



MIRAGE BY

POMD'OR

POMD'OR

4

Introduction
Introducción

6

Interview with Eugeni Quitllet
Entrevista a Eugeni Quitllet

13

Mirage by Pomd'or
Mirage by Pomd'or

47

Fragrance
Fragancia

48

Materials & finishes
Materiales y acabados

50

Collection
Colección

57

Product information
Información de producto

69

Spare parts
Recambios

76

Technical specifications
Especificaciones técnicas

78

Sales conditions
Condiciones de venta

Referente único en el baño de alta gama, las colecciones Pomd'or destilan maestría. Al uso de materiales nobles y un profundo conocimiento de los procesos industriales, suma acabados a mano que infunden a las piezas precisión y emoción. Reinterpretar el clasicismo, conectar la belleza con el espíritu de nuestro tiempo, es el nuevo reto alcanzado. Con la colección Mirage, Pomd'or recrea el universo del lujo, enciende la chispa de la sofisticación más contemporánea, brinda sorprendentes facetas a una nueva sala de baño de atmósfera exclusiva.

Industry leader in high-end bathroom design, the Pomd'or collections emanate expertise.

The use of fine-quality materials and an in-depth knowledge of industrial processes, together with hand-made finishes infuse the pieces with precision and emotion.

Reinterpreting classicism, connecting beauty with the spirit of our time, this is the newest challenge accomplished by the collection.

With the Mirage collection, Pomd'or recreates a luxury universe, sparking increased contemporary sophistication, bringing striking features to a new style of bathroom with an exclusive atmosphere.

His studio in Barcelona is situated in a magnificent apartment in the Ensanche neighbourhood, opposite Gaudí's La Pedrera building. And thanks to the magic of geometry and light—in which Quitllet undoubtedly trusts—an interplay of reflections provides him with a view of another Gaudí gem; the Sagrada Familia cathedral. This inspiration is multiplied in a city like Barcelona, which he says allows him to set his own creative pace. It is in this context, we talk to him about the outstanding Mirage collection created by Pomd'or and his take on the designer's role in the 21st century.

Eugeni Quitllet

At the foundation of the Mirage collection there is a very specific shape: the hexagon. What does it represent for you?

EQ: The hexagon is a perfect geometrical figure that can be found in nature. The length of each side is the same as the radius. You can see this shape very clearly when you look at the honeycomb structures built by bees. But it can also be seen in soap bubbles when they merge together. And this brings us to the bathroom universe and the concepts of water and light.

Hexagons made from metallic or transparent surfaces create an interplay of light reflections, a kaleidoscope of sparkles, full of suggestions.

Mirage means illusion. When the light passes through the atmosphere it gives the illusion that faraway items are closer to us, as if by magic.

EQ: The Mirage collection could be described as an optical illusion. You don't know where the items that comprise it start or finish. It creates a game of mirrors. The pieces are consistent, they have a

certain authority, a presence. They are made with fine materials, but at the same time, due to this interplay of lights the item appears to fade away, tending to disappear altogether.

I was entrusted with the task of designing a high-end bathroom collection, with the perfectionist execution typical of the Pomd'or brand. Therefore they are engraved within a universe of beautiful pieces.

The star piece of the collection includes a gem; a ruby.

EQ: The robe hook is the iconic item in the Mirage collection. And the only one which incorporates colour. The red ruby included within it is a decorative piece that fully encapsulates the concepts of geometry and light. It is the colour of life, a drop of blood that breathes life into the item. Together with the shape of the hexagonal cone which has six interior chrome facets, there are another six facets made from contemporary methacrylate ruby. Its high translucency creates an interplay of reflections and mirrors that is endlessly multiplied. If you had to imagine Pomd'or, you could exclusively define it using this hook.

INTERVIEW





Other items are also framed—a regular feature in some of your latest works. Why did you choose this feature?

EQ: It's like a painting—putting it in a frame gives it another dimension. By framing the items, the function and the material with which they are made are enhanced. I'm interested in finding the best way of framing and highlighting the features in every context. The piece takes on a floating, almost magical appearance. It is light despite its size. The collection aims to create maximum aesthetic and visual power, promoting the essence of each item, without resorting to merely decorative features.

This is your first project in the bathroom industry. And it is an unusually extensive bathroom collection. Fifty pieces!

EQ: Yes. The idea is that the items recreate their own vast universe. With this collection we think of the bathroom more like a living room. An open space, not closed in. In which, as well as the usual items, you can enjoy pieces like a scented candle holder, a mikado diffuser with aromatic fragrances, a vaporiser air-freshener. The perfume has been especially developed for these, creating a parallel

between the scent of bare skin and the item, to infuse the metals with soul and sensuality.

I have also designed a jewellery box, a flower vase, and even a waste bin, which I designed so it could also be used as a champagne bucket. At the same time, it is a collection specifically designed so that you can create the Mirage environment with only 3 or 4 pieces. The project also incorporates the concept of being able to freely combine the three chosen finishes: chrome, gold and rose gold.

Nowadays we talk about redefining luxury. What do you think this means in the 21st century?

EQ: This collection, which grants the freedom to create different ambiances, is a perfect example. The luxury element is also created using this interplay of lights and transparent surfaces. Mirage wants to demonstrate that there is another side to luxury. The gleam and reflections in the 21st century are achieved through the simplification of the surfaces. Nowadays, thanks to high-quality industrial production, we can achieve so much more with less. The “simpler” a piece is, the more perfect its finish should be, as any faults will be easily visible. It is a silent luxury that comes from the high quality execution of the item.

The problem with the word luxury is that is often used to give value to anything that has simply been dressed up as luxury. Manufacturing quality is vital. Luxury comes on its own, it doesn't need to be dressed up. I also wanted to bring a certain spark to the luxury, to give it more life, enliven it—to give it a soul in some way.

The collection aims to create maximum aesthetic and visual power, promoting the essence of each item, without resorting to merely decorative features.

INTERVIEW

Although it is completely contemporary, the Mirage collection gives off a kind of Art Deco feel.

EQ: In fact, it was a movement influenced by geometry. Before industrial design was established as a discipline, Deco already had this fundamental quality of streamlining shapes, of using geometrics.

Of course I incorporate elements of Art Deco into my work, but this is only one source of inspiration. I also draw on futurism, another 20th century movement that really interests me. In turn, Deco, with its faceted designs, was inspired by Egyptian art. And so we could start establishing a chain of interlinking elements...

The Chanel No. 5 perfume bottle—which I find very inspirational—is part of this world. I would say that the Mirage collection has a very French feel.

Luxury items also require high purchasing power.

EQ: When a product has a high price, it must be due to the fact that the production processes are complex, quality materials have been used and it has been expertly manufactured. However, I have put the same effort into creating this collection as I did when designing disposable cutlery, made using 3 grams of plastic, for the AirFrance airline company. Price should never limit product expectations. If you intend to create a new item, it should always meet these expectations.

How would you describe the designer's role nowadays? What is their mission?

EQ: It's hard to say. The image is very much tangled, and you have to untangle it to understand.



You have lived in Paris for ten years—what has daily life in the French capital brought to you as a designer?

EQ: Above all, an absolute demand for perfection. You find it in so many places, in haute couture, in decorative arts, in the urban planning of Paris itself. Everything is carefully planned. When they create something, it is designed to last forever. Brands like Christofle, one of the best goldsmiths in France, with its exquisite craftsmanship, still exist. Or the Baccarat glassware, with its sense of royalty, fit for kings. There is a noble aspect, a divine dimension to the product. With today's industrial systems it is now possible to recreate this type of product, with these same qualities, but at the same time staying within everyone's reach.

I go back to the basics of design. I think design has to be an evolutionary process to allow for the discovery of new features and new ways of using things. It's a perpetual motion, it's always moving forward.

Nowadays the word "design" is used in relation to many things, but it has a regressive effect. For decorative arts, in the production of handmade products. Hand-crafted products are making a reappearance because of lack of investment in the manufacturing industry. I'm really interested in expert craftsmanship, but especially in incorporating it within an industrial production context. For me design is always linked to industry, there is always an element of modernity. The designer is part inventor, part engineer, part artist and part dreamer. They are a mix of all these things.



Eugeni Quitllet

Su estudio en Barcelona ocupa un magnífico piso en el barrio del Ensanche, frente a la Pedrera de Gaudí. Y la magia de la geometría y la luz – en la que Quitllet sin duda confía – en un juego de reflejos le brinda la imagen de otra joya de Gaudí, la Sagrada Familia. Inspiración que se multiplica en una ciudad, Barcelona, que según dice le permite marcar su propio ritmo creativo. En este marco, hablamos con él sobre la excepcional colección Mirage creada para Pomd'or y su concepción de lo que es el trabajo del diseñador en el siglo XXI.

En el origen de la colección Mirage hay una forma muy concreta: el hexágono ¿qué representa para ti?

EQ: El hexágono es una figura geométrica perfecta que se encuentra repetida en la naturaleza. La longitud de cada cara es la misma que la del radio. De forma muy clara puede verse en estructuras como las que construyen las abejas, los panales de miel. Pero también se aprecia en las pompas de jabón cuando forman agrupaciones. Y aquí ya nos acercamos al universo del baño, del agua y la luz.

El hexágono trabajado con superficies metálicas o transparentes genera un juego de reflejos con la luz, un choque de destellos lleno de sugerencias.

