



Nokido - Susanoh



cinius



- comodino con piano legno
- bedside table, wooden top
- chevet dessus en bois



- comodino con piano Tatami
- bedside table, Tatami top
- chevet dessus tatami



- dettaglio piede
- leg detail
- détail du pied

Nokido - Susanoh design Nippon

(IT) In pino massello scandinavo.

Una cornice ideale per i tradizionali supporti tatami.

(EN) In solid scandinavian pine.

An ideal frame for the traditional tatami

(FR) En pin massif scandinave.

Un cadre idéal pour les traditionnels supports Tatamis

 cinius



Onda



cinius

Onda design Fabio Fenili

(IT) Per un design che cullerà i tuoi sogni.

In faggio massello lamellare, senza parti metalliche (Magnetic Free)

(EN) For a design that will cradle your dreams.

In lamellar beech wood without metal parts (Magnetic free)

(FR) Un design qui bercera vos rêves.

En hêtre massif lamellé, sans parties métalliques (Magnetic Free)

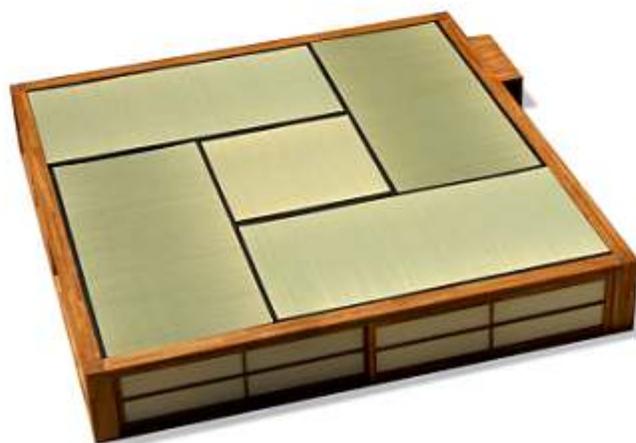


- dettaglio bullone in legno usato per l'assemblaggio
- wooden bolt detail (used to assembly)
- détail de l'écrou en bois utilisé pour l'assemblage



faggio naturale birch oak pine ash rosso brasil olivato luce palissandre mogano rovere wengé nero

 cinius



Podio



Podio

(IT) In faggio massello lamellare; un'oasi di serenità e relax quotidiano che ridisegna il tuo ambiente, Podio nasce dalla sintesi tra l'antica tradizione orientale del Tatami e la peculiare funzionalità dello stile Cinius, con un inedito sistema "salva spazio" ricavato nell'area sottostante la pedana. Ideale come zona notte, grazie alle proprietà altamente traspiranti dei Tatami, "Podio" è però molto di più di un semplice letto, è un'area gioco per i più piccoli e molto altro ancora, anche grazie alla calpestabilità della pedana in Tatami.

(EN) In solid lamellar beech wood: an oasis of peace and daily relax that redesigns your room, Podio is born from the synthesis between the ancient oriental tatami tradition and the peculiar functionality of Cinius style, with an inedited system "space-saving" in the area below the footboard. Ideal as night-area thanks to the highly breathable property of the tatamis, Podio is much more than a simple bed; it is a playing area for children and even more also thanks to the possibility of walking over the tatamis.

(FR) En hêtre massif lamellé; une oasis de sérénité et de zénitude au quotidien qui transforme l'ambiance de votre chambre. Podio naît de la combinaison entre la tradition ancestrale orientale du Tatami et l'adaptation du style fonctionnel de Cinius, avec un ingénieux système de gain de place sous son estrade. Idéale comme chambre, grâce aux propriétés des Tatamis laissant circuler l'air; "Podio" est bien plus qu'un simple lit, c'est un espace de jeux pour les plus petits et une estrade en Tatami qui permet de marcher dessus.





Tatami-bed



- Testa "Kibo" ("speranza")
- "kibo" ("hope") headboard
- tête de lit "Kibo" ("espoir")



- comodino Tatami con cassetto H+10
- "Tatami" bedside table h+10, with drawer
- "Tatami" chevet h+10 avec tiroir



- comodino Tatami
- "Tatami" bedside table
- "Tatami" chevet



- comodino "Zen"
- "Zen" table
- "Zen" chevet

Tatami-Bed design Cinius

(IT) In faggio massello lamellare, senza parti metalliche (Magnetic Free)

Capostipite dei letti con Tatami. L'essenzialità della forma e le sfumature del legno naturale lo rendono adattabile a qualsiasi ambiente.

