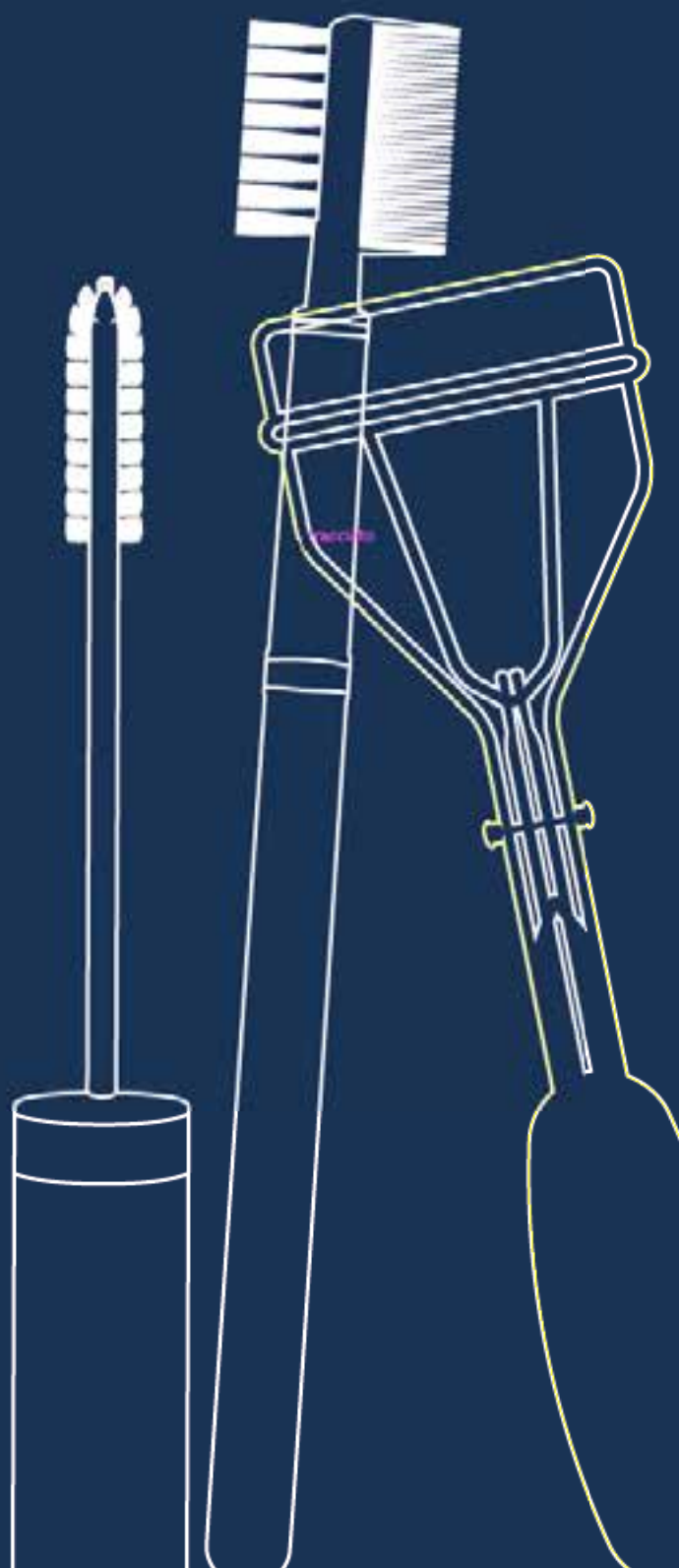


Arbi

Bathroom

collection MEMO / ALMA<sup>17</sup>



Arbi

Bathroom

collection

MEMO

index

p 02—09  
comp. 01

p 10—15  
comp. 02

p 16—21  
comp. 03

p 22—29  
comp. 04

p 30—35  
comp. 05

p 36—41  
comp. 06

Decisamente ricercato l’abbinamento tra il laccato Cenere opaco e i toni scuri del legno Castagno Affumicato Nature. La luce led integrata nel monoblocco e il lavabo Lady 55 in tekno bianco, dividono la composizione orizzontalmente. Lo specchio Light è completato con il faretto led Thunder. Sul fondo, un gioco di pensili ed elementi folding danno movimento all’insieme e ne interrompono il rigore.

An ultra-refined pairing of matt Cenere lacquer and the dark tones of Affumicato Nature chestnut wood. The LED light integrated into the one-piece unit and the Lady 55 sink in white Tekno divide the composition horizontally. The Light mirror is finished with the Thunder LED spotlight. In the background, a collection of wall units and folded finish units create movement and soften the overall look.

L’association entre le laqué Cenere mat et les tons foncés du bois Castagno Affumicato Nature est sans aucun doute recherchée. L’éclairage à led intégré dans le monobloc et le lavabo Lady 55 en tekno blanc divisent la composition horizontalement. Le miroir Light est complété avec le spot led Thunder. Sur le fond, un jeu d’éléments hauts et d’éléments folding donne du mouvement à l’ensemble et en interrompt la rigueur.

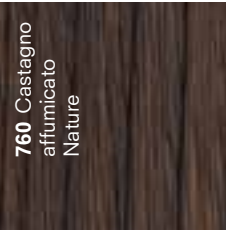
Zweifellos raffiniert ist die Kombination der matt lackierten Oberfläche in Cenere mit den dunklen Tönen des Holzes Castagno Affumicato Nature. Die integrierte LED-Beleuchtung im Unterschrank mit Waschtisch Lady 55 in Tekno Bianco teilt die Komposition waagerecht auf. Der Spiegel Light wird durch die LED-Leuchte Thunder komplettiert. Der Wechsel von Hängeschränken und Folding-Elementen verleiht der Gruppe schließlich Bewegung und durchbricht ihre Strenge.

Безусловно утонченное сочетание отделки крашеный Cenere матовый и дерево Castagno Affumicato Nature. Встроенная в моноблок led-подсветка и раковина Lady 55 из tekno bianco разделяют композицию по горизонтали. Зеркало Light дополняет светильник Thunder. Немного поодаль блок из пеналов и открытых шкафчиков придают движение и не нарушают строгость композиции.

**dimensioni** L 190 × P 50.5 cm  
(con sporgenza pensile) + colonne L 35 x P 20.8 CM  
—  
**finiture** AQ CENERE OPACO / 760 CASTAGNO  
AFFUMICATO NATURE  
**lavabo** Lady 55 in tekno  
**specchiera** Light L 60 × H 95 cm  
**faretto** Thunder led

SENZA MANIGLIA

## MEMO composizione 01









Nulla è lasciato al caso in questa composizione piccola ma decisamente curata, dove ogni dettaglio è oggetto di particolare riguardo. Il lavabo in Corian Rettangolare 64, ad esempio, offre una superficie fluida e piacevole al tatto; la base monoblocco è capiente e funzionale e le specchiere Light tonde con differenti diametri e luce led perimetrale creano un gioco di forme sulla parete.

Nothing is left to chance in this small but carefully formed composition, where each and every detail adds something to the look. The Corian Rettangolare 64 sink provides a fluid surface that is pleasantly tactile, the one-piece unit provides plenty of useful storage space, and the round Light mirror units in different diameters with perimeter LED lighting create a pattern on the wall.

Rien est laissé au hasard dans cette composition petite mais sans aucun doute soignée, où chaque détail fait l’objet d’une attention particulière. Le lavabo en Corian Rettangolare 64, par exemple, offre une surface fluide et agréable au toucher ; la base monobloc est grande et fonctionnelle et les miroirs Light ronds avec différents diamètres et l’éclairage à led périmétral créent un jeu de formes sur la paroi.

Bei dieser kleinen aber wohldurchdachten Kombination wurde nichts dem Zufall überlassen. Das Waschbecken Corian Rettangolare 64 zum Beispiel bietet eine fließende Oberfläche mit angenehmem Griff; der geräumige Unterschrank ist besonders funktional und die Spiegel Light rund mit verschiedenen Durchmessern und umlaufender LED erzeugen an der Wand ein Spiel mit Formen.

