



SELVA
TIMELESS



50 JAHRE DESIGN

Eine Vision, tief verwurzelt im Gebiet um die wunderschöne Stadt Verona, der Kunstfertigkeit des Made in Italy und dem daraus resultierenden kreativen Schaffens:

Dieser Mehrwert, diese große Passion für die Innenarchitektur, nicht ausschließlich auf die Planung und die Einrichtung bezogen, sondern als Konzept des Design thinking von Morgen, das ist **Selva**. **Im Jubiläumsjahr 2018 feiert Selva 50. Geburtstag**. Eine Errungenschaft, die das DNA einer dynamischen Firma mit einer langen, tiefen und gewissenhaften Berücksichtigung der Welt des Interior Designs widerspiegelt, welche sich den heutigen Anforderungen in einem spannenden Dialog zwischen Projekt und Idee stellt. **Selva** ist seit jeher mit seinen Linien im klassisch, zeitlosen Design europäischer Marktführer, aber die visionäre Bereitschaft für eine warme, anspruchsvolle und raffinierte Formgebung und Gestaltung verhalf in kürzester Zeit zu einem beachtlichen Bekanntheitsgrad auch auf internationaler Ebene. In all dieser Zeit hat **Selva** sich auf die Einzigartigkeit und die eigene Identität besonnen und die Auswahl der Produkte an die Wünsche des Kunden und den Lebensstil der heutigen Zeit angepasst. Der besondere Stellenwert eines Selva-Möbels ist somit unter Beweis gestellt.

50 ANNI DI DESIGN

Una visione profondamente radicata al territorio veronese, all'eccellenza Made in Italy e al genio creativo d'appartenenza: **Selva** ha mostrato da sempre un valore aggiunto, la grande passione per l'architettura degli interni, intesa non solo come progettazione e arredamento, ma anche come concept del *design thinking* del domani. **Il 2018 è un anno importante per Selva che festeggia i 50 anni dalla fondazione**. Un traguardo che mette in luce il DNA di un'azienda identitaria e dinamica, con una lunga e profonda conoscenza del mondo dell'Interior Design che permette di rispondere alle estetiche contemporanee, in un dialogo emozionante tra progetti ed idee. **Selva** è nata come azienda leader nell'Interior Design del mercato tedesco, ma la propensione visionaria l'ha portata in breve tempo ad esprimersi in un design caldo, coinvolgente e sofisticato a livello internazionale. **Selva** con il tempo ha saputo maturare e mantenere la propria unicità, riflettendo gli stili di vita dell'epoca contemporanea, riadattando la gamma prodotti in base alle esigenze e ai bisogni del cliente, facendo dell'eccellenza il proprio valore distintivo.

50 YEARS OF DESIGN

With a vision deeply rooted in the Verona area, in sublime Italian craftsmanship and creative genius, **Selva** has always had that little bit more to offer: a boundless passion for architecture, in the sense not only of conceiving spaces and furnishings, but of a forward-thinking approach to design. **2018 is an important year for Selva, marking half a century from the company's foundation**. This milestone highlights the DNA of a company with a strong, dynamic identity, coupled with a lengthy, in-depth knowledge of the world of Interior Design, offering an effective response to contemporary style trends and a thrilling interplay between projects and ideas. **Selva** began life as a leading company on the German Interior Design market, but its visionary approach soon took its warm, engaging, sophisticated design concept out into the international sphere. Over the years, **Selva** has succeeded in maintaining and enhancing this unique approach, reflecting contemporary lifestyles and readapting the product range to meet the needs and demands of customers, with a consistent focus on excellence.



WELCOME TO THE NEW WORLD of SELVA TIMELESS

*Ästhetik und Funktion im Zusammenspiel
– das ist es was Trends setzt.*

Im Wandel der Mode, der Epochen, zum Übergang in eine transversale Form des Einrichtens: Willkommen in der Welt des **timeless designs**, des zeitlosen Einrichtens.

Eine neue Art zu Leben, eine neue Art des Zusammenwohnens, durch eine formvollendete Einrichtung, welche den **Lifestyle von Morgen begleitet**. Protagonist ist hier die Wohnung, das Haus, mit anmutigen Räumen, in welchen das DNA von **Selva** in jedem einzelnen Detail erkennbar ist.

*L'estetica e il comfort funzionano insieme,
è questo che fa tendenza.*

Attraversare le mode, le epoche, diventare una categoria trasversale dell'abitare: benvenuto nel mondo del **timeless design**. Un nuovo modo di vivere, un nuovo modo di condividere, creando **arredi su misura che accompagnino il lifestyle del domani**. È la casa qui ad essere protagonista, con spazi fluidi in cui il DNA di **Selva** è riconoscibile in ogni singolo dettaglio.

*Style and comfort work hand in hand
to set trends.*

Travelling through fashions and ages to create a style that cuts across time and trends: welcome to the world of **timeless design**. A new approach to living and sharing, creating **bespoke furnishings able to accompany the lifestyle of tomorrow**. The focus here is on the home, with fluid spaces in which the Selva hallmark is evident in every detail.

INDEX

7



LIVING ROOM

Dekorativer Schick
zum Entdecken.

Un mood deco chic
tutto da scoprire.

A deco chic mood
just waiting to be discovered.

115 DINING ROOM

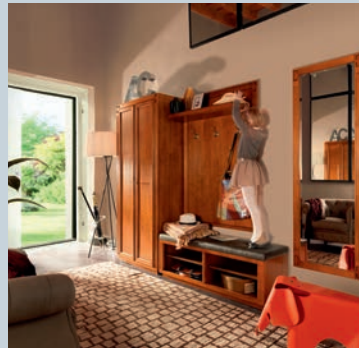
Das beflügelte Wort heißt
„Leichtigkeit“.

La parola d'ordine
è leggerezza?

Looking
for a light touch?



181



ENTRYWAY

Der Stil liegt
in den Details.

Lo stile
è nei dettagli.

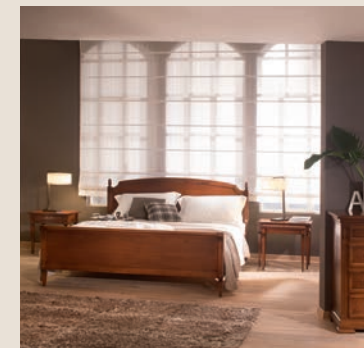
Style
is all about details.

213 BEDROOM

Der perfekte Ort um sich selber
wieder zu finden.

Il luogo perfetto
dove ritrovare te stesso.

The perfect place
to find yourself.



112 - 113

COOKING

Das Vergnügen
am Ausprobieren.

Il piacere
di sperimentare.

The pleasure of trying
out new ideas.



178 - 179



LEISURE

Um zu leben braucht
es Leidenschaft.

Per vivere
ci vuole passione.

There's no life
without passion.

210 - 211

ORIGIN

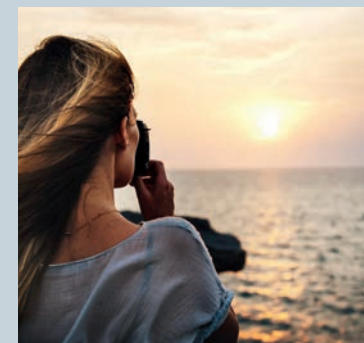
Die Wurzeln von Selva:
die Geschichte beginnt hier.

Le radici di Selva:
la storia inizia qui.

Selva's roots:
where it all began.



224 - 225



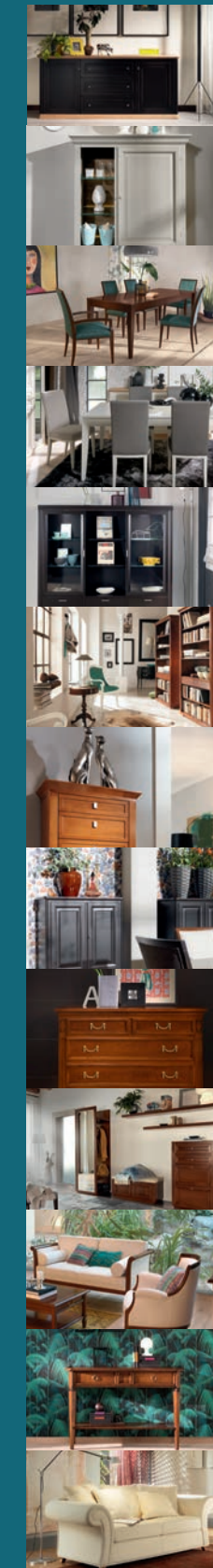
TRAVEL

Die Schönheit mit immer
neuen Augen zu sehen.

