

BYND ARTISAN

rossato.

COLLECTION
A BRAND NEW STORY

Masterpieces of elegance

ROSSATO IS GLAD TO PRESENT A BRAND NEW TIMELESS COLLECTION.

TRUE SOLID MATERIALS, VOLUMES, TEXTURES, LINES, CORNERS, FULL AND EMPTY SPACES. HANDCRAFTED.

A COLLECTION THAT MEETS THE ASPIRATIONS OF A NEW GROUP OF CONSUMERS: CULTURED TRAVELLERS SEEKING FOR A NEW SENSE OF LUXURY, WELL BLENDED TO CONTEMPORARY YET TREASURING EXCLUSIVITY.

ROSSATO È LIETA DI PRESENTARE LA NUOVA COLLEZIONE TIMELESS.

MATERIALI DUREVOLI, VOLUMI, TEXTURE, LINEE, ANGOLI, ALTERNANZE DI VUOTI E PIENI. FATTI A MANO.

UNA COLLEZIONE CHE INCONTRA LE ASPIRAZIONI DI UNA NUOVA CLIENTELA: CITTADINI DEL MONDO ALLA RICERCA DI UN NUOVO SENSO DEL LUSSO, CULTORI DEL CONTEMPORANEO E CUSTODI DELL'ESCLUSIVO.

INDEX

CARLTON / *CHAIR* P.14
MADISON / *CABINET* P. 24
VICTORIA / *ARMCHAIR* P. 38
HAMPTON / *CABINET* P.50
HEMINGWAY / *DESK* P. 62
SOHO / *COFFEE TABLE* P. 74
GRAMERCY / *POUF* P. 82
VANITY / *MIRROR* P. 90
CONRAD / *DINING TABLE* P. 100
STAMFORD / *BENCH* P. 108
ELIZABETH / *ARMCHAIR* P. 116
STUART / *DINING TABLE* P. 126
MARY / *ARMCHAIR* P. 134
TUXEDO / *CABINET* P. 142

CRAFTSMANSHIP *Since 1969*



OUR WORK MOVES BETWEEN
TECHNIQUE AND ART,
BETWEEN CRAFTSMANSHIP
AND ENGINEERING.
WE ARE ALWAYS SEARCHING
FOR NEW SOLUTIONS,
ROADS NOT YET TRAVELLED,
ENGINEERING STRATEGIES
WHICH MAKE DESIGN
AND ARTISTIC BEAUTY
ACCESSIBLE TO ALL. IDEAS
WITH WHICH TO BUILD
WHAT - SIMPLY - HAS NOT YET
BEEN INVENTED.

Renato Odoro



OUR TERRITORY *Inspiration Area*

Citazioni anni 40' per una sofisticata collaborazione con un'azienda che fa della sartorialità l'elemento esclusivo della propria produzione. Per Rossato, autorevole riferimento nell'ambito del contract internazionale, Hangar Design Group ha creato dei complementi d'arredo di grande eleganza per ambienti esclusivi.

Legni pregiati come l'ebano e metalli nobili come il nichel conferiscono un valore a pezzi da considerare come unici anche se pensati su ampia scala. Pulizia delle forme e geometrie rigorose danno ordine ai contenitori e cassetti che si alternano a vani a giorno, aggiungendo grande leggerezza ai volumi grazie all'alternanza di pieni e vuoti, in una perfetta fusione tra tradizione e modernità. L'originale combinazione di diversi materiali, unitamente all'equilibrio delle proporzioni e dei volumi, conferisce personalità e rigore formale a un arredo senza tempo.

A nod to the 1940's for a sophisticated collaboration with a company that makes tailoring the exclusive element of its production. For Rossato, an authoritative reference in the international contract sector, Hangar Design Group has created extremely elegant furnishing accessories for exclusive environments. Exotic woods such as ebony and precious metals like nickel give added value to pieces that must be deemed unique, even though designed for a great scale. Clean shapes and strict geometries reorganising open spaces and drawers with a special attention to volumes in a perfect fusion between tradition and innovation. A very original combination resulting from different materials along with the balance of volumes and proportions give personality and formal rigor to a timeless furniture.

WORK WITH PASSION

Il ciclo lavorativo di Rossato si basa sull'unione di due principi fondamentali: l'artigianalità e l'automazione. Ogni singolo elemento può richiedere particolareggiate lavorazioni a macchina o manuali: dall'impiallacciatura alla scorniciatura, dalla sagomatura alla termoformatura, dalle verniciature e resinature su qualsiasi supporto, alla placcatura e saldatura dei metalli.

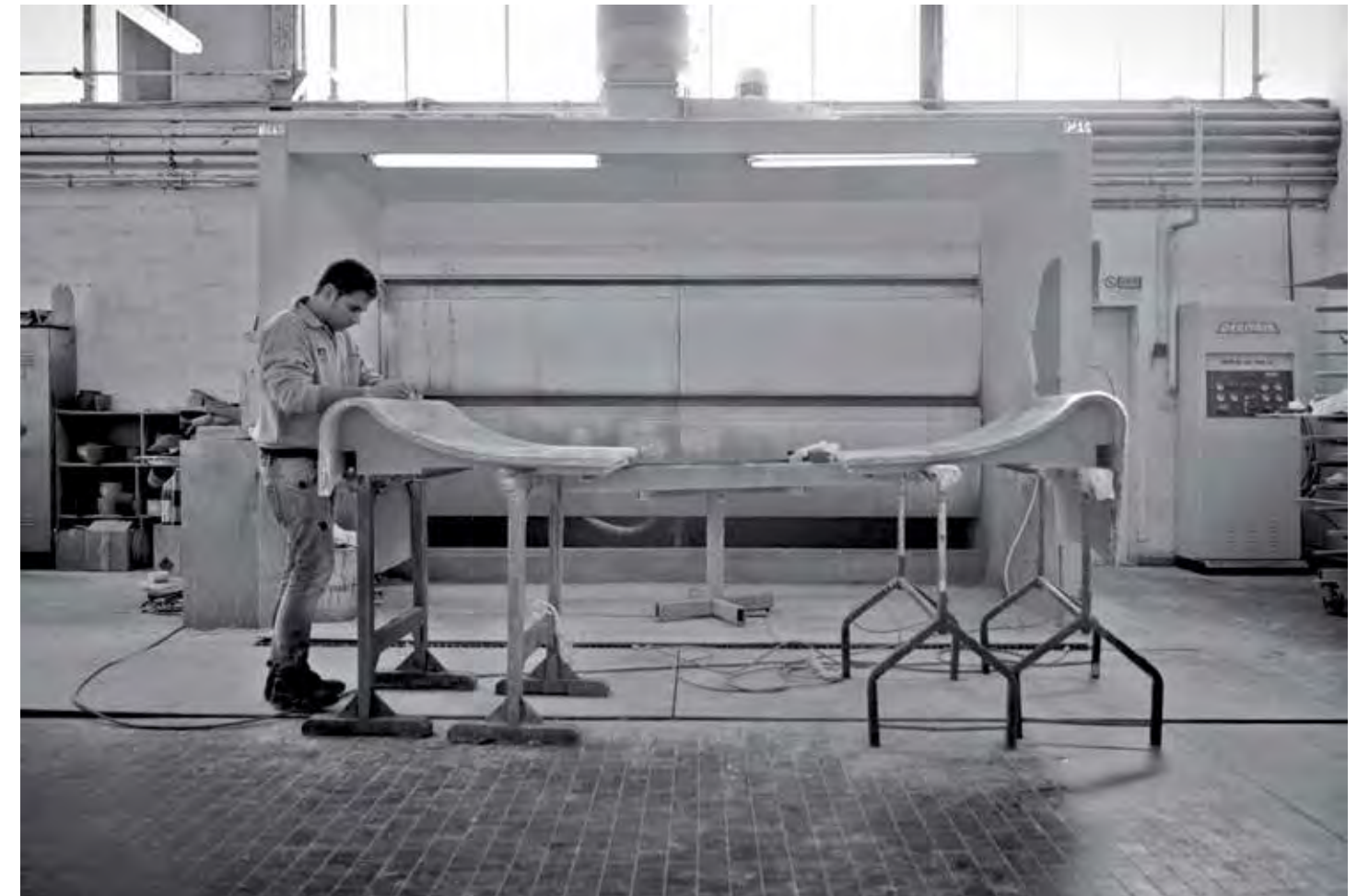
Attorno ad ogni progetto, anche complesso, si mette in gioco la naturale propensione per la ricerca e la sperimentazione dell'Azienda che, a partire dalle proprie capacità, è spinta a trarre nuove conoscenze.

Abbiamo finora potuto spaziare tra le seguenti tecniche realizzative: impiallacciatura, scorniciatura, sagomatura, termoformatura, verniciatura su ogni tipo di supporto, resinatura su ogni tipo di supporto, placcatura, saldatura di ogni tipo di metallo.

The manufacturing process of Rossato is based on the union of two fundamental principles: craftsmanship and automation. Every single element may require detailed machining or manual operations: from inlaying to crown moulding, from shaping to thermoforming, from painting and application of resins on any surface to the plating and welding of metals.

Even around the most complicated project we put ourselves on the line, strongly believing that research and field testing are the key factors that truly inspire our know-how.

We have so far been able to move between the following manufacturing techniques: veneer, crown moulding, shaping, thermoforming, painting on any type of support, resin coating on each type of surface, plating, welding of any type of metal.

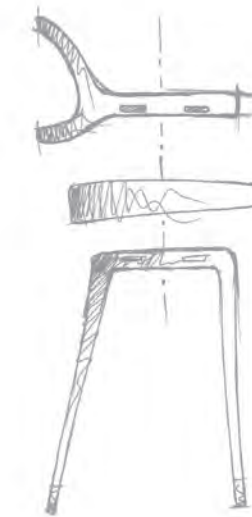


Home Collection Philosophy

THE ORIGINAL COMBINATION OF DIFFERENT MATERIALS, TOGETHER WITH THE USE OF BALANCED PROPORTIONS AND VOLUMES, GIVES PERSONALITY AND FORMAL RIGOR TO A TIMELESS PIECE OF FURNITURE.

L'ORIGINALE COMBINAZIONE DI DIFFERENTI MATERIALI, INSIEME ALL'USO BILANCIATO DI PROPORZIONI E VOLUMI DONA PERSONALITÀ E RIGORE FORMALE AD ARREDI SENZA TEMPO.

Design by Hangar Design Group



CARLTON *Chair*







TUTTO PARTE
CON ARTIGIANLITÀ
EVERYTHING STARTS
WITH HANDMADE

CARLTON *Chair*

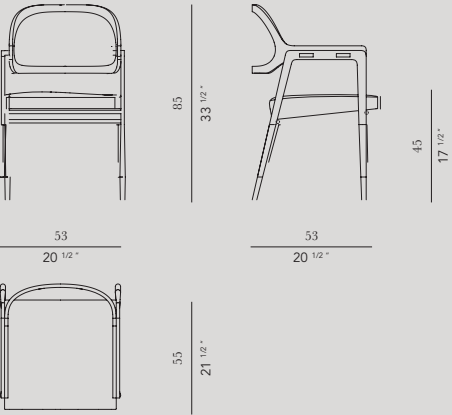
Dal profilo sinuoso la seduta combina il legno in essenza noce nazionale con la pelle e il metallo brunito, che abbraccia lo schienale e delinea i piedini. Colpisce l'equilibrio tra le proporzioni e l'armonia delle linee che disegnano una seduta di grande eleganza. La seduta è disponibile in due versioni di colore, con seduta chiara in pelle color panna e metallo bronzato e spazzolato, oppure con seduta in pelle grigio fumo e metallo verniciato avorio.

Surrounding the backrest and enhancing its feet, with its winding outline, this chair perfectly mixes veneered walnut wood, leather and burnished metal. Striking is the balance between proportions and the harmony of lines showing off great elegance. Available in two finishings. Pale cream leather seating and burnished brass backrest and armrest or grey smoke leather seating and ivory painted metal backrest and armrest.