Нет ничего случайного в этой небольшой, но тщательно продуманной композиции, в которой каждый элемент заслуживает особого внимания. Раковина Rettangolare 64 из кориана, например, дарит нам гладкую и приятную на ощупь поверхность; моноблочная тумба вместительна и функциональна; круглые зеркала Light с разным диаметром и периметральной led-подсветкой создают игру форм на стене.

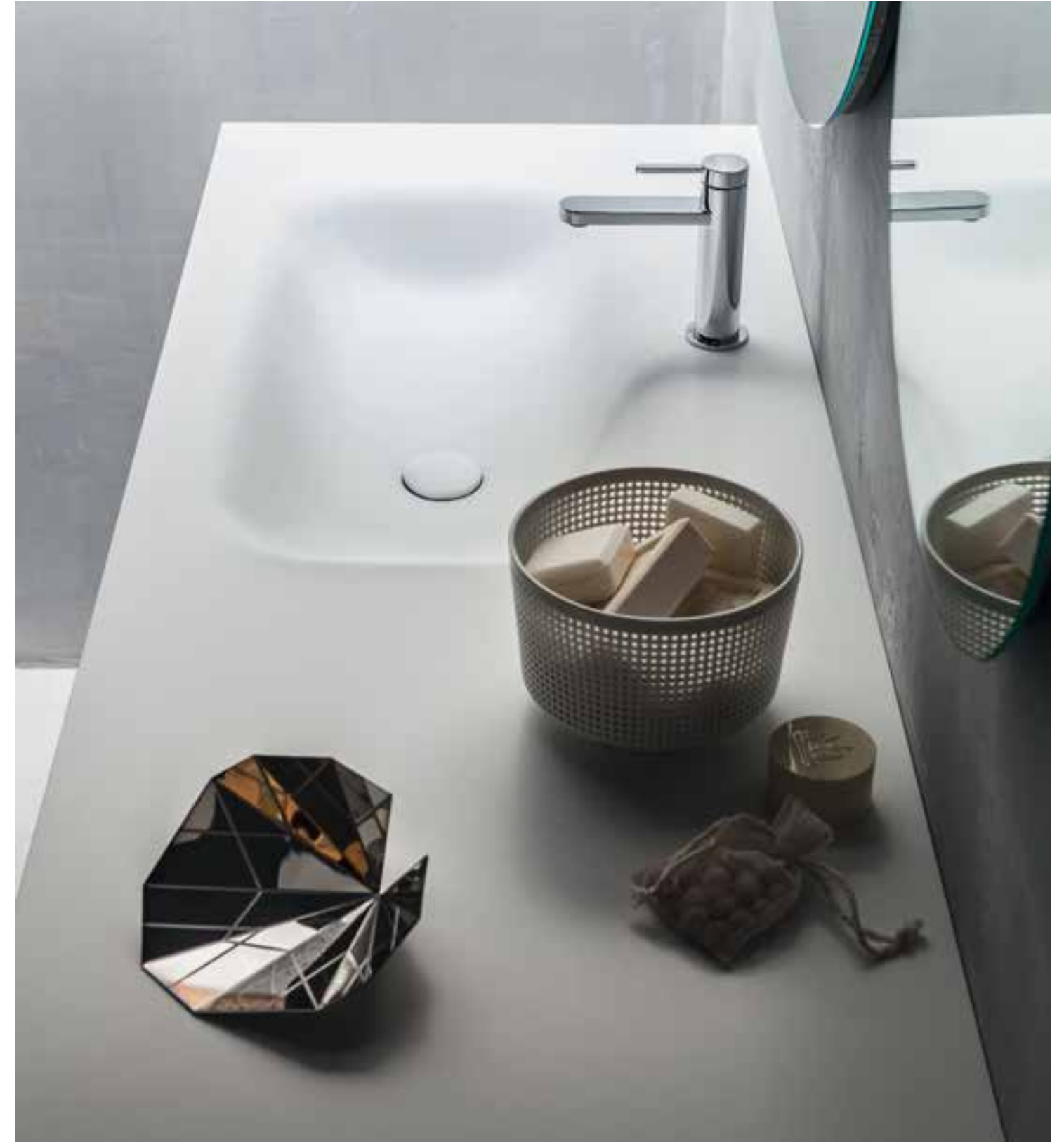
**dimensioni** L 131 × P 50.5 cm  
—  
**finiture** VR LACCATO TITANIO VELVET  
**lavabo** Rettangolare 64 in Corian Sp. 1.2 x L 131 x P 50.5 cm  
**specchiere** Light tonde Ø 85 e 40 cm con luce led perimetrale

VR  
Titanio  
velvet

## MEMO

### composizione 02







La specchiera Krea con fasce retroilluminate led, il piano con lavabo integrato Kuki nel nuovo e tecnologicissimo HPL Wood Cayman, la base monoblocco da 140 cm con luce led integrata: tutto richiama un equilibrio fatto di linee orizzontali. Unica eccezione è rappresentata dal pensile, con apertura Push-pull di serie.

Each element serves to create a balanced look made up of horizontal lines: the Krea mirror with backlit LED strips, the top with an integrated Kuki sink in the new hi-tech Cayman Wood HPL, and the 140 cm one-piece base unit with integrated LED lighting. The only exception is the wall unit with standard push-pull opening.

Le miroir Krea avec des bandes rétro-éclairées à led, le plan avec lavabo intégré Kuki dans le nouveau et très technologique HPL Wood Cayman, la base monobloc de 140 cm avec éclairage à led intégré : tout rappelle un équilibre fait de lignes horizontales. L’unique exception est représentée par l’élément haut, avec ouverture Push-pull de série.

Der Spiegel Krea mit von hinten beleuchteten LED-Streifen, die Waschtischplatte mit eingeformtem Becken Kuki in der neuen und hochtechnologischen Oberfläche HPL Wood Cayman, der Unterschrank mit 140 cm Länge und integrierter LED-Beleuchtung: Alles trägt zu einem Gleichgewicht aus waagerechten Linien bei. Die einzige Ausnahme bildet der Hängeschrank mit serienmäßiger Push-Pull-Öffnung.

Зеркало Krea с подсвеченными фасками, столешница с интегрированной раковиной Kuki из нового инновационного материала HPL Wood Cayman, моноблочная тумба шириной 140 см со встроенной led-подсветкой: каждая деталь поддерживает баланс, созданный на основе горизонтальных линий. Единственное исключение - подвесной шкаф с открыванием Push-pull.

**dimensioni** L 210 × P 50.5 cm  
—  
**finiture** CD MERCURIO OPACO  
**lavabo** Kuki in HPL Wood Cayman Sp. 12.2 × L 140 × P 50.5 cm  
**specchiera** Krea L 140 × H 73,4 cm

MEMO  
composizione 03







La vena del castagno risalta in tutta la sua bellezza grazie alla finitura Nature, che ne esalta il disegno. La composizione, formale e rigorosa, si propone come un gioco di parallelepipedi orizzontali e verticali. Sulla base in castagno si appoggia il lavabo King in tekno; i pensili Olga con vetro Dark Grey e profilo nero spazzolato segnano due linee verticali, contrapposte alle specchiere Tao con specchio al vivo e luce led perimetrale.

The chestnut wood grain can be seen in all of its glory thanks to the Nature finish in this composition, which brings out its design. A structured and ordered composition, it plays with horizontal and vertical parallelepiped shapes. The tekno King sink sits on top of the base unit in chestnut wood; the Olga wall units with Dark Grey glass and brushed black edging mark out two vertical lines, which contrast with the raw-cut Tao mirrors with LED lighting around the edge.

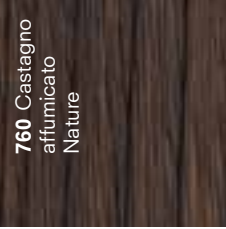
La veine du châtaignier ressort dans toute sa beauté grâce à la finition Nature, qui en exalte le dessin. La composition formelle et rigoureuse se propose comme un jeu de parallélépipèdes horizontaux et verticaux. Sur l'élément bas en châtaignier est posé le lavabo King en tekno; les éléments hauts Olga avec verre Dark Grey et profil noir brossé marquent deux lignes verticales, contraposées aux miroirs Tao avec miroir sans cadre et éclairage périmétral.

