



A brand design for living

Il filo del design

Lana tessuta, complementi d'arredo, una tavola apparecchiata, il tocco della materia sotto le dita, un'idea che sfugge ai soliti percorsi interpretativi. Una poltrona che trasmette la sua comodità in modo irresistibile, quasi telepatico, una lampada accesa. Tavoli, tavolini, tondi, ovali, grandi, piccoli. Specchi, candellieri e lanterne come in un sogno rimbalzano tracce di luci e di ombre. E poi vasi, box, contenitori, vassoi, a tenere tutto quello che accompagna la vita. Ogni oggetto è contestualizzato, in modo da durare nel tempo, emozionare: non va semplicemente esposto, perché altrimenti smarrisce la sua poesia. Allora si mette in posa e aspetta, dialoga con gli altri, per coerenza e semplicità: alla base c'è un filo comune che li lega.

Anticonvenzionalità estetica

Atipico è un progetto che mette il design fuori dagli schemi e dentro la vita di tutti i giorni. Esclusivamente made in Italy, nasce per rendere bello ogni aspetto del quotidiano. Nessuna pretesa di staticità, movimento continuo di idee, relazioni, messa in comune di visioni: aspetto decorativo e funzionalità diventano indissolubili. Contaminazioni materiche: cemento, sughero, tessuto, ferro, legno, vetro, danno vita a un'estetica minimale, ricercata.

Atipico

A brand





A brand

Scegliamo le persone, non solo le idee

Alla base del progetto Atipico c'è una ricerca continua, un bel dialogo con giovani designer, un ricco scambio di idee, un fare insieme che mette in comune visioni, concetti, pratiche, tecniche. Le suggestioni nascono da percorsi personali, dalla preferenza per questo o quel materiale, dalle invenzioni di un momento.

Tutto è fecondo, mai visto, accolto e messo a confronto con la filosofia Atipico e con la sua passione per il design. Nascono così oggetti rivolti a chi è in cerca di qualcosa di nuovo, diversi nella forma e nell'utilità, coerenti nella forza, nella bellezza, protagonisti di uno stile di vita diverso, migliore.



Chele

Antonino Sciortino

Nato a Bagheria, inizia a otto anni a imparare il mestiere di fabbro nella bottega del fratello e al contempo si appassiona alla danza, frequentando a Palermo una scuola di ballo. Dopo una brillante carriera di ballerino e coreografo, nel 2003, a Milano, entra nella cerchia della Compagnia del Giardino e inizia una nuova fase artistica: la ricerca costante nella lavorazione del ferro, di quella leggerezza eterea propria della danza. Le sue creazioni scaturiscono proprio dall'insolito utilizzo del





Reton

filo “cotto”, una tipologia particolare di ferro, più plasmabile, che di volta in volta assomiglia a legno o plastica e che permette realizzazioni di linee morbide, di animazione spaziale, di ombre “danzanti”. Sciortino recupera quel ricchissimo patrimonio di sapere e di conoscenze artigiane, nel quale l'estro e la creatività italiana hanno dato il loro meglio, permettendo di far conoscere l'eccellenza e l'inventiva del nostro Paese in tutto il mondo.





Orbital

Julian Pastorino & Cecilia Suarez

Argentini, originari di Buenos Aires, nati nel '71 Cecilia e nel '70 Julian, si laureano in Industrial Design nel '96 presso la Universidad de Buenos Aires. L'esperienza professionale a Buenos Aires, include lavori di immagine coordinata e packaging, progetti d'interni, ristoranti, negozi, stand fieristici. Julian partecipa al workshop "Alessi for kids" nel '96, che lo porterà ad iniziare una lunga collaborazione con il brand. Nel '97 si trasferiscono in Italia, compagni nel lavoro e nella vita, nel 2001 creano il proprio studio, e iniziano collaborazioni con aziende come Casamania by Frezza, Koziol e Fontana Arte. Dal 2001 al 2003 partecipano al gruppo Hall, realizzando mostre di progetti-sperimentazione a Milano durante il Salone del Mobile e a New York durante l'ICFF. Cecilia lavora come interior designer e progetta insieme a De8 Architetti, gli spazi collettivi del NH Hotel di Orio, gli interni del NH Hotel di Rho, e il concept store Sebiro.





Crudo

Busatta, Buzzini, Bigio, Meier, Zanon

Crudo è un puro progetto di design che si ispira a quei concetti di semplicità e artigianalità che appartengono alla cultura italiana e in particolare alla nostra cucina. E italiani, infatti, sono i cinque designer che firmano questa linea di oggetti per la tavola. Barbara Busatta, Dario Buzzini, Robin Bigio, Martin Meier e Oliviero Zanon. Vetro, ceramica e terracotta sono i materiali scelti per realizzare piatti, ciotole e bicchieri, tutti caratterizzati da un disegno pulito e elegante.





