

COMPLEMENTI

THE OCCASIONAL FURNITURE COLLECTION

MADIE, CONTENITORI,
TAVOLI, SEDIE E TAVOLINI

sideboards, storage units,
tables, chairs and coffee tables

COLLEZIONE **COMPLEMENTI**

the occasional furniture collection

Dall’Agnese

**NUOVE COLLEZIONI DI MADIE E CONTENITORI
SI AFFIANCANO A TAVOLI, TAVOLINI, SEDIE,
POLTRONCINE E DIVANI ORMAI CONOSCIUTI,
EPPURE RINNOVATI. PER AVERE SEMPRE
QUEL COMPLEMENTO GIUSTO IN PIÙ.**

A new collection of sideboards and cabinets has been added to our tables, coffee tables, chairs, easy chairs and sofas, already in our range but revamped so that there is always just the right extra complementary item.

Neben den bereits bekannten und neu in Szene gesetzten Tischen, Stühlen, Sesseln und Sofas werden neue Kollektionen mit Anrichten und Stauraumelementen angeboten. Hier finden Sie immer das richtige Ergänzungselement.

De nouvelles collections de bahuts et meubles de rangement qui se adjoignent aux tables, tables basses, chaises, fauteuils et canapés désormais bien connus, mais renouvelés. Pour avoir toujours le complément qu'il faut en plus.

Nuevas colecciones de muebles y contenedores se combinan con mesas, mesitas, sillas, butacas y sofás ya conocidos, o renovados. Para tener siempre disponible ese complemento esencial.

Новые коллекции буфетов и небольших шкафов со столами, столиками, стульями, креслицами и диванами уже известных моделей или их обновленных вариантов. Всё для того, чтобы у вас всегда был выбор из разнообразия предметов интерьера.

	6-27 new:)
	CODE
28-59 new:)	
SLASH	
	60-69 new:)
	CONCRETE
70-91	
Dall'Agnese's best sellers	
	94-115 new:)
	STRIPE
116-127 new:)	
FRAME	
	128-181
	Dall'Agnese's best sellers
184-191	
Finishes/Technical drawings	

index TABLES			
18-19	CROSS	140-144	RUBINO
30-31	FLAP	148-149	RADAR
36-39	FLAP	152-153	RADAR
50-51	CROSS	158-161	RUBINO
54-57	CROSS WOOD	162-163	DIAMANTE
58-59	CROSS	166-167	DIAMANTE
62-63	MAX	168-169	MAX
100-101	STRIPE	170-173	BASILIO
106-108	STRIPE	178-180	FLOWER
132-135	RUBINO		

“PER ARCHITETTURA ORGANICA IO INTENDO UN'ARCHITETTURA CHE SI SVILUPPI DALL'INTERNO ALL'ESTERNO, IN ARMONIA CON LE CONDIZIONI DEL SUO ESSERE, DISTINTA DA UN'ARCHITETTURA CHE VENGA APPLICATA DALL'ESTERNO.”

Frank Lloyd Wright

_"By organic architecture I mean an architecture that develops from within outward in harmony with the conditions of its being as distinguished from one that is applied from without".

_"Mit organischer Architektur meine ich eine Architektur, die sich in Harmonie mit ihren Wesenszügen von innen nach außen entwickelt, im Unterschied zu einer von außen aufgesetzten Architektur."

_"Par Architecture Organique, j'entends une architecture qui se développe de l'intérieur à l'extérieur, en harmonie avec les conditions de ce qu'elle est, distincte d'une architecture qui est appliquée de l'extérieur."

_"Por Arquitectura Orgánica yo entiendo una arquitectura que se desarrolla del interior al exterior, en armonía con las condiciones de su ser, diferente de una arquitectura que se aplica desde el exterior."

_"Под органической архитектурой я имею ввиду архитектуру, которая развивается изнутри наружу в гармонии со своим естеством, в отличие от архитектуры, которая навязывается снаружи»."

CODE

design: Arch. Massimo Rosa _ R&S Dall'Agnese

**PURA VERSATILITÀ, GRAZIE A UNA STRUTTURA
COMPONIBILE ALL'INFINITO IN MOBILI DIVERSI, COMPLETI
DI VANI A GIORNO, ANTE E CASSETTI. DISPONIBILE
IN TUTTI I COLORI E LE ESSENZE DALL'AGNESE.**

“ _Pure versatility, provided by endless coordination of a structure that becomes a series of different items, complete with open units, doors and drawers. Available in any of the Dall'Agnese colours and wood species.

_Vielseitigkeit pur, da der Korpus unendliche Anbaumöglichkeiten zur Gestaltung von verschiedenen Möbeln mit offenen Fächern, Türen und Schubkästen bietet. Erhältlich in allen Farben und Holzqualitäten von Dall'Agnese.

_Versatilité pure, grâce à une structure modulable à l'infini dans des meubles différents, équipés de compartiments ouverts, portes et tiroirs. Disponible dans toutes les couleurs et les essences Dall'Agnese.

_Pura versatilidad, gracias a una estructura modular al infinito en distintos muebles, equipados con compartimientos abiertos, puertas y cajones. Disponible en todos los colores y las maderas de Dall'Agnese.

_Многофункциональность в её чистом проявлении: бесконечная модульность из разных элементов с открытыми отделениями, фасадами и выдвижными ящиками. Предлагается во всех цветах и породах дерева каталога "Далл'Аньезе".

”







MADIA CODE: STRUTTURA E ANTA IN ROVERE NODI, VANO A GIORNO E VANO CON ANTA IN GIALLO CROMO LACCATO OPACO, INTERNI COMPRESI, CASSETTI IN GRIGIO ASTON LACCATO OPACO, BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO BIANCO.

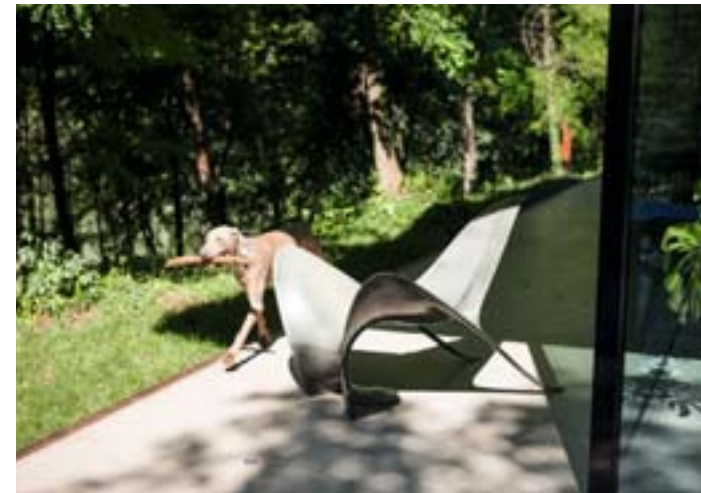
„Code sideboard: knotted oak structure and door, chrome yellow matt lacquered open unit and unit with door, inside in the same finish, grey Aston matt lacquered drawers, white painted metal base.

„Anrichte Code: Korpus und Tür aus Eiche mit Astknoten, offenes Fach und Fach mit Tür in Chromgelb Lack Matt, einschliesslich Innenseiten, Schubkästen in Aston Grau Lack Matt, Sockel aus lackiertem Metall in Weiss.

„Bahut Code: structure et porte en chêne naturel huilé, compartiment ouvert et module avec porte en jaune chrome laqué mat, intérieurs inclus, tiroirs en gris Aston laqué mat, support en métal verni blanc.

„Aparador Code: estructura y puerta de roble con nudos, compartimiento abierto y compartimiento con puerta color amarillo cromo lacados mate, interiores incluidos, cajones color gris Aston lacados mate, base de metal pintado color blanco.

„Буфет CODE: корпус и фасад из сучкового дуба, открытое отделение и отделение с фасадом в хромированной жёлтой матовой лакировке, включая внутреннюю часть, выдвижные ящики в матовой лакировке серого цвета Aston, основание из металла, окрашенного в белый цвет.





12

13

divano POLDO



DALL'AGNESE COMPLEMENTI

CONTENITORE CODE: STRUTTURA IN ROVERE TERMOTRATTATO, VANI A GIORNO IN TORTORA LACCATO OPACO, BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO RUGGINE.

_Code cabinet: heat-treated oak structure, dove grey matt lacquered open units, rust-colour painted metal base.

_Stauraumelement Code: Korpus aus wärmebehandelter Eiche, offene Fächer in Taubengrau Lack Matt, Sockel aus lackiertem Metall in Rost.

_Meuble de rangement Code: structure en chêne thermotraité, compartiments ouverts en tourterelle laqué mat, support en métal acabado óxido.

_Contenedor Code: estructura de roble termotratado, compartimientos abiertos color gris ceniciento lacados mate, base de metal acabado óxido.

_Шкаф CODE: корпус из термообработанного дуба, открытое отделение в матовой лакировке цвета серо-бежевого цвета Тортора, основание из металла, окрашенного в ржавый цвет.



collection

CODE



16

tavolini SLASH

DALL'AGNESE COMPLEMENTI

MADIA CODE: STRUTTURA E CASSETTI IN ROVERE TERMOTRATTATO, VANI A GIORNO IN GRIGIO GARDA LACCATO OPACO, VANI CON ANTA IN VERDE FINLANDIA LACCATO OPACO, INTERNI COMPRESI, BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO RUGGINE.

Code sideboard: heat-treated oak structure and drawers, Garda grey matt lacquered open units, Finland green matt lacquered units with doors, inside in the same finish, rust-colour painted metal base.

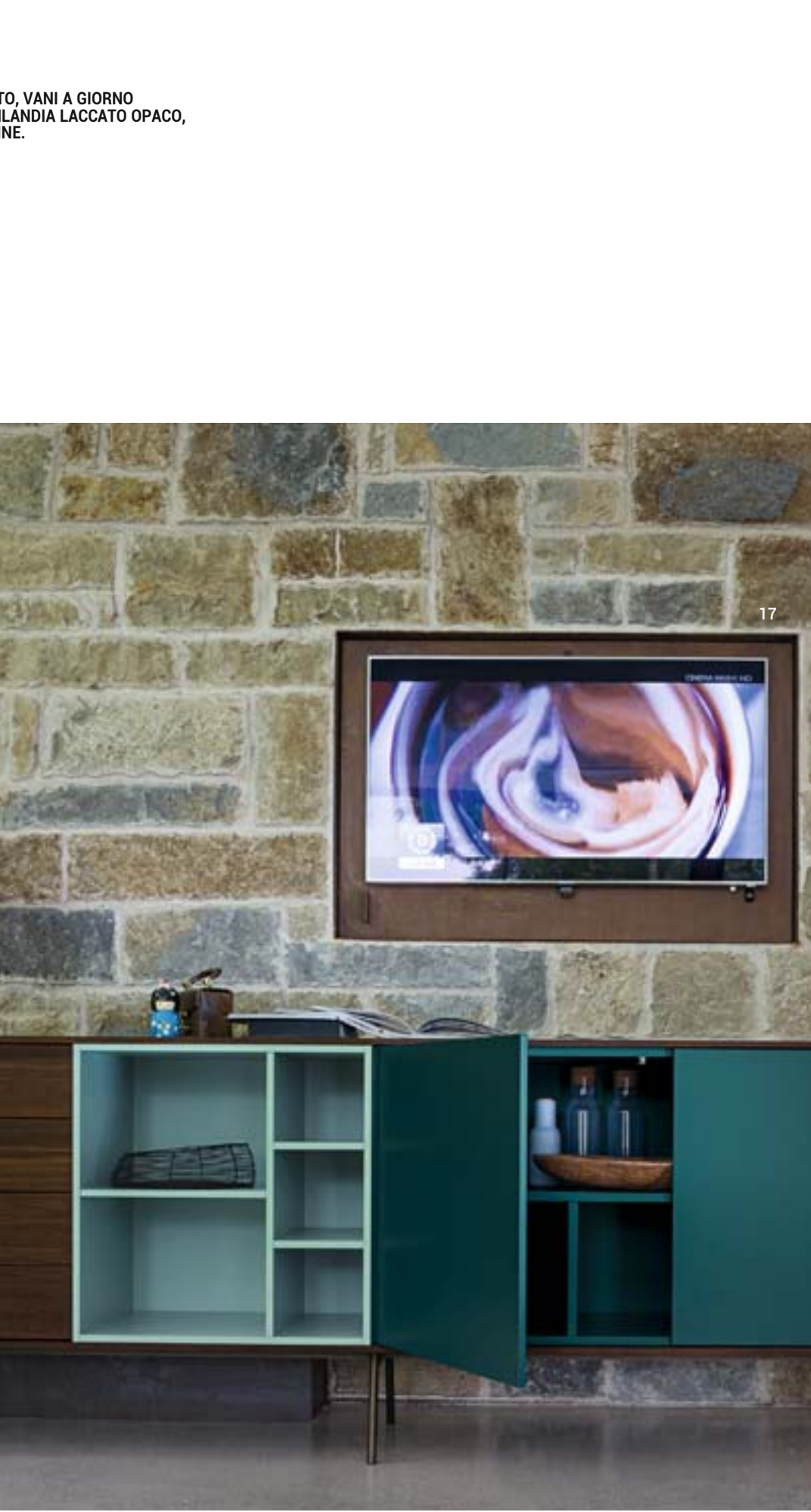
Anrichte Code: Korpus und Schubkästen aus wärmebehandelter Eiche, offene Fächer in Garda Grau Lack Matt, Fächer mit Tür in Finnland Grün Lack Matt, einschliesslich Innenseiten, Sockel aus lackiertem Metall in Rost.

Bahut Code: structure et tiroirs en chêne thermotraité, compartiments ouverts en gris Garda laqué mat, modules avec porte en vert Finlande laqué mat, intérieurs compris, support en métal verni rouille.

Aparador Code: estructura y cajones de roble termotratado, compartimientos abiertos color gris Garda lacados mate, compartimientos con puerta color verde Finlandia lacados mate, interiores incluidos, base de metal acabado óxido.

Буфет CODE: корпус и выдвижные ящики из термообработанного дуба, открытые отделения в матовой лакировке серого цвета Garda, отделения с фасадами в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia, включая внутреннюю часть, основание из металла, окрашенного в ржавый цвет.

collection



17

CODE

sedia DEBBY

tavolo CROSS

divano POLDO



20

MADIA CODE: STRUTTURA IN ROVERE NODI, VANO A GIORNO IN BISCOTTO LACCATO OPACO, CASSETTI IN BIANCO LACCATO OPACO, BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO BIANCO.

_Code sideboard: knotted oak structure, biscuit matt lacquered open unit, white matt lacquered drawers, white painted metal base.

_Anrichte Code: Korpus aus Eiche mit Astknoten, offenes Fach in Keks Lack Matt, Schubkästen in Weiss Lack Matt, Sockel aus lackiertem Metall in Weiss.

_Bahut Code: structure en chêne naturel huilé, compartiment ouvert en biscuit laqué mat, tiroirs en blanc laqué mat, support en métal verni blanc.

_Aparador Code: estructura de roble con nudos, compartimiento abierto color marrón rojizo lacado mate, cajones color blanco lacado mate, base de metal pintado color blanco.

_Буфет CODE: корпус из сучкового дуба, открытое отделение в матовой лакировке цвета печенье, выдвижные ящики в белой матовой лакировке, основание из металла, окрашенного в белый цвет.



21

MADIA CODE: STRUTTURA E VANI CON ANTA, INTERNI COMPRESI, IN DARK GREY LACCATO OPACO, VANI A GIORNO IN PETROLIO LACCATO OPACO, BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO RUGGINE.

