

attitude

Design Kati Meyer-Brühl



attitude – variable

Design Kati Meyer-Brühl



Schmeichelnd weicher Sitzkomfort: attitude gibt dem Zuhause einen außergewöhnlichen Ruhepol. Ein Ort, um anzukommen und die Gedanken zu sammeln. Mit seinen nachgiebigen Kissen und den gerundeten Armlehnen erlaubt das gemütliche, großzügig dimensionierte Sofa ein überaus behagliches Verweilen.

Zum entspannten Sitzen in Lounge-Position lassen sich die Armlehnen um 90 Grad vorschwenken und absenken. Dabei werden an den Seiten Tischablagen mit Abdeckplatten in verschiedenen Oberflächen sichtbar. Zudem können zwei Polster als Kopfstützen auf im Sofarücken verborgene Bügel aufgesteckt werden. In der Grundposition erlaubt das Absenken der Armlehnen eine Nutzung des Sofas als Daybed.

Der rundum bezogene Rahmen sorgt für eine in sich ruhende, harmonische Ausstrahlung. attitude ist mit festerem oder weicherem Sitzkomfort ausgestattet. Die weichen Sitzkissen wirken etwas legerer und geben beim Sitzen deutlicher nach, bieten aber dennoch guten Halt. Das Sofa wird als Zweisitzer oder als Zweieinhalbsitzer angeboten, zudem gibt es eine kompakte oder großzügige Eckgruppe aus einem Longchair mit absenkbarer Seitenlehne sowie einem Anstellsofa mit äußerer Drehlehne.

attitude ist ideal zu kombinieren: Im Zusammenspiel mit den filigranen Sesseln von grace, dem innovativen Ohrensessel von poem oder den Sesseln von JO, powder, dive und papillon entstehen individuelle Einrichtungsszenarien.

Pleasantly soft seating: attitude creates an exceptional oasis of calm in any home. A place to unwind and gather your thoughts. With its softly yielding cushions and the rounded armrests, this comfortable, generously sized sofa is an extremely cosy piece of furniture.

The armrests can be swivelled forward by 90 degrees and lowered for relaxing in a reclining position. This reveals occasional trays at the sides with covers in different finishes. In addition, two pads can be attached to mounts hidden inside the back of the sofa to serve as headrests. In the basic position, lowering the armrests allows the sofa to be used as a daybed. The fully covered frame ensures a well-proportioned, harmonious look that emphasises the cosy appeal, as do the plump, informal back cushions. The innovative, round shape of the upholstery creates a well-balanced contrast to the straight lines of the base and backrest.

attitude is available in two degrees of firmness, with slightly firmer or slightly softer seat cushions. The soft version looks slightly more casual and yields noticeably when someone sits down, although the cushions are still firm enough to be comfortable. Besides a two-seater, the range also includes a two-and-a-half seater, and a compact and a generously sized corner suite consisting of a longchair with lowerable side rest element and a separate sofa with an outside swivel rest element.

attitude goes perfectly with other brühl pieces: combine attitude with delicate armchairs from the grace range, or with the innovative poem wingback armchairs, or with the armchairs from the ranges JO, powder, dive or papillon to create individualised interior scenarios.



Die Rückenkissen sind mit feinen farbgleichen oder optional kontrastfarbigen Kreuzstichen oder mit einer Knopfheftung akzentuiert. Die Bezüge sind komplett abziehbar.

The back cushions are available either decorated with fine cross stitches in a matching colour or, optionally, with cross stitches in a contrasting colour or with button tacking. The covers are removable.

leather luxury

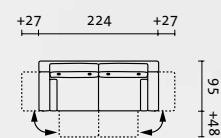


SCHMEICHELND WEICHER SITZKOMFORT, ZU LONGCHAIRS VORSCHWENKBARE ARMLEHNEN UND VERSTECKTE KOPFSTÜTZENBÜGEL MACHEN ATTITUDE ZUM LUXURIÖS BEHAGLICHEN RUHEPOL. DIE RÜCKENKISSEN SIND BEI DEM HIER GEZEIGTEN LEDERBEZOGENEN ZWEIEINHALBSITZER DURCH EINE KNOPFHEFTUNG AKZENTUIERT. BEZÜGE ABZIEHBAR.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm

PLEASANTLY SOFT SEATING COMFORT, SWIVEL ARMRESTS THAT TURN THE SEATS INTO LONGCHAIRS AND HIDDEN HEADREST MOUNTS FOR ATTACHING PADS TO MAKE ATTITUDE A LUXURIOUSLY COSY PIECE OF FURNITURE. THE LEATHER-COVERED TWO-AND-A-HALF SEATER'S BACK CUSHIONS ARE ACCENTED BY BUTTON-TACKING. REMOVABLE COVERS.

attitude sofa 2.5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm



DIE VORGESCHWENKTEN ARMLEHNEN UND DIE ALS KOPFSTÜTZEN AUFGESTECKTEN POLSTER VERWANDELN DIE SITZE IN BEQUEME LONGCHAIRS. AN DEN SEITEN WERDEN DABEI WENGEFARBIGE TISCHABLAGEN FREI. LINKS OBEN IST EINE DREHLEHNE ZUM ENTSPANNEN NACH VORNE GEZOGEN UND EIN POLSTER ALS KOPFSTÜTZE AUFGESTECKT. DAS SOFA IST KOMBINIERT MIT EINEM Sessel VON JO.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm
JO Sessel B / T / H 72 / 72 / 72 cm

THE ARMRESTS HAVE BEEN SWIVELLED TOWARDS THE FRONT AND THE PADS MOUNTED AS HEADRESTS TO TRANSFORM THE SEATS INTO COMFORTABLE LONGCHAIRS. THIS REVEALS WENGE WOOD COLOURED OCCASIONAL TRAYS AT THE SIDES. TOP LEFT, THE LEFT-HAND SWIVEL REST ELEMENT HAS BEEN MOVED TOWARDS THE FRONT INTO THE RELAX POSITION, AND THE PAD HAS BEEN MOUNTED AS A HEADREST. THE SOFA HAS BEEN COMBINED WITH A JO ARMCHAIR.

attitude sofa 2.5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm
JO chair w / d / h 72 / 72 / 72 cm

cosy



ANSCHMIEGSAME UND AUSGEWOGENE KOMBINATION AUS DEM SOFA ATTITUDE MIT BEIGEM UND DEM Sessel POEM MIT DUNKELBLAUEM VELOURSBEZUG, ABZIEHBAR. DAS MATERIAL WIRKT IN DER STRUKTUR BESONDERS LEBENDIG UND LUXURIÖS. FÜSSE UND TISCHABLAGEN BEIM SOFA IN EICHE.

attitude Sofa 2,5	B / T / H	224-278 / 95 / 82 cm
poem Sessel	B / T / H	72 / 90-113 / 117 cm
alva Tisch	B / T / H	75 / 46,5 / 65,5 cm

REMOVABLE COVERS IN BEIGE AND DARK BLUE VELOUR GIVE THE ENSEMBLE CONSISTING OF AN ATTITUDE SOFA AND A POEM ARMCHAIR A PLEASANTLY SOFT AND HARMONIOUS APPEAL. THE FABRIC'S STRUCTURE LOOKS PARTICULARLY LIVELY AND LUXURIOUS. THE SOFA'S FEET AND OC-CASIONAL TRAYS HAVE BEEN FINISHED IN OAK.

attitude sofa 2.5	w / d / h	224-278 / 95 / 82 cm
poem chair	w / d / h	72 / 90-113 / 117 cm
alva table	w / d / h	75 / 46,5 / 65,5 cm



BELEBEND: TÜRKISBLAUE MIKROFASER DINAMICA ZIERT DIE OBERFLÄCHEN VON SOFA ATTITUDE UND SESSEL MUSKAT. BEIDE MODELLE SIND DADURCH BESONDERS PFLEGELEICHT. HOLZELEMENTE IN DER MUSKAT-FARBE LAVENDEL.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm
muskat Sessel B / T / H 68 / 73 / 80 cm

STIMULATING: THIS ATTITUDE SOFA AND MUSKAT ARMCHAIR HAVE BEEN COVERED IN THE MICROFIBRE FABRIC DINAMICA IN TURQUOISE. BOTH PIECES ARE THEREFORE PARTICULARLY LOW MAINTENANCE. WOODEN ELEMENTS IN THE COLOUR LAVENDER FROM THE MUSKAT RANGE.

