

fioroni





fioroni è una realtà aziendale situata al centro delle Alpi, al confine con la Svizzera, in un contesto alpino naturale ed ambientale di notevole fascino dove ancora vivono specifiche e sapienti tradizioni nella lavorazione del legno massello.

In un luogo ideale e stimolante per lo studio e lo sviluppo di idee fioroni realizza i prototipi nel suo laboratorio, in stretta collaborazione con architetti e designer, ed utilizza la grande abilità artigiana dell’azienda, risultato di anni di esperienza nella lavorazione del legno massello iniziata negli anni ‘60 dalla falegnameria di famiglia. fioroni è un marchio nuovo per la produzione di mobili e complementi di qualità con un disegno contemporaneo e creativo, talvolta ripreso dalla tradizione, che si allontana dalle facili mode temporanee per affermarsi con oggetti destinati a durare nel tempo ed a diventare dei classici.

Le giuste forme in raffinate proporzioni, l’abilità costruttiva, la valorizzazione della materia. Un marchio con una particolare filosofia, molto rigorosa, che predilige l’utilizzo del legno massello o, in alternativa, dei materiali puri, schietti e dichiarati. L’attento studio dei dettagli, unitamente alla ottimizzazione delle lavorazioni, frutto di scrupolose verifiche in falegnameria, permettono di mantenere un alto standard qualitativo con dei costi coerenti e ragionevoli di produzione.

fioroni is a company based in the heart of the Central Italian Alps on the border with Switzerland, surrounded by a natural environment of considerable charm, where original artisan woodcraft traditions still survive. In an ideal and inspiring place dedicated to the research and development of ideas, fioroni builds prototypes in its laboratory working collaboratively with a team of architects and designers.

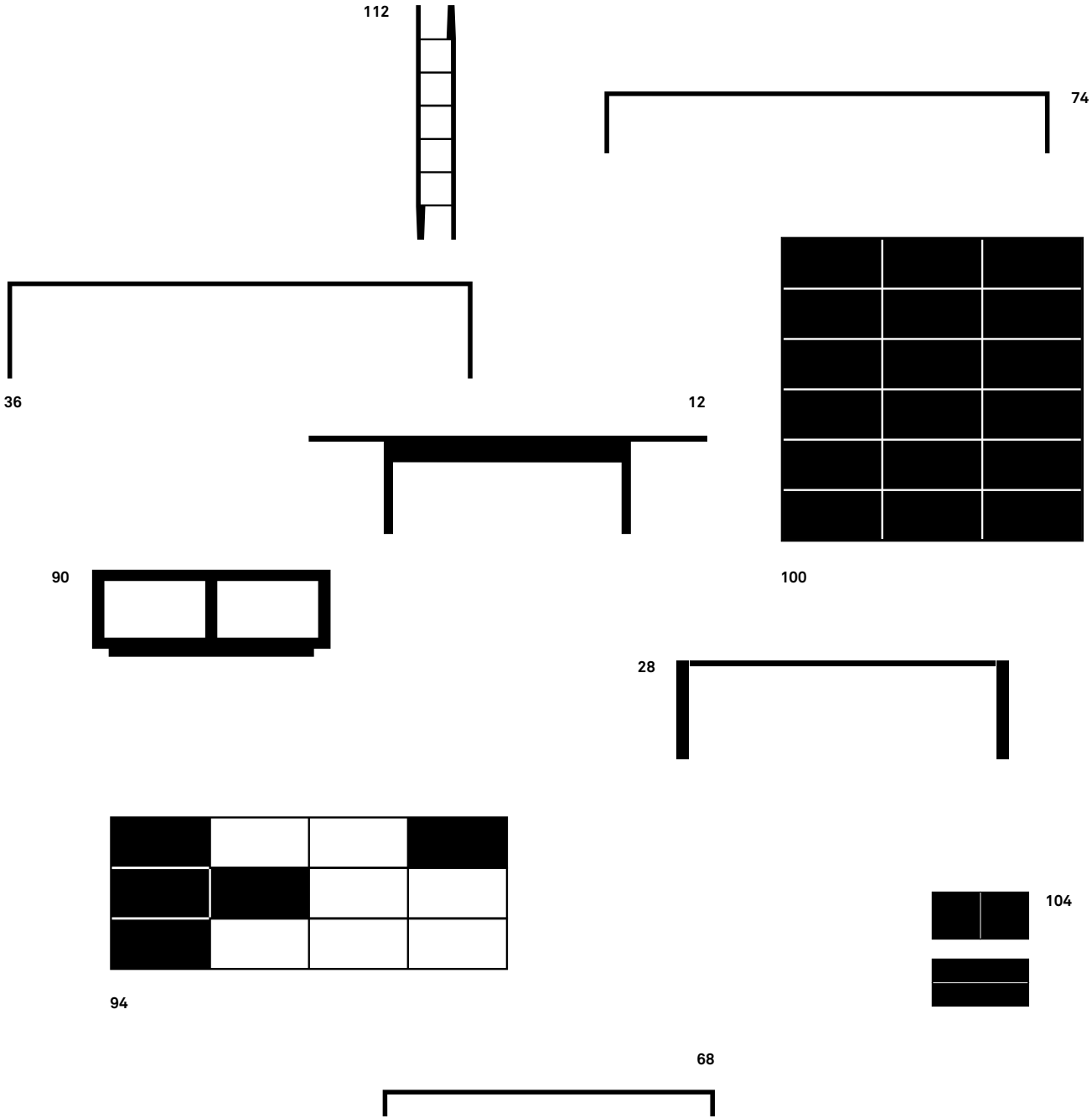
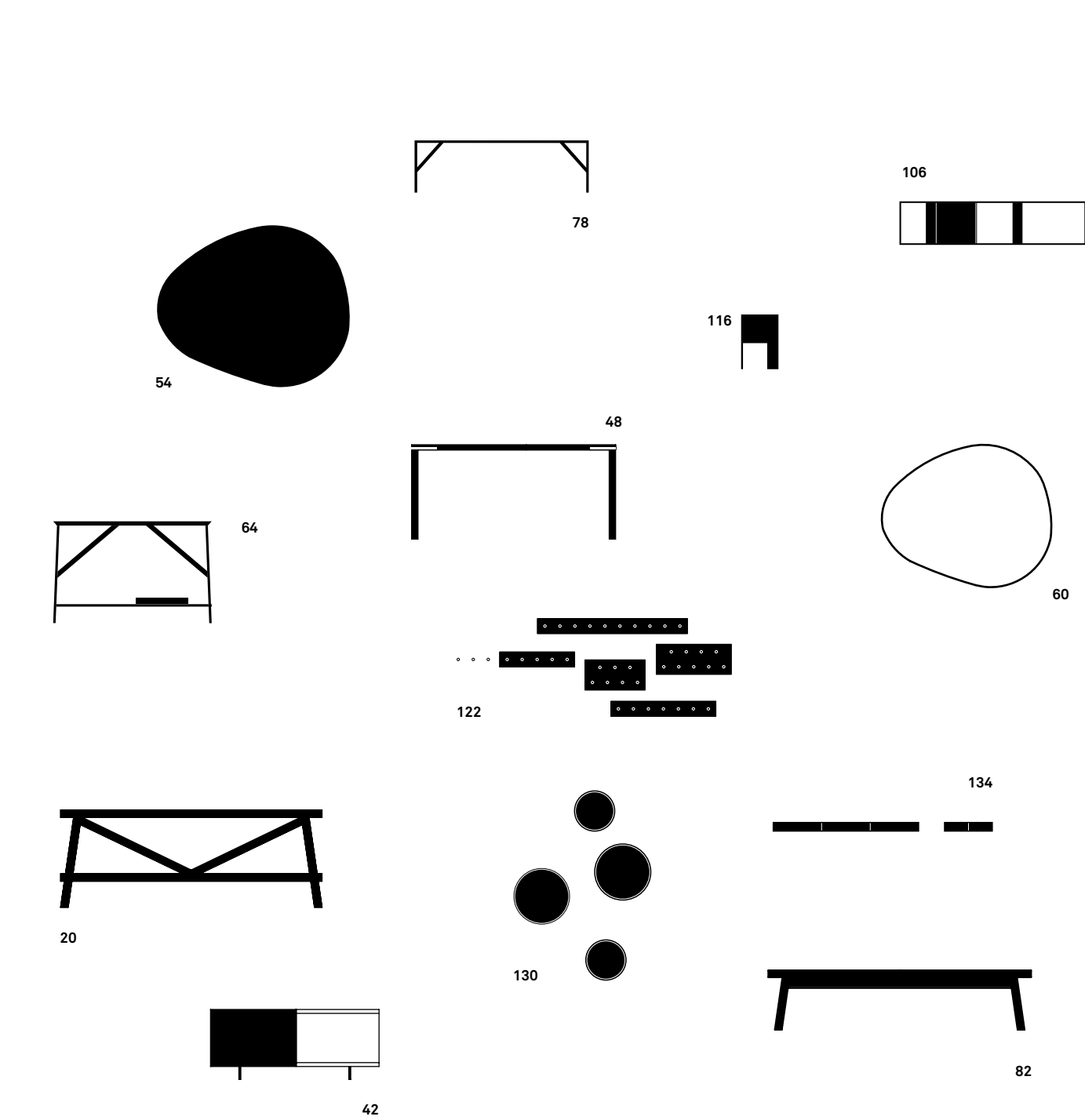
Its great craftsmanship is the result of over 50 years’ experience in working with wood which started in the first family carpentry business. fioroni is a new brand for the production of quality furniture and furnishings with a creative contemporary design inspired by tradition. This has consistently produced collections, which - far from being temporary trends - are both innovative and timeless. Ideal shapes in refined proportions, creative ability and high quality materials. A brand with an original philosophy, which opts for the exclusive use of solid wood and the finest raw materials. The careful study of detail, together with our production controls allows us to offer the customer high quality furniture combined with extremely affordable prices.