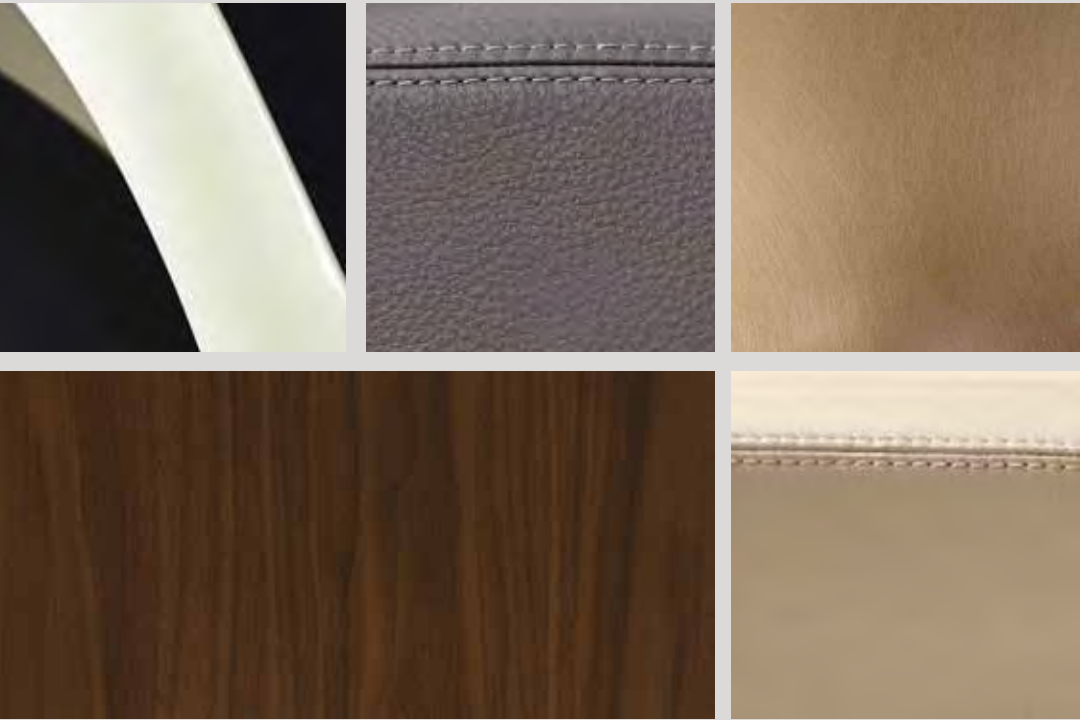


CARLTON

Sedia | *Chair*



Materiali | *Materials*



Sedia 1 | *Chair 1*

Laccatura avorio lucido
Glossy ivory lacquer

Legno Noce massello tinto finitura opaca
Stained solid walnut wood matt finish

Pelle smoke grey
Smoke grey leather

Sedia 2 | *Chair 2*

Ottone brunito
Burnished brass

Legno Noce massello tinto finitura opaca
Stained solid walnut wood matt finish

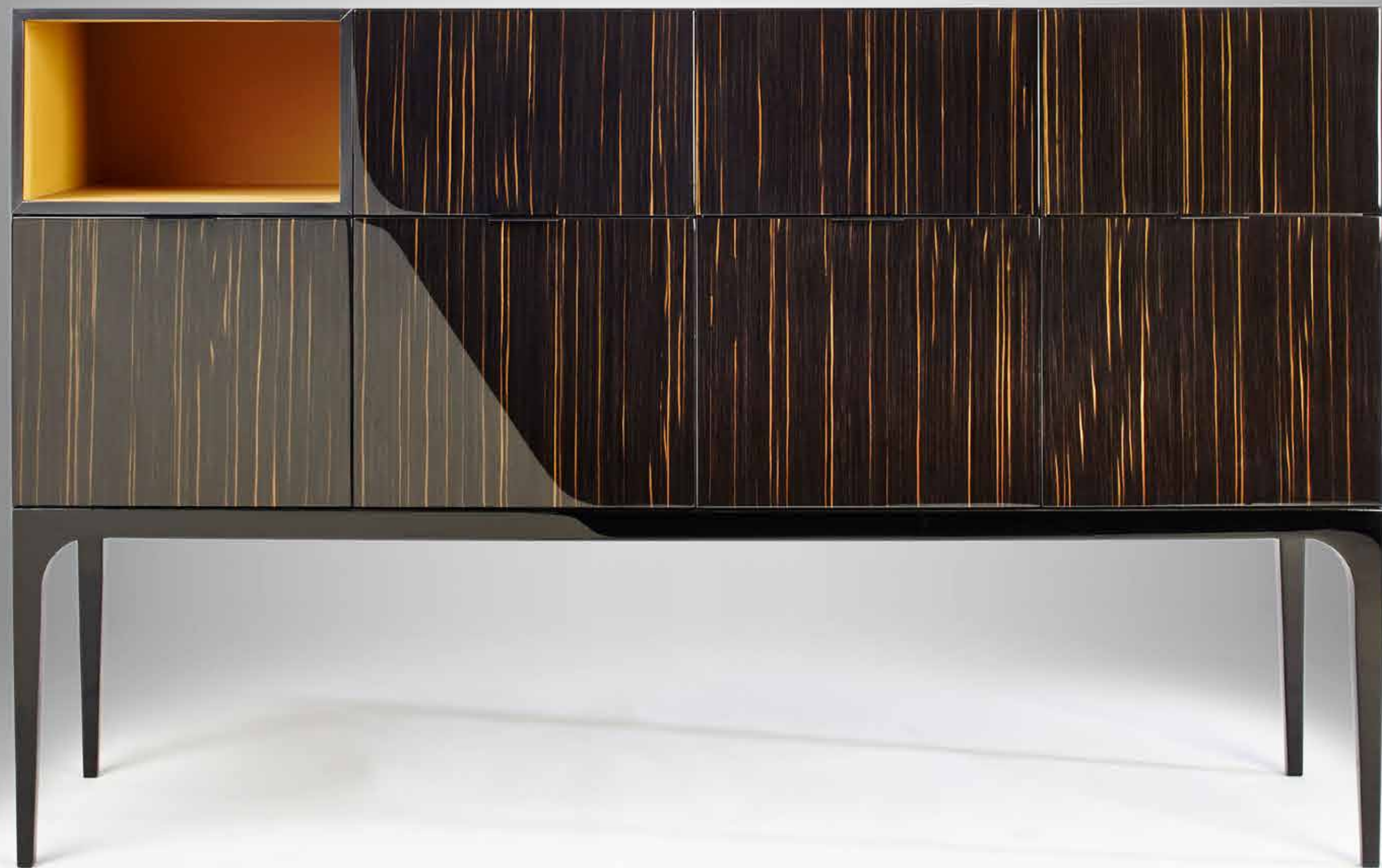
Pelle crema pallido
Pale cream leather

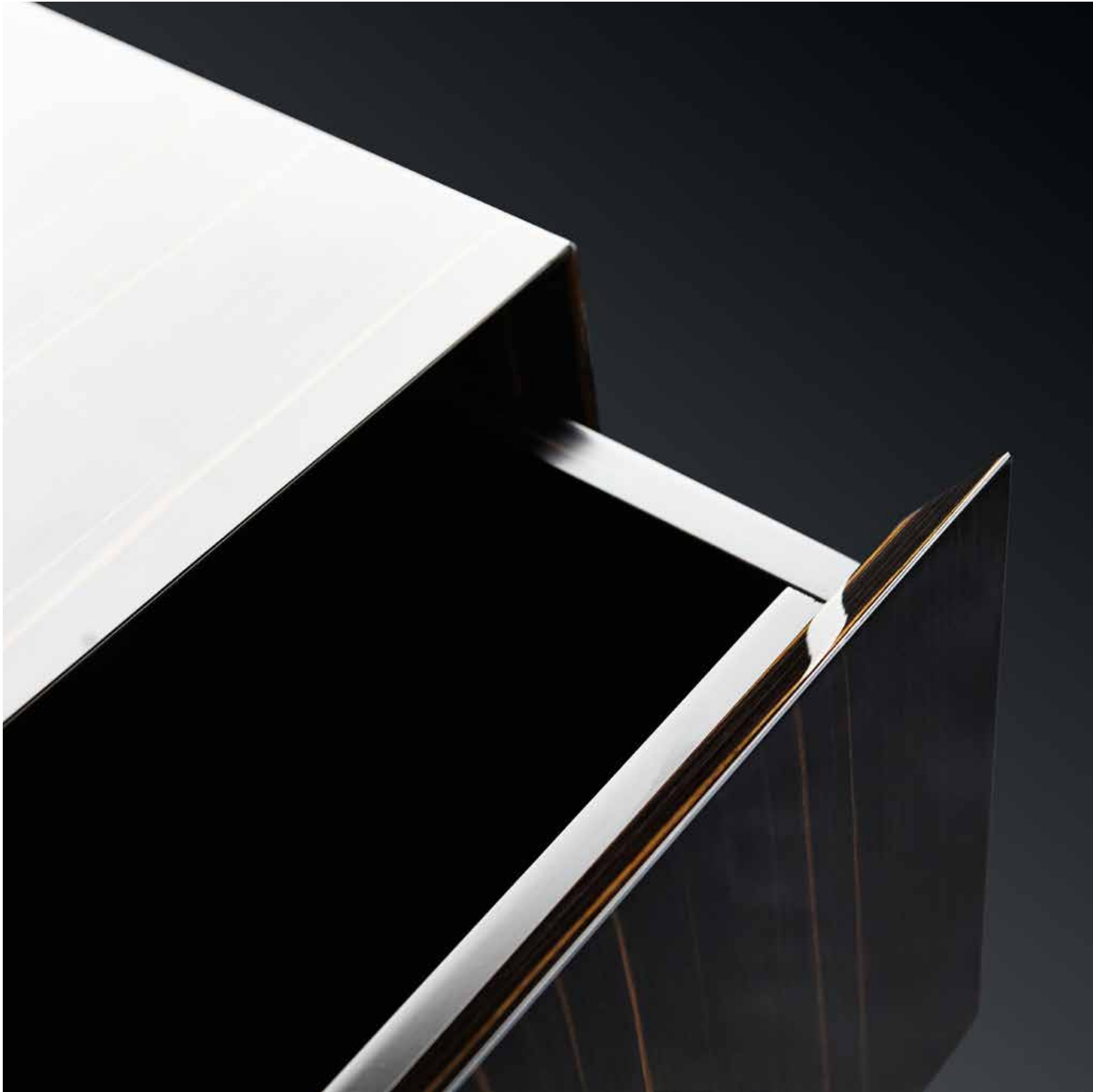
Tutti i prodotti Home Collection Rossato sono pensati come pezzi unici. Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized according to client's specification.

MADISON *Cabinet*











MADISON *Cabinet*

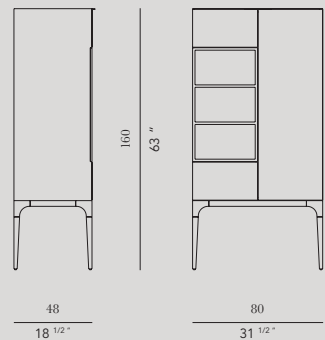
Citazioni anni 40' per una sofisticata collaborazione con un'azienda che fa della sartorialità l'elemento esclusivo della propria produzione. Per Rossato, autorevole riferimento nell'ambito del contract internazionale, Hangar Design Group ha creato dei complementi d'arredo di grande eleganza per ambienti esclusivi.

Legni pregiati come l'ebano e metalli nobili come il nichel conferiscono un valore a pezzi da considerare come unici anche se pensati su ampia scala. Pulizia delle forme e geometrie rigorose danno ordine ai contenitori e cassetti che si alternano a vani a giorno, aggiungendo grande leggerezza ai volumi grazie all'alternanza di pieni e vuoti, in una perfetta fusione tra tradizione e modernità. L'originale combinazione di diversi materiali, unitamente all'equilibrio delle proporzioni e dei volumi, conferisce personalità e rigore formale a un arredo senza tempo.

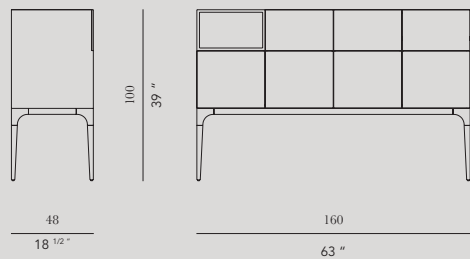
A nod to the 1940's for a sophisticated collaboration with a company that makes tailoring the exclusive element of its production. For Rossato, an authoritative reference in the international contract sector, Hangar Design Group has created extremely elegant furnishing accessories for exclusive environments. Exotic woods such as ebony and precious metals like nickel give added value to pieces that must be deemed unique, even though designed for a great scale. Clean shapes and strict geometries reorganising open spaces and drawers with a special attention to volumes in a perfect fusion between tradition and innovation. A very original combination resulting from different materials along with the balance of volumes and proportions give personality and formal rigor to a timeless furniture.

MADISON

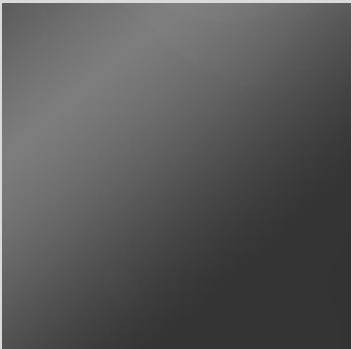
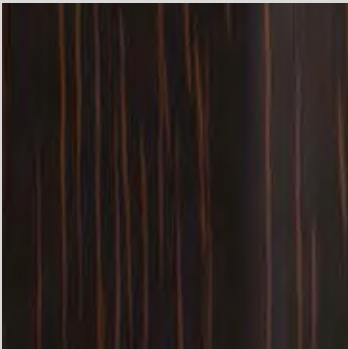
Cabinet | *Cabinet*



Madia | *Sideboard*



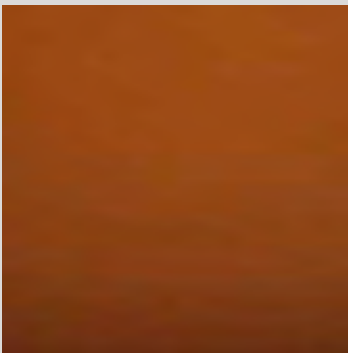
Materiali | *Materials*



Selezione di legno Ebanò finitura lucida
realizzata con vernici al poliestere
*Selected Ebony veneer wood,
glossy polyester varnish*

Nichel lucido
Nichel glossy finish metal

Pelle color naturale
Natural colour leather



Tutti i prodotti Home Collection Rossato
sono pensati come pezzi unici.
Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati
a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

*All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant
to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized
according to client's specification.*



VICTORIA *Armchair*







VICTORIA *Armchair*

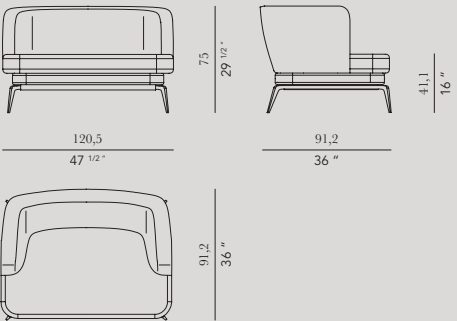
Sono importanti le proporzioni della poltrona Victoria, che ne enfatizzano la presenza scenica all'interno di qualsiasi ambiente. Può vestire sia pelli pregiate che tessuti raffinati. Le gambe, la base lignea, la particolare lavorazione a trapunta e i piedini in metallo satinato sono dettagli di forte impatto. Può essere utilizzata da sola o in abbinamento all'omonimo puff che riprende disegno e proporzioni.