Mirage significa espejismo. Cuando la luz atraviesa capas de aire y los objetos lejanos se nos acercan de un modo mágico.

EQ: La colección Mirage se podría explicar como una ilusión óptica. No sabes donde comienzan y acaban los objetos que la componen. Se produce un juego de espejos. Las piezas son consistentes, tienen un peso, presencia, están realizadas con materiales nobles, pero a la vez, en ese juego con la luz el objeto se desmaterializa, tiende a desaparecer.

El encargo que recibí fue diseñar una colección de alta gama, la máxima para el baño, con el perfeccionismo de ejecución propio de la producción de Pomd'or. Por eso están inscritas en un universo de pieza preciosa.

Precisamente la pieza estrella de la colección incluye una gema, un “rubí”.

EQ: La percha es el elemento representativo de la colección Mirage. Y el único que incorpora color. El “rubí” rojo que incluye en su interior es una pieza decorativa basada en la geometría y la luz. Es el color más vital, la gota de sangre que insufla vida a la materia. A la forma cónica hexagonal con las seis facetas interiores cromadas, se suman las seis facetas de este “rubí” contemporáneo de metacrilato. Su gran traslucidez establece un juego de reflejos y espejos que se multiplica hasta el infinito. Si tuviera que imaginar qué es Pomd'or, lo identificaría con este colgador.

Otros elementos aparecen enmarcados, una constante en algunos de tus últimos trabajos ¿Por qué este recurso?

EQ: Es como un cuadro, al ponerle marco cobra otra dimensión. De este modo se pone en valor su uso y el material con el que está hecho. Me interesa dar en cada contexto con la mejor manera de enmarcar la función y realzarla. La pieza adquiere una cierta flotación y, con ello, magia. Es ligera en su masividad. La colección persigue la máxima potencia estética y visual, exaltar la esencia de cada objeto, sin recurrir a lo meramente decorativo.

Es tu primer proyecto en el sector del baño. Y es una colección de baño inusualmente extensa. Medio centenar de piezas!

EQ: Sí. La idea es que los objetos recreen un universo propio y generoso. Con esta colección contemplas el cuarto de baño como un livingroom. Un espacio abierto, no cerrado. En el que, además de los elementos habituales, puedas disfrutar de piezas como un portavelas perfumado, un mikado con esencias aromáticas, un ambientador vaporizador. El perfume ha sido especialmente definido para ellas, tendiendo un paralelismo entre el olor de la piel desnuda y el del objeto, para infundir alma a los metales, sensualidad.

Además, he diseñado una caja-joyero, un jarrón para flores, incluso la cesta-papelera, la he imagi-

La colección persigue la máxima potencia estética y visual, exaltar la esencia de cada objeto, sin recurrir a lo meramente decorativo.

nado para que se pueda utilizar como champagnera. Al mismo tiempo, es una colección pensada para que con solo 3 o 4 piezas puedas crear un ambiente Mirage. La propuesta también comprende la idea de combinar con libertad los tres acabados escogidos: cromo, oro y oro rosa.

Actualmente se habla de redefinir el lujo ¿Cómo lo entiendes tú en el siglo XXI?

EQ: Esta colección, con la libertad de poder componer diferentes ambientes, es un ejemplo. El lujo también reside en ese juego con la luz, las transparencias. Mirage quiere mostrar otra magnitud del lujo. El brillo, los reflejos en el siglo XXI, llegan por la simplificación de las superficies. Gracias a la alta calidad de producción industrial hoy podemos lograr con menos, mucho más. Cuanto más “simple” es una pieza más perfecto debe ser su acabado, pues cualquier defecto queda expuesto. Es un lujo silencioso, de alta calidad de ejecución del objeto.

El problema de esta palabra es que se ha pretendido dar valor a cualquier cosa disfrazándola de lujo. La calidad de manufactura es fundamental. Entonces el lujo viene solo, no necesita disfraz. También he querido darle chispa al lujo, dotarlo de más vida, animarlo, en el sentido de que tenga alma.

Siendo plenamente contemporánea, la colección Mirage desprende algún reflejo Art Déco.

EQ: De hecho fue un movimiento que partía de la geometría. Antes de que se instaurase el diseño industrial como disciplina, el Déco ya tenía este perfume de racionalizar formas, de geometrizarlas.

Es cierto que dentro de mi trabajo hay Art Déco, pero no literal. Y también Futurismo, otro movimiento de

principios del siglo XX que me interesa mucho. A su vez el Déco con sus planos facetados se inspiró en el arte egipcio. Y así podríamos ir estableciendo una cadena de relaciones...

El envase del perfume Chanel nº 5,- que para mí es muy inspirador-, forma parte de ese mundo. Podría decir que en la colección Mirage reconozco una esencia muy francesa.

Durante una década has vivido en París ¿Qué te han aportado como diseñador el día a día en la capital francesa?

EQ: Sobre todo, la exigencia absoluta de la perfección. La encuentras en muchos lugares, en la alta costura, en las artes decorativas, en el urbanismo de París. Todo está pensado con profundidad. Cuando crean algo, lo hacen para la eternidad. Allí siguen existiendo marcas como Christofle, los mejores orfebres de Francia, con un trabajo exquisito. O las cristalerías de Barcarat, hechas para reyes, con exigencia real. Hay una dimensión de nobleza, de producto divino. Hoy con los sistemas industriales es factible llevar a cabo este tipo de productos, con esa misma dimensión pero ya alcanzables.

Lujo también es poder adquisitivo alto.

EQ: El que un producto tenga un precio alto se debe a que hay una complejidad en los procesos de producción, un valor de materiales y una maestría en la manufactura. No obstante, la intensidad que yo he aplicado en crear esta colección es la misma empleada en idear un cubierto desechable fabricado con 3 gramos de plástico, para la compañía de vuelo AirFrance. El precio nunca limita la exigencia. Si pretendes que exista un nuevo objeto siempre ha de tenerla.

¿Cómo describirías la tarea del diseñador hoy? ¿Cuál es su misión?

EQ: Es difícil definirla. Se ha enredado mucho la imagen, y hay que desenredarla para que se comprenda. Yo vuelvo a las raíces de la disciplina del diseño. Creo que ha de ser un proceso evolutivo para el descubrimiento de nuevas funciones y nuevas maneras de utilizar las cosas. Es un movimiento perpetuo, siempre para ir adelante.

Ahora la palabra diseño se utiliza para muchas cosas, con efecto regresivo. Para las artes decorativas, en la manufactura artesana. Las artesanías vuelven por falta de inversiones en la industria. Me interesa mucho la maestría artesana, pero integrándola al contexto de la producción industrial. Para mí, diseño siempre va ligado a industria, a una componente de modernidad. El diseñador tiene una parte de inventor, de ingeniero, de artista, de soñador. Es todo esto junto.

Mirage by Pomd'or

Es excepcional por su elegancia contemporánea y por el generoso número de piezas que la componen. Se inscribe de pleno en nuestra época, a la vez que surge intemporal. En esta colección el lujo fusiona creatividad con un gran virtuosismo de ejecución. Mirage es una sofisticada ilusión, repleta de destellos únicos, hecha realidad por uno de los diseñadores más innovadores y brillantes del momento.

This collection stands out due to its contemporary elegance and the vast number of pieces it includes. It is fully in-keeping with our time, yet it is timeless.

This luxury collection fuses creativity with expert execution. Mirage is a sophisticated illusion, full of unique glimmers, which has been transformed into a reality by one of the most brilliant and innovative designers of our time.



Gold *Oro*



MIRAGE COLLECTION



COLECCIÓN MIRAGE



JEWELLERY BOX

Three small chests with a distinctive geometric decoration engraved to form an elegant jewel, giving it a soul, to hide away personal treasures. This is emphasised when combined with white Carrara marble.

CAJA-JOYERO

Tres pequeños cofres con distinta decoración geométrica grabada forman un elegante joyero, dotado de alma, para guardar los tesoros personales. Cobra relieve combinándolo con mármol blanco Carrara.





