

# Manerba

REFLECTION<sup>06</sup>  
OFFICE<sup>08</sup> REVO<sup>10</sup>  
MANAGER<sup>14</sup>  
WORD<sup>18</sup> T-LEG<sup>20</sup>  
PERATIVE<sup>22</sup>  
AUTY TOUCH<sup>26</sup>  
PEN<sup>29</sup> K-BOX<sup>30</sup>  
E+RETROFIT<sup>36</sup>  
BAGUE<sup>40</sup> CUP<sup>42</sup>



Femminilità e colore nel design per l'ufficio.  
Femininity and colour for office furniture design.

# A LITTLE MORE HUMAN

Ci sono milioni di uffici nel mondo. Ma quanti sono quelli progettati e pensati dalle donne? L'uno per cento? Il 2%?

Eppure le donne sono oltre la metà del genere umano e anche una bella metà delle persone che abitano gli uffici delle società contemporanee evolute.

Gli uffici non sono soltanto dei posti di lavoro. Sono le architetture di interni, gli spazi abitati, i luoghi di riunione e condivisione, nei quali passiamo la maggior parte del nostro tempo da svegli!

Quindi l'ufficio non può essere solo – lavoro – maschile – produzione. Ma deve essere anche – vita – femminile – comunicazione. Manerba agisce per favorire un incontro armonico e complementare fra i componenti maschile e femminile, neutro e colorato, pratico ed emozionante, veloce e accurato.

Da 10 anni Manerba è guidata da due donne coraggiose e competenti. Due sorelle che hanno preso in mano l'azienda di famiglia, fondata a Mantova dai genitori negli anni '70. Elisa Manerba, laureata in Lingue e Letterature Straniere, è Amministratore Delegato e Direttore Commerciale Italia-Estero. Grazia Manerba, ingegnere, è Amministratore Delegato, Direttore Produzione e Ufficio Progetti.

I prodotti, disegnati e aggiornati con la collaborazione di noti progettisti, sono stati riletti nel corso degli ultimi quattro anni dal punto di vista dei materiali, colori e finiture dall'architetto e designer Raffaella Mangiarotti.

Un progetto soft, nato dall'idea di rinnovare l'estetica dell'ufficio intervenendo su colori e finiture, muovendosi dal rigorosamente Office ad un ufficio più umano, domestico e con una punta di femminilità.

*There are millions of offices around the world. But how many are planned and designed by women? One per cent? 2%?*

*Yet women are more than half of mankind and also a good half of the people who actually man the offices of advanced contemporary companies.*

*Offices are not just places where people work. They are interior architecture, living areas, places for meeting and sharing, where we spend most of our time awake!*

*So offices cannot just be – work – masculine – production – But must also be – life – feminine – communication – Manerba acts to facilitate a smooth and complementary encounter between masculine and feminine components, neutral and colourful, practical and exciting, fast and accurate.*

*For 10 years Manerba has been led by two courageous and competent women. Two sisters who have taken over the family business, founded in Mantua by their parents in the 70's. Elisa Manerba, economist, who manages the marketing and sales departments. Grazia Manerba, engineer, who manages the technical department and production.*

*The products, designed in collaboration with architects and designers, have been revised over the last four years in terms of materials, colours and finishes by the architect and university professor Raffaella Mangiarotti.*

*A soft project, born from the idea of renewing office aesthetics by intervening on colours and finishes. Moving from strictly Office to a more human, domestic office, with a touch of femininity.*

# A LITTLE MORE WOMAN!

aquamarine profile + your personal expression



rose quartz profile and desk structure + sweden oak  
desk top and cupboard + olive green drawers



product design  
Paolo Pampanoni

## wallsystem

Wallsystem è il nuovo sistema di partizioni interne mobili che divide gli spazi con il colore, coniugando pareti e arredi, involucri architettonici e contenuti. Linee di colore ravvivano e rinnovano gli uffici, non anonimi cubi di vetro, ma superfici che separano e animano gli ambienti con stile. Qualità, flessibilità e personalizzazione sono l'essenza di Wallsystem. Manerba promuove nuovi linguaggi nei luoghi di lavoro, esaltando la personalità dell'individuo.

*Wallsystem is the new system of mobile interior partitions which divides areas using colour, combining walls and furnishings, architectural envelopes and contents. Lines of colour enliven and renew offices, not anonymous glass cubes, but surfaces which separate settings with style, bringing them to life. Quality, flexibility and customisation are the essence of Wallsystem. Manerba promotes new languages in the workplace, enhancing the personality of the individual.*



La manifattura accurata dell'acciaio consiste nell'ottenere superfici perfettamente pulite e levigate, spazzolate artigianalmente, rispettando i raggi di curvatura del pezzo. L'acciaio sapientemente lavorato si immerge in un bagno elettrolitico specifico da cui si ottengono le finiture nickel, brunito, bronzo vintage, rame e oro 24k satinato opaco. Ogni singolo componente offre le più estese garanzie di qualità e durata nel tempo.

*Accurate manufacturing with steel achieves surfaces which are perfectly clean and polished, brushed by craftsmen, respecting the bend radius of each piece. Steel cleverly worked is dipped into an electrolytic bath specifically used to produce finishes including nickel, burnished, vintage bronze, copper and 24k matt satin gold. Every single component provides the most extensive guarantees of quality and durability.*

product design Giovanni Jacobone  
+ Massimo Roj – Progetto CMR

## reflection

Il cerchio è la forma che interpreta il colore per eccellenza: forma ideale, lucente, cangiante. Il vetro temperato extrachiaro riflette, nella sua naturale trasparenza, gli effetti cromatici delle laccature, lucide e satinare. Verniciature morbide al tatto e alla vista, bordi molati a filo lucido piatto, perfezione dei dettagli, toni di colore che si espandono dal celeste, al blu intenso, al rosso rubino e al verde.