La bellezza di avere
sempre nuovi occhi.

The beauty of having
new eyes every time.

SELVA TIMELESS COLLECTIONS



228 ROMANTICA

238 CONSTANTIA

246 VARIA

260 VERA

270 ELIZA

276 LUNA

286 SOPHIA

294 VILLA CINQUANTA

300 VILLA BORGHESE 310

VILLA BORGHESE ENTRYWAY

316 BELLAGIO

322 EUROPEAN

326 MUST HAVE

PRODUCTS OVERVIEW FABRICS AND LEATHERS

332

354

EXPLORE MORE
WITH THE NEW HISTORY
OF SELVA TIMELESS





LIVING
ROOM

VITA MODERNA E TANTA NOSTALGIA

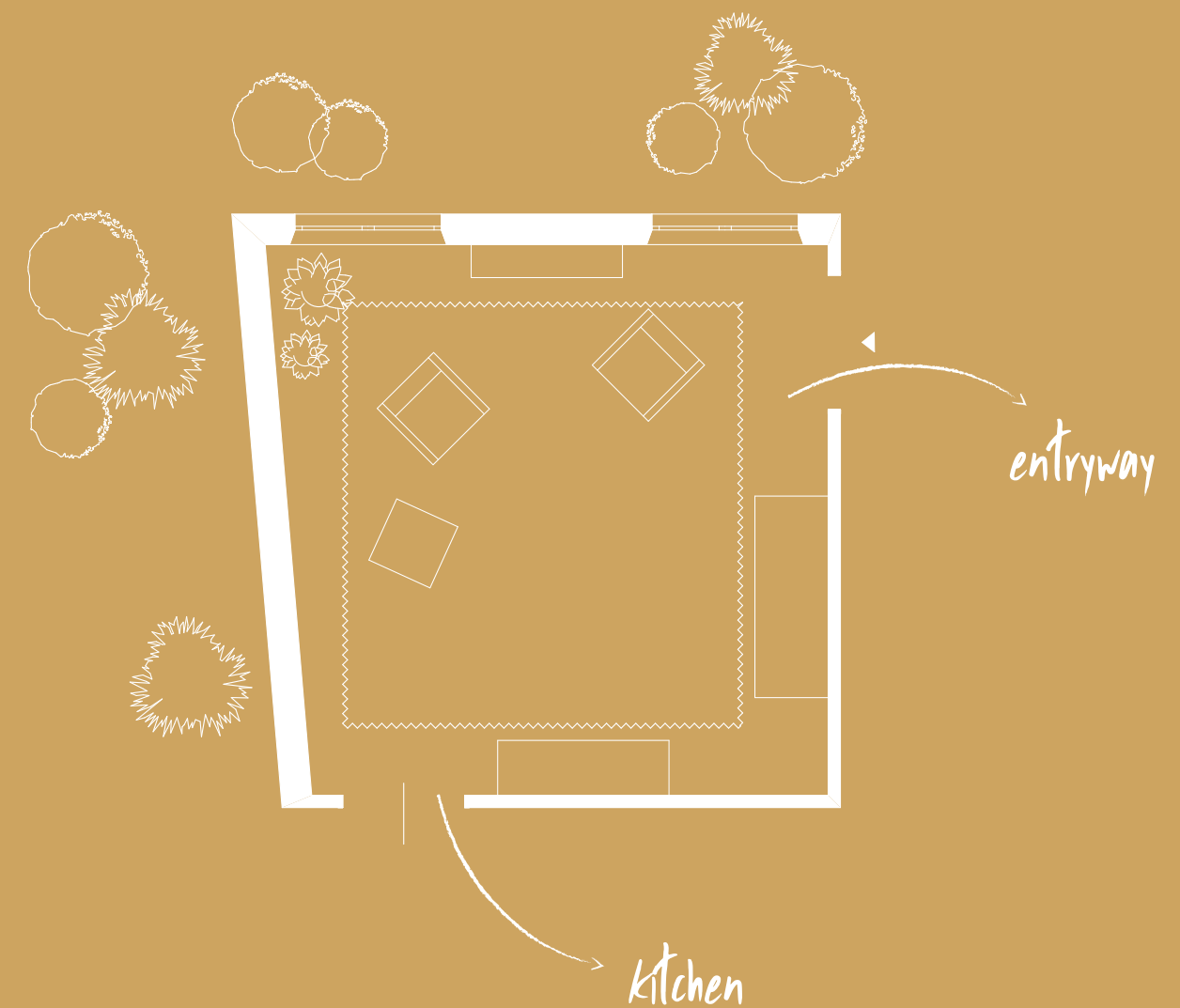
Ecco come ambienti in cui si respira heritage incontrano un design fresco e contemporaneo:
tutto questo per inventare un linguaggio dinamico che lascia libera l'immaginazione.

MODERNES LEBEN UND VIEL NOSTALGIE

Lebensräume eines denkmalgeschützten Gebäudes treffen auf frisches, zeitgemäßes Design:
all dies um eine dynamische Sprache zu erhalten, welche der Vorstellungskraft freien Lauf lässt.

MODERN LIFE WITH A NOSTALGIC ALLURE

See how settings with a heritage flavour take on a fresh, contemporary twist,
shaping a dynamic style expression ready to free the imagination.





Dekorativer Schick zum Entdecken.

Für was verwendet man einen Sessel wenn nicht zum Lesen eines guten Buches? Lassen Sie sich von einem einzigartigen Stil, einem besonderen Design-Konzept verzaubern. Das Wohnzimmer, Herzstück des Hauses, zeigt sich mit modernen Linien im Deko-Schick und ist bereit Ihren Alltag anzunehmen.

Un mood deco chic tutto da scoprire.

A cosa serve una poltrona se non a leggere un bel libro? Lasciati conquistare da uno stile che raggiunge e supera il concetto di design. La zona giorno, cuore pulsante della casa, si veste di linee moderne e deco chic ed è pronta per accogliere la tua quotidianità.

A deco chic mood just waiting to be discovered.

What better place than an armchair to relax with a good book? Sit back and savour a style that goes beyond the concept of design. The living area, the heart of the home, takes on modern, deco chic lines to create an inviting everyday ambience.