(EN) In solid lamellar beech wood without metal parts (Magnetic free)

Founder of the beds with tatami. Thanks to its essentiality in shape and its natural wood shades it is adaptable to any environment.

(FR) En hêtre massif lamellé, sans parties métalliques (Magnetic Free)

Souche du lit Tatamis. La simplicité de la forme le rend adaptable à toutes les pièces.



A1 - TAZU "Far Vista" "To visit" "Rendez visite"	A2 - HAZU "Ciò che deve e dovrebbe essere" "What must and should be" "Ce qui doit et devrait être"	A3 - SAI "Momento, Occasioni" "Moment, Occasion" "Moment, occasion"	A4 - KAKOMU "Racchiudere, circondare" "Enclose, Surround" "Enfermer, entourer"	A5 - MOTO, KYU "Domandare, cercare" "Inquire, Seek" "Demander, rechercher"	A6 - KAN "Totalità, pienezza" "Wholeness, Completeness" "Totalité, plénitude"	A7 - FUN "Nebbia" "Mist" "Brouillard"	A8 - FUKU "Fare ritorno a., ritornare a." "To make return., To return." "Faire retour a., retourner a."	A9 - NAGA, RYU "Somere (del fiume)" "To flow (for a river)" "Flux (Rivers)"
A10 - KE "Stagno, lagoletto" "Marsh, Pond" "Étang, petit lac"	A11 - MU "Zèn nihilò Zèn" "Zen nothingness" "Néant, zèn"	A12 - REI "Anima Spirito" "Soul, Spirit" "Âme, esprit"	A13 - YUKI "Neve" "Snow" "Neige"	A14 - TO "Cammino, Strada" "Road, Way" "Chemín, sa"	A15 - MIZUMI "Lago" "Lake" "Lac"	A16 - WA "Cerchio, Anello" "Circle, Ring" "Cercle, anneau"	A17 - ODO "Ballare" "To dance" "Danse"	A18 - SEIJI "Energia, Potenza, Potere" "Energy, Strength, Power" "Énergie, puissance, pouvoir"
A9 - YU "Abbondante Fertile" "Abundant, Fertile" "Abondant, fertile"	A20 - WAKA "Essere Giovane" "Youth" "Être jeune"	A21 - MINAMOTO "Fonte" "Source" "Source"	A22 - YOSHI "Buona sorte, Buona augurio" "Good fortune, Best wishes" "Bon sort, Bon vœux"	A23 - FUKU "Fortuna, Buona sorte" "Luck, Good fortune" "Chance, Bon sort"	A24 - SAKURA "Chiodo" "Cherry tree" "Cerise"	A25 - SHIN "Fidelità, Sincerità" "Faithfulness, Sincerity" "Fidélité, sincérité"	A26 - NAMI "Onda" "Wave" "Vague"	A27 - SHU "Speciale, Eccezionale" "Special, Exceptional" "Spécial, exceptionnel"
A28 - YO "Punto essenziale" "vital point" "Point essentiel"	A29 - REI "Gentilezza Cortesia" "Politeness, Kindness" "Gentillesse, courtoisie"	A30 - HANA "Fiore" "Flower" "Fleur"	A31 - HANAMI "Contemplazione dei fiori" "Contemplation of flowers" "Contemplation des fleurs"	A32 Come A31 in verticale like A31 but vertical comme A31, mais vertical	A33 - KAN "Sentimento Emozione" "Feeling, Emotion" "Sentiment, émotion"	A34 - SHIZU "Tranquillo Calmo" "Quiet, Calm" "Tranquillité, calme"	A35 - "Profondo, Aerea" "Perfume, Aroma" "Profund, arôme"	A36 - KO "Andare al di là" "To go beyond" "Aller au-delà"
