WOOD SHADE® & SOUNDLESS® WORKS

ITALIAN TECHNOLOGY PRODUCTS®

ITP®

ITALIAN TECHNOLOGY PRODUCTS

ITP è una delle principali realtà produttive nel settore dei controsoffitti, rivestimenti, sistemi per la correzione acustica ambientale e la protezione passiva antincendio, con la specifica funzione di fornire soluzioni tecnologiche avanzate design-oriented per l'architettura di interni.
È un'azienda con forte carica innovativa in grado di garantire, sia la fornitura di quantità ingenti a prezzi contenuti, che la produzione di elementi altamente personalizzati atti a soddisfare le esigenze dei progettisti; il grande impegno nel perseguire l'innovazione e la qualità si traduce in una serie di sistemi dove funzionalità e modularità si fondono con le più attuali tendenze del design.
La capacità tecnica per rispondere a qualsiasi richiesta, l'avanzata struttura logistica, la strategia di comunicazione, la vastità delle gamme proposte, fanno di ITP il partner ideale per progettisti, rivenditori ed imprese del settore.

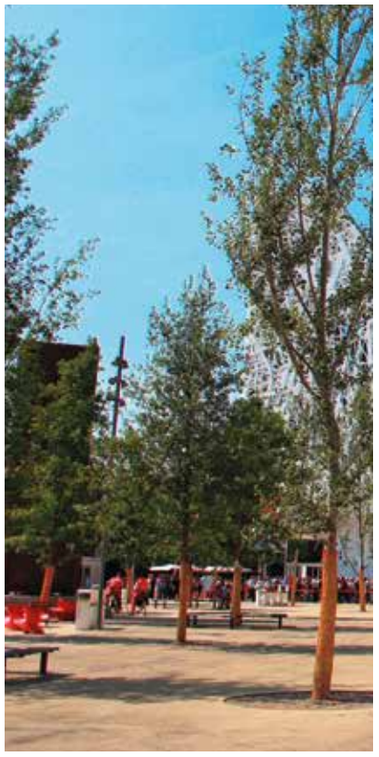
ITP is one of the leading companies in the false ceilings, coverings, environmental noise correction and passive fire protection sector, with the specific function of providing design-oriented and leading edge solutions for interior design.
It is an innovative company capable of guaranteeing the supply of both huge quantities at low prices and manufacture of highly customised elements which satisfy designers' requirements.
Its commitment to innovation and quality produces a series of systems where functionality and modularity are combined with contemporary design trends. The technical ability to satisfy any requirement, the advanced logistics structure, communication strategy and vast range of proposals make ITP the ideal partner for designers, retailers and firms in the sector.

EXPO 2015 // MILANO

WOOD SHADE® & SOUNDLESS®

Performances eccezionali a livello acustico e design imbattibile: così il sistema SOUNDLESS® è stato scelto da EXP0 2015 per la realizzazione degli auditorium di Palazzo Italia e del Padiglione della Società Civile e per la realizzazione dell'area espositiva del Padiglione Angola. L'esclusività di WOOD SHADE® conferisce alla dining area un aspetto accogliente e sofisticato donandogli un meraviglioso effetto estetico.

Exceptional acoustic performance and peerless design are the reason why the SOUNDLESS® system has been chosen by EXP0 2015 for construction of the auditoriums of Palazzo Italia and the Civil Society Pavilion and for the exhibition area of the Angola Pavilion. The exclusive WOOD SHADE® gives the dining area a welcoming and sophisticated appearance, with a marvellous visual effect.



ANGOLA

Civil Society Pavilion
CASCINA TRIULZA

PALAZZO ITALIA
EXPO 2015 // MILANO

PROGETTO: Nemesi & Partners
PRODOTTO: SOUNDLESS®

Il Palazzo Italia, affacciato sulla Lake Arena, è il vero e proprio padiglione del Paese organizzatore di Expo 2015; occupa una superficie di circa 13.200 mq su 6 livelli fuori terra.
Le eccezionali prestazioni acustiche del sistema SOUNDLESS® lo hanno fatto scegliere per la realizzazione dell'auditorium da 230 posti.
Il design lineare e le finiture di colore bianco satinato esaltano l'aspetto minimale dell'ambiente di elevato pregio architettonico.

PALAZZO ITALIA
EXPO 2015 // MILAN

PROJECT: Nemesi & Partners
PRODUCT: SOUNDLESS®

Palazzo Italia, which looks across Lake Arena, is the pavilion of the country which organised Expo 2015 and covers a surface area of around 13,200 m2 on 6 levels above ground.
The exceptional acoustics of the SOUNDLESS® system have led to it being chosen for the 230-seat auditorium.
The linear design and the glossy white finishes highlight the minimalist appearance of the architecturally stunning surroundings.

PALAZZO ITALIA
EXPO 2015 // MILANO

PADIGLIONE DELL'ANGOLA
EXPO 2015 // MILANO

PROGETTO: Master Plan Studio
PRODOTTO: SOUNDLESS® MODULAR

Il padiglione dell'Angola è uno dei più grandi dei presenti all'Expo,
ha una superficie di circa 2000 metri quadri situati su quattro piani di struttura.
ITP ha fornito i controsoffitti SOUNDLESS® MODULAR nella versione in essenza di rovere che sono stati installati nell'area espositiva.
Il design esclusivo e l'alto livello di finitura garantiscono comunque elevate performances acustiche.

ANGOLA PAVILION
EXPO 2015 // MILAN

PROJECT: Master Plan Studio
PRODUCT: SOUNDLESS® MODULAR

The Angola pavilion is one of the largest at the Expo, with a surface area of around 2000 square metres located on four storeys of the structure.
ITP has supplied the SOUNDLESS® MODULAR false ceilings in the oak wood version and they have been installed in the exhibition area.
The exclusive design and the high-quality finish guarantee excellent acoustics.

PADIGLIONE DELL'ANGOLA

EXPO 2015 // MILANO

PADIGLIONE DELLA SOCIETÀ CIVILE
EXPO 2015 // MILANO

PROGETTO: ARC SP Studio
PRODOTTO: SOUNDLESS®

Situato all'interno della Cascina Triulza, l'auditorium è stato realizzato ristrutturando il vecchio fienile. ITP ha fornito i controsoffitti e rivestimenti SOUNDLESS® nella versione in essenza ciliegio naturale contribuendo alla realizzazione di un ambiente caldo, accogliente e con acustica ottimale.

CIVIL SOCIETY PAVILION
EXPO 2015 // MILAN

PROJECT: ARC SP Studio
PRODUCT: SOUNDLESS®

Located inside Cascina Triulza, the auditorium has been created by renovating the old hay barn. ITP has supplied the SOUNDLESS® false ceilings and coverings in natural cherry wood, contributing to the creation of a warm and welcoming environment with excellent acoustics.

PADIGLIONE DELLA SOCIETÀ CIVILE

EXPO 2015 // MILANO

"ENERGIES
TO CHANGE THE WORLD"

DINING AREA CASCINA TRIULZA EXPO 2015 // MILANO

PROGETTO: ARC SP Studio
PRODOTTO: WOOD SHADE®

Per il ristorante della Cascina Triulza ad Expo 2015, è stata scelta l'esclusività di WOOD SHADE®. I controsoffitti ed i rivestimenti, che sono stati realizzati in essenza di yellow pine sbiancato, conferiscono al ristorante un aspetto accogliente e sofisticato donandogli un meraviglioso effetto estetico.

DINING AREA CASCINA TRIULZA EXPO 2015 // MILAN

PROJECT: ARC SP Studio
PRODUCT: WOOD SHADE®

The exclusive WOOD SHADE® has been chosen for the Cascina Triulza restaurant at Expo 2015. The false ceilings and coverings in whitened yellow pine wood give the restaurant a welcoming and sophisticated aspect and a stunning visual appearance.

DINING AREA CASCINA TRIULZA

EXPO 2015 // MILANO

Storia dell'Autodromo di Imola
Parte Prima
1947 - 1973

MUSEO DELL'AUTODROMO ENZO E DINO FERRARI // IMOLA

In coincidenza con il ventennale della morte di Ayrton Senna, è stato inaugurato lo spazio museale dedicato ai motori situato all'interno dell'Autodromo di Imola e intitolato a Checco Costa. La struttura che ospita il museo è stata realizzata sulla base dei più elevati standard energetici, ITP ha contribuito alla correzione acustica degli ambienti con i controsoffitti e rivestimenti SOUNDLESS® che sono stati forniti di colore argento metallizzato per uniformarsi allo stile architettonico "Minimal-Tech" dell'edificio.