attitude sofa 2.5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm
muskat chair w / d / h 68 / 73 / 80 cm



NATURE



CHARCOAL



RESEDA



APRICOT



DER SESSELRAHMEN UND DIE HOLZELEMENTE DES SOFAS SIND IN DER FARBE LEMON GEÖLT. DAZU PASSEN DIE ZUSATZKISSEN IN GELB. WEITERE FARBEN FÜR DEN SESSELRAHMEN VON MUSKAT UND DIE HOLZELEMENTE VON ATTITUDE SIND LINKS ABGEBILDET.

attitude Sofa 2,5	B / T / H	224-278 / 95 / 82 cm
muskat Sessel	B / T / H	68 / 73 / 80 cm

THE ARMCHAIR FRAME AND THE SOFA'S WOODEN ELEMENTS HAVE BEEN OILED IN THE COLOUR LEMON. FURTHER COLOUR OPTIONS THAT ARE AVAILABLE FOR BOTH MUSKAT'S FRAME AND ATTITUDE'S WOODEN ELEMENTS ARE SHOWN ON THE LEFT.

attitude sofa 2.5	w / d / h	224-278 / 95 / 82 cm
muskat chair	w / d / h	68 / 73 / 80 cm

en Provence



SÜDLICHES FLAIR: WEICHE, NATURFARBENE BEZÜGE MIT KONTRASTFARBIGEN KREUZSTICHEN SIND HARMONISCH DURCH SONNENGELBE LEHNEN AKZENTUIERT, DIE DEN RAUM ZUM LEUCHTEN BRINGEN. DIE RECHTE ARMLEHNE IST IN ENTSPANNUNGSPPOSITION VORGESCHWENKT UND MACHT EINE TISCHABLAGE IN EICHE SICHTBAR. OBEN RECHTS: GRUNDPOSITION.

attitude Sofa 2 B / T / H 194-248 / 95 / 82 cm

SOUTHERN FLAIR: SOFT, NATURAL COLOURED COVERS WITH CROSS STITCHING IN A CONTRASTING COLOUR ARE HARMONIOUSLY ACCENTED BY SUN YELLOW REST ELEMENTS THAT MAKE THE ROOM SHINE BRIGHTLY. THE RIGHT-HAND ARMREST HAS BEEN MOVED FORWARD INTO THE RELAX POSITION AND REVEALS AN OCCASIONAL TRAY IN OAK. TOP RIGHT: BASIC POSITION.

attitude sofa 2 w / d / h 194-248 / 95 / 82 cm

metropolitan



INDIVIDUELL KOMPONIERT: ZWEISITZER IN SCHWARZEM VELOURS, FARBLICH AKZENTUIERT DURCH EIN EINZELNES POLSTER IN GRÜN UND ERGÄNZT DURCH EINEN Sessel GRACE MIT GRAFISCH GEMUSTERTEM BEZUG.

attitude Sofa 2	B / T / H	194-248 / 95 / 82 cm
grace Sessel	B / T / H	65 / 65 / 76 cm

INDIVIDUAL COMPOSITION: TWO-SEATER IN BLACK VELOUR, WITH A SINGLE CUSHION IN THE ACCENT COLOUR GREEN, COMBINED WITH A GRACE ARMCHAIR COVERED IN A FABRIC WITH A GRAPHIC PATTERN.

attitude sofa 2	w / d / h	194-248 / 95 / 82 cm
grace chair	w / d / h	65 / 65 / 76 cm

colour blocking



DIE SITZE IN ANTHRACIT WERDEN DURCH BLAUE ARMLEHNEN EINGERAHMT. SIE RÜCKEN DIE RUNDUNGEN DER LEHNEN IN DEN BLICK UND GEBEN DEM SOFA EINEN GRAFISCHEN, ELEMENTAREN AKZENT. LINKS IST EIN SEITENKISSEN ALS KOPFSTÜTZE AUFGESTECKT. DIE RÜCKENKISSEN SIND MIT FEINEN KONTRASTFARBIGEN KREUZSTICHEN GEHEFTET. FÜSSE UND TISCHABLAGE IN BUCHE.