A17 - AME "La Pioggia" "The rain" "La pluie"	A38 - TSU "Pescare" "To fish" "Pêcher"	A39 - KYO "Viaggio" "Journey" "Voyage"	A40 - YO "Energia positiva, Sole" "Positive energy, Sun" "Énergie positive, soleil"	A41 - UMI "Mare" "Sea" "La mer"	A42 - HIRU "Il giorno" "The day" "Le jour"	A43 - KISHI "Riva" "Coast" "Bord"	A44 - OYO "Notare" "To swim" "Nager"	A45 - TSUYO "Essere forte, Essere potente" "To be strong, To be powerful" "Être fort, être puissant"
A46 - HI "Il fuoco" "The fire" "Le feu"	A47 - SHIBA "Prato" "Meadow" "Pelouse"	A48 - HARA "Prato, Pianura" "Prairie, Plain" "Prairie, Plaines"	A49 - AKI "Chiarzza, Luminosità" "Clarity, Light" "Clarté, luminosité"	A50 - TOKU "Speciale, Particolare" "Special, Unusual" "Special, Particulier"	A51 - KYO "Essere chiaro, Essere puro" "To be clear, To be pure" "Être clair, être pure"	A52 - KURA "Essere scuro" "To be certain" "Être sûr"	A53 - HO "Tesoro, Gioielli" "Treasure, Jewel" "Trésor, bijoux"	A54 - HANA "Lasciar andare, Liberare" "To free" "Lâcher-prise, libérer"
A55 - USHI "Bue" "Ox" "Bœuf"	A56 - REI "Forma, Modello" "Form, Shape" "Forme, modèle"	A57 - SOKU "Legge, Regola" "Law, Rule" "La loi, les règles"	A58 - ZEN "È bene dritto, la virtù" "The good right, Virtue" "Le droit chemin, la vertu"	A59 - MATA "Di nuovo, Nuovamente" "Newly, Once again" "De nouveau, encore"	A60 - TOTSUSEN "Improvvisamente" "Suddenly" "À l'improvvisé"	A61 - TO "Attraversare" "To cross" "Traverser"	A62 - KWA "Fiume" "River" "Fleuve"	A63 - AJIJI "Ossuto, Sapore, Essapere di." "Taste, Flavor, The favor of." "Sôit, Savour, la saveur de."
A64 - AKI "Autunno" "Autumn" "Automne"	A65 - INAKA "La campagna" "Countryside" "La campagne"	A66 - KI, MOKU "Albero, Legno" "Tree, Wood" "Arbre, bois"	A67 - MYO "Giovane pianta, Germoglio" "Young plant, Sapling" "Jeune plante, Bourgeon"	A68 - REI "Gentilezza, Cortesia" "Politeness, Kindness" "Gentillesse, Courtoisie"	A69 - YU "Sera" "Evening" "Le soir"	A70 - NIWA "Giardino" "Garden" "Le jardin"	A71 - SORA/KU "Il cielo" "The sky" "Le ciel"	A72 - MA, SHIN "Verità" "Truth" "La vérité"
訪	筈	際	困	求	完	霧	復	流
池	無	靈	雪	途	湖	輪	踊	勢
裕	若	源	吉	福	桜	信	波	殊
要	礼	花	花見	花見	感	静	香	越
雨	釣	旅	陽	海	昼	岸	泳	強
火	芝	原	明	特	清	暗	宝	放
牛	形	則	善	又	突	渡	川	味
秋	舎	木	苗	礼	夕	庭	空	真