**fioroni presenta una
collezione di prodotti sobria
e raffinata completata dalla
reinterpretazione di elementi
di design anonimo presi
dalla tradizione.**

**fioroni presents a collection
of products complemented
by the comfortable and elegant
reinterpretation of design
elements taken from an anony-
mous tradition.**



tavoli / tables / **La Punt**¹² / **Piazzalunga**²⁰ / **Wf 1**²⁸ / **Ombri 01**³⁶ / **Ombri 01 acc.**⁴² / **Tal**⁴⁸ /
tavolini / low tables / **Soglio**⁵⁴ / **Soglino**⁶⁰ / **Olla**⁶⁴ / **Ombri 02**⁶⁸ /
panche / benches / **Ombri**⁷⁴ / **Tintan**⁷⁸ / **Selvapiana**⁸² /
contenitori / cupboards / **Làres**⁹⁰ /
librerie / bookshelves / **J.M.B./4.3.2**⁹⁴ / **J.M.B./3.6**¹⁰⁰ / **J.M.B. acc.**¹⁰⁴ / **T Box**¹⁰⁶ /
complementi / complements / **Rascana**¹¹² / **J.M.B./Stool**¹¹⁶ / **Piol**¹²² / **Tondo**¹³⁰ / **Bauti**¹³⁴ /





La Punt

Design **act_rome**gialli

tavolo con piano in legno massello di noce o castagno realizzato assemblando cinque tavole, a taglio asimmetrico, che determinano un particolare disegno geometrico ad incastro. La struttura è costituita da due semplici elementi in profilati di acciaio in diversi colori. Disponibile in tre dimensioni differenti, è un tavolo raffinato, dal grande risultato estetico, che si adatta perfettamente in ogni ambiente.

table with walnut or chestnut solid wood top, crafted by assembling five boards, asymmetrically cut, which determine a particular geometrical interlocking design. The structure consists of two simple parts made of steel sections in different colors. Available in three different sizes, it is a fine table with great aesthetic impact, which brings elegance into any home.









Piazzalunga

Design **fioroni** crs

tavolo in legno massello di rovere. Proporzioni e cura nel dettaglio ad interpretare forme misurate e senza tempo. Un tavolo per ritrovarsi nell'ambiente domestico o negli spazi di lavoro.

a table in solid oak. Proportions and attention to details to interpret measured and timeless shapes. A table either for domestic and working dedicated rooms.









Wf 1

Design **fioroni** crs

un disegno pulito e lineare per un tavolo con gambe e piano in legno massello di noce o di castagno, adatto per la zona pranzo o per l'ambiente studio. Una struttura dichiarata per un tavolo classico che esalta il valore del materiale legno massello nella sua unicità di colore e venature.
Le gambe, a sezione quadrata, strutturalmente assemblate con perni in acciaio, creano un rapporto elegante con il piano.

a clean, linear design for a table with legs and top made from solid walnut or chestnut, perfect for the dining area as well as for a stylish studio.
It features a declared and classic structure that enhances the value of solid wood material in its unique color and grain. Its squared section legs, structurally assembled with steel pins, elegantly match the beautiful top.









Ombri 01

Design Studio Guscetti

tavolo in mdf colorato in pasta di colore nero, con finitura opaca e particolari giunzioni a 45° che conferiscono leggerezza. Di grandi dimensioni, essenziale e lineare, con rigore architettonico e forte espressività può essere utilizzato in ambiente domestico o in spazi dedicati alle riunioni e allo studio.

table made of Medium Density Fibre-board, black paste coloured, matt finished with special 45 ° joints to give lightness. Large, refined and simple, with architectural precision and strong expressiveness, can be placed either in domestic and working dedicated rooms.







Ombri 01 acc.

Design Studio Guscetti

contenitori di diverse tipologie e grandezze, free standing, da inserire sotto al tavolo Ombri 01 per aumentarne versatilità e funzionalità. Blocco doppio, su ruote, con anta con apertura a libro; blocco singolo, su ruote, con anta a battente; cassetiera a terra con tre cassetti push-pull. Realizzati nelle diverse finiture del tavolo.

free standing units of different types and dimensions to fit under the Ombri 01 table to enlarge its versatility and functionality. Double unit, wheeled, with a hinged opening door; single unit, wheeled, with a swing door; three drawer unit with push-pull opening. Available in the same materials as the table.







Tal

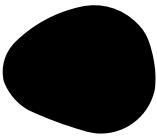
Design **fioroni** crs

tavolo di grande leggerezza e chiarezza formale realizzato con gambe in profilato di acciaio verniciato con particolare sistema di aggancio al piano. Disponibile con diverse tipologie di piano, a novanta, smussato o sagomato ed in molteplici grandezze e finiture.

a table of an important lightness made up with painted stainless steel legs with a unique connection system to the top. The original gap between legs and table top characterizes its simple but particular design. Available in three different top figures, Ninety, Round and Shape and in various dimensions and finishes.