Die Maserung von Kastanie erstrahlt bei der Oberfläche Nature, die ihre Zeichnung unterstreicht, in ihrer ganzen Schönheit. Die formelle und strenge Kombination spielt mit waagerechten und vertikalen Parallelepiped. Auf dem Unterschrank in Kastanie liegt das Waschbecken King aus Tekno, und die Hängeschränke Olga mit Glas in Dark Grey und gebürstetem Profil in Nero zeichnen zwei senkrechte Linien, die den Spiegel Tao mit geschnittenen Kanten und umlaufender LED-Beleuchtung gegenüberstehen.

Вся красота структуры дерева каштан раскрывается в отделке Nature, подчеркивающей этот дизайн. Композиция, строгая и четкая, предлагается как легкая игра на сочетании разноплановых компонентов. На тумбе располагается раковина King из текно; пеналы Olga со стеклянным фасадом Dark Grey в черном профиле создают так необходимые вертикальные линии, а зеркала Tao с периметральной led-подсветкой приносят оживление.

**dimensioni** L 200.2 × P 20.8/50.5 cm  
—  
**finiture** 760 CASTAGNO AFFUMICATO NATURE / 26 NERO OPACO  
**lavabo** King in tekno  
**specchiere** Tao L 200 x H 61.2 cm e L 127 x H 58 cm  
**vasca** Coccole in tekno

## MEMO composizione 04









Una composizione dominata dal fascino delle venature del piano con lavabo Plaza integrato in Gres Iris Gaudi Stone, contrapposte all’omogeneità dei frontali laccati bianchi opachi. La praticità del Gres si unisce al prestigio del marmo, riprodotto con sorprendente realismo. La boiserie con ripiani bianchi consente di avere comodi spazi d’appoggio a portata di mano e la grandissima specchiera Light con faretto Dino led L 120 cm rende arioso e piacevole l’insieme.

This composition is marked by the wood grain on the worktop, which features an integrated Plaza sink in Gaudi Stone Iris stoneware, providing a contrast to the smooth fronts in matt white lacquer. The stoneware top is practical and the effective marble-look finish provides a touch of elegance. The wood panelling with white shelves creates handy display spaces, and the oversized Light mirror (L 120 cm) with LED Dino spotlight creates a pleasant, airy overall feel.

Une composition dominée par le charme des veinures du plan avec lavabo Plaza intégré en Gres Iris Gaudi Stone, contraposées à l’homogénéité des façades laquées blanc mates. La praticité du Gres s’unit au prestige du marbre, reproduit avec un réalisme surprenant. Le revêtement mural avec tablettes blanc permet d’avoir de pratiques espaces d’appui à portée de la main et le très grand miroir Light avec spot Dino led L 120 cm rend léger et agréable l’ensemble.

Eine Kombination, die von der Faszination der Maserung der Waschtischplatte mit eingestyltem Waschbecken Plaza aus Gres Iris Gaudi Stone dominiert wird, dem die Homogenität der matt lackierten Fronten in Bianco gegenüber steht. Die Funktionalität von Steinzeug vereint sich mit der Exklusivität von Marmor, das überraschend realistisch nachgebildet wurde. Die Vertäfelung mit weißen Regalen bietet praktische Ablagefläche und der große Spiegel Light mit LED-Leuchte Dino L 120 cm lässt die Kombination luftig und gefällig wirken.

Эта композиция выделяется благодаря структурной отделке столешницы с интегрированной раковиной Plaza из керамогранита Iris Gaudi Stone в окружении белых матовых фасадов. Практичность материала Gres сочетает в себе очарование мрамора, воспроизведенного с поразительной точностью. Настенная панель с белыми полочками позволяет иметь под рукой удобную зону для хранения, а большое зеркало Light со светильником Dino шириной 120 см приносят в атмосферу легкость и мягкость.

**dimensioni** L 171 × P 50.5 cm  
—  
**finiture** 100 BIANCO OPACO  
**lavabo** Plaza in Gres Iris Gaudi Stone Sp. 1.2 x L 171 x P 50.5 cm  
**specchiera** Light FM L 122 × H 118.5 cm  
**faretto** Dino L 120 cm

SENZA MANIGLIA

## MEMO

### composizione 05







Parallelepipedi che si intersecano, spazi moderni e raffinati, un tocco di bianco ad interrompere la continuità del rovere Malto. Le linee curve dei lavabi Seed Alto addolciscono la rigidità delle linee delle basi e il faretto Forma Specchio illumina l’ambiente di una piacevole luce calda e ricca di atmosfera.

Parallelepipeds intersecting themselves, modern and sophisticated spaces, a touch of white that interrupts the continuity of the Malto oak. The curved lines of the Seed Alto washbasins soften the rigorousness of the basis and the led spotlight Forma Specchio illuminates the space with a pleasurable warm and full of atmosphere light.

Des parallélépipèdes qui s’entrecroisent, des espaces modernes et raffinés, une touche de blanc pour interrompre la continuité du rovere Malto. Les lignes arrondies des lavabos Seed Alto adoucissent la rigueur des lignes des éléments bas et les spots Forma Specchio led, éclairent l’espace ambiant d’une agréable lumière chaude et riche d’atmosphère.

Parallelepipede, die moderne und raffinierte Räume verbinden, ein wenig Weiss unterbricht die Kontinuität der Eiche Malto. Die geschweiften Linien der Waschbecken Seed Alto erweichen die Strengen Linien der Unterschränke und die Forma Specchio, erhelt den Raum mit einem angenehmen warmen Licht.

Пересекающиеся линии тумб, современные и утонченные формы, легкий штрих белого цвета к отделке rovere Malto. Круглые линии раковин Seed Alto смягчают строгие линии тумб, а светильник Forma Specchio, наполняют помещение приятным теплым светом и богатой атмосферой.

**dimensioni** L 225.2 × P 50.5 cm  
—  
**finiture** 610 ROVERE MALTO / 100 BIANCO OPACO  
**lavabi** Seed Alto in ceramica  
**specchiera** Light FM L 70 x H 145 cm  
**faretto a muro** Forma Specchio  
**complemento** seggiolina Mojo



## MEMO composizione 06









index

- p 46—51

comp. 10
- p 52—59

comp. 11
- p 60—69

comp. 12
- p 70—75

comp. 13
- p 76—83

comp. 14
- p 84—91

comp. 15

Il piano in Abete Jodel caratterizza l’ambiente bagno, diventandone indiscusso protagonista e rievocando le atmosfere di una Spa di montagna. Su di esso appoggiano la base e le colonne Bianco opaco. Il lavabo Seed Basso in ceramica e la specchiera Light si inseriscono con discrezione nell’insieme, garantendo numerosi comodi piani d’appoggio.

The Jodel fir top sets the tone in this bathroom, evoking the atmosphere of a mountainous spa retreat and serving as the focal point. Base units and tall units in a matt Bianco finish rest on it. The Seed Basso ceramic sink and Light mirror blend discretely into the look, offering numerous practical surfaces.

Le plan en Sapin Jodel caractérise la salle de bain, en en devenant le protagoniste indiscutable et en évoquant les atmosphères d’un Spa de montagne. Sur celui-ci sont posés l’élément bas et les colonnes Bianco mat. Le lavabo Seed Basso en céramique et le miroir Light s’insèrent avec discrétion dans l’ensemble, en garantissant de nombreux et pratiques plans d’appui.

Die Waschtischplatte in Tanne Jodel charakterisiert das Badezimmer, wird zum unbestrittenen Protagonisten und erinnert an die Atmosphäre eines Spa im Gebirge. Auf ihr ruhen der Unterschrank und die Hochschränke in Bianco matt. Das Waschbecken Seed Basso aus Keramik und der Spiegel Light fügen sich diskret in die Kombination ein und gewährleisten zahlreiche praktische Ablageflächen.