Esag

Carlo Trevisani

Dopo essersi laureato all'ISIA di Faenza con una tesi sull'uso sperimentale delle cere di paraffina nella tecnologia d'illuminazione, fin dal 2000 ha collaborato con i designers Paolo Zani, Stefano Gallizioli e Matteo Thun nei loro studi di Milano. Dal 2008 lavora come designer indipendente. È sempre interessato ad approfondire il senso dell'interazione tra uomini e oggetti e la relazione affettiva ed emozionale che si stabilisce tra loro.

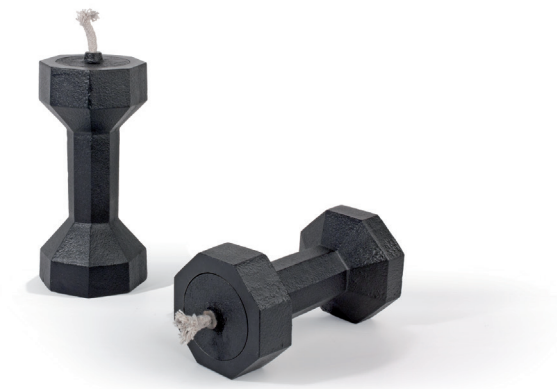




Boccia

Zaven

Studio fondato nel 2006 dai designer Enrica Cavarzan e Marco Zavagno, esplora tutti i possibili riferimenti incrociati tra ricerca di comunicazione, design e arte. Ospitato in uno spazio suggestivo, nella ex area industriale di Marghera, si affaccia sulla laguna di Venezia. Le sue attività spaziano dalla grafica al design di prodotti e impianti, con uno sguardo non convenzionale. La grande capacità dei due fondatori di creare partnership tra creativi con diverso background, è un aspetto fondamentale nelle creazioni di Zaven, sia all'interno che al di fuori del mondo del design.





www

Fabio Meliota

Fabio Meliota nasce a San Pietro Vernotico in provincia di Brindisi e inizia il suo percorso laureandosi in architettura a Pescara e frequentando per diversi anni la galleria d'arte contemporanea Cesare Manzo, esperienza che lui stesso definisce fondamentale per il successivo approccio al mondo del design. Terminati gli studi entra a far parte del gruppo "kei_en studio" fondato da Enzo Calabrese con il quale oltre ad essere coautore di progetti prodotti da aziende quali Listone Giordano, Lema, Covo, Rapsel, Touchdeign/Italamp e L'Abbate, è selezionato dall'Adi Index per il Compasso d'oro 2007 con il progetto B:Room per Listone Giordano, ed è invitato a diverse mostre. Nel 2011 fonda lo studio eF/eM design&lighting a Pescara, città dove vive e lavora.





Nota

Studiocharlie

Studiocharlie è stato fondato nel 2002 da Gabriele Rigamonti, Carla Scorda, Vittorio Turla. La sua mission è realizzare oggetti dall'aspetto fortemente grafico, immagini nello spazio che si materializzano per essere condivise. Per Studiocharlie progettare è un'attitudine che prescinde dal campo nel quale viene applicata. Si può disegnare su un foglio usando linee e colori; allo stesso modo si può disegnare nell'acciaio, con laser e pieghe, o nel tessuto, con filati e intrecci. Quel che conta è curare ogni dettaglio restando fedeli all'idea originaria: è così che il pensiero, divenuto oggetto, mantiene la purezza e l'essenzialità dell'atto ideativo.





Terra

Antonio Forteleoni

Nato nel 1987, Antonio Forteleoni si laurea nel giugno del 2010 presso lo IED Milano in Interior Design e successivamente approfondisce la sua conoscenza in product design presso la Central Saint Martins di Londra. Decide di lanciare la sua carriera come designer a seguito di una mostra personale presso Abitare il Tempo a Verona, in cui viene selezionato tra i giovani designer da Cappellini nel 2012. Inizia a lavorare come designer freelance e i suoi lavori vengono esibiti al Salone del Mobile di Milano, Maison et Objet a Parigi, ICFF New York e MACEF.





Balloon

Giorgia Zanellato

Nata a Venezia nel 1987, Giorgia Zanellato si laurea allo IUAV di Venezia a settembre del 2009. Nell'ottobre dello stesso anno si trasferisce in Svizzera dove inizia un master in product design all'ECAL di Losanna, che conclude in luglio 2011 con il progetto "Narciso". Nell'ottobre dello stesso anno prende parte a Fabrica, il centro di ricerca del gruppo Benetton, dove lavora tutt'ora, affiancando questa attività a quella di designer freelance. I suoi progetti sono stati esposti in diversi eventi internazionali, tra cui: il Salone del Mobile, Art Miami Basel, Maison et Objet, la Biennale di Venezia, il London Design Festival, solo per citare i più importanti.



Viale J. F. Kennedy 20
46019
Viadana (Mn)
Italy

T: + 39 0375 833124
F: + 39 0375 833141

www.atipiconline.it
info@atipiconline.it

