

SEGNALETICA AMBIENTALE

SEGUIRE IL
PERCORSO
IN MODO
NATURALE



remor

ACCOGLIERE,
INFORMARE
E CONDURRE
A DESTINAZIONE.



**Saper accogliere il visitatore,
guidarlo in modo corretto
a destinazione,
tenerlo informato
durante il percorso,
riportarlo verso l'uscita.**

La segnaletica ambientale è parte integrante dell'arredo di parchi, piazze, aree verdi, boschi e siti archeologici. La sua funzione principale è quella di segnalare alla gente differenti aree di interesse e aiutarla ad orientarsi su strade e vie pedonali, piste ciclabili, aree attrezzate e così via.

La segnaletica è anche uno strumento di comunicazione, il primo grazie al quale una persona (cliente, visitatore, passante) può fisicamente trovare ciò che sta cercando.

I punti di forza di una buona segnaletica sono la leggibilità, l'immediatezza d'uso e la coerenza grafica, nonché l'utilizzo di materiali resistenti nel tempo.

Noi di Remor sappiamo unire tutti questi punti e offrire al cliente un prodotto personalizzato ed efficace.

**Comune di Venezia
Parco San Giuliano**

Segnaletica per gli ingressi al parco:
Porta Gialla, Porta Rossa, Area Cani.

Travi in legno trattato in autoclave, per
esterni.

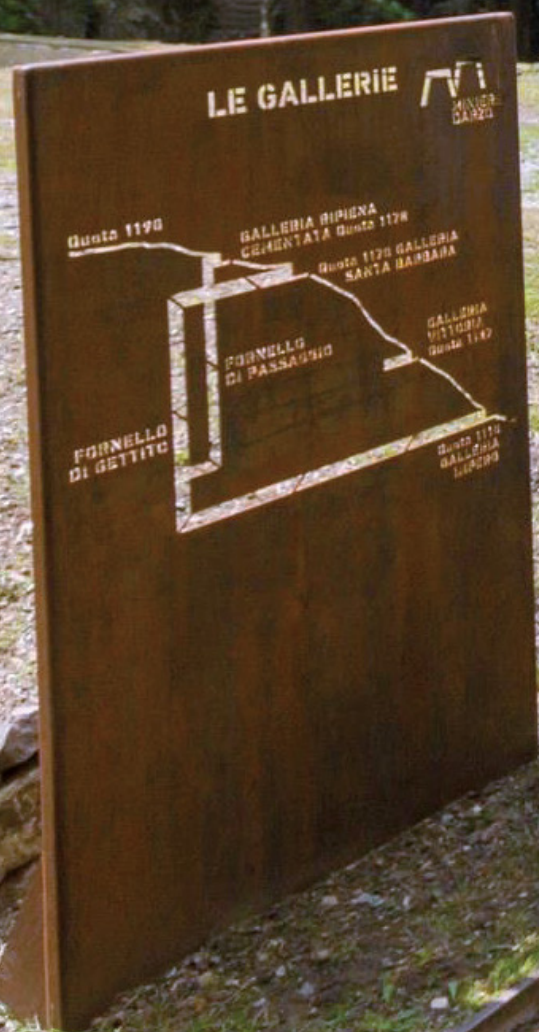
Cartelli in alluminio composito,
stampa e decorazione con pellicole
adesive per uso esterno.



Giardino Mediterraneo Venezia orientale

Pannelli in compensato marino
sagomati, trattati con apposite vernici
per ambiente salino.
Decorazioni con pellicole adesive ad
alta resistenza.







Ass. Miniere Darzo - Trento

Progetto **Magutdesign srl.**
Sesto San Giovanni - Milano.

Il sistema di segnaletica è stato realizzato in Acciaio Cor-Ten, con i testi e i segni traforati direttamente su lamiera da 3 mm. Il Cor-Ten è un materiale riciclabile, robusto, duraturo e per questi motivi è stato usato come monomateriale.

L'utilizzo del Cor-Ten crediamo sia la strada più corretta per produrre segnaletica, in quanto per il colore non uniforme e cangiante dell'acciaio, bene si integra in una zona prevalentemente a verde.

Inoltre la scelta di questo materiale ricorda il '900, secolo dell'industria pesante e della estrazione industrializzata dei minerali che ha generato l'antropizzazione di alcuni siti naturali seguendo criteri e stili dell'edificazione di fabbrica.



La segnaletica va
integrata
valorizzando
l'estetica
dell'ambiente
circostante.





Bosco di Mestre

I totem segnaletici del bosco di Mestre ti accompagnano durante l'esplorazione dei boschi e dei corsi d'acqua, per orientarti e per farti conoscere tutte le biodiversità presenti. Flora e fauna vengono descritte con foto e testi nei leggii posti lungo i percorsi. Tutto questo è disponibile per chi è in passeggiata e per chi corre in bicicletta. Inoltre una specifica segnaletica è stata dedicata per l'ippovia.