On occasion of the twentieth anniversary of the death of Ayrton Senna, a car museum has been inaugurated at the Imola racetrack and dedicated to Checco Costa. The structure housing the museum has been built according to the highest energy-saving standards and ITP has contributed to acoustic correction of the environments with the SOUNDLESS® false ceilings and coverings, which are in metallic silver to match the "Minimal-Tech" architectural style of the building.

MUSEO DELL'AUTODROMO ENZO E DINO FERRARI // IMOLA

PROGETTO: Arklab Studio
PRODOTTO: SOUNDLESS®

ENZO AND DINO FERRARI RACETRACK MUSEUM // IMOLA

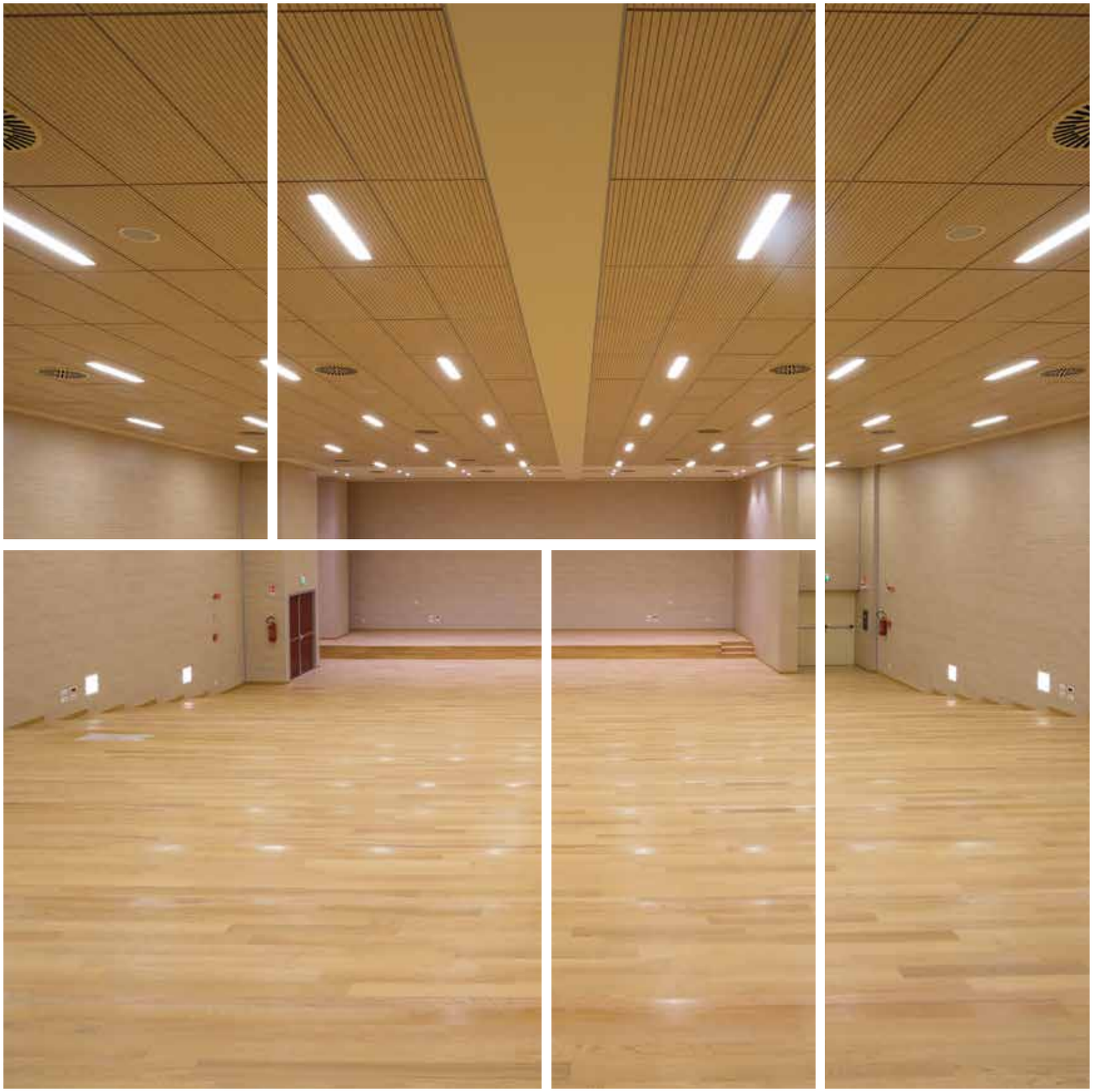
PROJECT: Arklab Studio
PRODUCT: SOUNDLESS®

NOVA
Chemicals
RedBull

CENTRO CONGRESSI OSPEDALE SAN GERARDO // MONZA

L'area dei congressi è composta da un foyer attrezzabile con area spogliatoio e per i coffee-break, e di una sala da 300 posti divisibile in due sale da 150 posti; è parte del nuovo avancorpo che costituisce la prima fase dei lavori di ristrutturazione e ampliamento dell'ospedale San Gerardo. Per l'intera area ITP ha fornito i controsoffitti acustici ispezionabili SOUNDLESS® MODULAR ed i rivestimenti fonoassorbenti SOUNDLESS® entrambi in essenza di acero.

The conference area is formed of a foyer with a changing-room and a coffee-break area and a 300-seat auditorium which can be divided into two 150-seat rooms. It is part of the new avant-corps forming the first stage of the renovation and extension work on San Gerardo hospital. ITP has supplied the SOUNDLESS® MODULAR inspectable acoustic false ceilings and the SOUNDLESS® sound-absorbing coverings, both in maple wood.