_Code sideboard: dark grey matt lacquered structure and units with door, inside in the same finish, petrol green matt lacquered open units, base in rust-colour painted metal.

_Anrichte Code: Korpus und Fächer mit Tür, einschliesslich Innenseiten, in Dark Grey Lack Matt, offene Fächer in Petroleum Lack Matt, Sockel aus lackiertem Metall in Rost.

_Bahut Code: structure et modules avec porte, intérieurs compris, en dark grey laqué mat, compartiments ouverts en pétrole laqué mat, support en métal verni rouille.

_Aparador Code: estructura y compartimientos con puerta, interiores incluidos, color dark grey lacado mate, compartimientos abiertos color petroleo lacado mate, base de metal acabado óxido .

_Буфет CODE: корпус и отделения с фасадом, включая внутреннюю часть, в тёмно-серой матовой лакировке, открытые отделения в зелёно-синей матовой лакировке, основание из металла, окрашенного в ржавый цвет.



24

TAVOLINI_BIG E LITTLE AMBO
_Basamento cromato/Piani in laccato opaco bianco. _Chromed base/
White matt lacquered tops. _Gestell verchromt/Tischplatten in Lack Matt
Weiß. _Pied chromée/Plateaux en laqué mat blanc. _Base cromada/
Sobres lacados opacos color blanco. _Хромированное подстолье/
Столешницы в белой матовой лакировке.

**CONTENITORE CODE: STRUTTURA E VANO CON ANTA, INTERNI
COMPRESI, IN BIANCO LACCATO OPACO, VANI A GIORNO IN
ROVERE NODI, CASSETTI IN VERDE PETROLIO LACCATO OPACO,
BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO BIANCO.**

_Code cabinet: white matt lacquered structure and unit
with door, inside in the same finish, oak knots open units,
petrol green matt lacquered drawers,
white painted metal base.

_Stauraumelement Code: Korpus und Fach mit Tür,
einschliesslich Innenseiten, in Weiss Lack Matt, offene
Fächer aus Eiche mit Astknoten, Schubkästen
in Petroleumgrün Lack Matt, Sockel aus
lackiertem Metall in Weiss.

_Meuble de rangement Code: structure et module
avec porte, intérieurs compris, en blanc laqué mat,
compartiments ouverts en chêne naturel huilé, tiroirs
en vert pétrole laqué mat, support en métal verni blanc.

_Contenedor Code: estructura y compartimiento con
puerta, interiores incluidos, color blanco lacado mate,
compartimientos abiertos de roble con nudos, cajones
color verde petroleo lacado mate, base de metal
barnizado color blanco.

_Шкаф CODE: корпус и отделение с фасадом,
включая внутреннюю часть, в белой матовой
лакировке, открытые отделения в сучковом
дубе, выдвижные ящики в зелёно-синей матовой
лакировке, основание из металла, окрашенного
в белый цвет.



25

collection

CODE

DALL'AGNESE COMPLEMENTI



poltroncina DAFNE

MADIA CODE: STRUTTURA E VANI A GIORNO IN BIANCO LACCATO OPACO, CASSETTI IN ROVERE NODI, VANO CON ANTA IN BORDEAUX LACCATO OPACO, INTERNI COMPRESI, BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO BIANCO.

_Code sideboard: white matt lacquered structure and open units, oak knots drawers, unit with bordeaux matt lacquered door, inside in the same finish, white painted metal base.

_Anrichte Code: Korpus und offene Fächer in Weiss Lack Matt, Schubkästen aus Eiche mit Astknoten, Fach mit Tür in Bordeaux Lack Matt, einschliesslich Innenseiten, Sockel aus lackiertem Metall in Weiss.

_Bahut Code: structure et compartiments ouverts en blanc laqué mat, tiroirs en chêne naturel huilé, compartiment avec porte en bordeaux laqué mat, intérieurs compris, support en métal verni blanc.

_Aparador Code: estructura y compartimientos abiertos lacados blanco mate, cajones de roble con nudos, compartimiento con puerta color burdeos lacados mate, interiores incluidos, base de metal pintado color blanco.

_Буфет CODE: корпус и открытые отделения в белой матовой лакировке, выдвижные ящики в сучковом дубе, отделение с фасадом в бордовой матовой лакировке, включая внутреннюю часть, основание из металла, окрашенного в белый цвет.



collection



TAVOLINO_CRISTALLO

_In rovere nodi. _Knotted oak. _Aus Eiche mit Astknoten.

_En chêne naturel huilé. _De roble con nudos. _В сучковом дубе.

SLASH

design: DOS Signorotto Design

**DIAMANTATURA PERIMETRALE INCLINATA A 30°.
È LA PECULIARITÀ DI SLASH, ESEGUITA ANCHE SUI PIANI
E SULLE APERTURE A GOLA. DISPONIBILE IN TUTTI I COLORI
E LE ESSENZE DALL'AGNESE.**

“

_30° angled edges are the distinguishing feature of Slash, also on tops and grip profiles. Available in any of Dall'Agnese colours and wood finishes.

_Die Besonderheit von Slash ist die umlaufende 30°-Kante, die auch an den Platten und den Griffleisten vorhanden ist. Erhältlich in allen Farben und Holzqualitäten von Dall'Agnese.

_Coupe d'angle incliné à 30°. C'est la particularité du Slash, effectué également sur les plateaux et sur les ouvertures à gorge. Disponible dans toutes les couleurs et les essences Dall'Agnese.

_Diamantado perimétrico inclinado de 30°. Es la característica de Slash, que se realiza incluso en sobres y en las aperturas en perfil rebajado. Disponible en todos los colores y las maderas de Dall'Agnese.

_Особенность коллекции Slash - скос по всему периметру 30°, характерный также для столешниц и ручек-углублений. Во всех цветах и породах дерева каталога “Далл’Аньезе”.

”





tavolo FLAP

sedia IOLE

collection

SLASH



_Slash sideboard: Finland green matt lacquered structure, heat-treated oak doors, Dark Emperor marble top, plexiglass feet also available with led lighting.

_Anrichte Slash: Korpus in Finnland Grün Lack Matt, Türen aus wärmebehandelter Eiche, Platte aus Marmor Dark Emperor, Füße aus Plexiglas, erhältlich auch mit Led-Beleuchtung.

_Bahut Slash: structure en vert Finlande laqué mat, portes en chêne thermotraité, plateau en marbre Dark Emperor, pieds en plexiglas disponibles également avec éclairage led.

_Aparador Slash: estructura color verde Finlandia lacada mate, puertas de roble termotratado, sobre de mármol Dark Emperor, patas de plexiglas disponibles incluso con iluminación de leds.

_Буфет SLASH: корпус в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia, фасады из термообработанного дуба, столешница из мрамора Dark Emperor, ножки из плексигласа. Может поставляться со светодиодной подсветкой.



MADIA SLASH: I PIANI DI QUESTA COLLEZIONE ACQUISISCONO ULTERIORE ELEGANZA QUANDO SCELGONO IL MARMO. DISPONIBILE SIA IL DARK EMPERADOR SIA IL CARRARA GIOIA.

„Slash sideboard: marble adds extra elegance to the tops of this collection. Dark Emperor or Carrara Gioia both available.

„Anrichte Slash: die Platten dieser Kollektion wirken noch eleganter, wenn sie aus Marmor sind. Erhältlich sowohl in Dark Emperor als auch in Carrara-Marmor Gioia.

„Bahut Slash: les plateaux de cette collection acquièrent une ultérieure élégance lorsqu'ils choisissent le marbre. Disponible aussi bien en version Dark Emperor que Carrara Gioia.

„Aparador Slash: los sobres de esta colección adquieren más elegancia cuando eligen el mármol. Disponible tanto el Dark Emperor como el Carrara Gioia.

„Буфет SLASH: мраморные столешницы этой коллекции отличаются особой элегантностью. Предлагается мрамор Dark Emperor и Carrara Gioia.



sedia IOLE



38



39

TAVOLO FLAP: COMPLETAMENTE IN ROVERE TERMOTRATTATO CON UNA ALLUNGA, DISPONIBILE IN TUTTE LE ESSENZE E NEI LACCATI OPACHI A CATALOGO.

_Flap table: entirely in heat-treated oak with one extension. Available in any of the wood finishes and matt lacquered colours in our catalogue.

_Tisch Flap: vollständig aus wärmebehandelter Eiche mit einem Auszug, erhältlich in allen Holzqualitäten und in den matten Lackfarben nach Katalog.

_Table Flap: complètement en chêne thermotraité avec une rallonge, disponible dans toutes les essences et les laqués mats du catalogue.

_Mesa Flap: totalmente de roble termotratado con una extensión, disponible en todas las maderas y en los lacados mate, según el catálogo.

_Стол FLAP: полностью из термообработанного дуба с надставкой для удлинения стола. Предлагается во всех породах дерева и матовых лакировках каталога.



**MADIA SLASH: COMPLETAMENTE IN ROVERE
TERMOTRATTATO CON PIEDINI IN PLEXIGLASS.
VARIANTE ALTA 86,5 CM.**

_Slash sideboard: entirely in heat-treated oak with plexiglass feet. Optional version h. 86.5 cm.

_Anrichte Slash: vollständig aus wärmebehandelter Eiche, mit Füßen aus Plexiglas. Hohe Varianten 86,5 cm.

_Bahut Slash: complètement en chêne thermotraité avec pieds en plexiglass. Version haute 86,5 cm.

_Aparador Slash: totalmente de roble termotratado con patas de plexiglas. Variante de 86,5 cm de alto.

_Буфет SLASH: полностью из термообработанного дуба с ножками из плексигласа. Высокий вариант: 86,5 см.

poltroncina DAFNE

MADIA SLASH: COMPLETAMENTE IN ROVERE TERMOTRATTATO CON PIEDINI IN PLEXIGLASS. VARIANTE ALTA 70,5 CM.

_Slash sideboard: entirely in heat-treated oak with plexiglass feet. Optional version h. 70.5 cm.

_Anrichte Slash: vollständig aus wärmebehandelter Eiche, mit Füßen aus Plexiglas. Hohe Varianten 70,5 cm.

_Bahut Slash: complètement en chêne thermotraité avec pieds en plexiglass. Version haute 70,5 cm.

_Aparador Slash: totalmente de roble termotratado con patas de plexiglas. Variante de 70,5 cm de alto.

_Буфет SLASH: полностью из термообработанного дуба с ножками из плексигласа. Высокий вариант: 70,5 см.





44

45

DALL'AGNESE COMPLEMENTI

tavolino SLASH

collection

SLASH



46



DALL'AGNESE COMPLEMENTI

MADIA SLASH: STRUTTURA E ANTE IN ROVERE TERMOTRATTATO, PIANO IN MARMO CARRARA GIOIA, PIEDINI IN PLEXIGLASS.

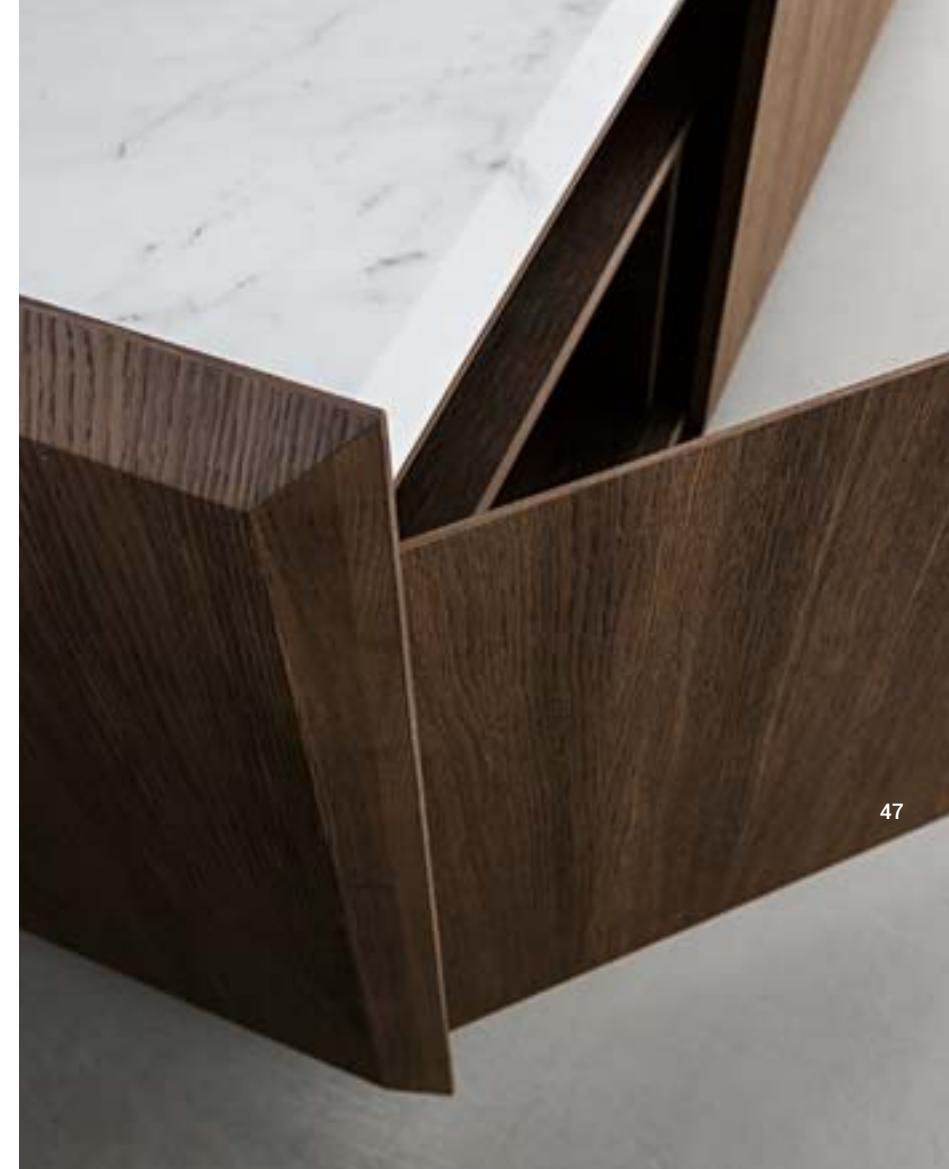
_Slash sideboard: heat-treated oak structure and doors, Carrara Gioia marble top, plexiglass feet.

_Anrichte Slash: Korpus und Türen aus wärmebehandelter Eiche, Platte aus Carrara-Marmor Gioia, Füße aus Plexiglas.

_Bahut Slash: structure et portes en chêne thermotraité, plateau en marbre Carrara Gioia, pieds en plexiglass.

_Aparador Slash: estructura y puertas de roble termotratado, sobre de mármol de Carrara Gioia, patas de plexiglas.

_Буфет SLASH: корпус и фасады из термообработанного дуба, столешница из мрамора Carrara Gioia, ножки из плексигласа.



47



collection

SLASH



CONTENITORE SLASH: STRUTTURA IN VERDE FINLANDIA LACCATO OPACO, ANTE IN VETRO TRASPARENTE GRIGIO SU TELAIO IN METALLO CON FINITURA BRUNITA, PIEDINI IN PLEXIGLASS CON ILLUMINAZIONE A LED. NELLA PAGINA ACCANTO, VARIANTE CON STRUTTURA E ANTE IN VERDE FINLANDIA LACCATO OPACO.

„Slash cabinet: Finland green matt lacquered structure, grey transparent glass doors on a metal frame with burnished finish, plexiglass feet with led lighting. On the right page another version with Finland green matt lacquered structure and doors.

