



BLADE

design: Arch. Matteo Nunziati

i4

MARIANI

BLADE



BLADE

design: Arch. Matteo Nunziati

Con la linea Blade Matteo Nunziati, alla sua prima collaborazione con l'azienda i 4 Mariani, propone un sistema di arredamento completo per l'ufficio caratterizzata da linee geometriche sobrie ed essenziali. Gli spessori importanti e i volumi degli elementi che compongono i piani dei tavoli e dei mobili accentuano la qualità e la forte struttura di ogni pezzo. Dettaglio distintivo è una striscia di cuoio, materiale da sempre identificativo dell'azienda, che come una lama divide, interrompe e attraversa le superfici emozionando lo spettatore. Proprio come nelle opere del Neoplasticismo olandese dei primi del '900 che ha ispirato la collezione, nella ricerca di proporzione e di un segno di riconoscibilità del marchio. La varietà di elementi permette di realizzare combinazioni e soluzioni adatte ad ogni tipo di spazio lavorativo, come la sequenza di scrivanie che unite compongono un unico grande spazio di lavoro che ben si adatta alle ultime tendenze dei grandi loft. Altro punto di forza è la personalizzazione delle diverse combinazioni in base alle esigenze del cliente. Le versioni base infatti possono essere realizzate con pannelli nobilitati, garantendo così precise caratteristiche estetiche e tecniche, un'alta qualità e solidità di ogni singolo pezzo ma a costi contenuti. Nelle versioni top di gamma inoltre è possibile scegliere essenze di legno e cuoio in varie combinazioni.

Matteo Nunziati, in his first collaboration with the company i 4 Mariani, proposes with the Blade line, a complete system of furnishings for the office, using geometric simple and essential lines. The important thickness and the volume of the elements that form the tops of tables and cabinets underline the quality and the strong structure of each piece. A distinguishing mark is a band of saddle leather, an identifying material of the company, that, like a blade, divides and interrupts across the surfaces, giving a great excitement. Exactly as in the works of art of Dutch Neoplasticism in the early 1900's that inspired the collection, there is a searching for proportion and identification that are the recognizable sign of the trademark. The variety of elements permits us to realize combinations and solutions suitable for every kind of working space, like the sequence of desks that join together to form a unique large space of for work that fits in the current trend of big lofts. Another strong point is the personalization of the different combinations on the basis of client's needs. In fact, the basic version can be realized with coated melamine panels, securing precise aesthetical and technical features, with an elevated quality and solidness of each single piece, but at reasonable cost. For the deluxe version, it is possible to choose veneer woods and saddle leather in different combinations.

Matteo Nunziati, à l'occasion de sa première collaboration avec la société i 4 Mariani, propose, avec la gamme Blade, un système complet pour l'aménagement de bureau caractérisé par des lignes géométriques simples et essentielles. Les épaisseurs importants et les volumes des éléments qui composent le plan des tables et des meubles soulignent la qualité et la forte structure de chaque pièce. La gamme est caractérisée par un profil en cuir épais, matériel d'identification de la société, qui sépare et divise comme une lame les surfaces en surprenant la personne qui les regarde. Exactement comme dans les œuvres de néoplasticisme hollandais de début 1900 ,qui ont inspiré la collection, il y a la recherche de la proportion et d'un signe de reconnaissance de la marque. La variété des éléments nous permet de créer des combinaisons et des solutions pour chaque espace de travail, comme la séquence de bureaux qui, mis ensemble, permettent de créer un groupe de travail important qui est bien adéquat aux tendances actuelles en matière de grands espaces. Un autre point de force est la possibilité de personnaliser les différentes combinaisons en fonction des besoins du client. La version de base, qui est réalisée avec des panneaux de mélaminé, peut garantir des caractéristiques techniques et esthétiques bien précises ainsi que une haute qualité et solidité mais avec des prix raisonnables. Pour la version haut de gamme, il est possible de choisir différentes combinaisons avec placage de bois et cuir épais.

Matteo Nunziati, en su primera colaboración con la firma i 4 Mariani, propone con la línea Blade un sistema de mobiliario completo para la oficina, caracterizado por el uso de líneas geométricas sobrias y esenciales. El importante grosor y el volumen de los elementos que componen los tableros de las mesas y de los armarios acentúan la calidad y la fuerte estructura de cada pieza. Un detalle distintivo es una banda de piel, un material identificativo de la empresa, que, como una hoja, divide y atraviesa la superficie, emocionando al espectador. Exactamente como una obra de arte del Neoplasticismo holandés de principios de 1900 que inspira la colección, hay una búsqueda de proporción y de identificación que son el reconocimiento de nuestra marca. La variedad de elementos permite realizar combinaciones y soluciones que se adaptan a cada tipo de espacio de trabajo, como la secuencia de mesas que se unen para formar un único espacio largo de trabajo que se adapta a la última tendencia de los grandes lofts. Otro punto fuerte es la personalización de las diferentes combinaciones en base a las necesidades del cliente. De hecho, la versión básica puede hacerse con paneles de melamina recubiertos, garantizando así sus características estéticas y técnicas, con una elevada calidad y solidez de cada pieza única, a un coste razonable. Para la versión de lujo es posible escoger maderas y piel en diferentes combinaciones.