Столешница из ели Jodel – безусловный герой в помещении ванной комнаты, создающий атмосферу горного Спa-центра. Столешница является прекрасным основанием для тумбы и пеналов в Белом матовом цвете. Керамическая раковина Seed Basso и зеркало Light гармонично дополняют этот комплект.

**dimensioni** L 215 × P 50.5 cm

—

**finiture** 100 BIANCO OPACO

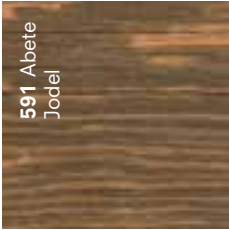
**lavabo** Seed Basso in ceramica

**piano top** in Legno Bio Abete Jodel Sp. 8 x L 215 x P 50.5 cm

**specchiera** Light L 105 × H 73.4 cm

**faretti** On led

**vasca** Coccole in tekno



## ALMA composizione 10







Le tinte scure vengono utilizzate sapientemente per creare un ambiente bagno dal gusto sofisticato ed elegante. Il lavabo integrato Plaza è proposto in Fenix Bluriva, abbinato al Castagno Affumicato Tattile. Il ritmo delle basi è scandito dal vano a giorno laccato e la grande specchiera Light Tonda Ø 100 viene proposta con il faretto led Tiara, che ne valorizza la forma.

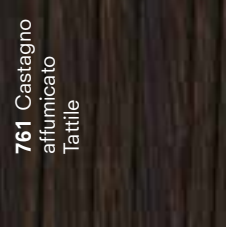
Dark tones are used skilfully to create a sophisticated, elegant bathroom space. The integrated Plaza sink comes in the Fenix Bluriva finish, teamed with Affumicato Tattile chestnut wood. The flow of the base units is broken up by the lacquered open compartment. The large Light Tonda mirror, Ø 100, is presented with the Tiara LED spotlight which complements its rounded shape.

Les teintes foncées sont utilisées savamment pour créer une salle de bain au goût sophistiqué et élégant. Le lavabo intégré Plaza est proposé en Fenix Bluriva, associé au Castagno Affumicato Tattile. Le rythme des éléments bas est marqué par l'élément ouvert laqué et le grand miroir Light Tonda Ø 100 est proposé avec le spot led Tiara, qui met en valeur sa forme.

Die dunklen Farbtönen werden gekonnt zum Kreieren eines raffinierten und eleganten Badambientes eingesetzt. Das eingeformte Waschbecken Plaza wird in Fenix Bluriva kombiniert mit Castagno Affumicato Tattile angeboten. Der Rhythmus der Unterschränke wird unterbrochen von einem offenen lackierten Regal und dem großen Spiegel Light rund Ø 100 mit LED-Leuchte Tiara, die seine Form betont.

Темные тона отделок, грамотно использованных в этой композиции, создают изысканный и элегантный интерьер ванной комнаты. Интегрированная раковина Plaza выполнена в цвете Fenix Bluriva, а сама мебель в отделке каштан Affumicato Tattile. Плавная последовательность тумб разбавлена открытой крашеной тумбой, а круглое зеркало Light Tonda диаметром 100 см предложено в комплекте со светильником Tiara, подчеркивающим его форму.

**dimensioni** L 278.5 x P 50.5 cm  
(con sporgenza portasalviette)  
—  
**finiture** 761 CASTAGNO AFFUMICATO TATTILE / AA BLUE JEANS OPACO  
**lavabo** Plaza in Fenix Bluriva Sp. 12.2 x L 170 x P 50.5 cm  
**specchiera** Light Tonda Ø 100 cm  
**faretto** Tiara led  
**apertura** Push-pull  
**portasalviette** Linus



## ALMA composizione 11









La piccola composizione in Castagno Affumicato Nature si fonde perfettamente con il rivestimento a parete, quasi mimetizzandosi. La sua forma pulita è sottolineata dal lavabo in mineralguss Curvy, dalla maniglia Lato proposta in finitura bronzo, in linea con le ultime tendenze e dalla specchiera verticale Light. Il faretto Plano led a muro è posizionato sopra alla specchiera.

This compact composition in Affumicato Nature chestnut wood fits in perfectly with the wall cladding, and is almost camouflaged. This clean look is underlined by the Curvy Mineralguss composite sink, Lato handle in an on-trend bronze finish, and the vertical Light mirror. The Plano wall-mounted LED spotlight is fixed above the mirror.

La petite composition en Castagno Affumicato Nature s’associe parfaitement au revêtement mural, presque en se confondant. Sa forme nette est soulignée par le lavabo en mineralguss Curvy, par la poignée Lato proposée dans la finition Bronze, en ligne avec les dernières tendances et par le miroir vertical Light. Le spot Plano led mural est positionné au-dessus du miroir.

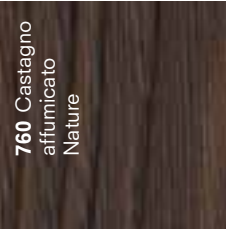
Die kleine Kombination aus Castagno Affumicato Nature verschmilzt perfekt mit der Wandverkleidung und verschwindet fast vor dieser. Ihre klare Form wird von dem Waschbecken aus Mineralguss Curvy, dem Griff Lato im angesagte Finish Bronze und dem senkrechten Spiegel Light noch betont. Die LED-Wandleuchte Plano ist über dem Spiegel positioniert.

Эта небольшая композиция в отделке каштан Affumicato Nature прекрасно сочетается с отделкой стен, почти сливаясь с ней. Ее чистые линии подчеркнуты раковиной Curvy из mineralguss, ручкой Lato в цвете бронза в соответствии с последними тенденциями и вертикальным зеркалом Light. Настенный светильник Plano располагается непосредственно над самим зеркалом.

**dimensioni** L 106 × P 50.5 cm  
+ colonne L 105 x P 37 cm  
—  
**finiture** 760 CASTAGNO AFFUMICATO NATURE  
**lavabo console** Curvy 106 in mineralguss  
**specchiera** Light L 49 × H 95 cm  
**faretto a muro** Plano led  
**maniglia** Lato bronzo  
**vasca** Tania in mineralguss

ALMA

composizione 12











Sfruttare appieno la possibilità di personalizzare il proprio bagno: è una delle tante opportunità offerte dal programma Alma, che consente di differenziare colori e finiture di scocca e frontale dei mobili. Il rovere patinato Lino qui viene abbinato al laccato Bianco lucido, ripreso nella maniglia Line colore. Il lavabo Loft in mineralguss sfrutta al meglio lo spazio e la specchiera Light affiancata da un pensile completano la composizione.

Personalise your bathroom space to the max: this is one of the many benefits the Alma range can offer, by combining colours and finishes on the unit frames and fronts. Shiny Lino oak is teamed with a glossy Bianco lacquer, which also features on the Line Colore handle. The Loft sink in Mineralguss composite makes best use of the space, and the Light mirror with a wall unit alongside completes the composition.

