

grace

Design Kati Meyer-Brühl



GRAZILE SACHLICHKEIT: GRACE IST ERFÜLLT VON FILIGRANER LEICHTIGKEIT, DIE INS IMMATERIELLE ZU REICHEN SCHEINT. DIE KLARE FORM PASST IN JEDES INTERIEUR UND ENTFALDET MIT IHREN PRÄZISEN KONTUREN EINE STARKE ÄSTHETISCHE PRÄSENZ. GRACE WIRD IN VERSCHIEDENEN VERSIONEN ANGEBOten, DIE ALLE EINE EINZIGARTIG KREATIVE AUSSTRAHLUNG ENTFALTEN.

GRACEFUL PRACTICALITY: GRACE IS FULL OF AN EXQUISITE LIGHTNESS THAT APPEARS TO TRANSCEND THE MATERIAL. THE CLEAR-CUT DESIGN EFFORTLESSLY ADAPTS TO ANY STYLE OF INTERIOR AND DEVELOPS A STRONG AESTHETIC PRESENCE ON THE BASIS OF THE PRECISE LINES, EDGES AND DIMENSIONS. GRACE IS OFFERED IN A RANGE OF DIFFERENT VERSIONS THAT ARE ALL CHARACTERISED BY THEIR UNIQUELY CREATIVE APPEAL.

brühl 
bruehl.com



LINKS OBEN: ELEMENTARE GRACE-SESSEL MIT GESCHLOSSENEN ARMLEHNEN SOWIE MIT RUNDEN CUT-OUTS, DIE DEN GEOMETRISCHEN ASPEKT BETONEN. RAHMEN LINKS IN CHROM, RECHTS GOLDFARBEN PULVERBESCHICHTET.

TOP LEFT: ELEMENTARY GRACE ARMCHAIRS WITH CLOSED ARMLEHNS AND WITH ROUND CUT-OUTS THAT ENHANCE THE GEOMETRICAL TOUCH. THE FRAME ON THE LEFT IS FINISHED IN CHROME, THE RIGHT ONE SHOWS A GOLD-COLOURED POWDER-COATED SURFACE.

RECHTS OBEN: FILIGRANES SESSELDUO, KONTRASTIEREND GESTALTET IN WEISS UND SCHWARZ. RECHTS MIT ZUSÄTZLICHEN ARMLEHNENPOLSTERN. ALLE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

TOP RIGHT: FILIGREE ARMCHAIR DUO, DESIGNED WITH WHITE AND BLACK COVERS FOR AN INTENTIONAL CONTRAST. THE RIGHT CHAIR FEATURES ADDITIONAL ARMREST PADS. ALL COVERS ARE REMOVABLE.

LINKS: ABZIEHBARE BEZÜGE AUS LEDER UND WOLLFILZ SIND MIT RAHMEN AUS EDELSTAHL KOMBINIERT. DIE SEITLICHEN BIESENNÄHE BETONEN DIE GLATTEN POLSTERFLÄCHEN UND SETZEN EINEN ZUSÄTZLICHEN GESTALTERISCHEN AKZENT. RECHTS: RAHMEN IN EDELSTAHL, CHROM UND SCHWARZ.

LEFT: REMOVABLE COVERS IN LEATHER AND WOOL FELT ARE COMBINED WITH STAINLESS STEEL FRAMES. THE PIN-TUCK SEAMS AT THE SIDES ACCENTUATE THE SMOOTH UPHOLSTERY AND ADD A SUBTLE DESIGN ACCENT. RIGHT: FRAMES IN STAINLESS STEEL, CHROME, AND BLACK.





**FEINSINNIGES WECHSELSPIEL VON FARBEN UND STRUKTUREN: DAS ENSEMBLE
AUS SESSEL UND ZWEISITZER IN SCHWARZEM SOWIE NATURFARBENEM LEDER
IST RUNDUM BEZOGEN UND ABZIEHBAR.**

Sessel	B / T / H	65 / 65 / 76 cm
Sessel mAL	B / T / H	73 / 65 / 76 cm
Sofa	B / T / H	130 / 65 / 76 cm
Sofa mAL	B / T / H	138 / 65 / 76 cm

**ARTFUL INTERPLAY BETWEEN COLOURS AND TEXTURES: HARMONIOUS
COMBINATION OF A BLACK LEATHER TWO-SEATER AND AN ARMCHAIR WITH
LEATHER COVERS IN A NATURAL SHADE. REMOVABLE COVERS.**

chair	w / d / h	65 / 65 / 76 cm
chair mAL	w / d / h	73 / 65 / 76 cm
sofa	w / d / h	130 / 65 / 76 cm
sofa mAL	w / d / h	138 / 65 / 76 cm

grace bungee



HANDMADE: BEI GRACE BUNGEE SIND DIE ARMLEHNEN MIT BUNGEESEILEN UMWICKELT, ZUEDEM SIND EINZELNE HORIZONTAL GESPANNT SEILE ALS GESTALTUNGS- AK- ZENTE ERGÄNZT. ALS FARBEN STEHEN SCHWARZ, ROT UND BLAU ZUR AUSWAHL.