La versione basic/operativa di “Blade” si propone in materiali nobilitati; affidabili e resistenti, sono impreziositi dai caratteristici inserti in cuoio.

The basic/operative version of “Blade” propose of reliable and resistant melamine materials, they are enhanced by the typical saddle leather inlays.

La version de base/opérative de “Blade” est proposée dans les matériaux mélaminés; durables et fiables, enrichis par des détails en cuir épais.

La versión básica/operativa de “Blade” se ofrece en materiales de melamina fiables y resistentes, realizados por las incrustaciones de cuero características.













Luce e silenzio,

un’architettura nitida e raccolta,
con “Blade” formano il connubio perfetto
per un luogo dedicato al lavoro creativo,
in uno spazio verde alle porte di Milano.



Light and silence,

*a clean and composed architecture,
with “Blade” makes the perfect union
for a place dedicated to a creative work
in a green space near Milan.*

Lumiere et silence,

une architecture claire et définie,
avec “Blade” forment une combinaison
parfaite pour une place de travail dédiée
au travail créatif, dans une zone verte
à la périphérie de Milan.

Luz y silencio,

*una arquitectura limpia y serena,
con “Blade” se crea una unión perfecta
de un lugar dedicado a una obra creativa
en un espacio verde cerca de Milán.*











Armonia e rigore

sono le parole che meglio descrivono il rapporto che si crea tra “Blade” e gli spazi di una villa dei primi del ‘900 sulle rive del lago di Como.



Armony and rigour

these are the words that better explain the relation between “Blade” and the spaces of a house of first ‘900 on the shores of Como lake.

Armonie et rigueur

ce sont les mots qui décrivent le mieux la relation qui se forme entre “Blade” et l’espace d’une villa de 1900 sur les rives du lac de Come.

Armonía y rigor

estas son las palabras que mejor explican la relación entre “Blade” y los espacios de una casa de principios de los años 900 a orillas del lago Como.

















"Blade" nella versione direzionale
si veste di pregiate essenze,
pelle e cuoio, in vari abbinamenti.

*"Blade" in the executive version dresses
up of precious essences, leather
and saddle leather in different matching.*

"Blade", dans la version bureau de
direction, utilise des placages
précieux, cuir épais et cuir souple dans
diverses combinaisons.

*"Blade" en la versión de alta dirección
se viste de madera, piel y cuero en
diferentes acabados.*









BLADE

design: Arch. Matteo Nunziati

Il modello BLADE è disponibile in molte diverse varianti e finiture che utilizzano tre materiali principali:

- Cuoio (codice finale CC). Il cuoio – a seconda delle altre finiture scelte – è applicato a pannelli di nobilitato nero, nobilitato con finitura lino, oppure nobilitato con finitura rovere bianco o rovere grigio, con spessore variabile a seconda dell'utilizzo.
- Essenza (codice finale ES) di legno tipo rovere con finitura rovere naturale o rovere moro. Le essenze sono sempre impiallacciate a pannelli di particelle di legno di spessore variabile a seconda dell'utilizzo.
- Nobilitato (codice finale NO). Disponibile nelle varianti nobilitato rovere bianco o rovere grigio o nobilitato con finitura lino per le sole strutture dei mobili. Per i frontali dei cassetti e delle ante sia per le cassettiere che per i mobili alti e bassi è disponibile anche la finitura in nobilitato verde acido.

I piani e le gambe delle scrivanie e dei tavoli riunione sono realizzati in pannello tamburato con bordi e traversi in massello di faggio, cartone a nido d'ape spessore 42 mm e due pannelli con spessore 8 mm sulle due facce nelle finiture disponibili: cuoio, essenza, nobilitato rovere bianco o grigio. Per la finitura essenza i bordi sono in essenza abbinata, per la finitura in cuoio i bordi sono realizzati in ABS e rivestiti in cuoio, mentre nelle altre finiture i bordi sono in ABS. Sui piani, ad eccezione di quelli in cuoio, sono sempre inserite delle strisce in cuoio con larghezza di 10 o 20 mm. Le gambe sono fissate al piano con delle spine cilindriche di legno e con delle viti eccentriche. Inoltre sotto al piano è posizionato un traverso con spessore 36 mm fissato alle due gambe per rendere stabile la scrivania o il tavolo riunione. Il pannello di cortesia (opzionale) ha uno spessore 19 mm ed è disponibile in tutte le finiture. Sono anche disponibili dei pannelli frontali separatori con spessore 19 mm in tutte le finiture ed anche in una ulteriore versione imbottita con lastre di poliuretano e rivestita in tessuto o pelle. La gamba della scrivania puo' essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassettiera o da un mobile allungo fissi.

La cassettiera fissa ha una struttura disponibile in cuoio, essenza o nobilitato rovere bianco o grigio. I frontali dei cassetti sono disponibili nelle medesime finiture ed anche in nobilitato verde acido; le maniglie sono in cuoio. I cassetti sono in pannello multistrato di faggio laccati nero opaco con delle guide in acciaio con chiusura ammortizzata. L'allungo fisso ha una struttura disponibile in essenza o nobilitato rovere bianco o grigio, con un vano interno predisposto per cassetti o anta e due vani a giorno fruibili sia dal lato interno che da quello esterno della scrivania.