Thanks to its important proportions, Victoria armchair takes the spotlight anyplace, with its wooden frame seating, its characteristic quilting padding and small satin finished metal feet. It may be covered with selected leather or refined velvet. The ottoman can be matched to Victoria armchair recalling both its design and features.

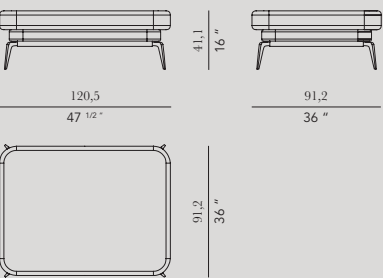


VICTORIA

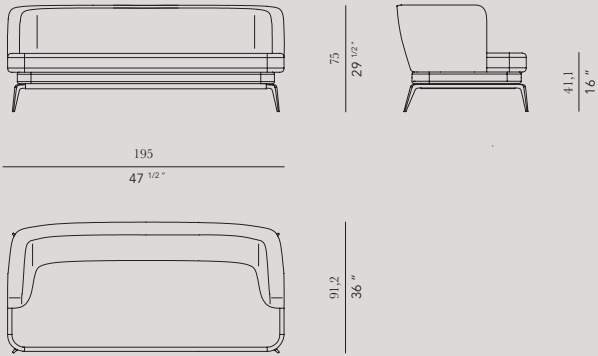
Poltrona | *Armchair*



Pouf | *Ottoman*



Divano | *Sofa*



Materiali | *Materials*



Tutti i prodotti Home Collection Rossato sono pensati come pezzi unici. Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized according to client's specification.



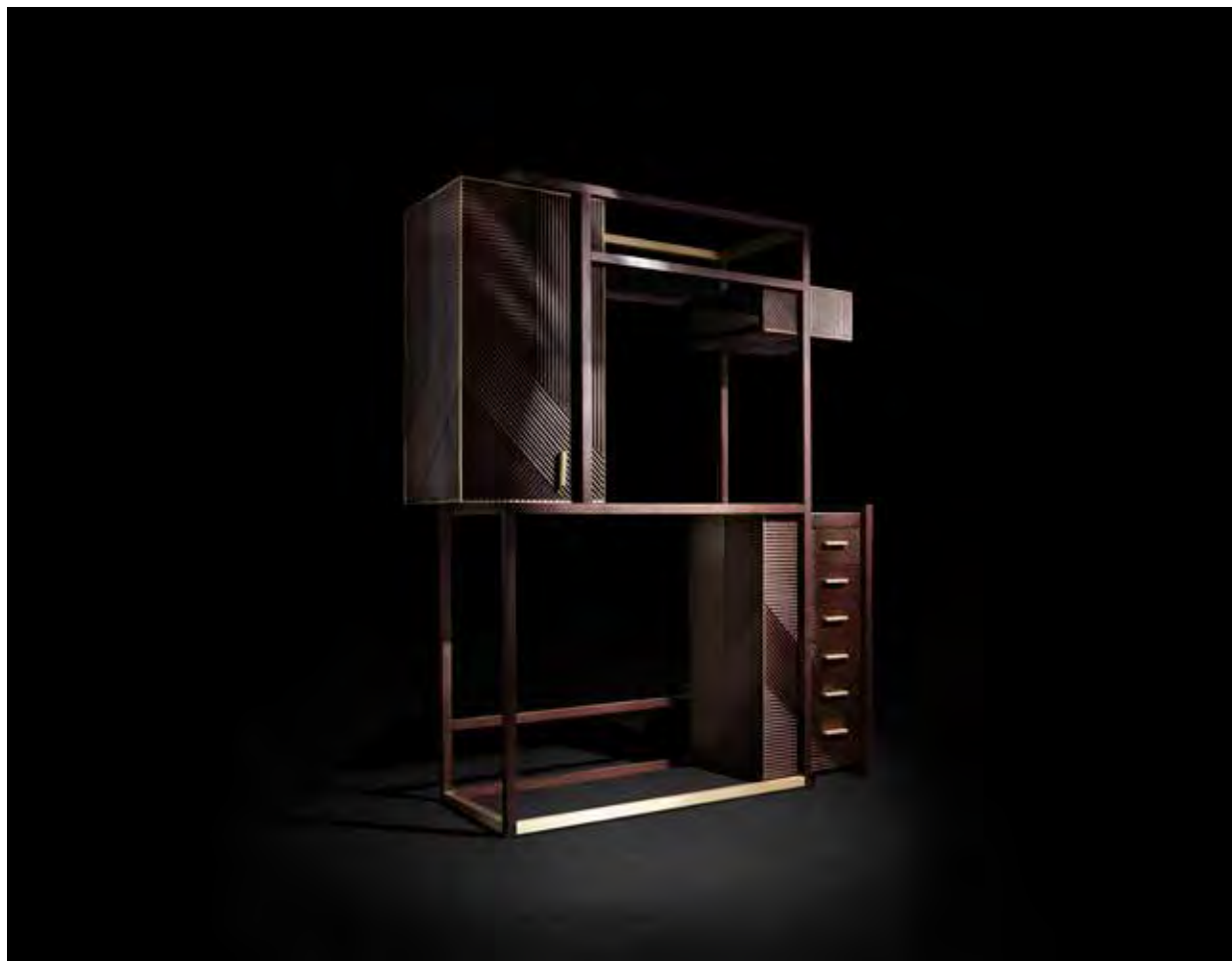
HAMPTON *Cabinet*







MATERIALE VIVO
LIVING MATERIAL



HAMPTON *Cabinet*

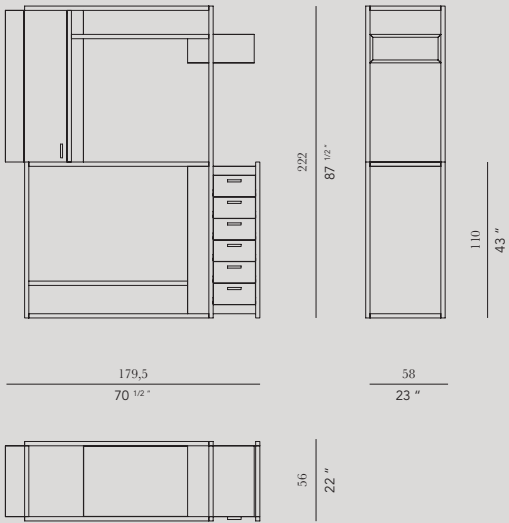
Un mobile contenitore flessibile e funzionale, in stile vintage, che declina una geometria essenziale con un perfetto equilibrio tra pieni e vuoti. Caratteristica essenziale la finitura di superficie, determinata da una sofisticata tessitura di listelli in legno rovere levigato a mano e verniciato, che compongono un mosaico di grande effetto visivo

With its functional design, this flexible vintage style cabinet creates a simple geometry and a perfect balance between full and empty spaces. Typical is the surface finishing with its intertwined oak wood weave, hand sanded and painted of great visual impact.

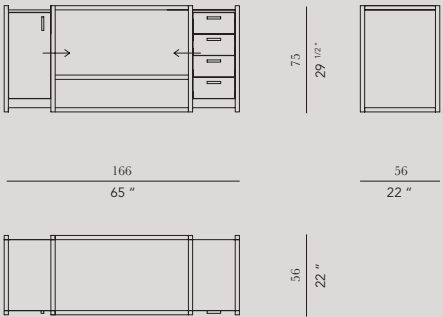


HAMPTON

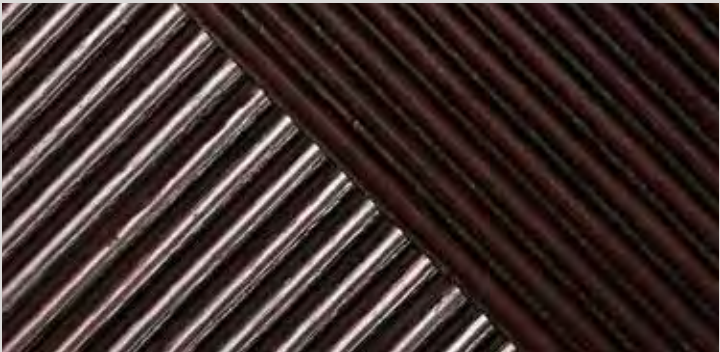
Cabinet | *Cabinet*



Scrivitoio | *Desk*



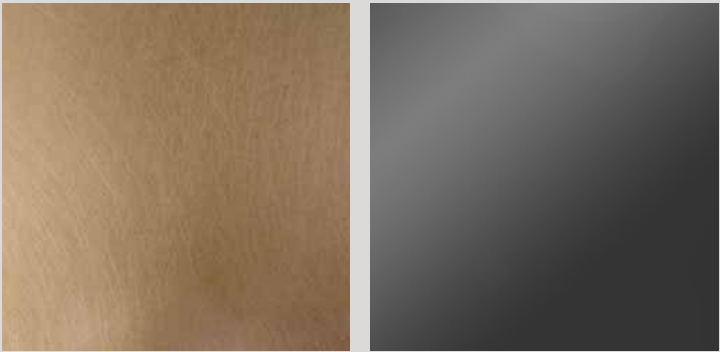
Materiali | *Materials*



Combinazione 1 | *Configuration 1*

Impiallacciato e legno massello di rovere tinto moro finitura opaca
Veneer and solid dark brown stained oak wood matt finish

Finiture metalliche in ottone satinato
Satin brass metal finish



Combinazione 2 | *Configuration 2*

Impiallacciato e legno massello di rovere tinto moro finitura opaca
Veneer and solid medium grey stained ebony wood matt finish

Finiture metalliche in nichel lucido
Glossy nichel metal finish

Tutti i prodotti Home Collection Rossato sono pensati come pezzi unici. Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized according to client's specification.

HEMINGWAY *Desk*







HEMINGWAY *Secretary Desk*

Agile scrittoio dalle linee essenziali, Hemingway rappresenta il perfetto complemento sia per l'area living, a cui conferisce completezza e dinamismo, sia per luoghi dal sapore "privato".

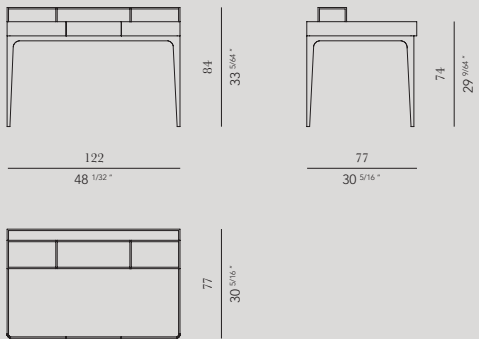
In legno massello sbiancato e con dettagli in nichel lucido è rifinito in pelle color grigio sul piano scrittura. Le stondature e i dettagli, come la griglia di contenimento sul top, conferiscono al design del prodotto una raffinata eleganza senza tempo.

Refined yet unpretentious, Hemingway desk is the perfect match to any room. Manufactured in solid bleached wood, it displays polished nickel details and grey leather trim size top. Its round shaped top and the subtle detail of the original grid enhance the design of this sophisticated yet timeless furniture.