MIRAGE COLLECTION

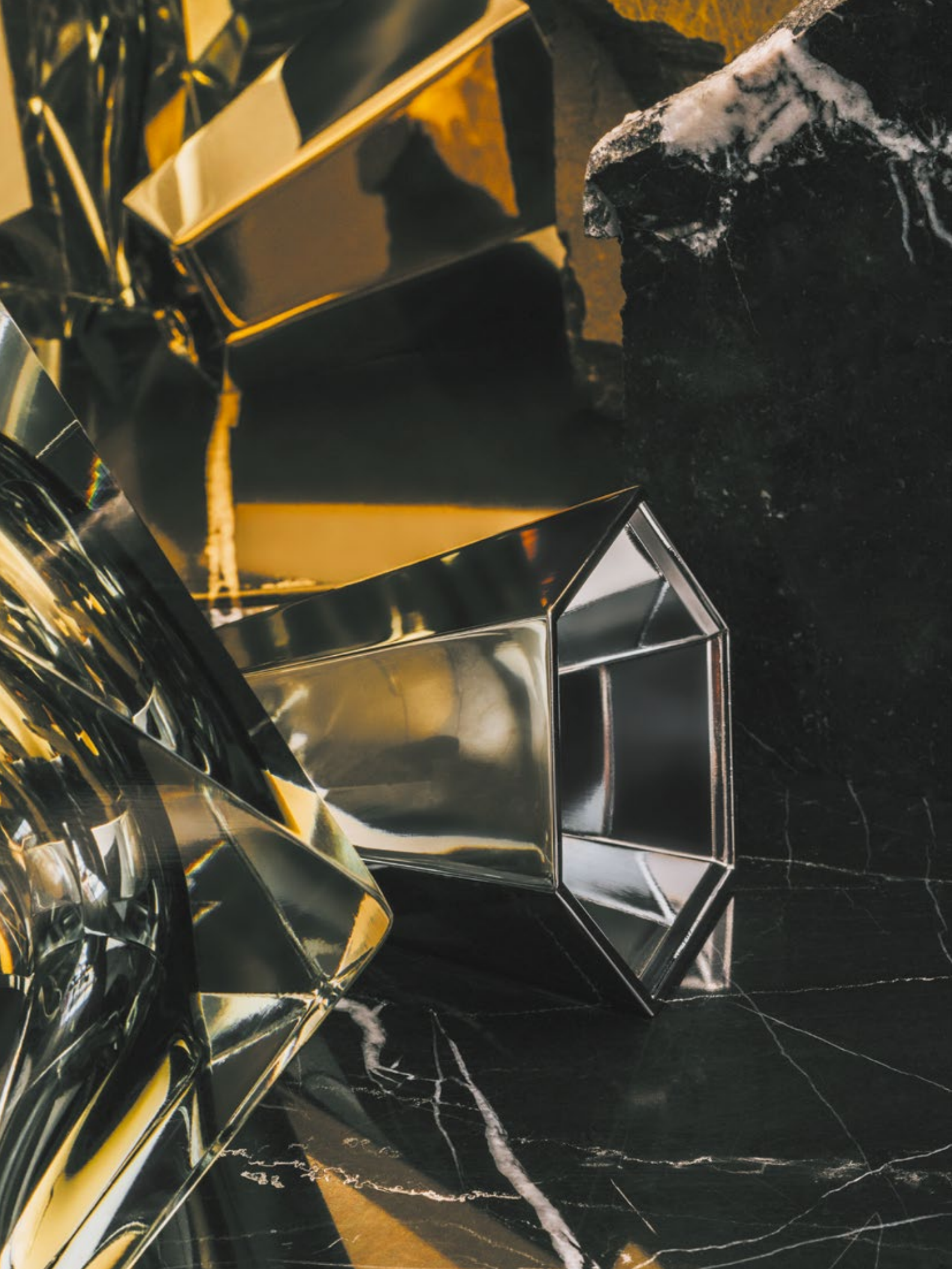


3 MIRROR SHELF

Regarding the interplay of reflections from the mirror itself, three geometric shapes overlap that can be moved along a grooved shelf. The smoked, chrome and rose tones give the ambience a sophisticated feel.

REPISA 3 ESPEJOS

Al juego de reflejos propio del espejo, se solapan tres formas geométricas que se desplazan sobre un estante acanalado. Los tonos ahumado, cromo y rosado tintan de sofisticación el ambiente.



MIRAGE COLLECTION



ADDITIONAL UNIT
Hexagonal and plated in gold, rose gold or chrome, it is a contemporary chest where you can treasure your bathroom personal items.

MUEBLE AUXILIAR
Hexagonal y bañado en oro, oro rosa o cromo, es un baúl contemporáneo donde atesorar los enseres de baño. Una vez cerradas las dos puertas frontales, sirve de pedestal para objetos decorativos.



Chrome *Cromo*

COLECCIÓN MIRAGE



MIRAGE COLLECTION



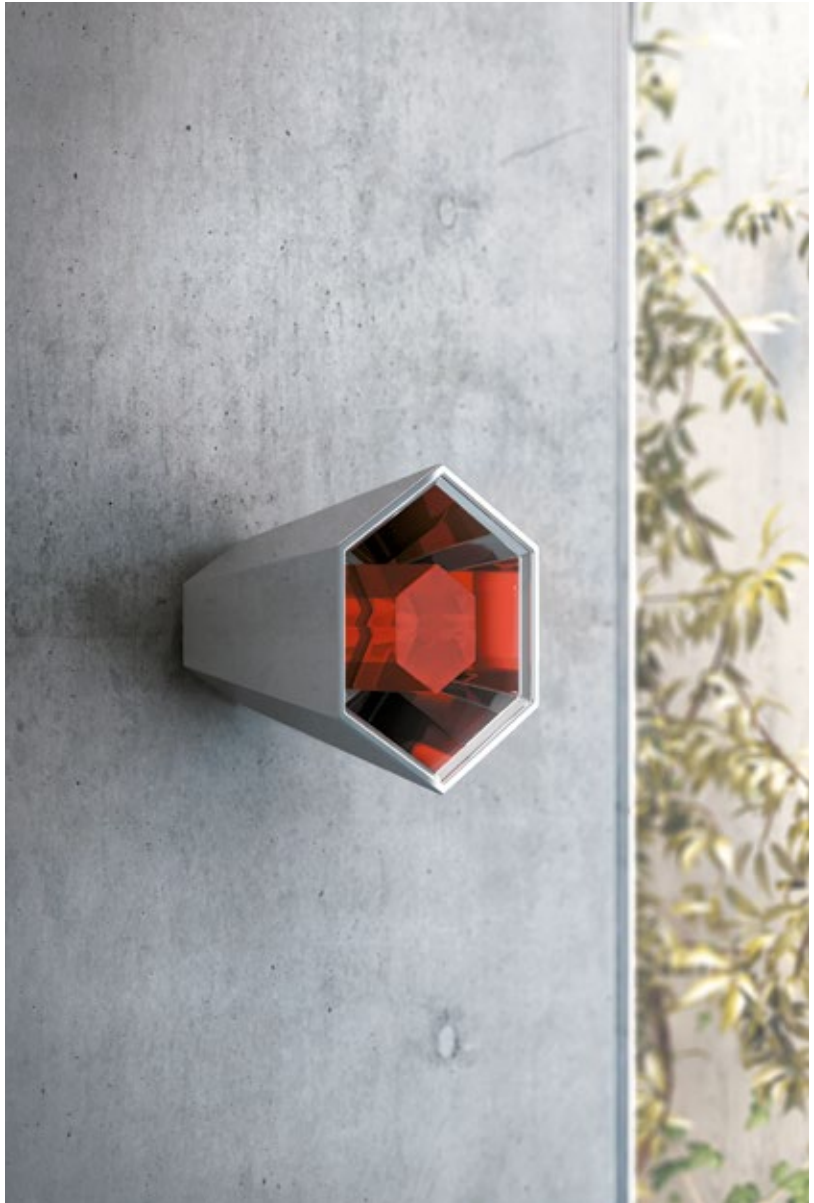




COLECCIÓN MIRAGE



MIRAGE COLLECTION



RUBY HOOK
Hexagonal, conic with
the added feature of the
ruby heart on all six sides,
to reflect light on to the
mirrored surface.

COLGADOR RUBÍ
*A la forma cónica hexagonal,
se suman las seis facetas del
corazón rubí, reflejando la luz
sobre la superficie espejada.*



MIRAGE COLLECTION





Rose gold
Oro rosa

COLECCIÓN MIRAGE

WASHBASIN

The washbasin, elegant to the touch, is set within a metallic frame that acts as a towel bar. The base provides an unexpected mirror effect, creating an optical illusion.

LAVABO

El lavamanos, elegante al tacto, queda engastado en un marco metálico que actúa como toallero. El fondo ofrece un inesperado efecto de espejo, consiguiendo una ilusión óptica.



MIRAGE COLLECTION



COLECCIÓN MIRAGE



MIRAGE COLLECTION

SOAP DISPENSER

The robust, glossy frame keeps the pot suspended, catching your eye and making it stand out.

DOSIFICADOR DE JABÓN

El marco, con su solidez brillante, mantiene suspendido el frasco, lo destaca y reclama la atención de la mirada.





TOWEL RACK

Elegant and timeless,
the hexagonal, acrylic glass
bar is lightly supported by
a robust metal bar, which
subtly refracts the light.
The effect is that of a towel
that floats in space.

TOALLERO

*Elegante y atemporal,
la barra hexagonal de cristal
acrílico se apoya ligera a una
pletina de metal recia, que
propaga la luz con sutileza.
El efecto es el de una toalla
que flota en el espacio.*

MIRAGE COLLECTION





MIRAGE COLLECTION





MIKADO

Strong elements that stand out to highlight their function, yet remaining light, with zero gravity, they enter another dimension

MIKADO

Elementos enmarcados que realzan su función. Las piezas se aligeran, adquiriendo ingravidez, y entran en otra dimensión.

Various pieces
such as the candleholder
and a mikado,
a true indulgence
for your olfactory senses.

The Mirage fragrance
has been especially designed
for women; a smoked bark
aroma masterfully blended
with six essential oils.

Fragrance *Fragancia*

*Varias piezas, como un portavelas
y un mikado, rinden culto al sentido
del olfato. La fragancia Mirage ha sido
especialmente definida para ellas,
con un aroma de corteza ahumada,
que combina magistralmente
6 aceites esenciales.*

Materiales y acabados

Piezas consistentes de metal, bañadas en cromo, oro y oro rosa de 24 quilates, propagan la luz de la centelleante colección gracias a la técnica de pulido a espejo, realizada a mano con gran maestría. Entran en la sala de baño acompañadas del refinado mármol Carrara o Marquina y conviven con materiales innovadores como el cristal acrílico. Pliegues, facetados y grabados geométricos visten con ritmo contemporáneo y armonioso la nueva escenografía del baño.

