

2017

LANA



/ Suavidad contemporánea
Nº 03

LANA

Dos grandes aliados; madera y acero; para equipar múltiples espacios, desde una sala de espera, un salón o el lobby de cualquier hotel.

Deux grands alliés, bois et acier, pour équiper de multiples espaces, une salle d'attente, un salon ou le lobby d'un hôtel.

Two great allies, wood and steel, come together to fit out a variety of spaces, from a waiting room or a living room to the lobby of any hotel.



By Yonoh Studio Clara del Portillo & Álex Selma



Yonoh es un estudio creativo multidisciplinar creado por Clara del Portillo y Alex Selma en 2006. El estudio se caracteriza por sus diseños simples pero funcionales. Simplicidad, innovación y originalidad, sin extravagancias, estudiando minuciosamente cada pequeño detalle en cada uno de sus proyectos son la base de su filosofía de diseño. La versatilidad, atemporalidad y adaptabilidad son la esencia de su trabajo.

Yonoh est un studio créatif pluridisciplinaire créé par Clara del Portillo et Alex Selma en 2006. Le studio se caractérise par ses conceptions simples mais fonctionnelles. Leur philosophie de conception repose sur la simplicité, l'innovation et l'originalité, sans extravagances, tout en étudiant minutieusement chaque petit détail dans chacun de leurs projets. La polyvalence, l'intemporalité et l'adaptabilité sont l'essence de leur travail.

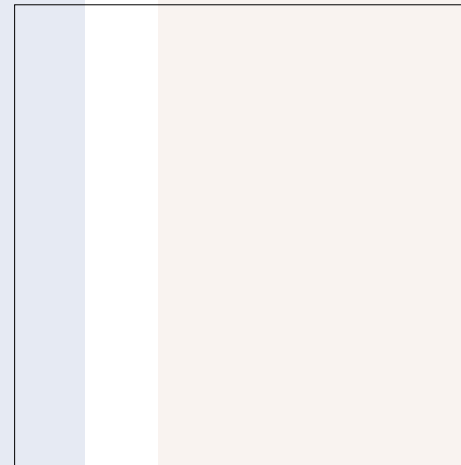
Yonois a multidisciplinary creative studio set up by Clara del Portillo and Alex Selma in 2006. The studio is characterized by it's simple, yet functional designs. Simplicity, innovation and originality, without extravagance, is the backbone to their design philosophy studying each small detail minutely in each of their projects. Their versatility, timelessness and adaptability are the cornerstones of the work done in their studio.

LANA

La versión madera,
recupera la tradición con
la técnica del curvado de
la madera maciza.

La version bois récupère la tradition
avec la technique du courbage du
bois massif.

The wood version draws on the
tradition of curved solid wood.



↘ Doble respaldo alto Fresa, asiento Oma couture | Chauffeuse dossier haut Fraise, assise Oma couture | Sofa high back Strawberry, Oma couture seat
↙ Individual respaldo bajo Oma couture | Fauteuil dossier bas Oma couture | Easy chair low back, Oma couture



Respaldo bajo y alto para el sillón y sillón doble. LANA se convierte en una pieza perfecta para cualquier espacio.

Dossier bas et haut pour le fauteuil et la chauffeuse. LANA devient une pièce idéale pour n'importe quel espace.

Low and high backrest for the easy chair and sofa. LANA is the perfect piece for any space.



↑ Respaldo alto, tinte negro, Oma check | Dossier haut, teinte noire, Oma check | High backrest, black, Oma check
→ Respaldo bajo, tinte negro, Atlantic couture | Dossier bas, teinte noire, Atlantic couture | Low backrest, black, Atlantic couture







↑ Respaldo bajo, Cuero caramelo, asiento Cuero seda | Dossier bas, Cuir caramel, assise Cuir soie | Low backrest, Caramel leather, silk leather seat
Respaldo alto Cuero, seda | Dossier haut Cuir, soie | High backrest, silk Leather
→ Mesa baja, tinte negro, encimera porcelánico Calacatta | Table basse, teinte noire, grès cérame Calacatta | Low table, stained black, porcelain Calacatta tabletop



LANA

En la versión acero, la forma de su respaldo juega con los volúmenes y se entrecruza con la estructura dándole un aspecto más particular.



Dans la version acier, la forme de son dossier joue avec les volumes et s'entrecroise avec la structure pour lui donner un aspect plus particulier.

In the steel version the shape of the backrest plays with the dimensions and intertwines with the structure to lend it a more unique appearance.



↑ Respaldo alto, epoxi verde, Atlantic | Dossier haut, époxy vert, Atlantic | High backrest, green epoxy, Atlantic
Ottoman, epoxi verde, Atlantic | Ottoman, époxy vert, Atlantic | Ottoman, green epoxy, Atlantic





↑ BAI epoxi marsala, polipropileno marsala soft | BAI époxy marsala, polypropylène marsala soft | BAI marsala epoxy, soft marsala polypropylene
Doble respaldo alto, epoxi marsala, Fresa | Chauffeuse dossier haut, époxy marsala, Fraise | Sofa high backrest, marsala epoxy, Strawberry
Ottoman, epoxi marsala, Fresa | Ottoman, époxy marsala, Fraise | Ottoman, marsala epoxy, Strawberry



↖ Brazos respaldo alto, epoxi verde, Atlantic check | Accoudoirs dossier haut, époxy vert, Atlantic check | High armrest, green epoxy, Atlantic check
↗ Mesa baja, epoxi verde, cristal ahumado | Table basse, époxy vert, verre fumé | Low table, green epoxy, smoked glass