Nella versione in cuoio, il rivestimento della struttura dell'allungo avviene solamente sulle superfici piu' esterne. È disponibile in tutte le finiture anche un piano supplementare per l'allungo per renderlo complanare al piano della scrivania. Il vano interno puo' essere adibito con un anta o cassetti in tutte le finiture disponibili. È disponibile anche un allungo semplificato e complanare con la scrivania costituito da un piano ed una gamba con spessore 60 mm. La cassettiera su ruote ha una struttura completamente rivestita in cuoio, oppure in essenza o in nobilitato rovere bianco o grigio. I frontali dei cassetti sono anch'essi disponibili nelle medesime finiture; le maniglie sono in cuoio. I cassetti sono in pannello multistrato di faggio laccati nero opaco con delle guide in acciaio con richiamo ammortizzato. I mobili sono disponibili in due altezze (790 mm o 1540 mm) e con vani utili di due diverse larghezze (540 mm e 800 mm). Le strutture dei mobili bassi e alti sono realizzate sempre in nobilitato con finitura lino spessore 19 mm ; il top superiore puo' essere anche realizzato in cuoio, in essenza, oppure in nobilitato rovere bianco o grigio per meglio abbinarsi al resto dell'ufficio. I frontali dei mobili bassi e alti costituiti da cassetti ed ante di varie dimensioni sono disponibili in cuoio, in essenza o in nobilitato rovere bianco o grigio oppure verde acido. Le maniglie sono sempre in cuoio. I ripiani interni sono sempre realizzati in nobilitato con finitura lino mentre i cassetti sono in pannello multistrato di faggio laccati nero opaco con delle guide in acciaio con richiamo ammortizzato. Sono disponibili inoltre delle spalle laterali (opzionali) con spessore 25 mm. per meglio abbinare il mobile al resto dell'ufficio; queste sono disponibili in cuoio, in essenza, in nobilitato rovere bianco o grigio mentre il bordo è sempre in cuoio.

Le poltrone hanno una struttura in tubolare d'acciaio diametro 25 mm e spessore 1,5 mm nella sola versione cromata. Il sostegno è garantito da una rete di tessuto tecnico in PE disponibile in colore bianco o nero opportunamente cucita e calzata su due tondini di acciaio spessore 10 mm curvati e fissati al tubolare della struttura tramite opportune viti a testa svasata. Nel caso di rivestimento in pelle o tessuto la rete di tessuto tecnico viene cucita al tessuto o pelle accoppiati ad un vellutino ed in seguito calzata sui tondini e fissata alla struttura. Le poltrone sono dotate di basculante e sono regolabili in altezza mediante pistone a gas. Il basamento è a 5 razze in alluminio pressofuso lucido nella parte superiore e verniciato nero in quella inferiore. Esiste anche un basamento fisso in acciaio cromato e 4 razze.

The model BLADE is available in a many different combinations and finishing all using three main materials:

- *Saddle leather (final code CC). The saddle leather, belonging to the other finishing chosen, is applied to melamine coated panels available in the following finishing: black, linen, white oak or grey oak. It is available also a simplified sideboard and coplanar to the desk; it is made by a top and a leg with thickness 60 mm.*
- *Wood (final code ES) similar to oak with finishing available in natural oak or dark brown oak. The wood is always veneered to particleboard panels of variable thickness, in accordance with the use.*
- *Melamine (final code NO). Available in the version melamine white oak, grey oak or with linen finishing only for the frames of the cabinets. For the drawers and the doors either for the pedestals nor for the high and low cabinets, it is available also the finishing in acid green melamine.*

The tops and legs of desks and conference table are made of honeycomb fiberboard with edges and crossbars in beechwood, honeycomb material thickness 42 mm and two panels each one 8 mm on the 2 faces available in the finishing: saddle leather, wood, melamine white oak or grey oak. For the wood finishing the edges are in wood matching, for the finishing in saddle leather the edges are made in ABS and covered in saddle leather, while in the other finishing the edges are in ABS matching. On the tops, except the saddle leather ones, there are always inserted some straps in saddle leather with depth of 10 or 20 mm. The legs are fixed to the top with some cylindrical wood dowels and with some eccentric screws. Furthermore under the top, between the two legs is fixed a cross with thickness 36 mm in order to give solidity to the desk or the conference table. The modesty panel (optional) has a thickness of 19 mm. and is available in all the finishing. Frontal screens are available with thickness 19 mm in all finishing and also in a further padded version with polyurethane sheet and fabric or leather upholstery. The leg of the desk, in its function to support the top, can be replaced with a fixed pedestal cabinet or by a fixed sideboard cabinet.

The fixed pedestal has a frame available in saddle leather, wood or melamine white oak or grey oak. The fronts of the drawers are available in the same finishing and also in acid green melamine, the handles are in saddle leather. The drawers are in beech plywood panel black matt lacquered with steel slide runners with damped close. The fixed sideboard has a frame available in wood or melamine white oak or grey oak, with an internal unit foreseen for drawers or door and two open units usable either from the internal side than from the external one of the desk. In the saddle leather version, the upholstery of the frame

of the sideboard is made only on the external surfaces. There is also a supplementary top for the sideboard in order to have the same height for both the sideboard and the desk; it is available in all the finishing.