Robust pieces, plated in chrome, gold and 24-carat rose gold, shimmer light from the sparkling Mirage collection. Standing majestically beside the refined Carrara or Marquina marble of the bathroom, they combine harmoniously with innovative materials such as acrylic glass or a high quality natural, pliable mineral. Grooves, angles and geometric imprints innovatively decorate a contemporary bathroom experience.

Materials & finishes

ÍNDICE DE PRODUCTOS



**Washbasin with towel
rack and shelf**
*Lavabo con toallero
y repisa*
p. 58



**Single side lever
washbasin faucet mixer**
*Mezclador monomando
para lavabo*
p. 59



2 Doors additional unit
Mueble auxiliar 2 puertas
p. 58



Mirror with 3 glasses
Espejo con 3 lunas
p. 58



Mirror
Espejo
p. 58



Floor mirror
Espejo suelo
p. 58



Free-standing bathtub
Bañera free-standing
p. 59



**Free-standing
bathtub with faucet**
*Bañera con grifería
integrada*
p. 59



Bath tray
Puente bañera
p. 59



Thermostatic shower mixer with 2 functions
Grifería termostática empotrada 2 funciones
p. 59



Thermostatic shower mixer with 5 functions
Grifería termostática empotrada 5 funciones
p. 60



Thermostatic bath mixer with handshower
Grifería termostática para bañera
p. 60

Collection

Colección



Recessed ceiling shower head easy clean 45
Rociador de techo encastrado easy clean 45
p. 60

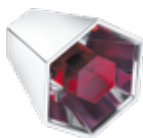


Ceiling or wall-mounted shower head easy clean 20
Rociador de techo o pared easy clean 20
p. 60



Wall mounted cascade spout easy clean
Caño cascada mural easy clean
p. 61

ÍNDICE DE PRODUCTOS



Hook
Colgador
p. 61



Towel rack 45/60/80
Toallero 45/60/80
p. 61



Towel ring
Toallero aro
p. 61



Towel rack shelf
Toallero estante
p. 62



**Free standing
towel rack**
Toallero de pie
p. 62



Shelf 60/80
Estante 60/80
p. 62



Soap dish for shelf
Jabonera para estante
p. 62

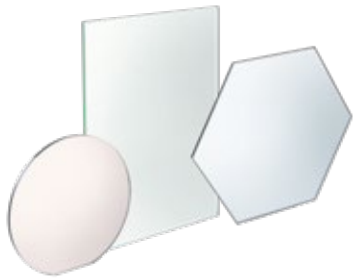


Soap dish for shelf
Jabonera para estante
p. 62



Soap dish for shelf
Jabonera para estante
p. 62

INDEX BY PRODUCT



3 Mirrors set for shelf
Conjunto 3 espejos para repisa
p. 63



Shelf 40/60
Estante 40/60
p. 63



Shower soap dish
Jabonera de ducha
p. 64



Paper holder without cover
Portapapel sin tapa
p. 64



Paper holder with cover
Portapapel con tapa
p. 64



Free standing toilet brush with frame
Escobillero con marco suelo
p. 64



Toilet brush
Escobillero
p. 64



Free standing toilet brush
Escobillero suelo
p. 64



Free standing soap dispenser with frame
Dosificador con marco encimera
p. 65

ÍNDICE DE PRODUCTOS



Soap dispenser
Dosificador
p. 65



**Free standing
soap dispenser**
Dosificador encimera
p. 65



**Free standing brush
holder with frame**
*Portacepillos con marco
encimera*
p. 65



Brush-holder
Portacepillos
p. 65



**Free standing
brush-holder**
Portacepillos encimera
p. 65



**Free standing perfume
mikado with frame**
*Mikado con perfume
y marco encimera*
p. 66



**Free standing
perfume mikado**
*Mikado con perfume
encimera*
p. 66



Soap dish
Jabonera
p. 66



Soap dish
Jabonera
p. 66

INDEX BY PRODUCT



Soap dish

Jabonera

p. 66



**Free standing
magnifying mirror**

(x3)

*Espejo aumento
encimera (x3)*

p. 66



Pot

Frasco

p. 66



Rhombus pot

Frasco rombo

p. 66



Ribbed pot

Frasco estriado

p. 67



Diamond pot

Frasco diamante

p. 67



Jewellery box

Joyero

p. 67



Jewellery box

Joyero

p. 67



Tissue box

Caja kleenex

p. 67

ÍNDICE DE PRODUCTOS



Candle holder
Portavelas
p. 67-68



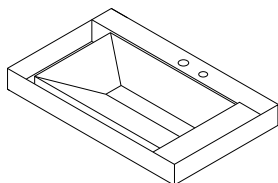
Waste bin
Papelera
p. 68



Stool
Taburete
p. 68

Product
information
*Información
de producto*

INFORMACIÓN DE PRODUCTO



Washbasin with towel rack and shelf

Lavabo con toallero y repisa

725501002

● Chrome · *Cromo*

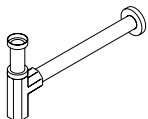
725501001

● Gold · *Oro*

725501015

● Rose Gold · *Oro Rosa*

85x52,8x18,3 CM · INCH 33.5x20.8x7.2



Trap

Sifón

RC0134002

● Chrome · *Cromo*

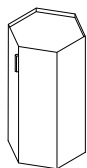
RC0134001

● Gold · *Oro*

RC0134015

● Rose Gold · *Oro Rosa*

4,5x39x20,3 CM · INCH 1.7x8x15.4



2 Doors additional unit

Mueble auxiliar 2 puertas

725505002

● Chrome · *Cromo*

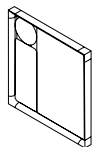
725505001

● Gold · *Oro*

725505015

● Rose Gold · *Oro Rosa*

44,7x37x75 CM · INCH 17.6x14.6x29.5



Mirror with 3 glasses

Espejo con 3 lunas

728001002

● Chrome · *Cromo*

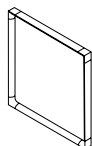
728001001

● Gold · *Oro*

728001015

● Rose Gold · *Oro Rosa*

85x6,8x89,8 CM · INCH 33.5x2.7x35.4



Mirror

Espejo

728002002

● Chrome · *Cromo*

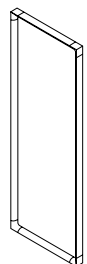
728002001

● Gold · *Oro*

728002015

● Rose Gold · *Oro Rosa*

85x6,8x89,8 CM · INCH 33.5x2.7x35.4



Floor mirror

Espejo suelo

728005002

● Chrome · *Cromo*

728005001

● Gold · *Oro*

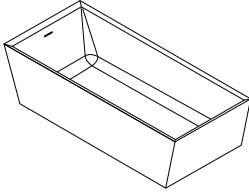
728005015

● Rose Gold · *Oro Rosa*

70x6,8x190 CM · INCH 27.6x2.7x74.8



PRODUCT INFORMATION



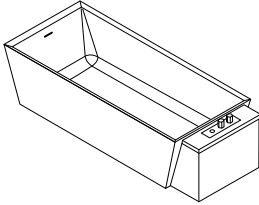
Free standing bathtub

Bañera free standing

526101510

○ Glossy White · Blanco Brillo

180x80x48,5 CM · INCH 70.9x31.5x19.1



Free standing bathtub with thermostatic faucet

Bañera con grifería integrada

726102002

● Chrome · Cromo

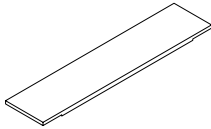
726102001

● Gold · Oro

726102015

● Rose Gold · Oro Rosa

197,8x90x48,5 CM · INCH 77.9x35.4x19.1

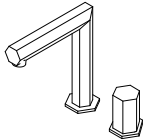


Bath tray

Puente bañera

726105000TR

20x70x2,1 CM · INCH 7.9x27.6x0.8



Single side lever washbasin faucet mixer

Mezclador monomando para lavabo

728501002

● Chrome · Cromo

728501001

● Gold · Oro

728501015

● Rose Gold · Oro Rosa

3,5x17,5x18,5 CM / 3,5x5,8x6,1CM · INCH 1,4x6.9x7.3 / INCH 1.4x2.3x2.4

Thermostatic shower mixer with 2 functions (visible components)*

*Grifería termostática empotrada 2 funciones (elementos vistos)**

728503002

● Chrome · Cromo

728503001

● Gold · Oro

728503015

● Rose Gold · Oro Rosa



Thermostatic shower mixer with 2 functions (built-in components)*

*Grifería termostática empotrada 2 funciones (elementos empotrados)**

728503000

12,5x6,5x50 CM · INCH 4.9x2.5x19.7



* It is necessary to order 1 visible component and 1 built-in component.

* Es necesario solicitar 1 elemento visto y 1 empotrado.