Soglio

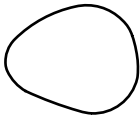
Design act_romegialli

tavolo basso di grandi dimensioni con piano di legno massello di noce o castagno. La particolare lavorazione rastremata del piano conferisce leggerezza formale all'oggetto. Una forma ovoidale asimmetrica e bilanciata diventa un segno quasi grafico, di grande impatto per l'ambiente domestico. La forma, la speciale lavorazione del piano ed il materiale legno massello di noce o di castagno utilizzato lo rendono particolarmente prezioso.

large low table with top of solid walnut or chestnut. Its specially-tapered plan gives formal lightness. Asymmetrically but well-balanced egg-shaped, it becomes almost a graphic sign, a great impact on the domestic architecture. Its shape, the special machining of the top and the solid walnut or chestnut wood make it particularly valuable.







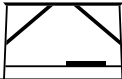
Soglino

Design act_romegialli

tavolo basso della famiglia Soglio che mantiene sia la particolare lavorazione rastremata del piano che conferisce leggerezza formale all'oggetto, sia la forma ovoidale asimmetrica e bilanciata ma si riduce in dimensioni. Il piano è in mdf nero colorato in pasta, rastremato, con finitura superficiale in laminato Fenix® bianco, nero o fango. Un segno grafico e versatile per l'ambiente domestico e il contract.

low table belonging to the design-family Soglio of which it maintains either the specially tapered top which gives formal lightness and also the asymmetrically but well-balanced egg shape. It becomes smaller. The top is in black paste coloured MDF, tapered, with a special surface in Fenix® laminate, white, black and taupe. A graphic sign, it is extremely versatile and suitable for home as well as contract.





Olla

Design **act_romegialli**

reinterpretazione contemporanea della tradizionale “console” in legno, tavolino rettangolare alto da appoggio a parete. Realizzata in legno massello di noce con piano rastremato e mensola bassa. Semplicità formale e strutturale.

a contemporary reinterpretation of the traditional wooden “console table”, small but high rectangular table to lean onto the wall. Made of solid walnut, tapered table top fitted with a lower shelf. Formal and structural simplicity.





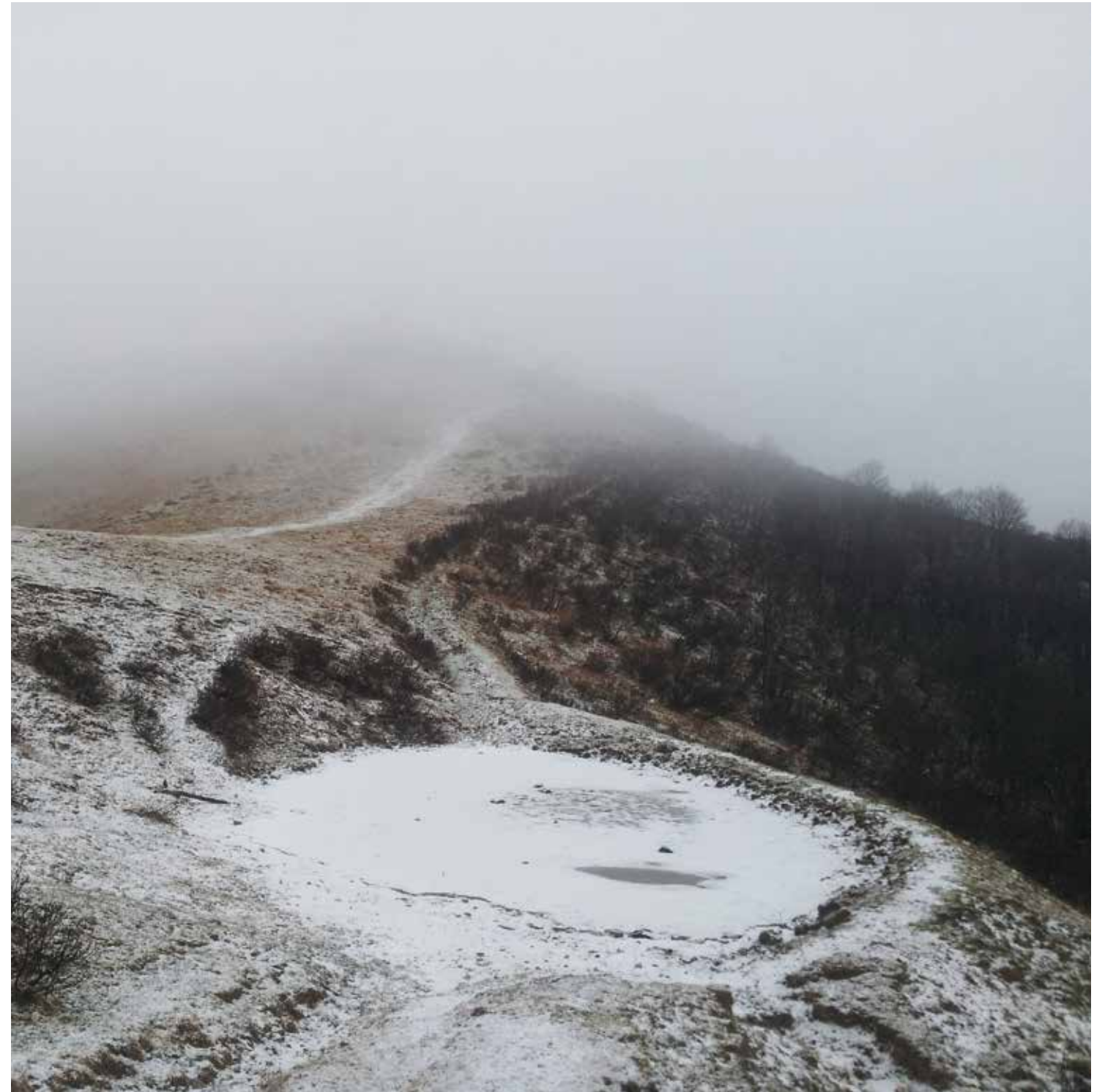
Ombri 02

Design Studio Guscetti

tavolo basso in mdf colorato in pasta, con finitura opaca e particolari giunzioni a 45° che conferiscono leggerezza. Un grande piano d'appoggio a cm 20 da terra, scultoreo, sobrio e raffinato per differenti ambienti ed utilizzi.

low table made of Medium Density Fibreboard, black paste coloured, matt finished with special 45 ° joints to give lightness. A large table top floating 20 cm from the ground, sculptural, sober and refined, suitable for different purposes and environments.







Ombri

Design Studio Guscetti

panca in mdf colorato in pasta di colore nero, con finitura opaca e particolari giunzioni a 45° che conferiscono leggerezza. Un segno forte e geometrico, la panca Ombri può essere utilizzata come elemento compiuto, a sé, come piano d'appoggio o come seduta abbinata al tavolo della serie Ombri.

bench made of Medium Density Fibreboard, black paste coloured, matt finished with special 45 ° joints to give lightness. Strongly geometrically shaped, this bench can be used as a self finished stand or paired with the table of the same Ombri collection.





Tintan

Design **act_romegialli**

panca in legno massello di castagno, memoria di un fare senza luogo e senza tempo. L'elemento ad incastro, alternato sui due lati, dona alla panca una semplicità formale e strutturale dichiarata. Il calore del legno massello rende questo elemento particolarmente versatile e decorativo.

bench made from solid chestnut, a combination of timeless appeal and workmanship. The interlocking component, alternating on both sides, gives the bench a formal simplicity and declared structure. The warmth of solid wood makes this element particularly versatile and decorative.





Selvapiana

Design **fioroni crs**

panca in legno massello di rovere. Forma e funzione essenziali, comprese in calibrate proporzioni. Da antiche radici un progetto nuovo di estrema eleganza e versatilità

bench in solid oak. Essential form and function represented with balanced proportions. From ancient roots a new project of extreme elegance and versatility.