LIAM
1013
Sessel
Poltrona
Armchair

ROMANTICA
7519
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7516

Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

7516D

Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

7514

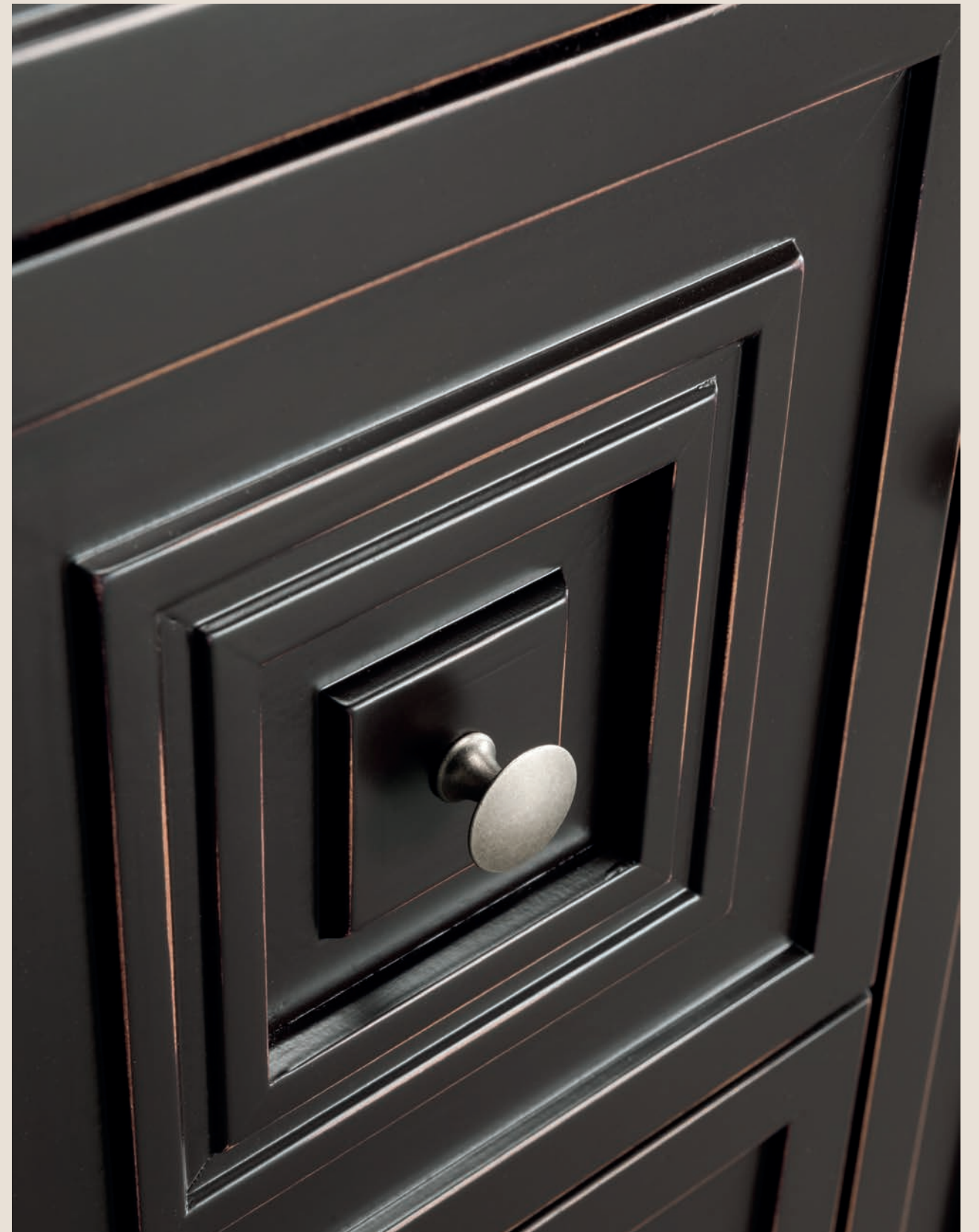
Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

7514D

Anrichte
Credenza
Sideboard





ROMANTICA

7515

Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

7515D

Anrichte
Credenza
Sideboard





ROMANTICA

5514

Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

5514D

Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

7517

Sammlervitrine
Vetrina
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7517D

Sammlervitrine
Vetrina
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7518

Sammlervitrine
Vetrina
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7518D

Sammlervitrine
Vetrina
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7515

Anrichte
Credenza
Sideboard

ROMANTICA

3516 - GUSTAV

Tischsystem Romantica
Sistema tavolo Romantica
Table system Romantica

VERA - GUSTAV

1612

Stuhlsystem
Sistema sedia Vera
Chair system Vera

ROMANTICA

7520

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrina cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right

ROMANTICA

7521

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrina cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

ROMANTICA

3518

Salontisch
Tavolino da salotto
Coffee table

ROMANTICA

7523D

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrina cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

ROMANTICA

7514D

Anrichte
Credenza
Sideboard

ROMANTICA

7521D

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrina cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

8285

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf

ROMANTICA

3518D

Salontisch
Tavolino da salotto
Coffee table

ROMANTICA

7518D

Sammlervitrine
Vetrina
Collector's china cabinet





VILLA CINQUANTA

7575

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china Cabinet







VILLA CINQUANTA

5572

TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet



VILLA CINQUANTA

6571

Sekretär
Secrétaire
Secretary





VILLA CINQUANTA
7579
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china Cabinet

“Es gibt keinen Ort wie zu Hause”
“Non c’è nessun posto come la propria casa”
“There’s no place like home”

CLARA
1302
Sessel
Poltrona
Armchair

LUNA
8233
Bücherregal
libreria
Bookcase



LUNA
4231
Konsole
Console
Console

LUNA
1234
Armlehnstuhl
Sedia con braccioli
Armchair

LUNA
7232
Anrichte
Credenza
Sideboard





LUNA
3232
Beistelltisch
Occasional table
Tavolino

LUNA
7239
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

LUNA
4231
Konsole
Consolle
Console

LUNA
1231
Stuhl
Sedia
Chair

WILLIAM

1225

Sessel
Poltrona
Armchair

SOPHIA

7407

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

SOPHIA

7404

Anrichte
Credenza
Sideboard

SOPHIA

7406

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrinetta cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right

SOPHIA

3407

Beistelltisch
Tavolino
Occasional table



**LUNA
7237**

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

**LUNA
5232**

TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet

8285

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf

**LUNA
8231**

Bücherregal
libreria
Bookcase

**LUNA
3231**

Blumensäule
Colonna portafiori
Flower stand

**LEO
1125**

Sessel
Poltrona
Armchair

**LUNA
3232**

Beistelltisch
Tavolino
Occasional table





LEO
1126/1127

Sofa
Divano
Sofa

LEO
1125

Sessel
Poltrona
Armchair

SOPHIA
7412

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

SOPHIA
5407

TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet

8218

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf

SOPHIA
7411

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrinetta cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right

SOPHIA
3408

Beistelltisch
Tavolino
Occasional table



MEDEA
1015
Sofa
Divano
Sofa



LUNA
3233
Beistelltisch
Tavolino
Occasional table





LUNA
5233
TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet



LUNA
5232
TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet



SOPHIA
5407
TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet



MEDEA
1015
Sofa
Divano
Sofa



SOPHIA

5406

TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet



8285

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf



SOPHIA

7407

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left



SOPHIA

7409

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrinetta cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right





ELIZA
7395
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



DEA
1440
Sessel
Poltrona
Armchair



CONSTANTIA
7507D

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

8285
Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf

CONSTANTIA
5504D
TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet

CONSTANTIA
3500
Beistelltisch
Tavolino
Occasional table

CONSTANTIA
7504D
Bücherregal rechts angeschlagen
Libreria cerniera a destra
Bookcase hinge on right



CONSTANTIA

5503D

TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet



CONSTANTIA

7503D

Sammlervitrine
Vetrina
Collector's china cabinet



CONSTANTIA

7510D

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left



8285

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf



LEO
1126 / 1127

Sofa
Divano
Sofa

ELIZA
7393

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

ELIZA
5394

TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet

8286
Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf

ELIZA
7390

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

ELIZA
7389

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrinetta cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right





SOPHIA
1405
Armlehnstuhl
Sedia con braccioli
Armchair



ELIZA
6390
Sekretär
Secrétaire
Secretary

ELIZA
7386
Anrichte
Credenza
Sideboard

CHESTER
1443
Sessel
Poltrona
Armchair



SOPHIA
1405
Armlehnstuhl
Sedia con braccioli
Armchair

ELIZA
5392
Kommode
Cassettiera
Chest of drawers



SOPHIA
7405
Anrichte
Credenza
Sideboard



BELLAGIO

3681

Salontisch
Tavolino da salotto
Coffee table

DEA

1440

Sessel
Poltrona
Armchair

HENRY

1615

Sofa
Divano
Sofa





HENRY
1615
Sofa
Divano
Sofa

DEA
1440
Sessel
Poltrona
Armchair

DEA
1448
Hocker
Sgabello
Ottoman

BELLAGIO
3681
Beistelltisch
Tavolino
Occasional table

BELLAGIO
7682
Anrichte
Credenza
Sideboard



VILLA BORGHESE
7362

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left



VILLA BORGHESE
7372

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrinetta cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right