„Stauraumelement Slash: Korpus in Finnland grün lack matt, Türen aus transparentem grauem Glas mit Rahmen aus brüniertem Metall, Füße aus Plexiglas, mit Led-beleuchtung. Auf der Seite daneben, Variante mit Korpus und Türen in Finnland Grün Lack Matt.

„Meuble de rangement Slash: structure en vert Finlande laqué mat, portes en verre transparent gris sur châssis en métal finition brunie, pieds en plexiglass avec éclairage led. A côté, version avec structure et portes en vert Finlande laqué mat.

„Contenedor Slash: estructura color verde Finlandia lacada mate, puertas de cristal transparente gris en marco de metal con acabado bruñido, patas de plexiglas con iluminación de leds. En la pagina de al lado, variante con estructura y puertas color verde Finlandia lacadas mate.

„Шкаф SLASH: корпус в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia, фасады из прозрачного стекла серого цвета, рамы фасадов из металла в вороненой отделке, ножки из плексигласа со светодиодной подсветкой. На странице рядом показан вариант с корпусом и фасадами в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia.



SEDIA JOLE

„Struttura in noce canaletto e rovere termotrattato, rivestimento in ecopelle. „Structure in black American walnut and heat-treated oak with eco-leather upholstery. „Gestell aus amerikanischem Nussbaum und wärmebehandelter Eiche, Bezug aus Kunstleder. „Structure en noyer canaletto et chêne-thermotraité, revêtement en similicuir. „Estructura de nogal canaletto y roble termotratado, tapizado de polipiel. „Корпус из ореха Каналетто и термообработанного дуба, обивка из экокожи.



TAVOLO CROSS: PIANO INCLINATO A 30° IN ROVERE TERMOTRATTATO,
BASAMENTI IN METALLO CON FINITURA RUGGINE.

_Cross table: 30° inclined top in heat-treated oak,
metal base with rust colour finish.

_Tisch Cross: Tischplatte mit 30°-Schräge aus
wärmebehandelter Eiche, Gestell aus Metall Ausführung Rost.

_Table Cross: plateau incliné à 30° en chêne thermotraité,
piedes en métal avec finition rouille.

_Mesa Cross: sobre de roble termotratado inclinado de 30°,
bases de metal acabado óxido.

_Стол CROSS: столешница со скосом 30° из
термообработанного дуба, подстолье из металла
отделке ржавого цвета.

sedia SARA



52



53

TAVOLINI E CONSOLLE SLASH: RETTANGOLARI O QUADRATI, HANNO IL BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO. IL PIANO È IN MARMO, LEGNO O LACCATO, A SCELTA FRA LE FINITURE A CATALOGO.

_Slash coffee tables and consoles: rectangular or square, with painted metal base. Top in marble, wood or lacquered, available in the whole selection of our finishes.

_Couchtische und Konsolentisch Slash: rechteckig oder quadratisch, mit Gestell aus lackiertem Metall. Tischplatte aus Marmor, Holz oder lackiert, in den Ausführungen nach Katalog.

_Tables basses et consoles Slash: rectangulaires ou carrées, elles ont un support en métal verni. Le plateau est en marbre, bois ou laqué, parmi les finitions disponibles sur le catalogue.

_Mesitas y consolas Slash: rectangulares o cuadradas, tienen la base de metal pintado. El sobre es de mármol, madera o lacado, entre los acabados del catálogo.

_Столики и консоли SLASH: прямоугольной или квадратной формы, подстолье из окрашенного металла. Столешница из мрамора, дерева или в лакировке. Выбор из отделок по каталогу.





sedia SARA



DALL'AGNESE COMPLEMENTI

TAVOLO CROSS WOOD: PIANO INCLINATO A 30° IN ROVERE TERMOTRATTATO, BASAMENTI CON ANIMA IN LACCATO OPACO VERDE FINLANDIA (DISPONIBILE ANCHE IN TUTTI I COLORI DELLA GAMMA DALL'AGNESE), RIVESTITI DA PANNELLI IN ROVERE TERMOTRATTATO.

- _Cross Wood table: 30° inclined top in heat-treated oak, Finland green matt lacquered base core (also available in any of the colours of Dall'Agnese range), covered with heat-treated oak panels.
- _Tisch Cross Wood: Tischplatte mit 30°-Schräge aus wärmebehandelter Eiche, Gestell mit Kern in Lack Matt in Finnland Grün (erhältlich auch in allen Farben der Auswahl von Dall'Agnese), verkleidet mit Platten aus wärmebehandelter Eiche.
- _Table Cross Wood: plateau incliné à 30° en chêne thermotraité, pieds avec âme en laqué mat vert Finlande (disponible également dans toutes les couleurs de la gamme Dall'Agnese), revêtues par des panneaux en chêne thermotraité.
- _Mesa Cross Wood: sobre inclinado de 30° de roble termotratado, bases con alma lacada mate color verde Finlandia (disponible incluso en todos los colores de la gama de Dall'Agnese), revestidas con paneles de roble termotratado.
- _Стол CROSS WOOD: столешница со скосом 30° из термообработанного дуба, подстолье с сердцевиной в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia (предлагается во всех цветах по каталогу "Далл'Аньезе"), облицовка панелями из термообработанного дуба.



collection **CROSS WOOD**



58

DALL'AGNESE COMPLEMENTI



59

sedia DEBBY

divano POLDO

TAVOLO CROSS: PIANO IN ROVERE NODI, BASAMENTI IN METALLO VERNICIATO OPACO BIANCO.

_Cross table: oak knots top, white matt painted metal base.

_Tisch Cross: Tischplatte aus Eiche mit Astknoten, Gestell aus lackiertem Metall in Matt Weiss.

_Table Cross: plateau en chêne naturel huilé, pied en métal verni mat blanc.

_Mesa Cross: sobre de roble con nudos, bases de metal lacados mate blanco.

_Стол CROSS: столешница из сучкового дуба, подстолье из металла, окрашенного в матовый белый цвет.

collection

CROSS

CONCRETE

design: DOS Signorotto Design

UNA PRESENZA IMPORTANTE CON ANTA PANTOGRAFATA, RICCA DI SFACCETTATURE E INTERNI IN TINTA CON GLI ESTERNI. SONO LE PECULIARITÀ DI CONCRETE. DISPONIBILE IN TUTTI I LACCATI OPACHI DALL'AGNESE E IN EFFETTO RESINA.

“

_An important multi-faceted item featuring etched door and insides in the same colour as the outsides. Available in any of Dall'Agnese matt lacquered colours or resin effect finish.

_Eine auffallende und facettenreiche Erscheinung mit profilierter Tür, Innenseiten in der gleichen Farbe wie außen. Dies sind die Besonderheiten von Concrete. Erhältlich in allen matten Lackfarben von Dall'Agnese und mit Kunststoffoptik.

_Une présence importante avec une porte pantographé, riches de facettes et intérieurs de la même couleur que les extérieurs. Ce sont les particularités de Concrete. Disponible dans tous les laqués mats Dall'Agnese et en effet résine.

_Una presencia importante con puerta pantografiada, decorada con tallas e interiores a juego con los exteriores. Son las características de Concrete. Disponible en todos los lacados mate de Dall'Agnese y en efecto resina.

_Оригинальность пантографированного фасада, где наружные и внутренние детали одного цвета. Это особенность коллекции Concrete. Предлагается во всех матовых лакировках каталога "Далл'Аньезе" и в отделке под эффект смолы.

”





tavolo MAX

sedia EMY



sedia EMY

CONTENITORE CONCRETE: STRUTTURA E ANTE IN EFFETTO RESINA DARK GREY, BASAMENTO "LAMA" IN METALLO IN TINTA.

_Concrete cabinet: dark grey resin effect structure and doors, "Lama" metal base in the same colour.

_Stauraumelement Concrete: Korpus und Türen mit Kunststoffoptik Dark Grey, Sockel "Lama" aus Metall in der gleichen Farbe.

_Meuble de rangement Concrete: structure et portes en effet résine dark grey, support "Lama" en métal de la même couleur.

_Contenedor Concrete: estructura y puertas en efecto resina color dark grey, base "Lama" de metal a juego.

_Шкаф CONCRETE: корпус и фасады в отделке под эффект смолы в тёмно-сером цвете, основание "Lama" из металла в том же цвете, что и корпус.





66

67

divano FLY AIR

DALL'AGNESE COMPLEMENTI

collection

CONCRETE



MADIA CONCRETE: STRUTTURA E ANTE IN LACCATO OPACO LIGHT GREY CON BASAMENTO "LAMA" IN TINTA.

„Concrete sideboard: light grey matt lacquered structure with "Lama" base in the same colour.

„Anrichte Concrete: Korpus in Lack Matt light grey mit Sockel "Lama" in der gleichen Farbe.

„Bahut Concrete: structure en laqué mat light grey avec support "Lama" de la même couleur.

„Aparador Concrete: estructura lacada mate color light grey con base "Lama" a juego.

„Буфет CONCRETE: корпус в светло-серой матовой лакировке с основанием "Lama" того же цвета.





index

72	tavolino PITAGORA
73	contenitore NIGHT
74-75	madia FIAMMA
76-77	madia SLIM
78	contenitore CUBE 4
79	contenitore ZEN
80-81	madia GLASS
82-83	contenitore FIAMMA
84	tavolino PITAGORA
85	madia SLIDE
86-87	tavolino ZOE
88-89	madia SLIM
90-91	madia DESIGN
91	tavolino METAL



72

TAVOLINO_PITAGORA

_Basamento cromato, piani in laccato opaco verde Finlandia e in rovere termotrattato. _Chromed base, Finland green matt lacquered and heat-treated oak tops. _Gestell verchromt, Tischplatten in Lack Matt Finnland Grün und aus wärmebehandelter Eiche. _Pied chromé, plateaux en laqué mat vert Finlande et en chêne thermotraité. _Base cromada, sobres lacados mate color verde Finlandia y de roble termotratado. _Хромированное подстолье, столешницы в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia и в термообработанном дубе.

CONTENITORE NIGHT: STRUTTURA, CASSETTI, ANTE E INTERNI IN ROVERE TERMOTRATTATO, RASTER IN LACCATO OPACO VERDE FINLANDIA, BASAMENTO "LAMA" LACCATO OPACO NERO.

_Night cabinet: heat-treated oak structure, drawers, doors and insides, Finland green matt lacquered raster, "Lama" black matt lacquered base.

_Stauraumelement Night: Korpus, Schubkästen, Türen und Innenseiten aus wärmebehandelter Eiche, Raster in Lack Matt Finnland Grün, Sockel "Lama" in Lack Matt Schwarz.

_Meuble de rangement Night: structure, tiroirs, portes et intérieurs en chêne thermotraité, raster en laqué mat vert Finlande, support "Lama" laque mat noir.

_Contenedor Night: estructura, cajones, puertas e interiores de roble termotratado, raster lacado mate color verde Finlandia, base "Lama" lacada mate color negro.

_Шкаф NIGHT: корпус, выдвижные ящики, фасады и внутренняя часть в термообработанном дубе, Raster в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia, основание "Lama" в чёрной матовой лакировке.



DALL'AGNESE COMPLEMENTI



73

collection

NIGHT

MADIA FIAMMA: STRUTTURA, ANTE E INTERNI IN LACCATO OPACO VERDE FINLANDIA, BASAMENTO "QUADRO" IN METALLO VERNICIATO VERDE FINLANDIA.

„Fiamma sideboard: Finland green matt lacquered structure, doors and insides, "Quadro" Finland green painted metal base.

„Anrichte Fiamma: Korpus, Türen und Innenseiten in Lack Matt Finnland Grün, Sockel "Quadro" aus lackiertem Metall in Finnland Grün.

„Bahut Fiamma: structure, portes et intérieurs en laqué mat vert. Finlande, support "Quadro" en métal verni vert Finlande.

„Aparador Fiamma: estructura, puertas e interiores lacados mate color verde Finlandia, base "Quadro" de metal pintado color verde Finlandia.

„Буфет FIAМMA: корпус, фасады и внутренняя часть в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia, основание "Quadro" из металла, окрашенного в зелёный цвет Finlandia.





MADIA SLIM: COMPLETAMENTE IN NOCE CANALETTO INTERNI COMPRESI, TOP IN VETRO NERO, BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO NERO.



divano FLY AIR

tavolini BIG e LITTLE AMBO

- „Slim sideboard: entirely in black American walnut, including inside, black glass top, “Lama” black matt lacquered base.
- „Anrichte Slim: vollständig aus amerikanischem Nussbaum, einschliesslich Innenseiten, Deckplatte aus schwarzem Glas, Sockel “Lama” in Lack Matt Schwarz.
- „Bahut Slim: complètement en noyer Canaletto, intérieurs compris, top en verre noir, support “Lama” en laqué mat noir.
- „Aparador Slim: totalmente de nogal Canaletto, interiores incluidos, sobre de cristal negro, support “Lama” lacada mate color negro.
- „Буфет SLIM: полностью в орехе Каналетто, включая внутреннюю часть, столешница из чёрного стекла, основание “Lama” в чёрной матовой лакировке.



CONTENTORE CUBE 4: COMPLETAMENTE IN LACCATO LUCIDO VERDE PETROLIO.

_Cube 4 cabinet: entirely in petrol green glossy lacquer.

_Stauraumelement Cube 4: vollständig in Lack Hochglanz Petroleumgrün.

_ Meuble de rangement Cube 4: complètement en laqué brillant vert pétrole.

_Contenedor Cube 4: totalmente lacado brillante color verde petroleo.

_Шкаф CUBE 4: полностью в глянцевой лакировке зелёно-синего цвета.



CONTENTITORE ZEN: COMPLETAMENTE IN LACCATO LUCIDO GIALLO CROMO, CON BASAMENTO "LAMA" IN TINTA, E MANIGLIE IN ROVERE TERMOTRATTATO.

_Zen cabinet: entirely in chrome yellow glossy lacquer, with "Lama" base in same colour and heat-treated oak handles.

_Stauraumelement Zen: vollständig in Lack Hochglanz Chromgelb, mit Sockel "Lama" in der gleichen Farbe, Griffe aus wärmebehandelter Eiche.

_Meuble de rangement Zen: complètement en laqué brillant jaune chrome, avec support "Lama" de la même couleur, et poignées en chêne thermotraité.

_Contenedor Zen: totalmente lacado brillante color amarillo cromo, con base "Lama" a juego, y tiradores grandes de roble termotratado.

_Шкаф ZEN: полностью в глянцевой лакировке хромированного жёлтого цвета с основанием "Lama" того же цвета, ручки из термообработанного дуба.

MADIA GLASS: STRUTTURA, ANTE E PIANO IN LACCATO OPACO BIANCO SU BASAMENTO "VIP" IN METALLO VERNICIATO BORDEAUX. SULLE ANTE SONO APPLICATE FORMELLE IN VETRO ROSSO RUBINO, GRIGIO CHIARO, MEDIO E POLVERE.

„Glass sideboard: white matt lacquered structure, doors and top, on "Vip" bordeaux painted metal base. Doors decorated with glass tiles in ruby red, light grey, medium grey and dust grey finishes.

„Anrichte Glass: Korpus, Türen und Platte in Lack Matt Weiss auf Sockel "Vip" aus lackiertem Metall in Bordeaux. An den Türen sind Dekorelemente aus Glas in Rubinrot, hellgrau, Medio und Staub appliziert.

„Bahut Glass: structure, portes et plateau en laqué mat blanc sur base "Vip" en métal verni bordeaux. Sur les portes sont appliqués des tuiles en verre rouge rubis, gris clair, gris moyen et gris poussière.