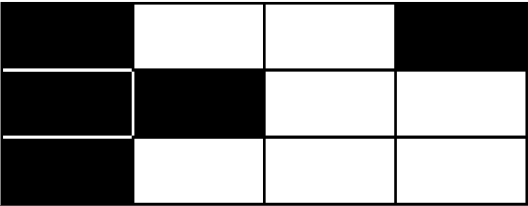
Làres

Design act_romegialli

madia in legno massello di larice, una reinterpretazione della tradizione per soggiorno e cucina. È composta da elementi in legno massello di accurata lavorazione: due ante scorrevoli a telaio, ripiani all'interno e maniglia anch'essa in legno di particolare disegno rastremato. Il piano è impreziosito da due incavi circolari utilizzabili come portaoggetti. La ricchezza delle sfumature del legno di larice e la sobrietà ed equilibrio del disegno fanno di Làres un pezzo unico di particolare valore.

cupboard in solid larch, a reinterpretation of tradition for the living room and the kitchen. Composed of two solid wood elements accurately machined: two sliding framed doors, inside shelves and a wooden tapered handle. Enhanced by two circular recesses machined on the top which can be used as holders. The warm nuances of larch wood and the simplicity and balance of the design make Làres a unique piece of peculiar charm.





J.M.B./4.3.2

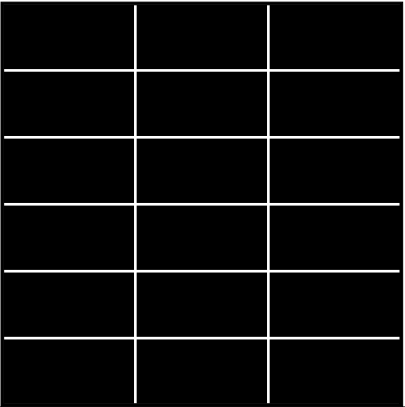
Design CCRZ

sistema di libreria modulare assemblata ad incastro, qui nella versione bifacciale. È realizzata con pannelli di multistrato resinato industriale senza laccature o trattamenti. Lineare ed essenziale, dal segno rigoroso, è estremamente versatile, utilizzabile in qualsiasi ambiente casa ed ufficio. La versione bifacciale presenta un gioco di pieni e vuoti risultato di una equilibrata composizione estetica.

modular bookcase assembled by an interlocking system, here in the double-sided free-standing version. It is made of plywood panels of industrial resin without lacquer or treatments. Sober and essential, extremely versatile and suitable for home as well as office. The double-sided version creates an eclectic draw of full and empty as a result of an aesthetically balanced composition.







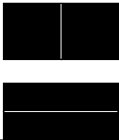
J.M.B./3.6

Design CCRZ

sistema di libreria modulare assemblata ad incastro, realizzata con pannelli di multistrato resinato industriale senza laccature o trattamenti. Lineare ed essenziale, dal segno rigoroso, è estremamente versatile, utilizzabile in qualsiasi ambiente casa ed ufficio per l'organizzazione dello spazio.

modular bookcase assembled by an interlocking system, here in the one-side version. It is made of plywood panels of industrial resin without lacquer or treatments. Sober and essential, it is extremely versatile, adaptable either in home and office.





J.M.B./acc.

Design CCRZ

contenitori accessori per il sistema di librerie J.M.B. da inserire nel modulo base, realizzati in multistrato resinato Betonply. Chiusura con doppia anta o blocco cassette con apertura push-pull. Grande versatilità e libertà di composizione.

accessories, doors and drawers, for the J.M.B. system. They can be fitted in any basic unit of the bookcase. They are made of plywood panels. Double doors or couple of drawers with push-pull opening are available. Wide versatility and flexibility to use them.



T Box

Design act_romegialli

una serie di elementi contenitori da appendere a parete, di forte impatto grafico per ritmica proporzione di pieni e vuoti e sottigliezza dei materiali. I contenitori sono realizzati in legno massello di noce o castagno di mm 13 di spessore, all'interno, gli elementi divisori funzionali e decorativi, sono in lamiera d'acciaio piegata. Disponibili in diverse misure, orizzontali o verticali, possono assumere molteplici funzioni, da libreria a portaoggetti per le zone living e cucina a contenitori per l'ambiente bagno.

a hanging cabinets system which create a strong graphic impact due to its rhythmic proportion of full and empty and thinness of materials. Containers are made of solid walnut or chestnut 13 mm thick; inside, functional and decorative dividers are made of steel sheet. Available in different sizes, horizontally or vertically, they can take various functions: from bookcase to storage shelves both for the living and kitchen areas or practical shelves for the bathroom.







Rascana

Design anonimo—re-design Studio Guscetti

una scultura funzionale, una scaletta richiudibile con montanti rastremati in noce massello e pioli in acciaio grezzo. Un elemento con disegno anonimo preso dalla tradizione alpina, di particolare arguzia. Viene riprogettato per un utilizzo molteplice nella casa contemporanea, un porta salviette, un porta vestiti, una pratica scaletta pieghevole o un semplice elemento decorativo.

a functional sculpture, a folding ladder with tapered solid walnut pillars and natural steel pins. Element taken from the alpine tradition, re-designed for manifold applications in the contemporary home: towelrack, clothes hanger, a useful folding ladder or just a simple decorative element.





J.M.B./Stool

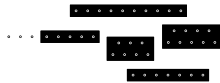
Design CCRZ

sgabello realizzato con pannelli di multistrato resinato industriale di diversi colori, senza laccature o trattamenti. Un unico elemento sagomato si incastra sui quattro lati, per creare il sostegno verticale; un piano con un pratico foro centrale forma la seduta. Utilizzabile singolarmente o accostato in più elementi a creare una panca continua anche multicolor.

stool made of plywood panels of industrial resin in different colors, without lacquer or treatments. A single shaped element fits on all four sides to create a vertical support while a plan with a useful hole in the center makes a comfortable seat. It can be used alone or combined with multiple elements to create a continuing bench, also multicolored.







Piol

Design Pasquini Tranfa architetti

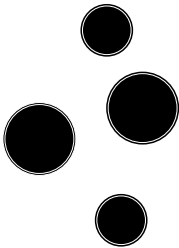
appendiabiti da parete in legno massello di noce o castagno con pioli con particolare forma rastremata. Asse di sostegno in diverse dimensioni e lunghezze, piolo anche singolo da muro. Semplicità e funzione.

coat rack in solid walnut or chestnut with specially tapered wooden pins. Support board in different dimensions and lengths, wall-wooden single pin is also available. Simplicity and function.









Tondo

Design **fioroni** crs

ciotole e vassoi in legno massello di acero o noce che riprendono forme e funzioni tradizionali; disponibili con bordo dritto o smussato, in due grandezze.

bowls and trays in solid walnut or maple to reinterpret traditional shapes and uses; available with straight or blunt edge, in two dimensions.





Bàuti

Design Pasquini Tranfa architetti

mensola in legno massello di noce attrezzata con cassetti e svasatura circolare svuotatasche. In due misure. Un segno lineare discreto, di grande utilità per ogni ambiente. Un oggetto di raffinate proporzioni.

shelf in solid walnut provided with drawers and a circular groove as coin tray. In two dimensions. A linear shape, versatile and freely adaptable in its placement.







Avvertenze:

1
Le finiture e i colori sono qui rappresentati a titolo indicativo non essendo possibile rendere con la stampa l'effettiva caratteristica dei vari materiali.