CHESTER
1443
Sessel
Poltrona
Armchair



VILLA BORGHESE

4370

Konsole
Console
Console



DEA

1448

Hocker
Sgabello
Ottoman

VILLA BORGHESE

6375

Sekretär
Secrétaire
Secretary

LUNA

1234

Armlehnstuhl
Sedia a braccioli
Armchair



VILLA BORGHESE

6371

Schreibtisch
Scrivania
Desk



VILLA BORGHESE

6376

Schreibtisch
Scrivania
Desk



VILLA BORGHESE

6372

Sekretär
Secrétaire
Secretary



BELLAGIO

6680

Schreibtisch
Scrivania
Desk





VILLA BORGHESE

3372

Salontisch
Tavolino da salotto
Coffee table



VILLA BORGHESE

7374

Vitrine
Vetrina
China cabinet



VILLA BORGHESE

1371

Armlehnstuhl
Sedia con braccioli
Armchair

“Das Erleben einer sinnlichen,
vollkommen faszinierenden Erfahrung”

“Vivere un’esperienza sensoriale
pienamente coinvolgente”

“For a totally engaging
sensory experience”

VILLA BORGHESE

7385

Vitrine
Vetrina
China cabinet





VILLA BORGHESE

5378

TV Möbel
Mobile porta TV
TV cabinet



CONSTANTIA
5502
Kommode
Comò
Chest of drawers



CONSTANTIA
5502D
Kommode
Comò
Chest of drawers



CONSTANTIA
5501D
Kommode
Comò
Chest of drawers



CONSTANTIA

7505

Vitrine
Vetrina
China cabinet

90

VERA - GUSTAV

1612

Stuhlsystem
Sistema sedia
Chair system

CONSTANTIA

6500

Schreibtisch
Scrivania
Desk

91



CONSTANTIA
7506
Vitrine
Vetrina
China cabinet



CONSTANTIA
7503D
Sammelvitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ELIZA
7391
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ELIZA
4390
Konsole
Console
Console



LEO
1126
Sofa
Divano
Sofa



LORD
1515
Bergère
Poltrona Bergère
Bergère armchair



VILLA BORGHESE
1374
Sessel
Poltrona
Armchair



VILLA BORGHESE
1375
Sofa
Divano
Sofa





SOPHIA
5405

Kommode
Cassettiera
Chest of drawers

CLARA

1302

Sessel
Poltrona
Armchair

SOPHIA

6405

Sekretär
Secrétaire
Secretary



“Glück:
ein Haus mit Menschen, die du liebst”

“Felicità:
una casa con dentro le persone che ami”

“Happiness
is a home with your loved ones”



VILLA CINQUANTA

7571

Schrank
Armadio
Wardrobe



LIAM

1014

Sofa
Divano
Sofa

VILLA CINQUANTA

3572

Salontisch
Tavolino da salotto
Coffee table

VILLA CINQUANTA

3571

Beistelltisch
Tavolino
Occasional table

LIAM

1013

Sessel
Poltrona
Armchair

8286

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf





BERNINI

6557

Schreibtisch
Scrivania
Desk

PER ESSERE FELICI BISOGNA SAPER CUCINARE



KOCHEN MACHT GLÜCKLICH

Versuche zu kochen, probiere neue Rezepte, lerne aus deinen Fehlern, hab keine Angst, sondern hab vor allem Spaß. Die Kunst des Kochens ist eine Liebesgeschichte. Man muss sich in die Produkte, die Gesten, die Neuheiten verlieben. Kochen ist nicht nur Ernährung. Es ist viel, viel mehr: Kochen ist Poesie und Leidenschaft, entweder man gibt sich der Kochkunst vollends hin oder man lässt es bleiben.



Impara a cucinare, prova nuove ricette, apprendi dai tuoi errori, non avere paura, ma soprattutto divertiti. È una storia d'amore la cucina. Bisogna innamorarsi dei prodotti, dei gesti, delle novità. La cucina non è mangiare. È molto, molto di più: la cucina è poesia, è passione, o ci si abbandona completamente o si rinuncia.

YOU CAN'T BE HAPPY IF YOU CAN'T COOK

Find out how to cook, try out new recipes, learn from your mistakes, don't be scared to experiment, and above all, enjoy. Cooking is a love story, and you have to fall in love with the ingredients, the moves, the new ideas. Cooking's not just about eating. It's so much more than that. It's poetry, it's passion, and either you let it take over or you let it go.

Wähle was du essen möchtest, verwende deine Kreativität, teile deine Emotionen in Momenten der Geselligkeit: Genuss zu empfinden ist maßgeblich, denn Essen ist nicht nur lebenswichtig, es ist eine wesentliche Quelle des Wohlempfindens.



Choose what you want to eat, add a dose of creativity, share the emotion of food with the people whose company you enjoy: taste education is essential, because eating nourishes not just the body, but the soul; it's a formidable source of wellbeing.



Scegli ciò che mangi, usa la creatività, condividi le emozioni del cibo in momenti di convivialità: l'educazione al gusto è fondamentale perché mangiare non è solo vitale, ma è anche una formidabile fonte di benessere.





DINING ROOM

UNA CASA ALL'INSEGNA DELLA VIVACITÀ

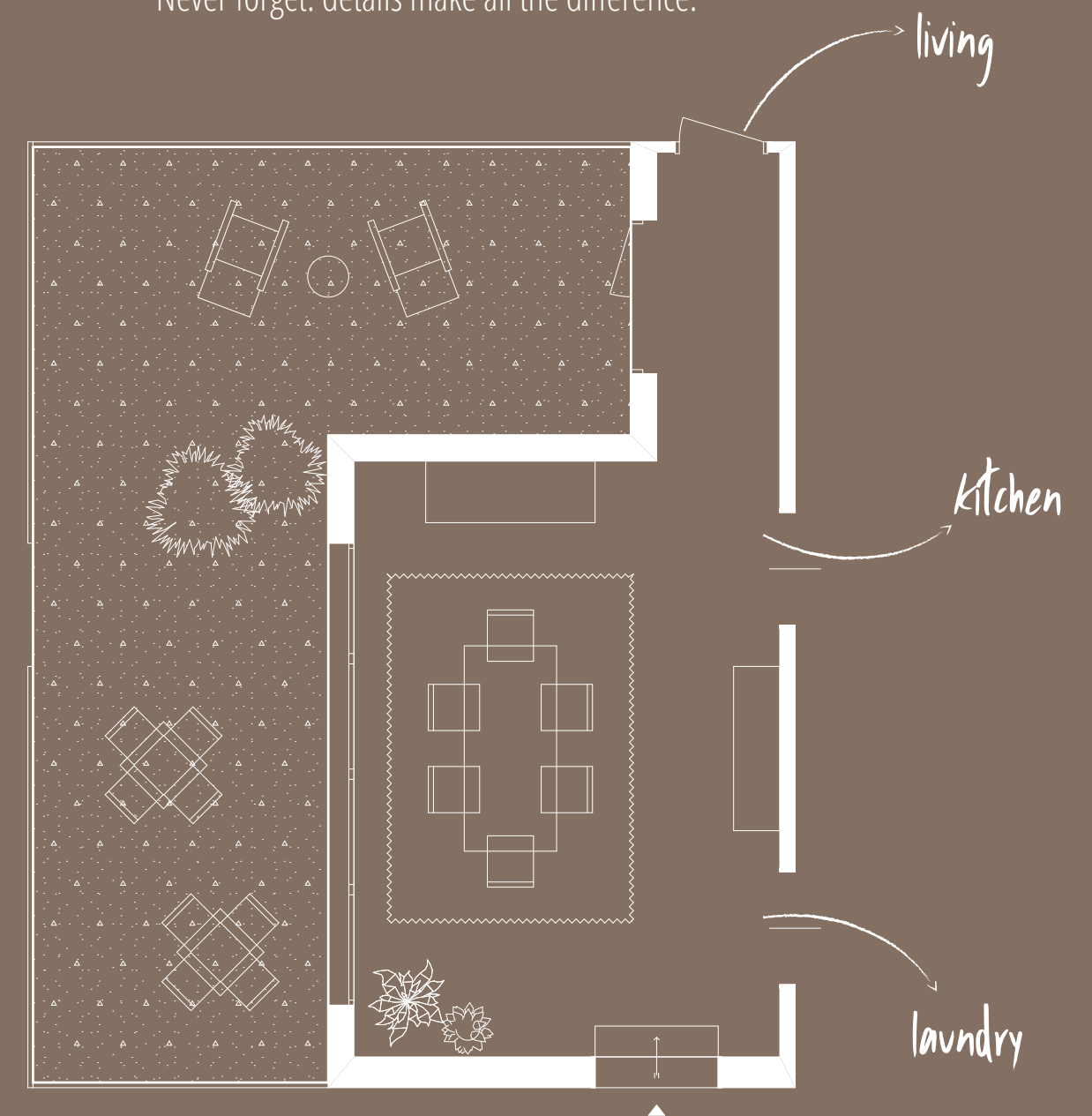
La casa è lo specchio del nostro io e dei nostri gusti,
in cui la vita trascorre in costante cambiamento.
Da non dimenticare: i dettagli sono tutto.