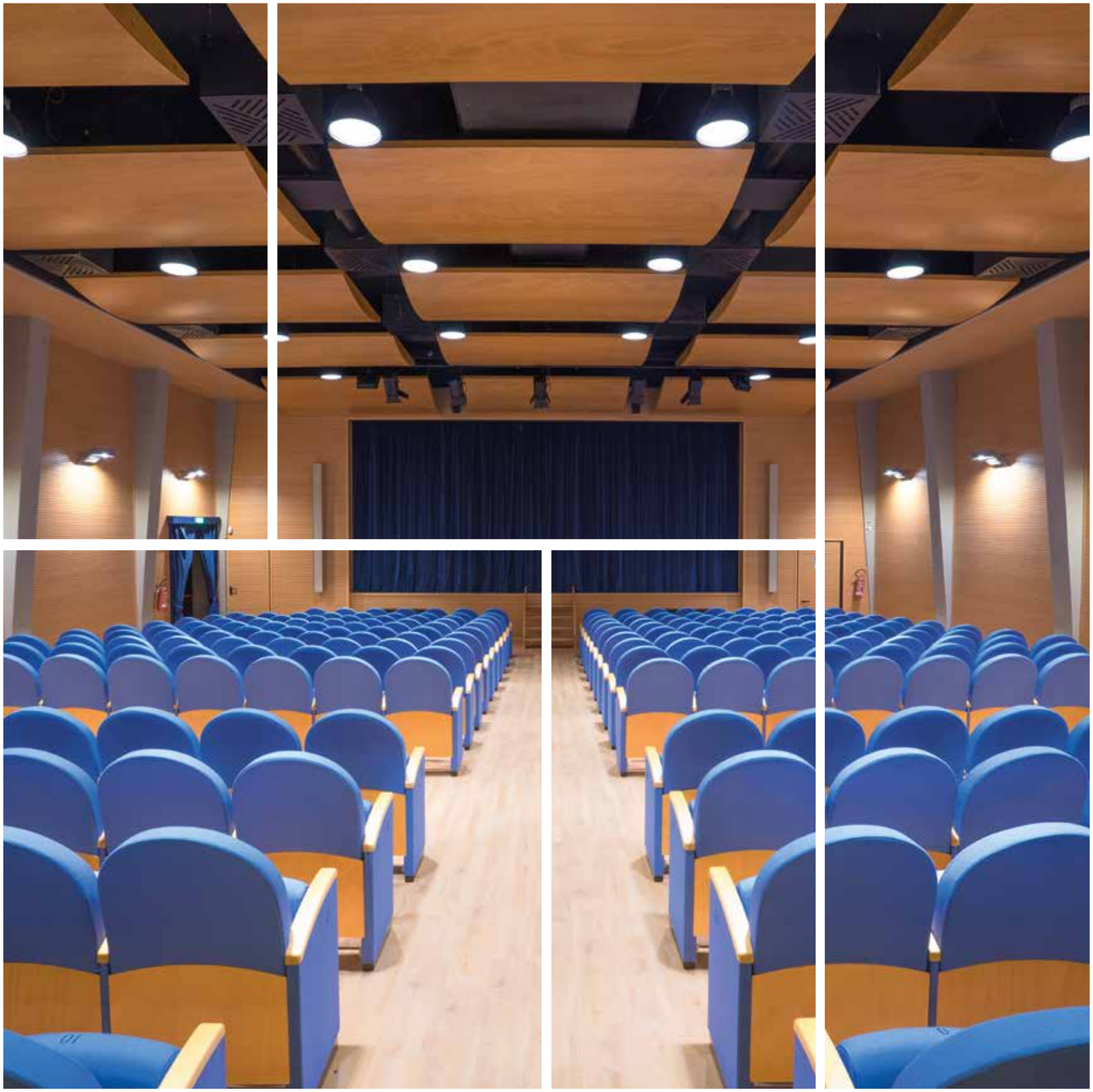


CENTRO CONGRESSI OSPEDALE SAN GERARDO
// MONZA

PROGETTO: Pool Milano
PRODOTTI: SOUNDLESS® - SOUNDLESS® MODULAR

SAN GERARDO HOSPITAL CONFERENCE CENTRE
// MONZA

PROJECT: Pool Milano
PRODUCTS: SOUNDLESS® - SOUNDLESS® MODULAR



CINEMA TEATRO SANTA AFRA // BRESCIA

Per il progetto di recupero funzionale della sala da 300 posti è stato previsto un intervento radicale sugli impianti e sugli arredi interni che si è reso necessario all'adeguamento generale alle norme vigenti in materia di sicurezza. Per ottimizzare l'acustica della sala sono stati installati i rivestimenti SOUNDLESS® in essenza di acero, la finitura e la tonalità di colore dei rivestimenti sono state coordinate al resto degli arredi.

As part of the functional recovery project of the 300-seat theatre, radical work has been performed on the systems and interior décor, which has been necessary to ensure it satisfies current safety regulations. The acoustics have been optimised by installing the SOUNDLESS® coverings in maple wood and the finish and colour shades have been coordinated with the rest of the décor.

CINEMA TEATRO SANTA AFRA // BRESCIA

PROGETTO: Italtecnica
PRODOTTO: SOUNDLESS®

SANTA AFRA CINEMA THEATRE // BRESCIA

PROJECT: Italtecnica
PRODUCT: SOUNDLESS®

CENTRO CIVICO // SCANDICCI

Il nuovo Centro Civico è un'importante intervento di riqualificazione urbana nell'area centrale di Scandicci. L'intervento comprende: residenze, uffici, spazi commerciali, un centro culturale ed il nuovo auditorium di 2.700 mq per il quale ITP ha fornito i rivestimenti fonoassorbenti WOOD SHADE® in MDF laccato bianco con tipologia di foratura studiata per l'ottenimento di un comportamento acustico ottimale della sala.

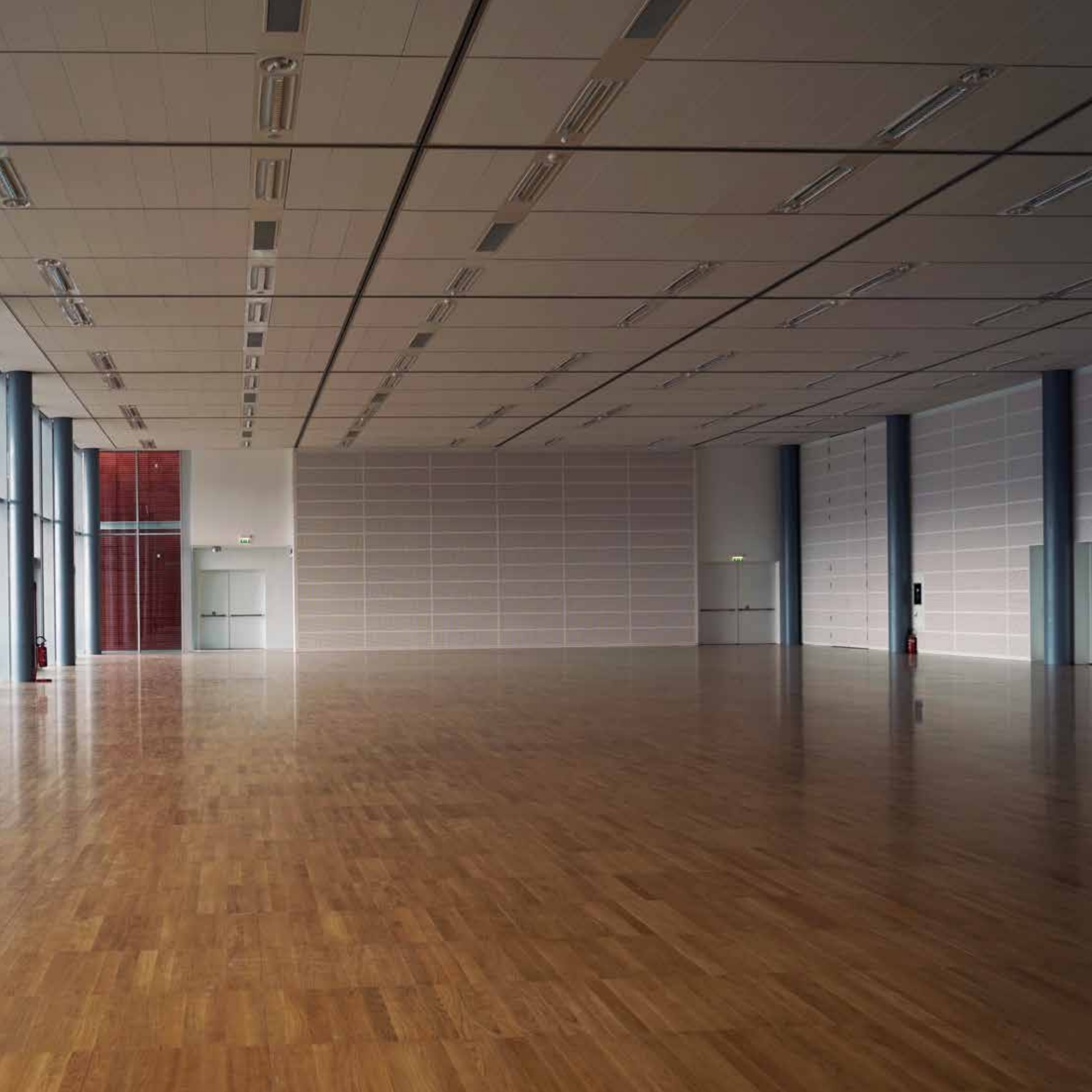
The new Civic Centre is part of the urban regeneration project of the centre of Scandicci. The project includes: houses, offices, shops, a cultural centre and a new 2,700 m2 auditorium for which ITP has supplied the WOOD SHADE® sound-absorbing coverings in white lacquered MDF, with perforation designed to obtain optimal acoustics of the room.

CENTRO CIVICO // SCANDICCI

PROGETTO: Richard Rogers
PRODOTTO: WOOD SHADE®

CIVIC CENTRE // SCANDICCI

PROJECT: Richard Rogers
PRODUCT: WOOD SHADE®



CENTRO ALTI STUDI DELLA DIFESA // ROMA

Palazzo Salviati è un edificio rinascimentale la cui costruzione ebbe l'avvio nel 1520, su progetto di Giulio Romano; dal 1971 il Palazzo è sede del Centro Alti Studi per la Difesa. ITP ha contribuito con i rivestimenti acustici SOUNDLESS® alla realizzazione della nuova Aula Magna "Beniamino Andreatta" che è stata inaugurata dal Presidente del Consiglio dei Ministri. I rivestimenti sono stati forniti in essenza di ciliegio con lo scopo di ottenere un ambiente caldo e confortevole anche dal punto di vista acustico.

Palazzo Salviati is a Renaissance building dating to 1520, designed by Giulio Romano; it has housed the offices of the Centro Alti Studi per la Difesa since 1971. ITP has supplied the SOUNDLESS® acoustic coverings for the new "Beniamino Andreatta" Great Hall, which was inaugurated by the President of the Council of Ministers. The coverings have been supplied in cherry wood, to obtain a warm and comfortable environment with excellent acoustics.