Testata Futon

(IT) La testata futon è adattabile a tutti i tipi di letto.

Imbottita con falde di cotone, in diverse colorazioni, con o senza ideogramma disegnato a mano.

(EN) Futon headboard, suitable as a bed-head for all bed types.

Filled with layers of cotton, in different colors, with or without ideogram hand drawn

(FR) La tête de lit futon est adaptable à tous les types de lits.

En coton, disponible en plusieurs couleurs, avec ou sans idéogramme peint à la main



Toki



Toki

(IT) In faggio massello lamellare, senza parti metalliche (Magnetic Free)

Un gioco di geometrie e incastri, ideale per chi ama il letto basso.

(EN) In solid lamellar beech wood, without metal parts (Magnetic Free)

A play of geometries and joints. Ideal for the lovers of the low bed.

(FR) En hêtre massif lamellé, sans parties métalliques (Magnetic Free)

Un jeu de géométries et d'encastements. Idéal pour ceux qui aiment les lits bas.

- testata "Toki" e comodino "Toki"
- "Toki" headboard and "Toki" bedside table
- "Toki" tête de lit et "Toki" chevet





Tokyo - Uzume



- cassetto sottoletto
- under bed drawer
- tiroir sous-le-lit



- dettaglio piede
- leg detail
- détail du pied



- comodino "Tokyo"
- "Tokyo" bedside table
- "Tokyo" chevet

Tokyo - Uzume design Nippon

(IT) In legno di pino scandinavo.

E' possibile diversificare il colore della struttura da quello dei piedi.

(EN) Pine wood bed.

It is possible to differentiate legs and frame colours

(FR) En bois de pin scandinave

Il est possible de différencier la couleur de la structure de celle des pieds



TokyoF

The logo for 'cinius' features the brand name in a green, lowercase, sans-serif font. It is flanked by two stylized green icons: a mountain range on the left and a tree on the right.



- bianco / olio teak
- white / teak oil
- blanc / huile teak



- bianco / wenghe
- white / wengé
- blanc / wengé



- bianco / moka
- white / moka
- blanc / moka



- ebano / bianco
- ebony / white
- ébène / blanc



- ebano / moka
- ebony / moka
- ébène / moka



- ebano / olio teak
- ebony / teak oil
- ébène / huile teak



- Testa "Kibo" ("speranza")
- "kibo" ("hope") headboard
- tête de lit "Kibo" ("espoir")

- dettaglio piede
- leg detail
- détail du pied

TokyoF

(IT) In faggio massello lamellare, senza parti metalliche (Magnetic Free)

"La semplicità degli incastri..."

E' possibile diversificare il colore della struttura da quello dei piedi.

(EN) In solid lamellar beech wood without metal parts (Magnetic free)

"The simplicity of the joints..."

It is possible to choose different colours between frame and legs.

(FR) En hêtre massif lamellé, sans parties métalliques (Magnetic Free)

"La simplicité des encastresments..."

Il est possible de différencier la couleur de la structure de celle des pieds.



- comodino TokyoF
- "TokyoF" bedside table
- "TokyoF" chevet

- comodino TokyoF con cassetto
- "TokyoF" bedside table with drawer
- "TokyoF" chevet avec tiroir



legno naturale bianco olio noce teak rosso brasil stano look palisandro mogano rovere wenghe ebano



Tondo design Cinius





Yasumi



Yasumi design Cinius

(IT) In faggio massello lamellare; con o senza baldacchino.

La semplicità orientale applicata al tradizionale letto a baldacchino

(EN) In solid lamellar beechwood; comes with or without canopy.

The oriental simplicity applied to the traditional canopy bed

(FR) En hêtre massif lamellé, avec ou sans baldaquin

La simplicité orientale appliquée au traditionnel lit à baldaquin





cinius



- testata letto "felce"
- headboard "felce"
- tête de lit "felce"

cinius

Felce design Fabio Fenili

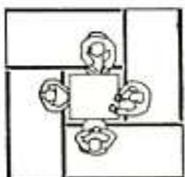
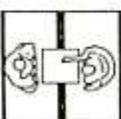
(IT) In legno di pino scandinavo.

(EN) Pine wood bed.

(FR) En bois de pin scandinave

- cassetto sottoletto
- under bed drawer
- tiroir sous-le-lit

 cinius



Tatami



TATAMI



(IT) In un mondo in cui apparecchi elettrici, radiazioni e rumori estranei alla normale sensibilità umana turbano il nostro sistema nervoso, è importante, almeno nelle nostre abitazioni, creare degli ambienti in cui siano presenti oggetti prodotti con materiali naturali e quindi più adatti all'essere umano. Le stuoie Tatami inseriscono nelle nostre case la calda, pacifica e serena sensazione che solo la vicinanza con il mondo vegetale ed in particolare con i cereali riesce ad arrecare.

La stuoia Tatami è prodotta con paglia di riso saldamente compressa, ricoperta da una superficie di giunco essiccato (goza), quasi soffice, ed ha uno spessore di cm 5,7. Pur essendo traspiranti svolgono una funzione di isolamento termico ed acustico e costituiscono un'ottima base per i Futon, per le stuoie da massaggio, per lo yoga, per chi pratica arti marziali o anche solo per disporre di una superficie su cui poter camminare a piedi nudi. Sono ideali come superficie per attività svolte da bambini poiché la loro consistenza permette di attutire le cadute. Le diverse dimensioni disponibili danno spazio alla fantasia nel loro utilizzo ed i colori morbidi si adattano ad ogni arredamento preesistente. Il tipo di superficie permette una facile pulizia e igiene maggiore rispetto a tappeti o moquette.

