

valdemar – high comfort

Design Johannes Foersom und Peter Hiort-Lorenzen



www.blauer-engel.de/uz117

brühl 
bruehl.com



TEXTIL ODER LEDER? VALDEMAR IST IN JEDEM „GEWAND“ EIN WOHLTUENDER RUHEPOL. BEI DEM Sessel LINKS ZEIGEN DIE BEINE DIE NATÜRLICHE MASERUNG DES HOLZES. IM ZUSAMMENSPIEL MIT DEM LEDERBEZUG ERGIBT SICH DADURCH EINE SEHR NATÜRLICHE WIRKUNG. RECHTS SIND Sessel UND HOCKER MIT TEXTIL BEZOGEN UND MIT SCHWARZ LACKIERTEN BEINEN KOMBINIERT. DIE BEZÜGE SIND ABZIEHBAR.

Sessel	B / T / H	73 / 92 / 108 cm
Hocker	B / T / H	63 / 62 / 43 cm

FABRIC OR LEATHER? REGARDLESS OF THE TYPE OF COVER MATERIAL, VALDEMAR APPEARS AS A RELAXING HAVEN OF PEACE. THE LEGS OF THE CHAIR ON THE LEFT SHOW THE NATURAL GRAIN OF THE WOOD WHICH, COMBINED WITH THE LEATHER COVER, LEADS TO A VERY NATURAL APPEARANCE. THE CHAIR AND STOOL ON THE RIGHT FEATURE FABRIC COVERS AND BLACK PAINTED LEGS. THE COVERS ARE REMOVABLE.

chair	B / T / H	73 / 92 / 108 cm
stool	B / T / H	63 / 62 / 43 cm



HARMONISCHE PROPORTIONEN, ABGERUNDETE KONTUREN UND EINE FAST FÜHLBARE OPTISCHE WEICHHEIT GEBEN VALDEMAR EINE EINLADENDE AUSSTRAHLUNG. DER GEPOLSTERTE RAND, DER OBEN DIE FUNKTION EINER KOPFSTÜTZE ÜBERNIMMT, SOWIE DIE LOSEN SITZ- UND RÜCKENKISSEN SORGEN FÜR ÄUSSERST GEMÜTLICHEN SITZKOMFORT.

HARMONIOUS PROPORTIONS, ROUNDED CONTOURS AND AN ALMOST TANGIBLE VISUAL SOFTNESS MAKE VALDEMAR LOOK COSY AND INVITING. THE UP-HOLSTERED OUTER EDGE SERVES AS A HEADREST AT THE TOP, AND THE LOOSE SEAT AND BACKREST CUSHIONS ENSURE EXTREMELY COMFORTABLE SEATING.