„Aparador Glass: estructura, puertas y sobre lacados mate color blanco en base "Vip" de metal pintado burdeos. En las puertas se aplican azulejos de cristal rojo rubi, gris claro, medio y polvo.

„Буфет GLASS: корпус, фасады и столешница в белой матовой лакировке на основании "Vip" из металла, окрашенного в бордовый цвет. На фасадах вставки из стекла рубинового цвета и разных тонов серого.

CONTENITORE FIAMMA: COMPLETAMENTE IN LACCATO LUCIDO BIANCO CON ANTE PANTOGRAFATE SU BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO BIANCO.

_Fiamma cabinet: entirely in white glossy lacquer with etched doors on "Lama" white matt lacquered base.

_Stauraumelement Fiamma: vollständig in Lack Hochglanz Weiss mit profilierten Türen auf Sockel "Lama" in Lack Matt Weiss.

_Meuble de rangement Fiamma: complètement en laqué brillant blanc avec portes pantographé sur support "Lama" en laqué mat blanc.

_Contenedor Fiamma: totalmente lacado brillante color blanco con puertas pantografiadas sobre base "Lama" en acabado lacado mate color blanco.

_Шкаф FIAMMA: полностью в белой глянцевой лакировке с пантографированными фасадами на основании "Lama" в белой матовой лакировке.





84

TAVOLINO_PITAGORA

_Piani in rovere nodi, struttura in metallo finitura ruggine. _Knotted oak tops, rust colour metal structure. _Tischplatte aus Eiche mit Astknoten, Korpus aus Metall Ausführung Rost. _Plateaux en chêne naturel huilé, structure en métal finition rouille. _Sobres de roble con nudos, estructura de metal acabado óxido. _Столешницы из сучкового дуба, подстолье из металла в отделке ржавого цвета.

MADIA SLIDE: STRUTTURA, PIANO, VANO A GIORNO E CASSETTI IN LACCATO OPACO NERO, ANTA SCORREVOLE IN NOCE CANALETTO, BASAMENTO "LAMA" NERO.

_Slide sideboard: black matt lacquered structure, top, open unit and drawers, black American walnut sliding door, black "Lama" base.

_Anrichte Slide: Korpus, Platte, offenes Fach und Schubkästen in Lack Matt Schwarz, Schiebetür aus amerikanischem Nussbaum, Sockel "Lama" in Schwarz.

_Bahut Slide: structure, plateau, compartiment ouvert et tiroirs en laqué mat noir, porte coulissante en noyer Canaletto, support "Lama" noire.

_Aparador Slide: estructura, sobre, compartimiento abierto y cajones lacados mate color negro, puerta corredera de nogal Canaletto, base "Lama" color negro.

_Буфет SLIDE: корпус, столешница, открытое отделение и выдвижные ящики в чёрной матовой лакировке, раздвижная створка в орехе Каналетто, основание "Lama" в чёрном цвете.



DALL'AGNESE COMPLEMENTI



85

collection

SLIDE



divano FLY AIR

TAVOLINI ZOE: PICCOLO MEDIO E GRANDE IN ROVERE NODI, TAVOLINO PICCOLO IN LACCATO OPACO VERDE FINLANDIA E UN TAVOLINO MEDIO IN LACCATO OPACO GRIGIO GARDA.

_Zoe coffee tables: small, medium and large in oak knots, small table in Finland green matt lacquer and medium table in Garda grey matt lacquer.

_Couchtische Zoe klein, mittel und gross aus Eiche mit Astknoten, kleiner Couchtisch in Lack Matt Finnland Grün und mittlerer Couchtisch in Lack Matt Garda Grau.

_Tables basses Zoe: petite moyenne et grande en chêne naturel huilé, table basse petite en laqué mat vert Finlande et une table basse moyenne en laqué mat gris Garda.

_Mesitas Zoe: pequeña, mediana y grande de roble con nudos, mesita pequeña lacada mate color verde Finlandia y una mesita mediana lacada mate color gris Garda.

_Столики ZOE: большой средний и маленький в сучковом дубе, маленький столик в матовой отделке зелёного цвета Finlandia и средний столик в матовой лакировке серого цвета Garda.



MADIA SLIM: CASSETTI IN ROVERE NODI SU STRUTTURA IN LACCATO OPACO DARK GREY, PIEDINI COMPRESI.

„Slim sideboard: oak knots drawers, dark grey matt lacquered structure, including feet.

„Anrichte Slim: Schubkästen aus Eiche mit Astknoten, Korpus in Lack Matt Dark Grey, inklusiv Füße.

„Bahut Slim: tiroirs en chêne naturel huilé sur structure en laqué mat dark grey, pieds compris.

„Aparador Slim: cajones de roble con nudos sobre estructura lacada mate color dark grey, patas incluidas.

„Буфет SLIM: выдвижные ящики в сучковом дубе, корпус в тёмно-серой матовой лакировке, включая ножки.

poltroncina DAFNE

tavolino ZOE



MADIA DESIGN: ANTE IN TERMOFORMATO BIANCO OPACO, STRUTTURA E TOP IN LACCATO OPACO BIANCO, BASAMENTO "LAMA" IN TINTA.

„Design sideboard: matt white thermoformed doors, matt white lacquered structure and top, "Lama" base in the same colour.

„Anrichte Design: mit thermoforming hergestellte Türen in Weiss Matt, Korpus und Deckplatte in Lack Matt Weiss, Sockel "Lama" in der gleichen Farbe.

„Bahut Design: portes thermoformées blanc mat, structure et top en laqué mat blanc, support "Lama" de la même couleur.

„Aparador Design: puertas termoformadas color blanco mate, estructura y sobre lacados mate color blanco, base "Lama" a juego.

„Буфет DESIGN: фасады из белого матового термопластика, корпус и столешница в белой матовой лакировке, основание "Lama" в том же цвете.



TAVOLINO_METAL

„In metallo laccato opaco bianco. „Matt white lacquered metal.

„Aus Metall in Lack Matt Weiß. „En métal laqué mat blanc.

„De metal lacado mate color blanco. „Из металла в белой матовой лакировке.



“PER QUESTO L'ARCHITETTURA PUÒ ESSERE BELLA PRIMA DEL SUO USO, È L'ATTESA, LA CAMERA MATRIMONIALE PREDISPOSTA, I FIORI E GLI ARGENTI PRIMA DELLA MESSA GRANDE.”

Aldo Rossi

„In this way architecture can be beautiful before it is used; it's the wait, a master bedroom arranged, flowers and silverware prepared before High Mass.

„Darum kann Architektur schön sein bevor sie genutzt wird, durch die Erwartung, das vorbereitete Schlafzimmer, die Blumen und das Silber vor dem Hochamt.“

„Pour cela, l'architecture peut être belle avant d'être utilisée, c'est l'attente, la chambre à coucher prête, les fleurs et les argenteries avant la grand-messe.“

„Por esto la arquitectura puede ser hermosa antes de ser utilizada, es la espera, el cuarto matrimonial preparado, las flores y los objetos de plata antes de la misa solemne.“

„«Архитектура может быть красивой до того, как вы начнете жить в ней. Это момент ожидания. Подготовленная спальня, цветы и серебро до того, как вы начнете всем этим пользоваться».

STRIPE

design: PIO&TITOTOSO Design

DOGHE DI DIMENSIONI DIVERSE, SFALSATE FRA LORO, A CREARE UN ALLEGRO MOVIMENTO. SONO LORO A CARATTERIZZARE LA COLLEZIONE STRIPE, DISPONIBILE IN OGNI ESSENZA E COLORE DELLA GAMMA DALL'AGNESE.

“

_Different sized boards are staggered to create a delightful movement. They are the distinguishing feature of the Stripe collection, available in any of the wood finishes and colours of Dall'Agnese range.

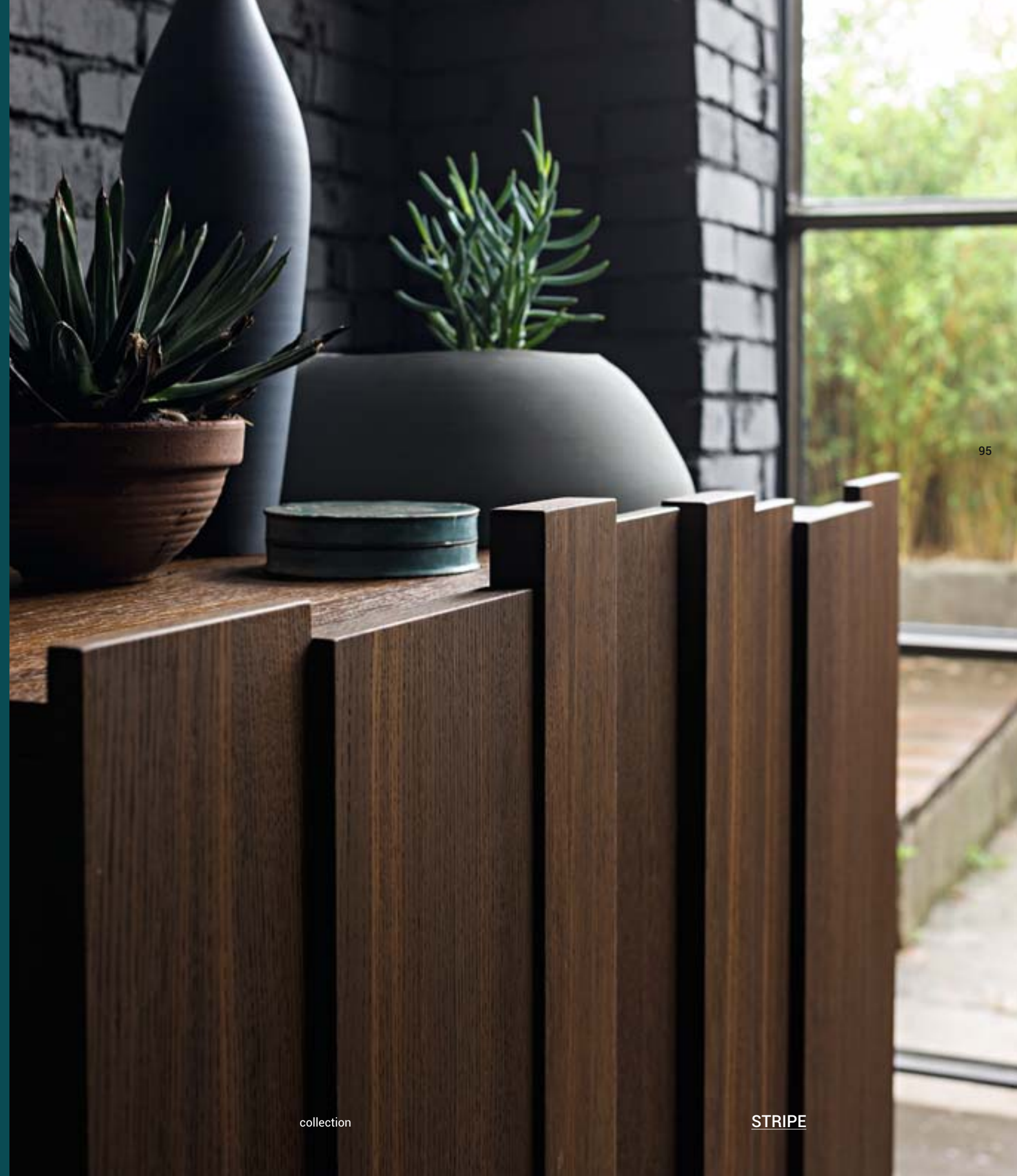
_Unterschiedlich große Dielen, die zueinander versetzt angeordnet sind, schaffen eine fröhliche Bewegung. Durch sie zeichnet sich die Kollektion Stripe aus, die in allen Holzqualitäten und Farben der Auswahl von Dall'Agnese erhältlich ist.

_Bandeaux de dimensions différentes, décalées les unes avec les autres, pour créer un mouvement joyeux. Elles caractérisent la collection Stripe, disponible dans toutes les essences et couleurs de la gamme Dall'Agnese.

_Tablillas de distintas dimensiones, desalineadas entre sí, para crear un alegre movimiento. Las mismas caracterizan la colección Stripe, disponible en cualquier madera y color de la gama de Dall'Agnese.

_Коллекция Stripe названа так потому, что основана на чередовании полос разных размеров, которые создают эффект движения. Предлагаем во всех породах дерева и цвете по каталогу "Далл'Аньезе".

”







MADIA STRIPE: STRUTTURA, INTERNI E PANNELLI DELLE ANTE IN ROVERE TERMOTRATTATO, CON BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO NERO.

„Stripe sideboard: structure, insides and door panels in heat-treated oak, with black matt lacquered “Lama” base.

„Anrichte Stripe: Korpus, Innenseiten und Türfüllungen aus wärmebehandelter Eiche, mit Sockel “Lama” in Lack Matt Schwarz.

„Bahut Stripe: structure, intérieurs et panneaux des portes en chêne thermotraité, avec support “Lama” en laqué mat noir.

„Aparador Stripe: estructura, interiores y paneles de las puertas de roble termotratado, con base “Lama” lacada mate color negro.

„Буфет STRIPE: корпус, внутренняя часть и панели фасадов в термообработанном дубе, основание “Lama” в чёрной матовой лакировке.

TAVOLO STRIPE: PIANO IN VETRO TRASPARENTE SU BASAMENTI IMPORTANTI, QUASI UNA SCULTURA, IN ROVERE TERMOTRATTATO.

_Stripe table: transparent glass top on an imposing base, almost a sculpture, in heat-treated oak.

_Tisch Stripe: Tischplatte aus transparentem Glas auf einem ausdrucksvollen Gestell, Fast schon einer Skulptur, aus wärmebehandelter Eiche.

_Table Stripe: plateau en verre transparent sur pieds importantes, presque une sculpture, en chêne thermotraité.

_Mesa Stripe: sobre de cristal transparente encima de grandes bases, casi una escultura, de roble termotratado.

_Стол STRIPE: столешница из прозрачного стекла на массивном подстоле из термообработанного дуба, которое больше напоминает скульптуру.

contenitore STRIPE

sedia SARA



poltroncina DAFNE

CONTENITORE STRIPE: STRUTTURA, INTERNI E PANNELLI DELLE ANTE IN ROVERE TERMOTRATTATO E BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO NERO.

„Stripe cabinet: structure, insides and door panels in heat-treated oak, black matt lacquered "Lama" base.

„Stauraumelement Stripe: Korpus, innenseiten und Türfüllungen aus wärmebehandelter Eiche und Sockel "Lama" in Lack Matt Schwarz.

„Meuble de rangement Stripe: structure, intérieurs et panneaux des portes en chêne thermotraité et support "Lama" en laqué mat noir.

„Contenedor Stripe: estructura, interiores y paneles de las puertas de roble termotratado y base "Lama" lacada mate color negro.

„Шкаф STRIPE: корпус, внутренняя часть и панели фасадов из термообработанного дуба, основание "Lama" в чёрной матовой лакировке.



collection



SEDIA_SARA

„Gambe in rovere termotrattato, rivestimento in tessuto. „Heat-treated oak legs, fabric upholstery. „Beine aus wärmebehandelter Eiche, Bezug aus Stoff. „Structure en chêne thermotraité, revêtement en tissu. „Patas de roble termotratado, tapizado de tejido. „Ножки из термообработанного дуба, тканевая обивка.

A modern living room interior. On the left, a white modular sofa with two patterned cushions is positioned against a dark grey brick wall. In the center, a low-profile coffee table with a thick glass top and a dark wood base holds a few decorative items. To the right, a leather armchair with a dark wood frame is partially visible. The background wall is made of dark grey bricks and features a large, metallic letter 'R' mounted on it. A potted plant with green leaves is in the upper right corner. The floor is a light-colored, textured material. The overall lighting is soft and focused on the furniture.