HEMINGWAY

Scrivania | *Desk*



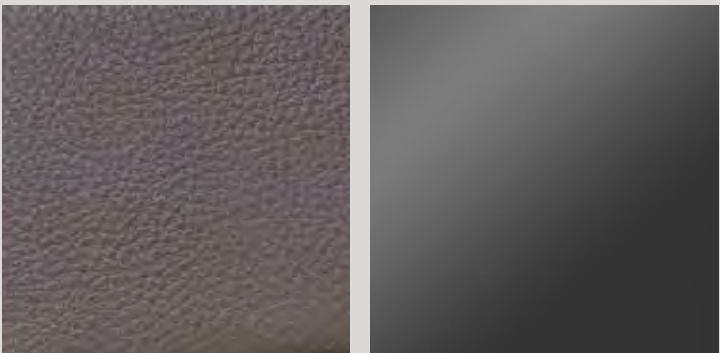
Materiali | *Materials*



Legno Acero tinto grigio finitura opaca
Grey stained maple wood veneer matt finish

Pelle martellata colore smoke grey
Smoke grey color hammered leather

Nichel satinato
Nichel matt finish metal



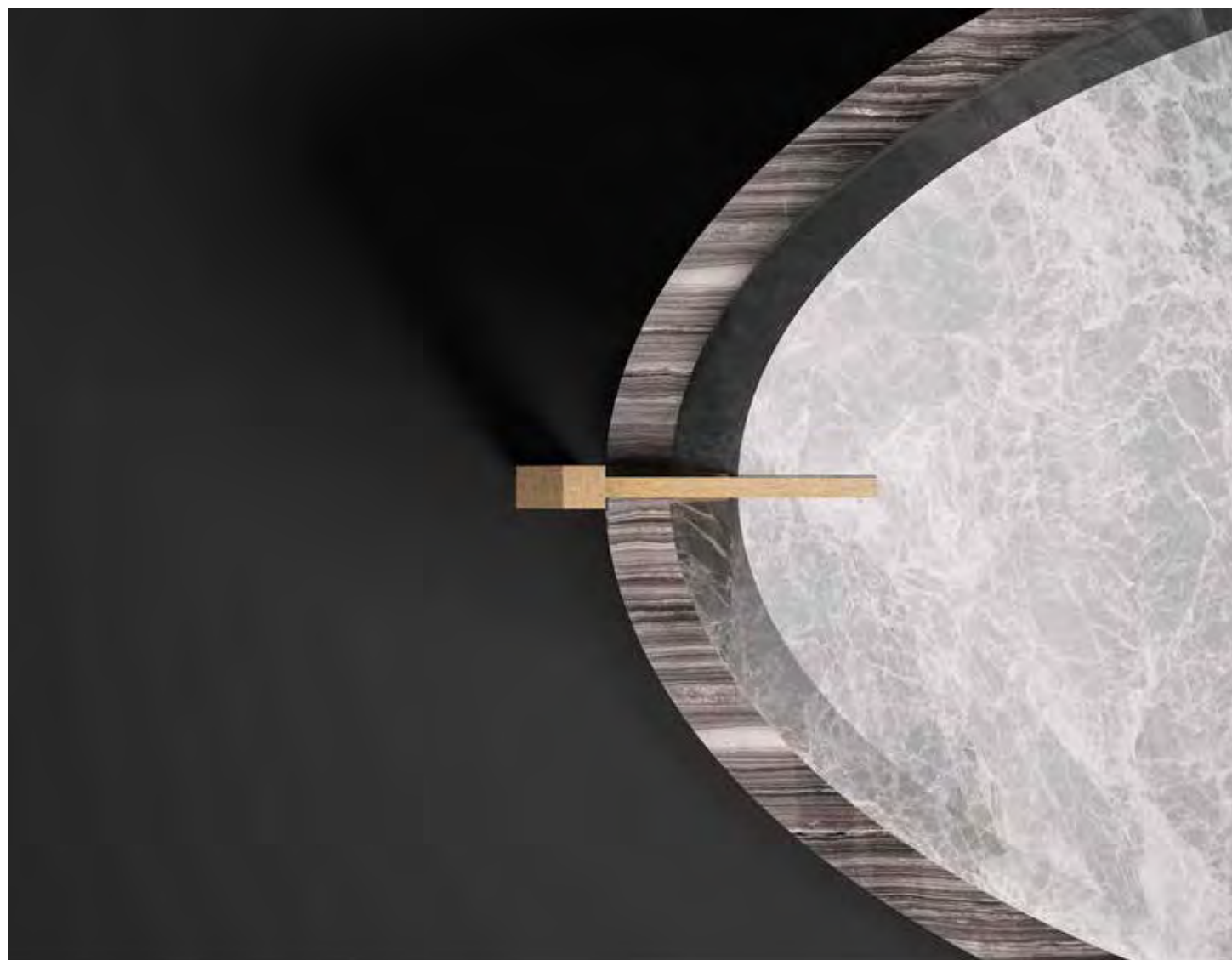
Tutti i prodotti Home Collection Rossato sono pensati come pezzi unici. Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized according to client's specification.



SOHO *Coffee table*





SOHO *Coffee table*

Un arredo dalla presenza scenica imponente, destinato ad occupare il centro della sala: il tavolo ovale, in marmo pregiato, è caratterizzato da tonalità a contrasto, che vanno da un elegante grigio chiaro a nuance più vibranti e intensi. La fascia centrale, anch'essa in marmo, arricchisce il profilo dell'oggetto, giocando sull'alternanza delle venature.

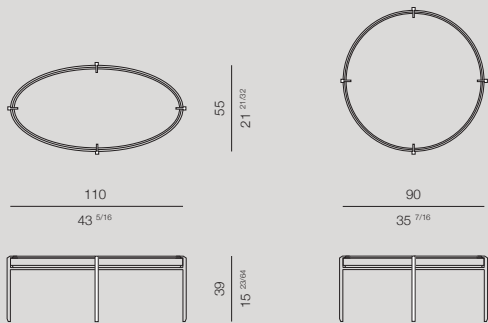
La ricchezza cromatica e la sontuosità del materiale sono bilanciate dalla rigorosa geometria disegnata dalle gambe in legno chiaro.

With its imposing stage presence this fixture is meant to take center stage: an oval table in refined marble revealing contrasting colors ranging from an elegant light grey to more intense and vibrant nuances. With its veined marble variations, the central part, in marble too, brings a true richness to the object's outline. The marble chromatic abundance and the material's lavishness are balanced by the geometric shape of the pale wood legs.



SOHO

Tavolino | *Coffee table*



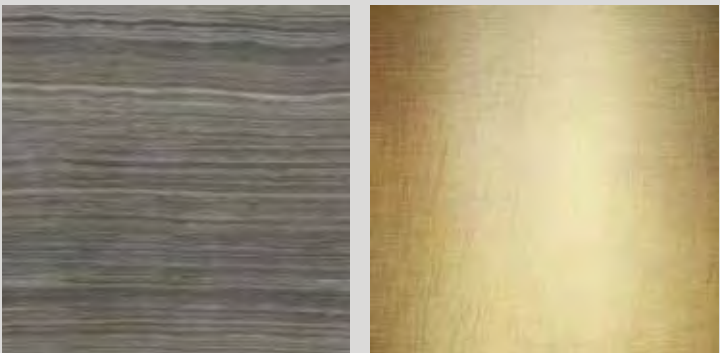
Materiali | *Materials*



Top in marmo color argento in finitura a cera
Silver marble top wax finish

Cornice perimetrale del top in marmo Eramosa
Perimetral top trim in Eramosa marble wax finish

Struttura di supporto in ottone brunito
Metal support structure in brushed brass



Tutti i prodotti Home Collection Rossato sono pensati come pezzi unici. Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized according to client's specification.

GRAMERCY *Pouf*





GRAMERCY *Pouf*

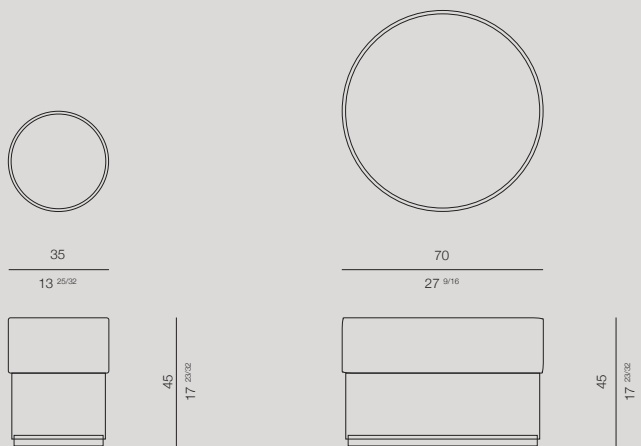
Un pouf leggero, dalla rigorosa struttura geometrica che, grazie ad accostamenti cromatici inattesi, si trasforma una tavolozza su cui sperimentare: Gramercy unisce al metallo dorato, brunito o in versione acciaio, una seduta in suede dalle eleganti nuance del rosa, azzurro e beige, accordando grande varietà di scelta, in sintonia con una concezione contemporanea dell'arredo. La versatilità dei pouf e la differenza nelle dimensioni conferiscono completa libertà di posizionamento all'interno dell'ambiente abitativo.

An easy pouf, featuring a severe geometric shape but with its unexpected colour and material combinations to choose from, provides the perfect complement for your favourite room. Gramercy combines golden or burnished metal or steel frames to pink, blue or beige suede seats that can be mixed and matched according to size and taste. You'll place it anywhere.

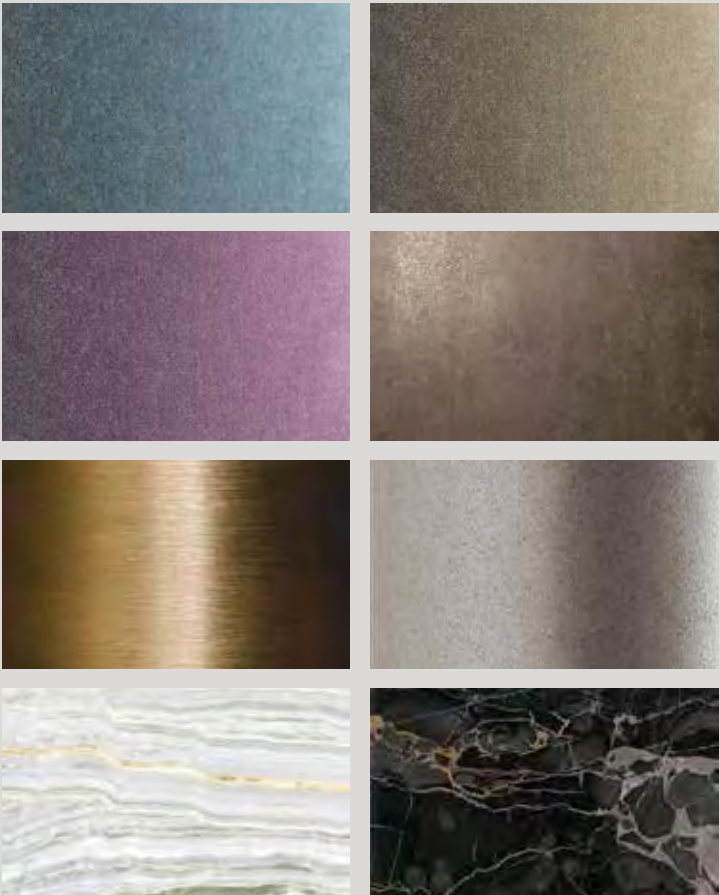


GRAMERCY

Pouf | *Pouf*



Materiali | *Materials*



Combinazione 1 | *Configuration 1*

Seduta imbottita rivestita in velluto colore blu
Upholstered seating covered with blue velvet

Ottone satinato finitura opaca
Brushed brass matt finish

Zoccolino in Onice finitura opaca
Onyx matt finish small skirting

Combinazione 2 | *Configuration 2*

Seduta imbottita rivestita in velluto colore violetta
Upholstered seating covered with violet velvet

Rame satinato finitura opaca
Brushed copper matt finish

Zoccolino in marmo Nero Portoro finitura opaca
Nero Portoro matt finish small skirting

Combinazione 3 | *Configuration 3*

Seduta imbottita rivestita in velluto colore sabbia
Upholstered seating covered with sand color velvet

Alluminio satinato in tonalità platino finitura opaca
Brushed aluminum platinum color matt finish

Zoccolino in marmo Nero Portoro finitura opaca
Nero Portoro matt finish small skirting

Tutti i prodotti Home Collection Rossato sono pensati come pezzi unici. Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized according to client's specification.

VANITY *Mirror*





VANITY *Mirror*

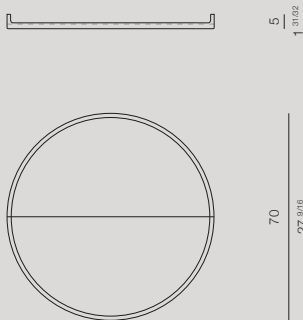
Una linea di specchi dove il vetro esalta la matericità del marmo e della pietra. Leggerezza e consistenza, elusività e presenza, luce e ombra sono gli opposti che qui si incontrano in forme essenziali e al tempo stesso sorprendenti. I tre elementi, posti in sequenza e accostati a pareti chiare o scure, creano un effetto di luminosità che irradia l'ambiente circostante.

A range of mirrors where glass enhances marble and stone textures. Lightness and solidity, elusiveness and presence, lights and shadows: opposite attract in essential and surprising forms. Hung over dark or light walls, one after the other, the three units decorate the room setting with a bright touch.