*The circle is the shape par excellence to interpret colour: ideal shape, shiny and iridescent. Extra-clear tempered glass, in its natural transparency, reflects the chromatic effects of polished and satin finish lacquer. Paint soft to the touch and to the eye, ground finish with flat polished edge, perfection in detail, colour tones that extend from light blue to dark blue, ruby red and green.*

**piano scrivania** cristallo retrolaccato celeste VL4  
**sottopiano scrivania** legno laccato oro satinato OR  
**struttura scrivania** oro satinato OR

**desk top** celestial rear lacquered crystal VL4  
**under desk** satin gold lacquered wood OR  
**desk frame** satin gold OR





**piano scrivania** essenza rovere grigio E7  
**sottopiano scrivania** legno laccato giallo opaco L7  
**struttura scrivania** acciaio giallo M14

**desk top** grey oak wood E7  
**under desk** matte yellow lacquered wood L7  
**desk frame** yellow steel M14

**piano scrivania** essenza ziricote E6  
**sottopiano scrivania** legno laccato brown opaco L6  
**struttura scrivania** acciaio brown M5

**desk top** ziricote wood E6  
**under desk** matte brown lacquered wood L6  
**desk frame** brown steel M5

## revo homeoffice

**piano scrivania** essenza rovere chiaro E5  
**cornice e struttura scrivania** acciaio bianco M9  
**contenitore** essenza rovere chiaro E5

**desk top** light oak wood E5  
**frame and desk structure** white steel M9  
**cupboard** light oak wood E5



**product design**  
 Giovanni Giacobone  
 + Massimo Roj  
 - Progetto CMR.

GOOD DESIGN AWARD



Revo homeoffice è una collezione caratterizzata da un DNA domestico e trasversale, che si traduce in forte attenzione alla qualità estetica e tecnica dei dettagli costruttivi e in precisa ricercatezza nella scelta dei materiali, delle finiture, degli accostamenti tra le parti.

*Revo homeoffice is a collection with a domestic, transverse DNA, finding expression in its marked attention to quality in appearance, technical constructive details and accurate refinement in the selection of materials, finishes and combinations between the various elements.*

# revo



Revo è una collezione di grande impatto estetico insignita del premio Good Design Award dal Museum of Architecture and Design del Chicago Athenaeum. Le componenti metalliche, realizzate in acciaio a forte spessore, si ispirano alle strutture reticolari tipiche dell'architettura moderna. L'importanza dei contenitori e la preziosità delle finiture sottolineano la natura direzionale del prodotto.

*Revo is a collection of great aesthetic impact awarded the Good Design Award by the Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design. The metal components, made of extra thick steel, are inspired by the network structures typical of modern architecture. The importance of the containers and the fine value of the finishes emphasise the product's executive style.*

**piano scrivania** cristallo retrolaccato nero lucido VNL  
**cornice e struttura scrivania** acciaio cromato M6  
**contenitore** legno laccato nero lucido L1

**desk top** rear lacquered black gloss glass VNL  
**frame and desk structure** chromed steel M6  
**cupboard** black lacquered gloss wood L1

product design Giovanni Giacobone  
 + Massimo Roj – Progetto CMR.

**piano scrivania** essenza ebano rosa E1  
**cornice e struttura scrivania** acciaio cromato M6  
**contenitore** legno laccato nero lucido L1

**desk top** ebony pink wood E1  
**frame and desk structure** chromed steel M6  
**cupboard** black lacquered gloss wood L1

**piano scrivania** cristallo retrolaccato bianco lucido VBL  
**cornice e struttura scrivania** acciaio bianco M9  
**contenitore** legno laccato bianco lucido L2 + ante in essenza noce

**desk top** rear lacquered white gloss glass VBL  
**frame and desk structure** white steel M9  
**cupboard** white lacquered gloss wood L2 + walnut doors

GOOD DESIGN AWARD





product design Raffaella Mangiarotti + Ilkka Suppanen

**piani tavolini** rosa polvere L21, sabbia LM16, verde oliva L23, blu notte BL2  
**telaio** acciaio cromato

**table tops** powder rose L21, sand LM16, olive green L23, night blue BL2  
**frame** chromed steel

# litta

Il prodotto Litta è solido ma leggero, radicale eppur accogliente. La struttura metallica, cromata o verniciata, è realizzata tramite un metodo di piegatura e saldatura senza giunti visibili, basato su una tradizione metallurgica raffinata, che a Mantova si esercita dal Rinascimento.

*Litta products are stiff but light, radical and welcoming as well. The metal structure, chrome-plated or painted is folded and welded with non visible joint thanks to a traditional metal working technique, in Mantua dating back to the Renaissance.*



**piano scrivania** blu notte BL2  
**struttura scrivania** acciaio cromato

**desk top** night blue BL2  
**desk frame** chromed steel



power-bank sottopiano  
 undertop power-bank

**piano scrivania** essenza ebano rosa E1  
**struttura scrivania** acciaio cromato M6

**desk top** pink ebony wood E1  
**desk frame** chromed steel M6



**piano scrivania** wengé R8  
**struttura scrivania** acciaio cromato M6

**desk top** wenge R8  
**desk frame** chromed steel M6

**piano scrivania** cristallo retrolaccato nero satinato VNS  
**struttura scrivania** acciaio cromato M6

**desk top** rear lacquered black satin glass VNS  
**desk frame** chromed steel M6

## click manager

Piani ampi e lunghe consolle, l'essenza ebano e l'acciaio cromato, travi sottopiano che nascondono, cablando, la necessaria tecnologia. La flessibilità della gamba a ponte disegna soluzioni sempre diverse ma coerenti. Preziosi sottomano in pelle personalizzano i piani.