104

divano COMFORT

poltroncina DAFNE

DALL'AGNESE COMPLEMENTI

A modern living room interior. On the left, a white modular sofa with two patterned cushions is positioned against a dark grey brick wall. In the center, a low-profile coffee table with a thick glass top and a dark wood base holds a few decorative items. To the right, a leather armchair with a dark wood frame is partially visible. The background wall is made of dark grey bricks and features a large, metallic letter 'R' mounted on it. A potted plant with green leaves is in the upper right corner. The floor is a light-colored, textured material. The overall lighting is soft and focused on the furniture.

104

divano COMFORT

poltroncina DAFNE

DALL'AGNESE COMPLEMENTI

_Couchtische Stripe: mit Tischplatte aus Glas und Gestell aus wärmebehandelter Eiche oder in Lack Matt Seidengrau, verbrannt, Aston Grau, Chromgelb und Bordeaux wie auf dem Foto oder erhältlich in allen Ausführungen der Auswahl von Dall'Agnese.

_Tables basses Stripe: avec plateau en verre et pied en chêne thermotraité ou en laqué mat gris soie, brûlé, gris Aston, jaune chrome et bordeaux comme sur la photo ou disponible dans toutes les finitions de la gamme Dall'Agnese.

_Mesitas Stripe: con sobres de cristal y base de roble termotrataado o en lacado acabado mate color gris seda, marrón, gris Aston, amarillo cromo y burdeos como en la foto o diponibles en todos los acabados de la gama de Dall'Agnese.

_Столики STRIPE: стеклянная столешница и подстолье из термообработанного дуба или в матовой лакировке шелковисто-серого цвета, жжёного цвета, серого Aston, хромированного жёлтого и бордового цвета, как на фотографиях, или предлагается во всех отделках каталога "Далл'Аньезе".

_Tables basses Stripe: avec plateau en verre et pied en chêne thermotraité ou en laqué mat gris soie, brûlé, gris Aston, jaune chrome et bordeaux comme sur la photo ou disponible dans toutes les finitions de la gamme Dall'Agnese.

_Mesitas Stripe: con sobors de cristal y base de roble termotrado o en lacado acabado mate color gris seda, marrón, gris Aston, amarillo cromo y burdeos como en la foto o disponibles en todos los acabados de la gama de Dall'Agnese.

_Столики STRIPE: стеклянная столешница и подстолье из термообработанного дуба или в матовой лакировке шелковисто-серого цвета, жжёного цвета, серого Aston, хромированного жёлтого и бордового цвета, как на фотографиях, или предлагается во всех отделках каталога "Далл'Аньезе".

_Mesitas Stripe: con sobres de cristal y base de roble termotrattado o en lacado acabado mate color gris seda, marrón, gris Aston, amarillo cromo y burdeos como en la foto o disponibles en todos los acabados de la gama de Dall'Agnese.

_Столики STRIPE: стеклянная столешница и подстолье из термообработанного дуба или в матовой лакировке шелковисто-серого цвета, жёлтого цвета, серого Aston, хромированного жёлтого и бордового цвета, как на фотографиях, или предлагается во всех отделах каталога "Далл'Аньезе".

Столики STRIPE: стеклянная столешница и подстолье из термообработанного дуба или в матовой лакировке шелковисто-серого цвета, жжёного цвета, серого Aston, хромированного жёлтого и бордового цвета, как на фотографиях, или предлагается во всех отделках каталога "Далл'Аньезе".

collection  STRIPE





DALL'AGNESE COMPLEMENTI

TAVOLO E MADIA STRIPE: CON PIANO IN VETRO E BASAMENTO IN LACCATO OPACO GRIGIO SETA, BRUCIATO, GRIGIO ASTON, GIALLO CROMO E BORDEAUX. STESSI COLORI PER I PANNELLI DELLA MADIA CON STRUTTURA E INTERNI IN LACCATO OPACO GRIGIO SETA E BASAMENTO "LAMA" IN TINTA.

_Stripe table and sideboard: glass top and base in silky grey matt lacquer, burnt, Aston grey, chrome yellow or bordeaux lacquer. The same colours for the sideboard panels with silky grey matt lacquered structure, and insides and "Lama" base.

_Tisch und Anrichte Stripe: mit Tischplatte aus Glas und Gestell in Lack Matt Seidengrau, verbrannt, Aston Grau, Chromgelb und Bordeaux. Die gleichen Farben für die Platten der Anrichte, mit Korpus und Innenseiten in Lack Matt Seidengrau und Sockel "Lama" in der gleichen Farbe.

_Table et bahut Stripe: avec plateau en verre et support en laqué mat gris soie, brûlé, gris Aston, jaune chrome et bordeaux. Mêmes couleurs pour les panneaux du bahut avec structure et intérieurs en laque mat gris soie et support "Lama" de la même couleur.

_Mesa y aparador Stripe: con sobre de cristal y base lacada mate color gris seda, marron, gris Aston, amarillo cromo y burdeos. Mismos colores para los paneles del mueble con estructura e interiores lacados mate color gris seda y base "Lama" a juego.

_Стол и буфет STRIPE: стеклянная столешница и подстолье в матовой лакировке шелковисто-серого цвета, жжёного цвета, серого Aston, хромированного жёлтого и бордового цвета. Те же цвета для панелей буфета с корпусом и внутренней частью в матовой лакировке шелковисто-серого цвета и основанием "Lama" в том же цвете.



collection

STRIPE



SEDIA CALIGOLA: GAMBE FAGGIO NATURALE,
SEDUTA BIANCA O GRIGIO QUARZO.

_Natural beech legs, white or quartz
grey seat.

_Beine aus Buche Natur, Sitz in Weiß
oder Quarz Grau.

_Pieds en hêtre naturel, chaise
blanche ou gris quartz.

_Patas de haya natural, asiento color
blanco o gris cuarzo.

_Ножки из натурального бука,
сиденье белое или цвета серого
кварца.





MADIA STRIPE: CON STRUTTURA, INTERNI E PANNELLI DELLE ANTE IN ROVERE NODI E BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO BIANCO.

„Stripe sideboard: structure, inside and door panels in oak knots, white matt lacquered "Lama" base.

„Anrichte Stripe: Korpus, Innenseiten und Türenfüllungen aus Eiche mit Astknoten und Sockel "Lama" in Lack Matt Weiss.

„Bahut Stripe: avec structure, intérieurs et panneaux des portes en chêne naturel huilé et support "Lama" en laqué mat blanc.

„Aparador Stripe: con estructura, interiores y paneles de las puertas de roble con nudos y base "Lama" lacada mate color blanco.

„Буфет STRIPE: корпус, внутренняя часть и панели фасадов в сучковом дубе, основание "Lama" в белой матовой лакировке.





CONTENITORE STRIPE: STRUTTURA, INTERNI E PANNELLI DELLE ANTE IN LACCATO OPACO GRIGIO GARDÀ E BASAMENTO "LAMA" IN TINTA.

_Stripe cabinet: structure, inside and door panels in Gardà grey matt lacquer, "Lama" base in the same colour.

_Stauraumelement Stripe: Korpus, Innenseiten und Türenfüllungen in Lack Matt Gardà Grau und Sockel "Lama" in der gleichen Farbe.

_Meuble de rangement Stripe: structure, intérieurs et panneaux des portes en laqué mat gris Gardà et support "Lama" de la même couleur.

_Contenedor Stripe: estructura, interiores y paneles de las puertas lacados mate color gris Gardà y base "Lama" a juego.

_Шкаф STRIPE: корпус, внутренняя часть и панели фасадов в матовой лакировке серого цвета Gardà, основание "Lama" в том же цвете.



FRAME

design: DOS Signorotto Design

BASI ABBRACCIATE DA UNA CORNICE SPESSA 4 CM, IN CONTRASTO COLORE, CON UN FIANCO MANCANTE A CREARE UNA PROSPETTIVA APERTA, NELLE NUMEROSE TINTE ED ESSENZE DEL CATALOGO DALL'AGNESE.

“

_Base units surrounded by a 4 cm thick frame in a contrasting colour. One side panel is omitted to create an open view. Available in any of the many colours and wood finishes of Dall'Agnese catalogue.

_Unterschränke eingefasst mit 4 cm starkem Rahmen in farblichem Kontrast, ein Seitenteil fehlt, wodurch eine offene Perspektive entsteht, erhältlich in den zahlreichen Farben und Holzqualitäten des Katalogs von Dall'Agnese.

_Bases embrassées par un cadre de 4 cm d'épaisseur, en contraste de couleur, avec une joue manquante pour créer une perspective ouverte, dans les nombreuses couleurs et essences du catalogue Dall'Agnese.

_Muebles bajos rodeados por un marco de 4 cm de espesor, en contraste de color, sin un costado para crear una perspectiva abierta, en los numerosos tonos y maderas del catálogo de Dall'Agnese.

_Напольные шкафы, заключенные в раму толщиной 4 см контрастного цвета. Отсутствие боковины создает открытую перспективу. Множество цветов и пород дерева на выбор по каталогу "Далл'Аньезе".

”



MADIA FRAME: STRUTTURA IN ROVERE TERMOTRATTATO, ANTE E FIANCO A VISTA IN LACCATO VERDE FINLANDIA OPACO, BASAMENTO FINITURA RUGGINE.

„Frame sideboard: heat-treated oak structure, Finland green matt lacquered doors and visible side panel, rust finish for the base.

„Anrichte Frame: Korpus aus wärmebehandelter Eiche, Türen und sichtbares Seitenteil in Lack Finnland Grün Matt, Sockel Ausführung Rost.

„Bahut Frame: structure en chêne thermotraité, portes et joue visible en laqué vert Finlande mat, support finition rouille.

„Aparador Frame: estructura de roble termotratado, puertas y costado vistos lacados mate color verde Finlandia, base en acabado óxido.

„Буфет FRAME: корпус в термообработанном дубе, фасады и боковина в матовой лакировке зелёного цвета Финландия, основание в отделке ржавого цвета.

118



DALL'AGNESE COMPLEMENTI

collection

FRAME

119



tavolo MAX

sedia DEBBY

„Scaffalature pensili modulari. „Modular wall unit shelving.
„Modulare Regalsysteme. „Rayonnages suspendus
modulaires. „Estanterías colgantes modulares. „модульные
навесные стеллажи.





DALL'AGNESE COMPLEMENTI

MADIA FRAME: STRUTTURA E BASAMENTO IN LACCATO OPACO GRIGIO GARDA, ANTE E FIANCO A VISTA IN ROVERE NODI.

_Frame sideboard: Garda grey matt lacquered structure and base, knotted oak doors and visible side panel.

_Anrichte Frame: Korpus und Sockel in Lack Matt Garda Grau, Türen und sichtbares Seitenteil aus Eiche mit Astknoten.

_Bahut Frame: structure et support en laqué mat gris Garda, portes et joue visible en chêne naturel huilé.

_Aparador Frame: estructura y base lacadas mate color gris Garda, puertas y costado visto de roble con nudos.

_Буфет FRAME: корпус и основание в матовой лакировке серого цвета Garda, фасады и боковина из сучкового дуба.



collection

FRAME



DALL'AGNESE COMPLEMENTI



**IL GIOCO DEI CONTRASTI PROSEGUE ELEGANTE NEGLI INTERNI,
DOVE I DIVISORI SCELGONO IL COLORE DELLE ANTE PER
DISTINGUERSI DALLA STRUTTURA.**

„The game of contrasts continues on the insides,
where partitions choose the door colours to distinguish
themselves from the structure.

„Die Spielerischen Kontraste setzen sich auf Elegante
weise innen fort, wo die Trennwände in den Farben der
Türen gehalten sind, um sich vom Korpus abzuheben.

„Le jeu des contrastes se poursuit élégamment dans les
intérieurs, où les éléments de séparation choisissent la
couleur des portes pour se distinguer de la structure.

„El juego de los contrastes persiste elegante en los
interiores, donde los paneles divisorios eligen el color
de las puertas para distinguirse de la estructura.

„Игра контрастов элегантно переходит во
внутреннюю часть, где перегородки выбирают цвет
фасадов, чтобы выделяться на фоне корпуса.



SEDIA_SARA
 _Gambe faggio tinto rovere, seduta in tessuto. _Beech wood legs varnished in oak finish, fabric seat. _Beine aus Buche in der Farbe Eiche, Sitz aus Stoff. _Structure hêtre teinte chêne rouvre, assise en tissu. _Patas de haya teñida color roble, asiento de tejido. _Ножки в буке, окрашенном под дуб, тканевое сиденье.

CONTENITORE FRAME: STRUTTURA IN LACCATO OPACO GIALLO ZINCO, ANTE E FIANCO A VISTA IN ROVERE TERMOTRATTATO, BASAMENTO IN METALLO FINITURA RUGGINE.

_Frame cabinet: zinc yellow matt lacquered structure, heat-treated oak doors and visible side panel, metal base with rust finish.
 _Stauraumelement Frame: Korpus in Lack Matt Zinkgelb, Türen und sichtbares Seitenteil aus wärmebehandelter Eiche, Sockel aus Metall Ausführung Rost.
 _Meuble de rangement Frame: structure en laqué mat jaune zinc, portes et joue visible en chêne rouvre thermotraité, support en métal finition rouille.
 _Contenedor Frame: estructura lacada mate color amarillo cinc, puertas y costado visto de roble termotratado, base de metal en acabado color óxido.
 _Шкаф FRAME: корпус в матовой лакировке цинкованного жёлтого цвета, фасады и боковина в термообработанном дубе, основание из металла в отделке ржавого цвета.





index

130-131	madia FASHION
132-135	tavolo RUBINO
136	sedia ADA
137	sedia IRIS
138-139	contenitore ZEN
140-144	tavolo RUBINO
145	sedia DEBBY
146	madia GLASS
147	sedia EMY
148-149	tavolo RADAR
150-151	madia SLIDE
152-153	tavolo RADAR
154-157	madia FASHION
157	sedia IRIS
158-161	tavolo RUBINO
162-163	tavolo DIAMANTE
164	libreria METAL
165	sedia GHOST
166-167	tavolo DIAMANTE
168-169	tavolo MAX
170-173	tavolo BASILIO
174-177	madia ONDA
178-180	tavolo FLOWER



divano COMFORT

tavolino QUARZO

MADIA FASHION: COMPLETAMENTE IN ROVERE TERMOTRATTATO, ANTE E CASSETTI COMPRESI, CON BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO NERO.

„Fashion sideboard: entirely in heat-treated oak, including doors and drawers, with black matt lacquered "Lama" base.

„Anrichte Fashion: vollständig aus wärmebehandelter Eiche, inklusiv Türen und Schubkästen, mit Sockel "Lama" in Lack Matt Schwarz.

„Bahut Fashion: complètement en chêne thermotraité, portes et tiroirs compris, avec support "Lama" en laqué mat noir.

„Aparador Fashion: totalmente de roble termotratado, puertas y cajones incluidos, con base "Lama" lacada mate color negro.

„Буфет FASHION: полностью в термообработанном дубе, включая фасады и выдвижные ящики, основание "Lama" в чёрной матовой лакировке.



tavolino QUARZO



sedia ADA



134



135

TAVOLO RUBINO: COMPLETAMENTE IN ROVERE NODI, CON DOPPIA ALLUNGA.

_Rubino table: entirely in oak knots with double extension.

_Tisch Rubino: vollständig aus Eiche mit Astknoten, mit zwei Auszügen.

_Table Rubino: complètement en chêne naturel huilé, avec double rallonge.