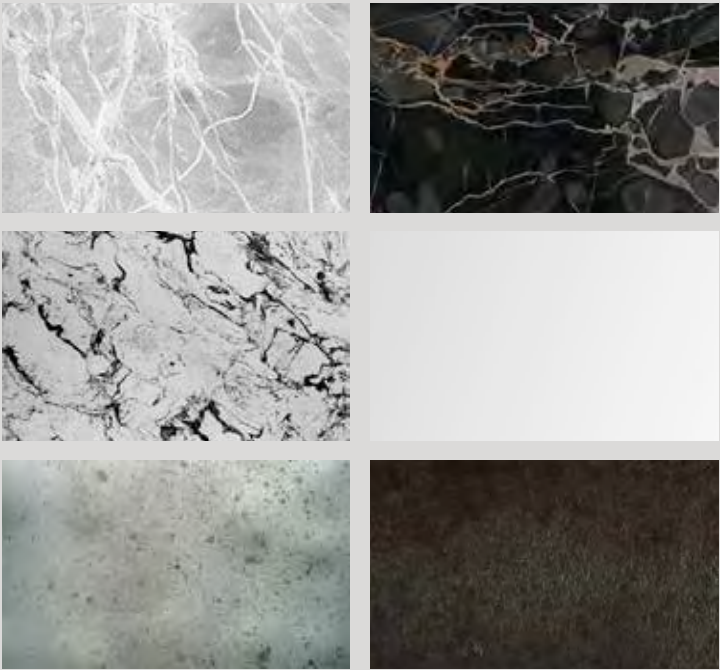


VANITY

Specchio | *Mirror*



Materiali | *Materials*



Combinazione 1 | *Configuration 1*

Marmo argento finitura a cera
Silver marble wax finish

Specchio extra chiaro
Extra clear mirror

Cornice in marmo nero assoluto
Absolute black marble trim

Fondo in legno noce tinto
finitura opaca
*Stained walnut wooden back,
matt finish*

Combinazione 2 | *Configuration 2*

Marmo Nero Portoro finitura a cera
Black Portoro marble wax finish

Specchio anticato
Antique mirror

Cornice in marmo nero assoluto
finitura a cera
Absolute black marble trim wax finish

Fondo in legno noce tinto
finitura opaca
*Stained walnut wooden back,
matt finish*

Combinazione 3 | *Configuration 3*

Marmo di Carrara Arabescato
finitura opaca
Arabesque Carrara Marble wax finish

Specchio extra chiaro
Extra clear mirror

Cornice in marmo nero assoluto
finitura opaca
Absolute black marble trim wax finish

Fondo in legno noce tinto finitura
opaca
*Stained walnut wooden back,
matt finish*

Tutti i prodotti Home Collection Rossato
sono pensati come pezzi unici.
Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati
a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

*All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant
to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized
according to client's specification.*



CONRAD *Dining table*

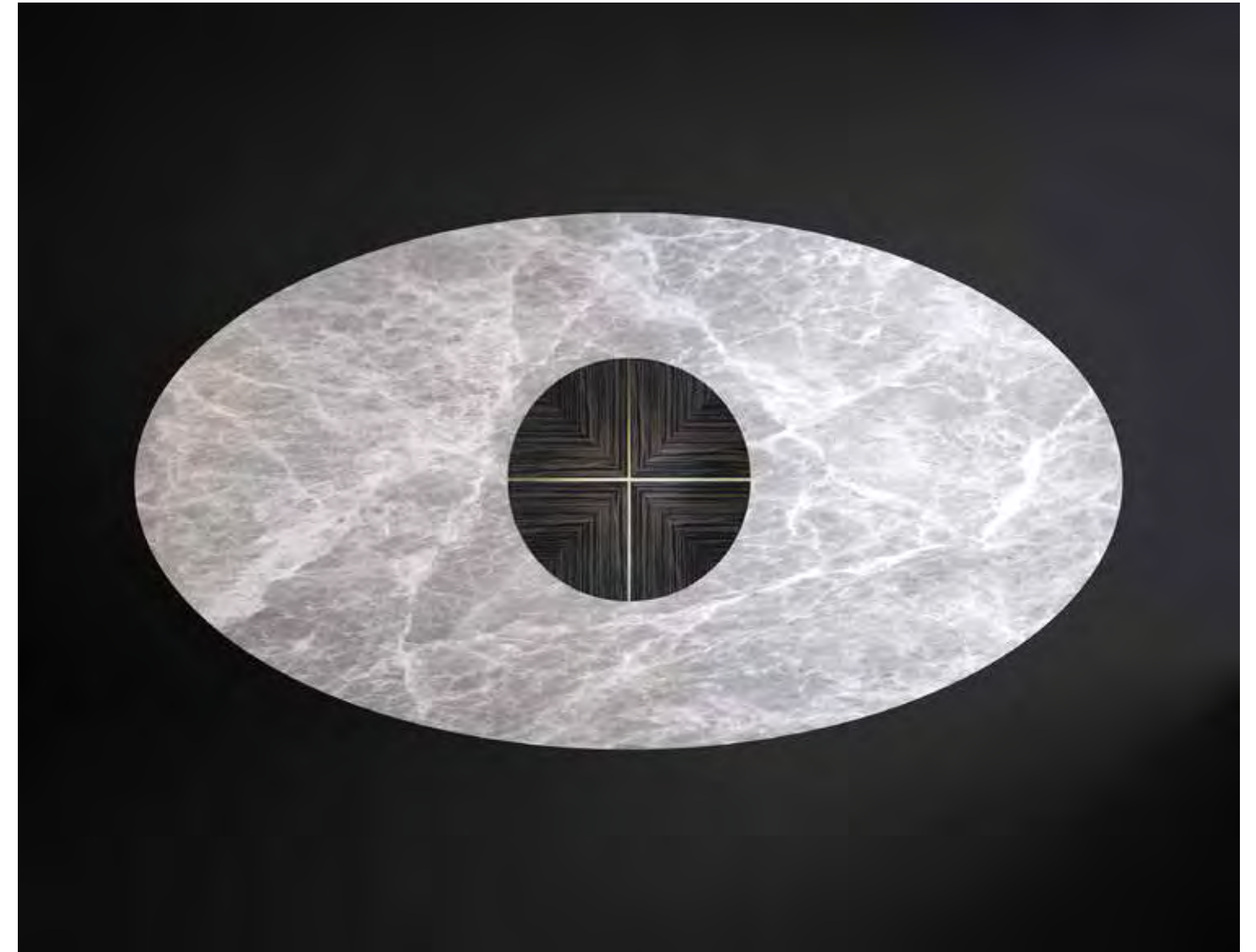




CONRAD *Dining table*

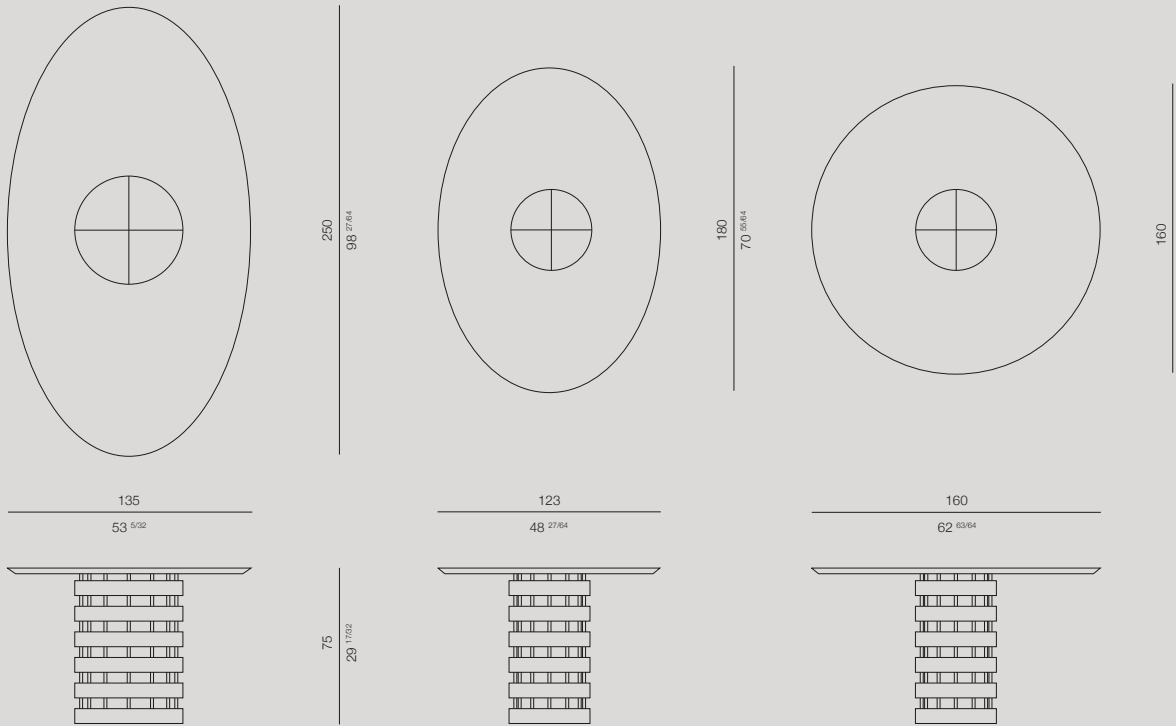
Un tavolo di grande pregio, maestoso nella sua struttura e prezioso nelle finiture: il piano è un ovale in nobile marmo grigio, sostenuto da una struttura in legno e ottone. Le stesse essenze lignee del supporto disegnano il centro del piano, intersecate da sottili listelli di ottone, conferendo ritmo ed eleganza fuori dal comune. L'alternanza tra pieno e vuoto della base contrasta con la solidità del piano e conferisce a questo pezzo fuori dal comune un'inaspettata percezione di leggerezza.

Luxurious trimmings for this majestic table; a brass and wood structure supporting its oval shaped grey marble top. The same finish recalling the top pattern, intertwined by thin brass slats for a refined elegance just out of the ordinary. The alternation between solid and void spaces contradicts the top solidity, lending indeed an unexpected sensation of lightness.



CONRAD

Tavolo | Dining table



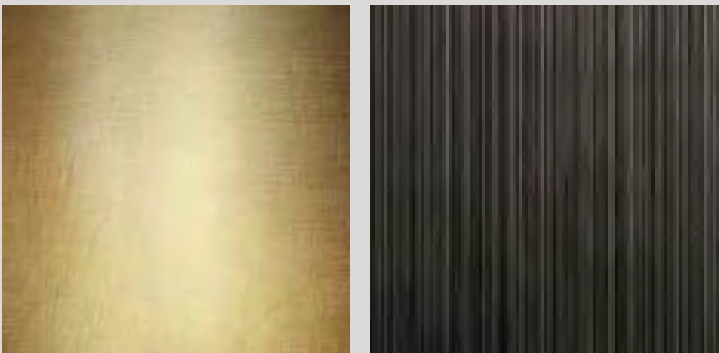
Materiali | Materials



Top di grosso spessore in marmo
argento finitura a cera
Silver marble wax finish thick top

Legno Palissandro finitura opaca
Palissandro wood matt finish

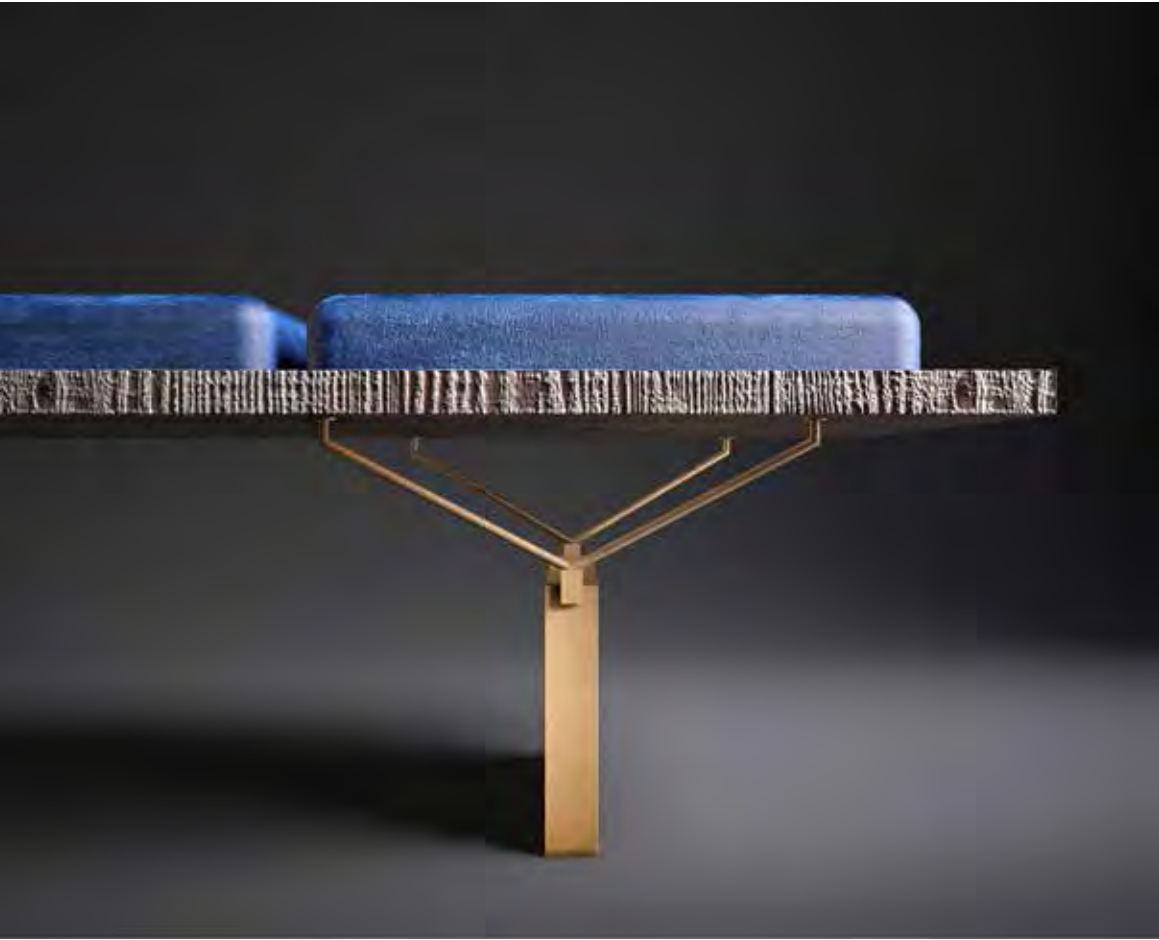
Tubi pieni in ottone finitura opaca
Solid brass pipes matt finish



Tutti i prodotti Home Collection Rossato
sono pensati come pezzi unici.
Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati
a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

*All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant
to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized
according to client's specification.*

