

embrace – combine and relax

Design Kati Meyer-Brühl



embrace – combine and relax

Design Kati Meyer-Brühl



embrace ist ein besonderer Rückzugsort – ein cooles, kuscheliges, facettenreiches Sofa, dessen unterschiedliche Varianten allesamt herausragenden Sitzkomfort sowie Verwandlungsfunktionen auf Knopfdruck bieten. Ergänzt wird die Sofafamilie durch zwei Sesselmodelle, Hocker sowie eine Bank mit optionalem Verschiebetisch aus Holz.

Alle Sofamodelle können dank jeweils gemeinsamer Gestaltungselemente frei miteinander kombiniert werden; stets entsteht dabei ein so harmonisches wie auch individuelles Arrangement.

Die gerundete Rückenlehne lässt sich per Gasdruckfeder um 22 cm hochfahren, die gerade Lehne hingegen kann abgesenkt und im Kopfteil stufenlos verstellt werden. Ein wahlweise festerer oder leger weicher Sitzkomfort, Untergestelle in Metall oder Massivholz und ein breites Spektrum an abziehbaren Bezügen eröffnen zusätzliche Gestaltungsoptionen und geben embrace einen hohen und flexiblen Gebrauchswert.

embrace is a very special place of retreat – a cool yet cosy sofa with exceptional seating comfort and convenient relaxation at the push of a button. The range is complemented by two different armchairs, stools, and a bench with an optional movable wooden table.

The multi-faceted range comprises different sofa versions that can be combined with each other as desired thanks to several characteristic features they all share. Thus, any kind of seating arrangement will always look both individual and harmonious.

The curved backrest can be raised by 22 cm with the aid of a gas spring mechanism, the straight one, with a separately adjustable headrest section, can be lowered down. With its optionally soft or slightly firmer upholstery, a base frame finished in either metal or solid wood and a wide range of removable covers, embrace provides further configuration options and a high and flexible user value.



Sofas und Sessel

Die asymmetrischen Sofas kombinieren, so wie gezeigt, eine hohe und eine niedrige Armlehne sowie eine gerundete, hochfahrbare und eine gerade, absenkbarere Rückenlehne. Dadurch bieten sie besonders vielseitigen Komfort. Alternativ sind die Sofas mit zwei geraden oder zwei gerundeten Rückenlehnen ausgestattet; auch die Sessel haben wahlweise eine gerade, absenkbarere oder eine gerundete, hochfahrbare Rückenlehne.

Sofas and Armchairs

As shown here, the asymmetrical sofas combine one high and one low armrest and a curved, adjustable backrest with a straight, lowerable backrest and therefore offer particularly versatile comfort. Alternatively, the sofas can feature two straight or two curved backrests; the armchairs are also available with either a straight, lowerable or a curved, adjustable backrest.

Eckformationen

Die Eckformation verbindet einen Longchair 105 mit gerader, absenkbarer Rückenlehne und ein Anstellsofa mit zwei unterschiedlichen (S. 8, 24, 28) oder zwei geraden, absenkbaren (S. 36, 38) Rückenlehnen. Der Longchair kann wahlweise rechts oder links vom Sofa positioniert sein. Ergänzt man das Anstellsofa noch durch einen Hocker, so lassen sich auch diese Sitzplätze zu Loungeliegen erweitern.



Corner suites

The corner formation combines a longchair 105 with a straight, lowerable backrest with a separate sofa with two different (p.8, 24, 28) or two straight, lowerable (p. 36, 38) backrests. The longchair can be positioned either to the right or to the left of the sofa. Adding a stool to the separate sofa also extends these seats to provide additional space for lying down.



extravagant



EIN ASYMMETRISCHES SOFA, EIN SESSSEL MIT HOCHFABRBARER RÜCKENLEHNE UND EIN HOCKER BILDEN EIN LUXURIÖSES ENSEMBLE. DIE WEICHEN SITZKISSEN MIT IHRER CHARAKTERISTISCH LEGEREN OBERFLÄCHE WERDEN DURCH DAS FILIGRANE UNTERGESTELL ZUSÄTZLICH BETONT. RECHTS OBEN: ENTSPANNUNGSPPOSITION, LINKS MIT HOCHGEFAHRENER UND RECHTS MIT ABGEGENKTER RÜCKENLEHNE. BEZÜGE IN VELOURS, WASCH- UND ABZIEHBAR.