2
Il legno massello presenta caratteristiche morfologiche che possono venire impropriamente interpretate come difetti. In realtà si tratta di qualità che lo contraddistinguono come un materiale unico e pregiato, differenziandolo dai materiali di minor valore che spesso vengono impiegati.
In generale è importante sapere che nodi, piccole crepe, fessurazioni e lievi differenze di tonalità sono pregi che contraddistinguono i manufatti in massello e ne confermano l'autenticità. I nodi sono elementi naturali, presenti nella maggior parte delle specie di legno. Le fessurazioni, piccole crepe e lievi difformità sono dovute tanto all'essiccazione naturale del legno quanto a variazioni di umidità nell'aria e sbalzi di temperatura. L'unicità è una caratteristica di ogni elemento naturale: in natura non possono esistere due piante esattamente identiche. Per questo, nonostante l'elevato standard qualitativo delle finiture, è impossibile ottenere superfici perfettamente omogenee ed esattamente uguali tra loro: lievi differenze di tonalità confermano l'autenticità del legno massello proveniente da tronchi diversi.

3
Il legno è per sua natura sensibile alla luce, con il tempo tende a scurire, si consiglia di non lasciare oggetti in modo permanente sulla superficie del legno per evitare cambiamenti di colore.

Instructions:

1
Colours and finishes herewith shown have been reproduced using digital production techniques and are for reference purposes only.

2
Solid wood has morphological characteristics that may be improperly seen and considered as defects, but, instead, they mark its unique character, distinguishing it from other materials. In general it is very important to know that knots, cracks, grain and colour variations are part of the unique charm and beauty and genuineness of wood. Knots are a natural characteristic found in most wood species. Small cracks, grain and colour variations are due both to the natural wood drying and to moisture variations in the air together with temperature leaps. Uniqueness is one of the fundamental features of any natural product: there is absolutely no possibility of having two absolutely identical trees. This makes it impossible to obtain, despite our high quality standards, homogeneous and identical surfaces. Slight colour differences are, however, the confirmation of the genuineness of solid wood, which differs from batch to batch.

3
As it is responsive to light, it is the general nature of wood to darken slightly over time. We recommend not to leave objects permanently on any wood surface to prevent unaesthetic colour spots.

Essenze / Woods



M
Acero massello / Solid maple



W
Noce massello / Solid walnut



C
Castagno massello / Solid chestnut



L
Larice massello / Solid larch



O
Rovere massello / Solid Oak

MDF colorato in pasta / paste coloured MDF



MDFN
Naturale / natural



MDF
Nero opaco / Matt black

Multistrato resinato / Resinated panels



MRB
Marrone scuro / Dark brown



MRY
Giallo opaco / Matt yellow



MRG
Verde opaco / Matt green

Acciaio laccato / Lacquered steel



MW
Bianco opaco / Matt white

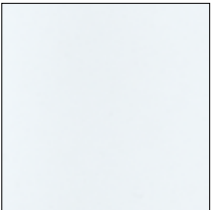


IG
Grigio ferro opaco / Matt iron gray



LB
Azzurro opaco / Matt light blue

Laminato Fenix® / Fenix® laminate



FW
Bianco opaco / Matt white



FB
Nero opaco / Matt black



FT
Fango opaco / Matt taupe

Dimensioni /
finiture

Size /
finishes



a.d.

act_romegialli

grafica/graphic design

studio CCRZ

foto prodotti/photo product

Marcello Mariana

foto natura/photo nature

Claudia Pozzoli p. 3/5/9/53

Marcello Mariana p. 73/89/110-111/144

styling /styling

Angela M Romegialli

copy/copy

Fioroni

stampato in Italia da / printed in Italy by

Grafica Gioia

Fioroni

Via Sambuco 4,

23011 Ardenno

Sondrio, Italia

T +39 0342 662224

F +39 0342 662250

info@fioronidesign.it

© fioroni 2018

tavoli/ tables / **La Punt**¹⁴⁷ / **Piazzalunga**¹⁴⁸ / **Wf 1**¹⁴⁹ / **Ombri 01**¹⁵⁰ / **Ombri 01 acc.**¹⁵¹ / **Tal**¹⁵² /
tavolini/ low tables / **Soglio**¹⁵³ / **Soglino**¹⁵⁴ / **Olla**¹⁵⁵ / **Ombri 02**¹⁵⁶ /

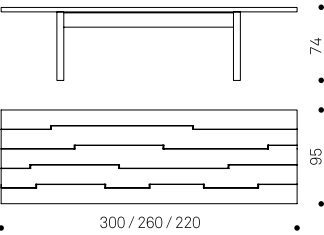
La Punt

Design act_romegialli

147

Tavolo con piano in legno massello di noce o castagno di spessore cm 4,5 realizzato assemblando cinque tavole, a taglio asimmetrico, che determinano un particolare disegno geometrico ad incastro. La struttura è costituita da due semplici elementi in profilati di acciaio, laccati nei colori grigio ferro, bianco, azzurro e da tre traversi in legno di congiunzione. Disponibile in tre dimensioni differenti, è un tavolo raffinato, dal grande risultato estetico, che si adatta perfettamente in ogni ambiente.

Table with walnut or chestnut solid wood top, crafted by assembling five boards, asymmetrically cut, which determine a particular geometrical interlocking design. The structure consists of two simple parts made of steel sections in different colors. Available in three different sizes, it is a fine table with great aesthetic impact, which brings elegance into any home.



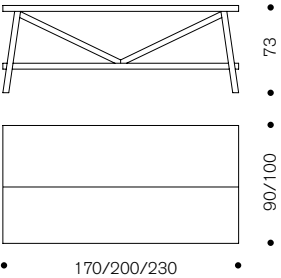
dimensioni / size (cm)	L	P	H
	300	95	74
	260	95	74
	220	95	74
finiture / finishes	Piano in legno massello di noce o castagno / Walnut or chestnut solid wood top W / C /		
	Struttura in acciaio laccato grigio ferro, bianco, azzurro / Steel lacquered structure, matt white, iron gray, light blue MW / IG / LB /		

Piazzalunga

Design **fioroni crs**

Tavolo in legno massello di rovere. Proporzioni e cura nel dettaglio ad interpretare forme misurate e senza tempo. Un tavolo per ritro-
varsi nell'ambiente domestico o negli spazi di lavoro.

A table in solid oak. Proportions and attention to details to
interpret measured and timeless shapes. A table either for
domestic and working dedicated rooms.



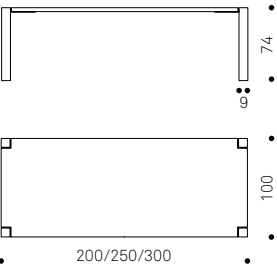
dimensioni / size (cm)	L	P	H
	170	90/100	73
	200	90/100	73
	230	90/100	73
finiture / finishes	Legno massello di rovere / Oak solid wood O		

Wf 1

Design **fioroni crs**

Un disegno pulito e lineare per un tavolo con gambe e piano in legno
massello di noce o di castagno, adatto per la zona pranzo o per
l'ambiente studio. Una struttura dichiarata per un tavolo classico
che esalta il valore del materiale legno massello nella sua unicità di
colore e venature. Le gambe, a sezione quadrata, strutturalmente
assemblate con perni in acciaio,creano un rapporto elegante con
il piano.

A clean, linear design for a table with legs and top made from solid
walnut or chestnut, perfect for the dining area as well as for a
stylish studio. It features a declared and classic structure that en-
hances the value of solid wood material in its unique color and grain.
Its squared section legs, structurally assembled with steel pins,
elegantly match the beautiful top.