*Spacious work tops and long consoles, ebony and chromium-plated steel, underlying beams that conceal, with the use of cabling, the necessary technology. Varying dimensions for the bridge legs enable different furnishing solutions while retaining the same coherence. Invaluable leather pads enrich the work tops.*



# apollo



Progettata per Manerba dal designer Shane Schneck, la collezione Apollo è un elemento sistemico dal design radicale. Le postazioni ridimensionabili sono giocose e grafiche, modulari e economiche. Una vera innovazione, Apollo è progettato con un linguaggio formale autentico, basato sull'idea di flat-packaging.

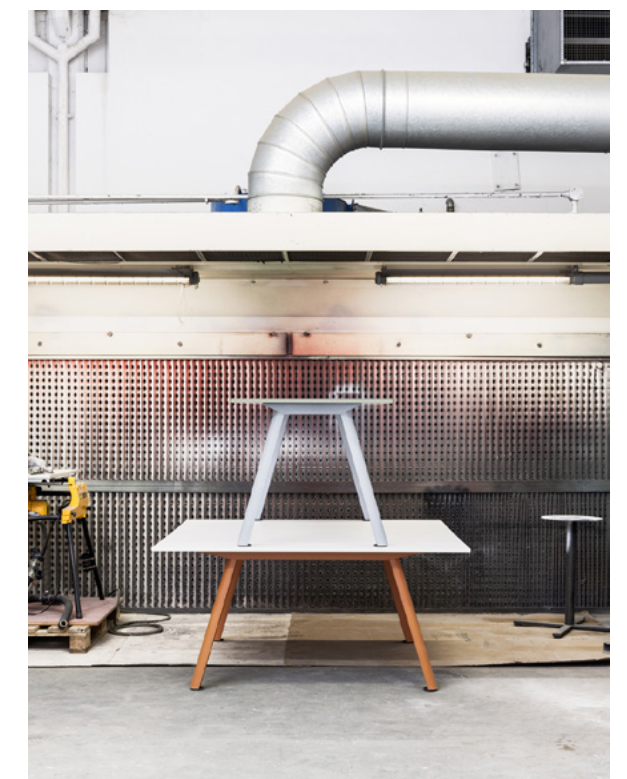
*Designed by Shane Schneck for Manerba, the Apollo collection is a radical piece of system design. The scalable desks are playful and graphic, yet modular and affordable. A real innovation, Apollo is designed with an authentic formal language, based on an economic flat-pack approach.*

**piano scrivania** termolaminato grigio chiaro FX6  
**struttura scrivania** corten sablè AK2  
**screen** sughero

**desk top** thermolaminate clear grey FX6  
**desk frame** sable corten AK2  
**screen** cork

**piani scrivania** termolaminato verde uniform FX8,  
termolaminato bianco ottico FX7  
**strutture scrivania** grigio sablè AK1, corten sablè AK2

**desk top** thermolaminate uniform green FX8,  
thermolaminate optical white FX7  
**desk frame** sablè grey AK1, sablè corten AK2



product design Shane Schneck

**piano scrivania** termolaminato grigio chiaro FX6  
**struttura scrivania** verde smeraldo sablè AK7  
**desk top** thermolaminate clear grey FX6  
**desk frame** sablè emerald green AK7



**piano scrivania** bianco nuvola R5  
**struttura scrivania** bianco M9  
**contenitori e paretine** bianco nuvola R5  
**fasce d'accento** salvia BL3  
*desk top* cloud white R5  
*desk frame* white M9  
*cupboards and walls* cloud white R5  
*accent strips* sage BL3

# k-word

**piano scrivania** tabacco R17  
**struttura scrivania** tabacco A4  
*desk top* tobacco R17  
*desk frame* tobacco A4



**product design**  
 Giovanni Giacobone  
 + Massimo Roj  
 - Progetto CMR.



**piano scrivania e cassetiera** blu notte BL2  
**struttura scrivania** blu notte A20  
**screen** vetro blu notte VL11  
*desk top and drawer-unit* night blue BL2  
*desk frame* night blue A20  
*screen* night blue glass VL11

Un sistema modulare per creare molteplici soluzioni nell'ambiente di lavoro, caratterizzato da un'elegante essenzialità e da una totale vivibilità. Uno strumento flessibile per risolvere qualsiasi soluzione: ambienti operativi o direzionali, spazi meeting o break areas. K-Word è stato premiato per l'innovazione con il Good Design Award dal Museum of Architecture and Design del Chicago Athenaeum.

*A modular system to create multiple solutions in the workplace, characterised by elegant simplicity and total liveability. A flexible tool to solve any solution: operational or executive offices, meeting rooms or break areas. K-Word has been awarded for innovation by the Good Design Award of the Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design.*

# T-leg



**piano scrivania** sabbia R16  
**struttura scrivania** bianco ghiaccio A1  
**desk top** sand R16  
**desk frame** ice white A1



**piano tavolo e ante contenitore** olmo natura R31  
**struttura tavolo** rosa quarzo A2  
**involucro contenitore** bianco nuvola R5  
**table top and cupboard doors** natural elm R31  
**table frame** rose quartz A2  
**cupboard body** cloud white R5

**piano scrivania, top e ante contenitore** rovere svezia R12  
**struttura scrivania** bianco M9  
**struttura contenitori** bianco nuvola R5  
**screen** xtreme grigio chiaro X3  
**desk top, cupboard doors and top** sweden oak R12  
**desk frame** white M9  
**cupboard frame** cloud white R5  
**screen** pale grey xtreme X3



**product design** Giovanni Giacobone  
**+ Massimo Roj – Progetto** CMR

Un sistema di scrivanie dal design minimale, brevettato a livello europeo. La gamba a T rovesciata presenta una nervatura longitudinale che riprende l'effetto di due tubolari accostati e connota stilisticamente il prodotto. T-Leg nella versione con regolazione elettrica in altezza è conforme alla normativa europea EN 527 per utilizzo delle postazioni di lavoro sit and standing.