CENTRO ALTI STUDI DELLA DIFESA
// ROMA

PROGETTO: Ufficio Tecnico ITP
PRODOTTO: SOUNDLESS®

CENTRO ALTI STUDI DELLA DIFESA
// ROME

PROJECT: ITP Technical Office
PRODUCT: SOUNDLESS®

TEATRO SPERIMENTALE // TRENTO

"Sanbapolis" è il nuovo centro polifunzionale per la cultura e per lo sport voluto dall'Opera Universitaria a Trento sud. Nell'area spettacoli si trova un teatro sperimentale moderno con circa 500 posti a sedere nel quale ITP ha fornito i rivestimenti SOUNDLESS® in essenza di rovere moro utilizzati per ottenere un comportamento acustico ottimale della sala. Nelle aree adibite ad uffici, sono stati installati i controsoffitti fonoassorbenti WOOD SHADE® in essenza di acero.

"Sanbapolis" is the new multifunctional culture and sports centre built for Opera Universitaria in Trento sud. There is a 500-seat contemporary experimental theatre in the entertainment area, for which ITP has supplied the SOUNDLESS® coverings in dark oak to obtain optimal acoustics. The WOOD SHADE® sound-absorbing false ceilings in maple wood have been installed in the office area.

TEATRO SPERIMENTALE // TRENTO

PROGETTO: Juan Manuel Palerm Salazar
PRODOTTI: WOOD SHADE® - SOUNDLESS®

EXPERIMENTAL THEATRE // TRENTO

PROJECT: Juan Manuel Palerm Salazar
PRODUCTS: WOOD SHADE® - SOUNDLESS®

AUDITORIUM MULTIFUNZIONALE // FROSINONE

Nella realizzazione dell'auditorium con circa 300 posti a sedere, particolare cura è stata data alla verifica del comfort acustico, in parti colare in riferimento ai materiali di finitura: pannelli SOUNDLESS® con fresature differenziate dal basso verso l'alto per i rivestimenti, pannelli WOOD SHADE® per il controsoffitto.
Il risultato, di ottimo comfort acustico, è stato verificato nelle diverse occasioni in cui la sala è stata a tutt'oggi utilizzata: convegni, spettacoli musicali e teatrali.

Particular attention has been focused on acoustics in the construction of this 300-seat auditorium, especially the finishes, with SOUNDLESS® panels with differentiated milling from the bottom upwards for the coverings and WOOD SHADE® panels for the false ceilings.The resulting acoustics have proved to be excellent on the various occasions when the auditorium has been used, for conferences, musical shows and plays.

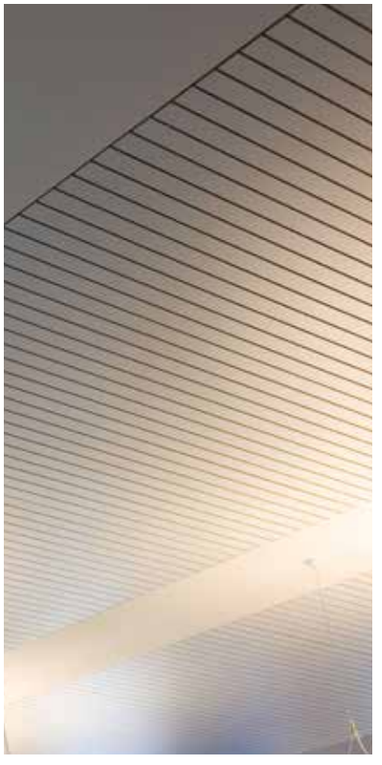
AUDITORIUM MULTIFUNZIONALE
// FROSINONE

PROGETTO: Danilo Lisi
PRODOTTI: WOOD SHADE® - SOUNDLESS®

MULTIFUNCTIONAL AUDITORIUM
// FROSINONE

PROJECT: Danilo Lisi
PRODUCTS: WOOD SHADE® - SOUNDLESS®

UniCredit



UNICREDIT // MILANO

Per la ristrutturazione della sede storica di Piazza Cordusio, Unicredit ha scelto i controsoffitti SOUNDLESS® che sono stati utilizzati nelle aree open-space per ridurre il rumore ambientale e consentire al personale di operare in condizioni di sound privacy. I controsoffitti sono stati inseriti tra inserti in cartongesso utili a ricalibrare lo spazio ed a ricreare le proporzioni degli ambienti, le finiture in essenza di acero e di colore bianco sono stati abbinati cromaticamente agli arredi ed alla pavimentazione.

Unicredit has chosen the SOUNDLESS® false ceilings for renovation of its historical headquarters in Piazza Cordusio.
They have been used in the open-space areas to reduce environmental noise and allow staff to operate in conditions of sound privacy. The false ceilings have been inserted between the plasterboard inserts used to recalibrate the space and recreate the proportions of the environments, and the maple wood and white finishes have been colour-coordinated with the furnishings and the floors.

UNICREDIT // MILANO

PROGETTO: Ufficio Tecnico ITP
PRODOTTO: SOUNDLESS®

UNICREDIT // MILAN

PROJECT: ITP Technical Office
PRODUCT: SOUNDLESS®

TEATRO COMUNALE
// MONTEROTONDO

Il progettista ha previsto per la ristrutturazione del teatro un controsoffitto fonoassorbente in legno con andamento curvilineo ad “onda”. ITP ha provveduto alla progettazione esecutiva ed alla realizzazione del controsoffitto utilizzando il sistema fonoassorbente SOUNDLESS® in essenza di rovere. Particolare cura è stata riservata alla realizzazione della struttura portante curvabile ed all’inserimento di botole di ispezione a scomparsa necessarie per accedere alla rete impiantistica.

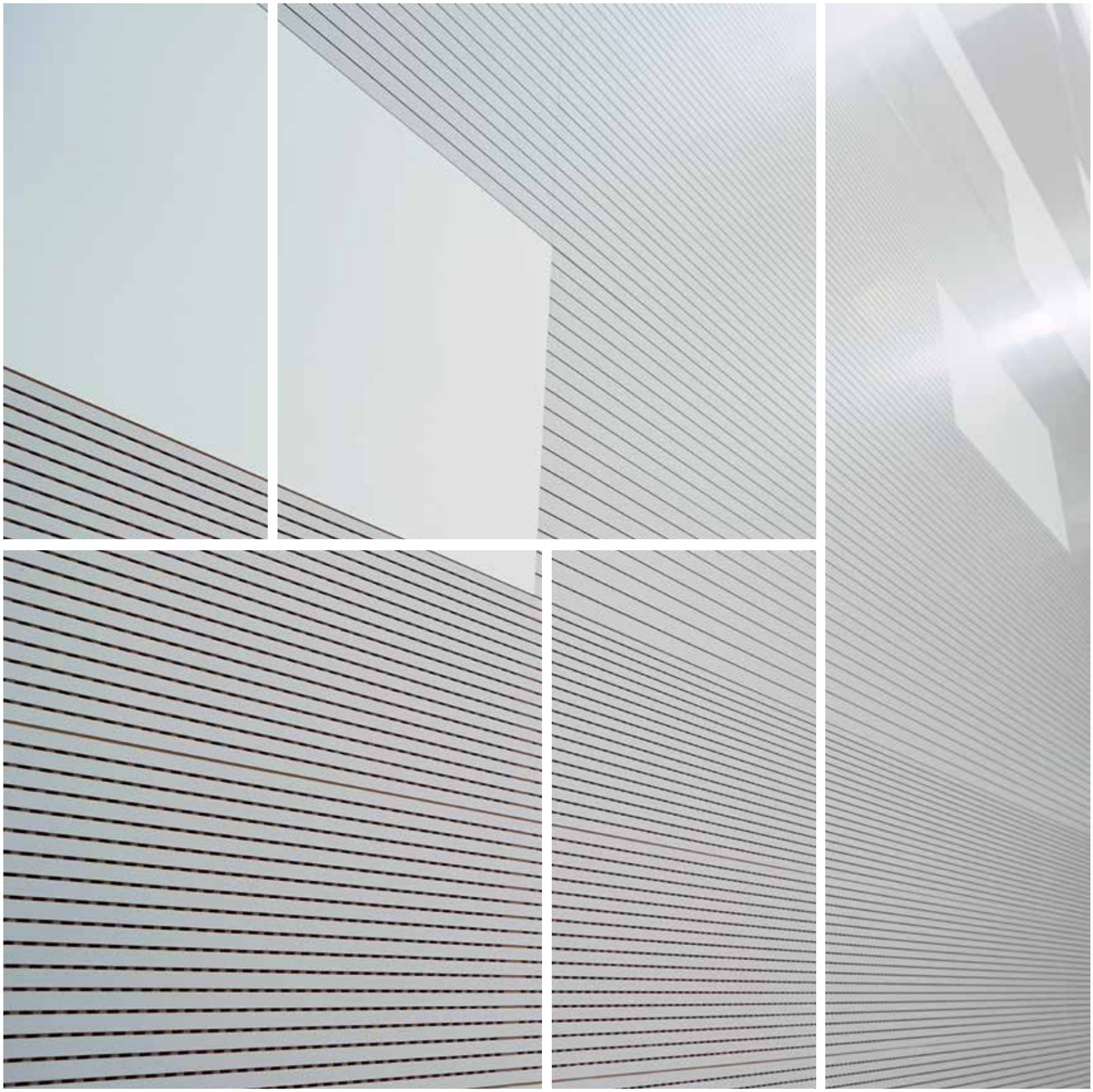
The designer has chosen a “waved” curvilinear wood, sound-absorbing false ceiling for renovation of the theatre. ITP performed executive design and created the false ceiling, using the SOUNDLESS® sound-absorbing system in oak wood. Particular attention was focused on creating a curvable bearing structure and inserting the inspection hatches needed to access the systems network.