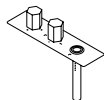
INFORMACIÓN DE PRODUCTO



Thermostatic shower mixer with 5 functions *Grifería termostática empotrada 5 funciones*

728502002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728502001	● Gold · <i>Oro</i>
728502015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

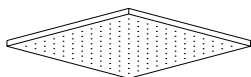
25,2x6,5x65 CM · INCH 9.9x2.55x25.6



Thermostatic bath mixer with handshower *Grifería termostática para bañera*

728505002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728505001	● Gold · <i>Oro</i>
728505015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

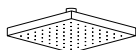
25,3x5,8x9 CM · INCH 10x2.29x3.5



Recessed ceiling shower head easy clean (45 cm) *Rociador de techo encastrado easy clean (45 cm)*

728507002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728507001	● Gold · <i>Oro</i>
728507015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

45x45x1,5 CM · INCH 17.7x17.7x0.60



Ceiling or wall-mounted shower head easy clean (20 cm) *Rociador de techo o pared easy clean (20 cm)*

728508002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728508001	● Gold · <i>Oro</i>
728508015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

Wall shower arm (30 cm) *Brazo de pared para rociador (30 cm)*

728510002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728510001	● Gold · <i>Oro</i>
728510015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

Ceiling shower arm (30 cm) *Brazo de techo para rociador (30 cm)*

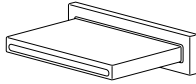
728511002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728511001	● Gold · <i>Oro</i>
728511015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

19,7x19,7x5,5 CM · INCH 7.8x7.8x2.2



PRODUCT INFORMATION

Wall mounted cascade spout easy clean *Caño cascada mural easy clean*



728509002	● Chrome · <i>Cromo</i>
728509001	● Gold · <i>Oro</i>
728509015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

23,7x15,1x5,7 CM · INCH 9,3x5,9x2,2

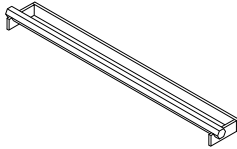
Hook *Colgador*



723001002RU	● Chrome-Ruby · <i>Cromo-Rubí</i>
723001002TR	○ Chrome-Transparent · <i>Cromo-Transparente</i>
723001001RU	● Gold-Ruby · <i>Oro-Rubí</i>
723001001TR	○ Gold-Transparent · <i>Oro-Transparente</i>
723001015RU	● Rose Gold-Ruby · <i>Oro Rosa-Rubí</i>
723001015TR	○ Rose Gold-Transparent · <i>Oro Rosa-Transparente</i>

7,5x7x8 CM · INCH 3x2,8x3,2

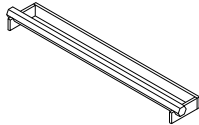
Towel rack 80 *Toallero 80*



721080002	● Chrome · <i>Cromo</i>
721080001	● Gold · <i>Oro</i>
721080015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

80x10,4x4,9 CM · INCH 31,5x4,1x1,9

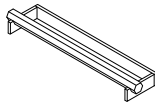
Towel rack 60 *Toallero 60*



721060002	● Chrome · <i>Cromo</i>
721060001	● Gold · <i>Oro</i>
721060015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

60x10,4x4,9 CM · INCH 23,6x4,1x1,9

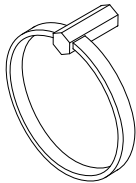
Towel rack 45 *Toallero 45*



721045002	● Chrome · <i>Cromo</i>
721045001	● Gold · <i>Oro</i>
721045015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

45x10,4x4,9 CM · INCH 17,7x4,1x1,9

Towel ring *Toallero aro*

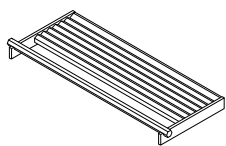


722005002	● Chrome · <i>Cromo</i>
722005001	● Gold · <i>Oro</i>
722005015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

19,5x8x20,5 CM · INCH 7,7x3,2x8,1



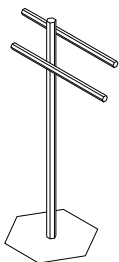
INFORMACIÓN DE PRODUCTO



Towel rack shelf *Toallero estante*

725110002	● Chrome · <i>Cromo</i>
725110001	● Gold · <i>Oro</i>
725110015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

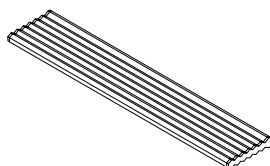
60x24x4,6 CM · INCH 23.6x9.5x1.8



Free standing towel rack *Toallero de pie*

721201002	● Chrome · <i>Cromo</i>
721201001	● Gold · <i>Oro</i>
721201015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

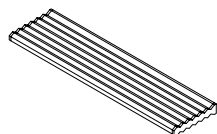
45,7x29x92,7 CM · INCH 18x11.4x36.5



Shelf 80 *Estante 80*

725080002	● Chrome · <i>Cromo</i>
725080001	● Gold · <i>Oro</i>
725080015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

80x15,3x3 CM · INCH 31.5x6x1.2



Shelf 60 *Estante 60*

725060002	● Chrome · <i>Cromo</i>
725060001	● Gold · <i>Oro</i>
725060015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

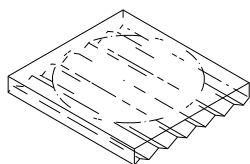
60x15,3x3 CM · INCH 23.6x6x1.2



Soap dish for shelf *Jabonera para estante*

726051000BL	● Glossy Carrara · <i>Carrara Brillo</i>
-------------	--

13,5x13,5x2 CM · INCH 5.3x5.3x0.8



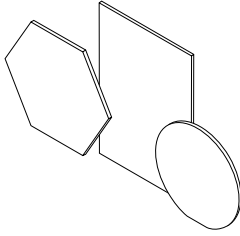
Soap dish for shelf *Jabonera para estante*

726052000TR	○ Transparent · <i>Transparente</i>
726052000NE	● Glossy Marquina · <i>Marquina Brillo</i>

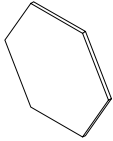
14,8x13,5x2 CM · INCH 5.8x5.3x0.8



PRODUCT INFORMATION



3 Mirrors set for shelf
Conjunto 3 espejos para repisa
728105002



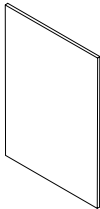
Hexagonal mirror for shelf
Espejo para repisa hexagonal
728102002 ● Grey · Gris

21,3x0,6x18,5 CM · INCH 8.4x0.2x7.3



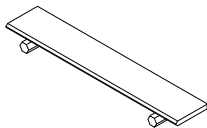
Round mirror for shelf
Espejo para repisa circular
728104002 ● Bronze · Bronce

16x0,6x15,8 CM · INCH 6.3x0.2x6.2



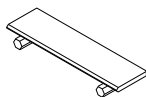
Rectangle mirror for shelf
Espejo para repisa rectangular
728103002 ● Silver · Plata

17x0,6x24 CM · INCH 6.7x0.2x9.5



Shelf 60
Estante 60
725260002 ● Chrome · Cromo
725260001 ● Gold · Oro
725260015 ● Rose Gold · Oro Rosa

60x12x4,5 CM · INCH 23.6x4.7x1.8

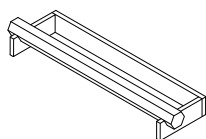


Shelf 40
Estante 40
725240002 ● Chrome · Cromo
725240001 ● Gold · Oro
725240015 ● Rose Gold · Oro Rosa

40x12x4,5 CM · INCH 15.8x4.7x1.8



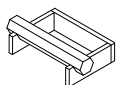
INFORMACIÓN DE PRODUCTO



Shower soap dish *Jabonera de ducha*

726020002	● Chrome · <i>Cromo</i>
726020001	● Gold · <i>Oro</i>
726020015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

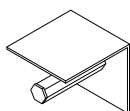
35x14,8x6,4 CM · INCH 13.8x5.8x2.5



Paper holder without cover *Portapapel sin tapa*

724001002	● Chrome · <i>Cromo</i>
724001001	● Gold · <i>Oro</i>
724001015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

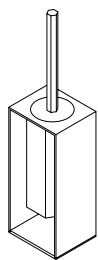
17x10,4x5 CM · INCH 6.7x4.1x2



Paper holder with cover *Portapapel con tapa*

724002002	● Chrome · <i>Cromo</i>
724002001	● Gold · <i>Oro</i>
724002015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

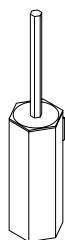
12x13,3x12 CM · INCH 4.7x5.2x4.7



Free standing toilet brush with frame *Escobillero con marco suelo*

729051002	● Chrome · <i>Cromo</i>
729051001	● Gold · <i>Oro</i>
729051015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

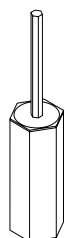
12,2x11x52,8 CM · INCH 4.8x4.3x20.8



Toilet brush *Escobillero*

729001002	● Chrome · <i>Cromo</i>
729001001	● Gold · <i>Oro</i>
729001015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

9x11x48,4 CM · INCH 3.5x4.3x19.1



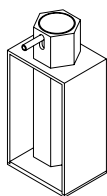
Free standing toilet brush *Escobillero suelo*

729050002	● Chrome · <i>Cromo</i>
729050001	● Gold · <i>Oro</i>
729050015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

9x9x48,4 CM · INCH 3.5x3.5x19.1



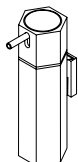
PRODUCT INFORMATION



Free standing soap dispenser with frame *Dosificador con marco encimera*

727831002	● Chrome · <i>Cromo</i>
727831001	● Gold · <i>Oro</i>
727831015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