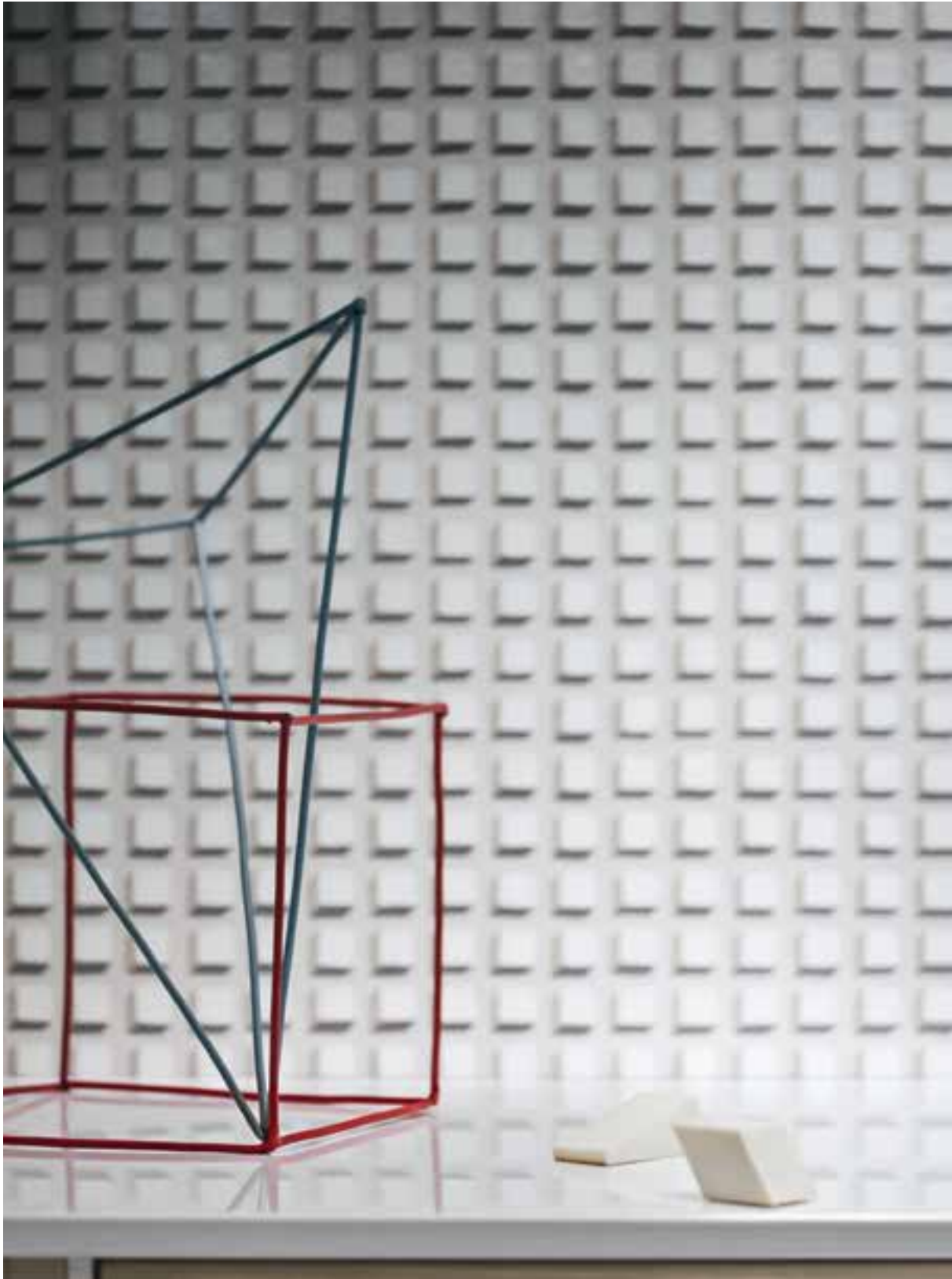
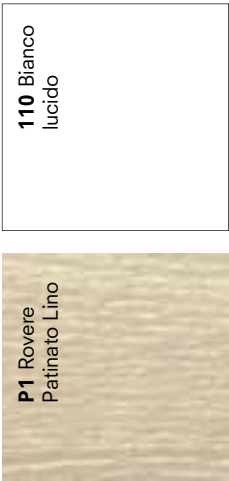
Exploiter au maximum la possibilité de personnaliser sa propre salle de bain : c’est une des nombreuses opportunités offertes par le programme Alma, qui permet de différencier coloris et finitions de caisson et façade des meubles. Le chêne patiné Lino est associé au laqué Bianco brillant, repris sur la poignée Line colore. Le lavabo en mineralguss exploite au mieux l’espace et le miroir Light juxtaposé à un élément haut complète la composition.

Das Potenzial zur individuellen Gestaltung des eigenen Badezimmers voll ausschöpfen: Das ist eine der zahlreichen Möglichkeiten, die das Programm Alma bietet, das die Differenzierung von Farben und Oberflächen der Möbelkorpusse und -fronten gestattet. Die Eiche patiniert in Lino wird hier mit der lackierten Oberfläche in Bianco kombiniert, die auch vom Griff Line farbig aufgegriffen wird. Das Waschbecken Loft aus Mineralguss nutzt den vorhandenen Platz optimal, und der Spiegel Light mit angrenzendem Hängeschrank vollendet die Kombination.

В полной мере воспользоваться возможностью для выражения собственного стиля в ванной комнате: вот одно из многих преимуществ программы Alma, позволяющей использовать различные отделки и цвета для корпуса и фасада. Дуб patinato Lino предложен в сочетании с Белым глянцевым корпусом и крашеной ручкой Line. Раковина Loft из mineralguss по максимуму использует имеющее пространство, а завершают композицию зеркало Light с подвесным шкафчиком.

**dimensioni** L 131 × P 37.5/44 cm  
+ colonne L 85 x P 20.8 cm  
—  
**finiture** P1 ROVERE PATINATO LINO / 110 BIANCO LUCIDO  
**lavabo** Loft in mineralguss Sp. 1.5 × L 131 × P 37.5/44 cm  
**specchiera** Light L 95 × H 61.2 cm  
**faretto** Miky 50 led  
**maniglia** Line colore  
**vasca** Coccole in mineralguss  
**complemento** seggiolina Mojo

## ALMA composizione 13







La venatura del legno incontra il colore, che ne esalta l’aspetto materico ed il calore del materiale viene contrapposto a linee essenziali, grazie alle aperture push-pull. Sotto al piano si inserisce il profilo led, che fa sembrare il piano top come un volume sospeso. Il lavabo presentato è il Miss 60 in tekno, mentre la specchiera Bishop brill dalle dimensioni importanti dà importanza all’insieme.

Wood grain and colour combine to create a textured, warm effect which contrasts with the clean lines marked out by the push-pull openings. LED profile lighting beneath the worktop creates a suspended, floating effect. The sink model is the Miss 60 in Tekno, while the large Bishop Brill mirror guarantees a dramatic overall look.

La veinure du bois rencontre la couleur, qui en exalte l’aspect matérique et la chaleur du matériau est contraposée aux lignes essentielles, grâce aux ouvertures push-pull. Sous le plan s’insère le profil led et le plan de toilette devient comme un volume suspendu. Le lavabo présenté est le Miss 60 en tekno, tandis que le miroir Bishop brill aux dimensions importantes donne de l’importance à l’ensemble.

Die Maserung von Holz trifft auf Farbe, die seine plastische Optik betont, während der Wärme des Materials dank der Push-Pull-Öffnungen essenzielle Linien entgegengesetzt werden. Unter der Waschtischplatte ist ein LED-Profil eingefügt, das sie schwebend wirken lässt. Das präsentierte Waschbecken ist das Miss 60 in Tekno, und der Spiegel Bishop Brill mit großen Abmessungen verleiht der Kombination Imposanz.

Отделка дерева в крашеном цвете лишь дополнительно подчеркивает текстуру самого материала, а благодаря открыванию push-pull композиция приобретает уточненные линии. Под столешницей встроен led-профиль, дающий ощущение, что столешница парит в воздухе. В качестве раковины предложена Miss 60 из tekno, а зеркало Bishop brill благодаря своим размерам придает всей композиции величественный вид.

**dimensioni** L 165.3 × P 51 cm + colonne L 70 x P 37 cm  
—  
**finiture** 890CG ROVERE GRIGIO RABBIT OPACO  
**lavabo** Miss 60 in tekno  
**specchiera** Bishop Brill L 165 × H 73.4 cm  
**vasca** Kuvet in tekno

ALMA  
composizione 14









Una proposta raffinata che, nonostante le dimensioni ridotte, ben si inserisce anche in un contesto ampio e signorile. La specchiera Scia, grazie alla luce integrata, traccia una linea forte che segna la verticalità della composizione. Anche il lavabo Slot in tekno con scarico a fessura e le maniglie Lato nere rispettano la linearità dell’insieme. Sul fondo, le colonne Olga con profilo nero spazzolato sono interrotte dalla colonna a giorno.