_Mesa Rubino: totalmente de roble termotratado con nudos, con doble extensión.

_Стол RUBINO: полностью в сучковом дубе, двойная надставка.



SEDIA ADA: SCOCCA IN POLIPROPILENE BIANCO E GAMBE IN FAGGIO TINTO NATURALE.

- _Ada chair: white polypropylene structure with natural coloured beechwood legs.
- _Stuhl Ada: Schale aus weissem Polypropylen und Beine aus Buche Natur.
- _Chaise Ada: assise en polypropylène blanc et piètements en hêtre teinte naturelle.
- _Silla Ada: armazón de polipropileno color blanco y patas de haya teñida color natural.
- _Стул ADA: каркас из полипропилена белого цвета, ножки из натурального бука.



SEDIA IRIS: INTERAMENTE RIVESTITA IN CUIOIO NERO.

- _Iris chair: upholstered entirely in black hard leather.
- _Stuhl Iris: vollständig mit schwarzem Leder bezogen.
- _Chaise Iris: entièrement revêtue en cuir noir.
- _Silla Iris: totalmente tapizada de cuero color negro.
- _Стул IRIS: полностью обит чёрной кожей.



CONTENITORE ZEN: STRUTTURA E ANTE MAGGIORI IN EFFETTO RESINA DARK GREY, ANTE MINORI E MANIGLIE IN ROVERE NODI, BASAMENTO "LAMA" LACCATO DARK GREY.

_Zen cabinet: structure and bigger doors in dark grey resin effect, smaller doors and handles in knotted oak, dark grey lacquered "Lama" base.

_Stauraumelement Zen: Korpus und grössere Türen mit Kunststoffoptik Dark Grey, kleinere Türen und Griffe aus Eiche mit Astknoten, Sockel "Lama" in Lack Dark Grey.

_Meuble de rangement Zen: structure et portes plus grandes en effet résine dark grey, portes plus petites et poignées en chêne naturel huilé, support "Lama" en laqué dark grey.

_Contenedor Zen: estructura y puertas grandes en efecto resina color dark grey, puertas pequeñas y tiradores de roble con nudos, base "Lama" lacada color dark grey.

_Шкаф ZEN: корпус и большие фасады с эффектом смолы отделки в тёмно-сером цвете, малые створки и ручки из сучкового дерева, основание "Lama" в тёмно-серой лакировке.





sedia DEBBY



**TAVOLO RUBINO: COMPLETAMENTE IN LACCATO OPACO BIANCO,
CON DOPPIA ALLUNGA.**

_Rubino table: entirely in white matt lacquer, with double extension.

_Tisch Rubino: vollständig in Lack Matt Weiss, mit zwei Auszügen.

_Table Rubino: complètement en laqué mat blanc, avec double rallonge.

_Mesa Rubino: totalmente lacada mate color blanco, con doble extensión .

_Стол RUBINO: полностью в белой матовой отделке, двойная надставка.



TAVOLO RUBINO: COMPLETAMENTE IN LACCATO OPACO VERDE PETROLIO. IL MODELLO È DISPONIBILE IN TUTTE LE ESSENZE DALL'AGNESE.

_Rubino table: entirely in petrol green matt lacquer. This model is available in any of Dall'Agnese wood finishes.

_Tisch Rubino: vollständig in Lack Matt Petroleum Grün. Das Modell ist in allen Holzqualitäten von Dall'Agnese erhältlich.

_Table Rubino: complètement en laqué mat vert pétrole. Le modèle est disponible dans toutes les essences Dall'Agnese.

_Mesa Rubino: totalmente lacada mate color verde petroleo. El modelo está disponible en todas las maderas de Dall'Agnese.

_Стол RUBINO: полностью в матовой лакировке зелёно-синего цвета. Предлагаем модель во всех породах дерева каталога "Далл'Аньезе".

SEDIA DEBBY: RIVESTIMENTO IN ECOPELLE A ROMBI DIPONIBILE IN VARI COLORI, GAMBE NELLE DIVERSE TINTE O ESSENZE DEL RICCO CATALOGO DALL'AGNESE.

_Debby chair: upholstered in a diamond patterned eco-leather available in different colours, legs in the same various finishes of lacquers and woods of Dall'Agnese catalogue.

_Stuhl Debby: Bezug aus Kunstleder mit Rauten in unterschiedlichen Farben, Beine erhältlich in den verschiedenen Farben oder Holzqualitäten des umfangreichen Katalogs von Dall'Agnese.

_Chaise Debby: revêtement en imitation cuir à losanges disponible dans différentes couleurs, pied dans les différentes teintes ou essences du riche catalogue Dall'Agnese.

_Silla Debby: tapizado de polipiel de rombos diponible en varios colores, patas en los distintos colores o maderas del amplio catalogo de Dall'Agnese.

_Стол DEBBY: обивка из экокожи в ромб в разных цветах, ножки разных цветов или пород дерева по каталогу "Далл'Аньезе".



MADIA GLASS: STRUTTURA, ANTE E PIANO IN LACCATO OPACO LIGHT GREY SU BASAMENTO "LAMA" IN TINTA. SULLE ANTE SONO APPLICATE FORMELLE IN VETRO GRIGIO PIETRA, SABBIA SCURO, CORDA E GRIGIO CHIARO.

._Glass sideboard: light grey matt lacquered doors and top on a "Lama" base in the same colour. Stone grey, dark sand, cord and rope glass tiles decorate the doors.

._Anrichte Glass: Korpus, Türen und Platte in Lack Matt Light Grey auf Sockel "Lama" in der gleichen Farbe. An den Türen sind Dekorelemente aus Glas in Steingrau, Sand dunkel, Seil und Hellgrau appliziert.

._Bahut Glass: structure, portes et plateau en laqué mat light grey sur pied "Lama" de la même couleur. Sur les portes sont appliqués des tuiles en verre gris pierre, sable foncé, corde et gris clair.

._Aparador Glass: estructura, puertas y sobre lacados mate color light grey en base "Lama" a juego. En las puertas se aplican azulejos de cristal color gris piedra, arena oscuro, crudo y gris claro.

._Буфет GLASS: корпус, фасады и столешница в матовой лакировке светло-серого цвета, основание «Lama» в том же цвете. На фасадах стеклянные вставки цвета серого камня, тёмного пека, пенькового и светло-серого цвета.



SEDIA_EMY
._Polipropilene bianco e nero. _Black and white polypropylène. _Polypropylen Weiss und Schwarz. _Polypropilene blanc et noir. _Polipropileno blanco y negro. _Полипропилен белый и чёрный.



148

149

madia SLIDE

sedia DEBBY

DALL'AGNESE COMPLEMENTI

collection

ADAR



150

MADIA SLIDE: STRUTTURA, PIANO E CASSETTI IN ROVERE TERMOTRATTATO, ANTA A SCORRIMENTO IN VETRO SABBIA SCURO, BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO NERO.

_Slide sideboard: structure, top and drawers in heat-treated oak, dark sand sliding glass door, black matt lacquered "Lama" base.

_Anrichte Slide: Korpus, Platte und Schubkästen aus wärmebehandelter Eiche, Schiebetür aus Glas in Sand dunkel, Sockel "Lama" in Lack Matt Schwarz.

_Bahut Slide: structure, plateau et tiroirs en chêne thermotraité, porte coulissante en verre sable foncé, support "Lama" en laque mat noir.

_Aparador Slide: estructura, sobre y cajones de roble termotratado, puerta corredera de cristal color arena oscuro, base "Lama" lacada mate color negro.

_Буфет SLIDE: корпус, столешница и выдвижные ящики в термообработанном дубе, раздвижная створка из стекла цвета тёмного песка, основание "Lama" в чёрной матовой лакировке.

DALL'AGNESE COMPLEMENTI



151

collection

SLIDE



sedia DEBBY

**TAVOLO RADAR: PIANO IN ROVERE NODI E BASAMENTO
IN LACCATO OPACO BIANCO.**

- _Radar table: oak knots top and white matt lacquered base.
- _Tisch Radar: Tischplatte aus Eiche mit Astknoten und Gestell in Lack Matt Weiss.
- _Table Radar: plateau en chêne naturel huilé et pied en laqué mat blanc.
- _Mesa Radar: sobre de roble con nudos y base lacada mate color blanco.
- _Стол RADAR: столешница в сучковом дубе, подстолье в белой матовой лакировке.





MADIA FASHION: COMPLETAMENTE IN LACCATO OPACO VERDE FINLANDIA, CON BASAMENTO "QUADRO" IN METALLO VERNICIATO IN TINTA.

„Fashion sideboard: entirely in Finland green matt lacquered, with “Quadro” metal base painted in the same colour.
„Anrichte Fashion: vollständig in Lack Matt Finnland Grün, mit Sockel “Quadro” aus lackiertem Metall in der gleichen Farbe.
„Bahut Fashion: complètement en laque mat vert Finlande, avec support “Quadro” en métal verni de la même couleur.
„Aparador Fashion: totalmente lacado mate color verde Finlandia, con base “Quadro” de metal pintado a juego.
„Буфет FASHION: полностью в матовой лакировке зелёного цвета Finlandia, основание “Quadro” из окрашенного металла.

SEDIA_IRIS
„Rivestimento in cuoio corda, nero e bianco, disponibile anche testa di moro.
„Sidechair Iris upholstery in chord, black, white or dark brown hard leather. „Bezug aus Leder in Seil, Schwarz und Weiß, erhältlich auch in Dunkelbraun. „Revêtement en cuir corde, noir et blanc, disponible également marron foncé. „Tapizado de cuero color crudo, negro y blanco, disponible incluso marrón oscuro. „Обивка из кожи пенькового, чёрного или белого цвета, а также темно-коричневого цвета.





sedia IOLE



TAVOLO RUBINO: COMPLETAMENTE IN ROVERE TERMOTRATTATO, CON DOPPIA ALLUNGA.

_Rubino table: entirely in heat-treated oak, with double extension.

_Tisch Rubino: vollständig aus wärmebehandelter Eiche, mit zwei Auszügen.

_Table Rubino: complètement en chêne thermotraité, avec double rallonge.

_Mesa Rubino: totalmente de roble termotratatado, con doble extensión.

_Стол RUBINO: полностью в термообработанном дубе, двойная надставка.



sedia DEBBY

TAVOLO MAX: PIANO IN ROVERE TERMOTRATTATO E STRUTTURA QUADRATA IN LACCATO OPACO NERO. ESISTE ANCHE LA VERSIONE RETTANGOLARE.

_Max table: heat-treated oak top on a black matt lacquered square structure. A rectangular version is also available.

_Tisch Max: Tischplatte aus wärmebehandelter Eiche und quadratischer Korpus in Lack Matt Schwarz. Auch in rechteckiger Version erhältlich.

_Table Max: plateau en chêne thermotraité et structure carrée en laqué mat noir. Il existe également en version rectangulaire.

_Mesa Max: sobre de roble termotratado y estructura cuadrada lacada mate color negro. Existe también la versión rectangular.

_Стол MAX: столешница из термообработанного дуба и квадратный корпус в чёрной матовой лакировке. Может быть прямоугольным.

TAVOLO BASILIO: PIANO IN FRASSINO MASSELLO SPAZZOLATO, TINTO NATURALE, E BASAMENTO IN CRISTALLO TRASPARENTE.

_Basilio table: brushed solid ash wood top with a natural finish and transparent glass base.

_Tisch Basilio: Tischplatte aus gebürsteter Esche Massiv, Farbe Natur, und Gestell aus transparentem Glas.

_Table Basilio: plateau en frêne massif brossé, teinte naturelle et pied en cristal transparent.

_Mesa Basilio: sobre de madera maciza de fresno cepillado, teñida color natural y base de cristal transparente.

_Стол BASILIO: столешница из брашированного массива бука в натуральном цвете, основание из прозрачного стекла.

sedia DEBBY



DALL'AGNESE COMPLEMENTI

TAVOLO BASILIO: IL MASSELLO USATO PER QUESTO MODELLO MANTIENE LA PARTICOLARITÀ DEI BORDI DELLA CORTECCIA A VISTA.

- _Basilio table: the solid wood used for this model features visible bark edges.
- _Tisch Basilio: bei dem für dieses Modell verwendeten Massivholz sind die Ränder der Rinde als Besonderheit zu sehen.
- _Table Basilio: le bois massif utilisé pour ce modèle maintient la particularité des chants de l'écorce visible.
- _Mesa Basilio: la madera maciza utilizada para este modelo mantiene la particularidad de los bordes de corteza a la vista.
- _Стол BASILIO: массив, используемый для этой модели, сохраняет характерные края с корой.

SEDIA_DEBBY
_Gambe in rovere termotrattato e opaco bianco 9003, rivestimento in ecopelle testa di moro ed ecopelle bianca. _Legs in heat-treated oak and matt white 9003, cover in dark brown ecoleather and white ecoleather. _Beine aus wärmbehandelter Eiche und matt Weiss 9003, Bezug aus dunkelbraun Kunstleder und weisse Kunstleder. _Pieds en chêne thermo-traité et blanc mat 9003, revêtement en imitation cuir marron foncé et imitation cuir blanc. _Patas de roble rovere termotrattado y blanco mate 9003, Tapizado de polipiel marrón oscuro y polipiel blanca. _Ножки из термообработанного дуба и матового белого цвета 9003, обивка из экокожи тёмно-коричневого цвета и белой экокожи.



collection

BASILIO



**MADIA ONDA: COMPLETAMENTE IN LACCATO LUCIDO BIANCO
CON BASAMENTO "LAMA" IN LACCATO OPACO BIANCO.**

„Onda sideboard: entirely in white glossy lacquer with
white matt lacquered "Lama" base.

„Anrichte Onda: vollständig in Lack Hochglanz Weiss
mit Sockel "Lama" in Lack Matt Weiss.

„Bahut Onda: complètement en laqué brillant blanc avec
support "Lama" en laqué mat blanc.

„Aparador Onda: totalmente lacado brillante color blanco
con base "Lama" lacada mate color blanco.

„Буфет ONDA: полностью в белой глянцевой
лакировке, основание "Lama" в белой матовой
лакировке.



DALL'AGNESE COMPLEMENTI



collection

ONDA





**TAVOLO FLOWER: BASAMENTO A QUATTRO GAMBE INCROCIATE
E PIANO IN ROVERE NODI.**

_Flower table: base with four crossed legs and knotted oak top.

_Tisch Flower: Gestell mit vier gekreuzten Beinen und Tischplatte aus Eiche mit Astknoten.

_Table Flower: support à quatre piètements croisés et plateau en chêne naturel huilé.

_Mesa Flower: base con cuatro patas cruzadas y sobre de roble con nudos.

_Стол FLOWER: основание с четырьмя скрещенными ножками и столешница из сучкового дуба.