TEATRO COMUNALE // MONTEROTONDO

PROGETTO: Mauro La Mendola
PRODOTTO: SOUNDLESS®

CIVIC THEATRE // MONTEROTONDO

PROJECT: Mauro La Mendola
PRODUCT: SOUNDLESS®



OSPEDALE MAGGIORE // TRIESTE

ITP ha contribuito alla ristrutturazione del corpo principale con la fornitura del rivestimento acustico SOUNDLESS® per la nuova galleria. Il rivestimento è stato eseguito utilizzando pannelli fresati passo 16 mm alternati a pannelli fresati passo 32 mm con l'interposizione di inserti lisci seguendo lo schema indicato dal progettista. Le eccezionali performances acustiche di SOUNDLESS® hanno permesso di ridurre sensibilmente il rumore ambientale della galleria, interessata giornalmente da notevole flusso di persone.

ITP has contributed to renovation of the main part with supply of the SOUNDLESS® acoustic covering for the new gallery. The covering has been created using 16 mm pitch milled panels alternated with 32 mm pitch milled panels, with interposition of smooth inserts following the designer's plan. The exceptional acoustics of the SOUNDLESS® system have considerably reduced environmental noise in the gallery, through which a large number of people pass every day.

OSPEDALE MAGGIORE // TRIESTE

PROGETTO: Studio Altieri
PRODOTTO: SOUNDLESS®

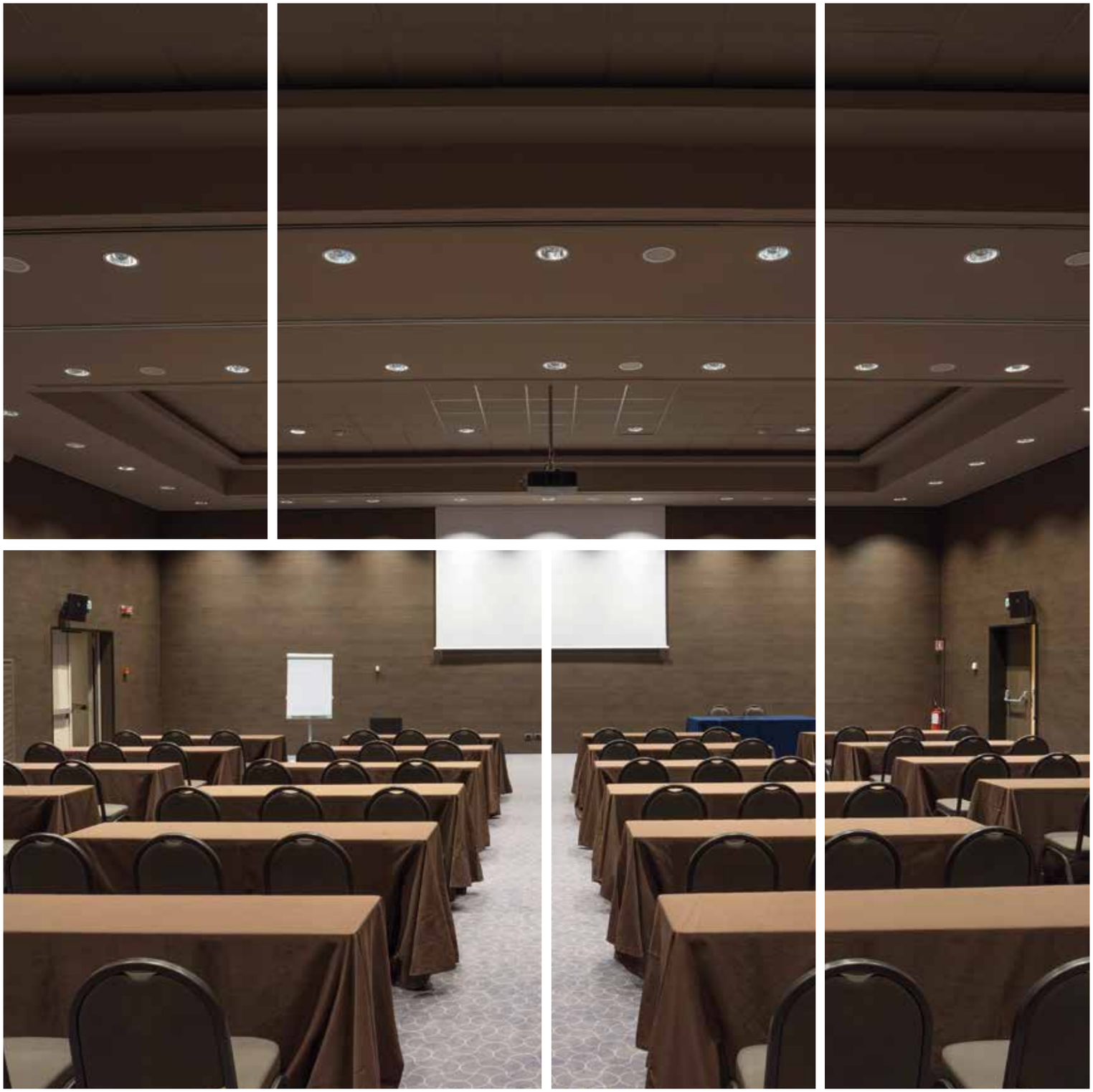
MAGGIORE HOSPITAL // TRIESTE

PROJECT: Studio Altieri
PRODUCT: SOUNDLESS®

A. ROMA LIFESTYLE HOTEL // ROMA

Il nuovo A. Roma Lifestyle Hotel è un complesso alberghiero di lusso all'interno del quale si trova un centro congressi con 19 sale riunioni, capaci di ospitare fino a 600 persone, modulabili per dimensione e configurazione in base alle esigenze della clientela. ITP ha fornito i rivestimenti fonoassorbenti SOUNDLESS® con finitura in essenza di douglas contribuendo ad ottimizzare il comportamento acustico delle sale ed a conferire agli ambienti un aspetto accogliente e sofisticato.

The new A. Roma Lifestyle Hotel is a luxury hotel housing a conference centre with 19 conference rooms and accommodating up to 600 people, modular in terms of size and configuration, according to customer requirements.
ITP has supplied the SOUNDLESS® sound-absorbing coverings with a Douglas fir wood finish, contributing to optimising the acoustics of the conference rooms and giving them a welcoming and sophisticated appearance.