*A desk system with minimal design, patented in Europe. The inverted T leg has a longitudinal rib which revives the effect of two tubular elements combined together and stylistically connotes the product. T-Leg in the version with electric height adjustment complies with European standard EN 527 for the use of sit and standing workstations.*



**piano scrivania** bianco nuvola R5  
**struttura scrivania** bianco M9

**desk top** cloud white R5  
**desk frame** white M9



**piano scrivania** bianco nuvola R5  
**struttura scrivania** bianco M9

**desk top** cloud white R5  
**desk frame** white M9



**piano scrivania** bianco nuvola R5  
**struttura scrivania** bianco M9

**desk top** cloud white R5  
**desk frame** white M9

## click operative

La particolarità della gamba a ponte e la sua modularità fanno nascere un nuovo concetto di ufficio e di spazio operativo. I piani, sollevati dalla struttura, sembrano galleggiare leggeri e sospesi. Un insieme armonico e preciso.

*The particular characteristic of the bridge leg and its modularity give rise to a new concept of offices and of operative space. The work tops seem to be floating weightlessly, suspended in the air. The whole system is harmonious and well-defined.*



**piani tavoli e fascia d'accento contenitore** rovere svezia R12  
**struttura tavoli** bianco M9  
**struttura e ante contenitore** bianco nuvola R5  
**rivestimento sedute** core design sabbia CD5  
*table top and cupboard accent strip* sweden oak R12  
*table frame* white M9  
*cupboard frame and doors* cloud white R5  
*seating upholstery* core design sand CD5

## you-eco

You-Eco rispetta la natura e ricerca la sostenibilità. Utilizza pannelli di legno provenienti da foreste a sviluppo controllato, garantendo il rispetto dei cicli biologici delle piante ed evitando l'indiscriminato sfruttamento boschivo. You-Eco è l'ingegneria della semplificazione: le scrivanie si compongono di soli 4 elementi (piano, trave e due gambe) e solo 16 viti.

*You-Eco respects nature and researches sustainability. You-Eco uses wood panels from controlled development forests, preserving plant life cycles and avoiding indiscriminate forest exploitation. You-Eco is engineering made simple: desks with only 4 elements (top, beam and 2 legs) and only 16 screws.*



**piano scrivania e contenitore** noce foresta R15  
**struttura scrivania e profili parete** tabacco A4  
**vetri parete** ruggine VP5  
*desk top and cupboard* forest walnut R15  
*desk frame and partition wall profile* tobacco A4  
*partition wall glass* rust VP5

**piani scrivania e top contenitori** larice bruno R14  
**struttura scrivania** bianco M9  
**struttura e ante contenitori** bianco nuvola R5  
*desk tops and cupboard top* dark larch R14  
*desk frame* white M9  
*cupboard body and doors* cloud white R5





**fianchi, frontale e mensola**  
legno laccato bianco lucido L2

**side panels, frontal  
panel and upper top**  
lacquered white polished  
wood L2

**fianchi e frontale** essenza ebano rosa L1  
**mensola** cristallo retrolaccato bianco lucido VBL

**side panels and frontal panel** pink ebony wood L1  
**upper top** lacquered white polished glass VBL



**fianchi** essenza ebano rosa L1  
**piano scrivania** antracite R1  
**frontale e mensola**  
cristallo retrolaccato bianco lucido VBL

**side panels** pink ebony wood L1  
**desk top** antracite R1  
**frontal panel and upper top**  
lacquered white polished glass VBL

Offrire un'accoglienza calda e dinamica è fondamentale per un'azienda. Per questo Manerba ha pensato ad un sistema di reception che diventa elemento di arredo empatico, creando un impatto emozionale che si traduce in percezione dello stile aziendale.

*Offering a warm and dynamic welcome is crucial for a company. Which is why Manerba has devised a reception system which becomes an emotional furnishing element, creating an empathetic impact which results in the perception of the company's style.*

# beauty touch





**contenitore** legno laccato bianco opaco L4  
**telaio** acciaio cromato M6  
**cupboard** lacquered white opaque wood L4  
**frame** chromed steel M6

## thin box

Lo spessore particolarmente sottile dell'involucro, la schiena in finitura e l'elegante struttura cromata di sostegno, rendono Thin Box utilizzabile indifferentemente a parete o a centro stanza. I contenitori, grazie all'uso del vetro acidato laccato e alle altre finiture proposte, diventano perfettamente abbinabili alle collezioni Revo, Click Manager e Operative.

*A particularly thin shell, finished back and stylish chrome support structure make Thin Box indifferently usable against a wall or in the centre of a room. The containers use lacquered frosted glass and other proposed finishes to perfectly match the Revo, Click Manager and Operative collections.*

## open

Open non è un semplice box, ma un mobile d'arredo, un sistema completo di librerie modulari e sovrapponibili. Moduli a giorno con funzione di espositore, box portaborse per la custodia degli oggetti personali, fasce d'accento integrate e coordinate come cromaticismo, vani faldonabili ad elevata capienza e un'ampia gamma di finiture e materiali.