Sofa 3 as 1	B / T / H	228 / 98-134 / 78-98 cm
Sessel	B / T / H	82 / 86 / 78-98 cm
Hocker	B / T / H	72 / 55 / 44 cm

THIS LUXURIOUS ARRANGEMENT CONSISTS OF AN ASYMMETRICAL SOFA, AN ARMCHAIR WITH AN EXTENDABLE BACKREST, AND A STOOL. A GRACEFUL BASE FRAME ADDITIONALLY EMPHASISES THE CUSHIONS' VISIBLE SOFTNESS THAT GIVES THE SUITE'S INFORMAL LOOK. TOP RIGHT: SOFA IN RELAX POSITION; THE LEFT-HAND BACKREST HAS BEEN RAISED, THE RIGHT-HAND ONE HAS BEEN LOWERED DOWN. WITH WASHABLE, REMOVABLE VELOUR COVERS.

sofa 3 as 1	w / d / h	228 / 98-134 / 78-98 cm
chair	w / d / h	82 / 86 / 78-98 cm
stool	w / d / h	72 / 55 / 44 cm

leather luxury

RECHTS: ASYMMETRISCHER DREISITZER, LEGER GEPOLSTERT UND GESTALTET MIT HANDSCHUHWEICHEM, GESCHLIFFENEM LEDER SOWIE SCHWARZ PULVERBESCHICHTETEN KUFEN. LINKE, HOCHFABRBARE RÜCKENLEHNE IN GRUNDPOSITION, RECHTE ZUM ENTSPANNEN ABGESENKT. SESSEL MIT GERUNDETER, HOCHFABRBARER RÜCKENLEHNE.

UNTEN: BEIDE SOFAS SIND MIT EINEM GLATTEM, GLÄNZENDEN LEDER BEZOGEN, DAS SICH WUNDERBAR WEICH ANFÜHLT. LINKS WIRD EIN ASYMMETRISCHER DREISITZER DURCH EINE PASSENDE BANK MIT AUFLAGETISCH IN SCHWARZ PULVERBESCHICHTETEM METALL UND NUSSBAUM ERGÄNZT. DAS SOFA RECHTS, MIT ZWEI GERADEN, ABSENKBAREN RÜCKENLEHNEN, IST MIT DEM BEISTELLTISCH HAMMERSVIK KOMBINIERT.

DAS HOCHWERTIGE LEDER VERLEIHT DEN SOFAS EINE UNVERGLEICHLICH EDLE UND DANK DER LEGEREN POLSTERUNG LÄSSIGE AUSSTRAHLUNG. KUFEN WAHLWEISE SCHWARZ PULVERBESCHICHTET ODER VERCHROMT.

RIGHT: ASYMMETRICAL, SOFTLY UPHOLSTERED THREE-SEATER, FINISHED WITH UTTERLY PLIANT, BUFFED LEATHER COVERS AND A BLACK POWDER COATED BASE. SOFA'S LEFT BACKREST IN BASIC POSITION, THE RIGHT ONE LOWERED FOR RELAXATION. ARMCHAIR WITH CURVED, EXTENDABLE BACKREST, IN BASIC POSITION.

BELOW: BOTH SOFAS HAVE BEEN COVERED IN A SMOOTH, SHINY LEATHER THAT FEELS BEAUTIFULLY SOFT. ON THE LEFT, A MATCHING BENCH WITH A BLACK POWDER-COATED METAL AND WALNUT OCCASIONAL TRAY TABLE HAS BEEN ADDED TO AN ASYMMETRICAL THREE-SEATER. THE SOFA ON THE RIGHT HAS TWO STRAIGHT, LOWERABLE BACKRESTS AND HAS BEEN COMBINED WITH A HAMMERSVIK OCCASIONAL TABLE.

THE HIGH QUALITY LEATHER ADDS A UNIQUELY SOPHISTICATED LOOK TO THE SOFAS; THE RELAXED FIT OF THE COVERS ADDS A CASUAL TOUCH. BASE AVAILABLE POWDER-COATED IN BLACK OR IN CHROME.