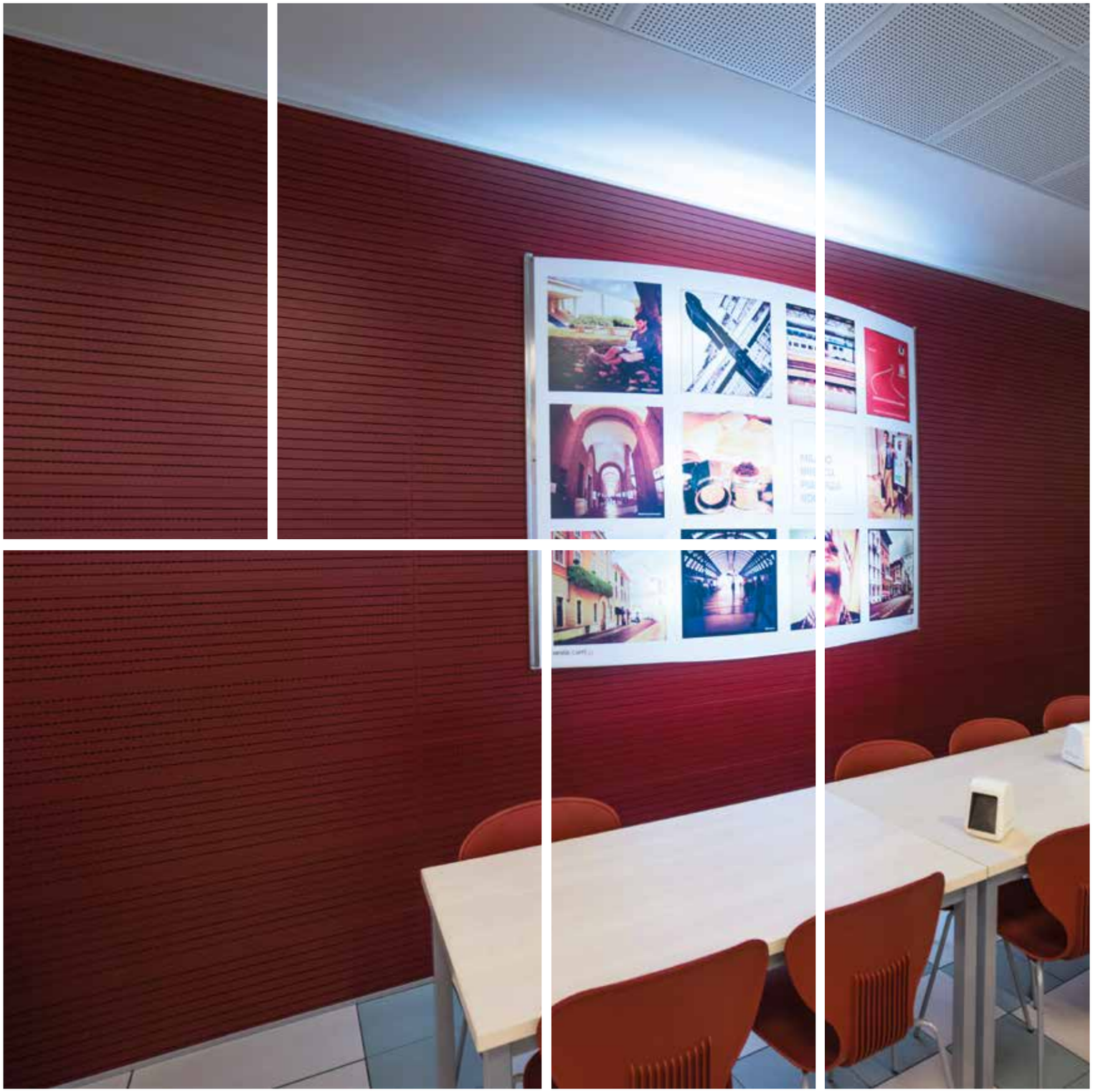


A. ROMA LIFESTYLE HOTEL
// ROMA

PROGETTO: Alessandro Agrati
PRODOTTO: SOUNDLESS®

A. ROMA LIFESTYLE HOTEL
// ROME

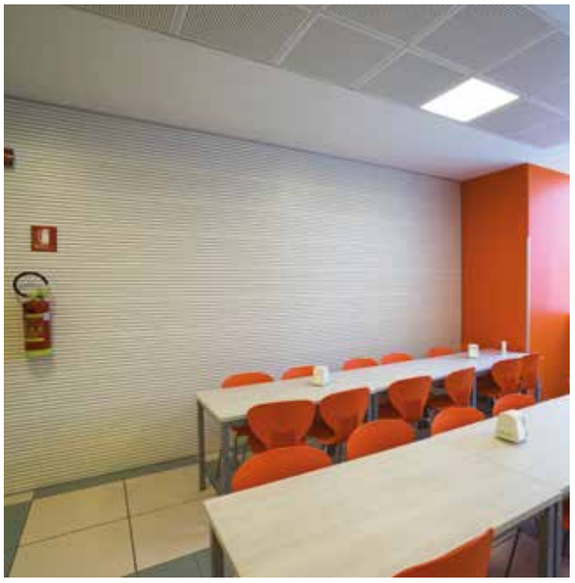
PROJECT: Alessandro Agrati
PRODUCT: SOUNDLESS®



UNIVERSITÀ CATTOLICA // ROMA

La “Mensa&Caffè 23” è ubicata all’interno del Polo Universitario Giovanni XXIII° sito nel Campus dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Il locale da 270 posti a sedere, adibito a mensa e caffè, presentava forti problematiche di riverbero acustico causa di elevato fastidio alle persone presenti nella sala. ITP ha provveduto alla soluzione del problema fornendo i sistemi WOOD SHADE® e SOUNDLESS® per la realizzazione del controsoffitto e dei rivestimenti fonoassorbenti. I rivestimenti, realizzati in MDF laccato, sono stati installati di 5 diversi colori coordinati agli arredi per distinguere le diverse funzioni delle aree oggetto dell’intervento.

The “Mensa&Caffè 23” is located inside the Giovanni XXIII° University Complex at the Campus of the Sacred Heart Catholic University of Rome. The canteen and café, which seats 270, had serious acoustic reverberation problems, which disturbed the people present there. ITP solved the problem with the WOOD SHADE® and SOUNDLESS® systems, used for the false ceiling and the sound-absorbing coverings. The coverings, in lacquered MDF, have been installed in 5 different colours, coordinated with the furnishings, to identify the different functions of the areas concerned.



UNIVERSITÀ CATTOLICA // ROMA

PROGETTO: Studio C.S.I.
PRODOTTI: WOOD SHADE® - SOUNDLESS®

CATHOLIC UNIVERSITY // ROME

PROJECT: Studio C.S.I.
PRODUCTS: WOOD SHADE® - SOUNDLESS®

#UniversityOnMyRoad

FERRHOTEL // BARI

Una scuola in abbandono è stata trasformata in centro di accoglienza per immigrati regolari ed edificio di supporto alle attività di quartiere. Nell'ampia trasformazione che ha visto la conversione delle aule didattiche, trovano posto l'auditorium ed un'aula di formazione. L'auditorium con circa 100 posti a sedere è stato realizzato con i rivestimenti fonoassorbenti SOUNDLESS® in essenza di rovere tinto, posati a filo delle pareti in cartongesso. Per l'aula di formazione, con 35 posti a sedere, si è voluto sperimentare utilizzando lo stesso pannello sia come rivestimento fonoassorbente che come sistema di oscuramento della sala, ottenendo comunque una perfetta qualità acustica dell'ambiente.

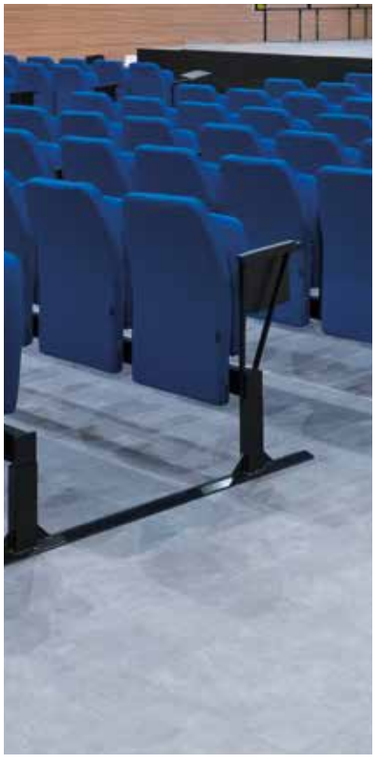
An abandoned school has been transformed into a legal immigrants reception centre and a support building for local activities. The extensive conversion included transformation of the classrooms into an auditorium and training hall. The auditorium has seating for 100 and the SOUNDLESS® sound-absorbing coverings in dyed oak have been installed flush with the plasterboard walls. For the 35-seat training hall, it was decided to experiment with use of the same panel, both as sound-absorbing covering and as a darkening system, obtaining perfect acoustics.

FERRHOTEL // BARI

PROGETTO: Marco Mazzella, Francesco Loiacono, Costructura Consulting
PRODOTTO: SOUNDLESS®

FERRHOTEL // BARI

PROJECT: Marco Mazzella, Aurelio Loiacono, Costructura Consulting
PRODUCT: SOUNDLESS®



MONTEROSATERME// AYAS

In Valle d'Aosta, ai piedi del Monte Rosa, è stato recuperato l'ex palazzo del ghiaccio di Ayas per trasformarlo in un centro benessere destinato a divenire una delle più importanti strutture wellness del Nord Italia. Il complesso accoglie un'area SPA, spazi per il relax e per il fitness, una palestra di roccia, un ristorante ed un auditorium polivalente composto da due sale modulari che può ospitare fino a 380 posti a sedere. ITP ha fornito i rivestimenti fonoassorbenti SOUNDLESS® in essenza di faggio, contribuendo ad ottimizzare l'acustica delle sale.