(EN) In a world where electric devices, radiations and noises outside the normal sensitivity disturb the human nervous system, it is important, at least in our homes, to create environments where there are objects made of natural materials and therefore more suitable to the human being. Tatami mats fit in our homes warm, peaceful and serene feelings that only the proximity of the plant world and the cereals in particular can cause. The tatami are made of rice plant stubble. The stubble is evened out and bound with a resilient cord – reaching a thickness of 5,7 cm. – and is covered on the outside with straw matting. Although they are breathable, they play an acoustic and thermal insulation and provide a perfect base for futon, mats for massage, yoga, for those who practice martial arts or just to have a surface on which to walk barefoot.

They are ideal as a surface for children activities as their consistence allow to soften possible falls. Different available sizes give space to imagination in their use and the soft colours are suitable to any existing decor. The type of surface allows an easy cleaning and hygiene compared to carpets or rugs.

(FR) Dans un monde où les appareils électriques, les radiations et les bruits étrangers à la normale sensibilité humaine dérangent notre système nerveux, il est important, au moins dans nos habitations, de créer des environnements où sont présents des objets produits avec des matériaux naturels et donc plus adéquats à l'être humain. Les nattes Tatamis introduisent dans nos maisons la chaude, pacifique et sereine sensation que seule la proximité avec le monde végétal et en particulier les céréales peut nous apporter.

Les nattes Tatamis sont faites avec de la paille de riz solidement compressée, recouverte d'une surface de jonc séché (goza) presque doux, d'une épaisseur de 5,7cm.

Bien qu'elles soient transpirantes elles ont une fonction d'isolant thermique et acoustique. Elles constituent une excellente base pour les futons, pour les nattes de massage, pour le yoga ou pour ceux qui pratiquent des arts martiaux ou bien même pour avoir à disposition d'une surface sur laquelle marcher pieds nus. Elles sont idéales pour les activités des enfants puisque leurs consistances permettent d'amortir les chutes. Les diverses dimensions disponibles donnent cours à votre imagination dans leurs utilisations. Les couleurs douces s'adaptent à tous les environnements existants. Le type de surface permet un nettoyage plus facile et une hygiène majeure par rapport à celle des tapis et des moquettes.





soppalco RISING BREVETTATO - PATENTED - BREVETÉ
"RISING" sleeping loft - Mezzanine "RISING"



Rising...una stanza in più

Rising...an additional room

Rising...une pièce en plus



soppalco Rising

BREVETTATO - PATENTED - BREVETÉ

design Cinius

"RISING" sleeping loft - Mezzanine "RISING"





- soppalco sollevato
- rised sleeping loft
- mezzanine soulevée



- soppalco abbassato
- lowered sleeping loft
- mezzanine baissée

letto soppalco RISING BREVETTATO - PATENTED - BREVETÉ

"RISING" sleeping loft - Mezzanine "RISING"

- (IT) Nato per chi ha l'esigenza di aumentare lo spazio disponibile, il letto soppalco Rising è regolabile in altezza elettricamente. In faggio massello lamellare viene realizzato su misura. Con il soppalco sollevato avrete completo accesso allo spazio sottostante, con il soppalco abbassato è possibile accedere in tutta comodità al letto. La scala modulare a cubi può essere utilizzata anche come libreria o contenitore/cassettiera
- (EN) Born for those who need to increase the available space, "Rising" is the sleeping loft with electrically adjustable height. Custom made in solid beech wood. With the raised loft you will have full access to the space below, Lowered you will have a comfortable access to the bed. The modular ladder (typically 120cm in height) has the dual function of allowing to go up and act as a bookcase or a case/drawer
- (FR) Conçu pour ceux qui souhaite augmenter l'espace disponible. Le lit escamotable Rising est un lit mezzanine électrique réglable en hauteur. En hêtre massif lamellée nous le réalisons sur mesure. Avec la mezzanine soulevée, vous avez libre accès à l'espace qui se trouve en bas, Avec la mezzanine baissée il vous est possible d'accéder très facilement au lit. L'escalier modulaire à cubes peut servir de bibliothèque ou d'espace de rangement.