9,5x9x21 CM · INCH 3.7x3.5x8.3



Soap dispenser *Dosificador*

727801002	● Chrome · <i>Cromo</i>
727801001	● Gold · <i>Oro</i>
727801015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

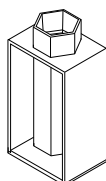
5x10x18,4 CM · INCH 2x3.9x7.2



Free standing soap dispenser *Dosificador encimera*

727832002	● Chrome · <i>Cromo</i>
727832001	● Gold · <i>Oro</i>
727832015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

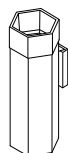
5x18,4x8 CM · INCH 2x3.2x7.2



Free standing brush holder with frame *Portacepillos con marco encimera*

727051002RU	● ● Chrome-Ruby · <i>Cromo-Rubí</i>
727051002TR	● ○ Chrome-Transparent · <i>Cromo-Transparente</i>
727051001RU	● ● Gold-Ruby · <i>Oro-Rubí</i>
727051001TR	● ○ Gold-Transparent · <i>Oro-Transparente</i>
727051015RU	● ● Rose Gold-Ruby · <i>Oro Rosa-Rubí</i>
727051015TR	● ○ Rose Gold-Transparent · <i>Oro Rosa-Transparente</i>

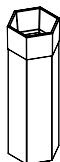
9,5x7x19,5 CM · INCH 3.7x2.8x7.7



Brush-holder *Portacepillos*

727001002RU	● ● Chrome-Ruby · <i>Cromo-Rubí</i>
727001002TR	● ○ Chrome-Transparent · <i>Cromo-Transparente</i>
727001001RU	● ● Gold-Ruby · <i>Oro-Rubí</i>
727001001TR	● ○ Gold-Transparent · <i>Oro-Transparente</i>
727001015RU	● ● Rose Gold-Ruby · <i>Oro Rosa-Rubí</i>
727001015TR	● ○ Rose Gold-Transparent · <i>Oro Rosa-Transparente</i>

5,9x7,1x16,9 CM · INCH 2.3x2.8x6.7



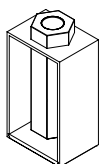
Free standing brush-holder *Portacepillos encimera*

727050002RU	● ● Chrome-Ruby · <i>Cromo-Rubí</i>
727050002TR	● ○ Chrome-Transparent · <i>Cromo-Transparente</i>
727050001RU	● ● Gold-Ruby · <i>Oro-Rubí</i>
727050001TR	● ○ Gold-Transparent · <i>Oro-Transparente</i>
727050015RU	● ● Rose Gold-Ruby · <i>Oro Rosa-Rubí</i>
727050015TR	● ○ Rose Gold-Transparent · <i>Oro Rosa-Transparente</i>

5,9x5,2x16,9 CM · INCH 2.3x2.1x6.7



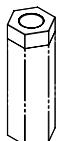
INFORMACIÓN DE PRODUCTO



Free standing perfume mikado with frame *Mikado con perfume y marco encimera*

729551002	● Chrome · Cromo
729551001	● Gold · Oro
729551015	● Rose Gold · Oro Rosa

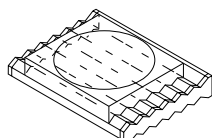
9,5x7x18,5 CM · INCH 3.7x2.8x7.3



Free standing perfume mikado *Mikado con perfume encimera*

729550002	● Chrome · Cromo
729550001	● Gold · Oro
729550015	● Rose Gold · Oro Rosa

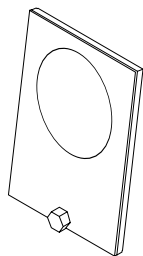
5x5,8x15,9 CM · INCH 2x2.3x6.3



Soap dish *Jabonera*

726001002TR	● ○ Chrome-Transparent · Cromo-Transparente
726001002NE	● ● Chrome-Glossy Marquina · Cromo-Marquina brillo
726001002BL	● ● Chrome-Glossy Carrara · Cromo-Carrara brillo
726001001TR	● ○ Gold-Transparent · Oro-Transparente
726001001NE	● ● Gold-Glossy Marquina · Oro-Marquina brillo
726001001BL	● ● Gold-Glossy Carrara · Oro-Carrara brillo
726001015TR	● ○ Rose Gold-Transparent · Oro Rosa-Transparente
726001015NE	● ● Rose Gold-Glossy Marquina · Oro Rosa-Marquina brillo
726001015BL	● ● Rose Gold-Glossy Carrara · Oro Rosa-Carrara brillo

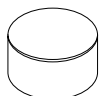
20x15,3x4,3 CM · INCH 7.9x6x1.7



Free standing magnifying mirror (x3) *Espejo aumento encimera (x3)*

728101002	● Chrome · Cromo
728101001	● Gold · Oro
728101015	● Rose Gold · Oro Rosa

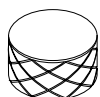
21x10,6x29,5 CM · INCH 8.3x4.2x11.6



Pot *Frasco*

727504002	● ● Chrome-Glossy Carrara · Cromo-Carrara brillo
727504001	● ● Gold-Glossy Carrara · Oro-Carrara brillo
727504015	● ● Rose Gold-Glossy Carrara · Oro Rosa-Carrara brillo

11x11x6 CM · INCH 4.3x4.3x2.4



Rhombus pot *Frasco rombo*

727501002	● Chrome · Cromo
727501001	● Gold · Oro
727501015	● Rose Gold · Oro Rosa

11x11x6 CM · INCH 4.3x4.3x2.4



PRODUCT INFORMATION

Ribbed pot *Frasco estriado*



727502002
727502001
727502015

● Chrome · *Cromo*
● Gold · *Oro*
● Rose Gold · *Oro Rosa*

11x11x4,9 CM · INCH 4.3x4.3x1.9

Diamond pot *Frasco diamante*

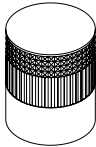


727503002
727503001
727503015

● Chrome · *Cromo*
● Gold · *Oro*
● Rose Gold · *Oro Rosa*

11x11x3,6 CM · INCH 4.3x4.3x1.4

Jewellery box *Joyero*

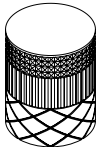


727506002
727506001
727506015

● Chrome-Glossy Carrara · *Cromo-Carrara brillo*
● Gold-Glossy Carrara · *Oro-Carrara brillo*
● Rose Gold-Glossy Carrara · *Oro Rosa-Carrara brillo*

11x11x13,8 CM · INCH 4.3x4.3x5.4

Jewellery box *Joyero*

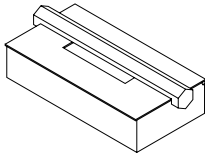


727505002
727505001
727505015

● Chrome · *Cromo*
● Gold · *Oro*
● Rose Gold · *Oro Rosa*

11x11x13,8 CM · INCH 4.3x4.3x5.4

Tissue box *Caja kleenex*



729401002
729401001
729401015

● Chrome · *Cromo*
● Gold · *Oro*
● Rose Gold · *Oro Rosa*

26,7x13x7 CM · INCH 10.5x5.1x2.8

Candle holder small *Portavelas pequeño*



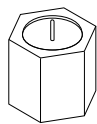
726550002
726550001
726550015

● Chrome · *Cromo*
● Gold · *Oro*
● Rose Gold · *Oro Rosa*

5x5,8x3,3 CM · INCH 2x2.3x1.3



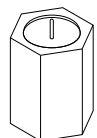
INFORMACIÓN DE PRODUCTO



Candle holder medium *Portavelas mediano*

726551002	● Chrome · <i>Cromo</i>
726551001	● Gold · <i>Oro</i>
726551015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

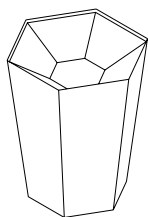
5x5,8x5,1 CM · INCH 2x2.3x2



Candle holder large *Portavelas grande*

726552002	● Chrome · <i>Cromo</i>
726552001	● Gold · <i>Oro</i>
726552015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

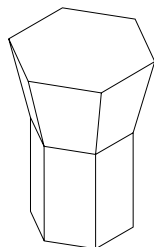
5x5,8x7,1 CM · INCH 2x2.3x2.8



Waste bin *Papelera*

729350002	● Chrome · <i>Cromo</i>
729350001	● Gold · <i>Oro</i>
729350015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

28,7x25x34,1 CM · INCH 11.3x9.8x13.4



Stool *Taburete*

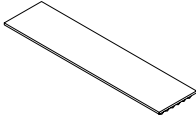
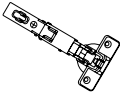
729201002	● Chrome · <i>Cromo</i>
729201001	● Gold · <i>Oro</i>
729201015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

32,7x28,4x45,1 CM · INCH 12.9x11.2x17.8

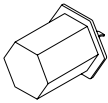
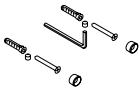


Spare parts *Recambios*

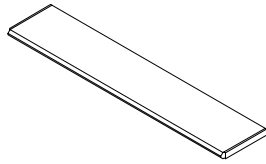
RECAMBIOS

	Wall mounting set <i>Accesorio sujeción pared</i> RC0138000	Spare part of <i>Recambio de</i> 725501001 725501002 725501015
	Valve <i>Válvula</i> RC0147002 ● Chrome · Cromo	Spare part of <i>Recambio de</i> 725505001 725505002 725505015
	Washbasin shelf <i>Estante para lavabo</i> RC0145000 ○ Transp · Transp	Spare part of <i>Recambio de</i> 725501001 725501002 725501015
	Hinge <i>Bisagra</i> RC0146000	Spare part of <i>Recambio de</i> 725505001 725505002 725505015
	Floor mirror mounting set <i>Accesorio sujeción espejo suelo</i> RC0083000	Spare part of <i>Recambio de</i> 728005001 728005002 728005015
	Wall mounting set <i>Accesorio sujeción pared</i> RC0153000	Spare part of <i>Recambio de</i> 723001001TR 723001001RU 723001002TR 723001002RU 723001015TR 723001015RU