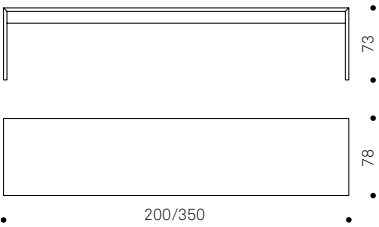
dimensioni / size (cm)	L	P	H
	200	100	74
	250	100	74
	300	100	74
finiture / finishes	Gambe e piano in legno massello di noce o castagno/ Walnut or chestnut solid wood legs and top W / C /		

Ombri 01

Design **Studio Guscetti**

Tavolo in mdf colorato in pasta (pannello di fibra a media densità) di colore nero, con finitura opaca e particolari giunzioni a 45° che conferiscono leggerezza. Di grandi dimensioni, essenziale e lineare, con rigore architettonico e forte espressività può essere utilizzato in ambiente domestico o in spazi dedicati alle riunioni e allo studio. Elementi strutturali in alluminio.

Table made of Medium Density Fibreboard, black paste coloured, matt finished with special 45 ° joints to give lightness. Large, re-fined and simple, with architectural precision and strong expres-siveness, can be placed either in domestic and working dedicated rooms. Aluminum structural elements.



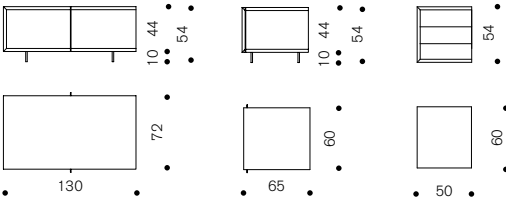
dimensioni / size (cm)	L	P	H
	350	78	73
	200	78	73
finiture / finishes	MDF colorato in pasta - Nero opaco / Paste coloured MDF - Matt black MDF		
	Superficie piano in laminato Fenix ® nero, bianco / Top Surface, Fenix® laminate black , white FB / FW		
	Noce o castagno (impiallacciato su listellare d'abete) / Walnut or chestnut (fir blockboard veneered chestnut) W / C		
	disponibili altre finiture su richiesta / other finishes available on request		

Ombri 01 acc.

Design **Studio Guscetti**

Contenitori di diverse tipologie e grandezze, free standing, da inserire sotto al tavolo Ombri01 per aumentarne versatilità e funzionalità. Blocco doppio, su ruote, con anta con apertura a libro; blocco singolo, su ruote, con anta a battente; cassetiera a terra con tre cassetti push-pull. Realizzati nelle diverse finiture

Free standing units of different types and dimensions to fit under the Ombri01 table to enlarge its versatility and functionality. Double unit, wheeled, with hinged opening door; single unit, wheeled, with a swing door; three drawers unit with push-pull opening. Available in the same material as the table.



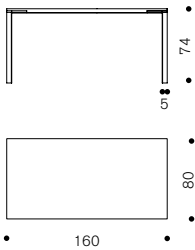
dimensioni / size (cm)	L	P	H
	130	72	54
	65	60	54
	50	60	54
finiture / finishes	MDF colorato in pasta - Nero opaco / Paste coloured MDF - Matt black MDF		
	Noce o castagno (impiallacciato su listellare d'abete) / Walnut or chestnut (fir blockboard veneered chestnut) W / C		
	disponibili altre finiture su richiesta / other finishes available on request		

Tal

Design **fioroni** crs

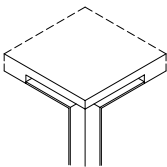
Tavolo di grande leggerezza e chiarezza formale realizzato con gambe in profilato di acciaio verniciato, con particolare sistema di aggancio al piano. Disponibile con diverse tipologie di piano, a novanta, smussato o sagomato ed in molteplici grandezze e finiture.

A table of an important lightness made up with painted stainless steel legs with a unique connection system to the top. The original gap between legs and table top characterizes its simple but particular design. Available in three different top figures, Ninety, Round and Shape and in various dimensions and finishes.

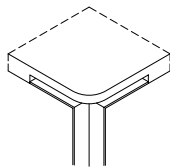


dimensioni / size (cm)	L	P	H
	160	80	74

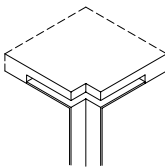
sagomatura piano/
top shape



novanta/ninety
NT



smussato/round
RD



sagomato/shape
SH

finiture / finishes	piano in MDF-Natural*, noce, castagno / Top, MDF-Natural*, walnut, chestnut
protetto con vernice	MDFN* / W / C

protetto con vernice
poliuretanica / protected
with gloss soft touch-paint

Superficie piano in laminato Fenix® bianco, nero, fango
Top Surface, Fenix® laminate white, black, taupe
 FW / FB / FT

Struttura in profilato d'acciaio laccato bianco, grigio ferro
Painted stainless steel structure, matt white, iron gray
 MW / IG / LB

tavoli/ tables

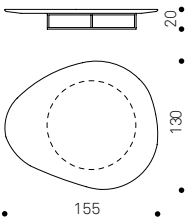
Soglio

Design **act_romegialli**

Tavolo basso di grandi dimensioni con piano di legno massello di noce o castagno. La particolare lavorazione rastremata del piano conferisce leggerezza formale all'oggetto.

Una forma ovoidale asimmetrica e bilanciata diventa un segno quasi grafico, di grande impatto per l'ambiente domestico. La forma, la speciale lavorazione del piano ed il materiale legno massello di noce o di castagno utilizzato lo rendono particolarmente prezioso. La struttura di sostegno, minimale, realizzata in tondino di acciaio, è laccata nei colori grigio ferro, bianco, azzurro.

Large low table with top of solid walnut or chestnut. Its specially- tapered plan gives formal lightness. Asymmetrically but well-balanced egg-shaped, it becomes almost a graphic sign, a great impact on the domestic architecture. Its shape, the special machining of the top and the solid walnut or chestnut wood make it particularly valuable. The support structure, minimal, made of steel rod is enamelled in gray, white or blue iron.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	155	130	20

finiture / finishes

**Piano in legno massello di noce o castagno /
Walnut or chestnut solid wood top**

W / C /

**Struttura in tondino d'acciaio laccato grigio ferro, bianco, azzurro/
Steel rod lacquered structure, matt white, iron gray, light blue**
MW / IG / LB /

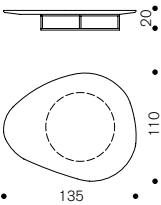
tavolini/ low tables

Soglino

Design **act_rome**gialli

Tavolo basso della famiglia Soglio che mantiene sia la particolare lavorazione rastremata del piano che conferisce leggerezza formale all'oggetto, sia la forma ovoidale asimmetrica e bilanciata ma si riduce in dimensioni. Il piano è in mdf nero colorato in pasta, rastremato, con finitura superficiale in laminato Fenix® di colore bianco, nero, fango. La struttura di sostegno, minimale, realizzata in tondino d'acciaio, è laccata nei colori grigio ferro, bianco. Un segno grafico e versatile per l'ambiente domestico e il contract.

Low table belonging to the design-family Soglio of which it maintains either the specially tapered top which gives formal lightness and also the asymmetrically but well-balanced egg shape. It becomes smaller. The top is in black paste coloured MDF, tapered, with a special surface in Fenix® laminate, white, black, taupe. A graphic sign, it is extremely versatile and suitable for home as well as contract.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	135	110	20
finiture / finishes	Struttura piano in MDF nero colorato in pasta / Top structure, paste coloured MDF -Matt black MDF		
	Superficie piano in laminato Fenix® bianco, nero, fango Top Surface, Fenix® laminate white, black, taupe FW / FB / FT /		
	Struttura in tondino d'acciaio laccato bianco, grigio ferro Steel rod lacquered structure, matt white, iron gray MW / IG /		

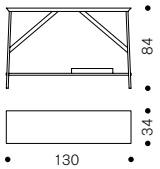
tavolini/ low tables

Olla

Design **act_rome**gialli

Reinterpretazione contemporanea della tradizionale “console” in legno, tavolino rettangolare alto da appoggio a parete. Realizzata in legno massello di noce con piano rastremato e mensola bassa.Semplicità formale e strutturale.