- Scala a pioli
- ladder
- échelle simple

(IT) Libreria - Scala Yen: Sistema a cubi componibile multifunzionale:
scala, libreria, cassettera...

In faggio massello lamellare, prodotto anche su misura

(EN) Yen ladder bookcase: Multifunctional modular cube system:
ladder, bookcase, drawer...

In solid lamellar beech wood, customizable at will

(FR) Échelle-bibliothèque Yen: Système à cubes modulaire multifonctionnel:
Échelle, bibliothèque, commode.....

Tout en hêtre massif lamellé, produite également sur mesure.



- Scala "ApriChiudi"
- "ApriChiudi" ladder
- escalier "ApriChiudi"



(IT) Libreria - Scala Yen-E (a configurazione fissa)
In faggio massello lamellare

(EN) Yen-E ladder - bookcase (fixed configuration)
In solid lamellar beech wood

(FR) Échelle-bibliothèque Yen-E (configuration fixe)
en hêtre massif lamellé.

Scale design Cinius

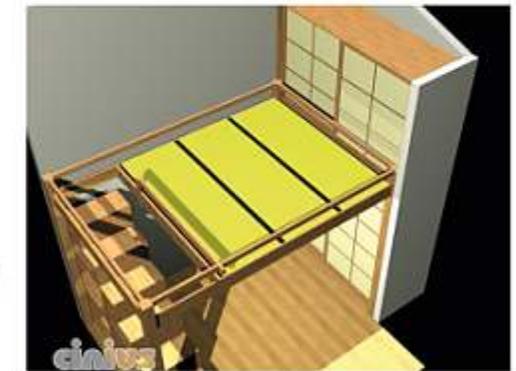




Letto soppalco YEN BREVETTATO - PATENTED - BREVETE

"YEN" sleeping loft - Mezzanine "YEN"





- Scala a pioli
- ladder
- échelle simple

Letto soppalco Yen

BREVETTATO - PATENTED - BREVETE design Cinius

(IT) Sistema a soppalco con caratteristico pavimento tatami; tutto in faggio massello lamellare viene realizzato su misura con l'obiettivo di aumentare gli spazi disponibili. La scala a cubi è utilizzabile anche come libreria o cassetiera.

(EN) Loft system with characteristic tatami floor; it is built in solid lamellar beech-wood and is produced made-to-order with the aim of increasing the available spaces. The modular ladder can be used as a bookcase or drawer as well.

(FR) Système de mezzanine avec un caractéristique planché en tatamis : tout en hêtre massif lamellé réalisé sur mesure avec l'objectif d'augmenter les volumes disponibles. L'escalier est utilisable soit comme bibliothèque soit comme commode.





Letto soppalco Yen-E lite design Cinius

(IT) Sistema a soppalco per letti singoli o piazza e mezzo, in faggio massello lamellare, realizzato su misura.

(EN) Loft system for single or twin size beds. built in solid lamellar beech-wood and produced made-to-order

(FR) Système de mezzanine pour lit une personne, en hêtre massif lamellé, fabriqué sur mesure.



Nido design Cinius

(IT) Letto a soppalco/castello dedicato alle camerette dei più piccoli. In faggio massello lamellare, realizzabile anche su misura, "Nido" ti consente di ampliare lo spazio per il gioco e lo studio nella stanza dei ragazzi.

(EN) Loft/bunk bed dedicated to the children room; it is built in solid lamellar beech-wood and is produced made-to-order "Nido" allows you to expand the playground and space for study in the boys room.

(FR) Lit mezzanine pensé pour les plus petits. En hêtre massif lamellé, réalisable sur mesure, "Nido" vous permet d'agrandir l'espace pour le jeu et bureau dans la chambre des enfants.

- La scala modulare a cubi ha la doppia funzione di permettere la salita al letto a soppalco e di comoda libreria o contenitore/cassettera per l'area sottostante
- The modular cubic ladder can be used as a bookcase or drawer as well.
- L'escalier modulable à cubes, a la double fonction soit de bibliothèque soit de rangement avec tiroirs