SPARE PARTS

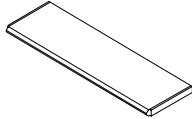
	Flange <i>Embellecedor</i> RC0139002TR ○ ● Chrome-Transp. · <i>Cromo-Transp.</i> RC0139002RU ● ● Chrome-Ruby · <i>Cromo-Rubí</i> RC0139001TR ○ ● Gold-Transp. · <i>Oro-Transp.</i> RC0139015TR ○ ● Rose Gold-Transp. · <i>Oro Rosa-Transp.</i> RC0139001RU ● ● Gold-Ruby · <i>Oro-Rubí</i> RC0139015RU ● ● Rose Gold-Ruby · <i>Oro Rosa-Rubí</i>	Spare part of <i>Recambio de</i> 723001002TR 723001002RU 723001001TR 723001015TR 723001001RU 723001015RU
	Wall mounting set <i>Accesorio sujeción pared</i> RC0135000	Spare part of <i>Recambio de</i> 724001001TR 721060001 724001002TR 721060002 724001015TR 721060015 724001001 721045001TR 724001002 721045002TR 724001015 721045015TR 721080001TR 721045001 721080002TR 721045002 721080015TR 721045015 721080001 726020001TR 721080002 726020002TR 721080015 726020015TR 721060001TR 726020001 721060002TR 726020002 721060015TR 726020015
	Wall mounting set <i>Accesorio sujeción pared</i> RC0040000	Spare part of <i>Recambio de</i> 722005001 722005002 722005015
	Wall mounting set <i>Accesorio sujeción pared</i> RC0136000	Spare part of <i>Recambio de</i> 725060001 726001001BL 725060002 726001001NE 725060015 726001001TR 725080001 726001002BL 725080002 726001002NE 725080015 726001002TR 725110001 726001015BL 725110002 726001015NE 725110015 726001015TR
	Wall mounting set <i>Accesorio sujeción pared</i> RC0137000	Spare part of <i>Recambio de</i> 725240001 725260001 725240002 725260002 725240015 725260015

RECAMBIOS



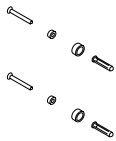
Shelf glass 60
Cristal estante 60
RC0141081

Spare part of
Recambio de
725260001
725260002
725260015



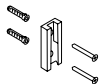
Shelf glass 40
Cristal estante 40
RC0140081

Spare part of
Recambio de
725240001
725240002
725240015



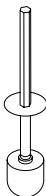
Wall mounting set
Accesorio sujeción pared
RC367001000 ● Chrome · *Cromo*
RC367001001 ● Gold · *Oro*
RC367001015 ● Rose Gold · *Oro Rosa*

Spare part of
Recambio de
724002002
724002001
724002015



Wall mounting set
Accesorio sujeción pared
RC0056002 ● Chrome · *Cromo*
RC0056001 ● Gold · *Oro*
RC0056015 ● Rose Gold · *Oro Rosa*

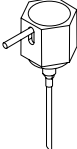
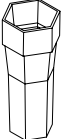
Spare part of
Recambio de
727801002 727001002TR
729001002 727801002
727001002RU 729001002
727801001 727001001TR
729001001 727801001
727001001RU 729001001
727801015 727001015TR
729001015 727801015
727001015RU 729001015



Toilet brush stick with brush + cover
Palo escobillero con cepillo + tapa
RC0148002 ● Chrome · *Cromo*
RC0148001 ● Gold · *Oro*
RC0148015 ● Rose Gold · *Oro Rosa*

Spare part of
Recambio de
729001002
729051002
729050002
729001001
729051001
729050001
729001015
729051015
729050015

SPARE PARTS

	Toilet brush glass <i>Vaso escobillero</i> 50020	Spare part of <i>Recambio de</i> 729001001 729050001 729001002 729050002 729001015 729050015 729051001 729051002 729051015
	Toilet brush brush <i>Cepillo escobillero</i> RC0149000 ● Black · Negro	Spare part of <i>Recambio de</i> 729001001 729050001 729001002 729050002 729001015 729050015 729051001 729051002 729051015
	Dispenser pump <i>Bomba dosificador</i> RC0152002 ● Chrome · Cromo RC0152001 ● Gold · Oro RC0152015 ● Rose Gold · Oro Rosa	Spare part of <i>Recambio de</i> 727801002 727831002 727832002 727801001 727831001 727832001 727801015 727831015 727832015
	Soap dispenser flask <i>Frasco dosificador</i> RC367831000	Spare part of <i>Recambio de</i> 727801001 727832001 727801002 727832002 727801015 727832015 727831001 727831002 727831015
	Brush-holder glass <i>Vaso portacepillos</i> RC0150000TR ○ Transp. · Transp. RC0150000RU ● Ruby · Rubí	Spare part of <i>Recambio de</i> 727001001TR 727050001TR 727001002TR 727050002TR 727001015TR 727050015TR 727051001TR 727051002TR 727051015TR 727001001RU 727050001RU 727001002RU 727050002RU 727001015RU 727050015RU 727051001RU 727051002RU 727051015RU

RECAMBIOS



Mikado lid *Tapa Mikado*

RC0151002	● Chrome · <i>Cromo</i>
RC0151001	● Gold · <i>Oro</i>
RC0151015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

Spare part of *Recambio de*

729550002
729551002
72955000
729551001
729550015
729551015



Perfume *Perfume*

RC0143000

Spare part of *Recambio de*

729551001RU	729550001RU
729551001TR	729550001TR
729551002RU	729550002RU
729551002TR	729550002TR
729551015RU	729550015RU
729551015TR	729550015TR

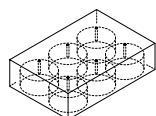


Pot lid *Tapa frasco*

RC0133002	● Chrome · <i>Cromo</i>
RC0133001	● Gold · <i>Oro</i>
RC0133015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

Spare part of *Recambio de*

727504002	727503002
727501002	727505002
727502002	727506002
727504001	727503001
727501001	727505001
727502001	727506001
727504015	727503015
727501015	727505015
727502015	727506015

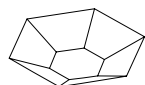


Scented candle (Set 6) *Vela perfumada (6 uds.)*

RC0142000

Spare part of *Recambio de*

726550001	726552001
726550002	726552002
726550015	726552015
726551001	
726551002	
726551015	



Waste bin lid *Tapa papelera*

RC0144002	● Chrome · <i>Cromo</i>
RC0144001	● Gold · <i>Oro</i>
RC0144015	● Rose Gold · <i>Oro Rosa</i>

Spare part of *Recambio de*

729350002
729350001
729350015

TECHNICAL SPECIFICATIONS

MIRRORS

Sheet of glass covered by layers of silver, copper and, finally, paint. The use of topquality raw materials in conjunction with the correct mirror manufacturing process guarantee maximum protection against stains caused by corrosion.

ACRYLIC GLASS

The polymethylmetacrylate (PMMA) is known as one of the “engineering plastics”, and is obtained through the polymerisation of methyl methacrylate. It stands out from other plastics due to the fact that it is impact resistant, weather resistant—as it does not undergo any significant ageing in ten years of outdoor exposure—resistant to UVA rays and scratch resistant. Due to its absolute transparency (it is the most transparent plastic), it is most commonly used in vehicle headlights, optics, medicine or partition panels. For use in architecture and decoration, it is lighter than glass and provides greater resistance to impact, meaning it can be a good substitute in many situations.

STAINLESS STEEL

It is an alloy of iron and carbon. Steel maintains the iron hardness characteristics. This steel has a special chrome treatment against the rust and oxidation. The used alloys are SS201 & SS304.

BRASS OR SIMILAR ALLOYS

A copper and zinc alloy—this is one of the non-ferrous metals, the proportion of which varies according to its use. It offers greater malleability than both copper and zinc separately, and it is easily refined which allows for a high level of design customization.

ALUMINIUM

Aluminium alloy. May be presented as solid, extruded and calibrated. Aluminium is an important metal for numerous industries, such as the automotive industry where it is most common. It is generally a soft metal with low melting points.

MARBLE

CARRARA MARBLE:

Extracted from Italy’s Tuscan quarries, each piece of marble is different and each stone has its own unique characteristics. Its white background has distinctive light blue-grey veins running through its surface.

MARQUINA MARBLE:

Elegant and classic, each piece of marble is different and every stone has its own characteristics. Extracted from the quarries sited in Marquina (Vizcaya), it is characterized by its white veins on the black stone. The less veins it has, more appreciated is.

COMPOSITE

A material comprised of 75% natural minerals (calcium carbonate and aluminium trihydrate) mixed with 25% polyester resin.

The gel coating provides a surface that is highly durable, elegant to the touch and extremely hygienic.