attitude Sofa 2 B / T / H 194–248 / 95 / 82 cm

THE ANTHRACITE SEATS ARE FRAMED BY BLUE ARMRESTS. THEY EMPHASISE THE ROUNDED SHAPE OF THE ARMRESTS AND ADD A GRAPHIC, ELEMENTAL ACCENT TO THE SOFA. ON THE LEFT-HAND SIDE, A PAD HAS BEEN MOUNTED AS A HEADREST. THE BACK CUSHIONS FEATURE EXQUISITE ORNAMENTAL CROSS STITCHING IN A CONTRASTING COLOUR. FEET AND OCCASIONAL TRAYS IN BEECH

attitude sofa 2 w / d / h 194–248 / 95 / 82 cm



**ZWEISITZER IN GRUNDPOSITION.
TWO-SEATER IN BASIC POSITION.**

B / T / H 194 / 95 / 82 cm
w / d / h 194 / 95 / 82 cm



**ALS DAYBED MIT ABGESENKTEN ARMLEHNEN.
AS A DAYBED WITH THE ARMRESTS LOWERED.**

B / T / H 248 / 95 / 82 cm
w / d / h 248 / 95 / 82 cm



**INDIVIDUELLE ENTSPANNUNGSPPOSITIONEN.
INDIVIDUAL RELAXATION POSITIONS.**

B / T / H 221 / 143 / 112 cm
w / d / h 221 / 143 / 112 cm



**BEIDE SITZE IN LOUNGE-POSITION.
BOTH SEATS IN RECLINED POSITION.**

B / T / H 194 / 143 / 112 cm
w / d / h 194 / 143 / 112 cm



splendid



DER SAMTIG WEICHE, WASCHBARE UND STRAPAZIERFÄHIGE VELOURS BETONT DAS VOLUMEN DER POLSTER UND GIBT ATTITUDE EINE PRACHTVOLLE, PLASTISCHE AUSSTRAHLUNG. FÜSSE UND TISCHABLAGEN IN HELLER EICHE BILDEN DAZU EINEN BEWUSST GEDÄMPFTEN GEGENPOL. DANK DER VERWANDLUNGSFUNKTIONEN LÄSST SICH ATTITUDE AUCH ALS DAYBED ODER LOUNGE-SOFA NUTZEN.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm

THE VELVETY SOFT, WASHABLE AND ROBUST VELOUR FABRIC EMPHASISES THE VOLUME OF THE CUSHIONS AND GIVES ATTITUDE A GORGEOUS, SCULPTED LOOK. FEET AND OCCASIONAL TRAYS IN LIGHT OAK CREATE AN INTENTIONALLY MUTED OPPOSITE POLE. THANKS TO THE VARIOUS CONVERSION MECHANISMS, ATTITUDE CAN ALSO BE USED AS A DAYBED OR LOUNGER.

attitude sofa 2.5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm

sheer pleasure



DAS HANDSCHUHWEICHE LEDER DES ZWEISITZERS MACHT DIE ÜPPIGE WEICHHEIT DER POLSTER BEREITS BEIM BLOSSEN HINSEHEN FÜHLBAR. DER RUNDSESSLER POWDER BILDET EINE APARTE ERGÄNZUNG DAZU. OBEN RECHTS: AUCH DIE Sessel POEM UND GRACE SIND IDEAL MIT ATTITUDE KOMBINIERBAR.

attitude Sofa 2	B / T / H	194-248 / 95 / 82 cm
powder Sessel small	B / T / H	82 / 74 / 76 cm
poem Sessel	B / T / H	72 / 90-113 / 117 cm
poem Hocker	B / T / H	Ø 57 / 41 cm
grace Sessel	B / T / H	65 / 65 / 76 cm

THE TWO-SEATER'S UTTERLY PLIANT LEATHER MAKES YOU FEEL THE OPULENT SOFTNESS OF THE UPHOLSTERY JUST BY LOOKING AT IT. THE SOFA IS PERFECTLY MATCHED BY A POWDER ARMCHAIR. TOP RIGHT: THE ARMCHAIRS POEM AND GRACE ARE IDEAL ADDITIONS TO AN ATTITUDE SOFA, TOO.