DAS HAUS ALS AUSHÄNGESCHILD DER LEBENDIGKEIT

Das Haus ist das Spiegelbild unseres eigenen Ichs und unseres Geschmacks,
in ihm verrinnt das Leben in ständiger Veränderung.
Nicht zu vergessen: auf die Details kommt es an.

A LIVELY APPROACH TO THE HOME

Our homes reflect who we are,
our tastes and our constantly evolving lives.
Never forget: details make all the difference.





Das beflügelte Wort heißt „Leichtigkeit“?

Ein Raum in ständiger Entwicklung... Entdecke die Frische, die Vielseitigkeit und den Komfort eines Esszimmers von Selva. Räume aus kreativen, konkreten Lösungsvorschlägen, um jeden Augenblick mit allen Sinnen auszukosten.

La parola d'ordine è leggerezza?

Uno spazio in continua evoluzione... Scopri la freschezza, la versatilità e il comfort della sala da pranzo firmata Selva. Ambienti che abbracciano soluzioni creative e concrete per assaporare ogni attimo. Esplora il gusto autentico delle cose.

Looking for a light touch?

A continually evolving space... Discover the fresh, versatile, comfortable dining rooms by Selva, embracing creative, practical solutions that allow you to savour every moment. Enjoy the authentic flavour of life.



VERA - GUSTAV
1610
Stuhlsystem Vera
Sistema sedia Vera
Chair system Vera

VARIA - GUSTAV
3314
Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia

ROMANTICA
7516
Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

7519

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7519D

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

“Es sind die Details, die den Unterschied machen”

“Sono i dettagli che fanno la differenza”

“It's the details that make the difference”



VERA - GUSTAV

1610

Stuhlsystem Vera
Sistema sedia Vera
Chair system Vera







VARIA - GUSTAV

3314

Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia

VERA - GUSTAV

1610

Stuhlsystem Vera
Sistema sedia Vera
Chair system Vera



ROMANTICA
7516
Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA
7516D
Anrichte
Credenza
Sideboard



ROMANTICA

7519

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

VARIA - GUSTAV

3314

Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia

ROMANTICA

7517

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

VERA - GUSTAV

1610

Stuhlsystem Vera
Sistema sedia Vera
Chair system Vera



ROMANTICA

7517

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7517D

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7519

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ROMANTICA

7519D

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet





ROMANTICA

5514D

Anrichte
Credenza
Sideboard

ROMANTICA

7519

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

ROMANTICA - GUSTAV

3514

Tischsystem Romantica
Sistema tavolo Romantica
Table system Romantica

VERA - GUSTAV

1612

Stuhlsystem
Sistema sedia Vera
Chair system Vera

ROMANTICA

7516

Anrichte
Credenza
Sideboard



“Das Licht ist es, was euch nach Hause führt,
die Wärme ist es, die euch dort hält”

“La luce è ciò che vi guida a casa,
il calore è quello che vi tiene lì”

“Life takes you in unexpected directions;
love brings you home”



VILLA CINQUANTA

7580

Vitrine
Vetrina
China cabinet

VARIA - SANDRA

3313

Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia

VERA - SANDRA

1612

Stuhlsystem
Sistema sedia Vera
Chair system Vera

LIAM

1013

Sessel
Poltrona
Armchair

VILLA CINQUANTA

7572

Anrichte
Credenza
Sideboard





VILLA CINQUANTA
7578
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



VILLA CINQUANTA
7579
Vitrine
Vetrina
China cabinet



VILLA CINQUANTA
7580
Vitrine
Vetrina
China cabinet



M23

Griff zinnfarbig
Maniglia in finitura peltro
Handle in pewter colour



M24

Griff Messingfarbe, antikisiert und brüniert
Maniglia in finitura ottone, brunito ed anticato
Handle finished in brass, antiqued and burnished



VILLA CINQUANTA

7572

Anrichte
Credenza
Sideboard





ELIZA
7388
Anrichte
Credenza
Sideboard

VARIA - NICO
3313
Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia

ELIZA
7394
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

ELIZA
1396
Stuhl
Sedia
Chair

ELIZA
7387
Anrichte
Credenza
Sideboard



ELIZA
7394
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



ELIZA
1396
Stuhl
Sedia
Chair





ELIZA
1397

Bank 2-sitzig
Panca 2 posti
2-seat bench



ELIZA
1398

Bank 3-sitzig
Panca 3 posti
3-seat bench



ELIZA
1399

Bank 4-sitzig
Panca 4 posti
4-seat bench



ELIZA
7388

Anrichte
Credenza
Sideboard

LUNA
7231

Anrichte
Credenza
Sideboard

LUNA
7236

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

LUNA
1231

Stuhl
Sedia
Chair

LUNA
3236

Speisetisch
Tavolo da pranzo
Dining table





LUNA
7236
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

LUNA
7231
Anrichte
Credenza
Sideboard

LUNA
3236
Speisetisch
Tavolo da pranzo
Dining table

LUNA
1231
Stuhl
Sedia
Chair



CONSTANTIA

7501D

Anrichte
Credenza
Sideboard

CONSTANTIA

7510D

Sammlervitrine links angeschlagen
Vetrinetta cerniera a sinistra
Collector's china cabinet hinge on left

CONSTANTIA

7509D

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrinetta cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right

VERA - LOUIS

1613

Stuhlsystem Vera
Sistema sedia Vera
Chair system Vera

VARIA - LOUIS

3312

Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia



CONSTANTIA

7504D

Sammlervitrine rechts angeschlagen
Vetrinetta cerniera a destra
Collector's china cabinet hinge on right