In Valle d'Aosta, at the foot of Mount Rosa, the former Ayas ice-rink has been converted into a wellness centre destined to become one of the most important in Northern Italy. The centre has a spa, relaxation and fitness areas, a climbing wall, a restaurant and a multifunctional auditorium formed of two modular halls with seating for up to 380 people. ITP has supplied the SOUNDLESS® sound-absorbing coverings in beech wood, which contribute to optimising the acoustics.

MONTEROSATERME // AYAS

PROGETTO: Fabrizio Bianchetti
PRODOTTO: SOUNDLESS®

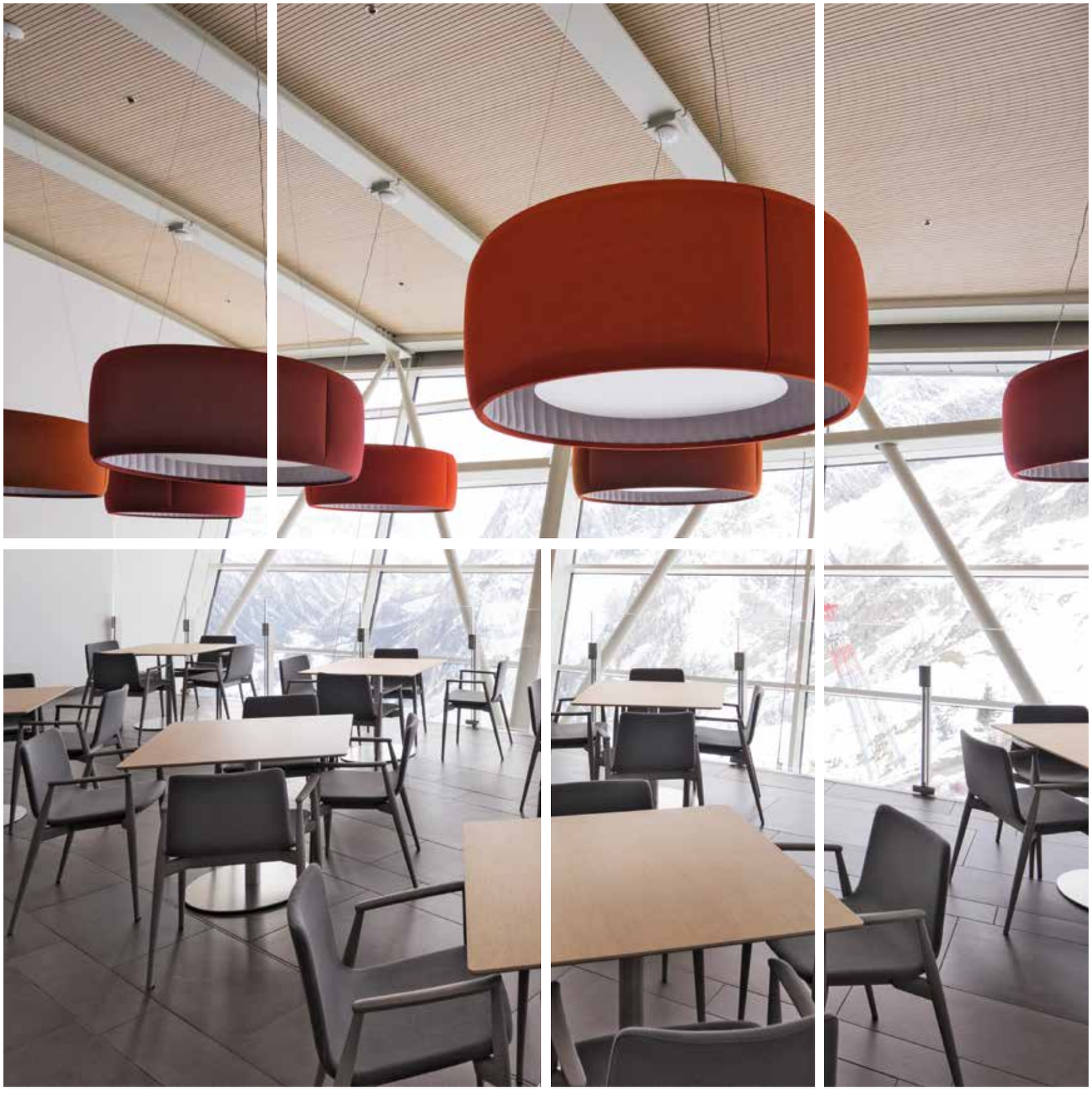
MONTEROSATERME // AYAS

PROJECT: Fabrizio Bianchetti
PRODUCT: SOUNDLESS®

SKYWAY MONTE BIANCO // COURMAYEUR

La nuova funivia del Monte Bianco è un'opera di grande ingegneria, che permette di salire in soli 19 minuti fino ai 3.466 metri di Punta Helbronner. Include tre stazioni avveniristiche che rendono fruibile un panorama mozzafiato ora accessibile a tutti. Pavillon du Mont Fréty, la stazione intermedia, dispone di spazi appositamente attrezzati per l'accoglienza ed il ristoro del pubblico e soddisfa i più alti livelli di ospitalità, includendo zone commerciali, una sala di proiezioni, ristoranti e bar. ITP ha fornito i controsoffitti fonoassorbenti SOUNDLESS® contribuendo a rendere la stazione acusticamente e visivamente accogliente.

The new Mont Blanc cable car is a major feat of engineering, taking just 19 minutes to reach the 3,466-metre Helbronner Peak. It has three futuristic stations which now allow access to breathtaking views for everyone. Pavillon du Mont Fréty, the intermediate station, has specially equipped reception and public catering areas offering the highest levels of hospitality, including shops, a projection room, restaurants and bars. ITP has supplied the SOUNDLESS® sound-absorbing coverings, contributing to the acoustically and visually welcoming style of the station.