HANDMADE: GRACE BUNGEE ARMCHAIRS FEATURE ARMREST TOPS WRAPPED IN BUNGEE CORDS AND SEVERAL HORIZONTALLY STRETCHED CORDS AS DETAILING. COLOUR OPTIONS FOR THE BUNGEE STRINGS ARE BLACK, RED AND BLUE.

grace bungee cross



GRACE BUNGEE CROSS – IM SESSELRAHMEN EIN GANZES NETZ AUS BUNGEESEILEN.

Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm
Tisch mink B / T / H 45 / 45 / 45 cm

GRACE BUNGEE CROSS – WITH A COMPLEX NETWORK OF STRETCHED BUNGEE CORDS.

chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm
table mink w / d / h 45 / 45 / 45 cm



GRACE GLOSSY WIRD IN ZAHLREICHEN FARBSTELLUNGEN – VON SCHWARZ BIS GOLD UND ROSA – ANGEBO- TEN. IN KOMBINATION MIT DEN VIELSEITIG NUTZBA- REN BEISTELLTISCHEN ALVA ENTSTEHEN FARBGLEICHE ODER AUCH KREATIV GEMIXTE ARRANGEMENTS.

Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm
Tisch alva B / T / H 75 / 46 / 65 cm

GRACE GLOSSY IS OFFERED IN A WIDE SPECTRUM OF COLOURS RANGING FROM BLACK TO GOLD AND PINK. COMBINING THE ARMCHAIRS WITH THE VERSATILE AND USEFUL ALVA OCCASIONAL TABLES RESULTS IN MATCHING OR CREATIVELY MIXED ARRANGEMENTS.

chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm
table alva w / d / h 75 / 46 / 65 cm

grace glossy



WENIGE MATERIALEN – EFFEKTVOLL KOMBINIERT: GRACE GLOSSY MIT SITZ UND RÜCKENLEHNE AUS LACKIERTEM HOLZ WIRKT BESONDERS KONSTRUKTIV, ABER AUCH LEICHT, MARKANT, PRÄZISE UND ZUGLEICH ELEGANT. DANK DER GENEIGTEN FLÄCHEN IST DER SITZKOMFORT SEHR GUT. DER GLANZLACK WIE AUCH DER GRAZILE RAHMEN VERSTÄRKEN DEN EINDRUCK VON LEICHTIGKEIT.

FEW MATERIALS PUT TO GREAT EFFECT: THE GRACE GLOSSY ARMCHAIR WITH LACQUERED WOODEN SEAT AND BACK- REST LOOKS PARTICULARLY CONSTRUCTIVIST AS WELL AS LIGHT, STRIKING, PRECISE YET ELEGANT. THANKS TO THE INCLINE OF BOTH SEAT BASE AND BACKREST, THE COM- FORT LEVEL IS HIGH. THE GLOSSY VARNISH ADDS TO THE IMPRESSION OF LIGHTNESS AS DOES THE FILIGREE FRAME.



www.blauer-engel.de/uz117

FARBBLICH ABGESTIMMTE BEZÜGE IN LEDER UND NATÜRLICHEM WOLLFILZ, AKZENTUIERT DURCH BIESENÄHTE, BILDEN INDIVIDUELLE, VARIABLE KOMBINIERBARE SITZARRANGEMENTS. MIT GRAZILEN RAHMEN, LINKS SCHWARZ PULVERBE-SCHICHTET, RECHTS IN EDELSTAHL.

LEATHER OR NATURAL WOOL FELT COVERS IN MATCHING COLOUR SHADES AND ACCENTUATED BY PIN-TUCK SEAMS CREATE INDIVIDUAL, VARIABLELY COMBINABLE SEATING ARRANGEMENTS. WITH GRACEFUL FRAMES, BLACK POWDER COATED (LEFT) OR IN STAINLESS STEEL (RIGHT).

brühl 
bruehl.com