STAMFORD *Bench*



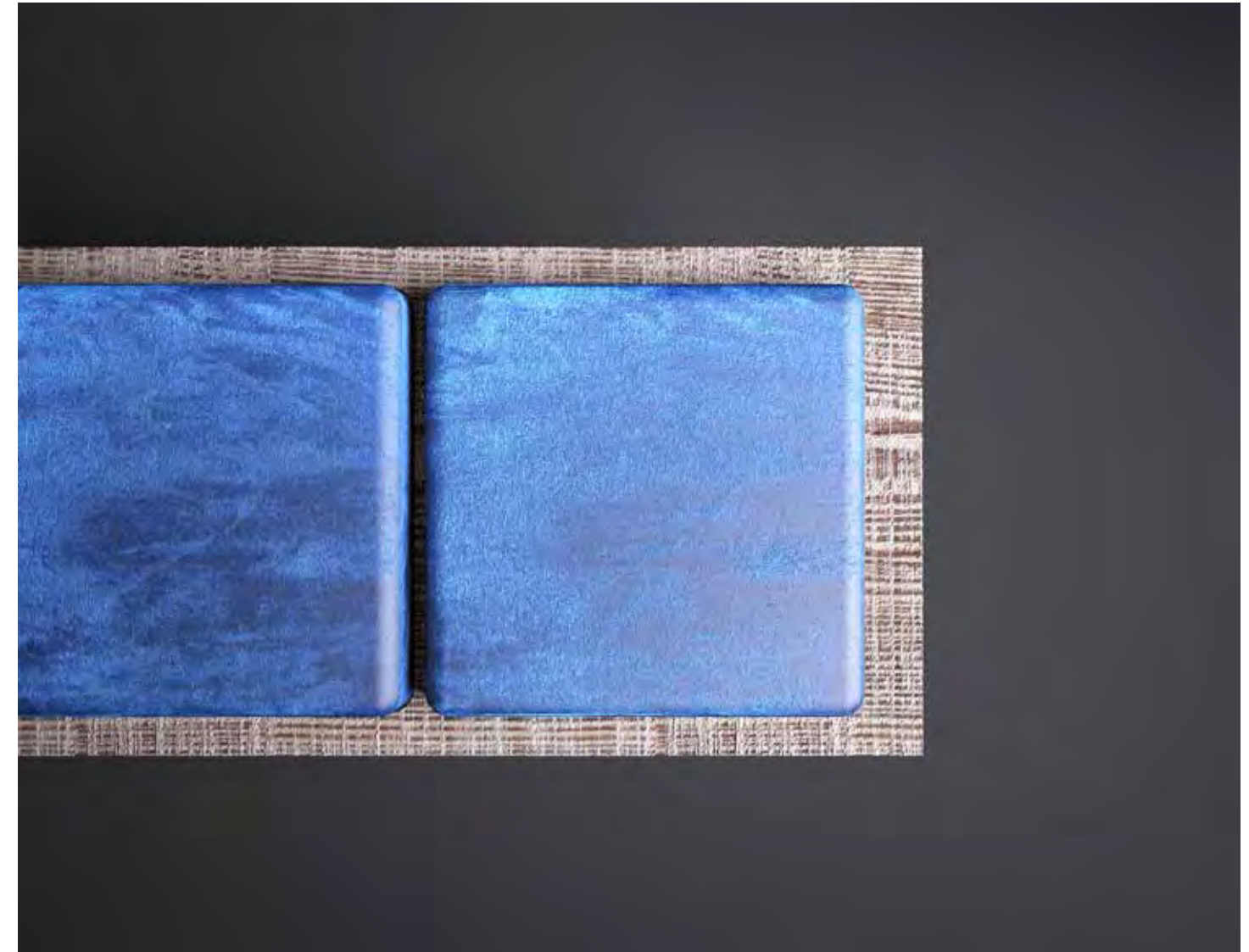


STAMFORD *Bench*

Una panca semplice nella concezione ma raffinata nella sua realizzazione: Stamford nobilita il piano di seduta in legno grezzo attraverso un gioco di contrasti con la morbidezza del suede e del blu acceso dei morbidi cuscini.

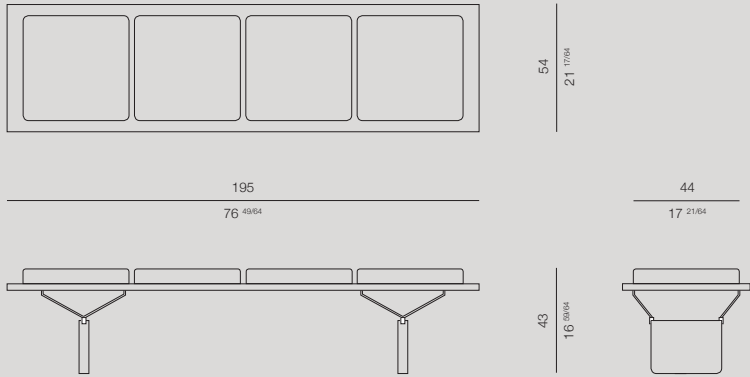
Le gambe in metallo brunito aggiungono eleganza e leggerezza all'insieme grazie ai giunti sottili che sostengono la seduta.

A “no-frills” bench, yet refined in its realization: through a play of color contrasts between suede softness and the intense blue of the fluffy cushions, Stamford ennobles the raw wood seat. Thin joints support the seat while burnished metal legs add elegance and lightness to the furniture.



STAMFORD

Panca | *Bench*

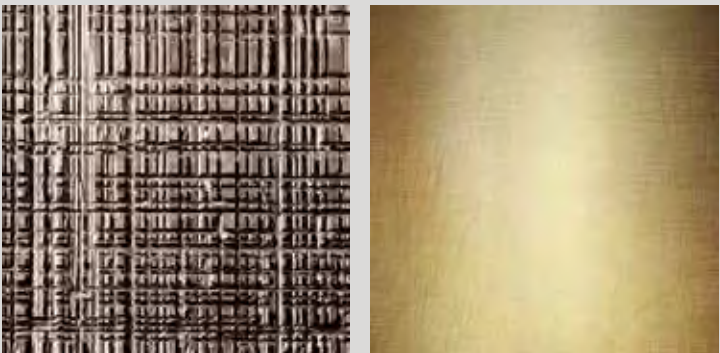


Materiali | *Materials*



Seduta imbottita rivestita in pelle
invecchiata colore blu
*Upholstered seating covered with
antique blue leather*

Basamento in massello di legno con
trattamento invecchiato fatto a mano
*Solid wood basement with antique
finish hand made*



Ottone satinato finitura opaca
Brushed brass matt finish

Tutti i prodotti Home Collection Rossato
sono pensati come pezzi unici.
Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati
a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

*All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant
to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized
according to client's specification.*

ELIZABETH *Armchair*





ELIZABETH *Armchair*

Una poltrona di grande personalità dove l'ampia struttura in legno circonda la seduta avvolgendola. La seduta in tessuto color borgogna contrasta armonicamente con lo schienale grigio scuro, in perfetta sintonia con l'intera struttura.

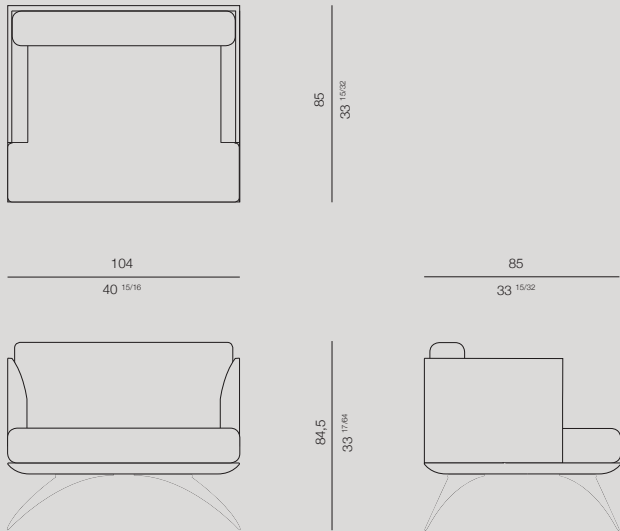
Le gambe, in acciaio brunito, completano in maniera armonica l'eleganza della poltrona.

An outstanding armchair with a wide wood framework to surround the seat. The burgundy fabric seat opposed to the dark grey backrest are in complete accordance with its framework. Burnished steel legs perfectly match this awesome armchair.

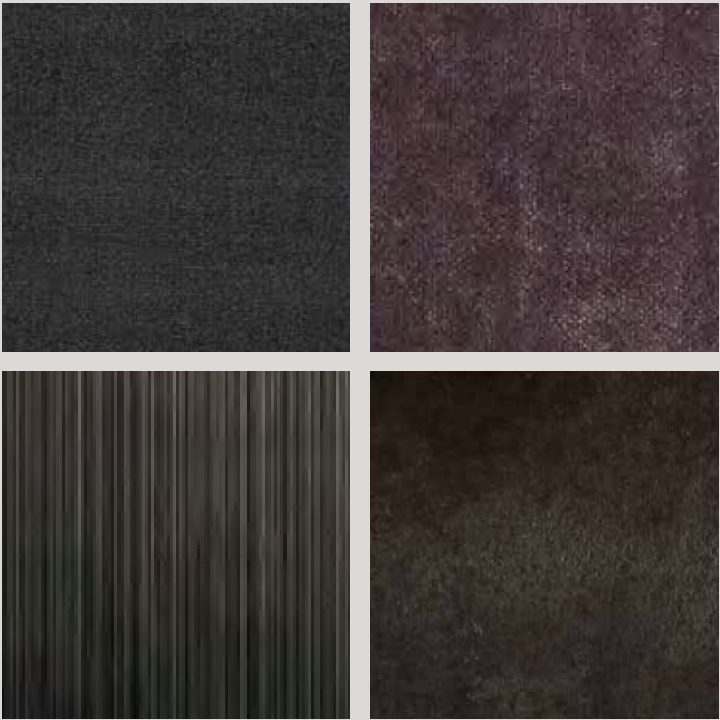


ELIZABETH

Poltrona | *Armchair*



Materiali | *Materials*



Struttura di rivestimento sagomata in legno
Palissandro finitura opaca
*Wide shaped wooden framework Palissandro
veneered matt finish*

Seduta imbottita rivestita in tessuto colore
borgogna , schienale in tessuto grigio scuro
*Upholstered seating covered with burgundy
color fabric , backrest in dark grey fabric*

Gambe in acciaio brunito
Burnished steel legs

Tutti i prodotti Home Collection Rossato
sono pensati come pezzi unici.
Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati
a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

*All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant
to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized
according to client's specification.*



STUART *Dining table*





STUART *Dining table*

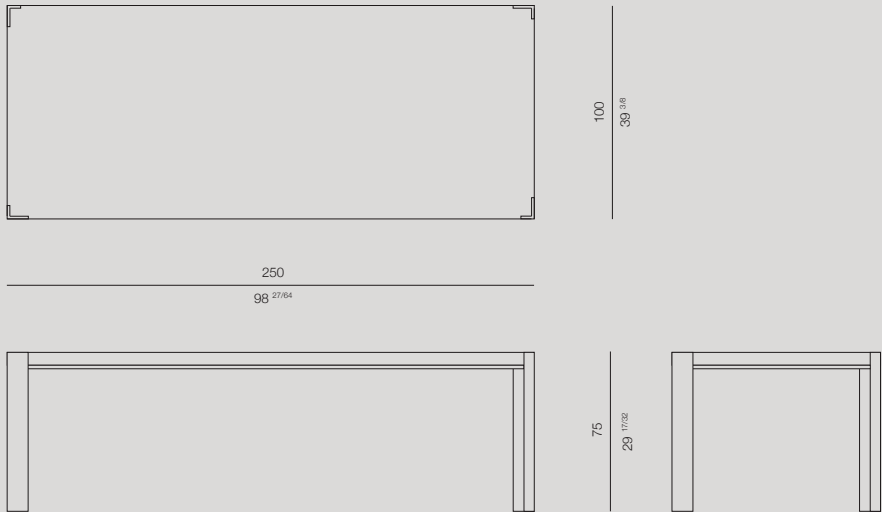
Il rigore formale del tavolo Stuart sottolinea la ricchezza dei materiali con cui è costruito. La struttura in ottone spazzolato sostiene un unico piano in marmo nero, le cui venature dalle calde tonalità esaltano l'impatto visivo dell'oggetto.

Stuart is refined and simple at the same time, but what surprises the most is the material texture of its construction: it features a black marble top and brushed brass framework. The warm shade of the marble veining amazingly enhances its sobriety.