*Open is not a simple box, but an item of furnishing, a complete system of modular stackable bookcases. Open modules with display function, box units for storing personal items, integrated, colour-coordinated accent strips, high-capacity filing spaces and a wide range of finishes and materials.*



**contenitore** rovere svezia R12  
+ noce foresta R15 + larice bruno R14

**cupboard** sweden oak R12  
+ forest walnut R15 + dark larch R14

**contenitore** rovere svezia R12  
**telaio** salvia A11

**cupboard** sweden oak R12  
**frame** sage A11





**contenitore** grafite R2  
**cuscino** core tonic CT04  
**cupboard** grafite R2  
**cushion** core tonic CT04

## k-box

i contenitori sono studiati per racchiudere le cose e dividere gli spazi con particolare attenzione alla qualità della finitura su tutti i lati. Come le paretine possono integrare dispositivi per la distribuzione del cablaggio e crescere in altezza a soddisfare qualsiasi esigenza contenitiva.

*The cabinets are designed to contain items and divide spaces, with particular attention to a quality finish on all sides. Like the partition walls, they can accommodate cable ducting systems, and increase in height to meet all containing needs.*

## smart containers

**contenitori, pareti divisorie e piani tavoli** bianco nuvola R5  
**strutture tavoli** bianco M9  
**fasce d'accento** nero R18  
**cuscini** core design nero CD27

**cupboards, wall partitions and desk tops** cloud white R5  
**table frame** white M9  
**accent strips** black R18  
**cushions** black core design CD27





**pareti divisorie** bianco nuvola R5  
**fasce d'accento** champagne BL15

**partition screens** cloud white R5  
**accent strips** champagne BL15

## partitions

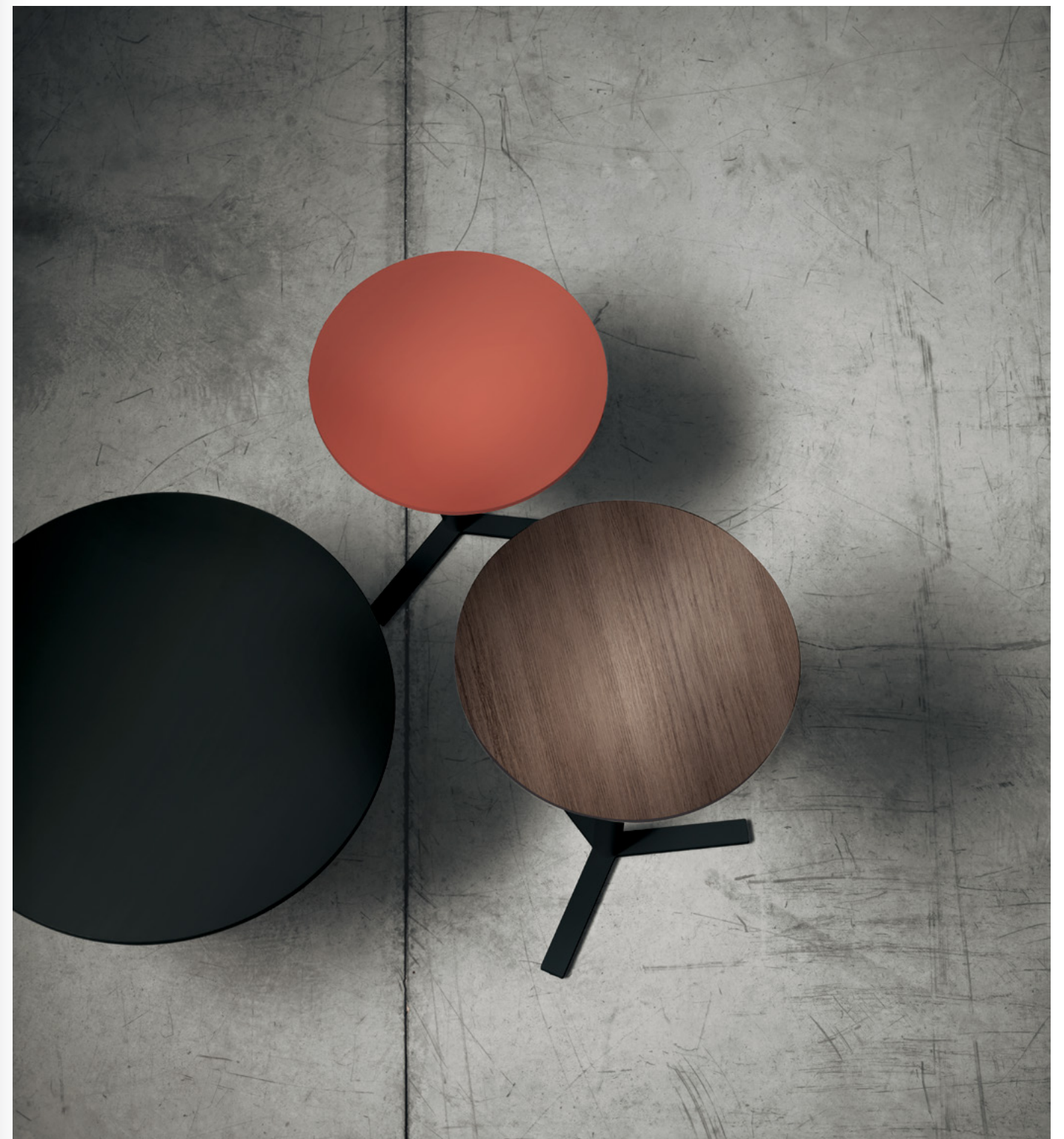
Le paretine, caratterizzate dalla modularità in altezza, sono disponibili in versione autostabile o agganciate alla scrivania. Possono essere facilmente connesse fra loro a creare qualsiasi aggregazione, e arricchite dalla caratteristica fascia d'accento in colore e pannelli fonoassorbenti in tessuto a diverse altezze.