This is a refined solution, which, despite its compact size, also fits seamlessly into larger, more regal settings. The Scia mirror with an integrated light marks out a bold line, creating verticality in the composition. The Slot sink in Tekno with a slotted drain and the black Lato handles also respect the linear look. In the background, the Olga tall unit composition with brushed black profiles is broken up by an open-fronted tall compartment.

Une proposition raffinée qui, malgré les dimensions réduites, s’insère bien même dans un contexte ample et élégant. Le miroir Scia, grâce à l’éclairage intégré, trace une ligne forte qui marque la verticalité de la composition. Le lavabo Slot en tekno avec évacuation à fissures et les poignées Lato noir respectent aussi la linéarité de l’ensemble. Sur le fond, les colonnes Olga avec profil noir brossé sont interrompues par la colonne ouverte.

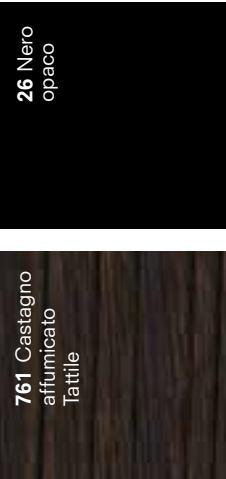
Eine raffinierte Lösung, die sich trotz kompakter Abmessungen auch in große und vornehme Räume perfekt einfügt. Der Spiegel Scia zeichnet dank der integrierten Beleuchtung eine starke Linie, die die Vertikalität der Kombination prägt. Auch das Waschbecken Slot in Tekno mit Schlitzablauf und den Griffen Lato in Nero respektieren die Linearität der Gesamtheit. An der Seite werden die Hochschränke Olga mit gebürstetem Profil in Nero durch den offenen Hochschrank unterbrochen.

Эта изысканная композиция, несмотря на свой небольшой размер, идеально подойдет также и для просторного и величественного интерьера. Зеркало Scia благодаря своей форме и встроенной подсветке придает композиции ярко выраженную вертикальность. Раковина Slot из текно со сливом в виде щели и черные ручки Lato поддерживают линейность комплекта. В глубине комнаты последовательность пеналов Olga с черным профилем дополнена открытым пеналом.

**dimensioni** L 86 × P 50.5 cm  
+ colonne L 140 x P 37 cm  
—  
**finiture** 761 CASTAGNO AFFUMICATO TATTILE / 26 NERO OPACO  
**lavabo** Slot in tekno Sp. 8 x L 86 x P 50.5 cm  
**specchiera** Scia L 61,2 × H 95 cm  
**maniglia** Lato nera  
**vasca** Coccole in tekno