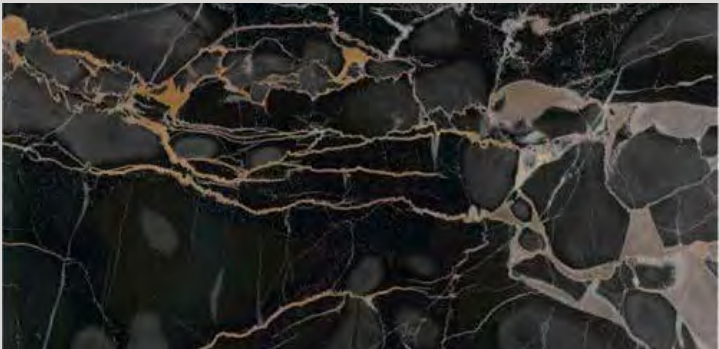


STUART

Tavolo | *Dining table*



Materiali | *Materials*



Piano in marmo Nero Portoro
Marble Nero Portoro table top

Struttura in ottone spazzolato
finitura opaca
*Brushed brass matt finish
support structure*

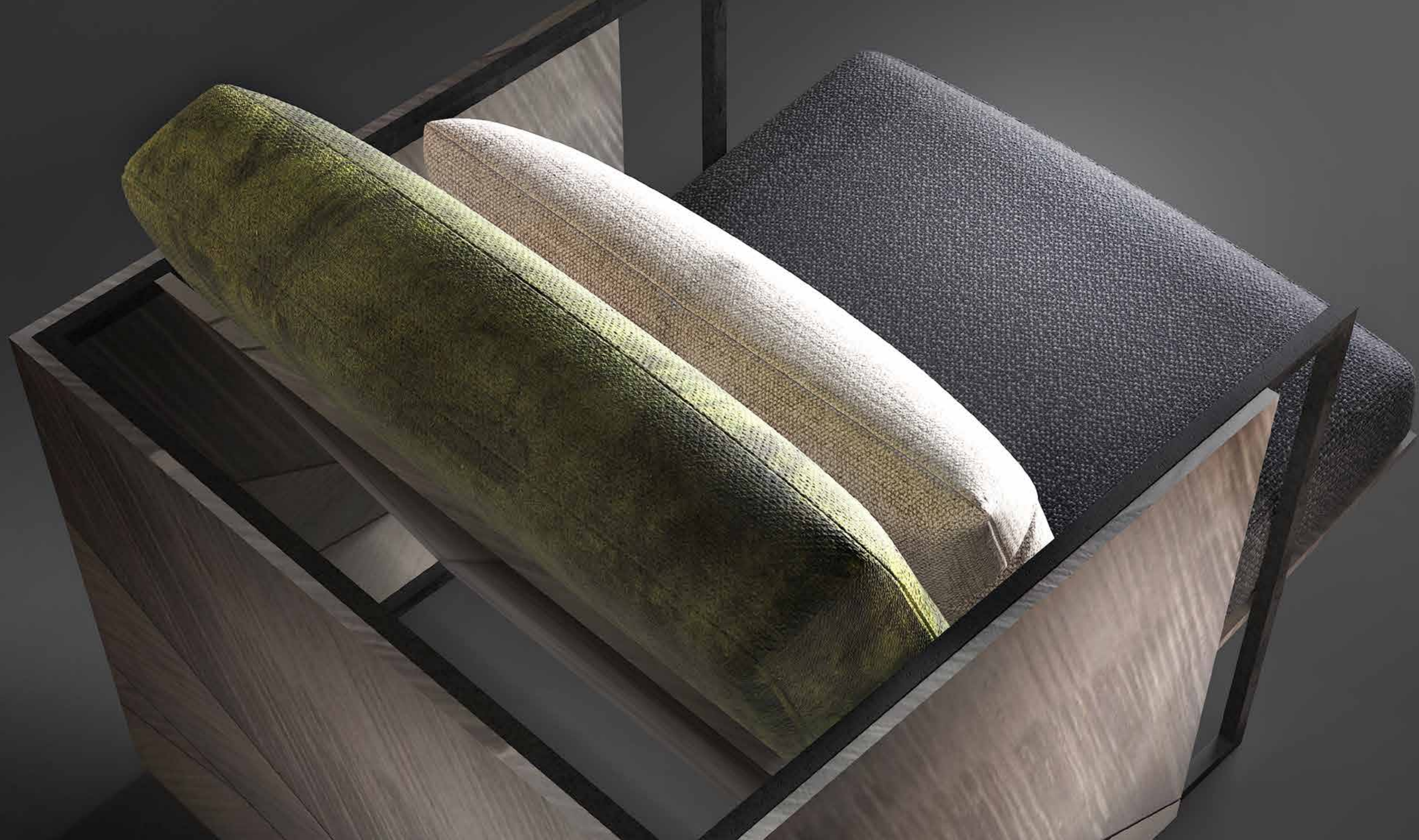


Tutti i prodotti Home Collection Rossato
sono pensati come pezzi unici.
Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati
a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

*All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant
to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized
according to client's specification.*

MARY *Armchair*

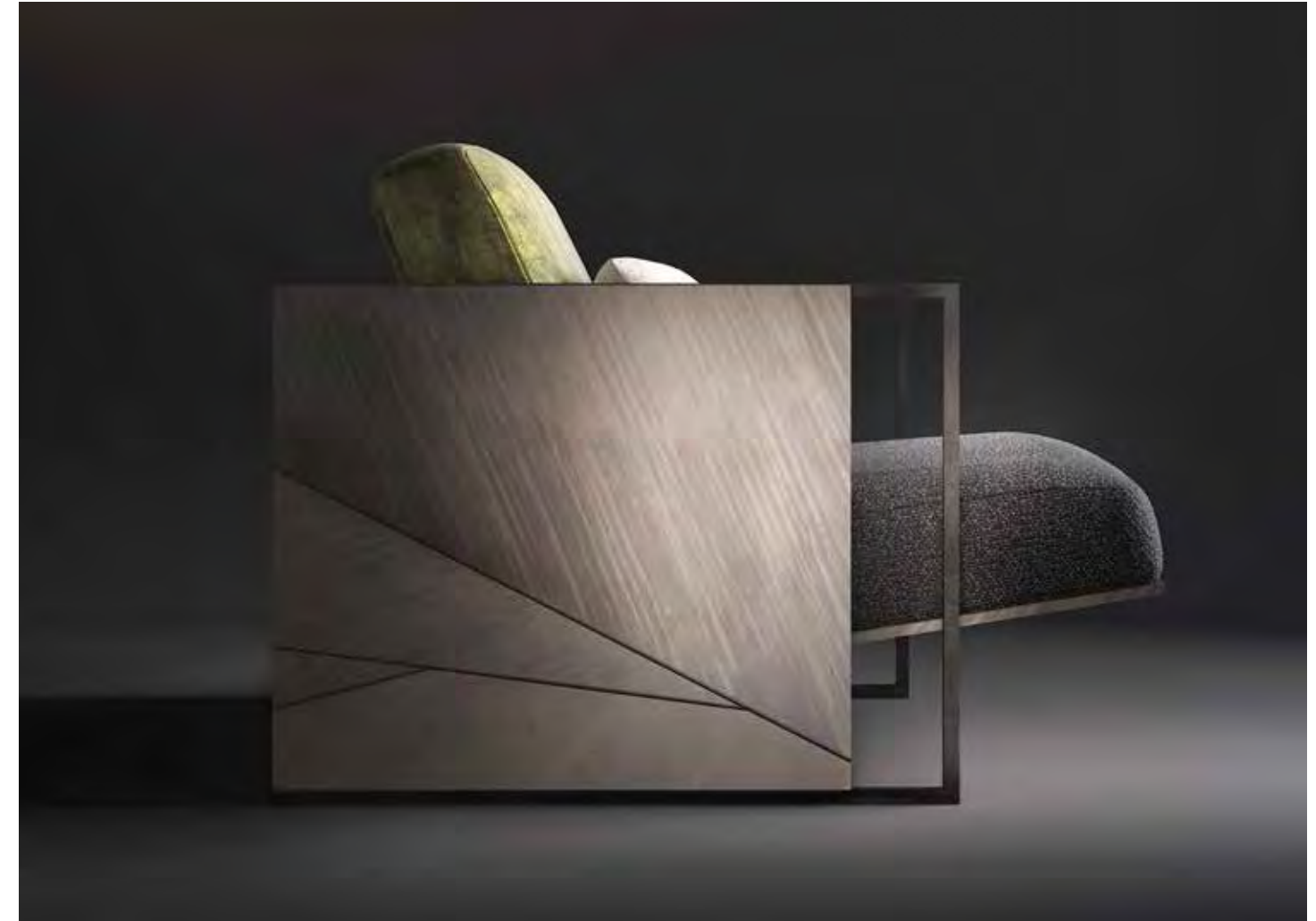




MARY *Armchair*

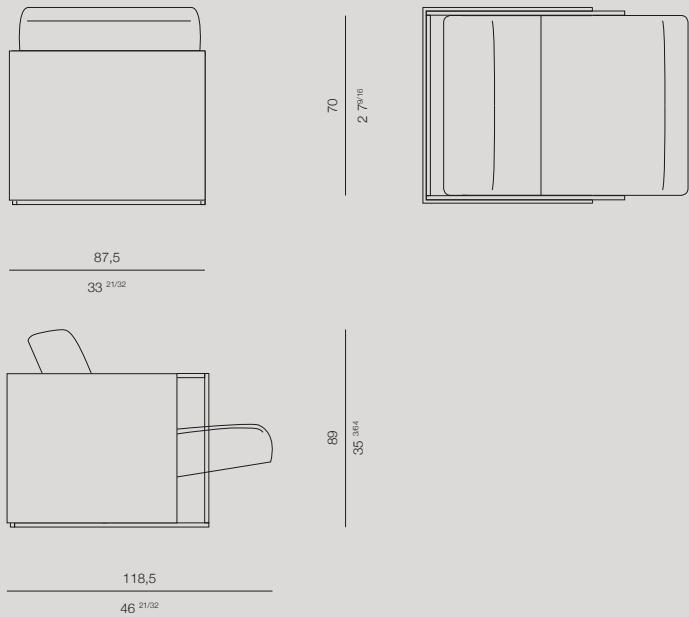
La sontuosa struttura portante di questa poltrona, in legno chiaro rifinito da un elegante profilo in acciaio brunito, avvolge l'interno conferendo un senso di protezione e stabilità. Le parti imbottite del sedile e i due cuscini con funzione di schienale sono declinati in tessuto e pelle nei toni del verde, bianco e grigio scuro. L'inclinazione della seduta conferisce immediata sensazione di comodità e benessere.

The wood framework in a soft colour and the bronzed steel trim of this outstanding armchair surround the seat in a perfect combination of comfort and protection while the inclination of the seat gives excellent back support. The seat and the two cushions serving as backrest are upholstered in premium fabric or fine leather matching green, white and dark grey colours.



MARY

Poltrona | *Armchair*



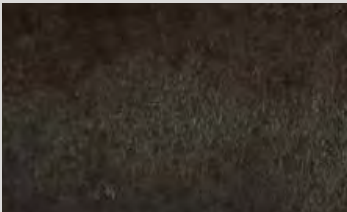
Materiali | *Materials*



Struttura di rivestimento in legno
in tonalità grigia finitura opaca
*Wide wooden framework grey
finish matt finish*

Seduta e cuscini imbottiti rivestiti
in tessuto e pelle colore verde,
bianco e grigio
*Upholstered seating and pillows
covered with fabric and leather green,
white and grey color*