Sofa 3 as l	B / T / H	228 / 98-134 / 78-98 cm
Sofa 4 as r	B / T / H	259 / 98-134 / 78-98 cm
Bank	B / T / H	177 / 78 / 44 cm
Tisch	B / T / H	50 / 85 / 33 cm

sofa 3 as r	w / d / h	228 / 98-134 / 78-98 cm
sofa 4 as r	w / d / h	259 / 98-134 / 78-98 cm
bench	w / d / h	177 / 78 / 44 cm
table	w / d / h	50 / 85 / 33 cm





FACETTENREICHE WOHNOASE, BESTEHEND AUS BREITEM LONGCHAIR 105, ANSTELLSOFA, SESSEL UND HOCKER EMBRACE – ALLE MIT BEZÜGEN IN LUXURIÖS WEICHGRIFFIGEM LEDER SOWIE KUFEN AUS NUSSBAUM – SOWIE EINEM FANTASIEVOLLEN SESSEL LIBELLULE IN GEMUSTERTEN STOFFEN IN GRÜN- UND GOLDTÖNEN. DER LONGCHAIR UND DAS ASYMMETRISCHE, ZWEIEINHALBSITZIGE ANSTELLSOFA BILDEN EINE EINLADENDE ECK-KONFIGURATION. LONGCHAIR MIT GERADER, ABSENKBARER, SESSEL MIT GERUNDETER, HOCHFABRBARER RÜCKENLEHNE. DAS ANSTELLSOFA KOMBINIERT BEIDE LEHNENFORMEN.

A MULTI-FACETED RESTFUL RETREAT, CREATED WITH A WIDE LONGCHAIR 105, A SEPARATE SOFA, AN ARMCHAIR AND AN EMBRACE STOOL – ALL COVERED IN LUXURIOUS SOFT-FEEL LEATHER AND WITH WALNUT BASES – COMBINED WITH AN IMAGINATIVE LIBELLULE ARMCHAIR COVERED IN PATTERNED FABRICS IN SHADES OF GREEN AND GOLD. THE LONGCHAIR AND THE ASYMMETRICAL, SEPARATE 2.5-SEATER SOFA FORM AN INVITING CORNER CONFIGURATION. THE LONGCHAIR FEATURES A STRAIGHT, LOWERABLE BACKREST, ARMCHAIR WITH A CURVED, ADJUSTABLE BACKREST. THE SEPARATE SOFA COMBINES BOTH BACKREST DESIGNS.



STERNTALER-GLANZ: SOFA EMBRACE UND SESSSEL LIBELLULE IN AUFEINANDER ABGESTIMMTEN TEXTILBEZÜGEN. EIN AKZENTKISSEN BEIM SOFA IN UNI-GÖLD. SILBRIG SCHIMMERNDER SESSSEL: LES COPAINS HARP.

Sessel libellule	B / T / H	59 / 69 / 121 cm
Sofa embrace	B / T / H	228 / 98-134 / 78-98 cm
Stuhl les copains harp	B / T / H	61 / 64 / 108 cm

AS SHINY AS A NEW PIN: SOFA EMBRACE AND ARMCHAIR LIBELLULE IN MATCHING FABRIC COVERS. THE SOFA FEATURES A PLAIN GOLD ACCENT CUSHION. ARMCHAIR WITH A SILVERY SHINE: LES COPAINS HARP.

chair libellule	w / d / h	59 / 69 / 121 cm
sofa embrace	w / d / h	228 / 98-134 / 78-98 cm
chair les copains harp	w / d / h	61 / 64 / 108 cm



ASYMMETRISCHER DREISITZER MIT HOCHGESTELLTEN RÜCKENLEHNEN, BEZOGEN MIT LEUCHTEND ORANGEFARBENEM VELOURS UND BEHUTSAM KOMBINIERT MIT EINEM SESSEL FLORET IN HELLEM, NATURFARBENEM VELOURS.

Sofa embrace B / T / H 228 / 98-134 / 78-98 cm
Sessel floret B / T / H 60 / 70 / 85 cm

ASYMMETRICAL THREE-SEATER WITH BACKRESTS IN AN UPRIGHT POSITION. COVERED IN BRIGHT ORANGE VELOUR AND DELICATELY COMBINED WITH A FLORET ARMCHAIR COVERED IN LIGHT, NATURAL-COLOURED VELOUR.

sofa embrace w / d / h 228 / 98-134 / 78-98 cm
chair floret w / d / h 60 / 70 / 85 cm

perfectly matched



DIE SOFABASIS UND LEHNEN IN BLAU GEMUSTERTEM STRUKTURSTOFF, LEGERE SITZPOLSTER MIT BLAUEM WELLENRELIEF SOWIE GLÄNZEND STAHLBLAU BEZOGENE KISSEN WIRKEN IM ZUSAMMENSPIEL GLEICHERMASSEN DEKORATIV UND KLAR GEGLIEDERT.