A contemporary reinterpretation of the traditional wooden “console table”, small but high rectangular table to lean onto the wall. Made of solid walnut, tapered table top fitted with a lower shelf. Formal and structural simplicity.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	130	34	84
finiture / finishes	Legno massello di noce / Walnut solid wood W		

tavolini/ low tables

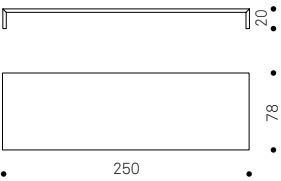
Ombri 02

Design Studio Guscetti

Tavolo basso in mdf colorato in pasta (pannello di fibra a media densità) di colore nero, con finitura opaca e particolari giunzioni a 45° che conferiscono leggerezza. Un grande piano d'appoggio a cm 20 da terra, scultoreo, sobrio e raffinato per differenti ambienti ed utilizzi.

Low table made of Medium Density Fibreboard, black paste coloured, matt finished with special 45 ° joints to give lightness. A large table top floating 20 cm from the ground, sculptural, sober and refined, suitable for different purposes and environments.

panche / benches / **Ombri**¹⁵⁸ / **Tintan**¹⁵⁹ / **Selvapiana**¹⁶⁰ /
contenitori/cupboards / **Làres**¹⁶¹ /



dimensioni / size (cm)	L 250	P 78	H 20
finiture / finishes	MDF colorato in pasta - Nero opaco / Paste coloured MDF - Matt black MDF Superficie piano in laminato Fenix ® nero, bianco / Top Surface, Fenix® laminate black , white FB / FW Noce o castagno (impiallacciato su listellare d'abete) / Walnut or chestnut (fir blockboard veneered chestnut) W / C disponibili altre finiture su richiesta / other finishes available on request		

158

Ombri
Design Studio Guscetti

Panca in mdf colorato in pasta (pannello di fibra a media densità) di colore nero, con finitura opaca e particolari giunzioni a 45° che conferiscono leggerezza. Un segno forte e geometrico, la panca Ombri può essere utilizzata come elemento compiuto, a sé, come piano d'appoggio o come seduta abbinata al tavolo della serie Ombri. Elementi strutturali in alluminio.

Bench made of Medium Density Fibreboard, black paste coloured, matt finished with special 45 ° joints to give lightness. Strongly geometrically shaped, this bench can be used as a self finished stand or paired with the table of the same Ombri collection. Aluminum structural elements.

73

dimensioni / size (cm)

L	P	H
335	40	46.5
180	40	46.5

finiture / finishes

MDF colorato in pasta - Nero opaco /
Paste coloured MDF - Matt black
MDF

Superficie piano in laminato Fenix® nero, bianco/
Top Surface, Fenix® laminate black, white
FB / FW

Noce o castagno (impiallacciato su listellare d'abete) /
Walnut or chestnut (fir blockboard veneered chestnut)
W / C

disponibili altre finiture su richiesta /
other finishes available on request

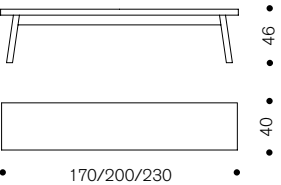
panche/ benches

Selvapiana

Design **fioroni crs**

Panca in legno massello di rovere. Forma e funzione essenziali, comprese in calibrate proporzioni. Da antiche radici un progetto nuovo di estrema eleganza e versatilità.

Bench in solid oak. Essential form and function represented with balanced proportions. From ancient roots a new project of extreme elegance and versatility.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	170	40	46
	200	40	46
	230	40	46
finiture / finishes	Legno massello di rovere / Oak solid wood O		

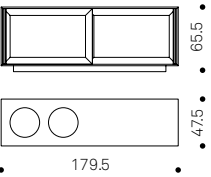
panche/ benches

Làres

Design **act_romegialli**

Madia in legno massello di larice, una reinterpretazione della tradizione per soggiorno e cucina. È composta da elementi in legno massello di accurata lavorazione: due ante scorrevoli a telaio, ripiani all'interno e maniglia anch'essa in legno di particolare disegno rastremato. Il piano è impreziosito da due incavi circolari utilizzabili come portaoggetti. La ricchezza delle sfumature del legno di larice e la sobrietà ed equilibrio del disegno fanno di Làres un pezzo unico di particolare valore.

Cupboard in solid larch, a reinterpretation of tradition for the living room and the kitchen. Composed of two solid wood elements accurately machined: two sliding framed doors, inside shelves and a wooden tapered handle. Enhanced by two circular recesses machined on the top which can be used as holders. The warm nuances of larch wood and the simplicity and balance of the design make Làres a unique piece of peculiar charm.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	179.5	47.5	65.5
finiture / finishes	Legno massello di larice/ Solid larch wood L		

contenitori/cupboards

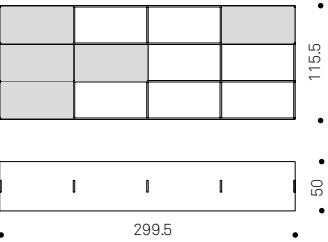
librerie/bookshelves / **J.M.B./4.3.2** ¹⁶³ / **J.M.B./3.6** ¹⁶⁴ / **J.M.B. acc.** ¹⁶⁵ / **T Box** ¹⁶⁶ /
complementi/ complements / **Rascana** ¹⁶⁷ / **J.M.B./Stool** ¹⁶⁸ / **Piol** ¹⁶⁹ / **Tondo** ¹⁷⁰ / **Bauti** ¹⁷¹ /

J.M.B./4.3.2

Design **CCRZ**

Sistema di libreria modulare assemblata ad incastro, qui nella versione bifacciale. È realizzata con pannelli di multistrato resinato Betonply, senza laccature o trattamenti. Lineare ed essenziale, dal segno rigoroso, è estremamente versatile, utilizzabile in qualsiasi ambiente casa ed ufficio. La versione bifacciale presenta un gioco di pieni e vuoti risultato di una equilibrata composizione estetica.

Modular bookcase assembled by an interlocking system, here in the double-sided free-standing version. It is made of plywood panels of industrial resin, without lacquer or treatments. Sober and essential, extremely versatile and suitable for home as well as office. The double-sided version creates an eclectic draw of full and empty as a result of an aesthetically balanced composition.



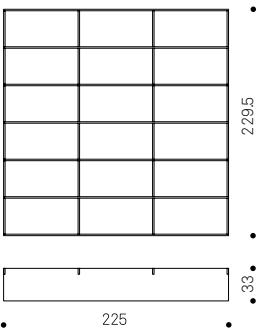
dimensioni / size (cm)	L	P	H
	299.5	50	115.5
finiture / finishes	Multistrato resinato Betonply, nero, giallo, verde / Resinated panels Betonply, black, yellow, green MRB / MRY / MRG		

J.M.B./3.6

Design CCRZ

Sistema di libreria modulare assemblata ad incastro, realizzata con pannelli di multistrato resinato industriale Betonply senza laccature o trattamenti. Lineare ed essenziale, dal segno rigoroso, è estremamente versatile, utilizzabile in qualsiasi ambiente casa ed ufficio per l'organizzazione dello spazio.

Modular bookcase assembled by an interlocking system, here in the one-side version. It is made of plywood panels of industrial resin without lacquer or treatments. Sober and essential, it is extremely versatile, adaptable either in home and office.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	225	33	229.5
finiture / finishes			
Multistrato resinato Betonply, nero, giallo, verde / Resinated panels Betonply, black, yellow, green MRB / MRY / MRG			

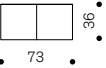
J.M.B./ acc.