CONSTANTIA

7500D

Anrichte
Credenza
Sideboard

VERA - LOUIS

1613

Stuhlsystem Vera
Sistema sedia Vera
Chair system Vera

VARIA - LOUIS

3312

Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia

CONSTANTIA

7506D

Vitrine
Vetrina
China cabinet

BELLAGIO

7684

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

BELLAGIO

1685

Stuhl
Sedia
Chair

BELLAGIO

1686

Armlehnstuhl
Sedia con braccioli
Armchair

BELLAGIO

3682

Speisetisch
Tavolo da pranzo
Dining table

BELLAGIO

7681

Anrichte
Credenza
Sideboard





BELLAGIO
7684
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet



BELLAGIO
7683
Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet





BELLAGIO
7681
Anrichte
Credenza
Sideboard





VILLA BORGHESE

3374

Speisetisch
Tavolo da pranzo
Dining table

VILLA BORGHESE

1370

Stuhl
Sedia
Chair

VILLA BORGHESE

1371

Armlehnstuhl
Sedia con braccioli
Armchair



VILLA BORGHESE

7380

Anrichte
Credenza
Sideboard

VILLA BORGHESE

1370

Stuhl
Sedia
Chair

VILLA BORGHESE

3374

Speisetisch
Tavolo da pranzo
Dining table





VILLA BORGHESE
7371
Anrichte
Credenza
Sideboard



BELLAGIO
7682
Anrichte
Credenza
Sideboard





ELIZA

7391

Sammlervitrine
Vetrinetta
Collector's china cabinet

MARILYN

1282

Stuhl
Sedia
Chair

VARIA - GUSTAV

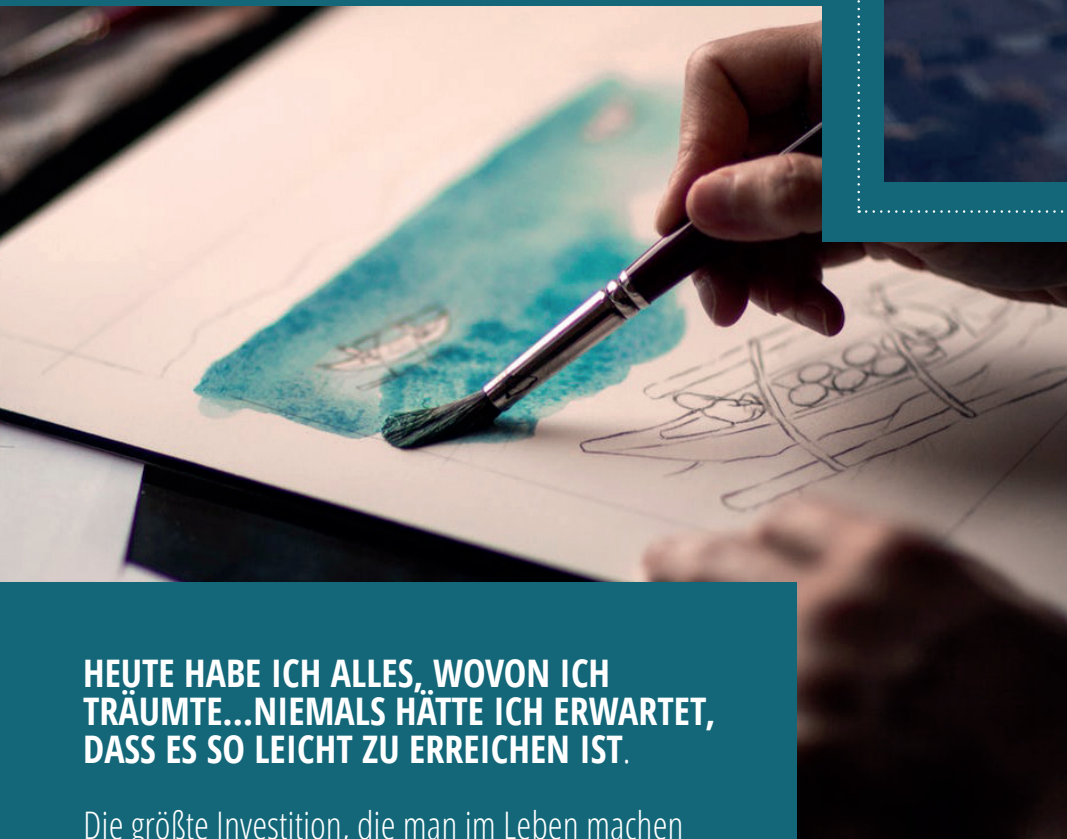
3312

Tischsystem Varia
Sistema tavolo Varia
Table system Varia



OGGI HO TUTTO QUELLO CHE SOGNAVO...

E NON AVREI IMMAGINATO
CHE SAREBBE STATO
COSÌ FACILE OTTENERLO.



**HEUTE HABE ICH ALLES, WOVON ICH
TRÄUMTE...NIEMALS HÄTTE ICH ERWARTET,
DASS ES SO LEICHT ZU ERREICHEN IST.**

Die größte Investition, die man im Leben machen sollte, ist die in sich selbst. Die Zeit ist da, sie will verwendet werden. Der Schlüssel für ein glückliches Leben ist die zur Verfügung stehende Freizeit zu genießen. Kreativ und produktiv sein, die Veränderung zu umarmen, das macht uns Menschen vollkommen.

„Die Zeit ist ein Geschenk, aber das Genießen ist eine Errungenschaft“: lesen, Musik hören, ins Kino gehen, verreisen, sich der kleinen alltäglichen Annehmlichkeiten erfreuen, um der Monotonie und Hektik zu entfliehen.

L'investimento più grande che puoi fare nella vita è te stesso. Il tempo è lì, pronto per essere usato. La chiave per rendere la vita veramente felice è apprezzare il tempo libero che hai a disposizione. Essere costantemente creativi, produttivi, e abbracciare il cambiamento rende persone più complete. "Il tempo è un dono, ma goderne è una conquista": leggere, ascoltare la musica, andare al cinema, viaggiare, dedicarsi ai piccoli piaceri quotidiani per rompere la monotonia e lasciare la frenesia da parte.

**TODAY I HAVE ALL I EVER
DREAMED OF...AND I'D NEVER
HAVE BELIEVED HOW EASY IT
WAS.**

The greatest investment you can make in life is in yourself. The time is there, ready to be used. The key to a truly happy life is appreciating the leisure time you have. Be creative, be productive, embrace change! "Time is a gift; enjoying it is an achievement": read, listen to music, go to the cinema, travel, enjoy life's little pleasures; break up the routine, take a step back from the frenzy.

Das Experimentieren in der Freizeit hilft den Geist jung zu erhalten, verbessert die Laune und bekämpft die vorbeiziehenden Jahre dank des Enthusiasmus jeden Tag als ein neues Erlebnis zu erkennen. Sich die Zeit zu nehmen für das was wir lieben, ist nichts was wir als Selbstverständlichkeit erachten sollten, sondern eine wirkliche und wahrhafte Therapie für Körper und Seele.

Sperimentare nel tempo libero aiuta a mantenere giovane il cervello, migliora l'umore e combatte gli anni che passano grazie all'entusiasmo di vivere ogni giorno una nuova opportunità. Dedicare tempo a ciò che amiamo non è un fatto per nulla scontato, è una vera e propria terapia, del corpo e dell'anima.



Using your leisure time to experiment keeps the brain in shape, improves your mood and fights ageing, thanks to the enthusiasm of grasping a new opportunity every day. Devoting time to what we love shouldn't be taken for granted; it's an effective treatment for the body and mind.



ENTRYWAY

COME VIVERE LIBERI IN UNO SPAZIO COMPATTO

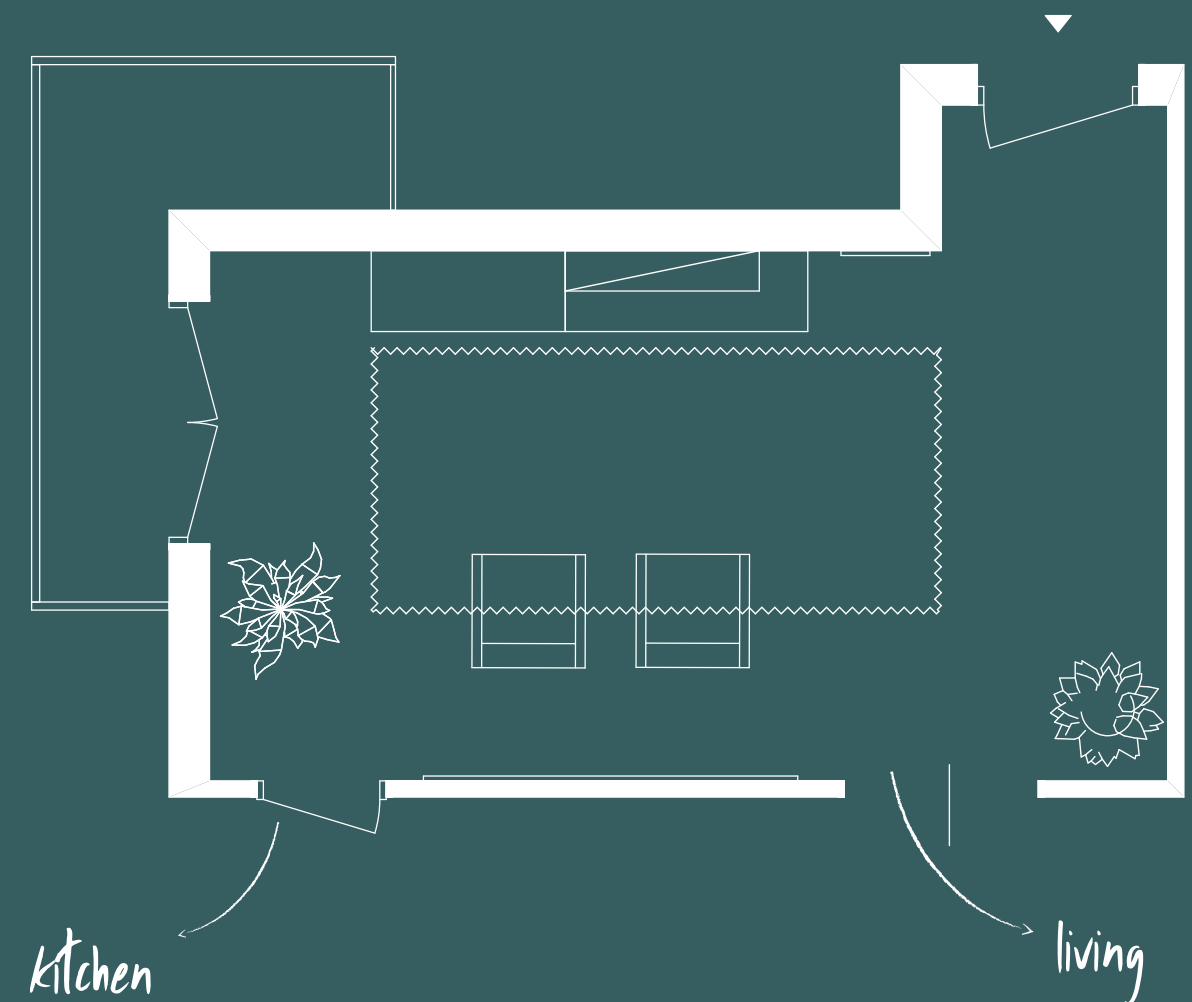
Non è entusiasmante scoprire come gli altri arredano la propria casa?
Un modo efficace per trarre ispirazione, imparare qualcosa di nuovo
e vedere le cose da un'altra prospettiva.