The internal unit can be completed with a door or drawers in all finishing available. It is available also a simplified sideboard and coplanar to the desk; it is made by a top and a leg with thickness 60 mm. The pedestal on casters has a frame completely upholstered in saddle leather, or in wood or in melamine white oak or grey oak. The fronts of the drawers are also available in the same finishing, the handles are in saddle leather. The drawers are in beech plywood panel black matt lacquered with steel slide runners with damped close. The cabinets are available in two heights (790 mm. or 1540 mm) and with usable unit of two different widths (540 mm. and 800 mm). The frames of the low and high cabinets are made always in melamine with linen finishing thickness 19 mm; the upper top is also available in saddle leather, wood or in melamine white oak or grey oak to better match to the office.

The fronts of the low and high cabinets – drawers and doors in different dimensions – are available in saddle leather, in wood or in melamine white oak, grey oak or acid green. The handles are always in saddle leather. The internal shelves are always in melamine with linen finishing while the drawers are in beech plywood panel black matt lacquered with steel slide runners with damped close. Furthermore are available some lateral end panels (optional) with thickness 25 mm. in order to better match the cabinet to the office; these are available in saddle leather, in wood, in melamine white oak or grey oak while the edge is always in saddle leather.

The armchairs have a chromed steel tubular frame diam. 25 mm and thickness 1,5 mm. The support is guaranteed by a technical mesh fabric in PE available white or black colour, sewed and inserted on two iron rod thickness 10 mm. curved and fixed to the frame through appropriate countersunk screws. In case of upholstery in leather or fabric the technical mesh fabric is sewn to the fabric or leather combined to bonded plush and then inserted on the two iron rod fixed to the frame. The armchairs are equipped with swivel tilt and gas-lift mechanism. The base in pressure die cast aluminium is polished on the upper portion and black lacquered on the lower one. Fixed steel chromed base at 4 points is also available.

Le modèle Blade est disponible in différentes variantes et finitions. Les matériaux utilisés sont trois:

- Cuir épais (code final CC). Le cuir épais – en fonction des autres finitions choisies – est fixé sur des panneaux de mélaminé noir, mélaminé effet lin, ou mélaminé couleur rouvre blanc ou rouvre gris avec épaisseur variable en fonction de l'utilisation
- Placage de bois (code final ES) type rouvre avec finition rouvre naturel ou rouvre foncé. Les bois sont plaqués sur des panneaux de particules de bois avec une épaisseur différente suivant l'utilisation.
- Mélaminé (code final NO). Disponible en couleur rouvre blanc ou rouvre gris o mélaminé avec effet lin (ce dernier uniquement pour les structures des meubles). Le mélaminé vert acide est disponible uniquement pour les façades des tiroirs et des portes (des meubles hauts et bas ainsi que des blocs tiroirs) .

Les plateaux ainsi que les pieds des bureaux et des tables de réunion sont en panneau nid d'abeilles d'épaisseur 42 mm complété par deux panneaux d' épaisseur 8 mm (dans la variante choisie : cuir épais, pacage ou mélaminé rouvre blanc ou gris) sur les deux façades et avec bordures et barres transversales en bois d'hêtre massif. Pour les variantes en placage de bois, les chants sont en placage assorti. Pour la variante en cuir, les chants sont en ABS recouverts de cuir. Pour les autres variantes les chants sont en ABS. Sur les plateaux, sauf pour la variante en cuir, il y toujours des bandes de cuir avec largeur 10 ou 20 mm. Les pieds sont fixés au plateau grâce à des bouchons cylindriques en bois et grâce à des vis. Sous le plateau il y a une barre transversale avec épaisseur 36 mm qui est fixée entre les deux pieds pour donner stabilité à la table de bureau ou à la table de conférence.

Le voile de fond, en option, a une épaisseur de mm 19 et il est disponible dans toutes les variantes. Des panneaux de séparation d'épaisseur 19 mm sont aussi disponibles. Ces derniers panneaux sont aussi disponibles en variante rembourrée avec des feuilles de polyuréthane et recouverte de cuir ou de tissu. Le pied de la table de bureau peut être remplacé, dans sa fonction de support, par un bloc tiroir ou par un meuble rallonge fixes.

Le bloc tiroirs fixe a une structure en cuir épais, placage ou mélaminé rouvre blanc ou gris. Les façades des tiroirs sont disponibles dans les mêmes variantes ainsi que en mélaminé vert acide. Les poignées sont en cuir. Les tiroirs sont en contreplaqué d'hêtre laqué noir mat avec glissières en acier avec mécanisme amortisseur.

Le meuble rallonge fixe a une structure disponible en placage ou mélaminé rouvre blanc ou gris avec une partie à l'intérieur

qui peut recevoir des tiroirs ou une porte et des parties à claire voie qu'on peut utiliser à l'intérieur ainsi que à l'extérieur du bureau. Dans la variante en cuir, la structure est recouverte uniquement sur les surfaces les plus extérieures. Un plan supplémentaire pour la rallonge est disponible pour porter la rallonge à la meme hauteur que la table (dans toutes les variantes de finition). Il est aussi possible d'avoir une rallonge simple, à la même hauteur que le bureau, avec un plateau et un pied d'épaisseur 60 mm. Le bloc tiroirs sur roulettes a une structure recouverte de cuir ou en placage de bois ou en mélaminé rouvre blanc ou gris. Les façades des portes et des tiroirs sont disponibles dans ces mêmes matériaux. Les poignées sont en cuir épais. Les tiroirs sont en contreplaqué d'hêtre laqué noir mat avec glissières en acier avec mécanisme amortisseur. Les meubles sont disponibles en deux hauteurs (79 mm ou 154 mm) avec largeur intérieure de 54 mm ou de 80 mm.