THE SOFA BASE, BACK- AND ARMRESTS ARE COVERED IN A TEXTURED FABRIC WITH A BLUE PATTERN AND THE SOFT SEAT CUSHIONS IN A FABRIC WITH A TEXTURED, WAVY PATTERN IN BLUE. TOGETHER WITH CUSHIONS COVERED IN A SHINY STEEL-BLUE FABRIC, THE ENTIRE DESIGN LOOKS DECORATIVE YET ALSO WELL-STRUCTURED.

inviting

OFFENHEIT, EINE ABWECHSLUNGSREICHE GESTALTUNG UND GROSSZÜGIGKEIT PRÄGEN DAS DREISITZIGE ASYMMETRISCHE SOFA. LEGER GEPOLESTERT UND MIT WARMEN BRAUNEN VELOURS-BEZÜGEN FÜR EINE WEICHE AUSSTRAHLUNG. LINKE RÜCKENLEHNE ABSENKBAR, RECHTE LEHNE HOCHFÄHRBAR. DIE KEILFÖRMIGE ARMLEHNE RECHTS ERMÖGLICHT EINE NUTZUNG ALS DAYBED. BEISTELLTISCH: ALVA.

THIS ASYMMETRICAL THREE-SEATER SOFA IS CHARACTERISED BY A PARTICULARLY OPEN, GENEROUS AND MULTI-FACETED DESIGN. SOFT SEAT CUSHIONS AND WARM BROWN VELVET COVERS ENHANCE THE APPEARANCE OF COSINESS. THE LEFT BACKREST CAN BE LOWERED DOWN, THE RIGHT ONE CAN BE RAISED. THE WEDGE-SHAPED ARMREST ALLOWS THE SOFA TO BE USED AS A DAYBED. OCCASIONAL TABLE: ALVA.



blue velvet



BLAUE VELOURSBEZÜGE UND EIN GOLDFARBENES METALLUNTERGESTELL WIRKEN LUXURIÖS UND STRAHLEN RUHE SOWIE TIEFE AUS. DIE LINKE RÜCKENLEHNE BEIM SOFA IST HOCHGEFAHREN, DIE RECHTE BEFINDET SICH IN GRUNDPOSITION. DIE BANK VOR DEM SOFA SOWIE DER GROSSE HOCKER SCHAFFEN ZUSÄTZLICHEN SITZPLATZ. BEISTELLTISCH: ALVA. RECHTS OBEN: RÜCKENLEHNEN IN RELAXPOSITION; BANK MIT VERSCHIEBETISCH.

Sofa 3 as l	B / T / H	228 / 98-134 / 78-98 cm
Bank	B / T / H	177 / 78 / 44 cm
Hocker groß	B / T / H	105 / 55 / 44 cm
Tisch alva	B / T / H	75 / 46,5 / 65,5 cm

BLUE VELVET COVERS AND A GOLD-COLOURED METAL BASE FRAME LOOK LUXURIOUS AND RADIATE CALM AND DEPTH. THE SOFA'S LEFT BACKREST HAS BEEN RAISED, THE RIGHT ONE IS IN BASIC POSITION. THE BENCH AND THE LARGE STOOL PROVIDE ADDITIONAL SEATS. OCCASIONAL TABLE: ALVA. ON THE TOP RIGHT, THE BACKRESTS HAVE BEEN BROUGHT INTO THE RELAX POSITION; THE BENCH IS COMPLEMENTED BY A MOVABLE TABLE.

sofa 3 as l	w / d / h	228 / 98-134 / 78-98 cm
bench	w / d / h	177 / 78 / 44 cm
stool large	w / d / h	105 / 55 / 44 cm
table alva	w / d / h	75 / 46,5 / 65,5 cm

artful



APARTE, LUFTIGE KOMBINATION AUS DEM SESSEL GRACE IN LACKIERTEM HOLZ SOWIE DEM SESSEL EMBRACE MIT HOCHGEFAHRENER RÜCKENLEHNE.

Sessel embrace B / T / H 82 / 86 / 78-98 cm
Sessel grace B / T / H 65 / 65 / 76 cm

EXQUISITELY LIGHT COMBINATION OF AN ARMCHAIR GRACE IN LACQUERED WOOD AND AN ARMCHAIR EMBRACE WITH RAISED BACKREST.

