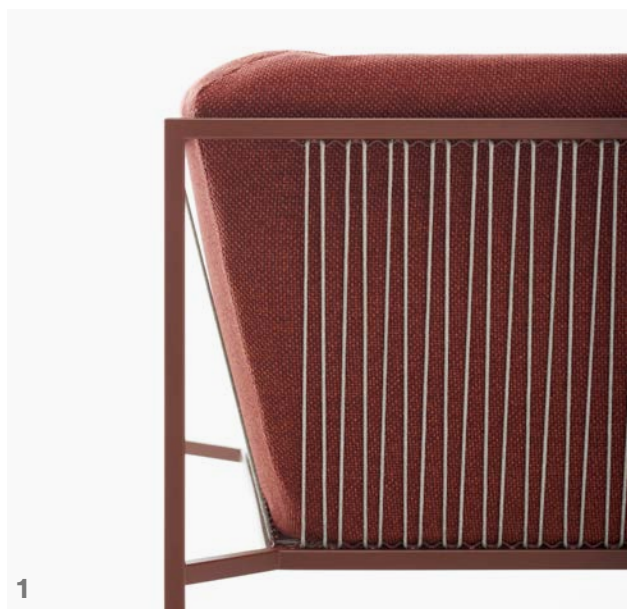
Outdoor covering tarpaulin
87x102
87x220
87x87

Matt goffered painted

Ceramic

Weaving

Ramiro fabrics



1. Il telaio in acciaio inox, essenziale e rigoroso, è in netto contrasto con la morbida ed accogliente cuscineria.

1. Il telaio, 20x20 mm, è verniciato gofrato con specifico trattamento per uso esterno. Le finiture riprendono la gamma cromatica di MDF Italia.

2. La cuscineria è realizzata in Dryfeel (poliuretano drenante) a densità differenziata, avvolto da fibra siliconata cava coniugata in poliestere, non putrescibile, antisoffocamento ed antibatterico; rivestimento finale in Tecnostrong 100% poliestere. Questa particolare composizione del cuscino dona all'imbottitura una naturale morbidezza ed elasticità, durevole nel tempo e dal comfort elevato. Il telaio del sedile è dotato di cinghie elastiche ad uso specifico esterno (non visibili).

3. Vengono impiegati 46 mt di corda per la poltrona e ben 70 mt per il divano.

3. Le raffinate corde (diam.3mm) donano una sensazione di leggerezza, come se l'intero rivestimento galleggiasse sospeso dalla propria struttura. La corda è realizzata in poliestere ad alta tenacità, tinta in pasta, in grado di garantire alta resistenza agli agenti atmosferici.

4. Il top dei tavolini è realizzato in grès fine porcellanato laminato ad alta resistenza ed è incassato con la struttura a filo.



1. The frame in stainless steel, essential and rigorous, is in stark contrast to the soft and welcoming cushions.

1. The frame, 20x20 mm, is goffered painted with specific treatment for outdoor use. The finishes take up the colour range of MDF Italia.

2. The cushions are made of Dryfeel (draining polyurethane) of varied densities, wrapped in siliconed hollow fibre bound in polyester, that will not rot, does not cause suffocation, and is antibacterial; the final cover is in 100% polyester Tecnostrong. This particular composition of the cushion gives the padding natural softness and elasticity, a long lifespan and great comfort. The seat frame has elastic straps specifically for outdoor use (not visible).

3. 46 meters of cord are used for the armchair and 70 meters for the sofa.

3. The refined cords (diam.3mm) add elegance and delicacy to each element in the range, giving a sensation of lightness, as if the entire upholstery was floating, suspended by its structure. The cord is realized in high tensile polyester, in a pasta colour, able to guarantee high resistance to weather.

4. The top of the tables is made of fine porcelain stoneware laminate in high tensile and is recessed with the flush structure.

Key values

2×2 cm section,
4 finishing combinations,
46 meters of cord for the armchair,
70 meters for the sofa

- . Utilizzo indoor/outdoor
 - . Icona di leggerezza e comfort
 - . Esclusivo intreccio realizzato a mano
 - . Materiali dalle elevate caratteristiche tecniche che ne garantiscono la resistenza
 - . Collezione formata da divano, poltrona e tavolino
-
- . Indoor / outdoor use
 - . Icon of lightness and comfort
 - . Exclusive hand-made weave
 - . Materials with high technical characteristics that guarantee the resistance
 - . Collection consisting of sofas, armchairs and coffee tables