Les structures des meubles bas et hauts sont en mélaminé avec finition effet lin d'épaisseur mm 19. Le top supérieur pourra être en cuir épais, en placage, ou en mélaminé blanc ou gris pour mieux s'assortir à tout le mobilier. Les façades des meubles bas et hauts (tiroirs ou portes de dimensions différentes) sont disponibles en cuir épais, en placage ou en mélaminé rouvre blanc ou gris ou vert acide. Les poignées sont toujours en cuir épais. Les tablettes à l'intérieur des portes sont en mélaminé effet lin. Les tiroirs sont en contreplaqué d'hêtre laqué noir mat avec glissières en acier avec mécanisme amortisseur. Il y a la possibilité de choisir des cotés de finition (en option) avec épaisseur mm 25 pour mieux harmoniser le meuble avec le reste du bureau. Celles-ci sont disponibles en cuir, placage, mélaminé rouvre blanc ou gris. Les chants sont toujours recouverts de cuir épais.

Les fauteuils ont une structure en tubulaire d'acier chromé diamètre 25 mm et épaisseur 1,5 mm. Le soutien est garanti par un tissu technique en PE disponible de couleur blanche ou noire. Ce tissu est mis sur deux éléments d'acier d'épaisseur mm 10 qui sont fixés à la structure avec des vis. Si le revêtement du fauteuil est en cuir ou tissu, le tissu technique est cousu au revêtement qui est uni à un velours PE. Ensuite il est posée sur les deux éléments d'acier vissés sur la structure. Réglables en hauteur grâce à un système gaz et avec bascule. Le pied 5 branches est en fonte d'aluminium brillant sur la partie supérieure et vernie noire sur la partie inférieure. Il est possible d'avoir un pied fixe chromé à 4 branches.

El modelo BLADE está disponible en una gran variedad de versiones y acabados diferentes, utilizando todos ellos 3 materiales principales:

- *Cuero (código final CC). El cuero perteneciente a otro acabado elegido, es aplicado a paneles en melanina negra, melanina con acabado lino, o melanina con acabado roble blanco o roble gris, con grosor variable en función al uso.*
- *Madera (código final ES) como roble con acabado roble natural o roble oscuro. La madera está siempre chapada sobre aglomerados de espesor variable en función del uso.*
- *Melamina (código final NO). Disponible en las siguientes versiones: melamina roble blanco o roble gris, o melamina en acabado lino únicamente para la estructura de los armarios. Para los frentes de los cajones y de las puertas, de las cajoneras y armarios altos y bajos, está disponible también el acabado de melamina verde ácido.*

Las tapas y patas de los escritorios y mesas de reuniones están fabricadas de paneles en forma de panal, con los bordes y esquinas en madera maciza de haya, grosor de 42 mm y 2 paneles de 8 mm de grosor en las 2 caras, con los siguientes acabados disponibles: cuero, madera, melamina roble blanco o gris. Para los acabados en madera los cantos van a juego con la madera, para los acabados en cuero los cantos están realizados en ABS y tapizados en cuero, para los otros acabados los cantos son en ABS. En las tapas, a excepción de las que están en cuero, siempre se insertan unas tiras de cuero con una anchura de 10 o 20 mm. Las patas están fijadas a la tapa con unos pasadores paralelos de madera y unos pasadores excéntricos. Además, bajo la tapa se coloca una cruz con un espesor de 36 mm de grosor fijada a las dos patas, con el fin de dejar estable el escritorio o la mesa de reuniones. El faldón (opcional) tiene un grosor de 19 mm y está disponible en todos los acabados. Los paneles divisorios frontales están disponibles con un espesor de 19 mm en todos los acabados disponibles y también en una versión con una capa de poliuretano y tapizada en tela o piel. La pata de la mesa puede ser reemplazada, en su función de soporte de la tapa, por una cajonera y por un armario lateral fijo. La cajonera fija se compone por un bastidor disponible en cuero, madera o melanina en roble blanco o gris. El frontal de los cajones está disponible en el mismo acabado y también en melamina verde ácido, los tiradores son en cuero. Los cajones están formados por paneles multicapa de haya lacada en negro mate, con ralles de acero con sistema de cerrado suave.

El armario lateral fijo está compuesto por una estructura disponible en madera o melamina acabado roble blanco o gris, con un compartimento interno previsto para cajones o puerta y 2 puertas batientes accesibles

tanto desde el lado interior o desde el lado exterior de la mesa. En la versión de cuero, el tapizado de la estructura del armario lateral es únicamente en las superficies externas.