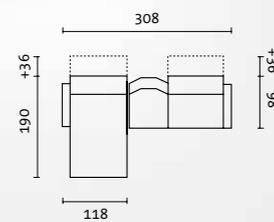
chair embrace w / d / h 82 / 86 / 78-98 cm
chair grace w / d / h 65 / 65 / 76 cm

inspiring

FUSION AUS VIERSITZER UND BANK EMBRACE
IN FLASCHENGRÜNEM VELOURS, EINEM
GROSSEN, PERSISCH INSPIRIERTEN DEKOKISSEN,
DEM FORMKLAREN VERSCHIEBETISCH IN
GOLD/NUSSBAUM UND DER SKULPTUREN
GARDEROBE RE.

FUSION STYLE: EMBRACE FOUR-SEATER AND
BENCH IN BOTTLE GREEN VELOUR, COMBINED
WITH A LARGE DECORATIVE PERSIAN-INSPIRED
CUSHION, A STREAMLINED MOVABLE TABLE IN
GOLD AND WALNUT AND THE SCULPTURAL COAT
RACK RE.





VIelfältige entspannungsoptionen: Der breite longchair 105 und das anstellofa mit links hochfahrbarer und rechts absenkbarer rückenlehne bilden eine grosszügige ecklösung. Ergänzt durch einen sessel mit passendem hocker sowie grosse zusatzkissen. Bezüge in dunkelblauem strukturstoff, abziehbar.

Wide range of relaxation options: The wide longchair 105 and the separate sofa with an adjustable backrest on the left and a lowerable backrest on the right create a generously proportioned corner solution, perfected with an armchair and a matching stool and large additional cushions. Removable navy textured fabric covers.

transformation

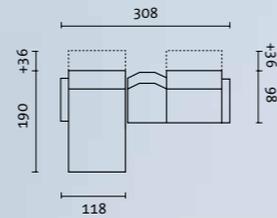


EIN ROTER SESSEL MIT ABSENKBARER UND GRAUER SESSEL MIT HOCHFABRBARER LEHNE BILDEN EIN ENTSPANNENDES DUO. DAS ZWEIFINHALBSITZIGE, SYMMETRISCHE SOFA MIT ABSENKBAREN RÜCKENLEHNEN, RECHTS OBEN, IST DURCH EINEN PASSENDEN HOCKER ERGÄNZT. ALLE RÜCKENLEHNEN ZEIGEN INDIVIDUELLE ENTSPANNUNGSPPOSITIONEN.

A RED ARMCHAIR WITH A LOWERABLE BACKREST AND GREY ARMCHAIR WITH AN EXTENDABLE BACKREST FORM A RELAXING DUO. THE SYMMETRICAL TWO-AND-A-HALF-SEATER SOFA WITH LOWERABLE BACKRESTS ON THE TOP RIGHT HAS BEEN COMPLETED WITH A MATCHING STOOL. ALL BACKRESTS SHOW INDIVIDUAL RELAXATION POSITIONS.

Sofa 2,5 s	B / T / H	192 / 98-134 / 78-98 cm
Sessel mit neigungsverstellbarem Rücken	B / T / H	82 / 96-132 / 78-98 cm
Sessel mit höhenverstellbarem Rücken	B / T / H	82 / 86 / 78-98 cm
Hocker klein	B / T / H	72 / 55 / 44 cm

sofa 2.5 s	w / d / h	192 / 98-134 / 78-98 cm
chair with lowerable backrest	w / d / h	82 / 96-132 / 78-98 cm
chair with height adjustable backrest	w / d / h	82 / 86 / 78-98 cm
stool small	w / d / h	72 / 55 / 44 cm



DETAILBEWUSST KOMPONIERTES ENSEMBLE AUS BREITEM LONGCHAIR 105 UND ZWEIEINHALBSITZIGEM ANSTELLSOFA IN STRUKTURSTOFF, ANTHRAZIT, MIT ZWEI GERADEN, ABSENKBAREN UND EINER GERUNDETEN, HOCHFABRBAREN RÜCKENLEHNE. KOMBINIERT MIT SAMTENEN ZUSATZKISSEN IN NATURFARBEN UND DEN MIT FLECHTWERK GEARBEITETEN SESSELN LES COPAINS SMALL UND GRACE BUNGEE CROSS. TISCHE: LES COPAINS.