→ Mesa baja epoxi verde, cristal ahumado | Table basse, époxy vert, verre fumé | Low table, green epoxy, smoked glass



Características técnicas

Caractéristiques techniques
Technical features

SILLÓN: ACERO FAUTEUIL: ACIER EASY CHAIR: STEEL



SILLÓN CON BRAZOS: ACERO FAUTEUIL À ACCOUDOIRS: ACIER EASY ARMCHAIR: STEEL



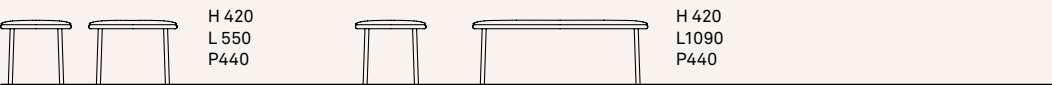
SILLÓN DOBLE : ACERO CHAUFFEUSE: ACIER SOFA: STEEL



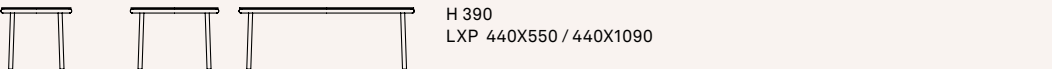
SILLÓN DOBLE CON BRAZOS: ACERO CHAUFFEUSE À ACCOUDOIRS: ACIER SOFA WITH ARMRESTS: STEEL



OTTOMAN: ACERO OTTOMAN : ACIER OTTOMAN : STEEL

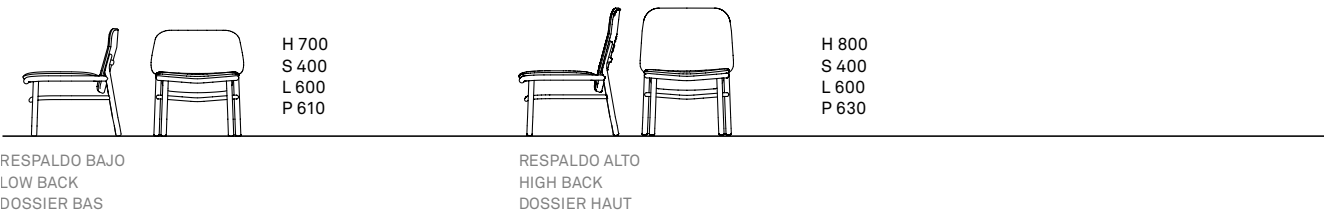


MESAS BAJAS: ACERO TABLES BAISES: ACIER LOW TABLES: STEEL

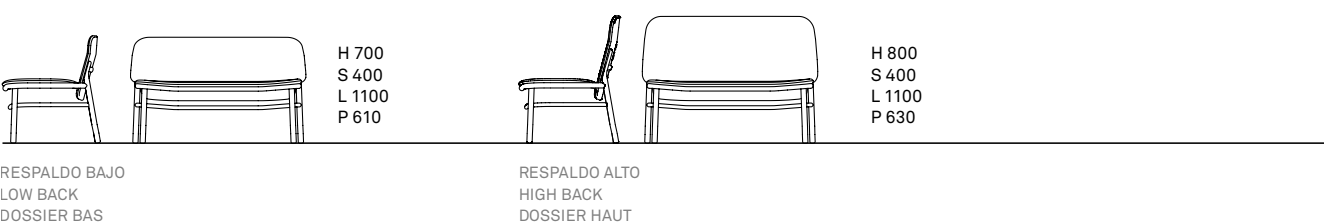


LANA

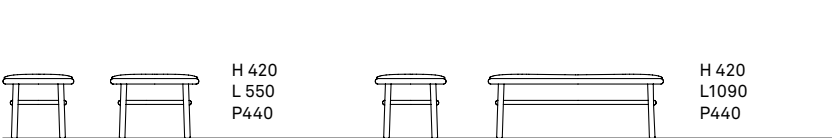
SILLÓN: MADERA FAUTEUIL: BOIS EASY CHAIR: WOOD



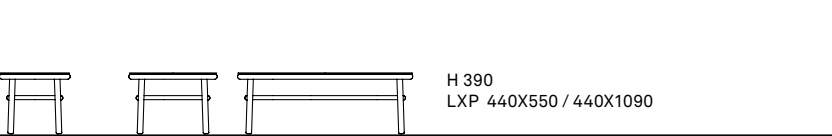
SILLÓN DOBLE: MADERA CHAUFFEUSE: BOIS SOFA: WOOD



OTTOMAN: MADERA OTTOMAN : BOIS OTTOMAN : WOOD



MESAS BAJAS: MADERA TABLES BAISES: BOIS LOW TABLES: WOOD



A altura de brazos / hauteur accoudoirs / armrests height
H altura / hauteur / height
S altura hasta asiento / hauteur du siège / height up to seat
L anchura / largeur / width
P profundidad / profondeur / depth

Medidas expresadas en milímetros
Dimensions en millimètres
Measurements in millimeters

Créditos / Crédits / Credits

Photo: José Luis López de Zubiria
Photo Yonoh (p. 3): Toundra Films
Spaces: Talo Urban Rooms & Restaurante Rekondo

LANA



Zuaznabar 83
20180 Oiartzun (Gipuzkoa)
Spain

T +34 943 490 301
F +34 943 493 049
info@ondarreta.com

www.ondarreta.com