**PER I COMPLEMENTI, DALL'AGNESE PROPONE
FINITURE LEGNO, UN'AMPIA GAMMA DI VETRI
COLORATI E DI LACCATI OPACHI E LUCIDI,
MARMI ED EFFETTI RESINA.**

„Dall'Agnese loose furniture come in wood finishes, a wide range of coloured glasses, matt and glossy lacquers, marble and resin effect.“

„Für die Ergänzungselemente bietet Dall'Agnese Ausführungen aus Holz, eine umfangreiche Auswahl an farbigen Gläsern, matte und glänzende Lackfarben, Marmor und Kunststoffoptik.“

„Pour les compléments, Dall'Agnese propose des finitions bois, une vaste gamme de verres colorés et de laqués mats et brillants, marbres et effets résine.“

„Para los complementos, Dall'Agnese propone acabados de madera, una amplia gama de cristales colorados y de lacados opacos y brillantes, mármoles y efectos resina.“

„Для предметов интерьера компания “Далл’Аньезе” предлагает отделки из дерева, цветное стекло или матовые и глянцевые лакировки, мрамор и эффект смолы поверхности.“

/ FINITURE

finishes / Ausführungen
/ finitions / acabados / отделки

184



noce canaletto
black American walnut



rovere moro
oak in mahogany finish



rovere termotrattato
heat-treated oak



rovere nodi
oak knots

ESSENZE
wood

dark emperador



carrara gioia



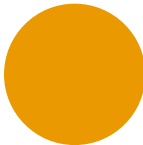
light grey



dark grey



MARMI
marbles



giallo cromo
chrome yellow



blu piombo
gun metal blue



verde pompelmo
grapefruit green



nero
black

EFFETTO RESINA
resin effect



nero 9017
black



light grey
Y18231



dark grey
Y18232



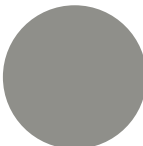
tortora
dove grey



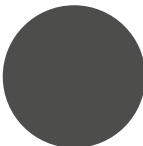
lilla 228
lilac



blu piombo 255
gun metal blue



sabbia scuro
dark sand



grigio pietra
stone grey



stopsol fumé
smoke-grey stopsol



magnolia
magnolia



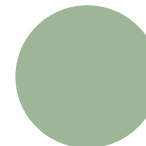
grigio perla 238
pearl grey



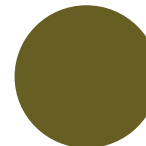
grigio seta 7044
silk grey



grigio garda 246
garda grey



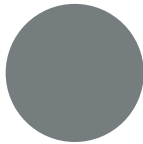
verde pallido 190
pale green



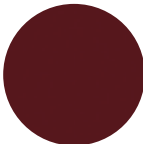
verde muschio 198
moss green



verde pompelmo 192
grapefruit green



grigio medio
medium grey



rosso rubino
ruby red



specchio fumo
smoke mirror



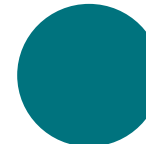
bianco
white



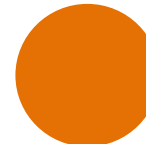
ghiaccio 9002
ice



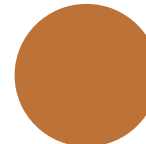
verde finlandia 199
finland green



verde petrolio 5021
petrol green



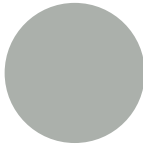
biscotto 2010
biscuit



bruciato 173
burnt



giallo cromo 140
chrome yellow



grigio chiaro
light grey



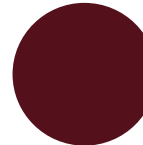
grigio polvere
powder grey



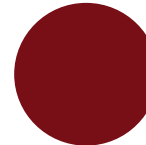
specchio bronzo
bronze mirror



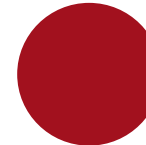
grigio trasparente
grey transparent



rosso bordeaux 3005
bordeaux red



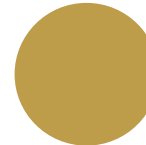
rosso 3003
red



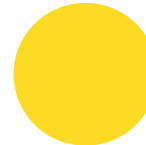
rosso acceso 3001
fiery red



crema 9001
cream



senape 1024
mustard



giallo zinco 135
zinc yellow



sabbia chiaro
light sand



corda
rope colour



specchio
mirror



trasparente
transparent

VETRI
glasses

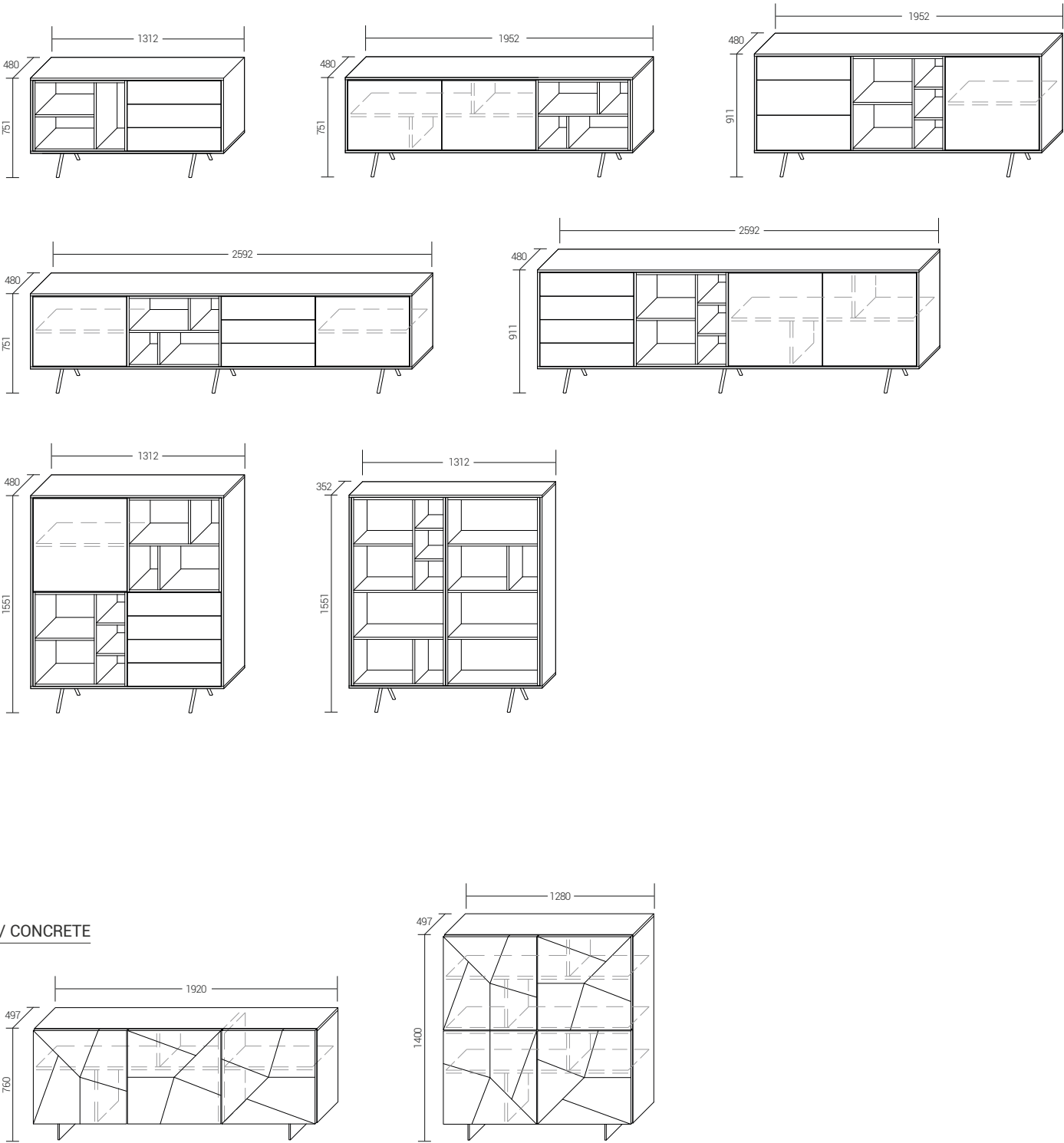
LACCATI OPACHI E LUCIDI
matt and glossy lacquers

185

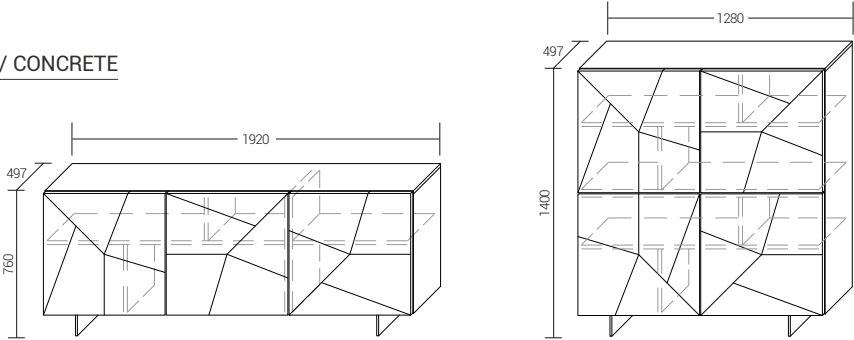
/ DISEGNI TECNICI

technical drawings / Ausführungen
/ fiche technique / acabados / Технические чертежи

/ CODE



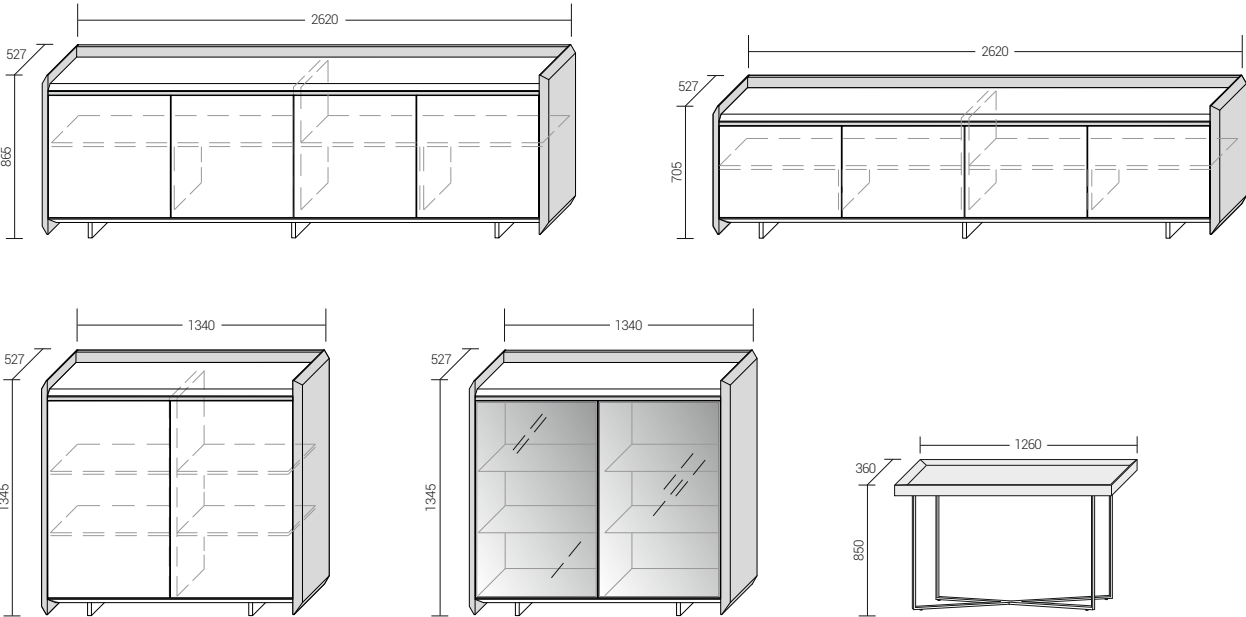
/ CONCRETE



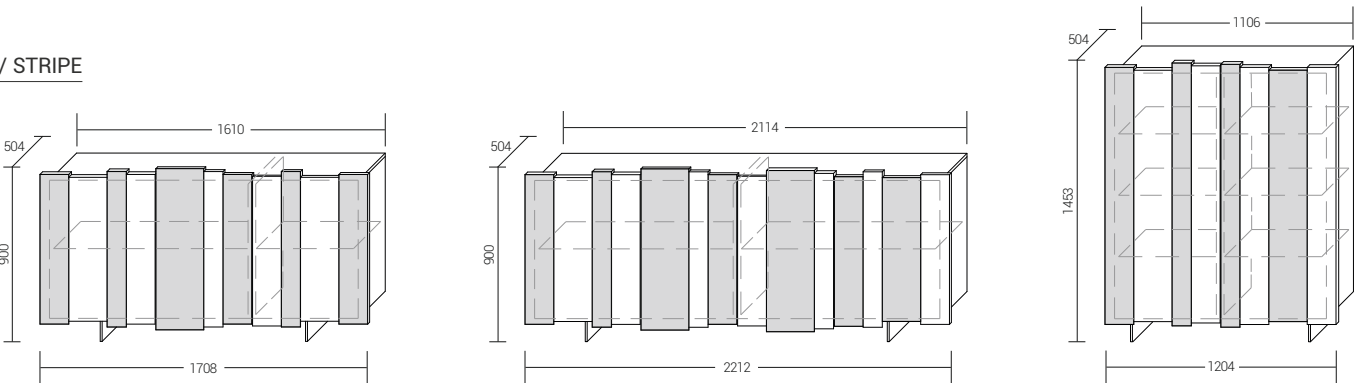
DALL'AGNESE COMPLEMENTI

Misure riferite ai soli elementi fotografati. Per la gamma completa fare riferimento al listino. _Sizes referred only to the elements shown in the photos.
For the full range please refer to the price list. _ Die Masse beziehen sich auf die fotografierten Elemente. Die komplette Produktpalette ist auf der Preisliste ersichtlich. _Les mesures indiquées se réfèrent aux éléments photographiés. Pour la gamme complète, voir la liste de prix. _Las medidas se refieren a los elementos fotografiados. Para ver la disponibilidad completa consulte la tarifa. _Меры относятся только к фотографированным элементам.
Для полного набора сослаться на прайс-лист.