AN ARRANGEMENT DESIGNED WITH AN EYE FOR DETAIL: A WIDE LONGCHAIR 105 AND A SEPARATE 2.5-SEATER SOFA COVERED IN AN ANTHRACITE TEXTURED FABRIC WITH TWO STRAIGHT, LOWERABLE BACKRESTS AND ONE CURVED, ADJUSTABLE ONE. COMBINED WITH VELVETY ADDITIONAL CUSHIONS IN NATURE COLOURS AND THE ARMCHAIRS LES COPAINS SMALL AND GRACE BUNGEE CROSS WITH WOVEN DETAILS. TABLES: LES COPAINS.





SYMMETRISCHES ZWEIERSOFA UND SESSEL, JEWEILS MIT HOCHFABRBAREN RÜCKENLEHNEN. BEIM HOCHFABREN NEIGEN SICH DIE LEHNEN LEICHT NACH HINTEN, WAS DEN SITZKOMFORT NOCH VERBESSERT. DEM GLEICHEN ZIEL DIENEN AUCH DIE AUFGESTECKTEN SEITENKISSEN IM RECHTEN MITTLEREN BILD. BEZÜGE OBEN IN HELLGRAUEM STRUKTURSTOFF, RECHTS IN COGNACFARBENEM LEDER.

SYMMETRICAL TWO-SEATER SOFA AND ARMCHAIR, BOTH FEATURING EXTENDABLE BACKRESTS. AS THE BACKRESTS ARE RAISED, THEY TILT SLIGHTLY TOWARDS THE BACK, WHICH MAKES THEM EVEN MORE COMFORTABLE. THE MOUNTED SIDE CUSHIONS SHOWN IN THE MIDDLE PICTURE ON THE RIGHT-HAND SIDE ALSO SERVE THIS PURPOSE. AT THE TOP, LIGHT GREY TEXTURED FABRIC COVERS; ON THE RIGHT, CHARTREUSE-COLOURED LEATHER COVERS.

Sofa 2 s	B / T / H	172 / 90 / 78-98 cm
Sessel	B / T / H	82 / 86 / 78-98 cm
sofa 2 s	w / d / h	172 / 90 / 78-98 cm
chair	w / d / h	82 / 86 / 78-98 cm



stylish



BIETET FREIRAUM FÜR VIER

OFFERS AMPLE SPACE FOR FOUR

VIERSITZER IN DER VERSION LINKS, MIT GERADEN, ABSENKBAREN RÜCKENLEHNEN – EFFEKTIVOLL IN SCHWARZEM VELOURS UND MIT GOLDFARBENEN METALLELEMENTEN SOWIE EINEM GRAFISCH GEMUSTERTEN ZUSATZKISSEN. ERGÄNZT DURCH EINE BANK MIT VERSCHIEBETISCH IN NUSSBAUM. RECHTS OBEN DAS GLEICHE SOFA, MIT BEIDEN RÜCKENLEHNEN IN GRUNDPOSITION.

Sofa 4 as l	B / T / H	259 / 98-134 / 78-98 cm
Bank	B / T / H	177 / 78 / 44 cm
Tisch	B / T / H	50 / 85 / 33 cm

FOUR-SEATER LEFT, WITH STRAIGHT, LOWERABLE BACKRESTS – EXPRESSIVELY FINISHED WITH COVERS IN BLACK VELOUR, GOLD-COLOURED METAL ELEMENTS AND AN ADDITIONAL CUSHION IN GRAPHIC DESIGN. COMBINED WITH A BENCH WITH MOVABLE TABLE IN WALNUT. THE IMAGE ABOVE SHOWS THE IDENTICAL SOFA, WITH BOTH BACKRESTS IN BASIC POSITION.

sofa 4 as l	w / d / h	259 / 98-134 / 78-98 cm
bench	w / d / h	177 / 78 / 44 cm
table	w / d / h	50 / 85 / 33 cm

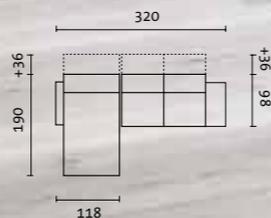


DAS INDIVIDUELLE KOMBINIEREN VON BEZÜGEN UND KUFEN – HIER GRAUER WOLLFILZ SOWIE NUSSBAUM – AKZENTUIEREN DAS ERSCHEINUNGSBILD. PASSEND ZU DEM GLATTEN BEZUGSSTOFF DES ENSEMBLES WURDE HIER EIN FESTERER SITZKOMFORT GEWÄHLT, DER DIE KONTUREN STÄRKER BETONT. OBEN RECHTS EIN SOFA IN HELLEM WOLLFILZ, MIT KLEINEM UND GROSSEM HOCKER.

