

floret

Design Kati Meyer-Brühl





LUXURIÖSES, HANDSCHUHWEICHES LEDER IN SCHWARZ BETONT DIE GESCHWUNGENEN LINIEN UND DIE FILIGRANE GESTALTUNG VON SESSEL UND SOFA FLORET. BEIM SOFA SETZEN DIE OVALEN KISSEN EINEN ZUSÄTZLICHEN AKZENT. DIE ZIERLICHEN METALLFÜSSE SIND PASSEND LACKIERT, SODASS DAS ENSEMBLE EINE VOLLKOMMEN RUHIGE GRAZIE AUSSTRAHLT. OVALER TEPPICH: LEDER.

LUXURIOUS BLACK LEATHER AS SOFT AS A PAIR OF KID GLOVES EMPHASISES THE CURVED LINES AND ELEGANT DESIGN OF THE FLORET SOFA AND ARMCHAIR. THE OVAL CUSHIONS ON THE SOFA ADD AN ADDITIONAL ACCENT. THE GRACEFUL METAL FEET HAVE BEEN PAINTED IN A MATCHING COLOUR, WHICH GIVES THE OVERALL DESIGN A LOOK OF CALM GRACE. OVAL RUG: LEATHER.



DIE GEGENÜBERSTELLUNG VON SCHWARZEM LEDER SOWIE GRÜNEM VELOURS VERANSCHAULICHT DIE AUSDRUCKSVIELFALT DES SOFAS: LINKS TRETEN DIE LINIEN VERSTÄRKT HERVOR, RECHTS ERSCHEINEN DIESE AUFGRUND DER SCHATTIERUNGEN IM BEZUGSMATERIAL UND DER OVALEN KISSEN INSGESAMT WEICHER. FÜSSE LINKS SCHWARZ PULVERBESCHICHTET, RECHTS IN CHROM.

THE CONTRAST BETWEEN THE BLACK LEATHER AND THE GREEN VELOUR ILLUSTRATES THE VERSATILITY OF THIS SOFA: ON THE LEFT, THE LINES LOOK STARKLY EMPHASISED WHILST ON THE RIGHT, THEY HAVE AN OVERALL SOFTER LOOK DUE TO THE MYRIAD SHADES OF THE VELOUR FABRIC AND THE OVAL CUSHIONS. ON THE LEFT, POWDER-COATED FEET IN BLACK, ON THE RIGHT FEET IN CHROME.



WÄHREND DER SESSEL AN DER VORDERKANTE VORGEWÖLBT IST, ZEIGT SICH DAS SOFA SICHELFORMIG NACH INNEN GEBOGEN. DIE EINLADENDE KONTUR SETZT SICH HINTEN IN DER BOGENFORM DER RÜCKENLEHNE FORT. BLATTFÖRMIGE ARMLEHNEN VERSTÄRKEN DIE ORGANISCHE ERSCHEINUNG. BEZÜGE IN LEDER SOWIE VELOURS. LINKS OBEN EIN SOFA IM STOFF-LEDER-BEZUGSMIX, MIT LEICHT WÜRFELFÖRMIGEM HOCKER IN LEDER.

WHILST THE CURVED FRONT EDGE OF THE ARMCHAIR PROTRUDES SLIGHTLY, THE CURVE OF THE SOFA POINTS INWARDS, LIKE A SICKLE. THE INVITING SHAPE OF THE SILHOUETTE CONTINUES WITH THE CURVED ARC OF THE BACKREST. LEAF-SHAPED ARMRESTS EMPHASISE THE ORGANIC DESIGN. LEATHER AND VELOUR COVERS. TOP LEFT, A SOFA COVERED IN A LEATHER AND VELOUR FABRIC MIX WITH A SLIGHTLY CUBOID STOOL COVERED IN LEATHER.

Sofa	B / T / H	172 / 93 / 86 cm
Sessel	B / T / H	59 / 78 / 86 cm
Hocker	B / T / H	48 / 48 / 45 cm
sofa	w / d / h	172 / 93 / 86 cm
chair	w / d / h	59 / 78 / 86 cm
stool	w / d / h	48 / 48 / 45 cm

FLORET-ENSEMBLE ALS ELEGANTER RUHEPOL, MIT GRÜNEN VELOURSBEZÜGEN, DEREN WEICHER SCHIMMER EINE BESONDERS HARMONISCHE WIRKUNG ERZEUGT. DIE NACH OBEN LEICHT AUSGESTELLTE FORM DER SITZELEMENTE GIBT DEM ENSEMBLE EINEN DYNAMISCHEN ASPEKT UND ERINNERT AN EINE SICH ÖFFNENDE BLÜTE. TEPPICH: VELOURS.

FLORET ARRANGEMENT AS AN ELEGANT OASIS OF CALM, WITH GREEN VELOUR COVERS. THE SOFT SHEEN OF THE VELOUR CREATES A PARTICULARLY WELL-BALANCED OVERALL LOOK. THE SLIGHTLY TAPERED SHAPE OF THE SEATING ELEMENTS ADDS A DYNAMIC DIMENSION TO THE ARRANGEMENT AND RECALLS A BUDDING FLOWER. RUG: VELOUR.



EIN SOFA IN SOFTEM LEDER, SCHWARZ, IST MIT EINEM SESSEL IN VERSCHWENDERISCHEM BLATT- UND BLÜTENDEKOR KOMBINIERT, WOBEI DIE SICHELFORM DES SOFAS MIT DER VORGEWÖLBTEN KONTUR DES SESSELS KORRESPONDIERT. DER SESSEL ERHÄLT DURCH DIE FILIGRANEN CHROMFÜSSE EINE SCHWEBENDE WIRKUNG.



A SOFA COVERED IN SOFT BLACK LEATHER HAS BEEN COMBINED WITH AN ARMCHAIR COVERED IN A RICH FLORAL FABRIC; THE SICKLE SHAPE OF THE SOFA MATCHES THE PROTRUDING CURVE OF THE ARMCHAIR. THE ELEGANT CHROME FEET MAKE THE ARMCHAIR LOOK AS IF IT WERE FLOATING.



**SOFA FLORET IN AKZENTREICHEM FARB- UND MATERIALMIX,
DEKORIERT MIT OVALEN KISSEN.**

**SOFA FLORET COVERED IN A RICHLY ACCENTED MIX OF DIFFERENT
COLOURS AND MATERIALS, DECORATED WITH OVAL CUSHIONS.**



www.blauer-engel.de/uz117

brühl 
bruehl.com