ULTRA CLEAR GLASS

Finest quality and pureness, ultra clear glass is characterised by its low iron oxide content. With greater optical quality than standard glass, it is particularly suitable for manufacture with optical components such as precision lenses. Ensures neutral edges, high light transmission and does not alter colours. 100% recyclable material.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ESPEJOS

Plancha de vidrio sobre la que se aplica una capa de plata, cobre y finalmente pintura. El uso de materia prima de primera calidad, unido a un correcto proceso de fabricación de los espejos, aseguran la mayor protección contra las manchas por corrosión.

CRISTAL ACRÍLICO

El Polimetilmetacrilato (PMMA) es conocido como uno de los "plásticos de la ingeniería", se obtiene de la polimeración del metacrilato de metilo. Destaca frente a otros plásticos por la resistencia a los impactos, a la intemperie, ya que no sufre un envejecimiento apreciable en diez años de exposición exterior y a los rayos UVA, y por la resistencia al rayado. Por su transparencia máxima (es el plástico más transparente), las funciones más habituales van desde los faros de los vehículos, la óptica, la medicina o mamparas separadoras. Para su uso en la arquitectura y decoración se beneficia de un peso menor al del vidrio y mayor resistencia a impactos por lo cual puede ser un buen sustituto en muchas ocasiones.

ACERO INOXIDABLE

Aleación de hierro con carbono que conserva las propiedades de dureza del hierro. Se trata de un acero con un tratamiento especial de cromo, contra la corrosión y oxidación. Las aleaciones utilizadas son la SS303 y SS304.

LATÓN O ALEACIONES ANÁLOGAS

Aleación de cobre y zinc, es uno de los metales no férricos, cuya proporción varía en función de su aplicación. Destaca su maleabilidad, más alta que la del cobre y zinc por separado, y fácil pulido lo cual permite un alto grado de adaptación en el diseño de las piezas.

ALUMINIO

Aleación de aluminio. Se puede presentar como macizo extrusionado, estirado y calibrado. El aluminio es un metal importante para una gran cantidad de industrias, como la del automóvil, donde se utiliza habitualmente. Tiende a ser blando y presenta puntos de fusión bajos.

MÁRMOL

MÁRMOL CARRARA:

Extraído de las canteras de la Toscana italiana, cada pieza de mármol es diferente y cada piedra tiene sus propias características. Con fondo blanco tiene distintivas vetas de color azul grisáceo claro repartidas por toda la superficie.

MÁRMOL MARQUINA:

Elegante y clásico, cada pieza de mármol es diferente y cada piedra tiene sus propias características. Se extrae de las canteras en Marquina (Vizcaya) y se caracteriza por sus vetas de color blanco sobre la piedra negra. Cuantas menos vetas, más apreciado.

COMPOSITE

Material compuesto de minerales naturales en un 75% (carbonato de calcio y trihidratos de aluminio) mezclado con un 25% de resina de poliéster. La película de gel coat que recubre la superficie permite obtener una superficie de excelente resistencia, elegante al tacto y altamente higiénico.

CRISTAL ÓPTICO

Cristal óptico, de máxima calidad y pureza, se caracteriza por su bajo contenido en óxido de hierro. Con mejor calidad óptica que los vidrios estándar, es particularmente adecuado para ser utilizado en la fabricación de componentes ópticos como lentes de precisión. Ofrece neutralidad en los cantos, alta transmisión luminosa y no distorsiona el color. Material 100% reciclable.

SALES CONDITIONS

1. The sales of INDUSTRIAS COSMIC S.A.U. are ruled by the herewith detailed general sales condition and the delivery of any order implies the buyer's acceptance of these general conditions.
2. The products can be modified, replaced or cancelled at any time and all information of any kind included in our catalogues, price lists or advertising materials are indicative.
3. Orders received from customers or through our salesmen are always subject to our previous approval and are considered confirmed unless otherwise specified.
4. No order accepted by INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. can be amended or cancelled without our approval. The customer, as far as he is concerned, cannot return any goods to us without our previous acceptance or consent. In case the customer wants to cancel or amend an order that has been already shipped, due to INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. external causes, the customer will be charged with a € 50 invoice (VAT non included) as return management expenses.
5. Minimum order quantity is € 300 (transport and packaging fees included). In Switzerland an additional € 65 fee will be charged per shipping as management and customs expenses. Our goods will be invoiced according to the current price list at the moment of the shipping. The prices indicated in this price list do not include VAT.
6. Goods will be invoiced in accordance with our current price list at the moment of shipment. The prices are F.O.B. Barcelona for orders above € 1,500; for orders below € 1,500 goods will be shipped under Ex-Works conditions.
7. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. offers two years guarantee, in exception of the indicated in the price list, against raw material and manufacturing defects. The guarantee is valid from the time of purchase by the final customer. To confirm the date of purchase, the invoice of the consumer should be provided. The guarantee consists of the replacement of the defective piece that impedes the regular use of the item, except in case of improper use, incorrect assembly or installation, natural wear and tear, improper maintenance or, chemical, electrochemical or electrical influences. We are not responsible for all the damage brought about by misuse or bad installation of the products and won't accept any indemnities for the replacement of defective pieces or any demands for damage.
8. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. always try to minimize the customer service time and to meet the lead time requirements on our customers' orders as much as possible. In case we cannot satisfy them, customers will be duly advised.
9. Ordered POMD'OR products will be delivered under reservation of title in favour of INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. until all payment obligations by the purchaser have been met in full.
10. In case of outstanding payments, the return and bank expenses are on the purchaser's. INDUSTRIAS COSMIC S.A.U. has the right to block all orders accepted as long as the outstanding payments are not sorted out.
11. In case of claims regarding the interpretation or execution of the herewith sales conditions, will be competent the courts of our head office's jurisdiction.

CONDICIONES DE VENTA

1. Las ventas de INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. se realizan según las condiciones generales aquí expuestas y la entrega de cualquier pedido supone la aceptación, por parte del comprador, de dichas condiciones generales de venta.

2. Los productos se pueden modificar, reemplazar o suprimir en todo momento y la información de cualquier naturaleza contenida en nuestros catálogos, tarifas o material publicitario es indicativa.

3. Los pedidos recibidos directamente de los clientes o realizados por nuestros representantes en nombre de ellos siempre estarán sujetos a nuestra aceptación. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. da por confirmados todos los pedidos recibidos y, si no hay notificación específica se entenderán como aceptados.

4. Ningún pedido aceptado por nosotros se podrá retractar ni anular sin nuestra aceptación. El cliente, por su parte, no podrá efectuar ninguna devolución de mercancía sin nuestro consentimiento previo. En el caso de anulación o modificación por parte del cliente y por causas ajenas a INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U., de un pedido que ya haya sido expedido, se le facturará al cliente un importe de 50€ netos (IVA no incluido) en concepto de gastos de gestión y transporte.

5. La mercancía será facturada de acuerdo con nuestra tarifa vigente en el momento del envío. Los precios serán F.O.B. Barcelona para pedidos superiores a 1.500€. Los pedidos inferiores a 1.500€ serán enviados ExWorks.

6. De no existir otro acuerdo, las condiciones de pago serán:

- Letra de crédito irrevocable a la vista
- Transferencia por avanzado
- Contado contra documento

7. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. ofrece una garantía de 2 años, excepto en los casos indicados en la tarifa, contra todos los defectos de materia prima y fabricación válida a partir del momento de adquisición por parte del cliente final. A fin de determinar la fecha de adquisición será imprescindible la presentación de la factura de compra. Esta garantía consistirá en la sustitución de la pieza que determine su irregular funcionamiento, salvo por razones de uso inadecuado, montaje o instalación incorrectos, mantenimiento indebido, desgaste del uso diario o defectos provocados por reacciones químicas, electroquímicas o eléctricas. La garantía excluye de responsabilidad a INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. de todas las consecuencias derivadas del funcionamiento o instalación de nuestros productos y esta no reconoce ninguna indemnización por la sustitución de artículos defectuosos ni demanda por daños y perjuicios.

8. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. intenta siempre reducir al máximo los tiempos de servicio al cliente, ajustándose en lo posible a los requisitos de plazo solicitados expresamente en el pedido y, en caso de no poder satisfacerlos, se enviará una notificación.

9. Los productos marca POMD'OR, objeto de pedido, se entregarán bajo reserva de dominio a favor de INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. hasta el total cumplimiento de las obligaciones de pago por parte del comprador.

10. En caso de impagos, se incurre en un cargo por devolución, más los gastos de financiación actuales en el mercado. INDUSTRIAS COSMIC, S.A.U. se reserva el derecho de retener los pedidos en curso hasta solucionar los efectos pendientes.

11. Las disputas referentes a la interpretación o a la ejecución de estas condiciones generales de venta pasarán a ser competencia de los tribunales de nuestra jurisdicción.

POMD'OR

Industrias Cosmic, SAU.

Cerdanya, 2

Pol. Ind. La Borda

P.O. Box 184

08140 Caldes de Montbui, Barcelona

Spain

Central Office

+34 938 654 277

International Phone

+34 938 664 101

info@pomdor.com

www.pomdor.com

Concept & Art direction

Clase Bcn

Layout

AT comunicació

Copy

Marta Rodríguez Bosch

Photography

Salva López

Interiorvista

Edition

December 2017

Copyright © Pomd'Or 2016

All rights reserved

POMD'OR
WWW.POMDOR.COM

2018