Sofa 3 as I	B / T / H	228 / 98-134 / 78-98 cm
Sessel	B / T / H	82 / 86 / 78-98 cm
Hocker klein	B / T / H	72 / 55 / 44 cm
Hocker groß	B / T / H	105 / 55 / 44 cm

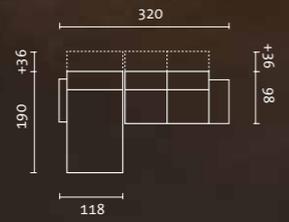
INDIVIDUAL COMBINATIONS OF COVERS AND BASES – HERE, FOR EXAMPLE, GREY WOOL FELT WITH WALNUT – ENSURE THAT NO SOFA LOOKS THE SAME. TO MATCH THE ENSEMBLE'S SMOOTH COVERS, A FIRMER COMFORT LEVEL WAS CHOSEN FOR THE UPHOLSTERY HERE THAT ACCENTUATES THE OUTLINES. ON THE TOP RIGHT, A SOFA IN LIGHT WOOL FELT, MATCHED WITH A SMALL AND A LARGE STOOL.

sofa 3 as I	w / d / h	228 / 98-134 / 78-98 cm
chair	w / d / h	82 / 86 / 78-98 cm
stool small	w / d / h	72 / 55 / 44 cm
stool large	w / d / h	105 / 55 / 44 cm



ENTSPANNT UND EINLADEND PRÄSENTIERT SICH DIE ECKGRUPPE AUS LONGCHAIR 105, ANSTELLSOFA, SESSEL UND HOCKER EMBRACE IN NATURWEISS, BASIEREND AUF KUFEN IN EICHE. ALLE RÜCKENLEHNEN LASSEN SICH ZUM ENTSPANNEN HOCHKLAPPEN UND ABSENKEN. DIE GEOMETRISCH INSPIRIERTEN ZUSÄTZLICHEN ELEMENTE – DER SESSEL GRACE UND DER BEISTELLTISCH/HOCKER MINK – IN HELLBLAU BILDEN DAZU EINE LUFTIG-HEITERE ERGÄNZUNG.

THIS CORNER ARRANGEMENT CONSISTING OF A LONGCHAIR 105, SEPARATE SOFA, ARMCHAIR AND AN EMBRACE STOOL IN ECRU RESTS ON OAK BASES. IT LOOKS RELAXING AND INVITING. ALL BACKRESTS CAN BE RAISED AND LOWERED TO RELAX. THE GEOMETRIC-STYLE ADDITIONAL ELEMENTS – THE GRACE ARMCHAIR AND THE OCCASIONAL TABLE/STOOL MINK – IN LIGHT BLUE ADD A CHEERFUL, AIRY TOUCH.



HELLES, KIESELGRAUES LEDER, GESCHLIFFEN, GEÖLT UND MIT PHANTASTISCHEM GRIFF, SOWIE CHROMKUFEN GEBEN DER FORMATION AUS LONGCHAIR 105 UND ANSTELLSOFA EINE LICHTE NOTE. ALLE RÜCKENLEHNEN SIND AUFSTELLT UND IM KOPFTEIL LEICHT VORGENEIGT. EIN GROSSES DEKOKISSEN UND DER BEISTELLTISCH MINK STEuern FARBAKZENTE BEI. RECHTS OBEN: RÜCKENLEHNEN IN GRUNDPOSITION.

LIGHT, STONE-GREY LEATHER, BURNISHED, OILED AND WITH A FANTASTIC FEEL, AND CHROME BASES ADD A LIGHT NOTE TO THIS LONGCHAIR 105 AND SEPARATE SOFA ARRANGEMENT. ALL BACKRESTS ARE UPRIGHT, WITH THE HEADRESTS TILTED SLIGHTLY FORWARD. A LARGE ACCENT CUSHION AND THE OCCASIONAL TABLE MINK ADD A SPLASH OF COLOUR. TOP RIGHT: BACKRESTS IN BASIC POSITION.



www.blauer-engel.de/uz117

brühl 
bruehl.com