Está disponible en todos los acabados, incluyendo una tapa adicional para alinearlo a la tapa de la mesa. El compartimento interno puede utilizarse con una puerta o con cajones disponibles en todos los acabados. También está disponible un armario lateral simplificado y una tapa para alinear a la tapa de la mesa, fabricado por una tapa y una pata de 60 mm de grosor. La cajonera sobre ruedas dispone de un bastidor completamente tapizado en cuero, o en madera, o en melanina acabado roble blanco o gris. Los frontales de los cajones están también disponibles en el mismo acabado, los tiradores son en cuero. Los cajones están formados por paneles multicapa de haya lacada en negro mate, con ralles de acero con sistema de cerrado suave. Los armarios están disponibles en dos alturas (79 mm o 154 mm) y se pueden combinar dos profundidades diferentes (54 mm and 80 mm). Las estructuras de los armarios bajos y altos están fabricadas siempre en melamina con acabado de lino de 19 mm de grosor; la tapa superior puede también ser realizada en cuero, en madera o en melanina acabado roble blanco o gris, para adaptarse mejor al resto de la oficina. Los frontales de los armarios bajos y altos están fabricados por paneles realizados en melamina en acabado lino, y los cajones están formados por paneles multicapa de haya lacada en negro mate, con ralles de acero con sistema de cerrado suave. Además, están disponibles laterales (opcionales) de 25 mm de grosor, para que el armario se adapte mejor al resto de la oficina. Estos laterales están disponibles en cuero, o madera, o melamina en acabado roble blanco o gris, mientras que los tiradores son siempre en cuero.

Los sillones están fabricados en acero tubular de 25 mm de diámetro y 1,5 mm de grosor en acabado cromado únicamente. El apoyo está proporcionado por un tejido de malla técnica en PE disponible en cosido blanco o negro, sujetos mediante dos barras de acero de 10 mm de grosor fijadas al tubo de la estructura mediante tornillos avellanados adecuados. En caso de tapizado en piel o tela, la malla y el tejido técnico están cosidos a la tela o a la piel, combinado a un terciopelo de PE y después encajado en las barras y fijado a la estructura. Los sillones están equipados con mecanismo giratorio y de inclinación y mecanismo de elevación a gas. La base es de aluminio fundido a presión con acabado pulido en la parte superior, y lacado negro en la parte inferior. Base de acero cromada fija en 4 puntos está también disponible.

ABACO DELLE COMPOSIZIONI





32/33-34/35-37

DARK BROWN OAK WOOD – SADDLE LEATHER N° 4
N°1 BLADE0D1406ES – N°1 BLADE0D1410ES – N°1 BLADE0M1444ES – N°1 BLADE0M1445ES
N°1 BLADE0M1448ES – N°1 OPTIONUFFEL06



4-6/7-8/9

WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 26
N°1 BLADED1408NO – N°1 BLADE0D1410NO – N°1 BLADE0M1444NO – N°1 BLADE0M1448NO – N°1 BLADE0M1445NO



42/43-44/45

WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 6
N°1 BLADE0D1403CC – N°2 BLADE0D1410NO – N°1 BLADE0M1443CC (special)



48/49-50/51

DARK BROWN OAK WOOD – SADDLE LEATHER N° 27
N°1 BLADE0D1406CC – N°1 BLADE0D1410ES – N°1 BLADE0M1411ES



24-26/27 29

WHITE MELAMINE OAK – GREEN MELAMINE – SADDLE LEATHER N° 23
N°1 BLADE01402NO – N°1 BLADE01411NO – N°1 BLADE01410NO



48/49-50/51

GREY MELAMINE OAK- WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 1
N°1 BLADE0D1400NO – N°1 BLADE0D1411NO – N°1 BLADE0D1410NO



20/21-23

WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 23
N°1 BLADE0D1414NO



39

NATURAL OAK WOOD - SADDLE LEATHER N° 24
N°1 BLADE0D1413ES



52/53-54/55

SADDLE LEATHER N° 1 – 26
N°1 BLADE0D1416CC



42/43-45

WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 6
N°1 BLADE0M1440NO – N°1 BLADE0M1441CC



16/17

GREY MELAMINE OAK – WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 1
N°3 BLADE0M1452NO – N°3 BLADE0M1457NO – N°2 BLADE0M1460NO– N°2 BLADE0M1461CC



52-54/55-58

SADDLE LEATHER N° 1 – 26
N° 3 BLADE0M1460NO – N° 3 BLADE0M1461CC



38/39-40

NATURAL OAK WOOD - SADDLE LEATHER N° 24
N°4 BLADE0M1452ES –N°2 BLADE0M1453ES – N°2 BLADE0M1455ES (special) – N°2 BLADE0M1457ES – N°2 BLADE0M1463ES



32/33-34/35-36

DARK BROWN OAK WOOD – SADDLE LEATHER N° 4
N°2 BLADE0M1449ES – N°4 BLADE0M1453ES – N°1 BLADE0M1458ES – N°1 BLADE0M1461ES – N°4 BLADE0M1462ES



6/7-8/9

WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 26
N°2 BLADE0M1449NO – N°4 BLADE0M1453NO – N°1 BLADE0M1458NO –N°1 BLADE0M1461NO – N°2 BLADE0M1462NO



28

WHITE MELAMINE OAK – GREEN MELAMINE – SADDLE LEATHER N° 23
N°2 BLADEM1449NO – N°4 BLADE0M1453NO – N°1 BLADE0M1458NO – N°1 BLADE0M1461NO – N°2 BLADE0M1462NO



42/43-44

WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 6
N°2 BLADE0M1449NO – N°2 BLADE0M1453CC – N°2 BLADE0M1455CC – N°2 BLADE0M1462NO