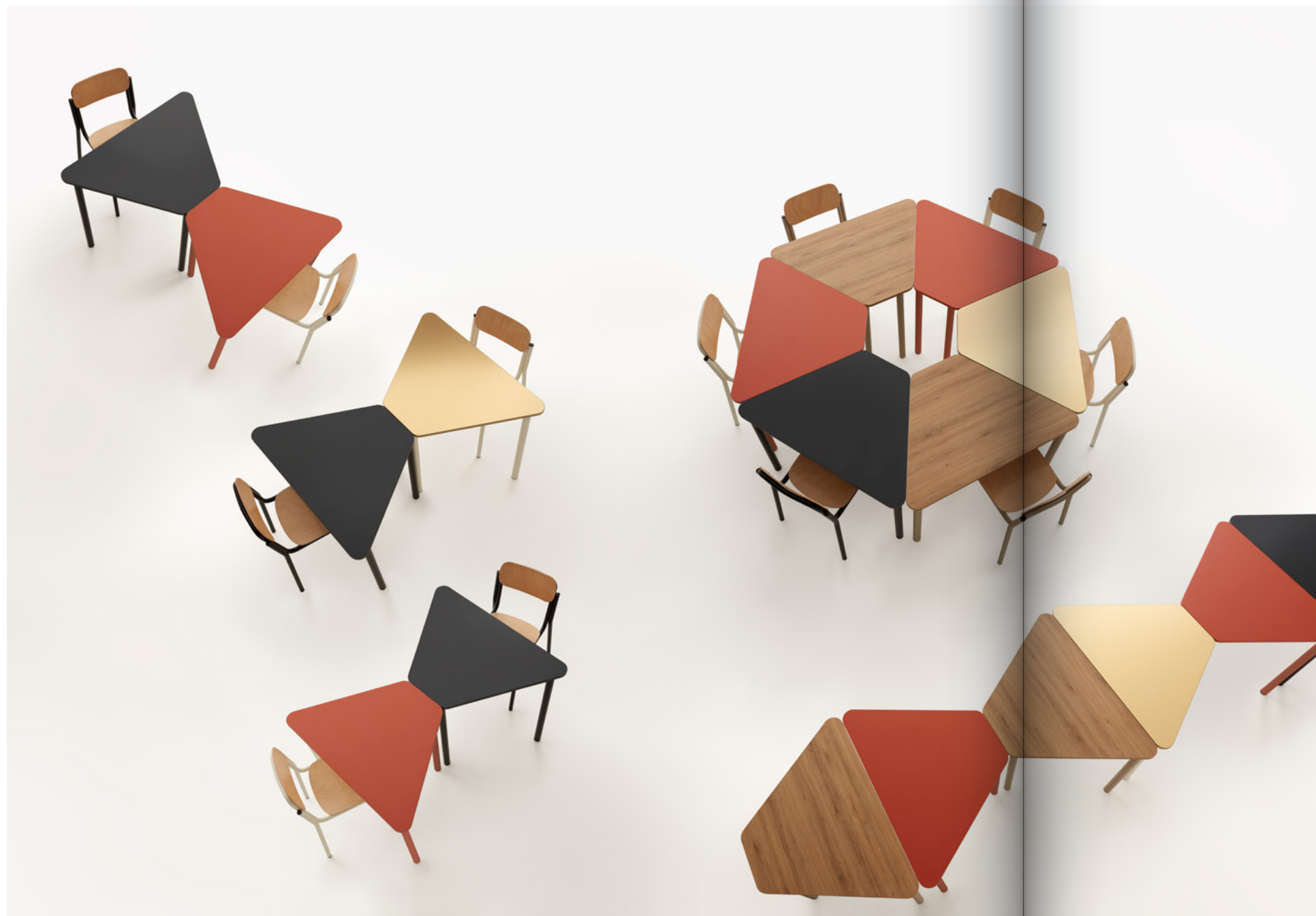
*The partition walls, which are characterised by modularity in height, are available in a free-standing version or connected to the desks. They can be easily arranged to create any aggregation, and equipped with cable raceways at the characteristic coloured stripe and with acoustic panels of different heights.*

## office landscape

K-word completa la sua offerta con una serie di piani d'appoggio e sedute imbottite per le aree break e relax, in grado di creare veri e propri "paesaggi" d'arredo all'interno dei quali le relazioni e la socializzazione sono favorite, al fine di incrementare il benessere e la produttività nell'ambiente di lavoro.

*K-word completes its offer with a series of round tables and upholstery designed for break and relax areas, and able to create real and proper furnishing "landscapes" where relations and interaction are improved in order to increase comfort and productivity in the office.*





**easy**



**piani tavoli** larice bruno R14, aragosta BL5, blu notte BL2, champagne BL15  
**strutture tavoli** sabbia A3, aragosta A21, blu notte A20, bianco M9

**table top** dark larch R14, lobster BL5, night blue BL2, champagne BL15  
**table frame** sand A3, lobster A21, night blue A20, white M9

**piano scrivania e ante contenitore** sabbia R16  
**struttura scrivania** bianco M9  
**contenitori e cassetiera** bianco nuvola R5

**desk top and cupboard doors** sand R16  
**desk frame** white M9  
**cupboards and drawer-unit** cloud white R5

**piano scrivania** nero R18  
**struttura scrivania** nero A6  
**contenitore** larice bruno R14  
**cuscini e poltrone** core tonic nero CT25

**desk top** black R18  
**desk frame** black A6  
**cupboard** dark larch R14  
**cushions and armchairs** black core tonic CT25



Tavoli smart per home office, meeting, aree lettura e break. I tavoli sono leggeri e facili da spostare in caso di necessità di riorganizzazione veloce degli spazi. Le dimensioni modulari consentono soluzioni in aggregazione perfettamente compatibili creando forme geometriche di quadrati, rettangoli, trapezi e esagoni. L'ampia varietà di colorazioni esclusive crea spazi vivaci e giovani.