attitude sofa 2	w / d / h	194-248 / 95 / 82 cm
powder chair small	w / d / h	82 / 74 / 76 cm
poem chair	w / d / h	72 / 90-113 / 117 cm
poem stool	w / d / h	Ø 57 / 41 cm
grace chair	w / d / h	65 / 65 / 76 cm

finely nuanced



DAS SOFA VON ATTITUDE IN ANTHRACITFARBENEM FILZ IST MIT EINEM SESSEL UND EINEM HÖCKER VON POEM IN SCHWARZEM LEDER KOMBINIERT. EINE TISCHABLAGE IN BUCHE UND DIE FARBlich ABGESETZTEN KREUZSTICHE AN DEN RÜCKENPOLSTERN SETZEN FEINE AKZENTE. LINKS OBEN: MIT SESSEL DIVE.

attitude Sofa 2	B / T / H	194-248 / 95 / 82 cm
dive Sessel	B / T / H	67 / 76 / 89 cm
poem Sessel	B / T / H	72 / 90-113 / 117 cm
poem Hocker	B / T / H	Ø 57 / 41 cm

THE ATTITUDE SOFA IS COVERED IN ANTHRACITE COLOURED FELT AND HAS BEEN COMBINED WITH A POEM ARMCHAIR AND STOOL IN BLACK LEATHER. AN OCCASIONAL TRAY IN BEECH AND THE LIGHT CROSS STITCHES ON THE BACK CUSHIONS ADD SUBTLE ACCENTS. TOP LEFT: WITH ARMCHAIR DIVE.

attitude sofa 2	w / d / h	194-248 / 95 / 82 cm
dive chair	w / d / h	67 / 76 / 89 cm
poem chair	w / d / h	72 / 90-113 / 117 cm
poem stool	w / d / h	Ø 57 / 41 cm

daylight



STRUKTURIERTE TEXTILBEZÜGE IN LUFTIGEM, HELLEM BLAUWEISS SOWIE LEGERE, WEICH GEPOLSTERTE SITZKISSEN SORGEN FÜR EINE KLARE, HARMONISCHE ERSCHENUNG, DIE DURCH DAS LEUCHTENDE BLAU DES RÜSCHENKISSENS UND DEN FILIGRANEN SESSSEL VON GRACE ZUSÄTZLICH BETONT WIRD. RECHTS UNTER DER VORGESCHWENKTEN ARMLEHNE ZEIGT SICH EINE ABSTELLFLÄCHE IN BUCHE.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm
grace Sessel B / T / H 65 / 65 / 76 cm

Was die Gestalterqualität anbelangt, tut sich bei uns gerade so einiges. Zwei Musterbeispiele:



Kati Meyer-Brühl hat die Gabe, sich immer wieder neu zu erfinden und beeindruckte die Möbelwelt in diesem Jahr mit einem supercoolen Sofa, das Funktionen auf eine angenehme Weise integriert, ohne dabei technisch zu wirken. „Attitude“ war eines der Messehighlights. Besonders schön wirkt es in rotem Samt, der dem Gefährt eine sinnliche Note verleiht. Für ihr Sitzmöbelprogramm „Muskat“ (oben rechts) wurde die Designerin



mit dem „Good Design Award 2015“ ausgezeichnet. Der Preis, verliehen von The Chicago Athenaeum: Museum of Architecture and Design, gilt als einer der angesehensten weltweit. Damit dürfte die Zahl von Brühls Prämierungen bald die 80 sprengen. Respekt! Das hat hierzulande bisher keiner geschafft.

DR. STEPHAN DEMMRICH, WOHN!DESIGN 2/2016



COVERS IN A LIGHT, AIRY BLUE AND WHITE STRUCTURED FABRIC AND CASUAL SOFT SEAT CUSHIONS ENSURE A CLEAR, HARMONIOUS LOOK THAT IS ADDITIONALLY EMPHASISED BY THE BRILLIANT BLUE OF THE FRILLED CUSHION AND THE DELICATE GRACE ARMCHAIR. ON THE RIGHT-HAND SIDE, UNDER THE ARMREST WHICH HAS BEEN SWIVELLED TOWARDS THE FRONT, AN OCCASIONAL TRAY IN BEECH IS REVEALED.