WIE MAN IN EINEM GESCHLOSSENEN RAUM IN FREIHEIT LEBT

Ist es nicht faszinierend herauszufinden wie andere ihr Haus einrichten?
Eine erfolgreiche Art Inspiration zu erfahren, etwas Neues zu lernen und die Dinge
in einer anderen Perspektive zu sehen.

BRINGING FREEDOM TO COMPACT LIVING SPACES

It's exciting to see how others furnish their homes.
It's an effective source of inspiration, a chance to learn something new,
to see things from a different perspective.





Der Stil liegt in den Details.

Steckbords, Garderoben, Schränke: den Eingangsbereich einzurichten ist eine einzigartige Gelegenheit für den, der das Dekorieren liebt, aber auch für den, der immer auf der Suche nach der perfekten Organisation und Ordnung seiner Räumlichkeiten ist.

Lo stile è nei dettagli.

Mensole, appendiabiti, armadi: arredare l'ingresso è un'opportunità per te che ami la decorazione, ma anche per chi è sempre alla ricerca dell'organizzazione perfetta degli spazi.

Style is all about details.

Shelves, clothes stands, wardrobes: furnishing the entryway is a rewarding challenge from the point of view of both style and perfect organisation of the space available.



VILLA BORGHESE
7368
Schrank
Armadio
Wardrobe



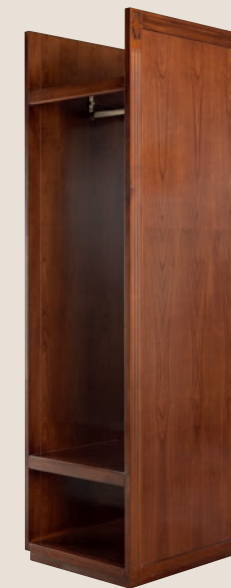
VILLA BORGHESE
9368
Garderobenelement
Pannello appendiabiti
Wall mounted coat rack



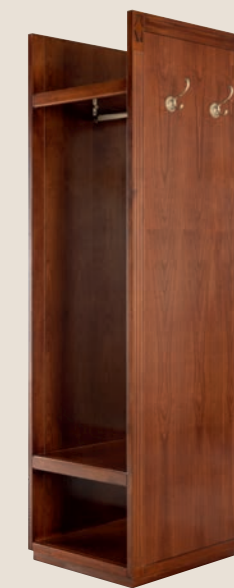
VILLA BORGHESE
5368
Truhe
Cassapanca
Chest







VILLA BORGHESE
7369
Kleiderständer
Mobile appendiabiti
Hall stand unit



VILLA BORGHESE
7369 Opt. MK1/MK2
Kleiderständer mit Haken
Mobile appendiabiti con ganci
Hall stand unit with hooks



VILLA BORGHESE
7369 Opt. V23
Kleiderständer mit Spiegel
Mobile appendiabiti con specchio
Hall stand unit with mirror

“Zuhause ist wo das Herz ist”

“La casa è dove si trova il cuore”

“Home is where the heart is”





SOPHIA

1404

Stuhl
Sedia
Chair

8286

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf

VILLA BORGHESE

7369 Opt. V23

Kleiderständer mit Spiegel
Mobile appendiabiti con specchio
Hall stand unit with mirror

8285

Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf

VILLA BORGHESE

5369

Truhe
Cassapanca
Chest

VILLA BORGHESE

5379

Schuhschrank
Scarpiera
Shoe rack





VILLA BORGHESE

9371

Spiegel
Specchio
Mirror

VILLA BORGHESE

9372

Garderobenelement
Pannello appendiabiti
Wall mounted coat rack



VILLA BORGHESE

9376

Spiegel
Specchio
Mirror



VILLA BORGHESE

5381

Schuhschrank
Scarpiera
Shue rack



VILLA BORGHESE

9369

Garderobeelement
Pannello appendiabiti
Wall mounted coat rack



VILLA BORGHESE

9375

Spiegel
Specchio
Mirror

VILLA BORGHESE

5369

Truhe
Cassapanca
Chest

VILLA BORGHESE

9368

Garderobeelement
Pannello appendiabiti
Wall mounted coat rack

VILLA BORGHESE

5380

Schuhschrank
Scarpiera
Shue rack



BERNINI
4557
Konsole
Console
Console



BERNINI
4555
Konsole
Console
Console

“Es ist leicht einen Platz zum Wohnen zu finden,
aber es ist schwer ein richtiges Zuhause zu finden”

“È facile trovare un posto dove abitare,
ma è difficile trovare una vera casa”

“Finding a place to live is easy;
finding a home is harder”



MAGGIOLINI

5593

Kommode
Comò
Chest of drawers

204





RIALTO
4050
 Konsole
 Consolle
 Console



MARIA THERESIA

6594

Sekretär
Büro
Bureau

45°26' LATITUDINE N
e 10°59' LONGITUDINE E



45°26' LATITUDE N, 10°59' LONGITUDE E

With its noble buildings, squares, museums and bridges, Verona is one of the most beautiful cities in the world to take a wander around. The hills around it are famous for quality wine, and it's close to both the mountains and the plain, in a landscape just waiting to be explored. It's a unique city, a joy for all five senses, with a clearly defined identity and history.

45°26' BREITENGRAD N
und 10°59' LÄNGENGRAD E

Entdecke eine der schönsten Städte der Welt: Verona mit ihren Palästen, Marktplätzen, Museen und Brücken... Aber auch ihre Hügellandschaften, berühmt durch die vielen Qualitätsweine, die Nähe zum See, zu den Bergen und der Ebene. Eine außergewöhnliche Stadt mit einer klar definierten Identität und Geschichte, welche es gilt mit allen Sinnen zu genießen.

Scoprire una delle città più belle del mondo: Verona con i suoi palazzi, le sue piazze, i musei e i ponti...Ma anche le sue colline famose per il vino di qualità, la vicinanza al lago e alla montagna e una pianura tutta da scoprire. Un città unica, da assaporare con tutti i sensi, con un'identità e una storia ben definite.



Genau im Herzen des Veroneser Möbelgebietes wird Selva gegründet, ein Handwerksbetrieb, geprägt durch die einzigartige Idee von zeitloser Eleganz mit italienischer Seele und Leidenschaft.

Proprio nel cuore del distretto del mobile veronese nasce Selva, un laboratorio artigianale che ha saputo dare vita ad un'idea speciale di eleganza timeless con un'anima e una passione tutte italiane.

The heart of the Verona furniture district is the home of Selva, which began life as a craft workshop and has been able to invest 100% Italian passion and soul in shaping its own special idea of timeless elegance.





BEDROOM



Der perfekte Ort um sich selber wieder zu finden.

Nimm dich deiner an, erhole dich, erfinde dich neu... Das Schlafzimmer ist der ideale Raum die eigenen Gefühle auszuleben. Natürliche Materialien und Smart Design verbinden sich mit der größtmöglichen Einfachheit.