Design CCRZ

Accessori per il sistema di librerie J.M.B. da inserire nel modulo base, realizzati in multistrato resinato Betonply. Chiusura con doppia anta o blocco cassetti con apertura push-pull. Grande versatilità e libertà di composizione.

Accessories, doors for the J.M.B. system. They can be fitted in any basic unit of the bookcase. They are made of plywood panels. Double doors or couple of drawers with push-pull opening are available. Wide versatility and flexibility to use them.

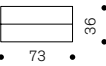
Chiusura con doppia anta /
Double doors
per modelli 4.3.2 e 3.6 /
for 4.3.2 and 3.6 models



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	73	-	36

finiture / finishes	Multistrato resinato Betonply, nero, giallo, verde / Resinated panels Betonply, black, yellow, green MRB / MRY / MRG		
---------------------	--	--	--

Blocco cassetti /
Couple of drawers
solo per modello 4.3.2 /
only for 4.3.2 model



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	73	30.5	36

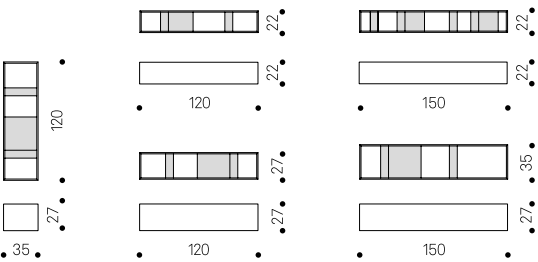
finiture / finishes	Multistrato resinato Betonply, nero, giallo, verde / Resinated panels Betonply, black, yellow, green MRB / MRY / MRG		
---------------------	--	--	--

T Box

Design **act_rome**gialli

Una serie di elementi contenitori da appendere a parete, di forte impatto grafico per ritmica proporzione di pieni e vuoti e sottigliezza dei materiali. I contenitori sono realizzati in legno massello di noce o castagno di mm13 di spessore, con giunzioni a 45°, all'interno, gli elementi divisori funzionali e decorativi, sono in lamiera d'acciaio piegata e laccata nei colori grigio ferro, bianco, azzurro. Disponibili in diverse misure, orizzontali o verticali, possono assumere molteplici funzioni, da libreria a portaoggetti per le zone living e cucina a contenitori per l'ambiente bagno.

A hanging cabinets system which create a strong graphic impact due to its rhythmic proportion of full and empty and thinness of materials. Containers are made of solid walnut or chestnut 13 mm thick; inside, functional and decorative dividers are made of steel sheet. Available in different sizes, horizontally or vertically, they can take various functions: from bookcase to storage shelves both for the living and kitchen areas or practical shelves for the bathroom.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
150	27	35	
120	27	27	
120	22	22	
150	22	22	
35	27	120	

finiture / finishes	Contenitore in legno massello di noce o castagno/ Containers of solid walnut or chestnut wood W / C / Divisori in lamiera piegata laccata grigio ferro, bianco, azzurro/ Dividers in lacquered steel sheet, matt white, iron gray, light blue MW / IG / LB
---------------------	---

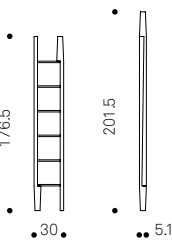
librerie/bookshelves

Rascana

Design **anonimo** Re-design **Studio Guscetti**

Una scultura funzionale, una scaletta richiudibile con montanti rastremati in noce massello e pioli in acciaio grezzo. Un elemento con disegno anonimo preso dalla tradizione alpina, di particolare arguzia. Viene riprogettato per un utilizzo molteplici nella casa contemporanea, un porta salviette, un porta vestiti, una pratica scaletta pieghevole o un semplice elemento decorativo.

A functional sculpture, a folding ladder with tapered solid walnut pillars and natural steel pins. Element taken from the alpine tradition, re-designed for manifold applications in the contemporary home: towelrack, clothes hanger, a useful folding ladder or just a simple decorative element.



dimensioni / size (cm)	L	H
aperta/open	30	176.5
chiusa/close	5.1	201.5

finiture / finishes	Struttura in noce massello / Structure of solid walnut wood W Pioli in acciaio naturale/ Natural steel pins
---------------------	---

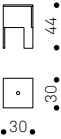
complementi/complements

J.M.B./Stool

Design CCRZ

Sgabello realizzato con pannelli di multistrato resinato Betonply senza laccature o trattamenti. Un unico elemento sagomato si incastra sui quattro lati, per creare il sostegno verticale; un piano con un pratico foro centrale forma la seduta. Utilizzabile singolarmente o accostato in più elementi a creare una panca continua anche multicolor.

Stool made of plywood panels of industrial resin in different colors, without lacquer or treatments. A single shaped element fits on all four sides to create a vertical support while a plan with a useful hole in the center makes a comfortable seat. It can be used alone or combined with multiple elements to create a continuing bench, also multicolored.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	30	30	44
finiture / finishes			
Multistrato resinato Betonply, nero, giallo, verde / Resinated panels Betonply, black, yellow, green MRB / MRY / MRG			

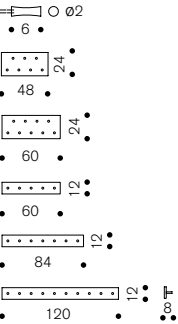
complementi/ complements

Piol

Design Pasquini Tranfa architetti

Appendiabiti da parete in legno massello di noce o castagno con pioli con particolare forma rastremata. Asse di sostegno in diverse dimensioni e lunghezze, piolo anche singolo da muro. Semplicità e funzione.

Coat rack in solid walnut or chestnut with specially tapered wooden pins. Support board in different dimensions and lengths, wall-wooden single pin is also available.Semplicity and function.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	48	24	8
	60	24	8
	60	12	8
	84	12	8
	120	12	8
			6/Ø2 singolo piolo/ single pin

finiture / finishes	Legno massello di noce o castagno / Walnut or chestnut solid wood W / C
---------------------	---

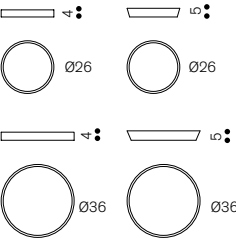
complementi/ complements

Tondo

Design **fioroni** crs

Ciotole e vassoi in legno massello di noce o acero che riprendono forme e funzioni tradizionali; disponibili con bordo dritto o smussato, in due grandezze.

Bowls and trays in solid walnut or maple to reinterpret traditional shapes and uses; available with straught or blunt edge, in two dimensions.



dimensioni / size (cm)	Ø	H	
	26	4	bordo dritto /straight edge
	26	5	bordo svasato /blunt edge
	36	4	bordo dritto /straight edge
	36	5	bordo svasato /blunt edge

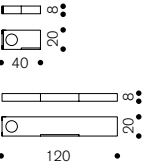
finiture / finishes	Legno massello di noce o acero / Walnut or maple solid wood W / M
---------------------	---

Bàuti

Design **Pasquini Tranfa** architetti

Mensola in legno massello di noce attrezzata con cassetti e svasatura circolare svuotatasche. In due misure. Un segno lineare discreto, di grande utilità per ogni ambiente. Un oggetto di raffinate proporzioni.

Shelf in solid walnut provided with drawers and a circular groove as coin tray. In two dimensions. A linear shape, versatile and freely adaptable in its placement. An item with refined proportions.



dimensioni / size (cm)	L	P	H
	40	8	20
	120	8	20

finiture / finishes	Legno massello di noce / Walnut solid wood W
---------------------	--