Smart tables for home offices, meetings, reading and break areas. The tables are light and easy to move in case an area needs to be reorganised quickly. Their modular sizes allow for easy regrouping in squares, rectangles, trapezoids and hexagons. The wide variety of exclusive colours creates areas which are vibrant and young.



panca OR1001

bench OR1001

product design Sovrappensiero.



## office + retrofit®

O+R è un progetto sperimentale ambizioso ed innovativo, rivolto allo sviluppo della cultura per l'evoluzione dei luoghi di lavoro, che coinvolge designer, architetti, operatori della cultura, dell'arte e dell'innovazione invitati ad immaginare per gli arredi a magazzino una "seconda vita", in chiave eco-sostenibile. "Office + Retrofit®" propone innovative modalità per contenere gli investimenti economici legati allo smaltimento ed immagazzinamento di prodotti usati o, più in generale, al rinnovamento degli spazi di lavoro.

*O+R is an ambitious and innovative experimental project, aimed at the development of culture for the evolution of the workplace, which involves designers and architects as well as culture, art and innovation operators, invited to imagine for furniture in stock a "second life" in an eco-sustainable key. "Office + Retrofit®" proposes innovative ways to contain economic investments associated with the disposal and storage of used products or, more generally, with the renewal of work spaces.*



scrivania OR1002

desk OR1002

# undecided

Colorato, leggero, umano nelle dimensioni e proporzioni, il sistema Undecided accoglie i corpi nel comfort e nella quiete. Informale ma elegante, permette di concentrare, aggregare, distribuire le sedute a seconda delle esigenze, dei lavori programmati e di quelli improvvisi.

*Colourful, light, good in sizes and proportions, the system Undecided comfortably and peacefully welcomes. Informal but elegant, it drives concentration, aggregation, distribution of seats according to the specific requirements, of the ambiances, of the scheduled or of last-minute activities.*

product design Raffaella Mangiarotti + Ilkka Suppanen

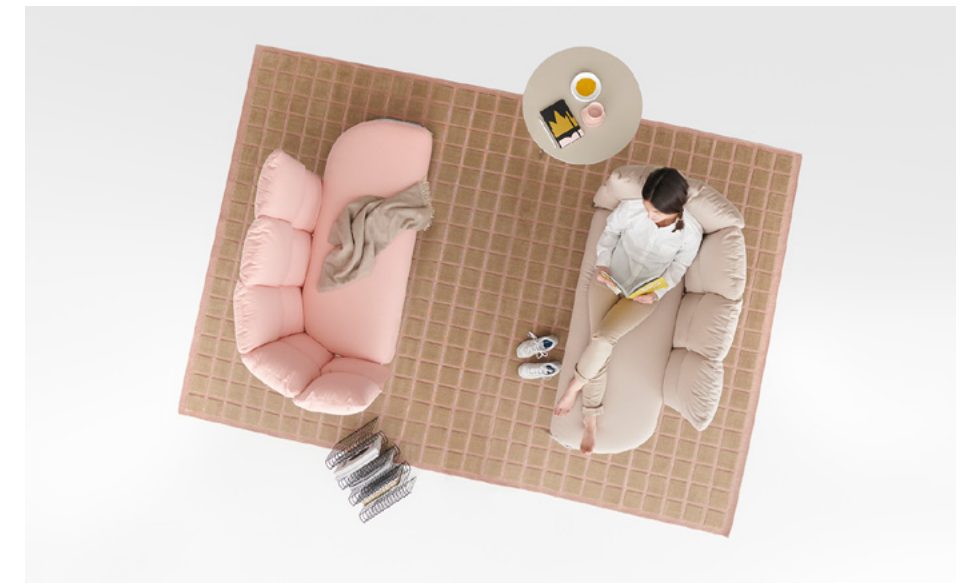


tessuto Kvadrat Forest nap  
rosa KN512 + beige KN212

*Kvadrat Forest nap fabric:*  
*pink KN512 + beige KN212*

tessuto Kvadrat Forest nap  
rosso KN552

*Kvadrat Forest nap fabric:*  
*red KN552*



tessuto Convert  
carta da zucchero C2358

*Convert fabric*  
*sugar paper color C2358*

**scocca divano** core tonic rosso ciliegia CT13  
**telaio** legno massello di tulipier

**sofa frame** core tonic red cherry CT13  
**frame** solid poplar wood

**product design**  
**Raffaella Mangiarotti**

# bague

**scocca divano** xtreme azzurro X4  
**telaio e tavolino** legno massello di tulipier

**sofa frame** xtreme blue X4  
**frame and table** solid poplar wood



Bague rappresenta l'idea di uno stile home-office, un nuovo modo di lavorare negli uffici per raccogliere le idee come a casa. Bague, disegnato da Raffaella Mangiarotti per Manerba, è un morbido imbottito, incorniciato da un anello in legno massello. Materiali, colori e dettagli dalla cura artigianale. Legno chiarissimo e naturale, ben levigato con un effetto a pietra saponaria, tessuti sapientemente lavorati e curve delicate del design donano un tocco inconfondibile all'ambiente, testimone di sapiente artigianalità. Bague si completa con side & coffee table per creare un'atmosfera informale e rilassante nei luoghi di lavoro.