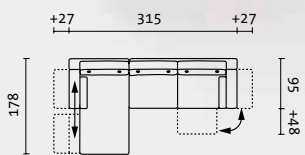
attitude sofa 2.5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm
grace chair w / d / h 65 / 65 / 76 cm

generous corner solutions



DAS GROSSZÜGIGE ARRANGEMENT AUS SOFA, LONGCHAIR UND EINGESCHOBENEM ZWISCHENTISCH IN BUCHE WIRKT OFFEN UND INSPIRIEREND. DIE BEZÜGE IN HELLGRAUEM WOLFFILZ BETONEN DAS WEICHE POLSTERVOLUMEN, AUF DENEN DIE KREUZSTICHE IM RÜCKEN DEKORATIVE AKZENTE SETZEN.

THIS GENEROUS, OPEN AND INSPIRING ARRANGEMENT CONSISTS OF A SOFA AND A LONGCHAIR CONNECTED BY A TABLE MODULE IN BEECH. THE LIGHT GREY WOOL FELT COVERS ENHANCE THE CUSHIONS' SOFT VOLUME. THE DELICATE CROSS-STITCHING IN THE BACK ADDS SOME DECORATIVE ACCENTS.



LUXURIÖSE ECKLÖSUNG AUS LONGCHAIR MIT ABSENKBARER UND VERSCHIEBBARER SEITENLEHNE SOWIE EINEM ZWEIFINHALBSITZIGEN ANSTELLSOFA MIT DREHBARER ARMLEHNE RECHTS. DIE BEZÜGE IN GRAUEM STRUKTURTEXTIL SIND IM RÜCKEN MIT EINEM DEKORATIVEN KREUZSTICH GEHEFTET. ALTERNATIV IST EINE KNOPFHEFTUNG MÖGLICH, DIE SICH INSBESONDERE AUCH FÜR LEDERBEZÜGE EIGNET. RECHTS OBEN IN LOUNGE-POSITION, MIT AUFGESTECKTEN KOPFPOLSTERN.

LUXURIOUS CORNER SOLUTION CONSISTING OF A LONGCHAIR WITH MOVABLE AND LOWERABLE SIDE REST ELEMENT AND A TWO-AND-HALF SEATER SEPARATE SOFA WITH A SWIVEL ARMREST ON THE RIGHT-HAND SIDE. THE GREY TEXTURED FABRIC COVERS ARE ACCENTUATED BY DECORATIVE CROSS-STITCHING. ALTERNATIVELY, THEY CAN BE BUTTON TACKED – A METHOD THAT IS PARTICULARLY SUITABLE FOR LEATHER COVERS, TOO. TOP RIGHT: IN LOUNGE-POSITION, WITH MOUNTED HEADREST PADS.

black and white



WEISSE BEZÜGE IN DER PFLEGELEICHTEN MIKROFASER DINAMICA UND RÜCKENKISSEN MIT KNOPFHEFTUNG MACHEN ATTITUDE ZUM WOLKENWEICH KOMFORTABLEN SOFA-HIGHLIGHT. DIE FÜSSE SIND PASSEND WEISS LACKIERT. RECHTS OBEN: GÄSTEBETT, LIEGEFLÄCHE CA. 240 x 75 CM.

attitude Sofa 2,5 B / T / H 224-278 / 95 / 82 cm

WHITE COVERS IN THE EASY-CARE MICROFIBRE FABRIC DINAMICA AND BUTTON-TACKED BACK CUSHIONS TURN ATTITUDE INTO A COMFORTABLE SOFA HIGHLIGHT THAT FEELS AS SOFT AS A CLOUD. THE FEET HAVE BEEN PAINTED IN MATCHING WHITE. TOP RIGHT: OCCASIONAL BED, SLEEPING PLATFORM APPROX. 240 x 75 CM.

attitude sofa 2.5 w / d / h 224-278 / 95 / 82 cm



0019



8462



9032



9161

colours

DIE MIKROFASER DINAMICA WIRD IN 117
FARBTÖNEN ANGEBOten. SIE IST WASCHBAR,
PFLEGELEICHT UND HAPTISCH SEHR ANGE-
NEHM. HIER EINE AUSWAHL VON 26 FARBEN.