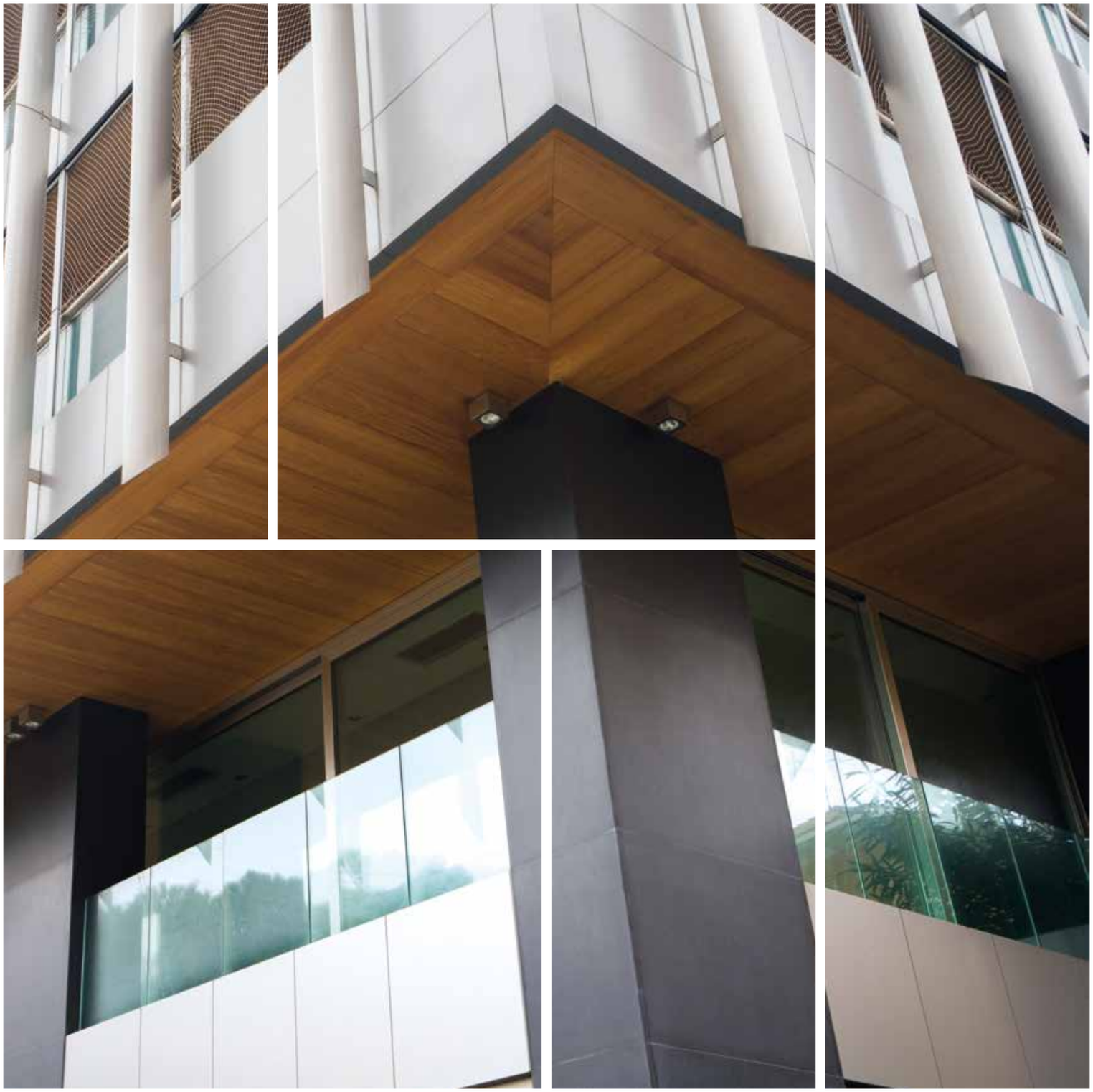


SKYWAY MONTE BIANCO
// COURMAYEUR

PROGETTO: Carlo Cillara Rossi
PRODOTTO: SOUNDLESS®

SKYWAY MONTE BIANCO
// COURMAYEUR

PROJECT: Carlo Cillara Rossi
PRODUCT: SOUNDLESS®



CENTRO RESIDENZIALE “BARCELLONA“ // RIMINI

L’edificio polifunzionale, situato nel quartiere Marina Centro, ospita negozi, appartamenti ed un ristorante, distribuiti nei suoi cinque piani. Caratterizzato da un’architettura originale, può vantare finiture di particolare pregio, come i rivestimenti esterni in lega zinco-titanio, granito nero e ceramica al titanio, alle quali sono stati abbinati in controsoffitti esterni WOOD SHADE® OUTODOOR in essenza di teak naturale utilizzati per i rivestimenti delle terrazze e dei giardini pensili.

This multifunctional building, located in the Marina Centro district, houses shops, apartments and a restaurant on five floors. The original architecture, with its highly attractive zinc-titanium, black granite and ceramic titanium finishes, has been combined with the WOOD SHADE® OUTODOOR exterior false ceilings in natural teak wood, used for the terraces and the hanging gardens.

CENTRO RESIDENZIALE
“BARCELLONA”// RIMINI

PROGETTO: Oreste Diversi
PRODOTTO: WOOD SHADE® OUTODOOR

“BARCELLONA” RESIDENTIAL
CENTRE // RIMINI

PROJECT: Oreste Diversi
PRODUCT: WOOD SHADE® OUTODOOR

REFERENZE//REFERENCES

Skyway Monte Bianco - Courmayeur (AO)
Monterosaterme - Ayas (AO)
International School of Turin - Chieri (TO)
Autorità Portuale - Savona
Wind - Milano
Centro Meccanografico Comune di Milano - Milano
Ospedale San Raffaele - Milano
Collegio San Carlo - Milano
UniCredit - Milano
Mensa Banca Intesa San Paolo - Milano
Confcooperative Lombardia - Milano
Polo Urbano CityLife - Milano
LTA Advisory - Milano
Rete Ferroviaria Italiana - Milano
The Boston Consulting Group - Milano
Istituto Salesiani - Milano
Expo 2015: Palazzo Italia - Milano
Expo 2015: Auditorium – Cascina Triulza - Milano
Expo 2015: Ristorante – Cascina Triulza - Milano
Expo 2015: Padiglione Angola - Milano
ABB - Sesto San Giovanni (MI)
Tempio Buddista "Kaikan" - Corsico (MI)
Ospedale G. Salvini - Garbagnate Milanese (MI)
Auditorium Unità d'Italia - Ossona (MI)
Ospedale San Gerardo - Monza
A.M. Instruments - Limbiate (MB)
Grand Hotel Imperiale - Moltrasio (CO)
HM Moto - Introbio (LC)
Cinema Teatro Santa Afra - Brescia
Coldiretti - Pavia
US Navy Vicenza School - Vicenza
Nuovo Polo Alzheimer - Vicenza
Centro Polivalente Convegni Carraro - Verona
Lidl Italia - Arcole (VR)
Aqualux Hotel Spa Suite & Terme - Bardolino (VR)
Nuova Cittadella Giudiziaria - Venezia
Torre "ex Azotati" - Marghera (VE)
ALMAR Resort & Spa - Lido di Jesolo (VE)
Provincia Autonoma di Trento - Trento
Teatro Sperimentale - Trento
Polo Scientifico e Tecnologico Universitario - Trento
Ospedale Maggiore - Trieste
Generali Real Estate - Trieste
Cinecity - Lignano Sabbiadoro (UD)
IKEA - Villesse (GO)
Glaxo Smith Kline - San Polo di Torrile (PR)
Ospedale S. Maria Nuova - Reggio Emilia
Tecnopolo Università di Modena - Modena
Coop Estense - Modena
Aeroporto Guglielmo Marconi - Bologna
Ospedale Bellaria - Bologna
Ospedale Maggiore - Bologna
BASF - Sasso Marconi (BO)
Museo Dell'Autodromo - Imola (BO)
Centro Commerciale I Pioppi - Copparo (FE)
San Pier Damiano Hospital - Faenza (RA)
Centro Servizi Comunale - Ravenna (RA)
Istituto Zooprofilattico - Forlì
Centro Residenziale Barcellona - Rimini
Blu Arena Hotel - Montecchio (PU)
Stadio del Conero - Ancona
Ariston Thermo Group - Fabriano (AN)
Ospedale Careggi - Firenze
Ospedale San Giovanni di Dio - Firenze
Menarini Industrie Farmaceutiche - Firenze
Publiacqua - Firenze
Centro Civico - Scandicci (FI)
Cantine Ruffino - Pontassieve (FI)
Museo della Biodiversità - Monticiano (SI)
Camera dei Deputati - Roma
Centro Alti Studi Della Difesa - Roma
Ospedale San Filippo Neri - Roma
Ospedale Bambin Gesù - Roma
Casa di Cura Villa Stuart - Roma
Scuola Superiore di Polizia - Roma
Aeroporto Leonardo da Vinci - Roma
RAI - Saxa Rubra - Roma
VII° Municipio - Roma
Sala Crisi Trenitalia - Roma
Starhotels Metropole - Roma
Federazione Italiana Giuoco Calcio - Roma
Nova Domus Hotel & Suites - Roma
A.Roma Lifestyle Hotel - Roma
Università Cattolica - Roma
Loyola University Chicago - Roma
Teatro Comunale - Monterotondo (RM)
Auditorium Multifunzionale - Frosinone
Università degli Studi Federico II - Napoli
Legione Allievi Guardia di Finanza - Bari
Ferrhotel - Bari
Camera di Commercio - Foggia
Ospedale Della Murgia - Altamura (BA)
Univeristà Del Salento - Lecce
Teatro Comunale - Crotone
Teatro Comunale - Locri (RC)
Aeroporto Internazionale - Lamezia Terme (CZ)
Teatro Politeama - Catanzaro
Club Med Napitia - Pizzo Calabro (VV)
Cinema Teatro R. Gentile - Cittanova (RC)
Ospedale Cannizzaro - Catania
Ospedale Papardo - Messina
Ospedale Dubini - Caltanisetta
Cineteatro Macchitella - Gela
Jolly Hotel Della Valle - Agrigento
Donnafugata - Marsala (TP)
Ospedale Giovanni Paolo II - Olbia (OT)
Stand Tag Heuer - Baselword 2016 - Basel (CH)
Stand MGI Luxury Group - Baselword 2016 - Basel (CH)
Stand Raymond Weil - Baselword 2016 - Basel (CH)
Stand Versace - Baselword 2016 - Basel (CH)
Piraeus Bank Building - Bucarest

www.studioideazione.it_2016

FSC
www.fsc.org
FSC® C125732

ITP ITALIAN TECHNOLOGY PRODUCTS s.r.l.
Via della Scienza 1/A ■ Zona Industriale Gabella ■ 60018 Montemarciano (AN) ■ tel. +39 071 915551 ■ fax 071 9163096 ■ www.itpceilings.eu ■ info@itpceilings.eu