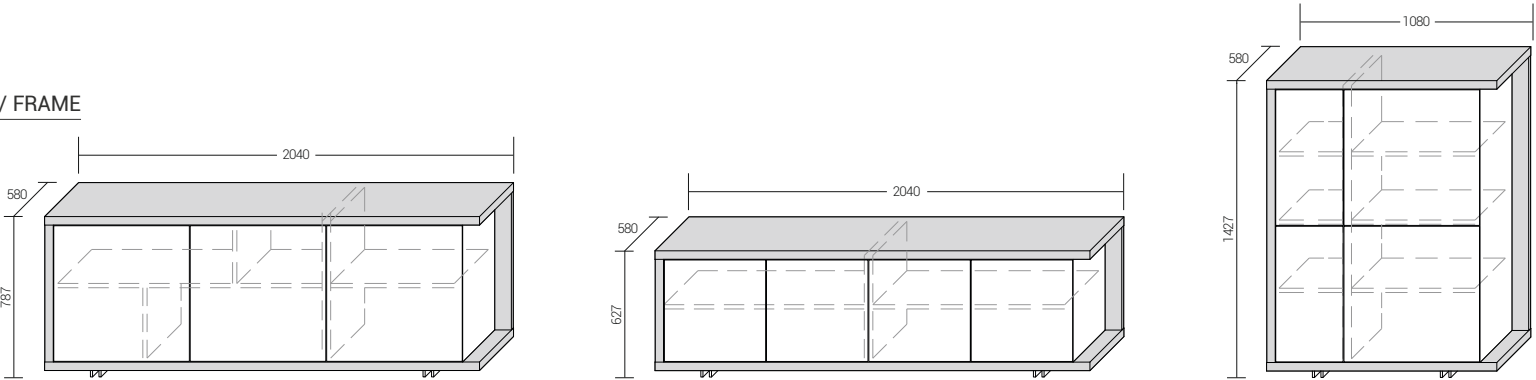
/ SLASH



/ STRIPE



/ FRAME

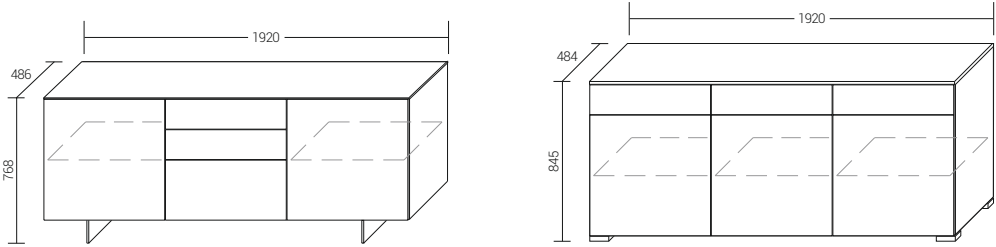


collection

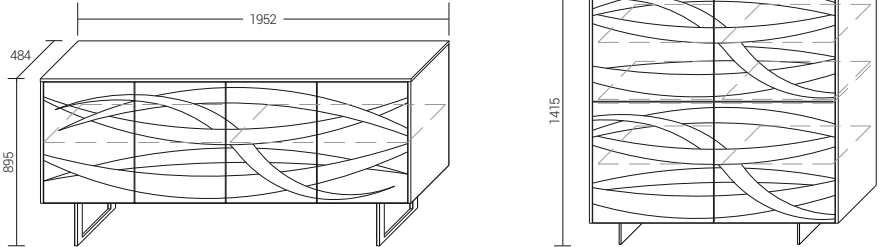
/ DISEGNI TECNICI

technical drawings / Ausführungen
/ fiche technique / acabados / Технические чертежи

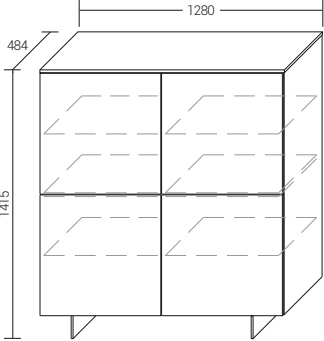
/ SLIM



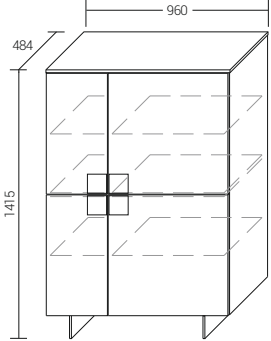
/ FIAMMA



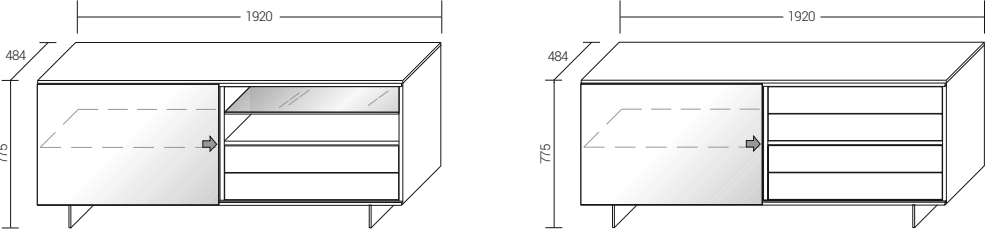
/ CUBE 4



/ ZEN

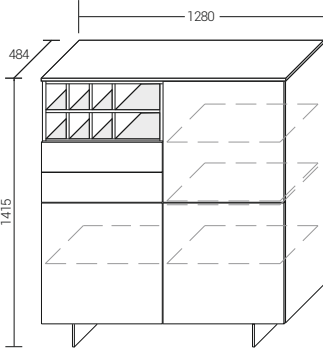


/ SLIDE



Misure riferite ai soli elementi fotografati. Per la gamma completa fare riferimento al listino. _Sizes referred only to the elements shown in the photos.
For the full range please refer to the price list. _ Die Masse beziehen sich auf die fotografierten Elemente. Die komplette Produktpalette ist auf der Preisliste
ersichtlich. _Les mesures indiquées se réfèrent aux éléments photographiés. Pour la gamme complète, voir la liste de prix. _Las medidas se refieren a los
elementos fotografiados. Para ver la disponibilidad completa consulte la tarifa. _Меры относятся только к фотографированным элементам.
Для полного набора сослаться на прайс-лист.

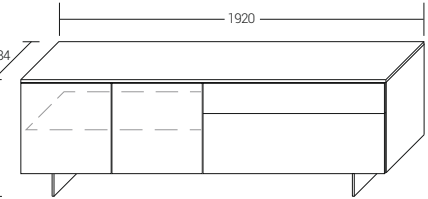
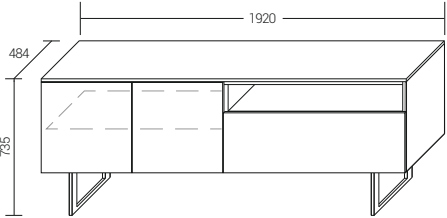
/ NIGHT



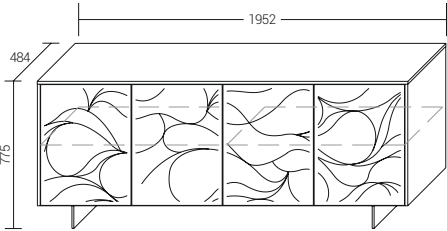
/ DESIGN



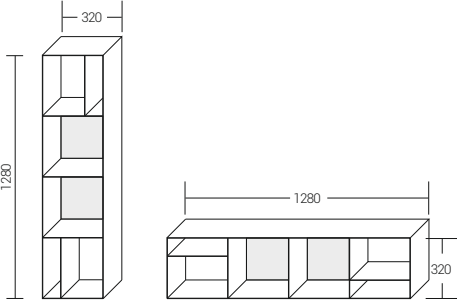
/ FASHION



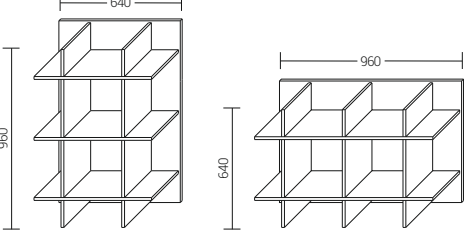
/ ONDA



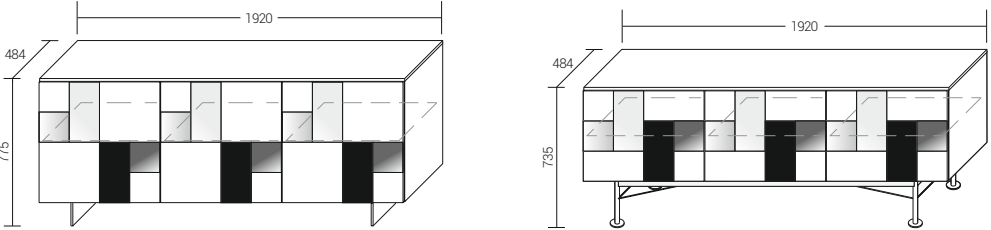
/ METAL



/ SCAFFALATURE PENSILI_WALL SHELVING SYSTEM



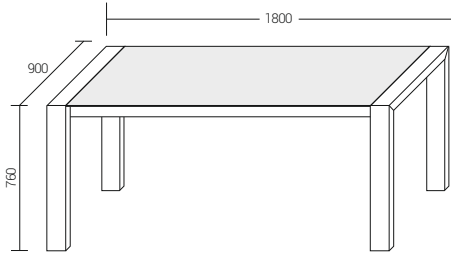
/ GLASS



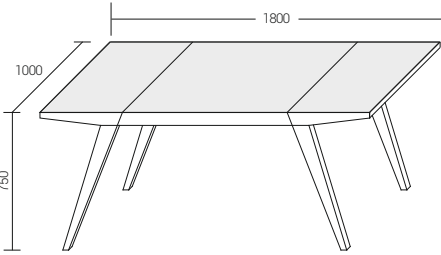
/ DISEGNI TECNICI

technical drawings / Ausführungen
/ fiche technique / acabados / Технические чертежи

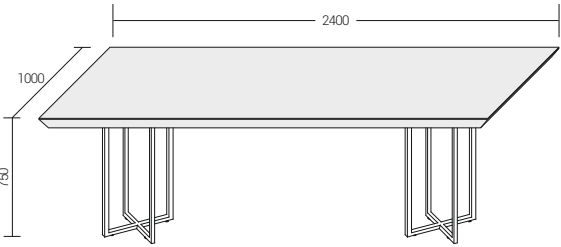
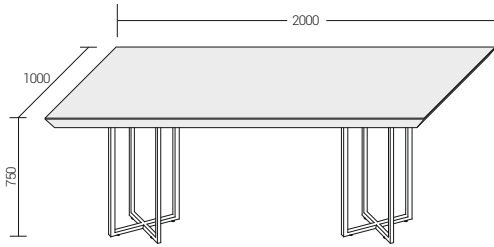
/ RUBINO



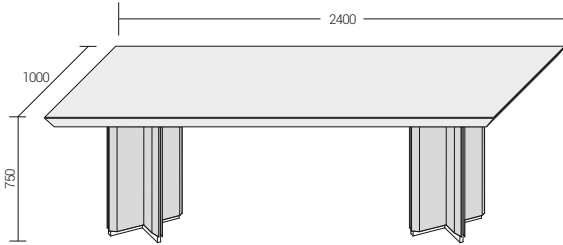
/ FLAP



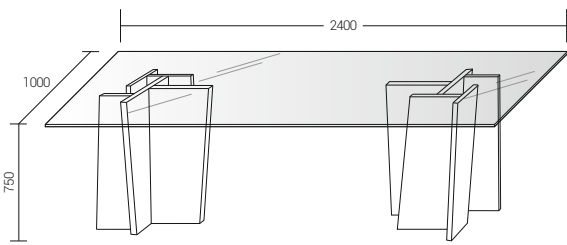
/ CROSS



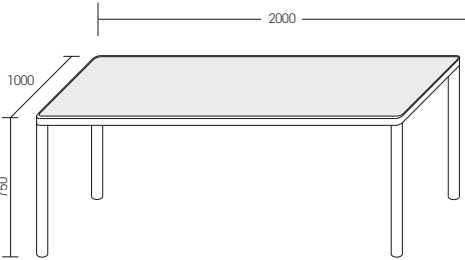
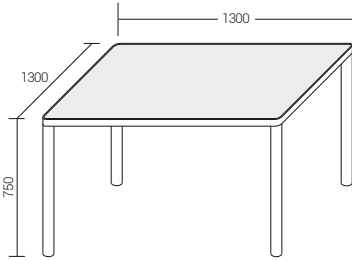
/ CROSS WOOD



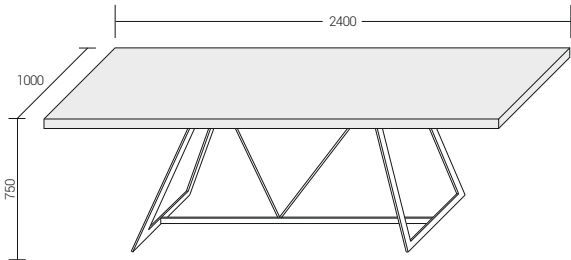
/ STRIPE



/ MAX

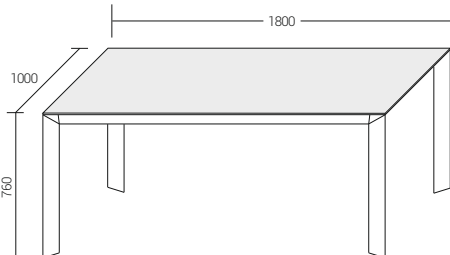


/ RADAR

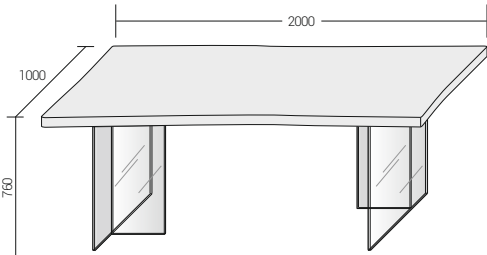


Misure riferite ai soli elementi fotografati. Per la gamma completa fare riferimento al listino. _Sizes referred only to the elements shown in the photos.
For the full range please refer to the price list. _ Die Masse beziehen sich auf die fotografierten Elemente. Die komplette Produktpalette ist auf der Preisliste
ersichtlich. _Les mesures indiquées se réfèrent aux éléments photographiés. Pour la gamme complète, voir la liste de prix. _Las medidas se refieren a los
elementos fotografiados. Para ver la disponibilidad completa consulte la tarifa. _Меры относятся только к фотографированным элементам.
Для полного набора сослаться на прайс-лист.

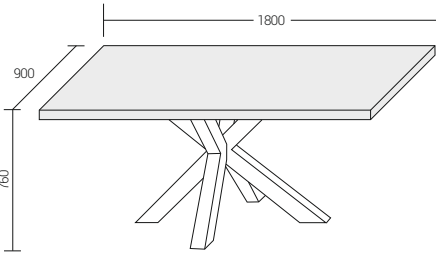
/ DIAMANTE



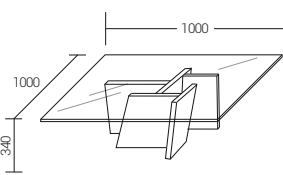
/ BASILIO



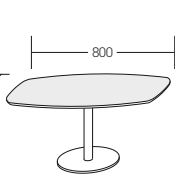
/ FLOWER



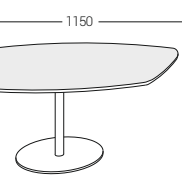
/ STRIPE



/ AMBO LITTLE



/ AMBO BIG



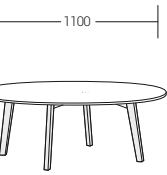
/ ZOE SMALL



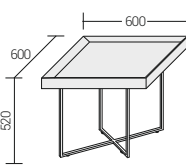
/ ZOE MEDIUM



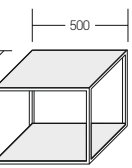
/ ZOE LARGE



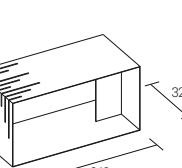
/ SLASH



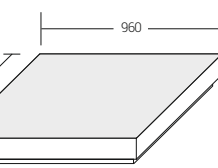
/ PITAGORA



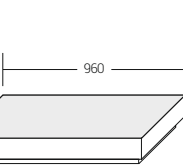
/ METAL



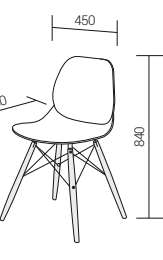
/ QUARZO



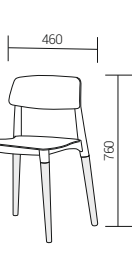
/ CRISTALLO



/ CALIGOLA



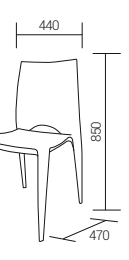
/ ADA



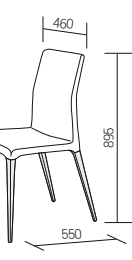
/ DEBBY



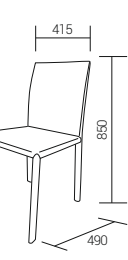
/ EMY



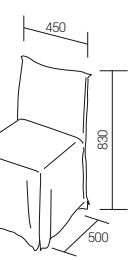
/ IOLE



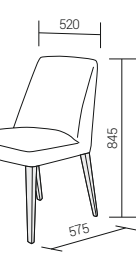
/ IRIS



/ GHOST



/ SARA



THANK YOU

ART DIRECTION

arch. Massimo Rosa

PHOTO

Renai&Renai

STYLING

Alessia Renai

GRAPHIC DESIGN

imagodesign

FOTOLITO E STAMPA

Grafiche Antiga

luglio 2015

segui Dall'Agnese su / follow us on:

