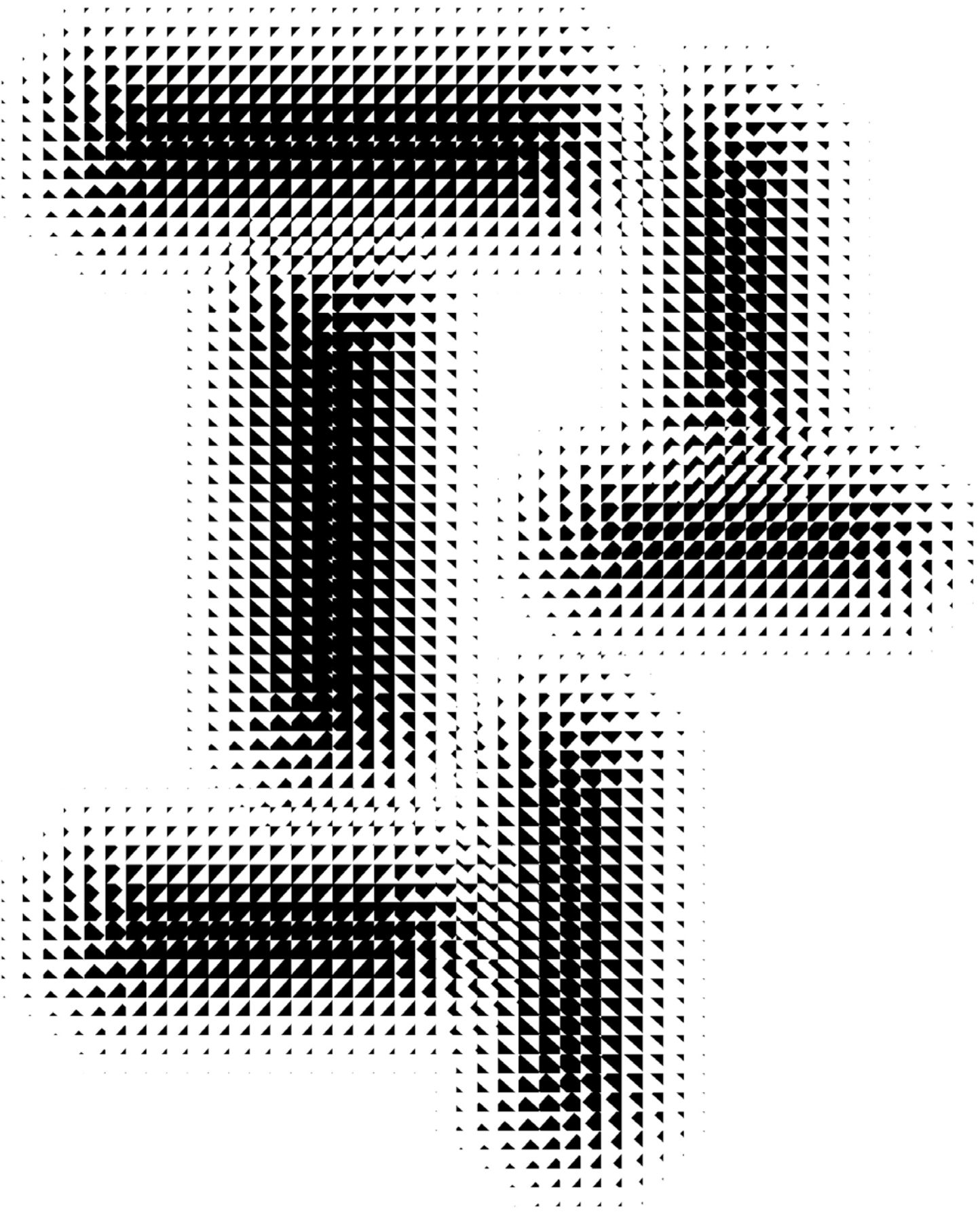




Tonellidesign

catalogo — catalogue 2019



Tonelli design produce dal 1988 complementi d'arredo in vetro saldato, utilizzando lastre di vetro di forte spessore. Una lavorazione che richiede estrema precisione e che permette di ottenere strutture molto resistenti, soprattutto nelle giunture, che grazie a particolari collanti rimangono completamente trasparenti. Da sempre, attraverso la ricerca, Tonelli sviluppa i suoi progetti avvalendosi di designer di fama internazionale, con un approccio che si basa sul rispetto di uno dei materiali più antichi e più nobili della storia dell'uomo, capace di mantenere inalterata nel tempo la magia della sua perfezione.



Tonelli design produces from 1988 furniture accessories in soldered glass of a high thickness. A working process that needs high precision to obtain strong structures even on different bevels that, thanks to special glues, are completely transparent. Since always, through research, Tonelli together with famous designers, develops the projects on the base of the respect of one of the most ancient and noble material known to man, which over the years has kept the magic of its perfection unchanged.

Designer

angeletti
ruzzo design

Lorenzo De
Bartolomeis

Isao
Hosoe

Karim
Rashid

Francesca
Arrighi

Debonademeo
studio

Leonardi
– Marinelli

Luigi
Serafini

Uto
Balmoral

D’Urbino
– Lomazzi

Paolo
Lomazzi

Giuseppe
Maurizio
Scutellà

Barberini
& Gunnell

Francesco
Forcellini

Giulio
Mancini

Andrea
Tempestini

Bartoli
Design

Giovanni T.
Garattoni

Mario Milana

Viola
Tonucci

Calvi
Brambilla

Marco
Gaudenzi

Luca Papini

Luigi
Trenti

Fabio
Bortolani

Paolo
Grasselli

Emilio Nanni

Maurizio
Castelvetro

Gonzo
– Vicari

Matteo
Ragni

Indice alfabetico

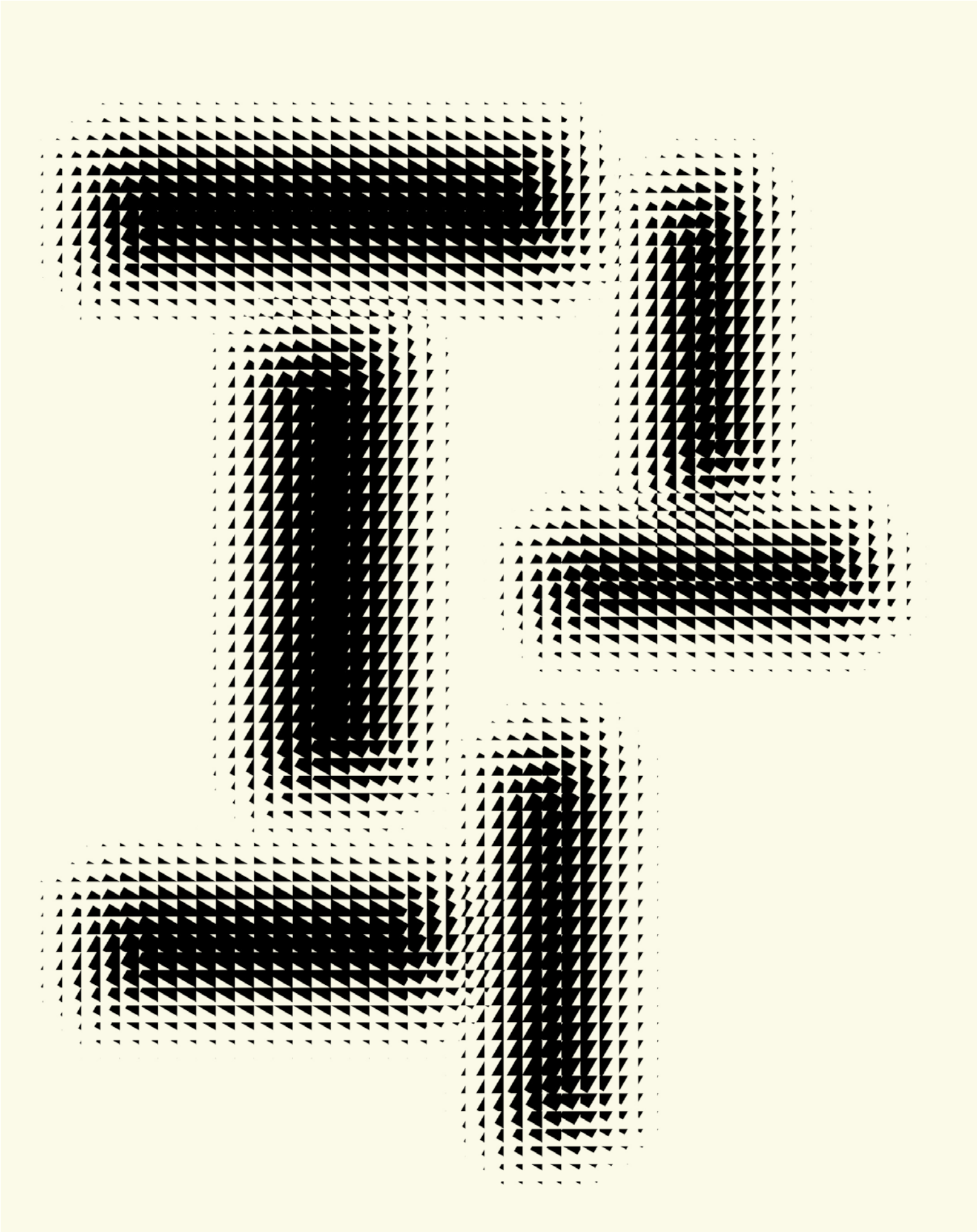
—Alphabetical index

A 324 Albero 350 Alfabetà 136/186/ Amaca 212/244 390 Amon 442 Aperture 438 Atomic 461 Autostima	G 420 Gerundio 140/188/220 Gotham 252/364 Grattacielo componibile 339/366 Grattacielo Fix 454 Guidoriccio 142 Gulliver 143 Gulliver 2	N 386 Naked 231 Nicchio O 230/382 Opalina 144 Opalina Consolle 145/260 Opalina Toeletta 448 Ozma	T 22 T5 34 T5 E new 36 T-AB new 92 Tavolante 86 Tavolante Aged Oak 172 Ti 346 Transistor 322 Trasparenza 234/257 Trio 416 Tropikal new
B 120 Bacco 412 Bands new 206 Bakkarat 104 Bakkarat Alto 404 Barcode new 328 Broadway vetrina	K 370 Kart 116 Kasteel 164 Kat I 222 Il Paese delle Meraviglie	P 298 Paradigma new 138 Penrose 354 Penrose Desk 66 Perseo 154 Plinsky 290 Psiche	U 106 Unity V 428 VU
C 12 Can Can 197 Capo horn 398 Central new 432 City life 258/342 Comò Alto 196/343 Comò Basso	J 214/243 Joliet	Q 132/182/ Quiller 217/242/ 312/464	W 378 Welcome 356 Work Box
D 368 Dappertutto 316 Dazibao 160 Dekon 2 250 Do-mo 446 Dooors	L 134/210/ Liber 238/304 286 Liber “M” 323 Libreria 394 Lingo 38 Livingstone 50 Livingstone Ceramic 58 Livingstand 62 Livingstand Ceramic new 114 Luz de Luna	R 254 Rollo 202 Rosa del Deserto	Z 232/256 Zen
E 194 Eden 198 Elica 280 East side new		S 351 Scala del Cielo 340 Scenario 246 Secret 358 Server 126/150 Sestante new 458 Shiki 334 Shine 374 Shoji 264 Shoji cabinet new 270 Shoji madia 450 Soglia 192 Splash 452 Stati d’Animo 201 Strappo 357 Strata	
F 166 Farniente 108 Farniente Alto 426 Fittipaldi 338 Flò 1 195 Fratina 2	M 332 Medora 72/128/ Metropolis 176/218 94 Miles		

Indice tipologico

—Type index

Tavoli alti — Dining tables	Tavoli bassi — Coffee tables	Comodini – Comò – Toeletta — Night stands – Drawer dresser – Dressing table	Porta TV — TV Units	Vasi — Vases
12 Can Can 22 T5 34 T5 E new 36 T-AB new 38 Livingstone 50 Livingstone Ceramic 58 Livingstand 62 Livingstand Ceramic new 66 Perseo 72 Metropolis 86 Tavolante Aged Oak 92 Tavolante 94 Miles 104 Bakkarat Alto 106 Unity 108 Farniente Alto 114 Luz de Luna 116 Kasteel 120 Bacco	150 Sestante new 154 Plinsky 160 Dekon 2 164 Kat 168 Farniente 172 Ti 176 Metropolis 182 Quiller 186 Amaca 188 Gotham 192 Splash 194 Eden 195 Fratina 2 196 Comò Basso 197 Capo Horn 198 Elica 201 Strappo 202 Rosa del Deserto	238 Liber 242 Quiller 243 Joliet 244 Amaca 246 Secret 250 Do-mo 252 Grattacielo 254 Rollo 256 Zen 257 Trio 258 Comò alto 260 Opalina Toeletta	338 Flò 1 339 Grattacielo Fix 340 Scenario 342 Comò Alto 343 Comò Basso	390 Amon 394 Lingo
				Specchi — Mirrors
			Mensole — Shelves	398 Central new 404 Barcode new 412 Bands new 416 Tropikal new
			346 Transistor 350 Alfabetà 351 Scala del Cielo	420 Gerundio 426 Fittipaldi 428 VU 432 City life 438 Atomic 442 Aperture 446 Dooors 448 Ozma 450 Soglia 452 Stati d’Animo 454 Guidoriccio 458 Shiki 461 Autostima 464 Quiller
		Madie — Sideboards	Home Office — Home Office	
	Fianchi divano — Side tables	264 Shoji cabinet new 270 Shoji madia 280 East side new 286 Liber “M” 290 Psiche	354 Penrose Desk 356 Work Box 357 Strata 358 Server	
Consolle — Console	206 Bakkarat 210 Liber 212 Amaca 214 Joliet 217 Quiller 218 Metropolis 220 Gotham 222 Il Paese delle Meraviglie 230 Opalina 231 Nicchio 232 Zen 234 Trio			
126 Sestante new 128 Metropolis 132 Quiller 134 Liber 136 Amaca 138 Penrose 140 Gotham 142 Gulliver 143 Gulliver 2 144 Opalina Consolle		Librerie — Bookcases	Carrelli — Trolleys	
		298 Paradigma new 304 Liber 312 Quiller 316 Dazibao 322 Trasparenza 323 Libreria 324 Albero	364 Grattacielo componibile 366 Grattacielo Fix 368 Dappertutto 370 Kart	
		Vetrine — Showcases	Appendiabiti — Coat hangers	
		328 Broadway vetrina 332 Medora 334 Shine	374 Shoji 378 Welcome 382 Opalina	
			Poltrona — Armchair	
				386 Naked



Tavoli
— Dining tables

new	12	Can Can
	22	T5
	34	T5 E
	36	T-AB
new	38	Livingstone
	50	Livingstone Ceramic
	58	Livingstand
	62	Livingstand Ceramic
	66	Perseo
	72	Metropolis
	86	Tavolante Aged Oak
	92	Tavolante
	94	Miles
	104	Bakkarat Alto
	106	Unity
	108	Farniente Alto
	114	Luz de Luna
	116	Kasteel
	120	Bacco

Can Can design Mario Milana

Tavolo da pranzo in vetro o ceramica, dove le gambe caratterizzano le forme del piano. I piani in ceramica stratificata, possono essere scelti in una gamma di finiture opache o lucide (vedi pagine 476/477). Le piastre di collegamento tra gambe e piano, sono disponibili in finitura inox, ottone o rame. Le gambe di spessore 40mm sono in vetro o in noce canaletto.

Dining table in glass or ceramic, where the legs define the table top's form. The top in stratified ceramic can be in several matt or polished finishes (see pages 476/477). Metal joints between legs and top are available in stainless steel, brass or copper. 40mm legs are in glass or canaletto walnut.

12

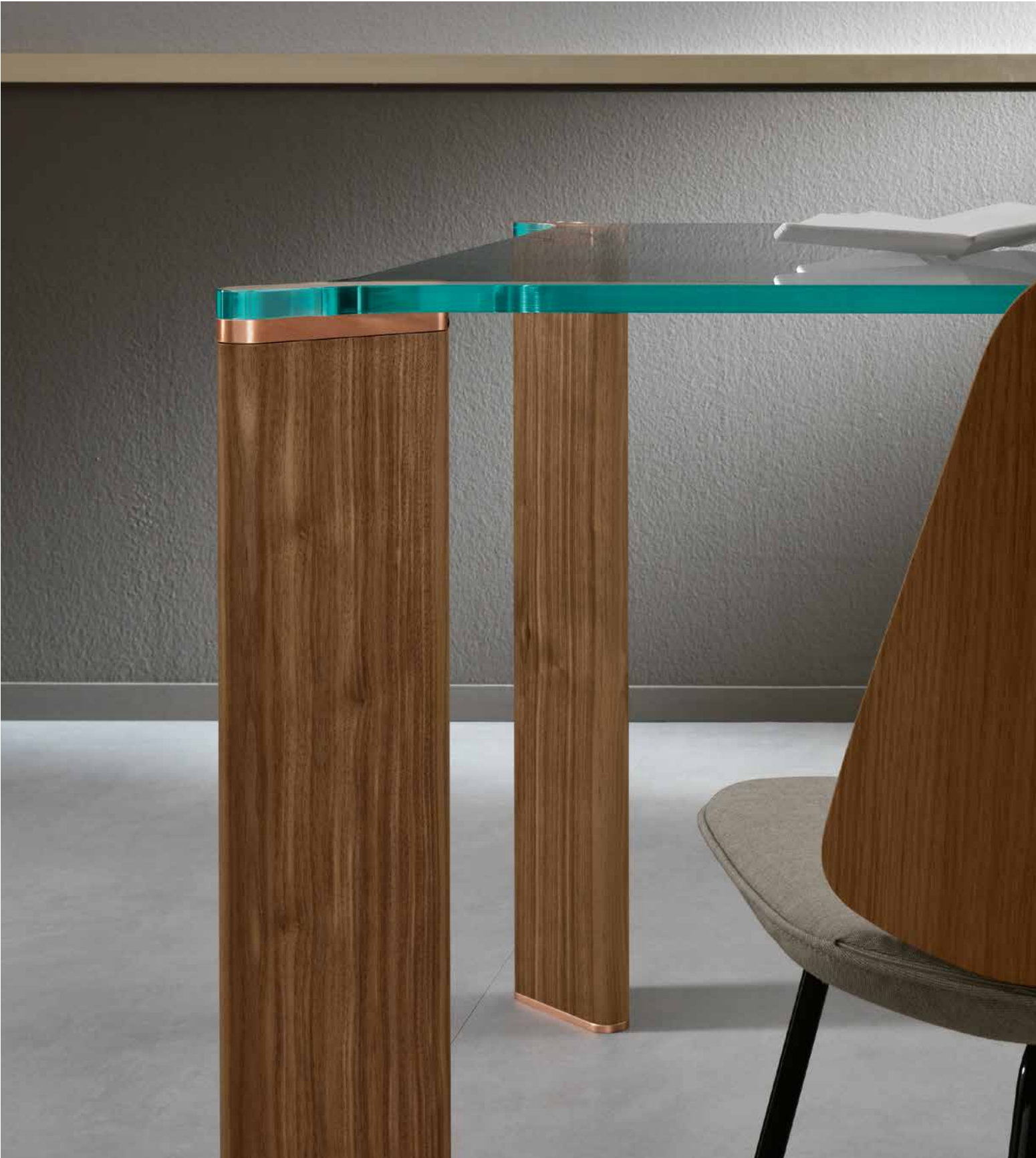


260 x 100 x h75 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass** piastre / joints **inox**
gambe / legs **vetro extrachiaro / extra clear glass**

13



240 x 100 x h75 cm top noir desir opaco / matt noir desir piastre / joints ottone / brass
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut



200 x 100 x h75 cm top **vetro extrachiario / extra clear glass** piastre / joints **rame / copper**
gambe / legs **noce canaletto / canaletto walnut**



220 x 100 x h75 cm top emperador lucido / polished emperador piastre / joints inox
gambe / legs vetro extrachiato / extra clear glass



top **emperador lucido** / polished emperador piastre / joints **inox**
gambe / legs **vetro extrachiaro** / extra clear glass



200 x 100 x h75 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass piastre / joints **rame** / copper
gambe / legs **noce canaletto** / canaletto walnut

T5
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo, in vetro o in ceramica su basamento in metallo. I piani in ceramica stratificata, possono essere scelti in una gamma di finiture opache o lucide (vedi pagine 476/477), di forma rettangolare o sagomata. I basamenti sono disponibili in finitura bronzo spazzolato, nero grafite o bianco opaco.

Dining table in glass or ceramic on metal base. The stratified ceramic table tops can be in several matt or polished finishes (see pages 476/477), of rectangular or shaped form. Bases available in brushed bronze, graphite black or matt white.



300 x 100 x h75 cm top **pietra di savoia antracite opaco** / **pietra di savoia anthracite matt**
basamento / base **bronzo spazzolato** / **brushed bronze**



260 x 100 x h75 cm top **noir desir opaco** / **matt noir desir**
basamento / base **nero grafite opaco** / **matt graphite black**



300 x 100 x h75 cm top calacatta arabescato lucido / polished arabesque calacatta
basamento / base bianco opaco / matt white



260 x 100 x h75 cm top emperador lucido / polished emperador
basamento / base bronzo spazzolato / brushed bronze



top **noir desir opaco** / **matt noir desir**
basamento / base **bronzo spazzolato** / **brushed bronze**



top **vetro fumé** / **smoked glass**
basamento / base **nero grafite opaco** / **matt graphite black**



245 x 90 x h75 cm top vetro fumé / smoked glass
basamento / base nero grafite opaco / matt graphite black

T5 E
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo con piano centrale fisso su basamento in metallo e allunghe laterali. I piani e le allunghe sono disponibili in vetro fumé o ceramica (vedi pagine 476/477). Il basamento può essere in bronzo spazzolato o nero grafite opaco.

Dining table with fix central top on metal base and with lateral extending leaves. Top and leaves are available in smoked glass or ceramic (see pages 476/477). Base available in brushed bronze or matt graphite black.

34



160/250 x 100 x h75 cm

top **noir desir opaco** / **matt noir desir**
basamento / base **bronzo spazzolato** / **brushed bronze**

35

T-AB
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo con piano centrale fisso e allunghe laterali, su gambe in metallo. I piani e le allunghe sono disponibili in vetro fumé scuro o ceramica (vedi pagine 476/477). Le gambe possono essere in bronzo spazzolato o nero grafite opaco.

Dining table with fix central top and lateral leaves, on metal feet. Top and leaves available in dark smoked glass or ceramic (see pages 476/477). Legs available in brushed bronze or matt graphite black.

36



160/250 x 100 x h75 cm

top **vetro fumé scuro** / dark smoked glass
basamento / base **nero grafite opaco** / matt graphite black

37

Livingstone

design Giulio Mancini

Livingstone è un tavolo allungabile in vetro studiato per esaudire diverse necessità di spazio. Sia il piano d'appoggio che le gambe sono disponibili in diverse finiture, cromature e rivestimenti. Le gambe nascondono il meccanismo a ribalta che solleva le allunghe.

Livingstone is an extending tempered glass table created to meet different requirements. Both the table top and the legs are available with various finishes, chrome plating, and coatings. The legs hide the flipping mechanism that lifts the leaves.

38



180/280 x 90 x h74 cm

top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
gambe / legs **cromato opaco** / matt chrome

39



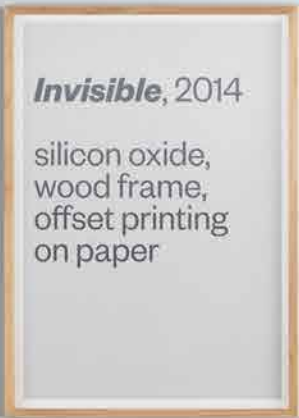
160/260 x 90 x h74 cm
top vetro extrachiario / extra clear glass
gambe / legs cromato / chrome



160/260 x 90 x h74 cm
top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs cuoio testa di moro / testa di moro leather



160/260 x 90 x h74 cm
top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs nero opaco / matt black



180/280 x 90 x h74 cm
top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut



140/240 x 90 x h74 cm top **vetro extrachiario / extra clear glass**
gambe / legs **bianco opaco / matt white**

Livingstone
design Giulio Mancini

Il tavolo è disponibile anche con un solo ripiano
allungabile per poter soddisfare tutte le esigenze
di spazio.

The table is also available with only one extention
in order to meet all space needs.

48



90/140 x 90 x h74 cm top **vetro trasparente** / transparent glass
gambe / legs **bianco opaco** / matt white

49



Livingstone ceramic
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo allungabile realizzato con piano in ceramica (vedi pagine 476/477). Le allunghe sono in vetro extrachiario o fumé mentre le gambe sono disponibili in diverse finiture come alle pagine 56 e 57.

Extending dining table with top in ceramic (see pages 476/477). Extensions are in extra clear or smoked glass, legs available in several finishes, see pages 56 and 57.



160/260 x 90 x h74 cm
top **emperador opaco** / matt emperador
gambe / legs **bronzo spazzolato** / brushed bronze
allunghi / extensions **vetro fumé** / smoked glass



160 / 260 x 90 x h74 cm top **noir desir lucido** / polished noir desir
gambe / legs **bronzo spazzolato** / brushed bronze
allunghi / extensions **vetro fumé** / smoked glass

54



top **noir desir lucido** / polished noir desir
gambe / legs **bronzo spazzolato** / brushed bronze
allunghi / extensions **vetro fumé** / smoked glass

55



top **calacatta arabescato** / arabesque calacatta
gambe / legs **oro spazzolato** / brushed gold
allunghi / extensions **vetro extrachiaro** / extra clear glass



top **grigio orbico** / orbico grey
gambe / legs **rame spazzolato** / brushed copper
allunghi / extensions **vetro extrachiaro** / extra clear glass



cromata lucida /
polished chrome



cromata opaca /
matt chrome



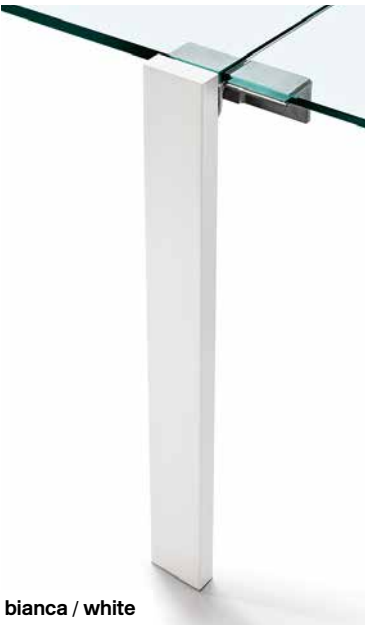
wengè



rovere europeo /
european oak



noce canaletto /
canaletto walnut



bianca / white



nera / black



cuio naturale /
natural leather



cuio testa di moro /
dark leather



rame spazzolato /
brushed copper



canna di fucile /
gunmetal



oro spazzolato /
brushed gold



bronzo spazzolato /
brushed bronze

Livingstand
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo fisso con un piano unico in vetro extrachiario o in ceramica, pagine 476/477. Le gambe sono disponibili in diverse finiture come alle pagine 56 e 57.

Fix dining table with top in extra clear glass or ceramic, see pages 476/477. Legs available in several finishes, see pages 56 and 57.

58

59



280 x 100 x h74 cm

top **vetro trasparente** / transparent glass
gambe / legs **cromato** / chrome



180 x 90 x h74 cm
top vetro trasparente / transparent glass
gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut

Livingstand Ceramic
design Giulio Mancini

Tavolo da pranzo fisso con un piano unico in ceramica
(vedi pagine 476/477). Le gambe sono disponibili in
diverse finiture come alle pagine 56 e 57.

Fix dining table with ceramic top (see pages 476/477).
Legs are available in several finishes see pages 56
and 57.

62



180 x 90 x h74 cm

top calacatta arabescato / arabesque calacatta
gambe / legs canna di fucile / gunmetal

63



Perseo
design Paolo Grasselli

Un classico tavolo da pranzo in cui vetro e legno si aiutano e si valorizzano a vicenda. Grazie alla trasparenza del cristallo le linee costruttive della struttura diventano leggibili mentre il legno rievoca memorie architettoniche e favorisce una versatilità abitativa del prodotto all'interno degli spazi.

A classical dining table where glass and wood help and enhance each other. The structure's constructive lines become visible thanks to the crystal's transparency, while the wood reminds us of architectural memories and supports the product's qualified versatility within its surroundings.



260 x 100 x h76 cm gambe / legs **noce canaletto** / **canaletto walnut**



240 x 100 x h76 cm gambe / legs **bianco** / white



160 x 160 x h76 cm gambe / legs rovere naturale / natural oak



gambe / legs noce canaletto / canaletto walnut

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Collezione di arredi caratterizzata da un basamento in vetro extrachiario o fumé. I piani, appoggiati sopra, possono essere rettangolari, sagomati o rotondi, in vetro o in ceramica stratificata. Per le finiture vedi pagine 476/477.

Furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops, laid on the base, may be rectangular, shaped or round, in glass or stratified ceramic. For finishes see pages 476/477.

72



73

300 x 100 x h75 cm

top **pietra di savoia antracite opaco** / **pietra di savoia anthracite matt**
base **vetro fumé/smoked glass**



260 x 100 x h75 cm top **emperador opaco** / matt emperador
base **vetro fumé** / smoked glass



320 x 115 x h75 cm top **noir desir lucido** / polished **noir desir**
base **extrachiaro** / extra clear



320 x 115 x h75 cm
top noir desir lucido / polished noir desir
base extrachiaro / extra clear



Ø 160 x h75 cm
top calacatta arabescato / arabesque calacatta
base fumé / smoked



220 x 100 x h75 cm
top **grigio orobico / orobico grey**
base **extrachiaro / extra clear**



225 x 90 x h75 cm
top **extrachiaro / extra clear**
base **extrachiaro / extra clear**



245 x 90 x h75 cm
top **vetro fumé / smoked glass**
base **vetro fumé / smoked glass**

Tavolante Aged Oak
design Marco Gaudenzi

Un piano realizzato con il recupero di travi in rovere che vengono lavorate mettendo in risalto crepe e nodi, componenti della naturale estetica del legno. Un processo industriale che interviene a favore del recupero e della riqualificazione di materiali di prima qualità.

The table top is made with recovered oak beams processed to enhance the wood's distinctive cracks and knots. An industrial process that promotes the recovery and redevelopment of top quality raw materials.



220 x 100 x h75 cm

Tavolante Aged Oak
design Marco Gaudenzi





top aged oak / aged oak

Tavolante
design Marco Gaudenzi

Magicamente sospeso il piano in
noce canaletto o wengé, sorretto
e attraversato da due lastre di vetro verticali.

Magically suspended the top in canaletto walnut
or wengé, sustained and crossed by two vertical
glass panels.



248 x 120 x h75 cm
top **noce canaletto** / canaletto walnut

Miles
design Giulio Mancini

Il piano in vetro extrachiaro o fumé poggia su quattro supporti che lo sollevano dalla struttura in metallo verniciato bianco o nero opaco, canna di fucile o cromato lucido.

The top available in extra clear or smoked glass is placed on four supports that lift it from the matt white or black lacquered, gunmetal or polished chrome metal base.

94



245 x 90 x h74 cm top vetro fumé / smoked glass
basamento / base canna di fucile / gunmetal

95

Miles
design Giulio Mancini



245 x 120 x h74 cm top **vetro fumé / smoked glass**
basamento / base **canna di fucile / gunmetal**

Miles
design Giulio Mancini



225 x 90 x h74 cm top **extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromo / chrome**



245 x 90 x h74cm top extrachiaro / extra clear glass
basamento / base cromo / chrome



200 x 100 x h74cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base bianco opaco / matt white



200 x 100 x h74cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base bianco opaco / matt white



245 x 120 x h74 cm top extrachiaro / extra clear glass
basamento / base nero opaco / matt black

Bakkarat alto
design D'Urbino - Lomazzi

Bakkarat è un tavolo da pranzo in vetro extrachiaro. La lastra che definisce il piano d'appoggio si contrappone alla struttura composta da due elementi scultorei in cristallo che poggiano su una base in metallo cromato.

Bakkarat is an extra clear glass dining table. The table top slab creates an elegant contrast with the two sculptured crystal elements that rest on the chrome-plated metal base.



Ø 120 x h75 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **cromato** / chrome

Unity
design Karim Rashid

Tavolo alto solido ed elegante allo stesso tempo.
Disponibile con basamento verniciato bianco o cromato,
e piano in vetro trasparente, fumé o extrachiaro.

High table solid and elegant at the same time.
Available with white lacquered or chromed base,
top in transparent, smoked or extra clear glass.

106



Ø 120 x h74 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

107



Ø 120 x h74 cm top **vetro fumé / smoked glass**
basamento / base **bianco opaco / matt white**

Farniente alto
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto in vetro trasparente, extrachiaro o fumé. Basamento cromato lucido o canna di fucile. È disponibile nelle forme rettangolari, quadrate o rotonde.

Table available in transparent, extra clear or smoked glass. The base can be chrome or gunmetal. The table is available in square, rectangular or round version.

108

109



150 x 80 x h73 cm top **vetro fumé / smoked glass**
basamento / base **canna di fucile / gunmetal**



150 x 80 x h73 cm top extrachiario / extra clear glass
basamento / base cromato / chrome



Ø 120 x h73 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base cromato / chrome



110 x 110 h73 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base cromato / chrome

Luz de luna
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto, con piano di vetro unico nel suo genere.
La particolare lavorazione crea un effetto tridimensionale
sulla superficie del vetro. Disponibile in vetro trasparente
o extrachiaro. Gambe in metallo cromato o laccato bianco.

High table, with a glass top unique of its kind.
The particular manufacturing creates a tridimensional
effect on the glass surface. Available in transparent
or extra clear glass. Metal chromed legs or white lacquered.



200 x 95 x h74 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

Kasteel

design Moe Design Lab

Essenziale e dalla forte praticità. I robusti cavalletti possono accogliere piani anche di grandi dimensioni. Disponibile in vetro trasparente o extrachiaro. Il giunto in legno può essere in rovere naturale, tinto wengé o bianco opaco.

Essential and great practicality. The robust stands can also receive surfaces of big dimensions. Available in extra clear or transparent glass. The wooden joint can be in natural oak, wengé dyed or matt white.

116



245 x 90 x h74 cm top vetro extrachiaro / extra clear glass
legno / wood bianco / white

117



200 x 100 x h74 cm



rovere naturale /
natural oak



bianco /
white



wengè

Bacco
design M.U.

Le linee pure di questo tavolo trasmettono tutta la forza del suo equilibrio. I sostegni possono essere disposti speculari o paralleli a seconda dell'utilizzo. Il tavolo infatti protagonista nella zona living, si colloca perfettamente anche in quella office.

This table's pure lines transmit all balancing power. Its supports may be placed mirroring each other or parallel depending on the intended use. In fact the table, protagonist in living areas, also perfectly fits in office areas.

120



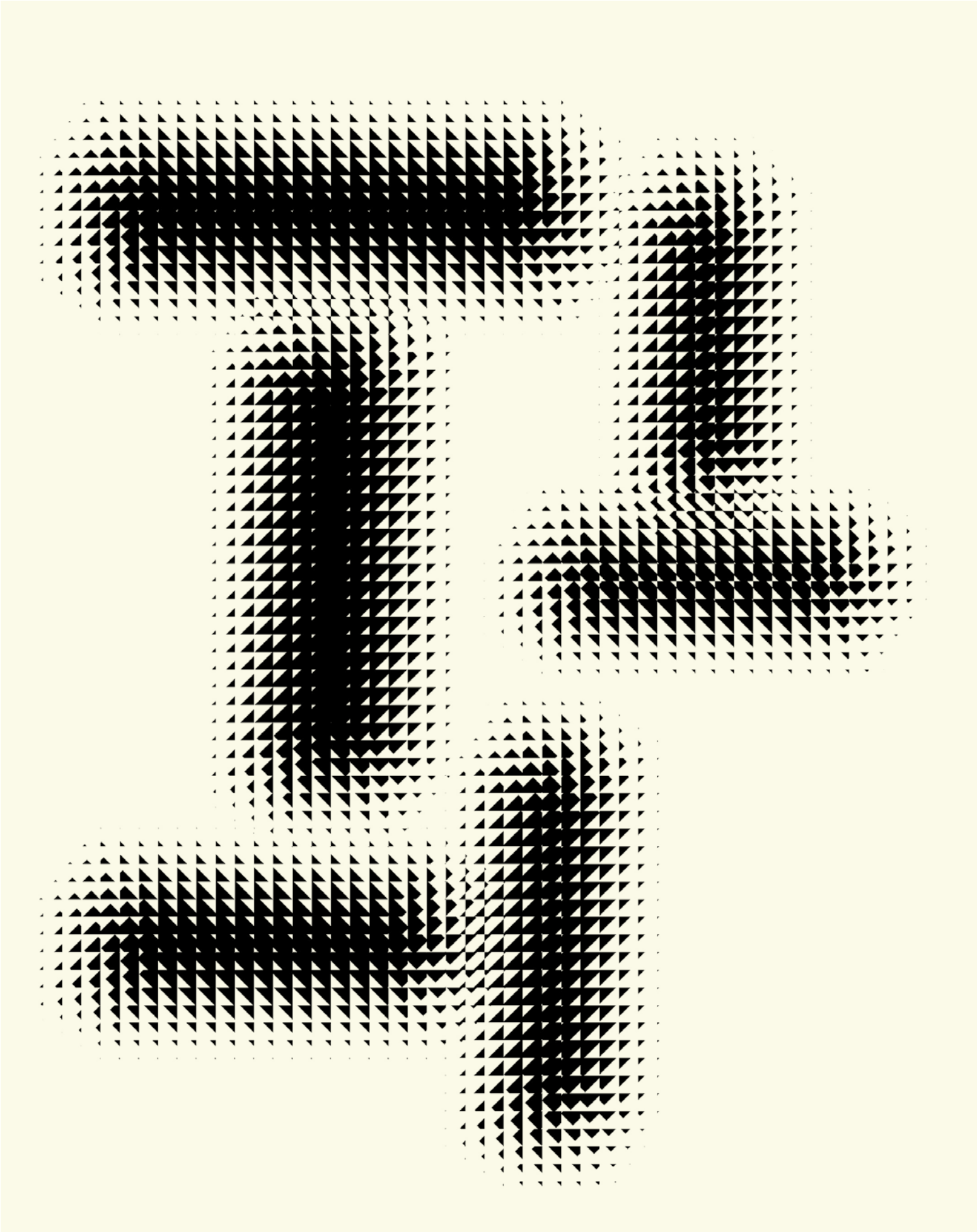
200 x 100 x h73 cm top **vetro extrachiario / extra clear glass**
gambe / legs **vetro extrachiario / extra clear glass**

121



225 x 90 x h73 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
gambe / legs **vetro extrachiaro / extra clear glass**





**Console
— Console**

new	126	Sestante
	128	Metropolis
	132	Quiller
	134	Liber
	136	Amaca
	138	Penrose
	140	Gotham
	142	Gulliver
	143	Gulliver 2
	144	Opalina Console
	145	Opalina Toeletta

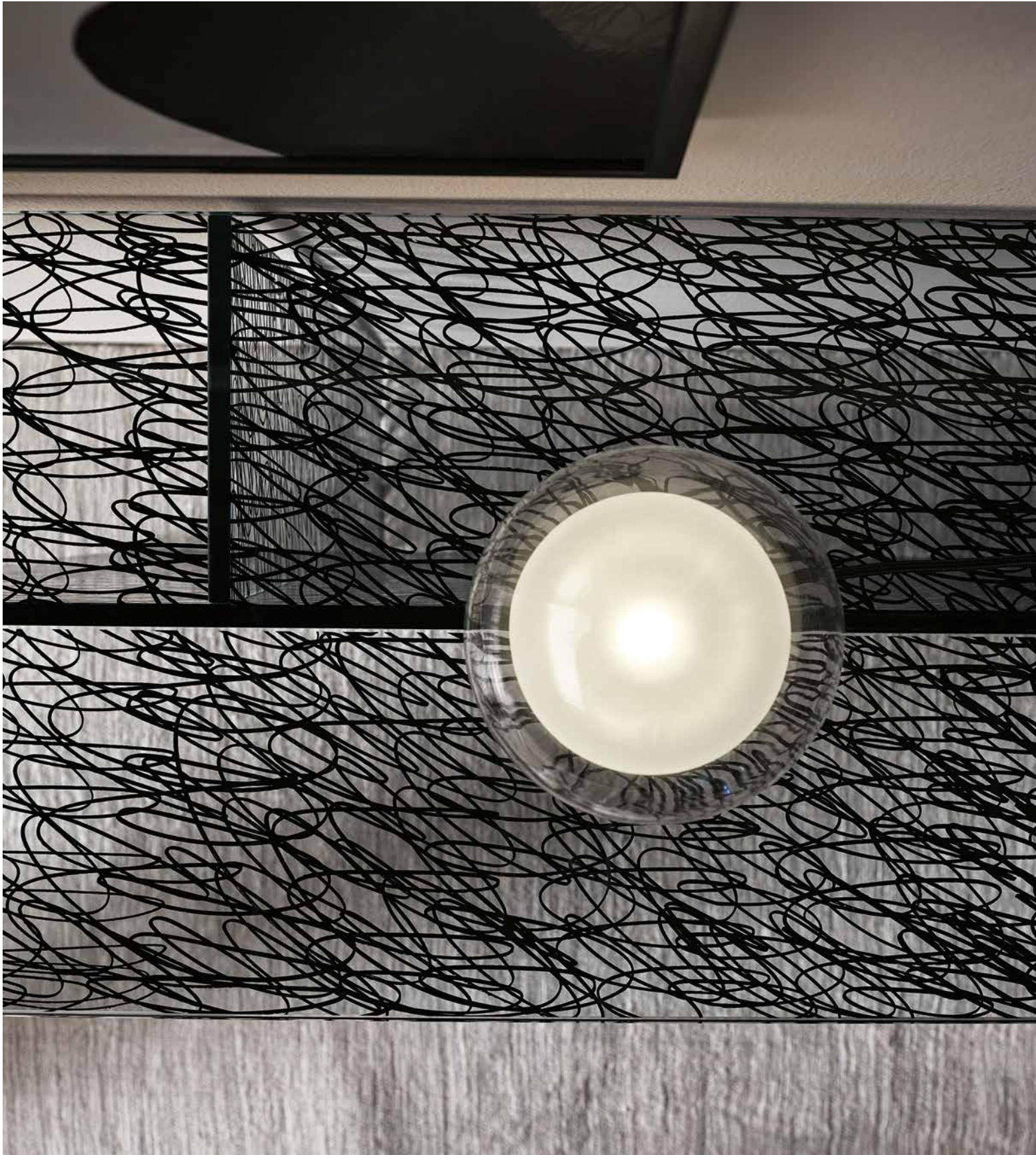
Sestante
design Emilio Nanni

Collezione di arredi caratterizzati dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali. Massima libertà compositiva grazie alla struttura modulare. Disponibile nelle finiture vetro fumé, extrachiaro o grafica stampata in digitale.

Furniture collection of rigorous and essential design with vertical structural elements, symmetric and orthogonal. Maximum composing freedom thanks to the modular structure. Available in smoked, extra clear or digitally printed glass.



150 x 40 x h72 cm vetro extrachiaro con stampa digitale /
extra clear glass with digital printing



Console
— Console

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

La consolle fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiario o fumé. I piani appoggiati sopra le basi, invece, sono in ceramica (vedi pagine 476/477). È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The console is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops placed on the base are in ceramic (see pages 476/477). Also available version with glass top in different sizes.



120 x 45 x h75 cm
top **emperador opaco** / matt emperador
base **vetro fumé** / smoked glass



120 x 45 x h75 cm
top **emperador opaco** / matt emperador
base **vetro fumé** / smoked glass



160 x 45 x h75 cm
top **noir desir lucido** / polished **noir desir**
base **extrachiaro** / extra clear



160 x 45 x h75 cm
top **noir desir lucido** / polished **noir desir**
base **extrachiaro** / extra clear

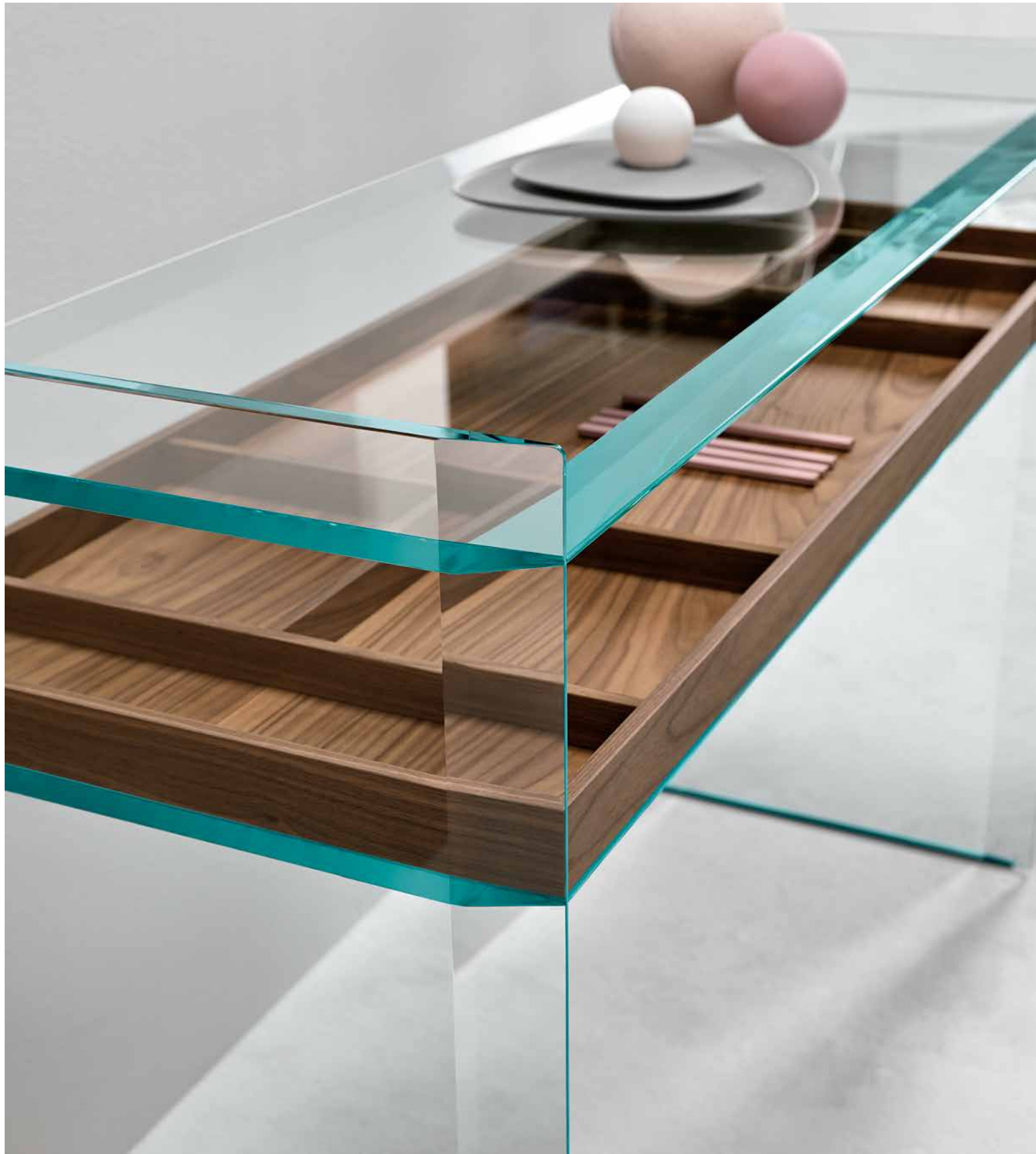
Quiller
design Uto Balmoral

Consolle con ripiano in vetro. È possibile completare la struttura, con un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco da inserire tra i due ripiani.

Console with glass shelf. This unit may be complemented with a tray in solid canaletto walnut wood or matt white wood in between the two shelves



120 x 45 x h85 cm vassoio / tray noce canaletto massello / solid canaletto walnut



Consolle
— Console

Liber
design Luca Papini

Consolle adatta a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccato bianco opaco o RAL finitura opaca.

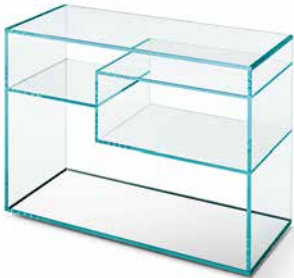
Console suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer.



80 x 40 x h80 cm



H80 x 40 x h80 cm



G 80 x 40 x h60 cm



E 40 x 40 x h40 cm



F 40 x 40 x h60 cm



D 40 x 40 x h80 cm

Amaca
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.



136

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.



137

120 x 45 x h80 cm ripiano / shelf **tessuto** / fabric
sostegni / supports **rame** / copper

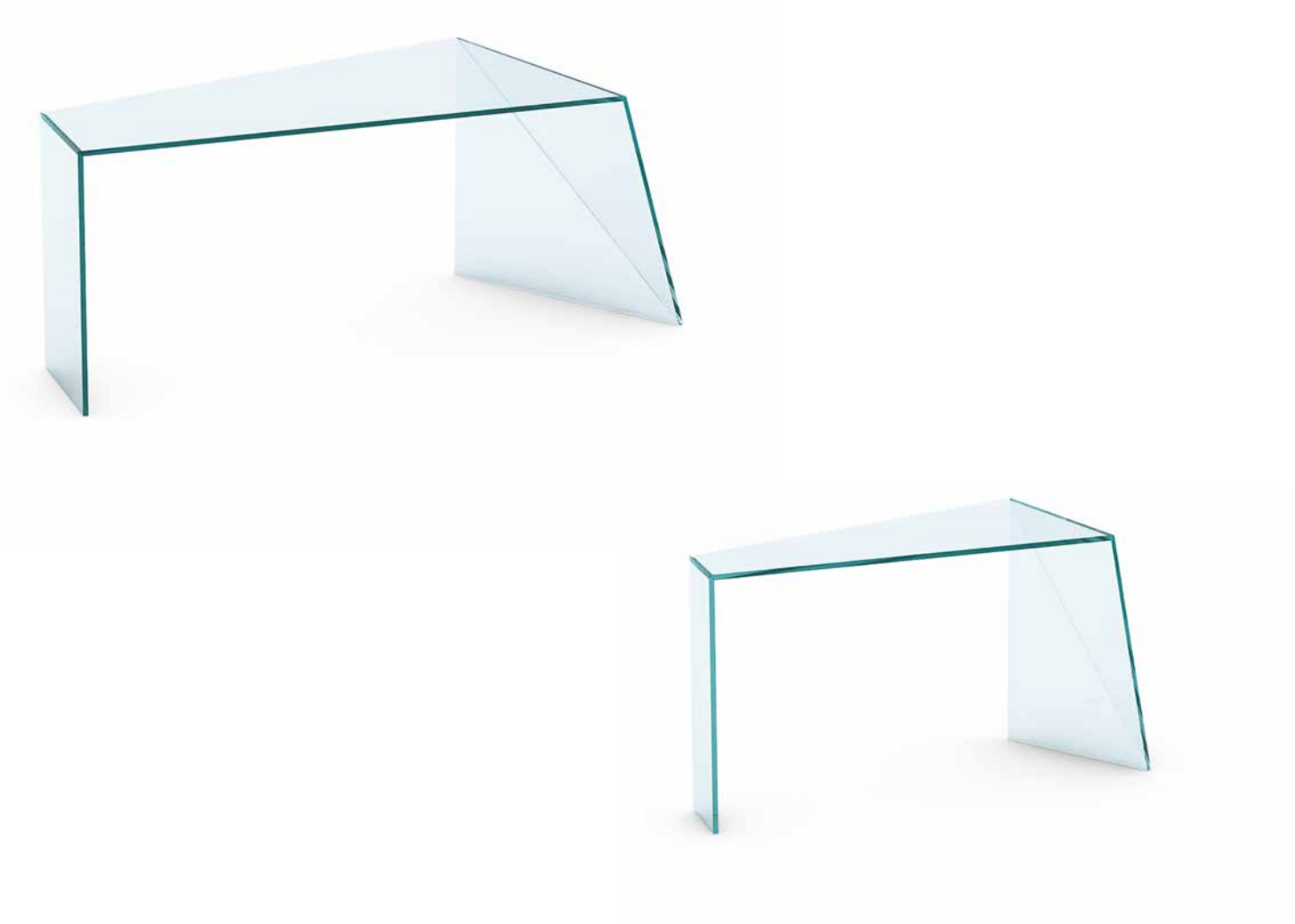
Penrose Console
design Isao Hosoe
con Lucia Fontana
e Masaya Hashimoto

Consolle in vetro, pratica ed essenziale.
Forma originale e asimmetrica
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass console, practical and essential.
Original and asymmetrical shape
with oblique welding on the side.



120 x 48 x h75 cm



Penrose desk
Penrose consolle

Gotham
design Leonardi_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé che crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione, wireless.



120 x 45 x h80 cm

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass that creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with induction battery charger, wireless.



Console
— Console

Gulliver
design M.U.

Struttura a ponte semplice e lineare, è proposta in diverse misure e si adatta a più utilizzi.

A simple and linear bridge-shaped structure that is available in different sizes and is adaptable to a host of different uses.



140 x 45 x h70 cm

Gulliver 2
design M.U.

Per usi differenti e specifici, come mobile d'appoggio o consolle. Finitura cassetti vedi pagine 478/479.

For different or more specific uses, as a stand or console. Drawer finishing see pages 478/479.



115 x 45 x h80 cm

Opalina
design Cristina Celestino

Console con sottobanco disponibile in vetro extrachiaro, opalina azzurro o satinato.

Console with lower part available in extra clear, azure opaline or frosted glass.

144



120 x 45 x h86 cm

145



80 x 56 x h130 cm - Ø 38 x h45 cm

Console
— Console

Opalina
design Cristina Celestino

Toeletta composta da specchio, piano d'appoggio e cassetto, disponibile in vetro opalina verde, satinato o fumé. Possibilità di personalizzare il cassetto con rivestimento in pelle.

Dressing table made of mirror, worktop and drawer, available in green opaline, frosted or smoked glass. Drawer may be customised with leather finish.

146

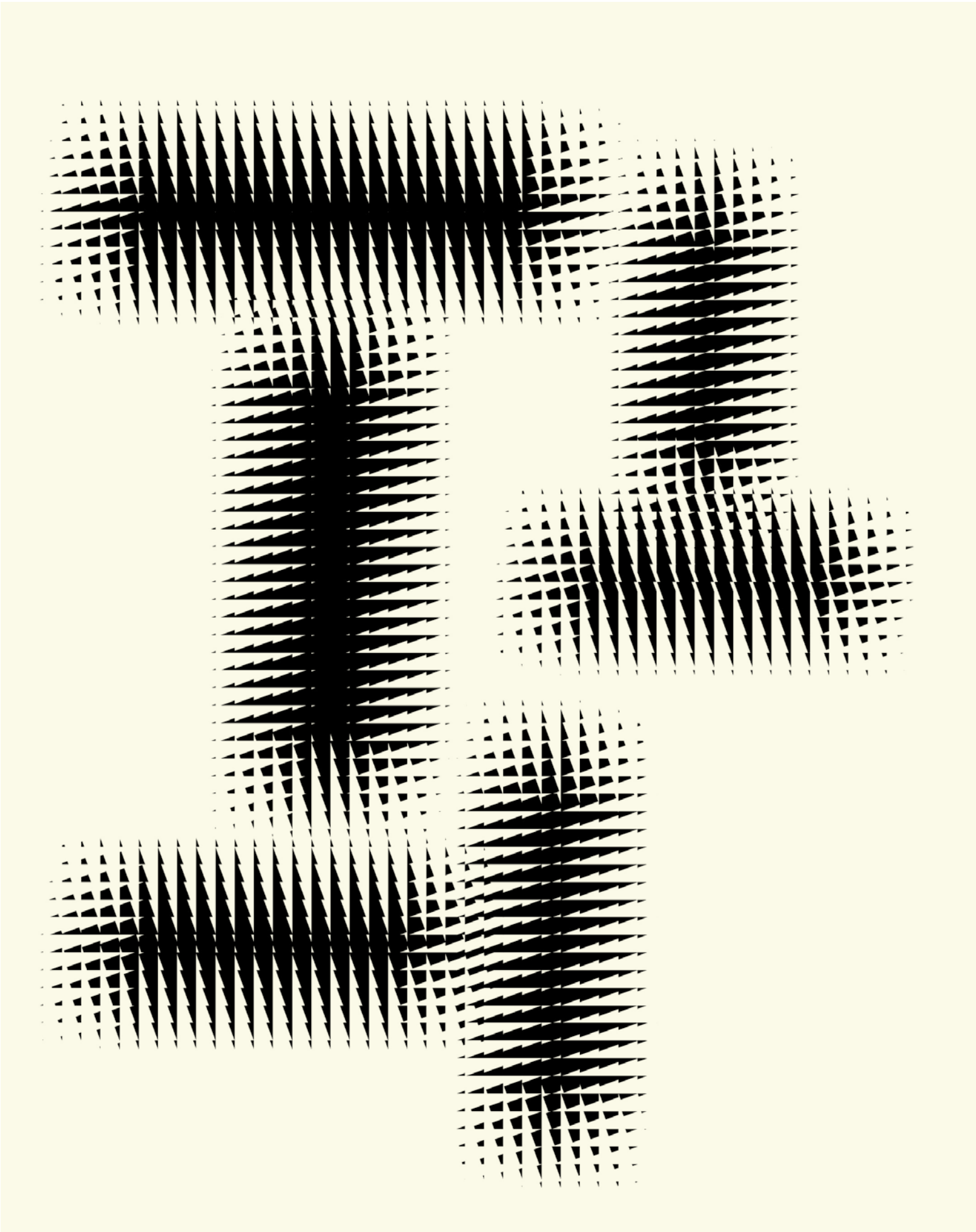


147



80 x 56 x h130 cm

Console
— Console



Tavoli bassi
— Coffee tables

new	150	Sestante
	154	Plinsky
	160	Dekon 2
	164	Kat
	168	Farniente
	172	Ti
	176	Metropolis
	182	Quiller
	186	Amaca
	188	Gotham
	192	Splash
	194	Eden
	195	Fratina Due
	196	Comò basso
	197	Capo horn
	198	Elica
	201	Strappo
	202	Rosa del Deserto

Sestante
design Emilio Nanni

Collezione di arredi caratterizzati dal disegno rigoroso ed essenziale di elementi strutturali verticali, simmetrici e ortogonali. Massima libertà compositiva grazie alla struttura modulare. Disponibile nelle finiture vetro fumé, extrachiaro o grafica stampata in digitale.

Furniture collection of rigorous and essential design with vertical structural elements, symmetric and orthogonal. Maximum composing freedom thanks to the modular structure. Available in smoked, extra clear or digitally printed glass.



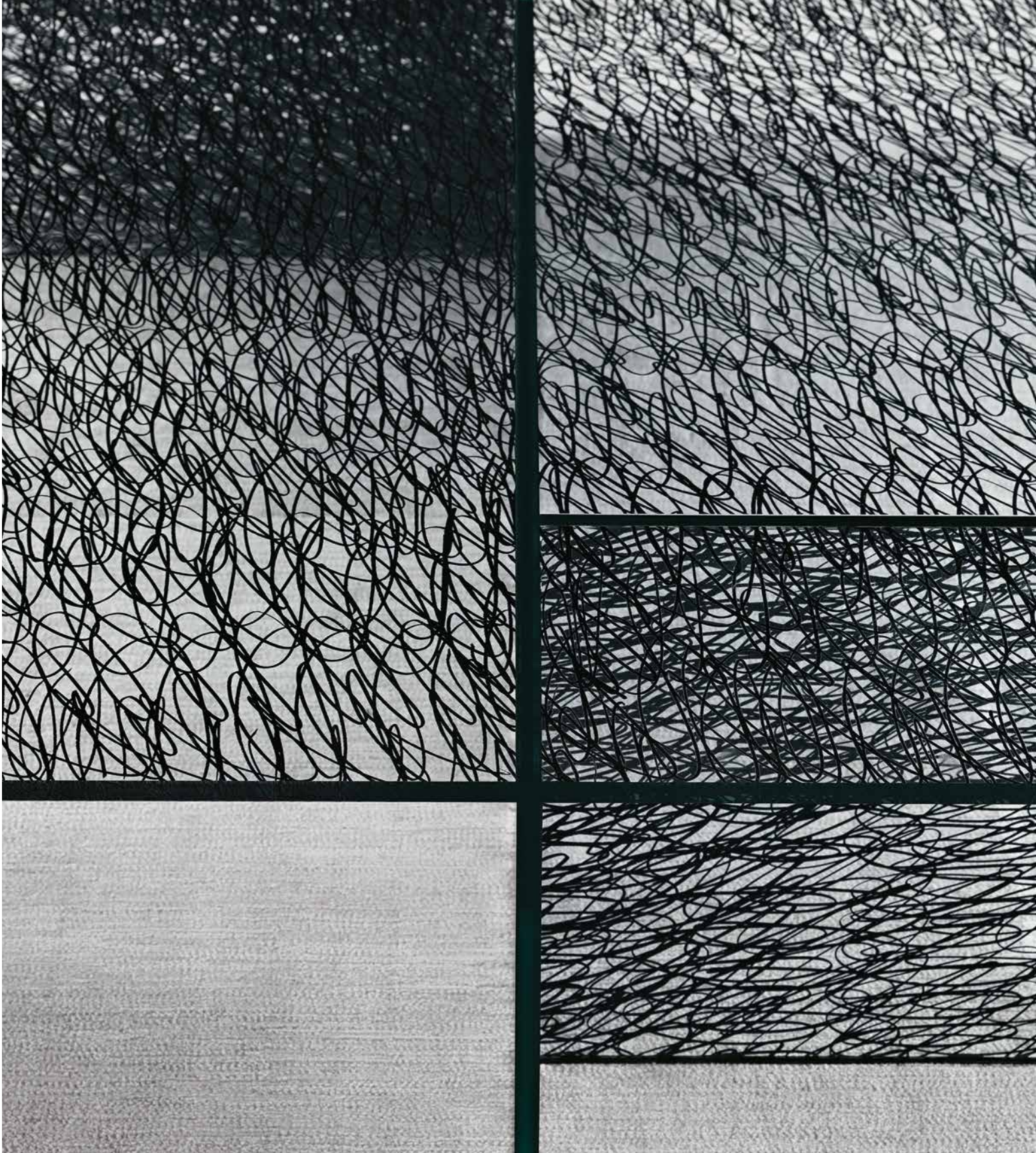
150 x 40 x h42 cm
150 x 100 x h36 cm
vetro fumé / smoked glass



Tavoli bassi
— Coffee tables



150 x 150 x h36 cm
vetro extrachiaro con stampa digitale /
extra clear glass with digital printing



Plinsky
design Giulio Mancini

Il supporto in metallo si snoda sotto il piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé. È disponibile in finitura cromo lucido, canna di fucile, verniciato bianco o nero opaco.

The metal base unwinds itself under a transparent, extra clear or smoked glass. It is available in chrome, gunmetal, matt white or black lacquered.



130 x 70 x h33 cm top vetro fumé/smoked glass
basamento / base canna di fucile / gunmetal



130 x 70 x h33 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **cromato** / chrome



130 x 70 x h33 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **bianco opaco** / matt white



130 x 70 x h33 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **nero opaco** / matt black

Dekon 2
design Karim Rashid

I particolari angoli di questo tavolo basso creano un piacevole effetto di continuità della superficie in vetro. Si posiziona direttamente a pavimento o rialzato con piedini in dotazione. Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

The particular angles of this low table produce a pleasant effect of continuity of the glass surface. Can be placed directly on floor or lift up on feet (included). Available in transparent, extra clear or smoked glass.



150 x 68 x h36 cm vetro fumé / smoked glass



150 x 68 x h36 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass



Kat
design Karim Rashid

Tre piani che sembrano attraversarsi l'un l'altro, formano il volume di questo tavolo basso composto da tre diverse finiture: vetro fumé, acidato e trasparente. Piano disponibile in due misure.

Three glass plates that seem to cross each other form this low table made of three different kinds of glass: smoked, frosted and transparent. Top available in two sizes.



131 x 74 x h36 cm vetro fumé, acidato e trasparente
smoked, frosted and transparent glass



131 x 74 x h36 cm



88 x 63 x h36 cm

Farniente
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo basso in vetro trasparente, extrachiaro o fumé. Basamento cromato lucido o canna di fucile. È disponibile nelle forme rettangolari, quadrate o rotonde.



150 x 80 x h24,5 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basamento / base **cromato / chrome**

Coffee table available in transparent, extra clear or smoked glass. The base can be chrome or gunmetal. Table available in square, rectangular or round version.



150 x 80 x h24,5 cm top **vetro fumé / smoked glass**
basamento / base **canna di fucile / gunmetal**



Ø 120 x h24,5 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **cromato** / chrome



Ø 110 x h24,5 cm

Ti
design Gonzo-Vicari

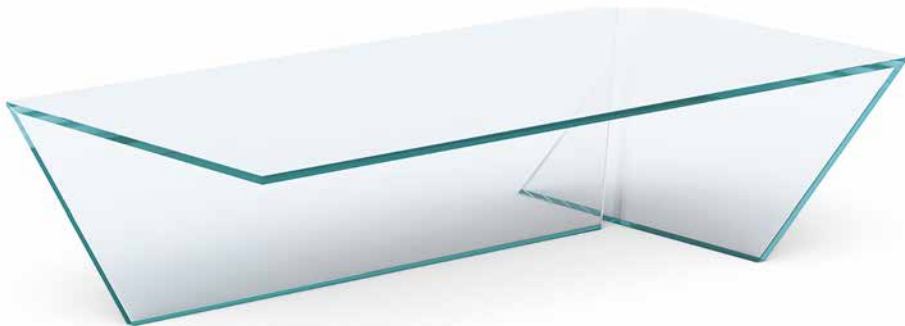
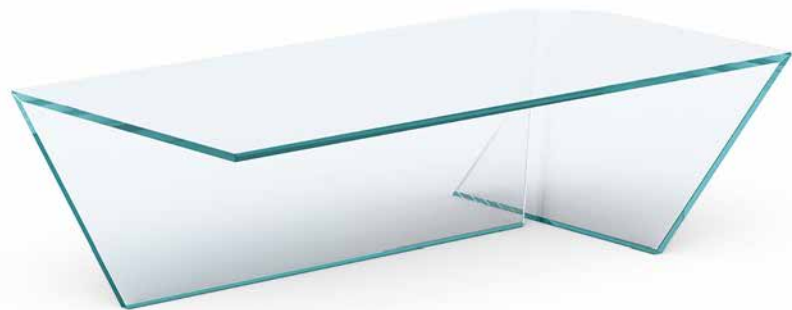
Tavolo basso con particolari inclinazioni
che creano un piacevole effetto di leggerezza.
Disponibile in vetro trasparente o extrachiaro.

Low table with peculiar inclinations
that create a pleasant effect of lightness.
Available in transparent or extra clear glass.



150 x 75 x h33 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

174



130 x 65 x h33 cm
150 x 75 x h33 cm



130 x 65 x h33 cm

175

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Collezione di arredi caratterizzata da un basamento in vetro extrachiaro o fumé. I piani, appoggiati sopra, possono essere rettangolari, sagomati o rotondi, in vetro o in ceramica stratificata. Per le finiture vedi pagina 476.

Furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops, laid on the base, may be rectangular, shaped or round, in glass or stratified ceramic. For finishes see page 476.

176

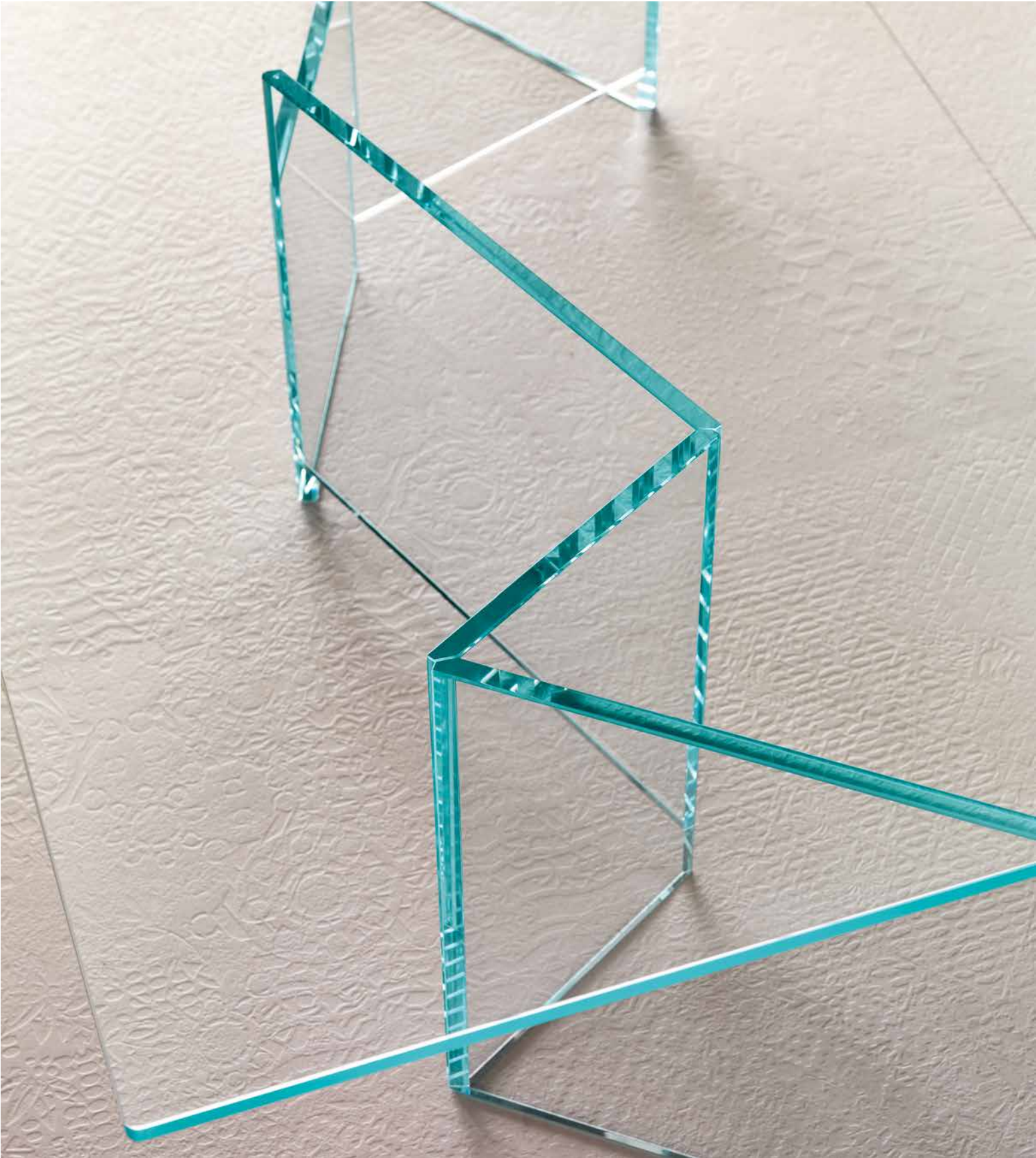
177



120 x 60 x h35 cm

top **grigio orobico / orobico grey**
base **vetro fumé / smoked glass**

Tavoli bassi
— Coffee tables



150 x 80 x h35 cm
top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
base **vetro extrachiaro** / extra clear glass



Ø 90 x h35 cm top calacatta arabescato / arabesque calacatta
basamento / base vetro fumé / smoked glass

Quiller
design Uto Balmoral

Tavolo basso con piano superiore di 15mm e con bordi trattati con la tecnica della bisellatura. Il tavolo è disponibile in forma quadrata o rettangolare.

Low table with 15mm top and bevelled edges. Table available in square or rectangular shape.



150 x 80 x h40 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass



100 x 100 x h32 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass

Amaca
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.



145 x 80 x h35 cm ripiano / shelf **cuoio testa di moro** / **testa di moro leather**
sostegni / supports **inox**

Gotham

design Leonardi_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front.

188



150 x 85 x h33 cm vetro fumé / smoked glass

189

Tavoli bassi
— Coffee tables



50 x 50 x h55 cm
130 x 65 x h33 cm vetro fumé / smoked glass

Splash
design Karim Rashid

Serie di tavoli bassi in due misure con contenitori portariviste in vetro. Piano superiore in vetro extrachiaro di spessore 2cm con bordo arrotondato. Contenitori disponibili in vetro extrachiaro, laccato bianco o fumé.

Series of small tables in two dimensions with glass box as magazine-holder. Top in extra clear glass 2cm thick with rounded edge. Boxes available in extra clear, smoked or white lacquered glass.



140 x 83 x h33 cm top **vetro extrachiaro / extra clear glass**
basi / bases **vetro verniciato bianco / white lacquered glass**

Eden design M.U.

La struttura a ponte esalta
la semplicità e il rigore formale.

A bridge-like structure to emphasise
the simple style and rigorous form.



90 x 90 x h40 cm vetro extrachiario / extra clear glass

Fratina 2 design M.U.

Struttura a ponte completata da un
comodo ripiano, trasparente o extrachiario.

A bridge-like structure completed by
a practical transparent or extra clear undershelf.



128 x 68 x h40 cm vetro extrachiario / extra clear glass

Comò basso
design Marco Gaudenzi

Risolve i problemi di spazio grazie all'elevata capienza dei cassetti disponibili nelle finiture di pagina 478.

A unit to solve all space problems, thanks to its roomy drawers. Drawer finishes on page 478.



113 x 45 x h40 cm vetro extrachiario / extra clear glass
cassetti / drawers wengè

Capo horn
design M.U.

Versatile e forte, ha un piano d'appoggio resistente a più utilizzi.

Strong and versatile with a multipurpose, resistant top.



155 x 50 x h36 cm vetro extrachiario / extra clear glass

Elica
design Isao Hosoe

Un sistema brevettato di sfere in acciaio
fa ruotare la base, accentuando il movimento
ad elica della colonna centrale.

A patented system of steel bearings
is used to revolve the base, accentuating
the helical movement of the central column.



vetro trasparente / transparent glass



Ø 70 x h51 cm
Ø 50 x h60 cm

Strappo
design Luigi Serafini

Piani laterali e d'appoggio tagliati e saldati a sbalzo.
Una nuova idea di tecnologia al servizio del design.

Cut and welded projecting sides and top.
A new idea of technology at the service of design.



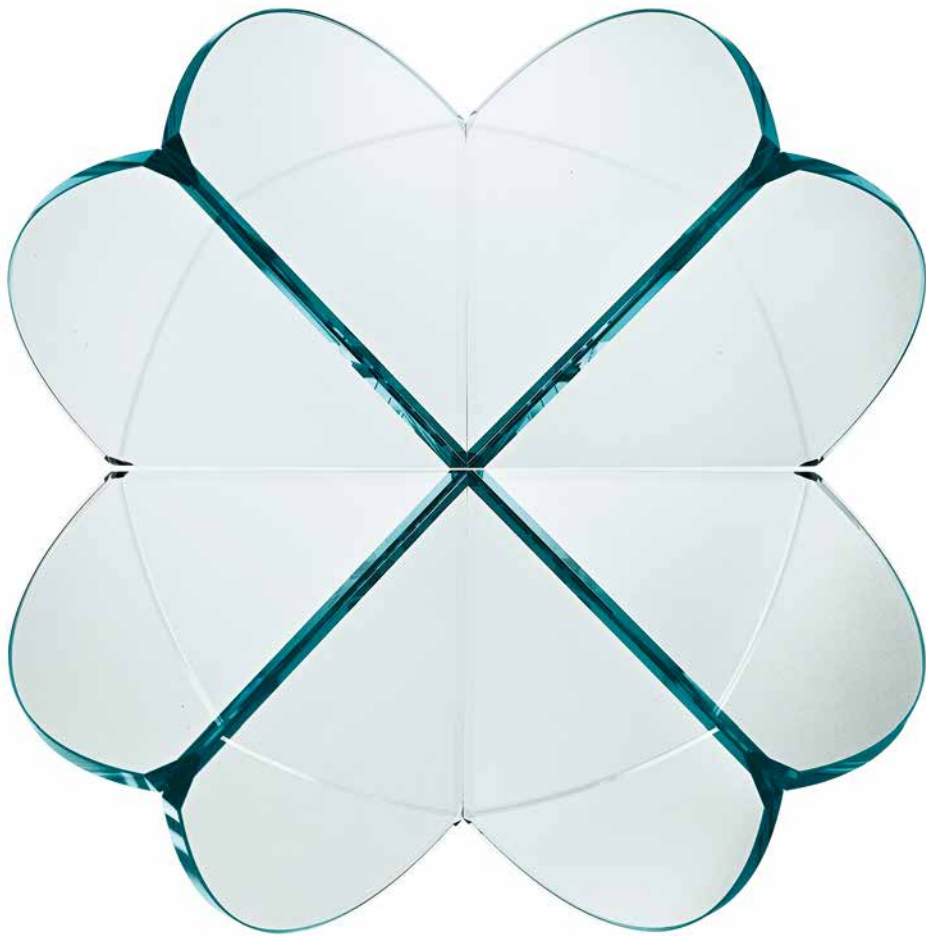
130 x 72 x h38 cm vetro trasparente / transparent glass

Rosa del deserto
design D'Urbino - Lomazzi

Effetto decorativo a tutto tondo,
grazie ai due elementi accostati
che compongono la base.

An all-round decorative effect
created by the two elements
that together form the base.

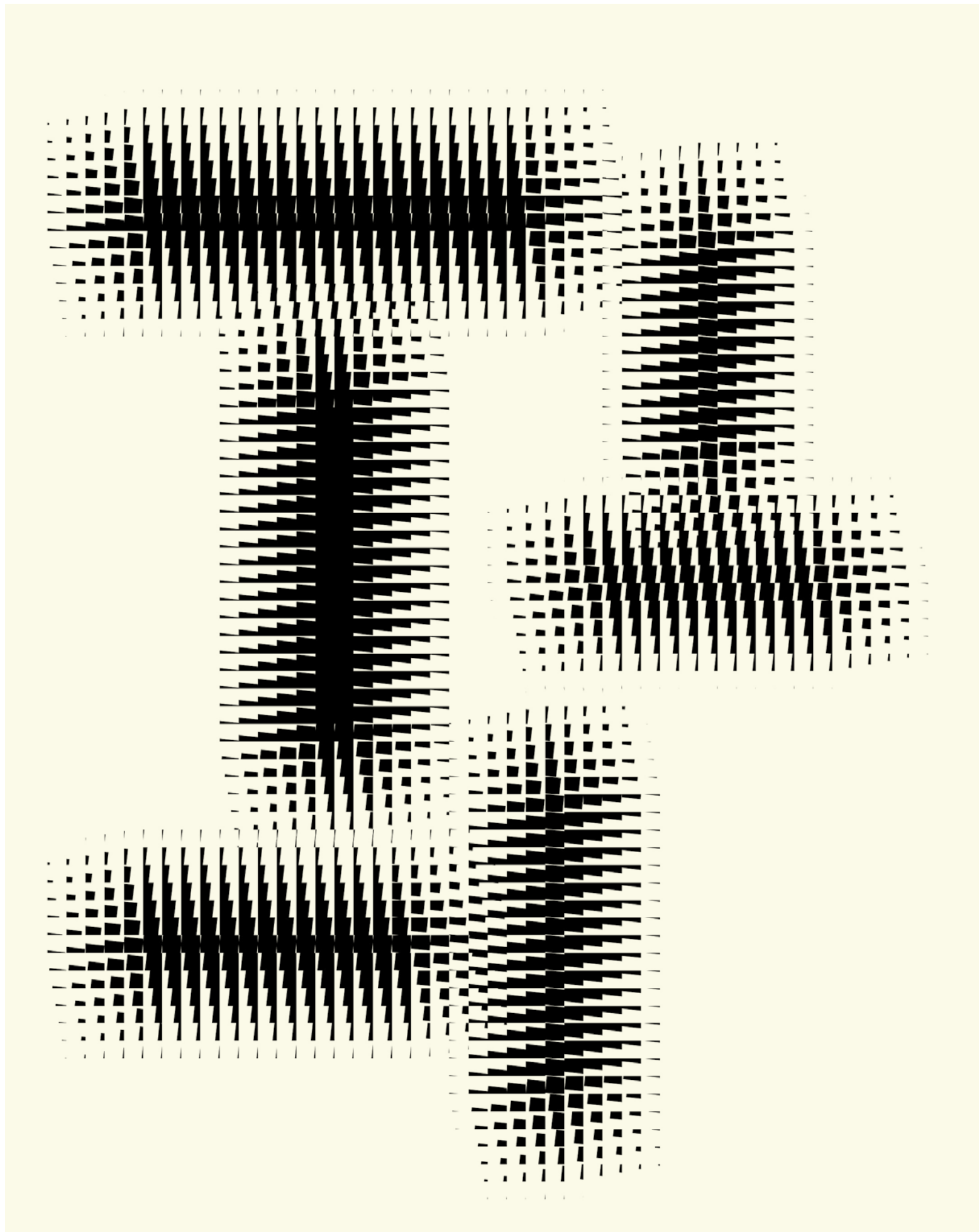
202



203



Ø 90 x h38 cm vetro trasparente / transparent glass
base / base acidata / frosted



**Fianchi divano
— Side tables**

- 206 Bakkarat
- 210 Liber
- 212 Amaca
- 214 Joliet
- 217 Quiller
- 218 Metropolis
- 220 Gotham
- 222 Il Paese delle
Meraviglie
- 230 Opalina
- 231 Nicchio
- 232 Zen
- 234 Trio

Bakkarat
design D'Urbino - Lomazzi

Tavolino multiuso, gamba in vetro forte spessore con molature a diamante. Disponibile in due altezze, solo in vetro extrachiaro. Base in metallo e specchio.

Multipurpose table, leg in thick glass with diamond grindings. Available in two heights, only extra clear glass. Base in metal and mirror.



Ø 50 x h65 cm
Ø 60 x h45 cm
top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **specchio** / mirror



Ø 50 x h65 cm
Ø 60 x h45 cm
top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **specchio** / mirror

Liber
design Luca Papini

Fianco divano adatto a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianco opaco o RAL finitura opaca.

Side table suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer.



80 x 40 x h60 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

Fianchi divano
— Side tables

Amaca
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.



212

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.



213

50 x 50 x h50 cm ripiano / shelf **cuoio naturale** / natural leather
sostegni / supports **ottone** / brass

Fianchi divano
— Side tables

Joliet
design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze. Supporto in metallo cromato, laccato bianco o nero, canna di fucile. Piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

Small table or bed side table available in two heights. Metal support, available in chrome, white or black lacquered, gunmetal. Top in transparent, extra clear or smoked glass.

214



50 x 40 x h65 cm top **vetro extrachiaro** / extra clear glass
basamento / base **cromato** / chrome

215



50 x 40x h50 cm



50 x 40 x h65 cm



50 x 40 x h65 cm top vetro fumé / smoked glass
basamento / base canna di fucile / gunmetal

Quiller design Uto Balmoral

Side-table in vetro, con la possibilità di inserire, come optional, un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco che costituisce un ulteriore ripiano portaoggetti.

Side table in glass, available as optional a tray in solid canaletto walnut wood or in matt white wood, serving as additional object holder.



50 x 50 x h55 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Il fianco divano o comodino fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiaro o fumé. I piani sono disponibili in ceramica come da finiture di pagina 476. È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The side table or bed side table is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. Tops available in ceramic, see pages 476. Also available version with glass top in different sizes.

218



Ø 75 x h55 cm
top **calacatta arabescato / arabesque calacatta**
base **vetro fumé / smoked glass**

219



60 x 60 x h55 cm
top **noir desir lucido / top polished noir desir**
base **vetro fumé / smoked glass**

Gotham
design Leonardi_Marinelli

Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto “vedo non vedo” dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé.



50 x 50 x h55 cm

The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the “peekaboo” effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front.



Fianchi divano
— Side tables

Il Paese delle Meraviglie
design Paolo Lomazzi

Collezione di tavolini definiti dalla novità del processo produttivo e del materiale utilizzato, una miscela di frammenti di vetro. Due elementi, un cono e una sfera formati dentro stampi e diversamente giustapposti a dischi di vetro, danno origine a 6 diversi modelli caratterizzati anche da diversi colori. Ogni pezzo, colato e rifinito a mano, genera un prodotto unico ed esclusivo.

Collection of small tables defined by the new working process and the material used, a mix of glass fragments. Two elements, a cone and a sphere shaped through moulds and differently juxtaposed to glass discs, give life to 6 different models also distinguished by several colours. Each piece, poured and finished by hand, creates a unique and exclusive product.



224



Maramao Ø 60 x h38 cm
Mameo Ø 50 x h52 cm

225

226



Alice alta Ø 50 x h63 cm

227



Turchina Ø 60 x h52 cm



Turchina



Cenerentola

Opalina

design Cristina Celestino

Sgabello o piccolo tavolino con base e seduta in vetro extrachiaro o satinato. Possibilità di personalizzazione con cuscino rivestito in pelle.

Stool or small table with base or seat in extra clear or frosted glass. Seat may be customised with leather cushion.

Nicchio

design M.U.

Utile appoggio, vicino a poltrone e divani. Disponibile in due altezze.

A useful side table for armchairs or sofas. Available in two different heights.

230



Ø 38 x h45 cm top **vetro extrachiaro satinato / extra clear frosted glass**
base / base **vetro extrachiaro / extra clear glass**

231



Ø 40 x h65 cm
Ø 40 x h45 cm **vetro extrachiaro / extra clear glass**

Zen
design Gonzo - Vicari

Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,
anche come piccolo comodino.

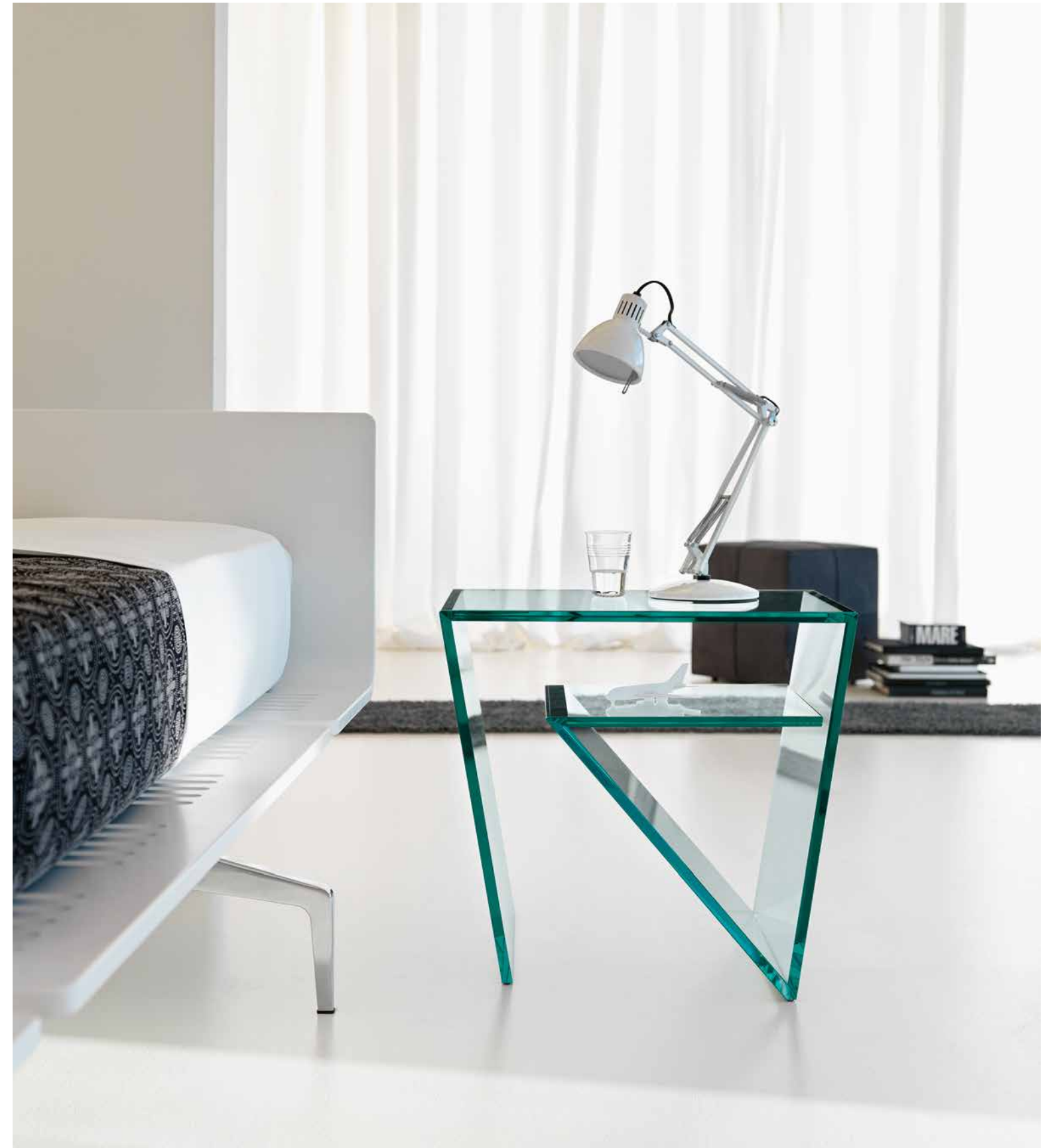
Designed for a host of uses: it fits well anywhere,
even when used as a small night stand.

232



55 x 50 x h50 cm

233



Fianchi divano
— Side tables

Trio
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure,
abbinabili fra loro. Disponibile trasparente,
extrachiaro, fumé o vetro laccato bianco.

Different sized tables that can be used
to form a nest. Available in trasparente,
extra clear, smoked, or white lacquered glass.

234



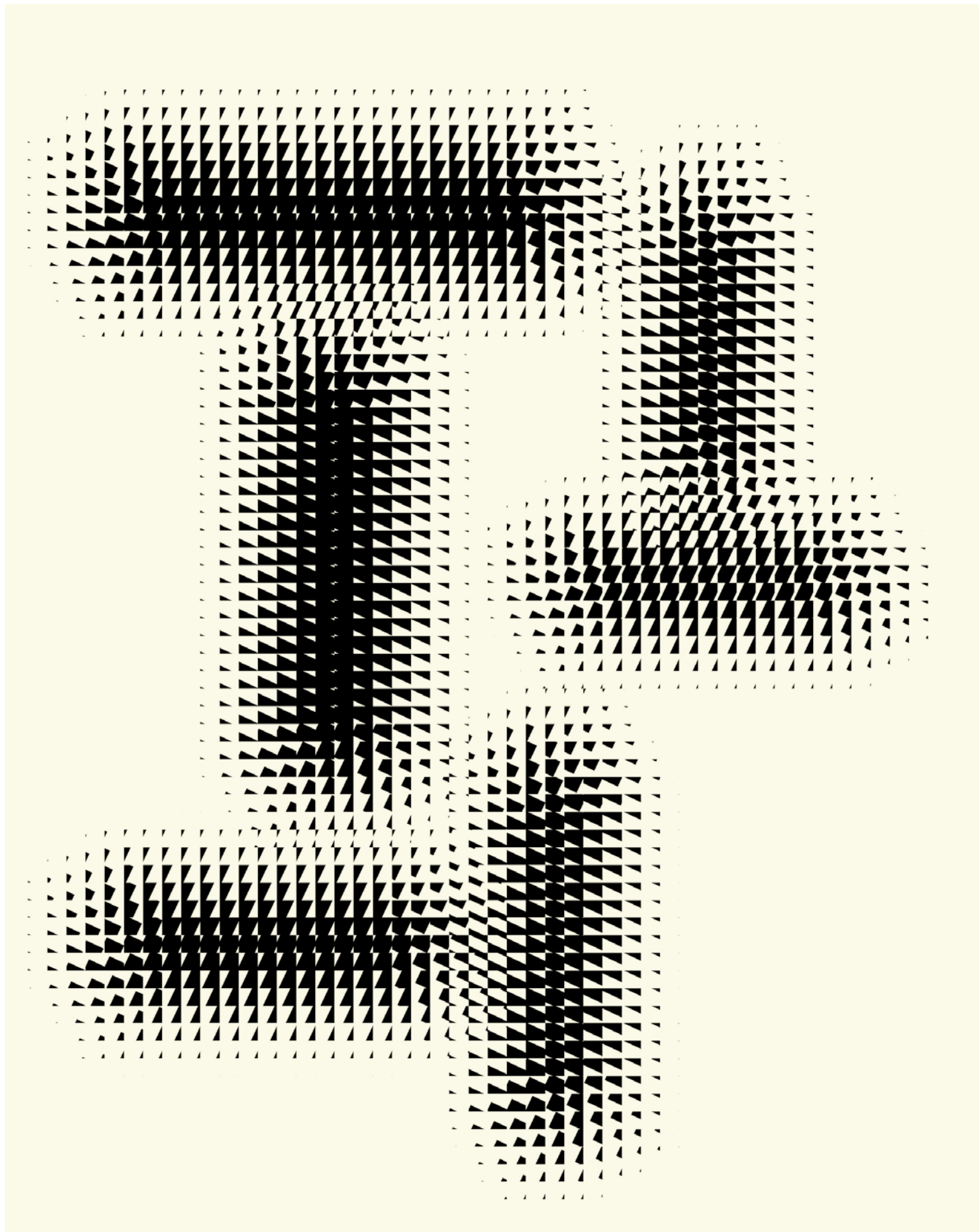
56 x 50 x h45 cm
48 x 45 x h41 cm
40 x 40 x h38 cm

235



56 x 50 x h45 cm
48 x 45 x h41 cm
40 x 40 x h38 cm

Fianchi divano
— Side tables



**Comodini –
Comò – Toeletta
— Night stands –
Drawer dresser
Dressing table**

238	Liber
242	Quiller
243	Joliet
244	Amaca
246	Secret
250	Do-mo
252	Grattacielo
254	Rollo
256	Zen
257	Trio
258	Comò alto
260	Opalina Toeletta

Liber
design Luca Papini

Collezione adatta a qualsiasi ambiente, disponibile in diverse misure. Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianchi opachi o RAL finitura opaca. Il vetro può essere trasparente, extrachiario o fumé.

Collection suitable for any environment, available in different sizes. Drawers available in Canaletto walnut, testa di moro leather, matt white lacquer or matt RAL lacquer. The glass is available in transparent, extra clear or smoked.

238



E 40 x 40 x h40 cm
F 40 x 40 x h60 cm
G 80 x 40 x h60 cm
vetro fumé / smoked glass
cassetti / drawers cuoio testa di moro / testa di moro leather

239

Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

240



E 40 x 40 x h40 cm **vetro extrachiaro / extra clear glass**
cassetto / drawer **bianco opaco / matt white**

241



F 40 x 40 x h60 cm **vetro extrachiaro / extra clear glass**
cassetto / drawer **bianco opaco / matt white**

Quiller design Uto Balmoral

Side-table in vetro, con la possibilità di inserire, come optional, un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco che costituisce un ulteriore ripiano portaoggetti.

Side table in glass, available, as optional, a tray in solid canaletto walnut wood or in matt white wood, serving as additional object holder.

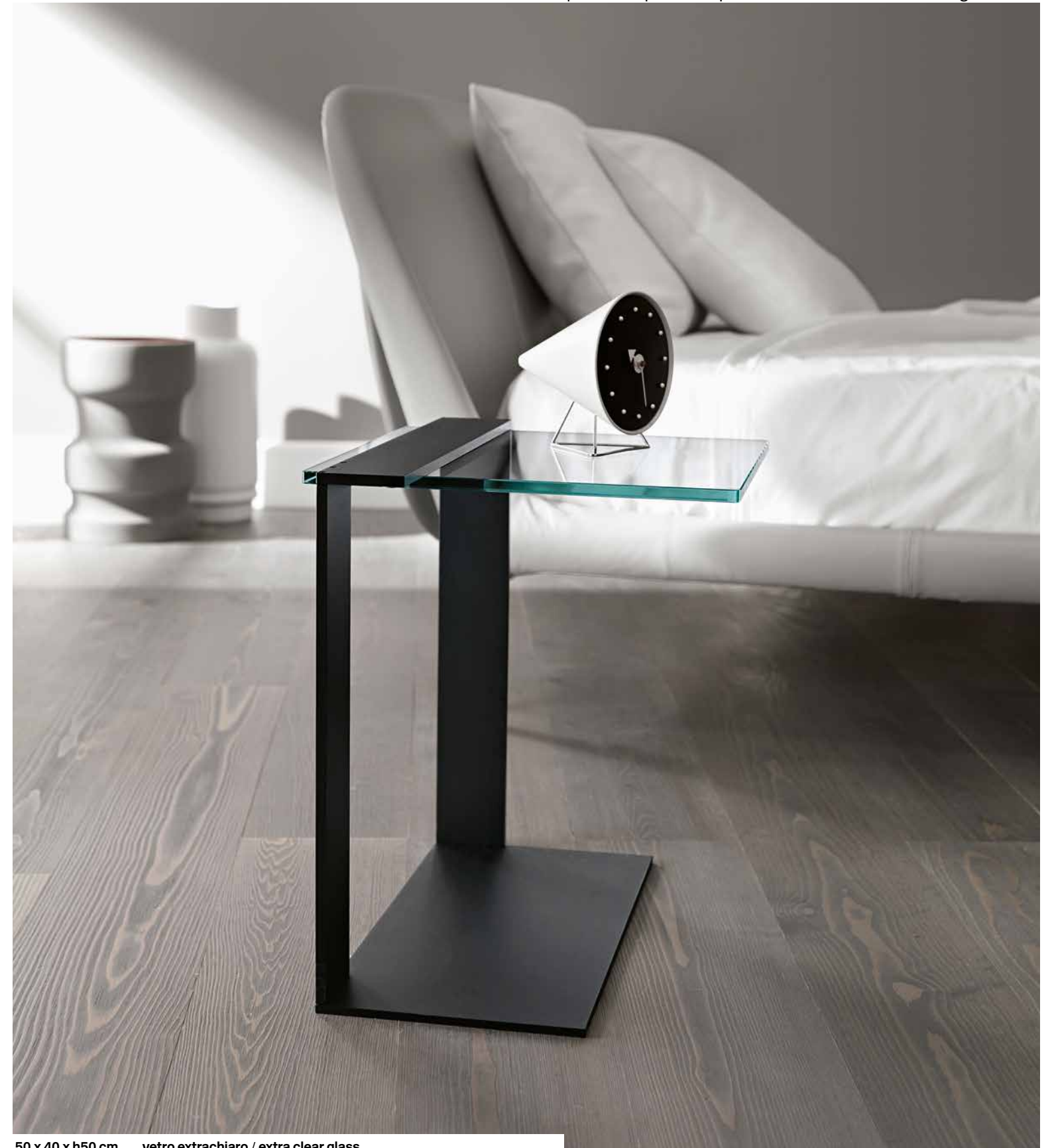


50 x 50 x h55 cm vetro extrachiaro / extra clear glass
vassoio / tray noce canaletto massello / solid canaletto walnut

Joliet design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze. Supporto in metallo cromato, canna di fucile, laccato bianco o nero. Piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

Small table or bed side table available in two heights. Metal support, available in chrome, gunmetal, white or black lacquered. Top in transparent, extra clear or smoked glass.



50 x 40 x h50 cm vetro extrachiaro / extra clear glass
basamento / base laccato nero opaco / matt black lacquered

Amaca
design Calvi & Brambilla

Collezione di arredi, composta da consolle, tavolo basso, fianco divano o comodino con struttura in vetro extrachiaro. Il ripiano (cuoio o tessuto) sorretto da sostegni in metallo (inox, ottone o rame) caratterizza e completa il prodotto. Le diverse finiture del ripiano e dei sostegni permettono di personalizzare gli abbinamenti.



244

Furniture collection made of console, low table, side table or bed side table with frame in extra clear glass. The shelf (leather or fabric) held by metal supports (stainless steel, brass or copper) distinguishes and completes the product. Several finishes of the shelf and its supports allow to personalize the combinations.



245

50 x 50 x h50 cm ripiano / shelf **cuoio naturale** / natural leather
sostegni / supports **ottone** / brass

Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

Secret
design M.U.

Comodino in vetro con cassetto in legno.
Disponibile nelle finiture: laccato nero
opaco, bianco opaco, wengé, rovere
sbiancato o noce canaletto.



57 x 45 x h47 cm
wengé

Small table in glass with wood drawer.
Also available in: matt black,
matt white lacquer, wengé, bleached oak
or Canaletto walnut.



nero / black

rovere / oak

bianco / white

248



57 x 45 x h47 cm
noce canaletto /
canaletto walnut

249



Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

Do-mo
design Maurizio Castelvetro

Comodino a muro in legno e vetro.
Disponibile nelle finiture:
laccato nero opaco, bianco opaco,
wengé o rovere sbiancato.



55 x 45 x h55 cm
cassetto / drawer **bianco opaco / matt white**

Wall-mounted small table in wood
and glass. Also available in:
matt black, matt white lacquer, wengé
or bleached oak.



Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

Grattacielo
design Marco Gaudenzi

Pratico e d essenziale, è completo di ruote per facili spostamenti. I cassetti sono disponibili in diverse finiture (vedi pagine 478/479).

Pratical and essential with castors for easy displacement. Drawers available in several finishes (see pages 478/479).



58 x 45 x h52 cm
cassetto / drawer **cuoio naturale** / **natural leather**

Rollo
design Karim Rashid

Comodino o tavolino di servizio su ruote. Struttura in vetro e cassetto in legno con apertura a pressione. Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro, o negli abbinamenti con fumé o extrachiaro satinato. Cassetto disponibile nelle essenze di wengé, noce canaletto, o laccato bianco o nero opaco.



55 x 55 x h60 cm

Bed side table or duty table on castors. Glass structure and wooden drawer with pressure opening. Available in transparent or extra clear glass or in couplings with smoked or extra clear frosted glass. Drawer in wengé, Canaletto walnut veneer, or matt white or black lacquered.



55 x 55 x h45 cm

Zen
design Gonzo - Vicari

Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,
anche come piccolo comodino.

Designed for a host of uses: it fits well anywhere,
even when used as a small night stand.

Trio
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure,
abbinabili fra loro. Disponibile trasparente, fumé
extrachiaro o vetro laccato bianco.

Different sized tables that can be used
to form a nest. Available in transparent, smoked
extra clear or white lacquered glass.

256



55 x 50 x h50 cm

257



56 x 50 x h45 cm

Comodini - Comò - Toeletta
— Night stands - Drawer dresser - Dressing table

Comò alto
design Marco Gaudenzi

Pratico in camera o come mobile da entrata, si compone alternando cassetti e ripiani. Per la finitura dei cassetti vedi pagine 478/479.

Ideal for the bedroom or entrance hall, this unit alternates drawers and shelves. For the drawers finishes see pages 478/479.



113 x 45 x h65 cm

Opalina Toeletta
design Cristina Celestino

Toeletta composta da specchio, piano d'appoggio e cassetto, disponibile in vetro opalina verde, satinato o fumé. Possibilità di personalizzare il cassetto con rivestimento in pelle.

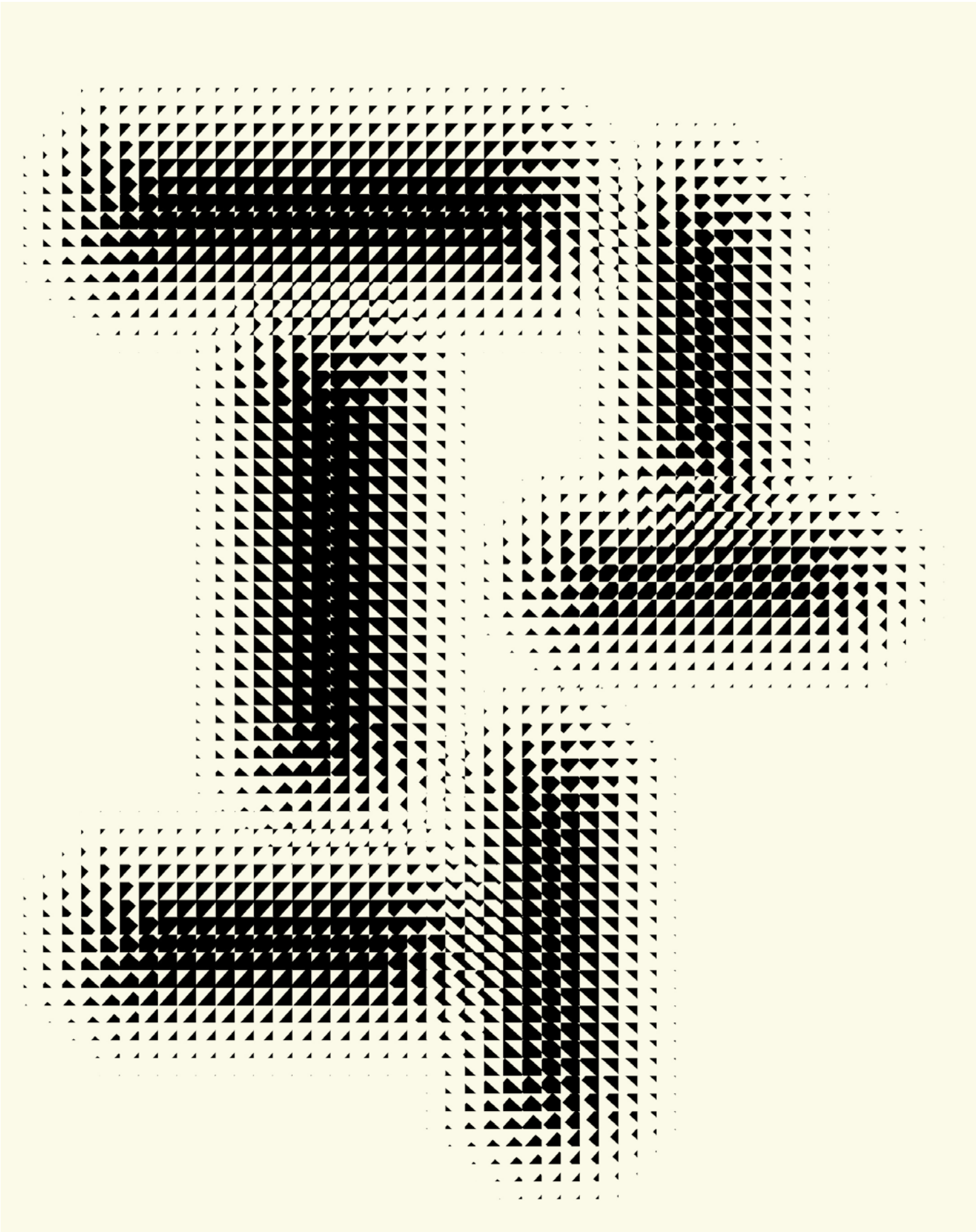


80 x 56 x h130 cm - Ø 38 x h45 cm

Dressing table made of mirror, worktop and drawer, available in green opaline, frosted or smoked glass. Drawer may be customised with leather finish.



80 x 56 x h130 cm



Madie
— Sideboards

new	264	Shoji cabinet
	270	Shoji madia
new	280	East side
	286	Liber “M”
	290	Psiche

Shoji cabinet
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

Mobile madia contenitore in vetro in due altezze. La struttura in vetro extrachiaro o fumé è dotata di anta scorrevole in più finiture specchio. Top, schienale e anta possono essere in ceramica. Vedi finiture a pagine 476/477.

Glass sideboard in two heights. The structure in extra clear or smoked glass is equipped with a sliding door in several mirror finishes. Top, back and door are also available in ceramic. See finishes on pages 476/477.



100 x 50 x h160 cm struttura / structure **vetro extrachiaro / extra clear glass**
cassetti / drawers **laccati RAL / RAL lacquered**
anta / door **specchio / mirror**



100 x 50 x h110 cm struttura / structure vetro fumé / smoked glass
anta / door Emperor opaco / matt Emperor



100 x 50 x h160 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass**
anta / door **specchio fumé / smoked glass**
cassetti / drawers **noce canaletto / canaletto walnut**



Shoji madia
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis



200 x 50 x h62 cm struttura / structure **vetro fumé** / **smoked glass** top **noir desir opaco** / **matt noir desir**
ante / doors **specchio fumé** / **smoked mirror** cassettera / drawers **noce canaletto** / **canaletto walnut**



top noir desir opaco / matt noir desir



200 x 50 x h72 cm struttura / structure **vetro fumé** / smoked glass
ante / doors **noir desir lucido** / polished noir desir
cassettiera / drawers **noce canaletto** / canaletto walnut



200 x 50 x h72 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass** ante / doors **specchio fumé / smoked mirror**
schienale / back panel **noir désir lucido / polished noir désir**

276



277

150 x 50 x h62 cm struttura / structure **vetro fumé / smoked glass** top **emperador lucido / polished emperador**
ante / doors **specchio bronzo / bronze mirror** cassetiera / drawers **noce canaletto / canaletto walnut**

278



200 x 50 x h62 cm struttura / structure **vetro extrachiaro satinato / extra clear frosted glass**
top **grigio orobico lucido / polished orobico grey**
cassettiera / drawers **bianco opaco / matt white**

279



150 x 50 x h62 cm struttura / structure **vetro extrachiaro satinato / extra clear frosted glass**

East side
design Studio Bartoli

Mobile madia contenitore in vetro fumé disponibile in diverse altezze e larghezze. Struttura con profilo perimetrale e piede di appoggio in metallo bronzo spazzolato e nero spazzolato. Top in marmo verde Guatemala o rosso Arabescato. È optional l'illuminazione a led sul fondo.

Sideboard in smoked glass available in several heights and widths. Structure with perimeter profile and supporting foot in brushed bronze or brushed black metal. Top in green Guatemala marble or red Arabesque. Optional led lighting on bottom.



240 x 46 x h70 cm top marmo verde guatemala / green guatemala marble
struttura / structure vetro fumé e nero spazzolato / smoked glass and brushed black

282



top **marmo arabescato rosso** / arabesque red marble
struttura / structure **vetro fumé e bronzo spazzolato** / smoked glass and brushed bronze
divisorio / partition **noce canaletto** / canaletto walnut



top **marmo verde guatemala** / green guatemala marble
struttura / structure **vetro fumé e nero spazzolato** / smoked glass and brushed black
divisorio / partition **laccato nero opaco** / matt black lacquered

283

284



110 x 46 x h130 cm top marmo rosso arabescato / arabesque red marble
struttura / structure vetro fumé e nero spazzolato / smoked glass and brushed black

285



Liber M
design Luca Papini

Madia, retro divano o porta Tv, Liber M si colloca in svariati ambienti. In vetro extrachiaro, trasparente o fumé è disponibile anche con cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro, laccati bianco o laccati opaco RAL

Liber M sideboard is suitable for various use. Available in extra clear, transparent or smoked glass, with drawers in canaletto walnut, testa di moro leather, matt white or RAL lacquered.



200 x 40 x h60
vetro fumé / smoked glass
cassetti / drawers laccati RAL/RAL lacquered



200 x 40 x h60 vetro extrachiario / extra clear glass
cassetti / drawers laccati bianco opaco / matt white lacquered



Psiche
design Giovanni T. Garattoni

L'effetto specchiante è totale grazie al rivestimento a specchi concavi e convessi. Disponibile in finitura specchio, specchio fumé, specchio bronzo o vetro laccato bianco. La struttura e i piedi sono laccati bianco o nero opaco.

The mirroring effect is complete thanks to the covering with concave and convex mirrors. Available in mirror, smoked mirror, bronze mirror and white lacquered glass. Structure and feet are matt white or black lacquered.

290

291



207 x 54 x h74 struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered
specchio fumé / smoked mirror



207 x 54 x h74 cm struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered
specchio / mirror



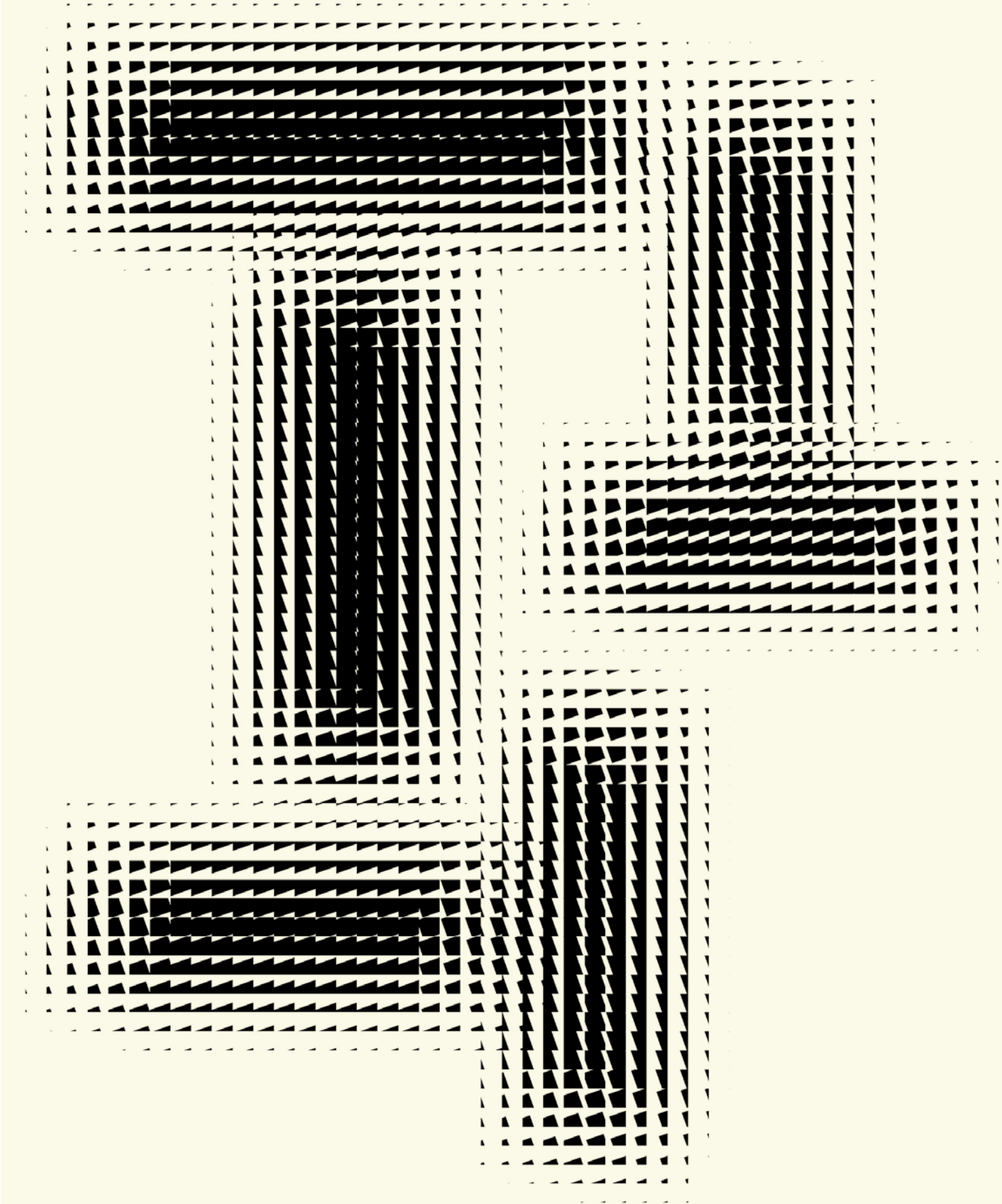
207 x 54 x h54 cm struttura / structure laccata bianco opaco / matt white lacquered
specchio / mirror



106 x 54 x h124 cm
struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered
vetro extrachiaro laccato bianco / white lacquered extra clear glass



106 x 54 x h104 cm
struttura / structure laccata nero opaco / matt black lacquered
specchio / mirror



**Librerie
— Bookcases**

new	298	Paradigma
	304	Liber
	312	Quiller
	316	Dazibao
	322	Trasparenza
	323	Libreria
	324	Albero

Paradigma
design Debonademeo studio

Libreria freestanding con struttura in vetro extrachiaro o fumé. Componente geometrica ad incastro realizzata in lamiera sottile nella forma di arco o cerchio in finitura bronzo spazzolato o nero spazzolato.

Freestanding bookcase with extra clear or smoked glass structure. Interlocking geometric component made of thin metal sheet in the shape of an arch or circle in brushed bronze or brushed black finish.



173 x 40 x h230 vetro fumé / smoked glass
arco / arch bronzo spazzolato / brushed bronze

300



vetro fumé / smoked glass
arco / arch bronzo spazzolato / brushed bronze

301



vetro extrachiario / extra clear glass
arco / arch nero spazzolato / brushed black



177 x 40 x h167
vetro extrachiario / extra clear glass
cerchio / circle nero spazzolato / brushed black

Liber
design Luca Papini

Libreria espositore, disponibile in diverse misure.
Cassetti in noce canaletto, cuoio testa di moro,
bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase or showcase available in different sizes.
Drawers in canaletto walnut, testa di moro leather,
matt white or RAL lacquered.



A 80 x 40 x h200cm vetro fumé / smoked glass
cassetti / drawers noce canaletto / canaletto walnut



A 80 x 40 x h200 cm vetro extrachiaro / extra clear glass
cassetti / drawers laccato opaco RAL / matt RAL lacquered

308



A 80 x 40 x h200 cm
B 40 x 40 x h200 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

309



B 40 x 40 x h200 cm
E 40 x 40 x h40 cm
D 40 x 40 x h80 cm vetro extrachiaro / extra clear glass

310



B 40 x 40 x h200 cm
vetro fumé / smoked glass



cassetto noce canaletto /
drewer canaletto walnut

311



cassetto cuoio testa di moro /
drewer testa di moro leather

Quiller
design Uto Balmoral

Libreria composta da sei ripiani di spessore 15 mm e chiusa ai lati, utilizzabile sia a parete che freestanding. Pensata per la zona living o per spazi lavorativi.

Bookshelf made of six 15mm thick shelves and closed sides, to be used against a wall or also freestanding. Meant for living area or work spaces.



100 x 36 x h200 cm
vetro extrachiaro / extra clear glass

314



100 x 36 x h200 cm vetro extrachiario / extra clear glass



150 x 80 x h40 cm



100 x 100 x h32 cm



50 x 50 x h55 cm



50 x 50 x h55 cm



120 x 45 x h85 cm



100 x 12 x h100 cm



60 x 12 x h180 cm



100 x 36 x h200 cm

315

Dazibao
design Gonzo-Vicari

Contenitore in vetro extrachiario o trasparente che viene affisso alle pareti. Finiture del pannello bianco, nero lucido, specchio o legno canaletto.

Wall mounted container in extra clear or transparent glass. Panel finishes in white, black shiny, mirror or canaletto walnut.

316

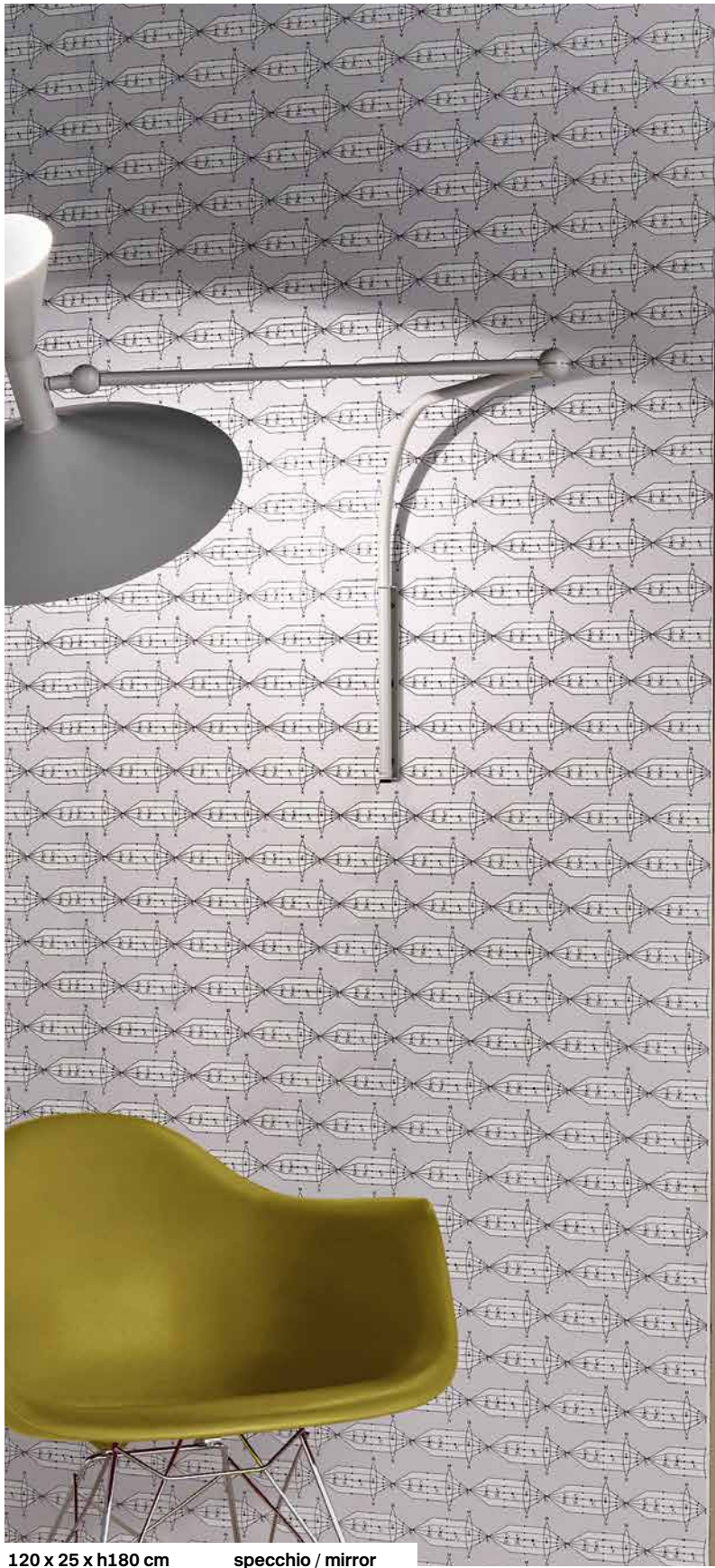


180 x 25 x h120 cm
noce canaletto / canaletto walnut

317



180 x 25 x h120 cm
bianco lucido / shiny white



120 x 25 x h180 cm specchio / mirror





120 x 25 x h180 cm
nero lucido / shiny black

Trasparenza

design D'Urbino - Lomazzi

È a parete, componibile, da 5 o 6 ripiani, in 2 larghezze e con supporti in metallo inox.

Wall-mounted modular bookcase with five or six shelves, in two widths and metal supports in stainless steel.

Libreria

design Marco Gaudenzi

Grande disponibilità di spazio e più comodità di movimento con i moduli sovrapponibili su ruote gommate.

Perfect use of space and easier movement, thanks to these stacking elements on rubber castors.

322



120 x 30 x h183 cm vetro trasparente / transparent glass

323



80 x 32 x h146 cm
240 x 32 x h146 cm vetro trasparente / transparent glass

Albero
design Isao Hosoe

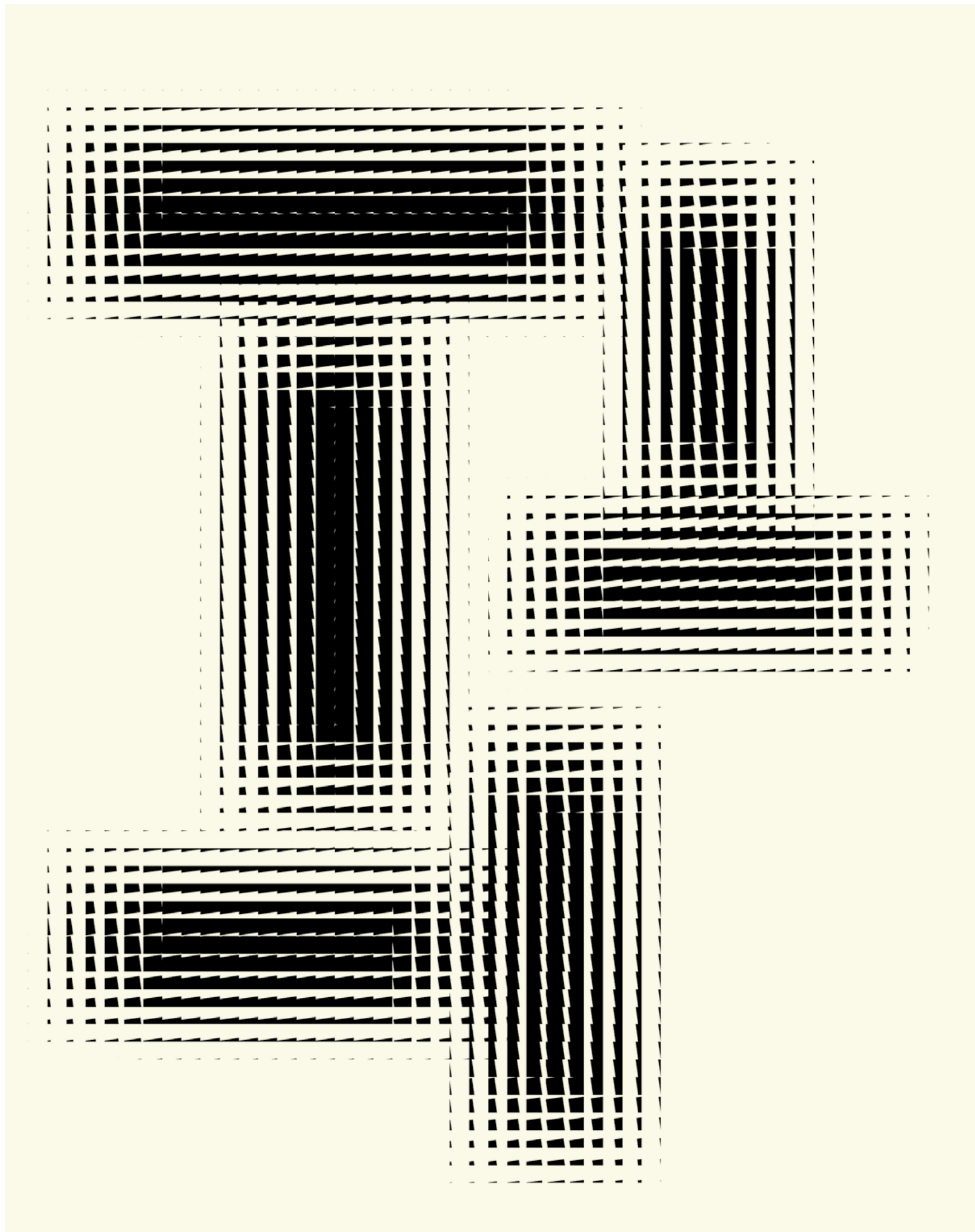
Esempio storico di design, colpisce
per la naturalezza del disegno e l'innovazione
della base rotante brevettata.

A historic example of design that stands out
for its natural style and innovative patented
revolving base.



Ø 50 x h167 cm vetro trasparente / transparent glass





Vetrine — Showcases

- 328 Broadway vetrina
- 332 Medora
- 334 Shine

Broadway vetrina
design Bartoli Design

Vetrina in vetro temperato. Base e top in legno
laccato bianco o nero. Optional kit illuminazione.

Tempered glass showcase. Base and top in white
or black lacquered wood. Optional lighting kit.



94 x 46 x h170 cm vetro trasparente / transparent glass

330



49 x 46 x h170 cm vetro trasparente / transparent glass

331

Medora
design D'Urbino Lomazzi

Vetrina in cristallo e legno, disponibile
laccata nera o bianco opaco.
Ripiani illuminati in vetro acidato.

Glass and wood showcase, available in
matt black or white lacquered.
Lit up shelves in frosted glass.



50 x 37 x h174 cm
100 x 37 x h174 cm **vetro trasparente / transparent glass**
struttura / structure **laccato bianco opaco / matt white lacquered**

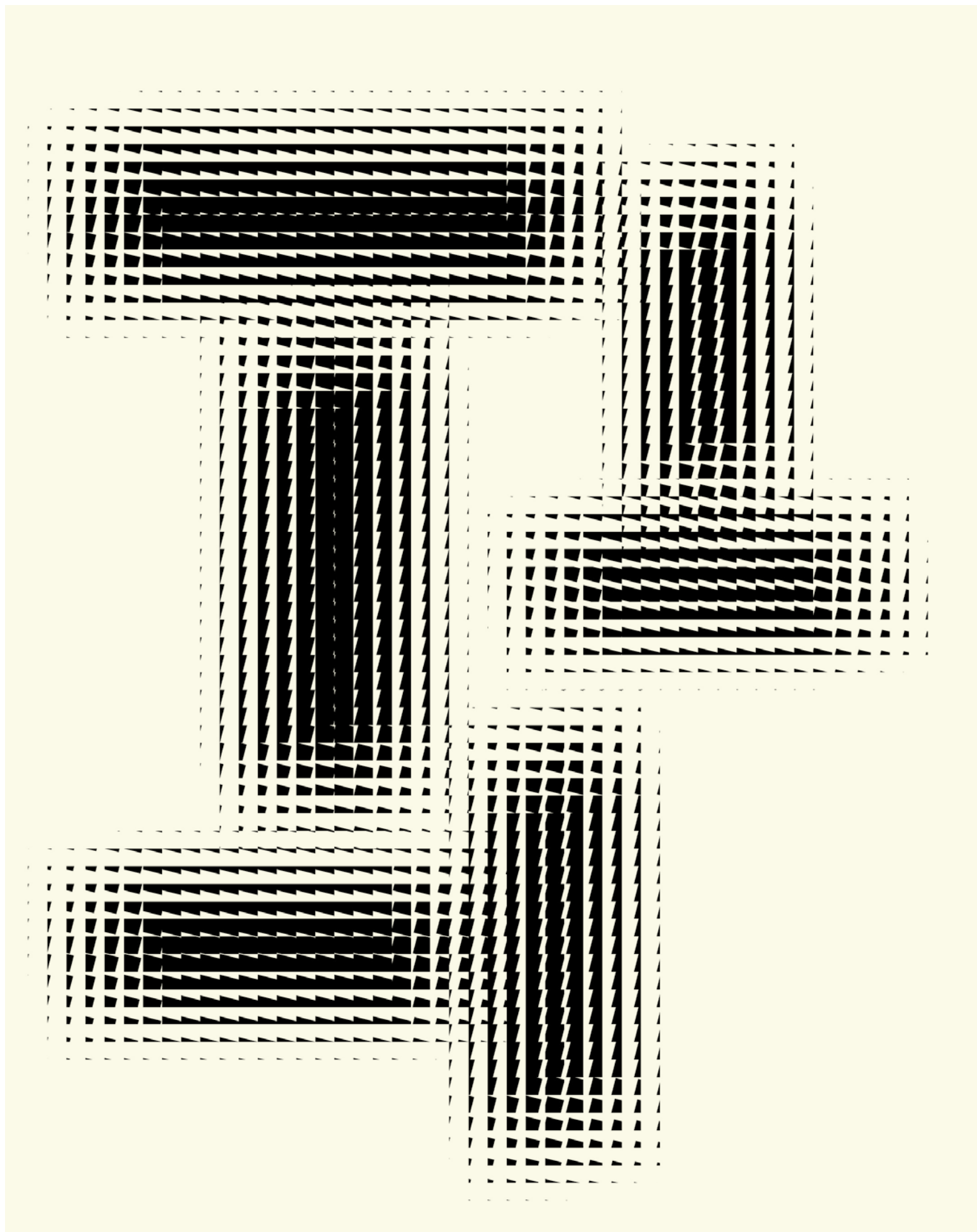
Shine
design D'Urbino Lomazzi

Ante a chiusura e supporti in metallo inox,
per un modello disponibile in due misure.

Door with lock and metal supports in stainless steel
for a unit available in two sizes.



90 x 36 x h162 cm vetro trasparente / transparent glass



Porta TV — TV Units

- 338 Flò 1
- 339 Grattacielo Fix
- 340 Scenario
- 342 Comò Alto
- 343 Comò Basso

Flò 1

design Isao Hosoe

Mobile porta TV in vetro. Molto pratico grazie al movimento su ruote e ai piani di appoggio.

Glass TV unit. Very practical thanks to the movement on castors and shelves.

Grattacielo fix

design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze. Finitura cassetti Grattacielo fix da cm 58 vedi pagine 478/479.

Unit with various shelves available in 2 different widths. Drawer finishing of Grattacielo fix cm 58 see pages 478/479.

338



120 x 45 x h52 cm

339



80 x 45 x h66 cm

Porta TV
— TV Units

Scenario
design Isao Hosoe

Multifunzionale e raffinato, ha base
rotante brevettata ed elevata tenuta di peso.
È disponibile in 2 diverse misure.

A refined and multipurpose unit with patented
revolving base and high weight bearing capacity.
Available in 2 different sizes.



120 x 52 x h50 cm



90 x 52 x h50 cm
120 x 52 x h50 cm

Comò alto
design Marco Gaudenzi

Pratico, spazioso e completo di accessori a scelta.
Practical, roomy and complete with a choice
of accessories.



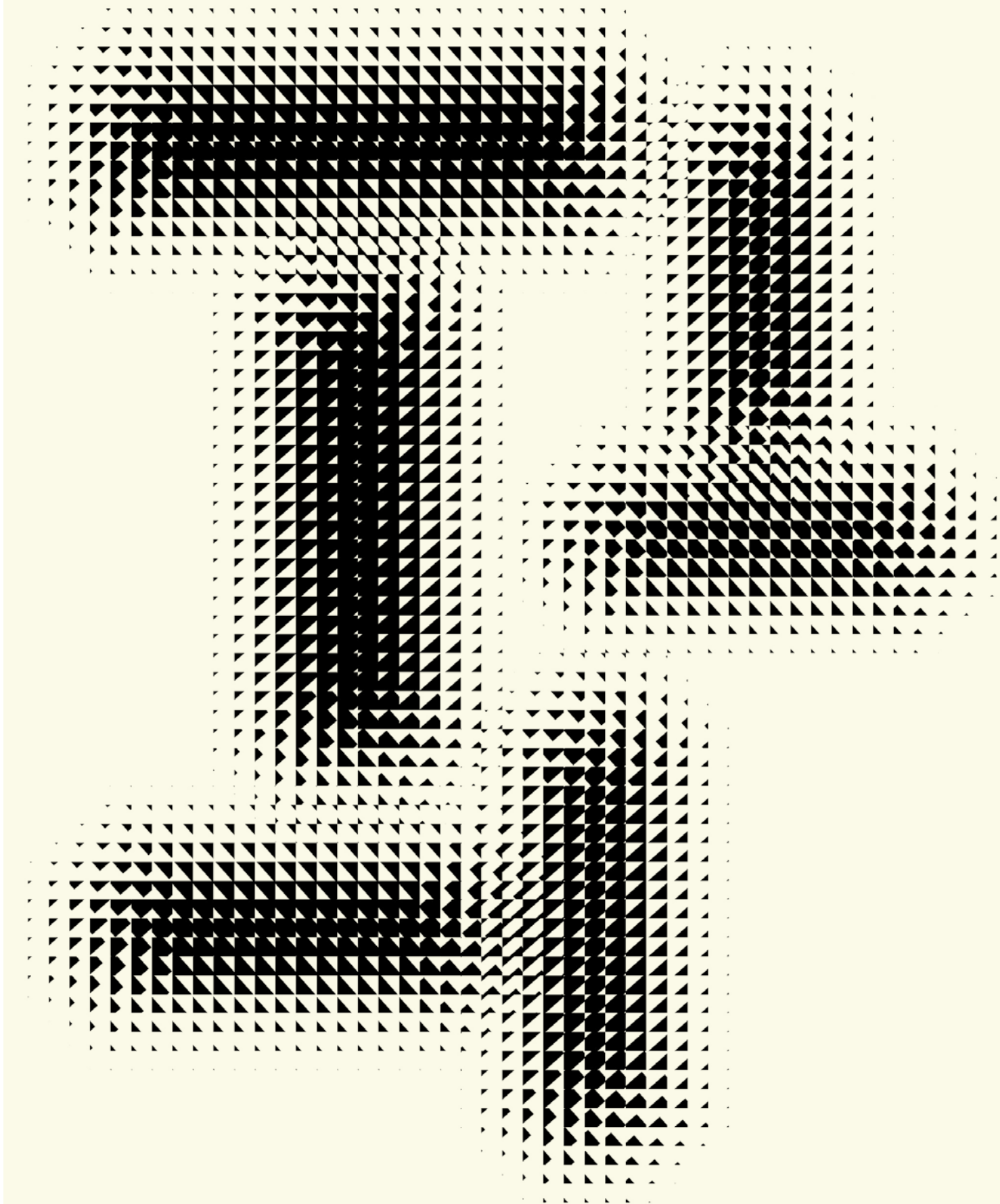
113 x 45 x h65 cm

Comò basso
design Marco Gaudenzi

Spazio e funzionalità anche per il modello con due ripiani.
Cassetti disponibili nelle finiture di pagine 478/479.
Roomy and practical, this model comes with two shelves. Drawers
available in finishes of pages 478/479.



113 x 45 x h40 cm



Mensole — Shelves

- 346 Transistor
- 350 Alfabeto
- 351 Scala del Cielo

Transistor
design Barberini & Gunnell

Mensole modulari. Il fissaggio a parete è realizzato da un giunto cilindrico in alluminio. Le mensole in vetro di diversa misura e forma sono disponibili in finitura trasparente o extrachiaro.

Modular shelves. The wall fixing is given by a cylindrical aluminium joint. The glass shelves are in different sizes and shapes and are available in transparent glass or extra clear glass.



375 x 27 x h108 cm



150 x 27 x h58 cm



Alfabeta

design Nanni Bortolani

Sono da posizionare assecondando i propri gusti, le mensole in vetro trasparente o extrachiaro con supporti a muro in metallo.

Transparent or extra clear glass shelves with metal supports that can be positioned as you please.



40 x 24 x h40 cm

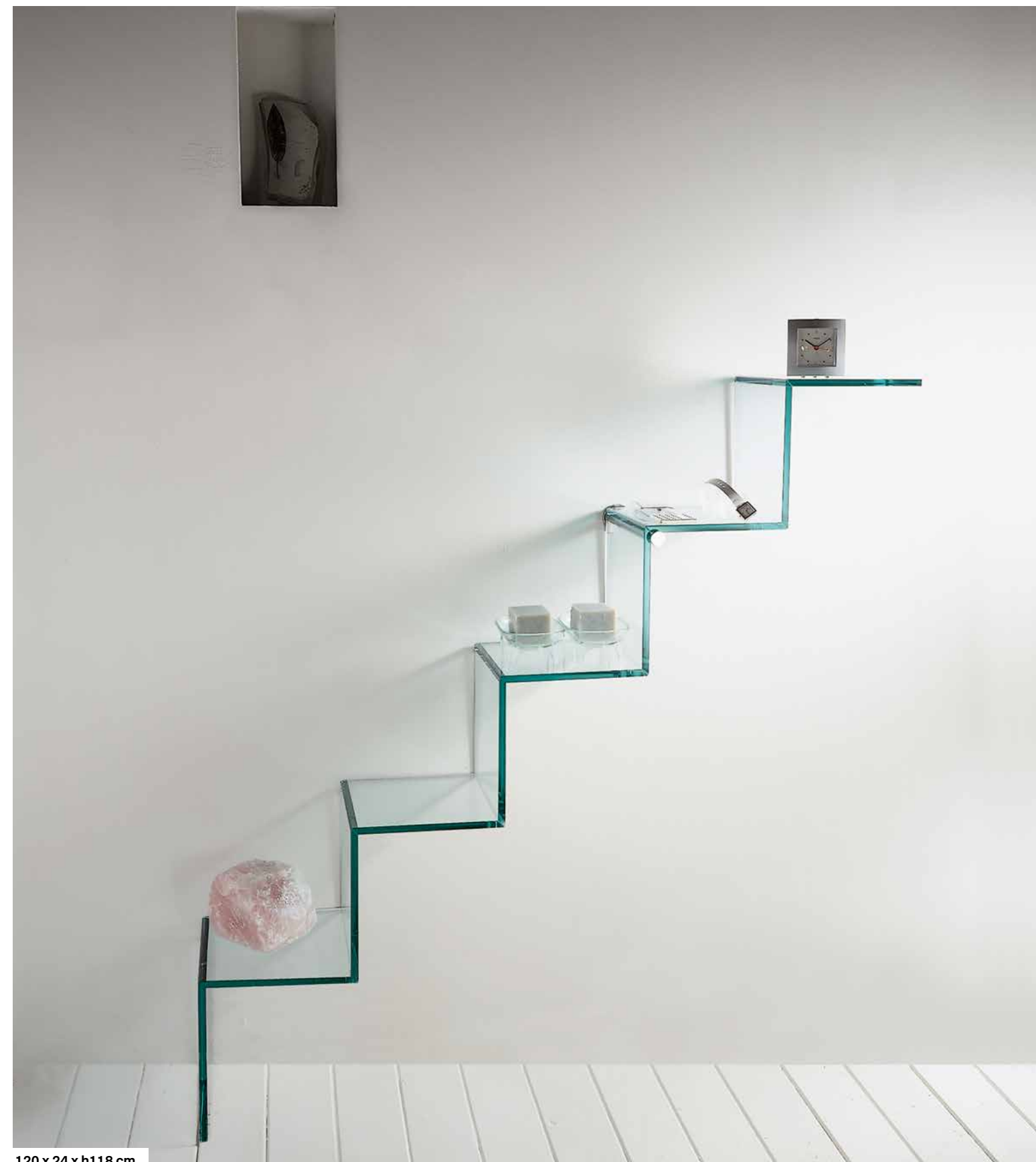
350

Scala del cielo

design De Pas
D'Urbino - Lomazzi

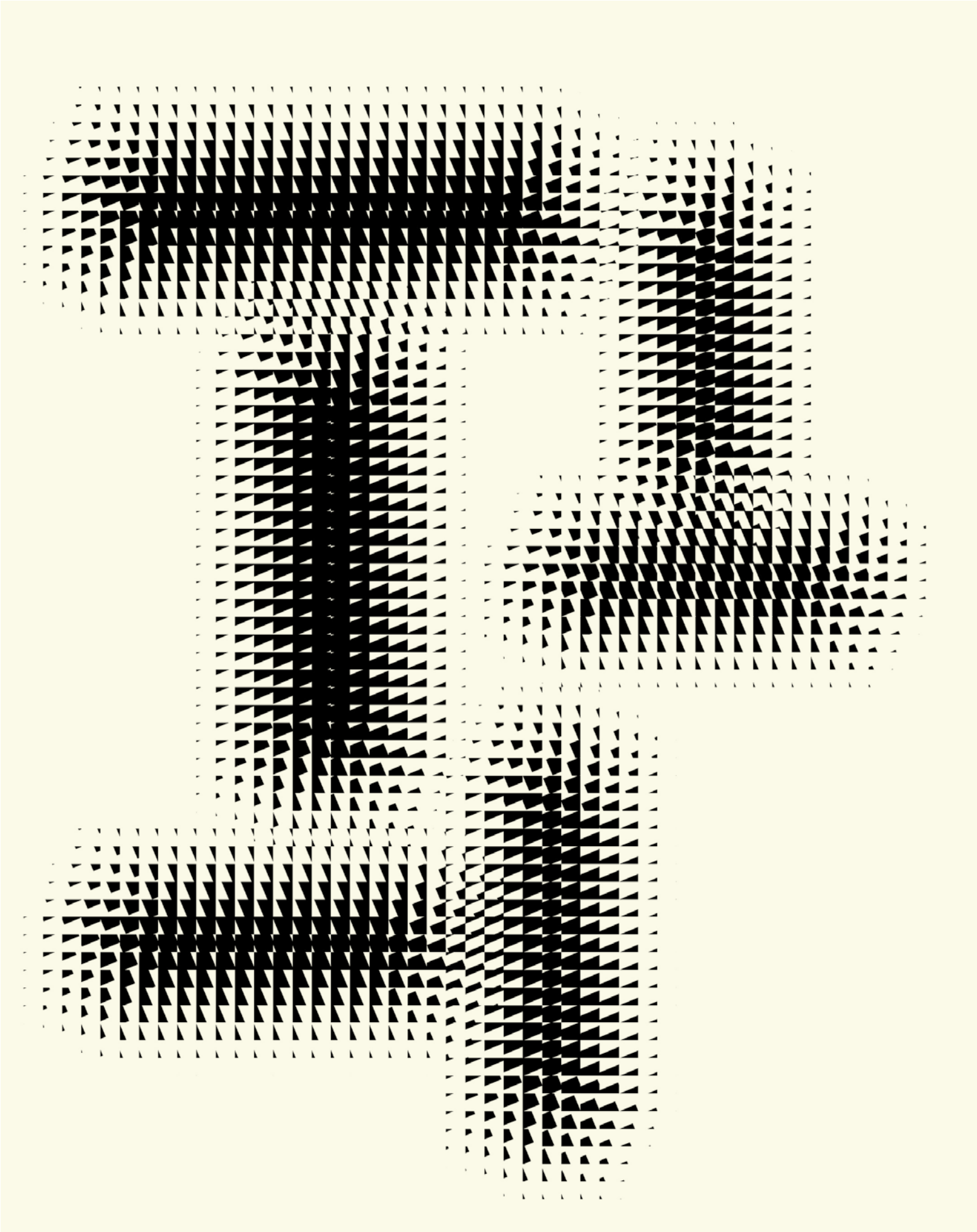
Ideale come porta oggetti, è anche un originale elemento decorativo.

The ideal object tidy that is also an original decorative element.



120 x 24 x h118 cm

351



Home Office

- 354 Penrose Desk
- 356 Work Box
- 357 Strata
- 358 Server

Penrose Desk
design Isao Hosoe
con Lucia Fontana
e Masaya Hashimoto

Scrivania in vetro, pratica ed essenziale.
Forma originale e asimmetrica
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass desk, practical and essential.
Original and asymmetrical shape
with oblique welding on the side.



185 x 78 x h75 cm

Work box
design Marco Gaudenzi

Ideale per il computer, ha il piano estraibile per tastiera, in legno laccato bianco (Ral 9010).

Ideal for computers. This model has a pullout keyboard shelf, in white lacquered wood (Ral 9010).



85 x 50 x h85 cm

356

Strata
design Karim Rashid

Scrivania in vetro trasparente adatta per home-office grazie al piano estraibile in legno laccato bianco (Ral 9010).

Desk in transparent glass fit for home-office thanks to the pull-out shelf in white lacquered wood (Ral 9010).



120 x 60 x h80 cm

357

Server
design Luigi Trenti

Mobile multiuso o scrittoio home-office estensibile,
con vano a giorno sul frontale. Ponte superiore
scorrevole su ruote e spazio interno con passacavi.
Disponibile solo in vetro fumé.

Extending multipurpose furniture unit or home
office desk, with frontal open space. Upper bridge
sliding on castors and internal fairlead space.
Available only in smoked glass.



120 x 55 / 96 x h75 cm

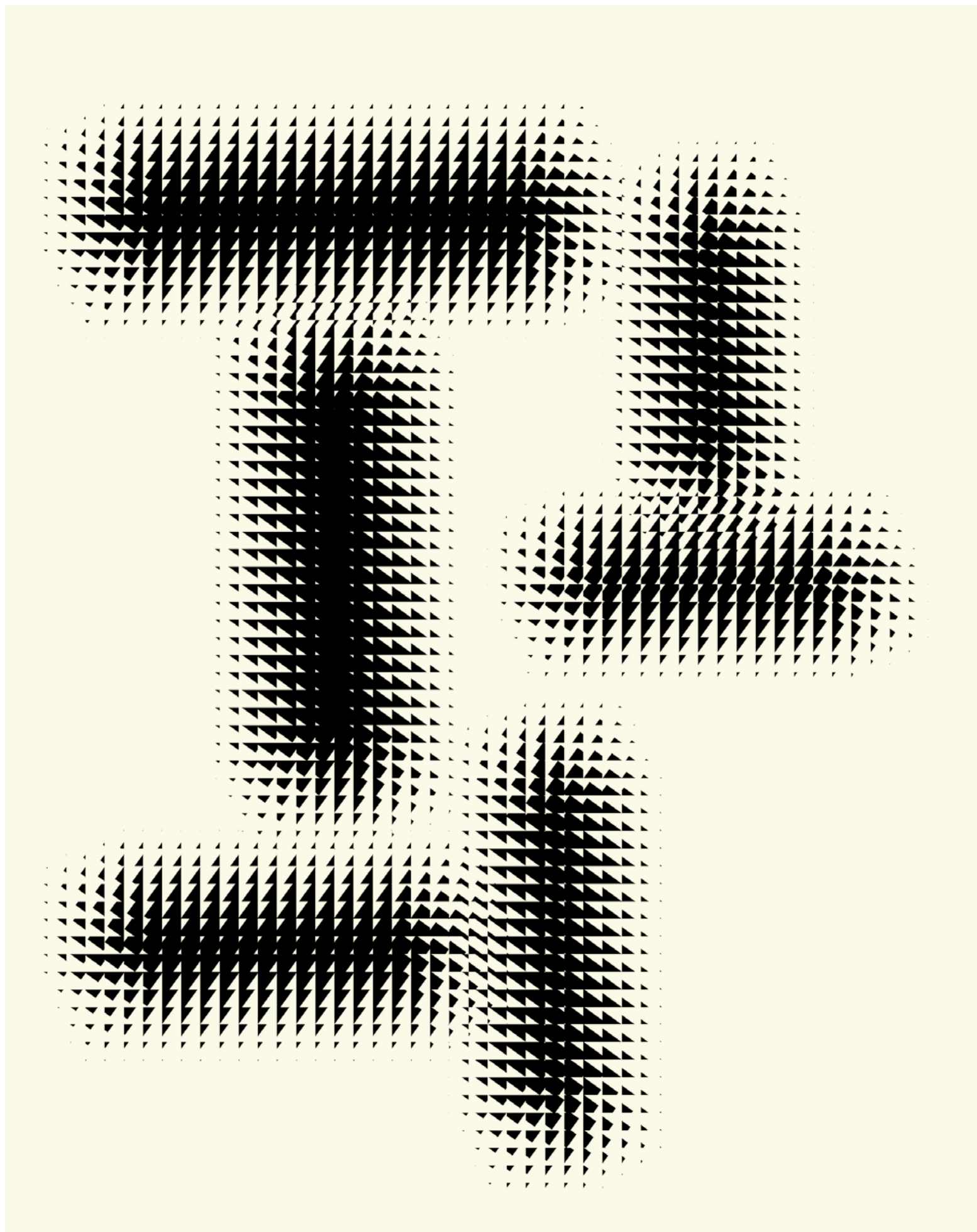


360



361





Carrelli — Trolleys

- 364 Grattacielo
componibile
- 366 Grattacielo Fix
- 368 Dappertutto
- 370 Kart

Grattacielo
design Marco Gaudenzi

La componibilità è il suo punto di forza. Con accessori e ruote è il simbolo della capienza e della praticità. Cassetti disponibili nelle finiture di pagine 478/479.

Modularity is its strength. With its accessories and castors, this unit is the symbol of roomy practicality. Drawer finishing see pages 478/479.



58 x 45 x h53 cm
58 x 45 x h66 cm

58 x 45 x h80 cm
58 x 45 x h93 cm

58 x 45 x h80 cm

Grattacielo fix
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze.
Finitura cassetti vedi pagine 478/479.

Unit with various shelves available in 2 different widths.
Drawer finishing see pages 478/479.

366



58 x 45 x h66 cm
80 x 45 x h66 cm



80 x 45 x h52 cm

367

Dappertutto
design Marco Gaudenzi

Pratici contenitori per qualsiasi ambiente. In vetro trasparente.

Glass trolley handy in any environment.
Made of transparent glass.

30 x 33 x h56 cm

30 x 33 x h122 cm

30 x 33 x h98 cm

30 x 33 x h150 cm

— Trolleys

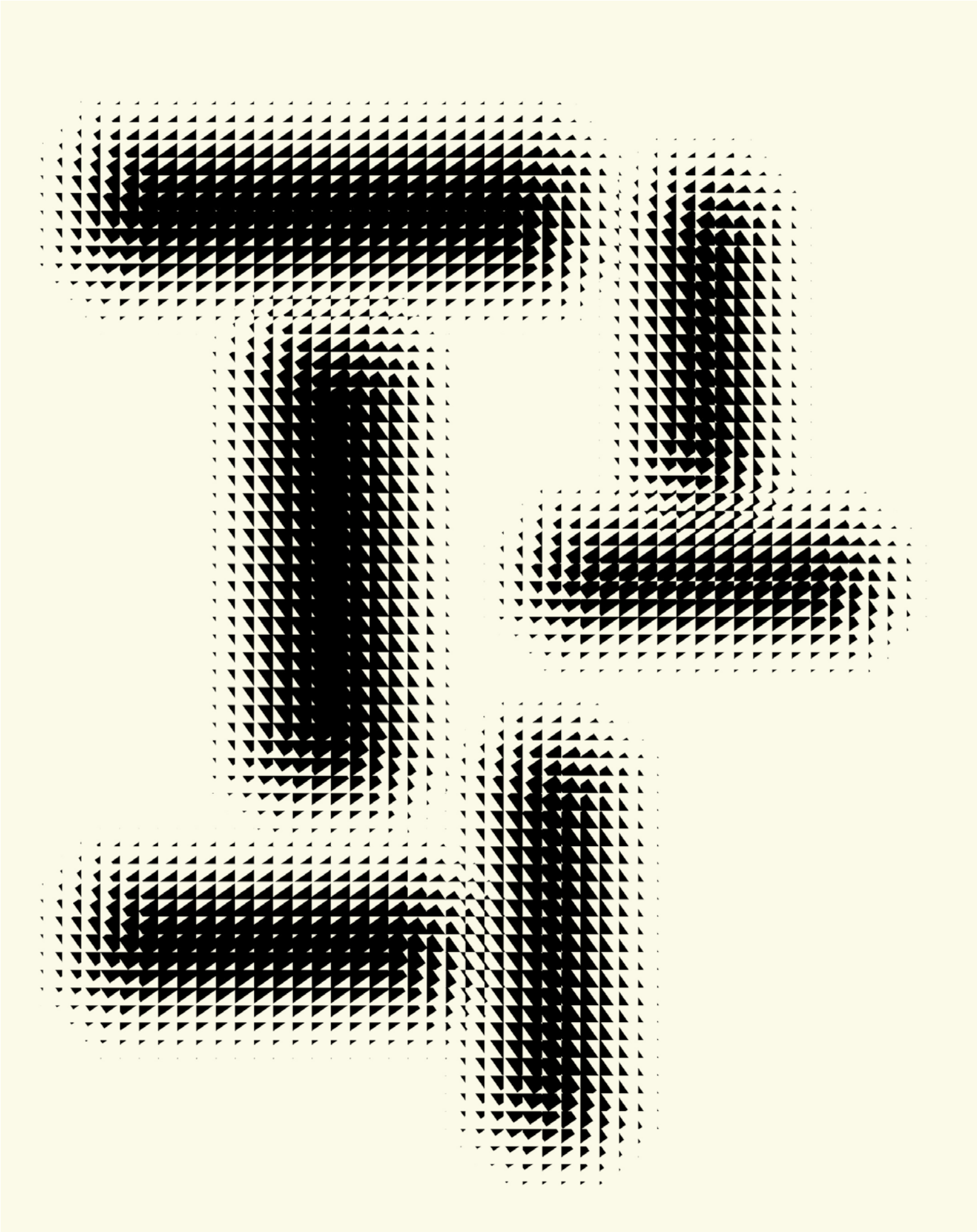
Kart
design Karim Rashid

Kart è un mobile bar con grandi ruote in vetro extrachiaro che rappresentano gli elementi portanti e iconici del progetto. La struttura, interamente in vetro acidato, lascia intravedere le silhouette degli oggetti in esso riposti.

Kart is a bar trolley with big extra clear glass wheels representing the design's bearing and iconic elements. The structure, entirely in glass, allows to catch a glimpse of the silhouettes of the objects put inside.



86 x 38 x h86 cm



Appendiabit
— Coat hanger

- 374 Shoji
- 378 Welcome
- 382 Opalina

Shoji
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

Guardaroba da ingresso o camera,
con struttura in vetro dotata di anta scorrevole
a specchio, panca e cassetti noce canaletto o
laccato bianco opaco. La base si declina nella
pratica versione con ruote o fissa.

Entry hall or bedroom wardrobe
with glass structure provided with mirrored
sliding door, bench and drawers in canaletto
walnut or matt white lacquered.
Base with castors or fix.

374



375

120 x 50 x h184 cm

noce canaletto / canaletto walnut

Appendiabiti
— Coat hanger

376



120 x 50 x h184 cm bianco / white

377



Appendiabiti
— Coat hanger

Welcome
design Uto Balmoral

Specchiera a parete composta da due lastre inclinate verso l'interno, una in ceramica e bordata da una cornice in legno noce canaletto massello, l'altra a specchio, disponibile in diverse finiture. La struttura può essere completata con appendini in metallo spazzolato in diverse finiture.

Wall mirror made of two internally inclined panes, one in ceramic and rimmed by a solid wooden canaletto walnut frame, one in mirror, available in different finishes. The structure may be completed with coat hangers in different brushed metal finishes.



90 x 12 x h195 cm
emperador opaco / matt emperor
specchio bronzo / bronze mirror
appendini oro spazzolato / brushed gold coat hangers



90 x 12 x h195 cm
grigio orobico / orobico grey
specchio / mirror
appendini rame spazzolato / brushed copper coat hangers



90 x 12 x h195 cm
noir desir lucido / polished noir desir
specchio bronzo / bronze mirror
appendini bronzo spazzolato / brushed bronze coat hangers



Appendiabiti
— Coat hanger

Opalina
design Cristina Celestino

Appendiabiti con struttura da fissare a parete, costituita da una lastra di vetro satinato o specchiato che lascia intravedere i capi. Nella parte alta del vetro è stato inserito un piccolo specchio tondo. Base d'appoggio rivestita in pelle grigia.

Coat hanger, framework to be fixed to the wall, made of a frosted or mirrored glass panel allowing a peek a boo of the clothing. A small round mirror is put on the upper part. Base coated in grey leather.

382

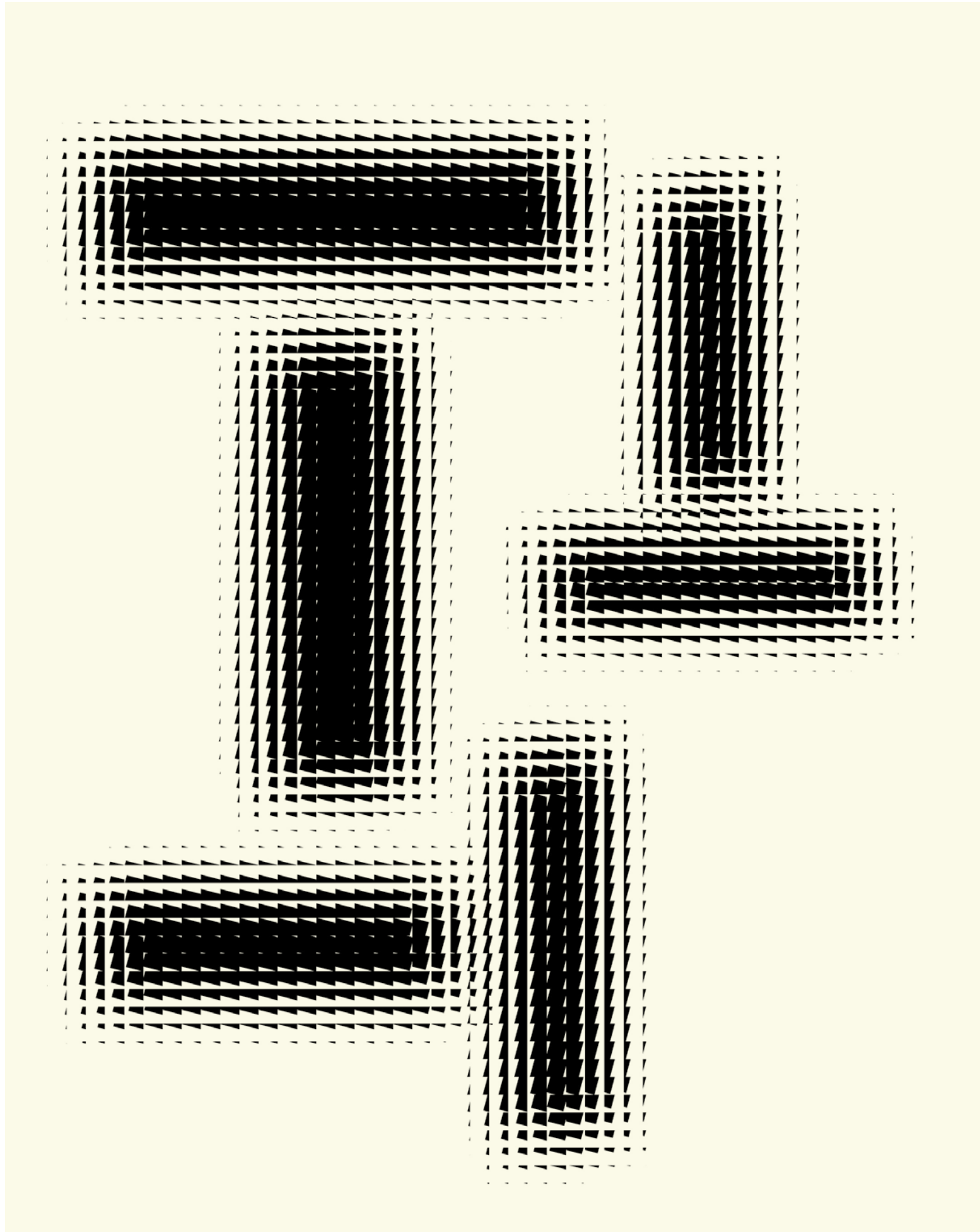


52 x 43 x h180 cm specchio / mirror

383



Appendiabiti
— Coat hanger



Poltrona — Armchair

386 Naked

Naked
design Giovanni T. Garattoni

In pelle nera o bianca,
con seduta regolabile.
Le aperture nelle lastre in vetro
sono comodi braccioli.

Black or white leather armchair
with adjustable seat.
The openings in the glass sides
form comfortable armrests.

386

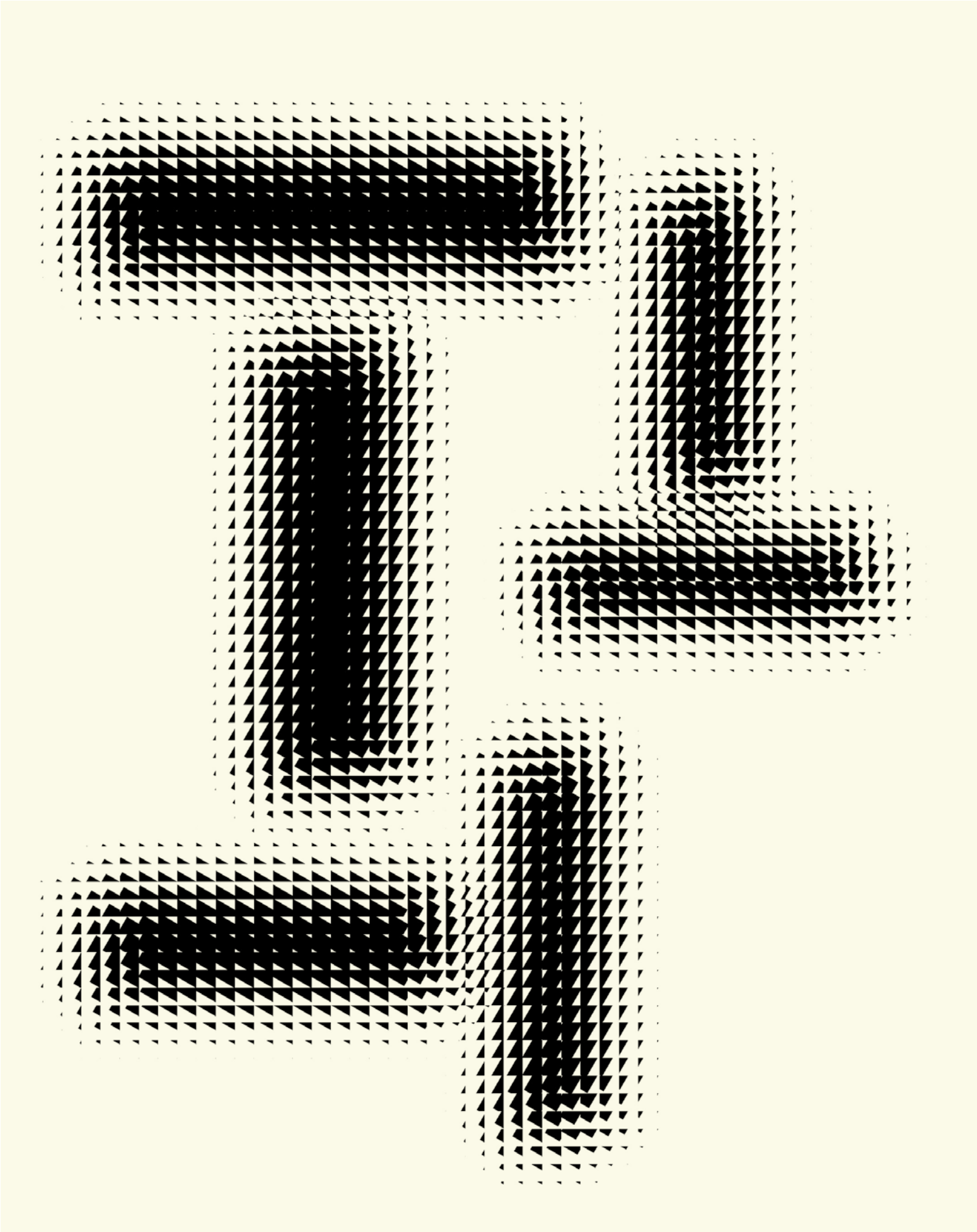


72 x 90 x h76 cm

387



Poltrona
— Armchair



Vasi
— Vases

- 390 Amon
- 394 Lingo

Amon

design Roberto Garbugli

La collezione "Amon" si compone di tre diverse misure e di una gamma di pannelli laterali intercambiabili con viti a vista, a scelta in ottone o in acciaio inox. Come optional, è disponibile un kit di illuminazione a led.

"Amon" collection consists of three different sizes and a range of interchangeable side panels, screws available in brass or stainless steel. As optional is available a led lighting kit.

390



Amon 1 / 58 x 58 x h160 cm

391



Amon 3 / 58 x 58 x h80 cm



vetro laccato bianco /
white lacquered glass



vetro laccato nero /
black lacquered glass



specchio /
mirror



cuoio scuro /
dark leather

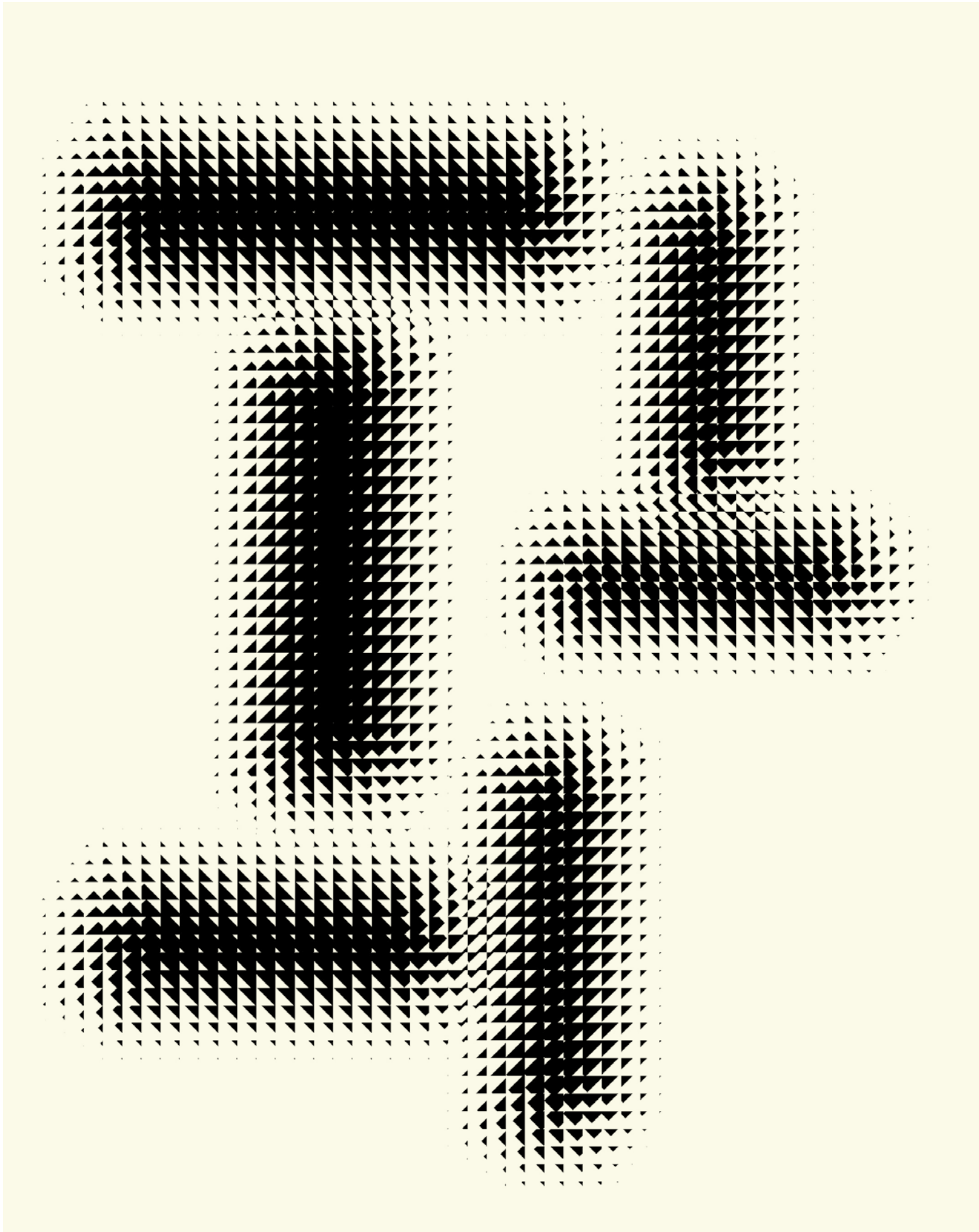
Lingo
design Roberto Garbugli

Sintesi di pura forma e di eleganti materiali, sapientemente abbinati tra loro per creare piccoli oggetti preziosi.

"Lingo" is a synthesis of pure shape and elegant materials skillfully linked together so as to create little precious objects.



Lingo 34 x 34 x h70 cm specchio / mirror



**Specchi
— Mirrors**

new	398	Central
new	404	Barcode
new	412	Bands
new	416	Tropical
	420	Gerundio
	426	Fittipaldi
	428	VU
	432	City life
	438	Atomic
	442	Aperture
	446	Dooors
	448	Ozma
	450	Soglia
	452	Stati d'Animo
	454	Guidoriccio
	458	Shiki
	461	Autostima
	464	Quiller

Central
design Francesco Forcellini

Specchio da parete con struttura in legno formata da due pannelli a specchio leggermente inclinati e un terzo elemento centrale circolare. Le finiture dei tre pannelli sono disponibili in specchio, specchio oro, bronzo o specchio fumé che si possono abbinare tra di loro.

Wall mirror with wooden structure formed by two slightly inclined mirror panels and a third circular central element. The finishes of the three panels are available in mirror, gold mirror, bronze or smoked mirror that can be combined with each other.



200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio / mirror
esterno / external specchio / mirror

400



200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio / mirror
esterno / external specchio fumé / smoked mirror

401



402



200 x 18 x h200 cm interno / internal specchio fumé / smoked mirror
esterno / external specchio bronzo / bronze mirror

403

Barcode
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Specchio da parete composto da un pannello di vetro con fasce specchiate alternate a fasce trasparenti. Disponibile in diverse dimensioni e forme offrendo una elevata libertà compositiva.

Wall mirror made of a glass panel with mirrored bands alternating with transparent bands. Available in various sizes and shapes offering a high compositional freedom.

404



Ø 200 x 3 cm

405

Specchi
— Mirrors

Barcode
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

406



90 x 3 x h90 cm

407



100 x 3 x h200 cm

Barcode
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

408



90 + 90 x 3 x h90 cm

409



Specchi
— Mirrors



Bands
angeletti ruzza design

Specchio da parete con cornice realizzata tramite l'unione di un vetro ad effetto cannettato in rilievo e di un altro a specchio. È disponibile nelle finiture specchio normale, specchio oro, specchio bronzo o specchio fumé.

Wall mirror with frame made by joining a glass with raised reeds-like effect and another mirror. Available in normal, gold, bronze or smoked mirror.



100 x 4 x h100 cm
specchio fumé / smoked mirror



110 x 4 x h200 cm
specchio bronzo / bronze mirror

Tropikal
design Karim Rashid

Specchio freestanding. Si presta come divisorio di ambienti living o camera. La base, laccata nero opaco, nasconde delle ruote per facili spostamenti. I pannelli possono essere vetro fumé o specchio bifacciale fumé.

Freestanding mirror. It is suitable as a livingroom or bedroom divider. The base, matt black lacquered, hides wheels for easy movements. The panels can be smoked glass or smoked double-sided mirror.



107 x 42 x h200 cm
specchio bifacciale fumé /
smoked double sided mirror



107 x 42 x h200 cm
vetro fumé / smoked glass

Gerundio
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da parete. Ricavata da un'unica lastra,
la cornice inclinata sporge rispetto alla parte centrale.

Wall mirror. Made out of an only panel,
the inclined frame sticks out from the central part.

420



421

Ø 196 cm

422



Ø 155 cm

423



105 x h200 cm

424



80 x h155 cm

425



105 x h200 cm

Fittipaldi
design Giovanni T. Garattoni

L'alternanza delle fasce specchianti inclinate
e modulabili esprimono il senso dinamico dello spazio.

The alternating inclined and possibly modulating
mirror strips express the dynamic sense of space.



90 x 6 x h90 cm



90 x 6 x h180 cm

Vu
design Giovanni T. Garattoni

Specchio modulare a parete, composto da lastre di vetro extrachiaro di diverso spessore accostate e saldate tra loro, su fondo a specchio. La riflessione della luce e delle immagini vengono frammentate nell'ambiente.

Modular wall mirror, made of extra clear glass strips of different thicknesses welded together on a mirror back. Light reflection and images are split up into the surrounding.



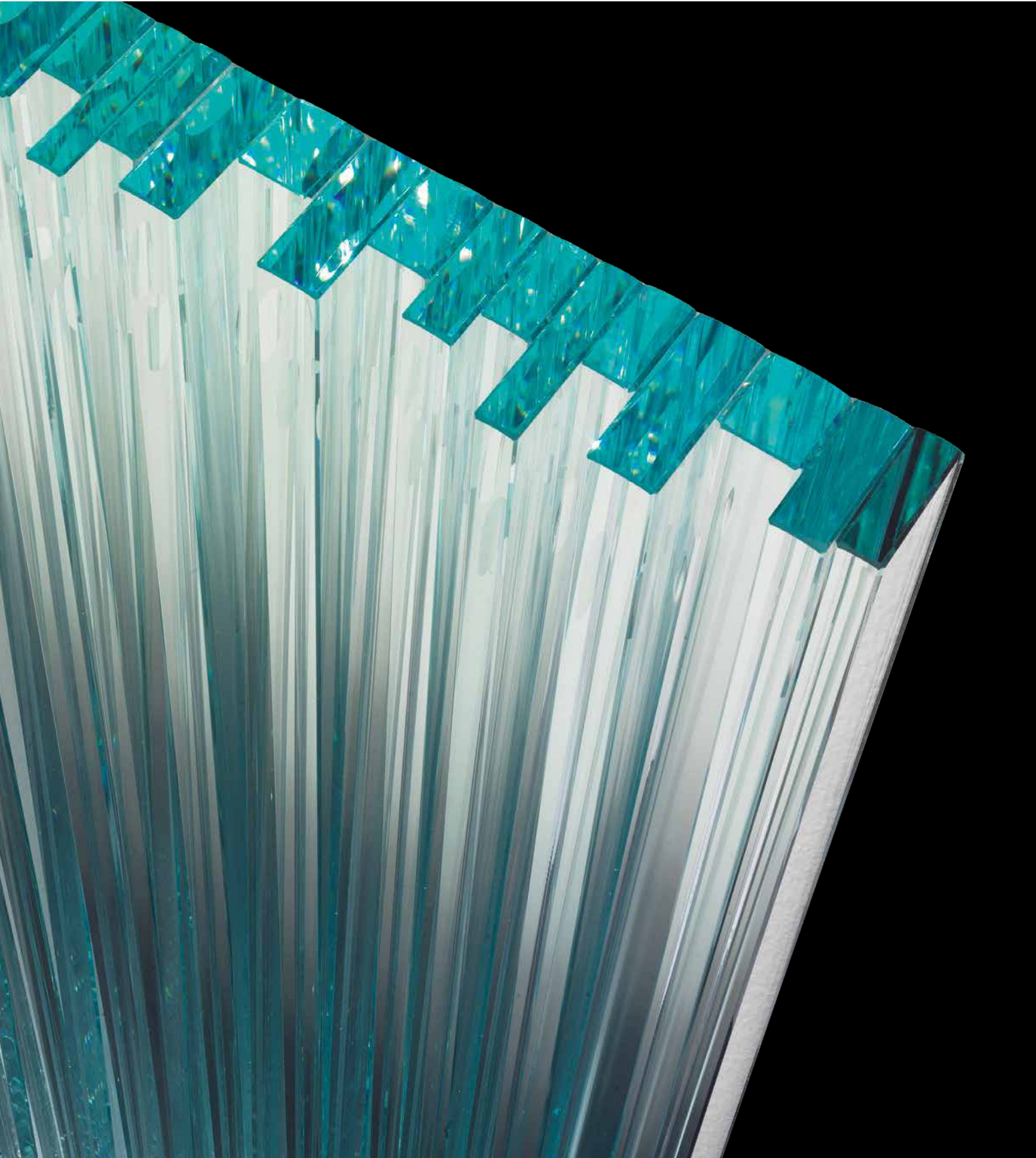
30 x 9 x h200 cm
comp. 180 x 9 x h200 cm

430



30 x 9 x h90 cm
comp. 90 x 9 x h90 cm

431



Specchi
— Mirrors

City Life
design Francesca Arrighi

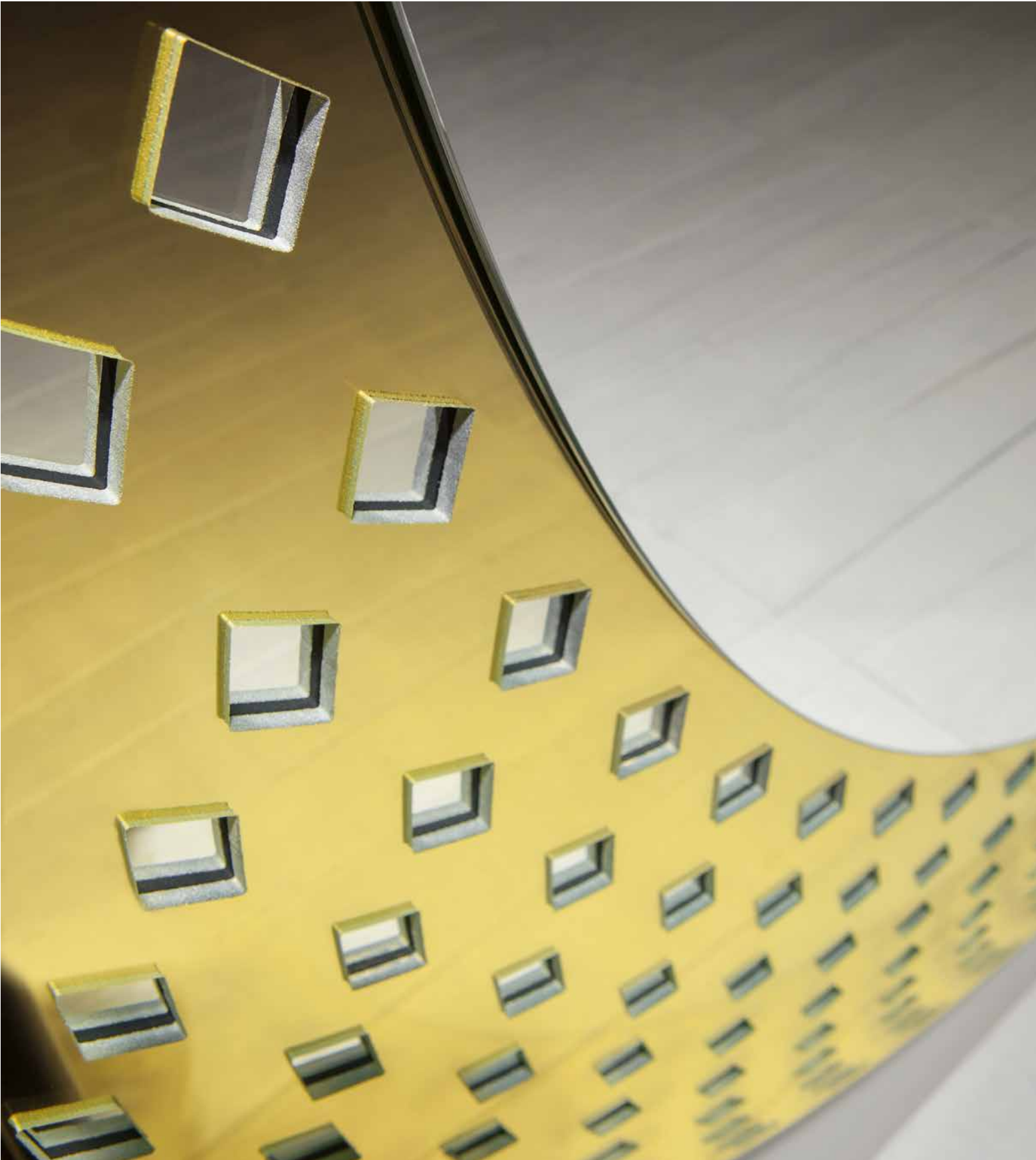
Specchio da parete. Caratterizzato da lavorazione artistica dei vari strati di specchio sovrapposti, è realizzata con taglio ad acqua, che genera un bordo ruvido e opaco, in alcuni casi contaminato da schegge irregolari. City life è disponibile in 2 diverse dimensioni e 3 finiture di specchio.

Wall mirror. The artistic working of the various layers of superimposed mirrors is made through water cutting generating a rough and matt border, in some cases contaminated by irregular splinters. City Life is available in 2 different dimensions and 3 mirror finishes.



Ø 180 x 4 cm cornice specchio fumé / frame smoked mirror

434



435

Ø 180 cm cornice specchio oro / frame gold mirror

436



Ø 120 cm cornice specchio bronzo / frame bronze mirror

437

Atomic
design Giovanni T.Garattoni

Specchio da parete formato da cerchi di diverse dimensioni nei colori fumé, bronzo, oro, rosa e grigio. Lo specchio può essere posizionato sia in verticale che in orizzontale.

Wall mirror made of round elements in several dimensions in smoked, bronze, gold, pink and grey colour. The mirror may be hung vertically or horizontally.



160 x 3 x h92 cm

440



102 x 3 x h205 cm

441

Aperture
design Karim Rashid

Specchiera a parete dal design minimale
dotata di un pratico vano portaoggetti,
disponibile in diversi colori, che si illumina
con luce a led, grazie alla presenza di un
sensore di movimento.

Wall mirror of minimal design provided with
a useful catchall compartment, available in
different colours, equipped with Led lighting
with motion detector.



200 x 20 x h200 cm vano rosa / pink box

444



108 x 16 x h108 cm vano nero / black box

445



Doors
design Matteo Ragni

Specchiera da parete composta da tre lastre di vetro sovrapposte. Le lastre sono sorrette e distanziate tra loro grazie ad una struttura in legno, disponibile in bianco o nero.
Optional kit di illuminazione led con telecomando



80 x 10 x h160 cm nero / black

Wall mirror made of three juxtaposing glass panes. The panes are supported and kept apart by a wooden structure available in white or black.
Optional led light kit with remote control



100 x 10 x h230 cm bianco / white

Ozma
design Viola Tonucci

Ozma è uno specchio a parete circolare e concentrico con cerchio centrale in metallo dorato. La parte centrale può essere estratta per diventare un centrotavola.

Ozma is a round and concentric wall mirror with central rim in gilded metal. The central part can be taken out and used as centrepiece.

448



Ø 100 x 5 cm

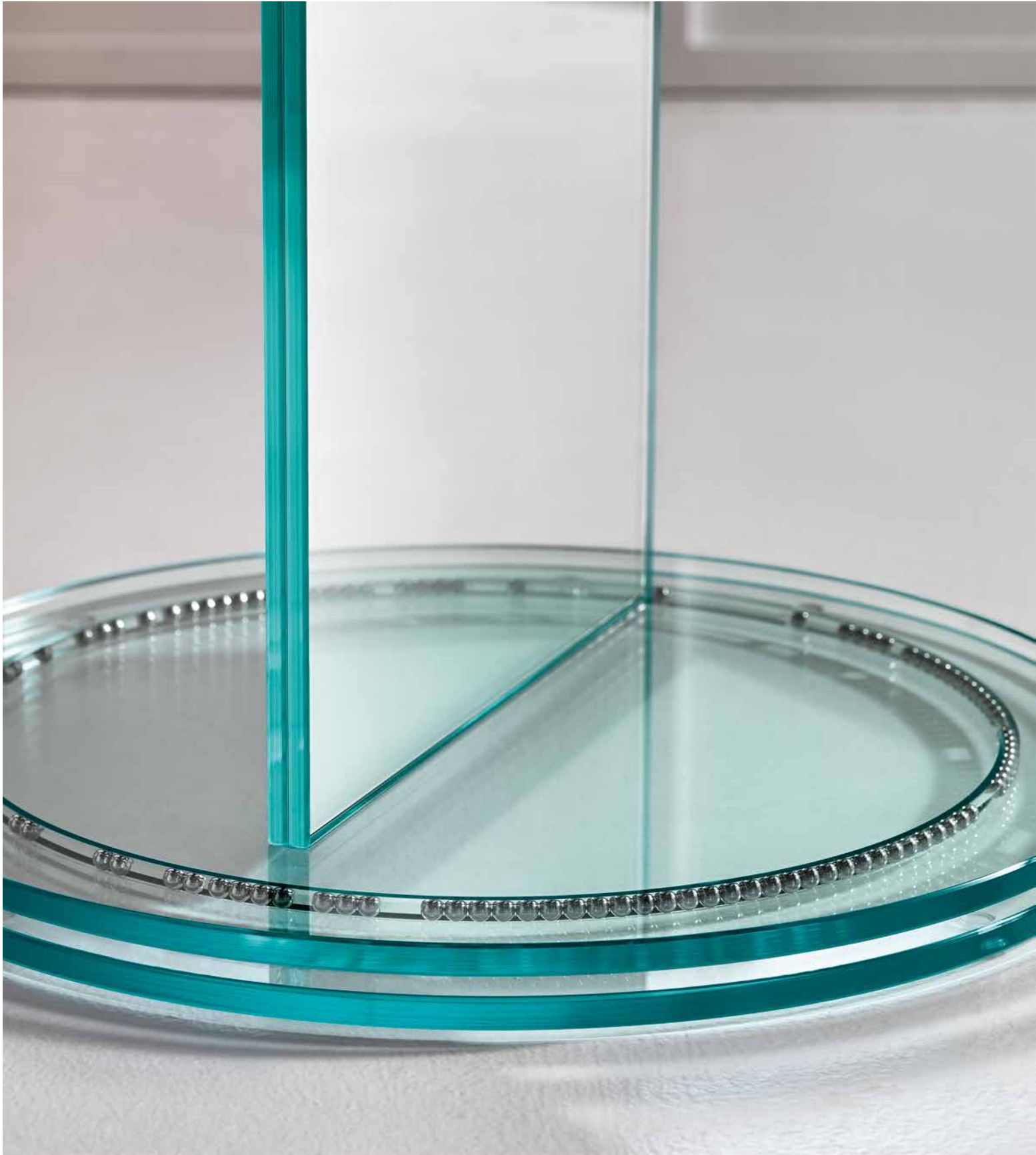
449



Soglia
design Isao Hosoe

Specchio bifacciale, si gira a piacere
grazie alla base rotante brevettata.

A double-sided mirror that turns as required,
thanks to the patented revolving base.



Ø 50 x h180 cm

Stati d'animo

design Giovanni T. Garattoni
A. de Angelis

Sezioni concave e convesse creano
molteplici soluzioni di abbinamento.

Concave and convex sections to create
a host of different combinations.

452



comp. 160 x 80 cm

453



comp. 120 x 120 cm

Guidoriccio design Andrea Tempestini

Guidoriccio dona un innovativo effetto di tridimensionalità ad un oggetto di carattere tradizionalmente bidimensionale come lo specchio. Protagonista del progetto è la cornice, costituita dal pannello posteriore in legno nero, che circonda gli elementi riflettenti e rende tridimensionale l'intera composizione a forma di parallelepipedo. Gli elementi che compongono lo specchio sono modulari e sovrapponibili.

Guidoriccio gives a traditionally two-dimensional object such as the mirror, an innovative three-dimensional effect. The design's main character is the frame, made of a black wooden back panel surrounding the reflecting elements and giving the entire parallelepiped composition a three-dimensional impression.



comp. 100 x 100 cm



456



comp. 309 x 159 cm

457

Shiki
design Isao Hosoe

Specchio con parte centrale fissa e satellite
che ruota a 360°. Semplice ed inaspettato.

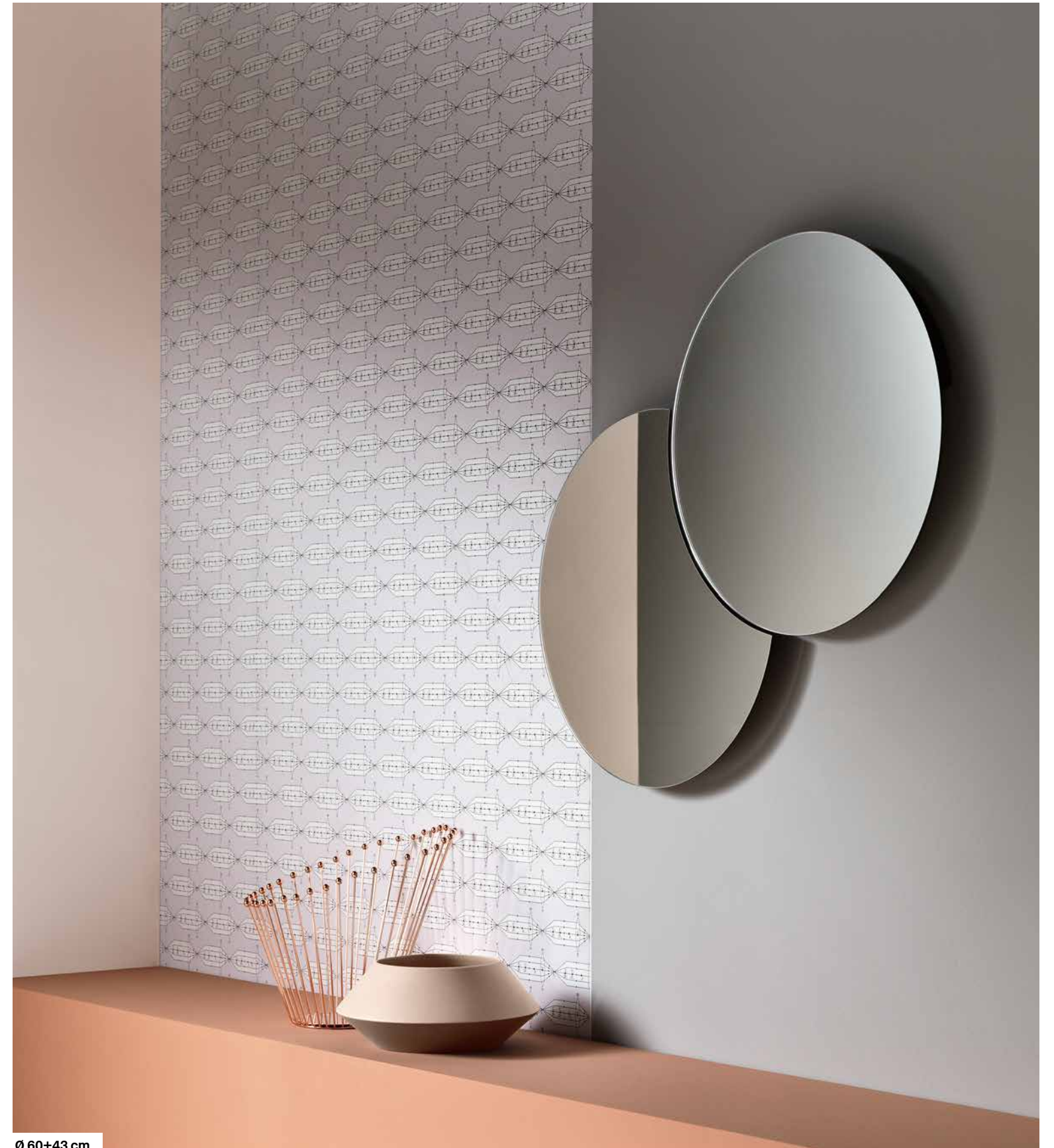
Mirror with fix central part and satellite
that turns at 360°. Simple and unexpected.

458



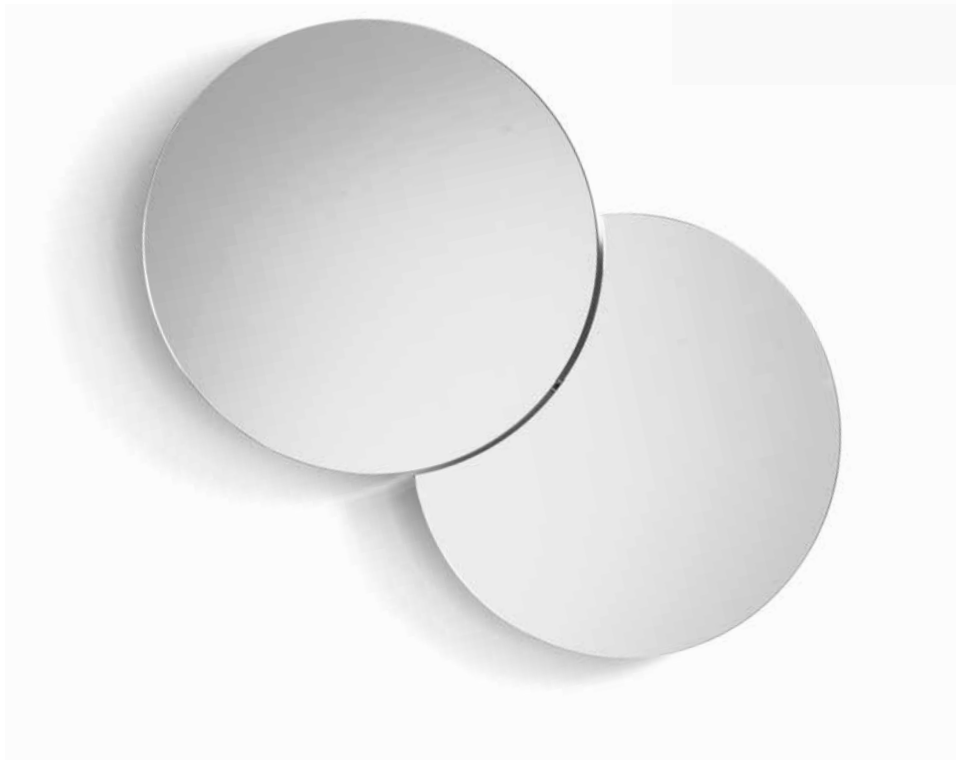
Ø 80+57 cm

459



Ø 60+43 cm

Shiki
design Isao Hosoe



Ø 40+29 cm
Ø 60+43 cm
Ø 80+57 cm

460

Autostima
design Giovanni T. Garattoni

Grandi superfici specchianti a inclinazione alternata donano alla funzionalità un nuovo senso estetico.

Big mirror surfaces at alternate inclination give the functionality a new aesthetic sense.



98 x h195 cm

461

462



98 x 98 cm
comp. 196 x h98 cm

463



Quiller
design Uto Balmoral

Specchio a parete ricavato da un'unica lastra rettangolare. Può essere inserito all'interno di un ambiente in posizione verticale o orizzontale.



60 x 12 x h180 cm

Wall mirror obtained from a sole rectangular panel. May be fixed vertically or horizontally.



120 x 12 x h40 cm - 120 x 45 x h85 cm

Tavoli — Dining tables



Can can **12**



T5 **22**



T5 E **34**



T-AB **36**



Livingstone **38**



Livingstand **58**



Perseo **66**



Metropolis **72**



Tavolante **86**



Miles **94**



Bakkarat alto **104**



Unity **106**



Farniente alto **108**



Luz de luna **114**



Kasteel **116**



Bacco **120**

Console — Console



Sestante **126**



Metropolis **128**



Quiller **132**



Liber **134**



Amaca **136**



Penrose Console **138**



Gotham **140**



Gulliver **142**



Gulliver 2 **143**



Opalina **144**

Tavoli bassi — Coffee tables



Sestante **150**



Plinsky **154**



Dekon 2 **160**



Kat **164**



Farniente **168**



Ti **172**



Metropolis **176**



Quiller **182**



Amaca **186**



Gotham **188**



Splash **192**



Eden **194**



Fratina 2 **195**



Comò basso **196**



Capo Horn **197**



Elica **198**



Strappo **201**



Rosa del deserto **202**

Fianchi divano — Side tables



Bakkarat **206**



Liber **210**



Amaca **212**



Joliet **214**



Quiller **217**



Metropolis **218**



Gotham **220**



Il Paese delle Meraviglie **222**



Opalina **230**



Nicchio **231**



Zen **232**



Trio **234**

Comodini – Comò - Toeletta

— Night stands – Drawer dresser – Dressing table



Liber **238**



Joliet **243**



Amaca **244**



Secret **246**



Do-mo **250**



Grattacielo **252**



Rollo **254**



Zen **256**



Trio **257**



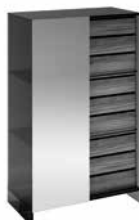
Comò alto **258**



Opalina Toeletta **260**

Madie

— Sideboards



Shoji cabinet **264**



Shoji madia **270**



East side **280**



Liber "M" **286**



Psiche **290**

Librerie

— Bookcases



Paradigma **298**



Liber **304**



Quiller **312**



Dazibao **316**



Trasparenza **322**



Libreria **323**



Albero **324**

Vetrine

— Showcases



Broadway vetrina **328**



Medora **332**



Shine **334**

Mensole

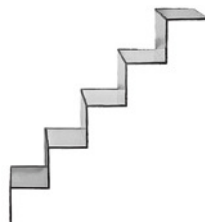
— Shelves



Transistor **346**



Alfabeta **350**



Scala del cielo **351**

Home Office



Penrose Desk **354**



Work box **356**



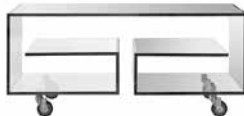
Strata **357**



Server **358**

Porta Tv

— Tv units



Flò 1 **338**



Grattacielo Fix **339**



Scenario **340**



Comò alto **342**



Comò basso **343**

Carrelli

— Trolleys



Grattacielo componibile **364**



Grattacielo Fix **366**



Dappertutto **368**



Kart **370**

Appendiabiti — Coat hanger



Shoji **374**



Welcome **378**



Opalina **382**

Poltrone — Armchairs

474



Naked **386**

Vasi — Vases



Amon **390**



Lingo **394**

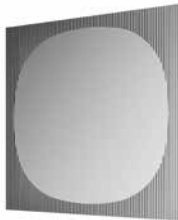
Specchi — Mirrors



Central **398**



Barcode **404**



Bands **412**



Tropikal **416**



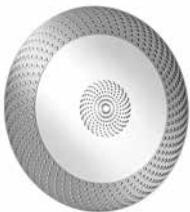
Gerundio **420**



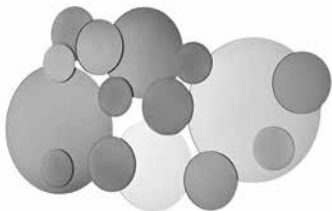
Fittipaldi **426**



VU **428**



City Life **432**



Atomic **438**



Aperture **442**



Doors **446**



Ozma **448**

475



Soglia **450**



Stati d'animo **452**



Guidoriccio **454**



Shiki **458**



Autostima **461**



Quiller **464**

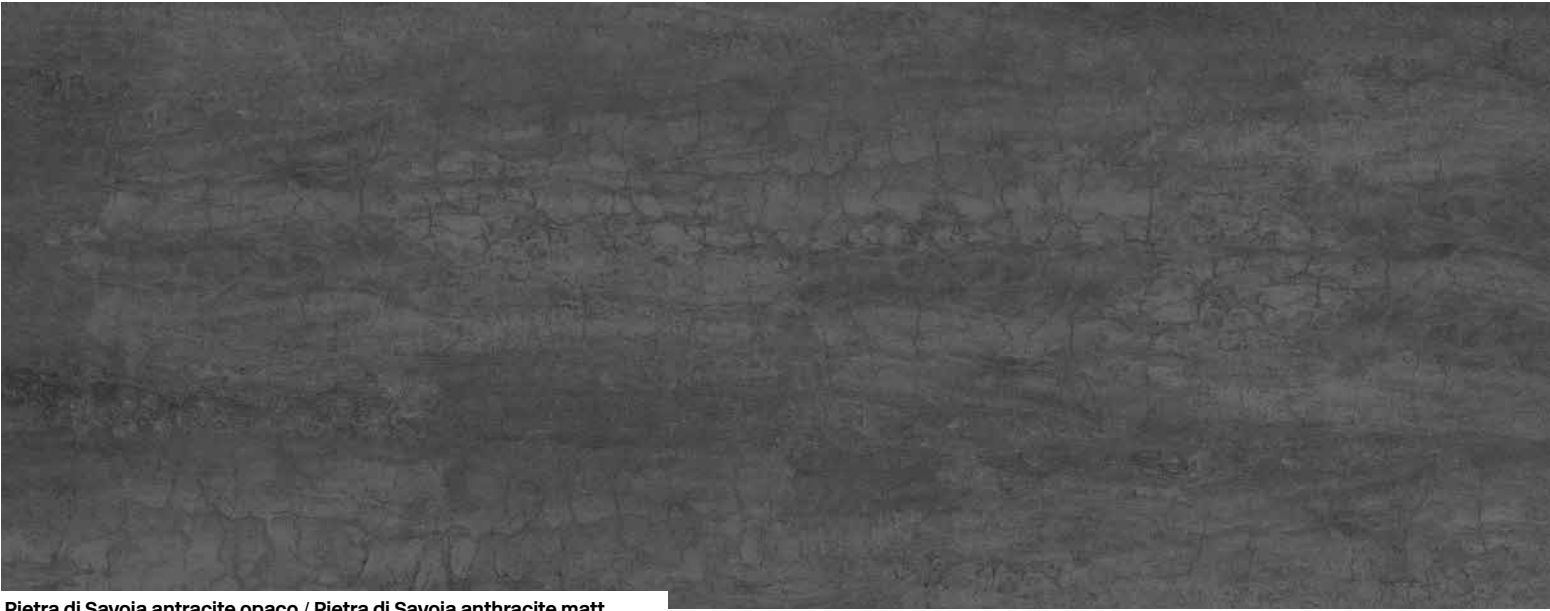
Finiture ceramiche

— Ceramic finishes

476



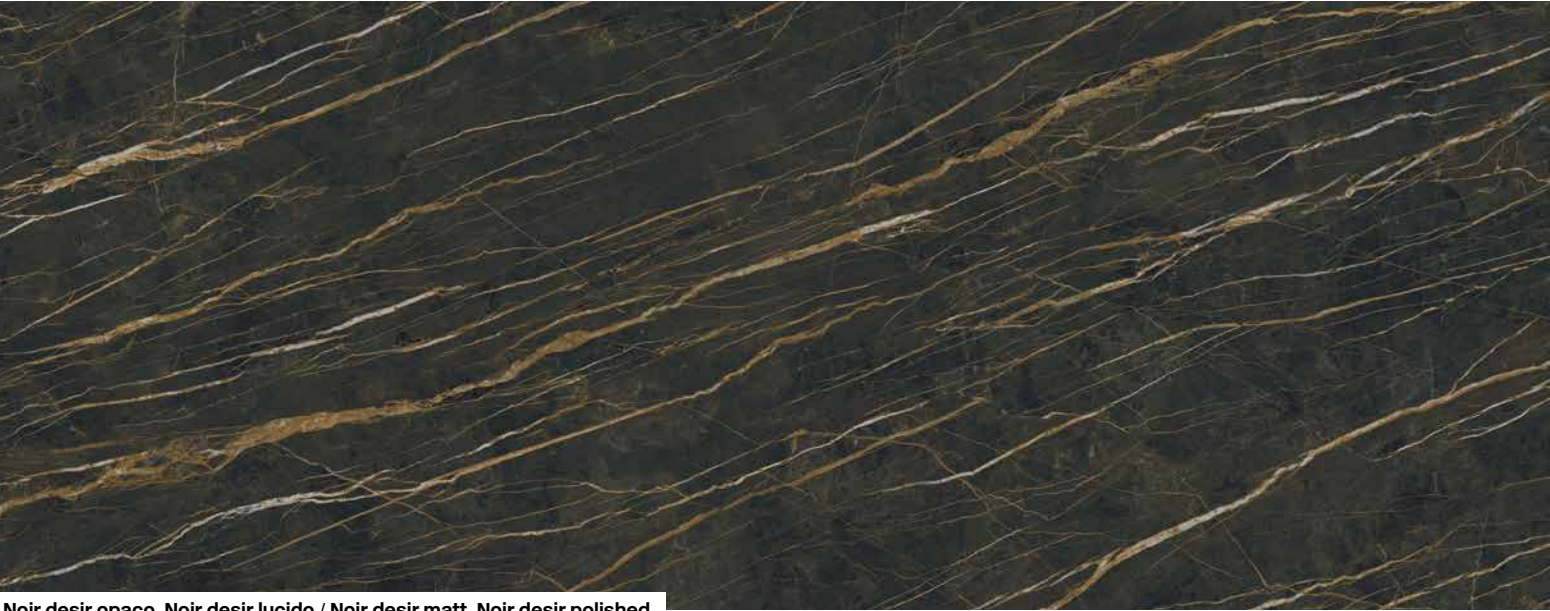
Calacatta arabescato lucido / Arabesque calacatta polished



Pietra di Savoia antracite opaco / Pietra di Savoia anthracite matt



Grigio arabico lucido / Arabic grey polished



Noir desir opaco, Noir desir lucido / Noir desir matt, Noir desir polished



Emperador opaco, Emperador lucido / Emperador matt, Emperador polished

477

Cassetti — Drawers



Cuoio Naturale / Natural Leather



Cuoio Nero / Black Leather



Gamma Ral / Ral Range



Rovere Sbiancato / Bleached Oak



Noce Canaletto / Canaletto Walnut



Wengè / Wengè

Tonelli design

T.D. Srl
Via Casali 40/42
61122 Pesaro (PU) Italy
tel +39 0721 481172
fax +39 0721 481291
www.tonellidesign.it
info@tonellidesign.it
export@tonellidesign.it

ADIMEMBER

art direction

Tonelli design

communication

Martina Gamboni

480

graphic design

Leonardo Sonnoli
Irene Bacchi
– Studio Sonnoli –

photography

Studio Leon Gianni Leonardi

styling

Giorgia Angelini

archive photo

Studio 33
Studio Leon
Daniele Lisi

post-production

MIC Studio

texts

Martina Gamboni

printing

Grapho 5

thanks to

Incipit
Lia Calamia
Ilaria.i collection
Uros Mihic
Mogg
MM Lampadari
Martini
Pulpo
Tooy