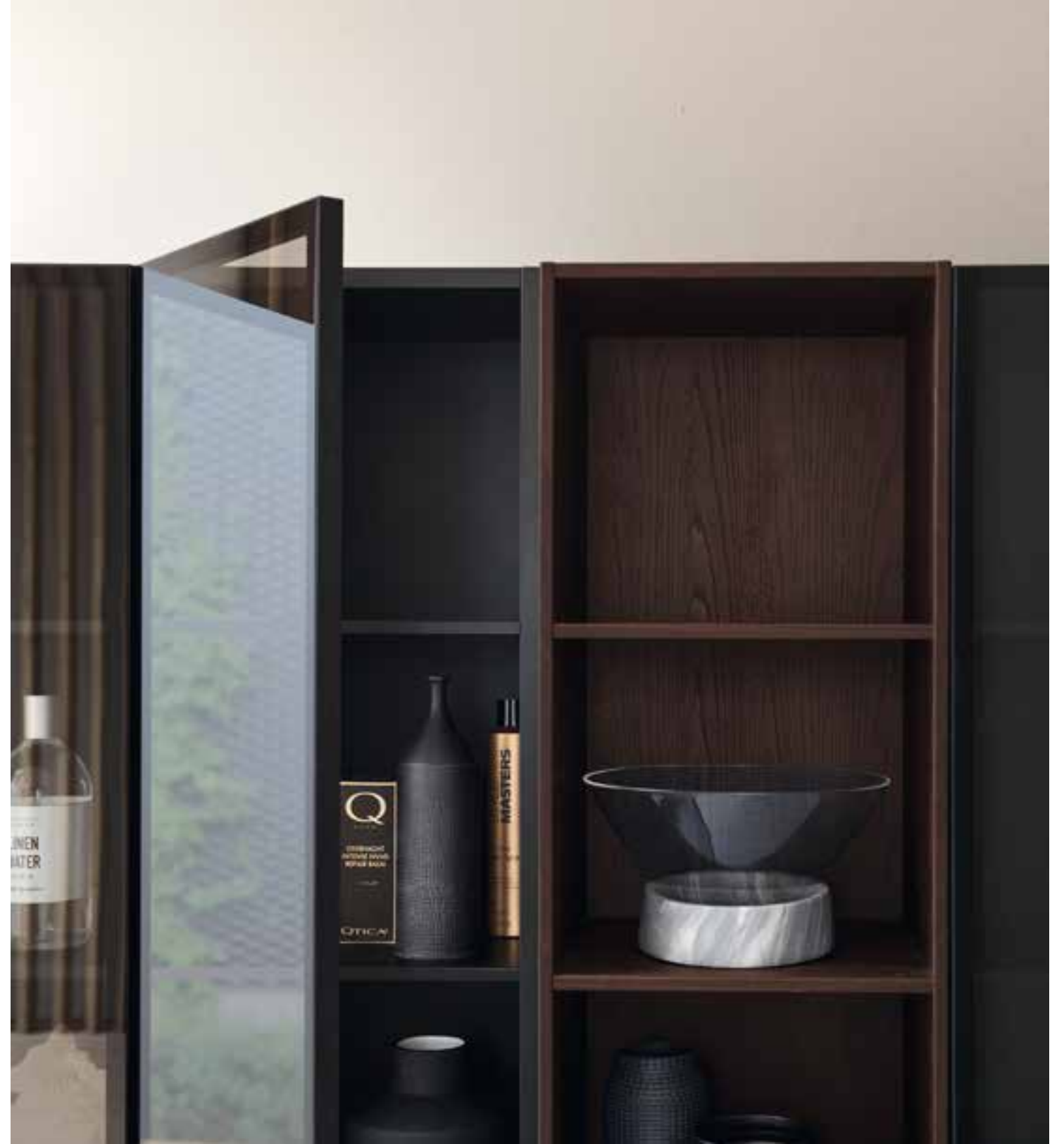
## ALMA

### composizione 15









| Arbi, 2017<br>p — 93           |  | Collezioni Memo / Alma <sup>17</sup><br>finishes |  | 00 / 00 / 00 *<br>il primo codice fa riferimento alla finitura opaca,<br>il secondo si riferisce a quella lucida, il terzo<br>alla velvet. |  |
|--------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 19 / 69 / W9<br>Gr. Manhattan  |  | AQ / LQ / WA<br>Cenere                           |  | AX / LX / WC<br>Fumo di Londra                                                                                                             |  |
| AB / LB / W5<br>Blu Provenza   |  | 02 / 52 / W6<br>Ceruleo                          |  | 100 / 110 / V0<br>Bianco                                                                                                                   |  |
| CC / NC / W0<br>Grigio Baltico |  | 42 / 92 / W1<br>Antracite                        |  | CD / ND / W2<br>Mercurio                                                                                                                   |  |
| CB / NB / VV<br>Bisonte        |  | 18 / 68 / VW<br>Cacao                            |  | 27 / 77 / VX<br>Carruba                                                                                                                    |  |
| C7 / N7 / VQ<br>Cub            |  | C8 / N8 / VR<br>Titanio                          |  | C9 / N9 / VS<br>Stone                                                                                                                      |  |
| AT / LT / VM<br>Rosa Babol     |  | C4 / N4 / VH<br>Petalò                           |  | AG / LG / VN<br>Corda                                                                                                                      |  |
| 21 / 71 / VG<br>New Pergamon   |  | C5 / N5 / V1<br>Blush                            |  | C6 / N6 / VJ<br>Fulgigine                                                                                                                  |  |
| AD / LD / VB<br>Turchese       |  | 01 / 51 / VC<br>Blu Elettrico                    |  | C3 / N3 / VD<br>Burro                                                                                                                      |  |
| 48 / 98 / V6<br>Lampone        |  | A6 / L6 / V7<br>Amarena                          |  | 37 / 87 / V8<br>Rosso Rubino                                                                                                               |  |
| AU / LU / V1<br>Polline        |  | 30 / 80 / V2<br>Giallo Solare                    |  | 39 / 89 / V3<br>Arancio                                                                                                                    |  |
|                                |  |                                                  |  | C2 / N2 / V4<br>Rosso Lacca                                                                                                                |  |
|                                |  |                                                  |  | 31 / 81 / V5<br>Rosso Fuoco                                                                                                                |  |
|                                |  |                                                  |  | AS / LS / VA<br>Verde Twiggi                                                                                                               |  |
|                                |  |                                                  |  | 32 / 82 / V9<br>Rosso India                                                                                                                |  |
|                                |  |                                                  |  | C0 / N0 / VE<br>Juta                                                                                                                       |  |
|                                |  |                                                  |  | 09 / 59 / VF<br>Ecrù                                                                                                                       |  |
|                                |  |                                                  |  | AM / LM / VL<br>Glicine                                                                                                                    |  |
|                                |  |                                                  |  | AN / LN / VP<br>Creta                                                                                                                      |  |
|                                |  |                                                  |  | CA / NA / VU<br>Terra                                                                                                                      |  |
|                                |  |                                                  |  | AF / LF / VT<br>Ternovola                                                                                                                  |  |
|                                |  |                                                  |  | C1 / N1 / VY<br>Tè Verde                                                                                                                   |  |
|                                |  |                                                  |  | AV / LV / VZ<br>Petrolio                                                                                                                   |  |
|                                |  |                                                  |  | AA / LA / W4<br>Blue Jeans                                                                                                                 |  |
|                                |  |                                                  |  | AZ / LZ / W8<br>Ghiaccio                                                                                                                   |  |
|                                |  |                                                  |  | CE / NE / W3<br>Blu Lapponia                                                                                                               |  |
|                                |  |                                                  |  | CF / NF / W7<br>Sambuco                                                                                                                    |  |
|                                |  |                                                  |  | 26 / 76 / WD<br>Nero                                                                                                                       |  |

00 / 00 \*  
il primo codice fa riferimento alla finitura opaca,  
il secondo si riferisce a quella velvet.

|                                 |  |                                |  |                                |  |                                 |  |                              |  |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|---------------------------------|--|------------------------------|--|
| 890AU / 895V1<br>Polline        |  | 89030 / 895V2<br>Giallo Solare |  | 89039 / 895V3<br>Arancio       |  | 890C2 / 895V4<br>Rosso Lacca    |  | 89031 / 895V5<br>Rosso Fuoco |  |
| 89048 / 895V6<br>Lampone        |  | 890A6 / 895V7<br>Amarena       |  | 89037 / 895V8<br>Rosso Rubino  |  | 89032 / 895V9<br>Rosso India    |  | 890AS / 895VA<br>Verde Twigg |  |
| 890AD / 895VB<br>Turchese       |  | 89001 / 895VC<br>Blu Elettrico |  | 890C3 / 895VD<br>Burro         |  | 890C0 / 895VE<br>Juta           |  | 89009 / 895VF<br>Ecrù        |  |
| 89021 / 895VG<br>New Pergamon   |  | 890C5 / 895VI<br>Blush         |  | 890C6 / 895VJ<br>FulgGINE      |  | 89041 / 895VK<br>Lilla          |  | 890AM / 895VL<br>Glicine     |  |
| 890AT / 895VM<br>Rosa Babol     |  | 890C4 / 895VH<br>Petalò        |  | 890AG / 895VN<br>Corda         |  | 890AH / 895VO<br>Safari         |  | 890AN / 895VP<br>Creta       |  |
| 890C7 / 895VQ<br>Cub            |  | 890C8 / 895VR<br>Titanio       |  | 890C9 / 895VS<br>Stone         |  | 890AF / 895VT<br>Ierranova      |  | 890CA / 895VU<br>Terra       |  |
| 890CB / 895VV<br>Bisonte        |  | 89018 / 895VW<br>Cacao         |  | 89027 / 895VX<br>Carruba       |  | 890C1 / 895VY<br>Tè Verde       |  | 890AV / 895VZ<br>Petrolio    |  |
| 890CC / 895W0<br>Grigio Baltico |  | 89042 / 895W1<br>Antracite     |  | 890CD / 895W2<br>Mercurio      |  | 890CE / 895W3<br>Blu Lapponia   |  | 890AA / 895W4<br>Blue Jeans  |  |
| 890AB / 895W5<br>Blu Provenza   |  | 89002 / 895W6<br>Ceruleo       |  | 890A0 / 895V0<br>Bianco        |  | 890CF / 895W7<br>Sambuco        |  | 890AZ / 895W8<br>Ghiaccio    |  |
| 89019 / 895W9<br>Gr. Manhattan  |  | 890AQ / 895WA<br>Cenere        |  | 890CG / 895WB<br>Grigio Rabbit |  | 890AX / 895WC<br>Fumo di Londra |  | 89026 / 895WD<br>Nero        |  |

MEMO / ALMA<sup>17</sup>  
rovere colore opaco e velvet

NB \*  
per la reale tonalità delle finiture fare  
riferimento al campionario.

|                     |  |                       |  |                     |  |                       |  |                       |  |
|---------------------|--|-----------------------|--|---------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|--|
| 836<br>Rovere Crema |  | 821<br>Rovere Essenza |  | 610<br>Rovere Malto |  | 851<br>Rovere Tabacco |  | 605<br>Rovere Castoro |  |
|---------------------|--|-----------------------|--|---------------------|--|-----------------------|--|-----------------------|--|

|                       |  |                     |  |                          |  |
|-----------------------|--|---------------------|--|--------------------------|--|
| 831<br>Rovere Argilla |  | 822<br>Rovere Masai |  | 823<br>Rovere Inchiostro |  |
|-----------------------|--|---------------------|--|--------------------------|--|

MEMO / ALMA<sup>17</sup>  
rovere legno

|                            |  |                             |  |                              |  |                             |  |                               |  |
|----------------------------|--|-----------------------------|--|------------------------------|--|-----------------------------|--|-------------------------------|--|
| P1<br>Rovere Patinato Lino |  | P2<br>Rovere Patinato Brina |  | P3<br>Rovere Patinato Visone |  | P4<br>Rovere Patinato Canna |  | P5<br>Rovere Patinato Caramel |  |
|----------------------------|--|-----------------------------|--|------------------------------|--|-----------------------------|--|-------------------------------|--|

|                             |  |                               |  |
|-----------------------------|--|-------------------------------|--|
| P7<br>Rovere Patinato Lapis |  | P6<br>Rovere Patinato Ottanio |  |
|-----------------------------|--|-------------------------------|--|

MEMO / ALMA<sup>17</sup>  
rovere patinato

760  
Castagno affumicato Nature

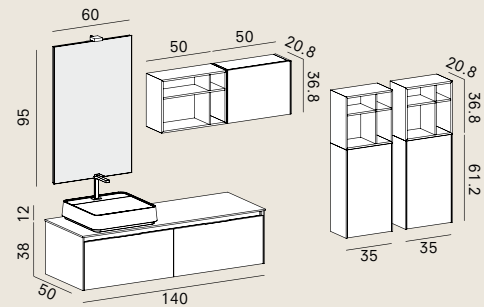


761  
Castagno affumicato Tatile

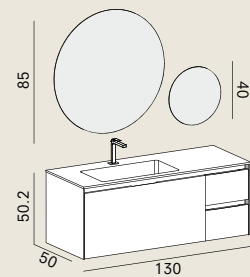


MEMO / ALMA<sup>17</sup>  
castagno affumicato

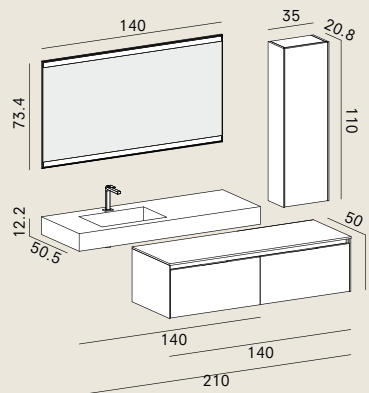
Arbi Bathroom collection MEMO / ALMA<sup>17</sup>



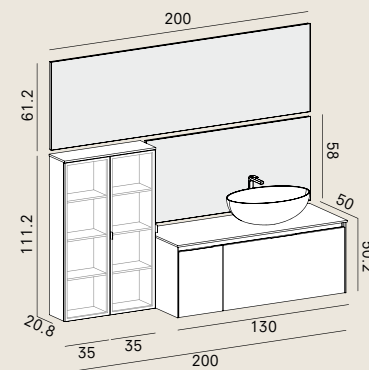
**Memo 01**  
p — 02  
L 190 × P 50.5 cm  
(con sporgenza pensile)  
aq cenere opaco / 760 castagno nature



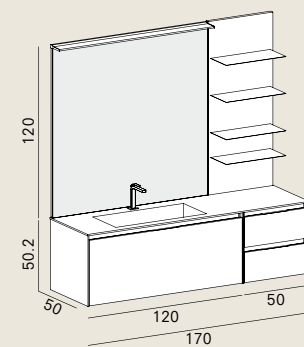
**Memo 02**  
p — 10  
L 131 × P 50.5 cm  
vr titanio velvet



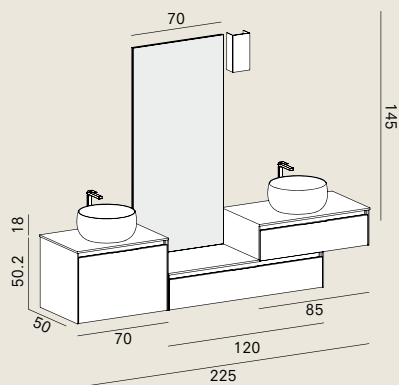
**Memo 03**  
p — 16  
L 210 × P 50.5 cm  
cd mercurio opaco



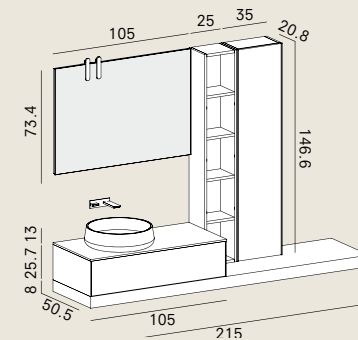
**Memo 04**  
p — 22  
L 200.2 × P 20.8/50.5 cm  
760 castagno nature  
/ 26 nero opaco



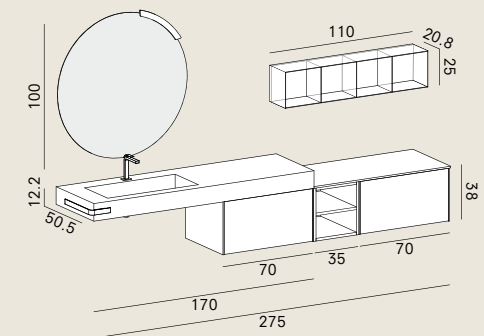
**Memo 05**  
p — 30  
L 171 × P 50.5 cm  
100 bianco opaco



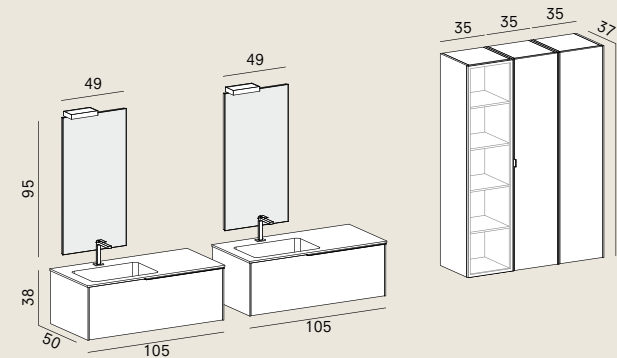
**Memo 06**  
p — 36  
L 225.2 × P 50.5 cm  
610 rovere malto /  
100 bianco opaco



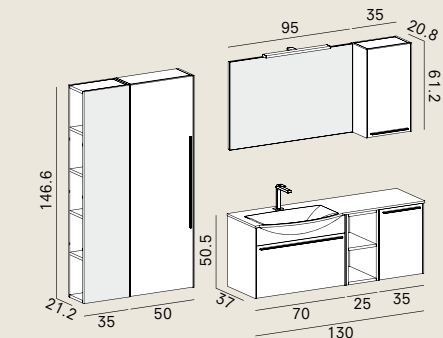
**Alma<sup>17</sup> 10**  
p — 46  
L 215 × P 50.5 cm  
100 bianco opco



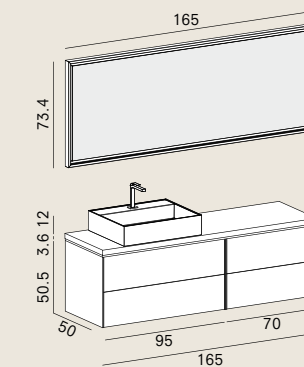
**Alma<sup>17</sup> 11**  
p — 52  
L 278.5 × P 50.5 cm  
(con sp. portasalviette)  
761 castagno tattile /  
aa blue jeans opaco



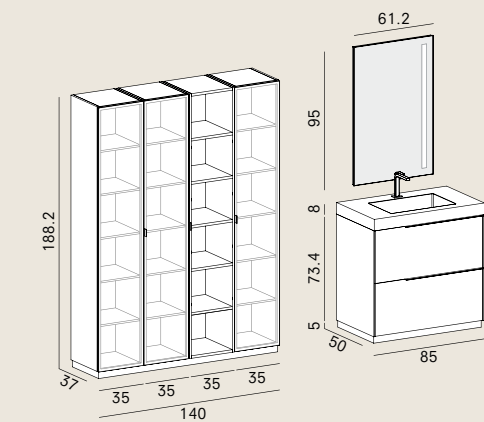
**Alma<sup>17</sup> 12**  
p — 60  
L 106 × P 50.5 cm  
+ colonne L 105 × P 37 cm  
760 castagno nature



**Alma<sup>17</sup> 13**  
p — 70  
L 131 × P 37.5/44 cm  
+ col. L 85 × P 20.8 cm  
893P1 rov. patinato lino  
/ 110 bianco lucido



**Alma<sup>17</sup> 14**  
p — 76  
L 165.3 × P 51 cm  
+ colonne L 70 × P 37 cm  
890CG rovere grigio rabbit opaco



**Alma<sup>17</sup> 15**  
p — 84  
L 86 × P 50.5 cm  
+ col. L 140 × P 37 cm  
761 castagno tattile

**MEMO**  
size compositions.

**ALMA<sup>17</sup>**  
size compositions.

**ARBI**  
BATHROOM

**ARBI ARREDOBAGNO SRL**

viale Lino Zanussi, 34/A  
33070, Maron di Brugnera  
Pordenone / Italy  
T. +39 0434 624822  
F. +39 0434 624991  
[www.arbiarredobagno.it](http://www.arbiarredobagno.it)

 **ATMA**  
INDUSTRIE DEL MOBILE

**CREDITS**

**design**  
ufficio tecnico Arbi

**art direction and graphic design**  
Ufficio Tecnico Arbi

**styling**  
Daniela Moioli  
Francesco Simoni

**photo**  
Fotografica /  
Riccardo Munarin

**color separation**  
Lucegroup.it

**thanks to**  
Cristina Rubinetterie  
Alberta Salotti  
Busatti  
Icône Luce  
Valobra  
Delamont  
Lush  
Laboratorio Tappeti di Elena Pin

**print**  
OGM  
© February, 2017