46-48/49

DARK BROWN OAK WOOD – SADDLE LEATHER N° 27
N°2 BLADE0M1449CC – N°4 BLADE0M1453CC – N°2 BLADE0M1462ES



22

WHITE MELAMINE OAK – SADDLE LEATHER N° 23
N°2 BLADE0M1449NO – N°2 BLADE0M1462NO



48/49

LEATHER PF 4134
N°1 BLADE0POLT1470



42/43-44-52-54/55-58

LEATHER PF 4134
N°1 BLADE0POLT1471



6/7

FABRIC MIRAGE 532
N°1 BLADE0POLT1470



4-6/7-8/9

FABRIC MIRAGE 532
N°1 BLADE0POLT1471



BLACK MESH
N°1 BLADE0POLT1473



WHITE MESH
N°1 BLADE0POLT1473



FABRIC MIRAGE 426
N°1 BEVERLUFFIMBO



LEATHER PF 4134
N°1 BLADE0POLT1474



LEATHER PF 4134
N°1 BLADE0POLT1475



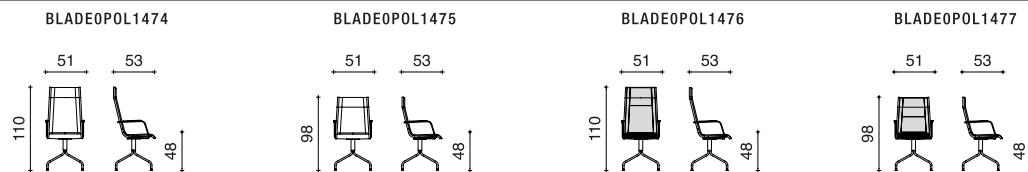
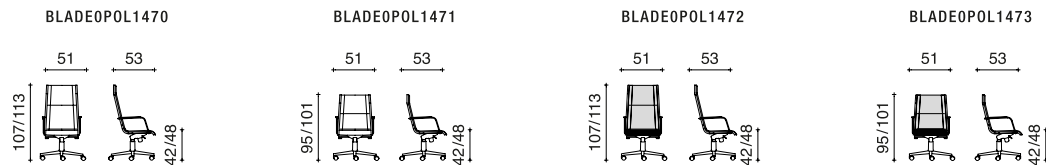
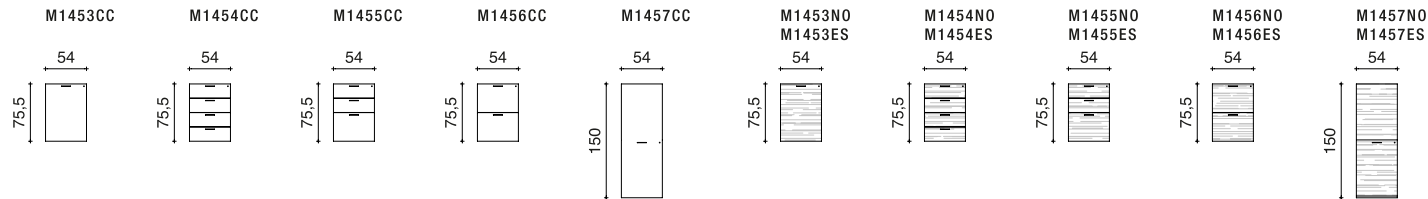
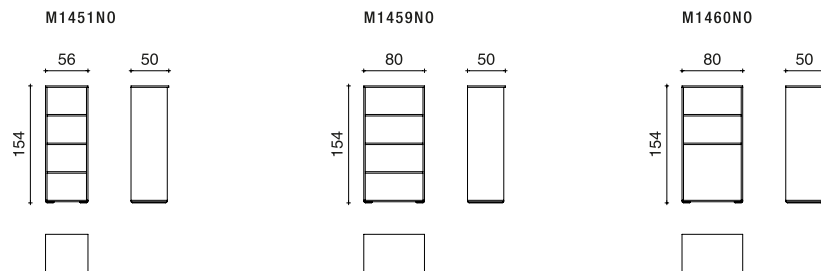
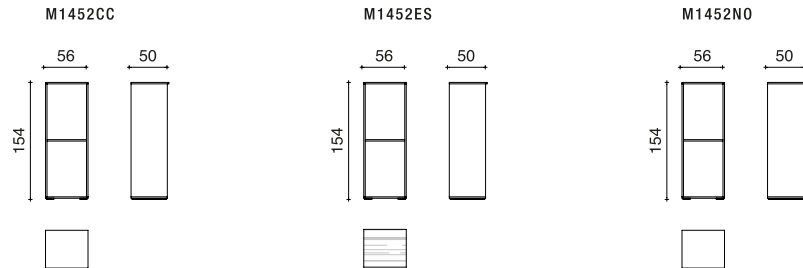
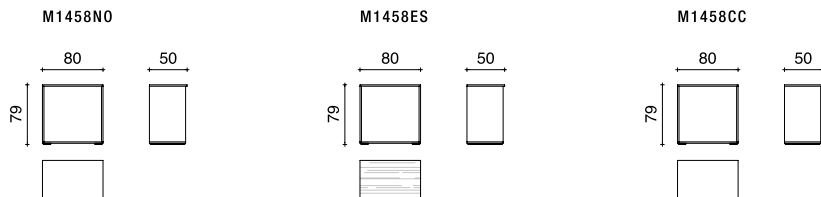
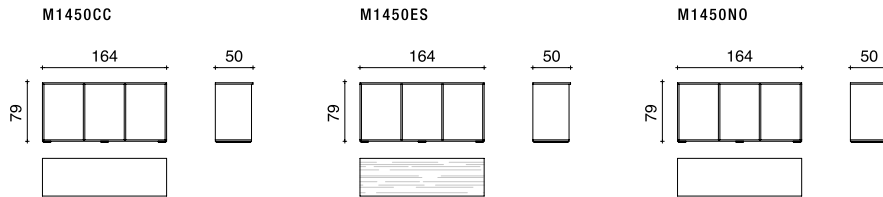
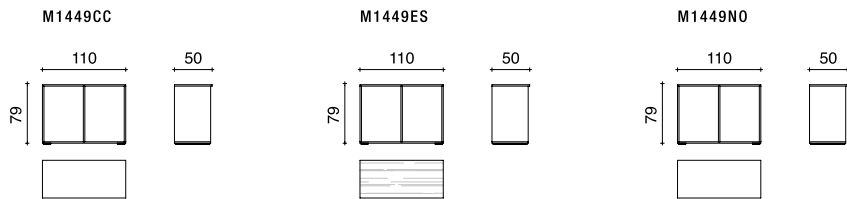
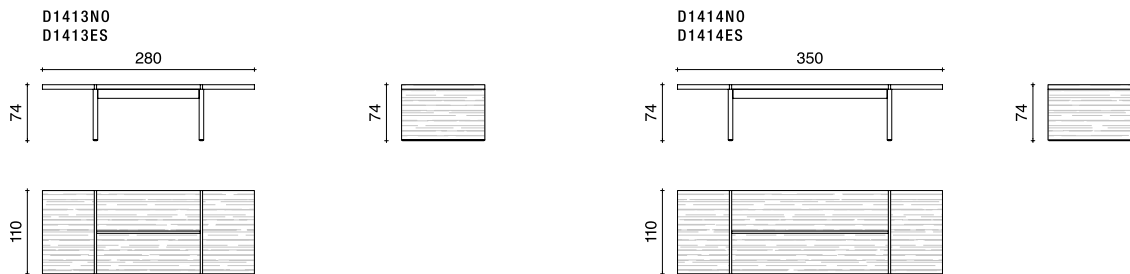
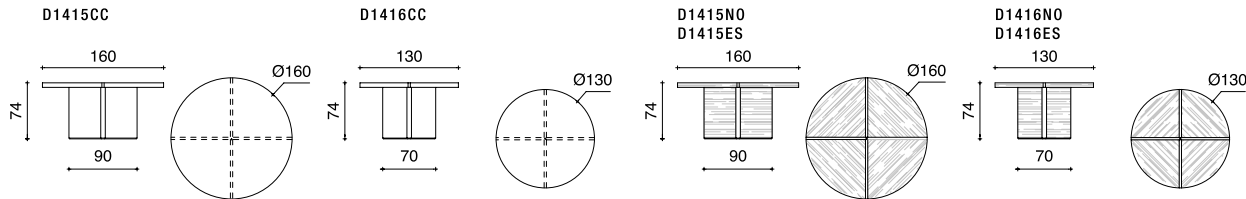
BLACK MESH
N°1 BLADE0POLT1477