ALBERO DEL TULIPANI



Il Tulipano è un albero di medie dimensioni, con un tronco dritto e liscio, che può raggiungere i 30 metri di altezza. Le foglie sono grandi, ovate e verdi, con una nervatura caratteristica. I fiori sono grandi, a forma di tulipano, e possono essere di colore bianco, rosa o rosso. I frutti sono capsule a forma di scatola, che si aprono in due parti per rilasciare i semi.

ALBERI



Comune di Venezia Parco San Giuliano

Realizzazione di leggi in Acciaio Cor-Ten con scritte intagliate a laser.

Le caratteristiche principali del Cor-Ten sono l'ottima resistenza alla corrosione degli agenti atmosferici e la naturale ossidazione che crea una patina protettiva resistente nel tempo.

Le targhe descrittive sono realizzate in policarbonato con protezione UV e stampa digitale reverse.

Questa tecnica garantisce una maggiore resistenza allo sbiadimento.



La cura nella scelta dei materiali da utilizzare è la chiave per resistere nel tempo.



CAV- Concessioni Autostradali Venete

Stele in "Roccia Verde Alpi" e targa commemorativa in alluminio, verniciata effetto Cor-Ten, incisa e serigrafata.



CULTURA
VENEZIA

giorno chiamato "Dopo la notte del 11 settembre", con il tema del Disastro e l'Unità e un'edizione del libro di Jacopo Caluso, *La cultura e la società degli italiani* (Imperio), in offerta a 5 euro. Tra le altre novità del 2002, Dopo la notte sarà presentata il 23 settembre 1992, in un'edizione straordinaria 12,99 euro, 12,99 € in un'edizione straordinaria 12,99 euro, 12,99 € in un'edizione straordinaria 12,99 euro.

The North castle of Buzza was another in the ill-fortunes of the Kingdom of Sicily. In the wake of the Sicilian Vespers, fighting in the area of the town of Buzza brought the Angevin army to a decisive defeat. The Angevin army was routed and the Spanish crown allied itself to the Pope, after the Bolognese conquest of the Papal States. The new strategy formed by the Pope and the new fortress, the castle included other towers and battlements perhaps more than it warranted, with three main towers, the Torre albana in the west and the Torre di Santa Lucia in the east and the Torre di S. Giorgio at Santa Lucia. Under royal administration, these games were lost and the castle was almost always under attack from both sides. The place was almost shaped and the population increased more than a thousand. At the same time the city, despite what the Pisanians were told itself. Buzza was the Palace of the Capitano, where the Senate resided, the place of the Duke of Calabria and the Duke. The whole thing was surrounded by a moat, built by the master of the Administration. In the beginning of the century, new architectural and urban changes were made. The new one was the castle walls were demolished and the Torre albana built by the ancient Torre di S. Giorgio and the Torre S. Barbara, demolished the old one, the old one.

TEM
LOW

**Comune di Venezia
Torre Civica di Mestre**

Un progetto di allestimento
che offre alla cittadinanza,
alle scuole e ai turisti,
la possibilità di conoscere
alcuni elementi storici
e contemporanei della città.

Realizzazione di totem
esterni in Acciaio Cor-Ten,
con vetri stratificati e temperati.
Allestimento della sala interna con
travi "Americane" in alluminio
con appesi 11 pannelli descrittivi.
Insegna esterna con struttura
in telaio di alluminio per
fissaggio alla scalinata
e pannello decorato con pellicole
adesive per uso esterno.



Segnaletica
esterna
e allestimenti
d'interni
con un'unico
referente:
Remor.

13



LA VILLA: COM'ERA

[illegible]

THE VILLA: HOW IT WAS

Covering about two hectares, it took a megatons of plastic (120,000 tons) and an installation of this short glass and a single greenhouse. The greenhouse is made of plastic and has a very low profile. The greenhouse is made of plastic and has a very low profile. The greenhouse is made of plastic and has a very low profile.



La segnaletica ambientale è uno strumento per rafforzare il legame tra visitatori e patrimonio culturale.



Sirmione, Lago di Garda - Brescia

Area archeologica delle
Grotte di Catullo



Cavallino - Venezia Resort Hapimag

Un progetto outdoor completo dove abbiamo creato e realizzato la segnaletica, i cartelli informativi, le isole ecologiche e molto altro, con materiali resistenti e integrati nell'ambiente.





remor

Soluzioni per la comunicazione



REMOR S.r.l.

Via P. S. Mattarella, 13/A Z.I. - 30037 Scorzè (Venice) - Italy
tel. +39.041.448741 - +39.041.448742 - info@remor.it

www.remor.it