9122



9143



9154



9242

THE MICROFIBRE FABRIC DINAMICA
IS AVAILABLE IN 117 COLOURS. IT IS
WASHABLE, LOW MAINTENANCE AND
EXTREMELY PLEASANT TO TOUCH.
HERE: A CHOICE OF 26 COLOURS.



9138



9232



9534



9127



9152



9062



9049



9571



8421



8426



9158



8397



9061



9060



9125



9179



9291



9059



passion for design respect for nature – authentic

brühl, gegründet 1948 im oberfränkischen Bad Steben, ist ein familiengeführtes mittelständisches Unternehmen, das sich vor über 20 Jahren zu einer vollständig umweltfreundlichen Gestaltung seiner Produkte und Herstellungswege entschlossen hat. Dieses Ziel wird bis heute kontinuierlich und von einer festen Wertebasis aus verfeinert – ein Bekenntnis zu Qualität und ökologischer Verantwortung.

2002 erhielt brühl die Bayerische Umweltmedaille für besondere Verdienste um Umweltschutz und Landesentwicklung, 2009 folgte das geschützte Umweltzeichen „Der Blaue Engel“. Das Unternehmen investiert konsequent in Mitarbeiterzufriedenheit sowie gesunde, ganzheitlich gestaltete Arbeitsplätze. Personalfluktuationsrate kommt praktisch nicht vor und ein gleichbleibend hoher Wissensstand bleibt gesichert. In der Manufaktur in Bad Steben wird jedes Möbelstück handwerklich wie auch mithilfe von umweltfreundlichen Hightech-Lösungen gefertigt. Alle verwendeten Materialien sind besonders ökologisch und nachhaltig – etwa aus nachwachsenden Rohstoffen – und werden mit großer Sorgfalt verarbeitet.

Die innovativen, eigenständigen Designs von brühl verbinden zeitlose Ästhetik mit hoher Qualität, Bedürfnisorientierung und einer besonders flexiblen Nutzbarkeit. Wo immer sinnvoll, sind sie zudem mit abziehbaren Bezügen ausgestattet und dadurch wandelbar und besonders langlebig. Dank dieser Merkmale können sie oft sogar noch an die nächste Generation weitergegeben werden. Die Möbelentwürfe von brühl sind mit zahlreichen nationalen und internationalen Designpreisen ausgezeichnet und weit über Deutschland und Europa hinaus bekannt und nachgefragt.



Umweltfreundlichkeit als Chance

Als erster Hersteller für Polstermöbel in Deutschland wurde brühl im Oktober 2009 Der Blaue Engel verliehen.

brühl is a family-owned, medium-sized company located in the town of Bad Steben in Upper Franconia. Over 20 years ago, the company have decided to shape their products and production processes completely sustainable and environmentally friendly. To the present, this objective is constantly being further improved. Our commitment to outstanding quality and environmental responsibility is firmly grounded in our shared corporate values.

In 2002, brühl earned the Bavarian Environmental Medal for their special contributions towards environmental protection and regional development, subsequently to be followed by the protected 'Blue Angel' eco-label. brühl consequently invests in employee satisfaction and healthy, comprehensively designed workplaces. We have practically no staff turnover and are thus able to maintain a high internal standard of knowledge at all times. In our manufacture, each individual piece of furniture is produced with both utmost precision and craftsmanship and the help of eco-friendly high-tech solutions. All our materials – such as renewable raw materials – are chosen in accordance with strict ecological and sustainable aspects and are processed with utmost care.

Our designs are specifically developed for each individual project and are distinguished by their innovative, user-oriented and versatile character and their timeless aesthetic and high quality. Wherever possible, our pieces of furniture are fitted with removable covers for increased changeability and a particularly long life-span that even allows them to be handed down to the next generation. Our designs have been awarded numerous national and international design prizes and are known and sought after in Germany, Europe, and beyond.



Environmental-friendliness as opportunity

Brühl was awarded the Blue Angel in October 2009, the first manufacturer of upholstered furniture in Germany to receive it.