WHITE MESH
N°1 BLADE0POLT1477

D1400CC	D1402CC	D1404CC	D1406CC	D1408CC
D1401CC	D1403CC	D1405CC	D1407CC	D1409CC
D1400N0 D1400ES	D1402N0 D1402ES	D1404N0 D1404ES	D1406N0 D1406ES	D1408N0 D1408ES
D1401N0 D1401ES	D1403N0 D1403ES	D1405N0 D1405ES	D1407N0 D1407ES	D1409N0 D1409ES
D1410CC	D1411CC	D1412CC		
D1410N0 D1410ES	D1411N0 D1411ES	D1412N0 D1412ES		
M1444CC	M1448CC	M1444N0 M1444ES	M1448N0 M1448ES	
M1445CC	M1446CC	M1447CC	M1445N0 M1445ES	M1446N0 M1446ES
	M1447N0 M1447ES			

M1443CC	M1443N0 M1443ES				
M1440CC	M1440N0 M1440ES	M1441CC	M1442CC	M1441N0 M1441ES	M1442N0 M1442ES
D1418CC	D1420CC	D1422CC	D1424CC	D1426CC	
D1419CC	D1421CC	D1423CC	D1425CC	D1427CC	
D1418N0 D1418ES	D1420N0 D1420ES	D1422N0 D1422ES	D1424N0 D1424ES	D1426N0 D1426ES	
D1419N0 D1419ES	D1421N0 D1421ES	D1423N0 D1423ES	D1425N0 D1425ES	D1427N0 D1427ES	
D1464N0	D1465N0	D1466N0	D1467N0	D1468N0	
D1464TE	D1465TE	D1466TE	D1467TE	D1468TE	



Si ringrazia:

Artemide
Targetti Poulsen


MARIANI

Via S. Antonio, 102/104
22066 Mariano Comense
(Como) Italy
tel +39 031 746204
fax + 39 031 749060
info@i4mariani.it
www.i4mariani.com



Via S. Antonio, 102/104
22066 Mariano Comense
(Como) Italy
tel +39 031 746204
fax + 39 031 749060
info@i4mariani.it
www.i4mariani.com