Struttura metallica in acciaio brunito
Burnished steel structure

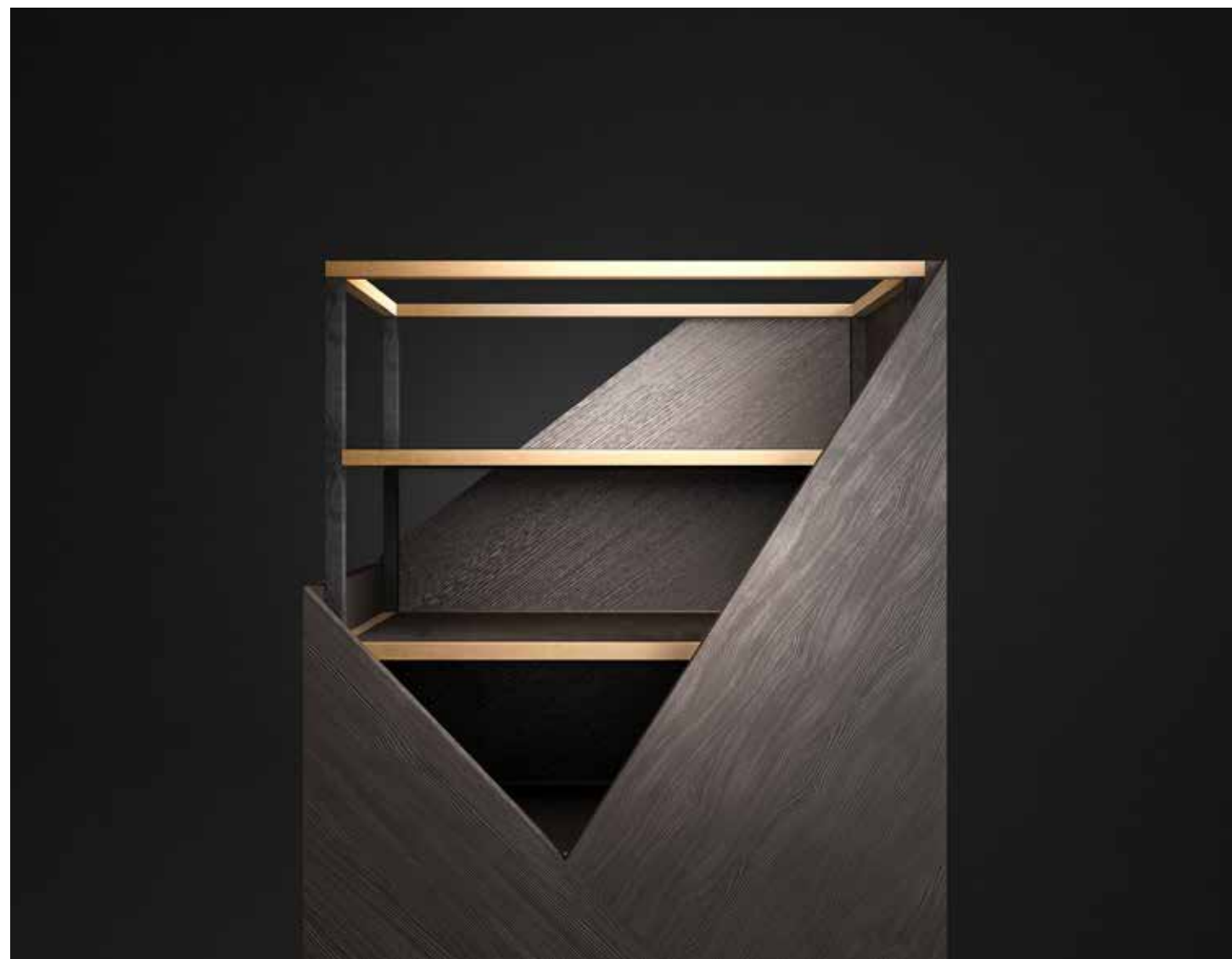
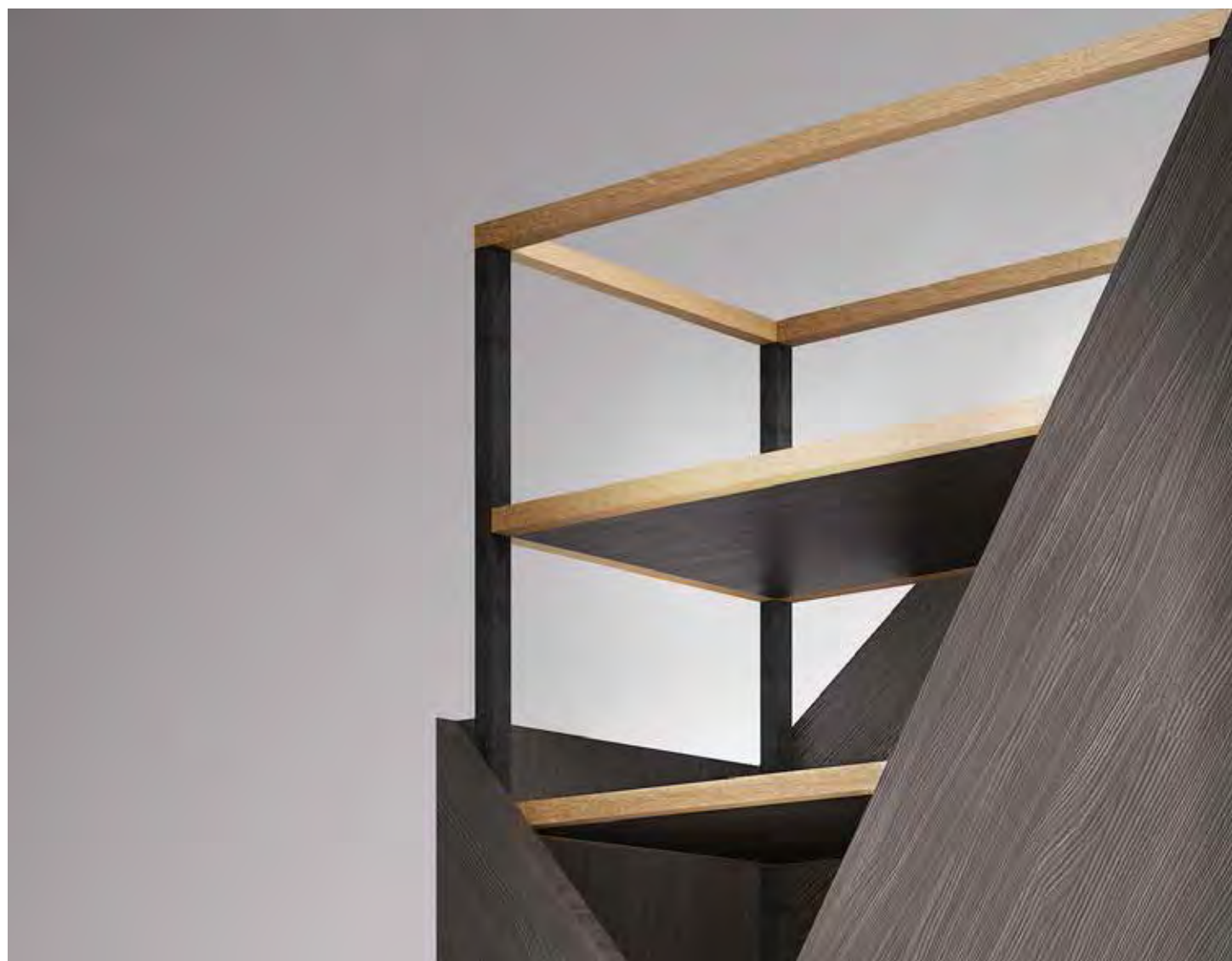


Tutti i prodotti Home Collection Rossato
sono pensati come pezzi unici.
Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati
a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

*All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant
to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized
according to client's specification.*

TUXEDO *Cabinet*





TUXEDO *Cabinet*

Un design decisamente innovativo, aperto nella parte superiore e chiuso nella parte sottostante, conferisce a questo elegante oggetto una duplice finalità; esso, infatti, può essere utilizzato sia come mobile da giorno che come secrétaire.

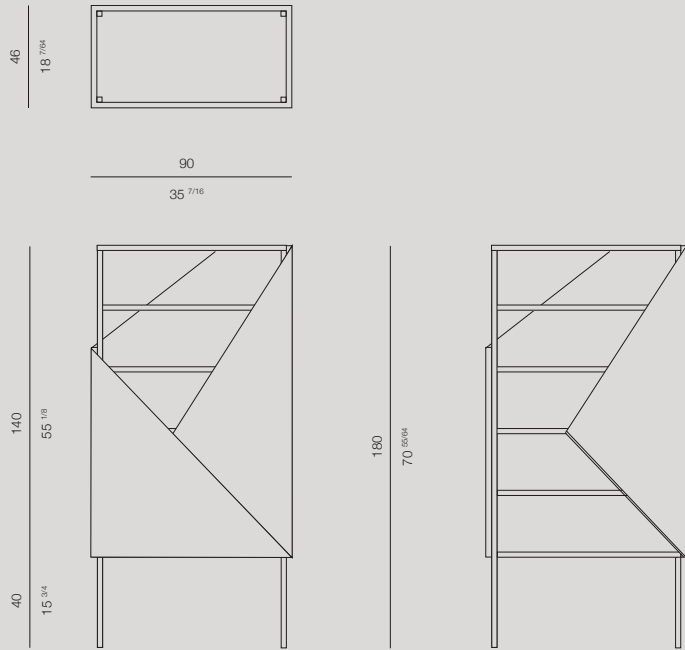
Un complemento d'arredo unico, in grado di regalare una personalità unica all'ambiente.

A quite original design indeed, open on the upper part and closed on the bottom one just to enhance the look of this tasteful furniture that's a perfect match for the living room and becomes suitable as a writing desk when simply needed. A touch of glam for this unique piece of furniture.



TUXEDO

Cabinet | *Cabinet*

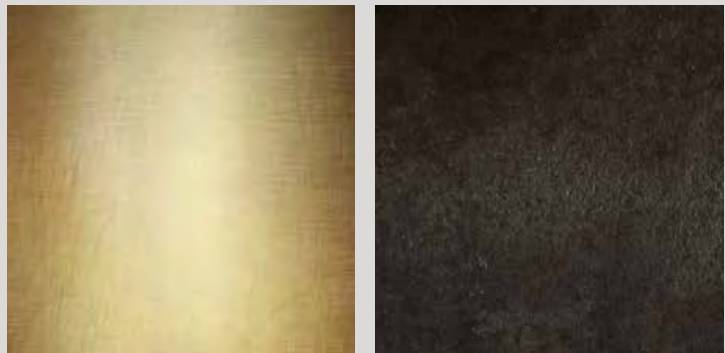


Materiali | *Materials*



Struttura in ottone spazzolato finitura opaca, montanti in metallo impiallacciati in legno rovere tinto finitura opaca
Brushed brass matt finish structure, upright in steel stained oak veneered matt finish

Ripiani impiallacciati in legno rovere tinto finitura opaca con bordi in ottone spazzolato finitura opaca
Shelves stained oak veneered matt finish with brushed brass perimetral frames



Pannelli di rivestimento impiallacciati in legno in tonalità grigio
Back, sides and front panels grey color wooden veneered

Tutti i prodotti Home Collection Rossato sono pensati come pezzi unici. Ogni dettaglio e ogni nitura possono essere personalizzati a seconda delle specifiche richieste del Cliente.

All furniture belonging to Rossato Home Collection are meant to be unique pieces. Any detail or finish may be fully customized according to client's specification.

Bespoke

Bespoke

Noi alla Rossato vogliamo suscitare un impatto emozionale unico. Sin dal primo elemento costruito verso la fine del 1969 i nostri Clienti hanno sempre desiderato dare un tocco personale al loro arredo. In quei primi tempi, i nostri Clienti avevano una grande libertà di scelta in termini di tessuti, pelli, legni, colori e finiture del loro arredo, con il risultato di creazioni assolutamente uniche realizzate esattamente secondo i loro desideri e i loro gusti individuali. Ancora oggi, splendidi arredi, tutti assolutamente unici, continuano a prendere forma perché Rossato non offre semplicemente ai propri clienti un'infinita scelta di colori ma anche una gamma senza fine di materiali, trattamenti superficiali e finiture. Grazie al nostro ufficio tecnico e al nostro laboratorio ogni singolo mobile è unico. Acquistare un mobile su misura Rossato significa che incontrerete un responsabile tecnico che prenderà informazioni dettagliate delle Vostre richieste. Da lì, l'arredo verrà realizzato specificatamente per Voi, iniziando dal disegno di dettaglio, fino al campione finito e al prodotto finale. Avete la possibilità di veder realizzato ogni Vostro desiderio precisando ogni dettaglio, dalla forma alla finitura. Rossato impiega solo materiali della massima qualità e realizza tutto a mano.

We, at Rossato, want to convey a unique emotional impression. Ever since the very first piece of furniture manufactured in the late '60s, our clients have always had the chance to bring any personal touch to their own products. In those early days, they had and endless freedom of choice in terms of fabrics, leather, woods, colours and finishes to choose among, resulting in genuinely one-off creations minutely tailored according to their individual taste. Even today, beautiful pieces, each one absolutely unique, continue to emerge because we're still offering the same endless selection of materials, colours, finishes and treatments. Purchasing a custom-tailored Rossato furniture means dealing directly with one of our project managers who will take in charge your requests understanding and fulfilling your moods and tastes. You can choose the shape and the finish. Starting from there, any order will be customised specifically for you, from detailed drawings to samples until reaching the final product. Rossato uses only the highest quality materials available in the marketplace and everything is strictly hand-crafted.



Alcuni varianti di materiali e finiture disponibili

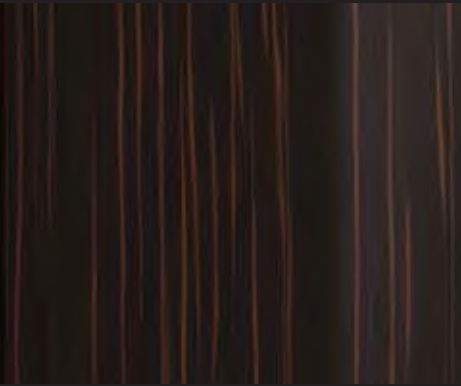
Some available materials and finishes



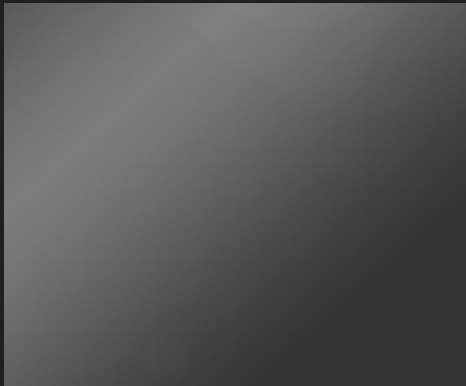
Pelle trapuntata color crema
Cream color quilting leather



Metallo ottone satinato
Burnished brass metal



Legno Palissandro finitura opaca
Palissandro wooden trim matt finish



Metallo con finitura nichel lucido
Glossy nickel finish metal



Legno Noce finitura opaca
Walnut wooden trim matt finish



Alabastro finitura opaca
Alabaster matt finish



Legno Teak finitura opaca
Teak wooden trim matt finish



Vera pelle con pattern in tonalità crema
Pale real leather with pattern



Vera pelle martellata in tonalità grigio fumo
Real hammered leather smoke grey color



Legno rovere tinto finitura opaca
Stained oak wooden trim matt finish



Marmo nero con leggere venature bianche
Black marble with light white veins



Metallo rame con finitura opaca
Metal copper matt finish



Alluminio satinato color champagne
Satin aluminum champagne color



Pannello con pattern in rovere tinto
impiallacciato e massello
Veneer and solid stained oak pattern panel



Velluto color avorio
Ivory color velvet covering



Marmo color grigio chiaro con pattern a
spina di pesce in rilievo
Light grey marble with V pattern in relief



Pelle crema pallido
Pale cream leather



Carta da parati colore platino con pattern in rilievo
Wall covering platinum color with pattern in relief



rossato.

Rossato Arredamenti Srl
Via Umberto I, 121
35020 Casalserugo PD Italy

T. +39 049 643044
F. +39 049 8740093

ROSSATO.COM