*Bague is an idea for home office style, a new way of working in offices to collect ideas as when at home. Bague, designed by Raffaella Mangiarotti for Manerba, is soft and padded, framed by a solid wood ring. Materials, colours and details with the care of craftsmen. Extremely light, natural wood, well-polished with a soapstone effect, expertly woven fabrics and delicate design curves give an unmistakable touch to the setting, representing skilful craftsmanship. Bague is completed with side & coffee tables to create a casual, relaxing atmosphere in the workplace.*



**da sinistra verso destra**  
 kvadrat divina 3 cenere KD224, core design sabbia CD03,  
 kvadrat divina 3 celeste KD712, kvadrat divina 3 marroncino 346,  
 kvadrat divina 3 grigio scuro 181

**from left to right**  
 kvadrat divina 3 ash KD224, core design sand CD03,  
 kvadrat divina 3 blue KD712, kvadrat divina 3 brownish 346,  
 kvadrat divina 3 dark grey 181

product design  
 Raffaella Mangiarotti



## cup

Una collezione di sedute dalle linee semplici e armoniche disegnate da Raffaella Mangiarotti per Manerba. Un insieme di forme geometriche in varie dimensioni e altezze, caratterizzate dall'originale base svasata e dai profili ottenuti con cuciture di pregio. La combinazione delle sagome e dei colori permette di creare isole dove lavorare in gruppo, per aree living e open-space.

*A collection of seating with simple, harmonic lines designed by Raffaella Mangiarotti for Manerba. A set of geometric shapes in various sizes and heights, characterised by the original flared base and profiles obtained with fine seams. The combination of shapes and colours allows islands to be created to work in groups, or for living and open space areas.*



SELECTED PROJECTS AEROPORTO VALERIO CATULLO • ALPITOUR  
• A.T.M. AZIENDA TRASPORTI MILANESI • AZIENDA U.S.L DI REGGIO  
EMILIA • BANCA INTESA SAN PAOLO • BANCA MONTE DEI PASCHI  
DI SIENA SPA • BANCA POPOLARE VICENZA SPA • CASSA DEPOSITI E  
PRESTITI • C.C.I.A.A. DI IMPERIA • COMUNE DI CREMA • COMUNE DI  
PADOVA • COMUNE DI VERONA • CONFEDERAZIONE GENERALE  
DELL'AGRICOLTURA ITALIANA • CONFESERCENTI MILANO • CONGO  
AIRPORT • CONSOB COMMISSIONE NAZIONALE PER LE SOCIETÀ E LA  
BORSA • COOP. CONSUMATORI NORDEST • ERNST AND YOUNG • H&M •  
INARCASSA • ISTAT • ITALIANA ASSICURAZIONI SPA • LEASEPLAN • LEVICO  
ACQUE SRL • LIBRERIE FELTRINELLI SRL • L'ORÉAL ITALIA SPA • ORDINE  
DEGLI AVVOCATI DI VERONA • ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI VERONA  
• ORDINE DEI COMMERCIALISTI DI VERONA • ORDINE DEI CONSULENTI  
DEL LAVORO DI VERONA • PIROLA PENNUTO ZEI & ASSOCIATI •  
POLITECNICO DI MILANO • POLITECNICO DI TORINO • PROCURA  
DELLA REPUBBLICA DI MODENA • RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA •  
RECORDATI SPA • SNAM • STERILGARDA ALIMENTI SPA • TELECOM ITALIA  
SPA • UNICREDIT • UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE (MOZAMBICO)  
• UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO • VALENTINO COUTURE



#### Manerba S.p.A.

##### Showroom Milano

Via Melzo, 7  
20129 Milano — Italy  
T. + 39 345 24 57 849

##### Showroom Palazzo Torelli

Via G. Chiassi, 92  
46100 Mantova — Italy  
T. + 39 345 24 57 849

##### Factory, Offices, Showroom

Via Europa Unità, 5/7  
46010 Gazzuolo (MN) — Italy  
T. + 39 0376 97924  
F. + 39 0376 97873

clientservice@manerbaspa.com  
www.manerbaspa.com

## collections catalogue

#### Creative direction & color/finishes design

Raffaella Mangiarotti

#### Designers

Raffaella Mangiarotti

Ilkka Suppanen

Shane Schneck

Paolo Pampanoni

Giovanni Giacobone + Massimo Roj – Progetto CMR

Sovrappensiero

#### Photography

Miro Zagnoli

Marco Cappelletti & Delfino Sisto Legnani

Federica Bottoli

ContrattiCompany

#### Graphic design

LaTigre

#### Copywriting

Virginio Briatore

#### Printing

Arti Grafiche Castello,  
Novembre 2018



The mark of  
responsible forestry

Richiedi i prodotti certificati FSC®  
Look for our FSC®-certified products



Manerba S.p.A. si riserva  
la facoltà di modificare, in  
qualsiasi momento e senza  
preavviso, le caratteristiche  
tecniche degli elementi  
illustrati nel presente catalogo.

Manerba S.p.A. reserves the  
right to change, at any time  
and without prior warning,  
the technical specifications of  
any product illustrated in this  
catalogue.

Manerba S.p.A. se réserve le  
droit de modifier, à n'importe  
quel moment et sans préavis,  
les caractéristiques techniques  
des éléments illustrés dans ce  
catalogue.

Manerba S.p.A. behält  
sich vor, jederzeit und  
ohne Vorankündigung die  
technischen Eigenschaften der  
in diesem Katalog dargestellten  
Elemente zu ändern.



WALLSYSTEM<sup>04</sup>  
REVO HOME  
LITTA<sup>12</sup> CLICK  
APOLLO<sup>16</sup> K-W  
CLICK OF  
YOU-ECO<sup>24</sup> BE  
THIN BOX<sup>28</sup> O  
EASY<sup>34</sup> OFFIC  
UNDECIDED<sup>38</sup>