Il luogo perfetto dove ritrovare te stesso.

Prenditi cura di te, rigenerati, reinventati... La camera da letto è la stanza ideale dove vivere con semplicità le tue emozioni. Materiali naturali, modularità, smart design si intrecciano per la massima semplicità.

The perfect place to find yourself.

Take care of yourself, replenish energies, reinvent yourself... The bedroom is the ideal place to let your emotions flow, with natural materials, modular furnishings, smart design and a style that says exactly who you are.



VILLA BORGHESE

5374

Kommödden
Comodino
Small chest of drawers

VILLA BORGHESE

2371 / 2372

Doppelseiten
Letto matrimoniale
Double bed

VILLA BORGHESE

5373

Kommödden
Como
Chest of drawers

VILLA BORGHESE

3373

Kommödden
Comodino
Small chest of drawers



VILLA BORGHESE

2371 / 2372

Dopplebett
Letto matrimoniale
Double bed



VILLA BORGHESE

5374

Kommöddchen
Comodino
Small chest of drawers



VILLA BORGHESE

7377

Schrank
Armadio
Wardrobe



VILLA BORGHESE

7379

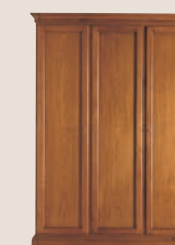
Schrank
Armadio
Wardrobe



ALFREDO

7421

Schrank
Armadio
Wardrobe



ALFREDO

7422

Schrank
Armadio
Wardrobe



ALFREDO

7421

Schrank
Armadio
Wardrobe



ALFREDO

7422

Schrank
Armadio
Wardrobe





7421 + 7422

Schrank
Armadio componibile
Wardrobe



7421 x 2

Schrank
Armadio componibile
Wardrobe



7422 x 2

Schrank
Armadio componibile
Wardrobe



PERDERSI NEI PAESAGGI PIÙ BELLI DEL MONDO



DIE SCHÖNSTEN LANDSCHAFTEN DER WELT WARTEN DARAUF VON UNS ENTDECKT ZU WERDEN

Türen, Treppen, Straßen: durch sie beginnt eine Reise in Länder, auf Wegen und zu unbekannten Zielen.

Verso l'altro, l'altrove, l'oltre.

Und am Ende der Reise finden wir uns immer selbst, oder zumindest einen kleinen Teil von uns.



La porta, la scala, la strada: attraverso di esse comincia un viaggio che tocca paesaggi, confini, percorsi, mete inedite. Verso l'altro, l'altrove, l'oltre. E alla fine del viaggio ritroviamo sempre noi stessi, o anche solo un frammento.

A WANDER THROUGH THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL LANDSCAPES

The door, the steps, the road: the gateway to a trip through different landscapes, across borders, along uncharted routes to new destinations. Towards other people, other places, other dimensions; and at the end of the journey, we come back to ourselves, or even just a fragment of who we are.



Reisen ist wie sich verlieben: die Welt wird neu erlebt... Einmal verreist, wird das Abenteuer niemals enden, sondern sich in den leisesten Winkeln unseres Verstandes einnisten. Denn der Verstand wird sich von dem Erlebten niemals trennen und man weiß, Reisen verändert die Art und Weise die Welt und sich selbst zu sehen. Das Erlebte sinnvoll zu nutzen ist das Geheimnis mit einem besonderen Blick die Zukunft zu sehen und anzunehmen.

Travelling is like falling in love: you see the world through new eyes. Once you've travelled, your journey never ends; you retrace your steps again and again, in the silent, most remote corners of the mind. Because the mind never stops travelling. Travelling changes our perception of the world and ourselves, and our ability to make use of our experiences is the secret to observing the future from a whole new angle.



Viaggiare è come innamorarsi: il mondo si fa nuovo... una volta che hai viaggiato, il viaggio non finisce mai, ma si ripete infinite volte negli angoli più silenziosi della mente. Perché la mente non sa separarsi dal viaggio, si sa, viaggiare cambia il modo di vedere il mondo e se stessi. Saper mettere a frutto le esperienze è il segreto per guardare con uno sguardo tutto particolare il futuro.

ROMANTICA

228



VARIA

246



ELIZA

270



SOPHIA

286



VILLA
BORGHESE

300



BELLAGIO

316



CONSTANTIA

238



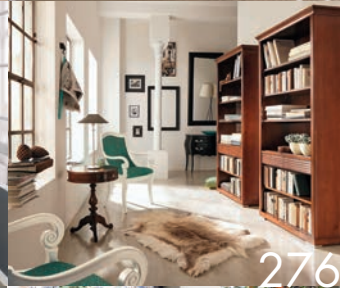
VERA

260



LUNA

276



VILLA
CINQUANTA

294



VILLA
BORGHESE
ENTRYWAY

310



EUROPEAN

322



MUST HAVE

326



THE COLLECTIONS of SELVA TIMELESS

Ästhetik und Komfort im Zusammenspiel. Damit werden Trends gesetzt.

Eine besondere Vorstellung von Klassik, gekleidet mit einer zeitlosen Eleganz, welche die Epochen und die Phasen der Mode durchzieht, wird zum transversalen Ausdruck von Design, welcher die Vergangenheit würdigt, die Gegenwart beeinflusst und die Zukunft neu gestaltet. Eine neue Art zu Leben, eine neue Art zu Teilen und das Erschaffen neuer Einrichtungen, auf den Menschen zugeschnitten, begleitet den Lifestyle von Morgen.

Die Philosophie des Wohnens ist hier Protagonist. Sie bestimmt Räume, in denen die Seele von SELVA in jedem einzelnen Detail zu spüren ist.

L'estetica e il comfort funzionano insieme, è questo che fa tendenza.

Un'idea speciale di classico, che attraversa le epoche e le mode, che si veste di un'eleganza timeless e diventa una categoria trasversale del design, esaltando il passato, influenzando il presente e reinventando il futuro. Un nuovo modo di vivere, un nuovo modo di condividere, creando arredi a misura d'uomo che accompagnino il lifestyle del domani.

È la filosofia dell'abitare ad essere qui protagonista, per definire spazi fluidi in cui il DNA dell'azienda è riconoscibile in ogni singolo dettaglio.

Aesthetics and comfort work together.
This is what sets the trend.

A special idea of classic, which goes through the ages and fashions, which is dressed in a *timeless* elegance and becomes a transversal category of design, enhancing the past, influencing the present and reinventing the future.

A new way to live and a new way to share, creating furniture for the everyday life, to guide the lifestyle of tomorrow.

Now the philosophy of living is the real protagonist and defines new spaces, where people recognize the beating heart of SELVA in every single detail.



ROMANTICA

Raum für Design der unser tägliches Leben bereichert: zeitgemäße Linien kleiden sich mit einem romantischen Charme und der Verkörperung von 100% Italien. Tradition und Innovation treffen sich in der neuen Kollektion ROMANTICA.

Spazio al design che esalta il quotidiano: linee contemporanee si vestono di un mood romantico che esprime italianità al 100%. Arredi creativi pensati per chi li vive per una smart home di luminosa leggerezza. Tradizione e innovazione trovano finalmente il loro equilibrio nella nuova collezione ROMANTICA.

Give space to design enriching your daily life: contemporary lines are dressed in romantic charm that expresses 100% of Italian qualities. Creative furnishings made for who live them, for a smart home of bright lightness. Tradition and innovation finally find their balance in the new ROMANTICA collection.



5514
cm 150x49/88
in 59.1x19.3/34.6



5514D
cm 150x49/88
in 59.1x19.3/34.6



7516
cm 203x49/89
in 79.9x19.3/35



7516D
cm 203x49/89
in 79.9x19.3/35



7515
cm 203x49/88
in 79.9x19.3/34.6



7515D
cm 203x49/88
in 79.9x19.3/34.6



7514
cm 203x49/63
in 79.9x19.3/24.8



7514D
cm 203x49/63
in 79.9x19.3/24.8

BEISTELLTISCHE / TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES



3518
cm 120x70/53
in 47.2x27.6/20.9



3518D
cm 120x70/53
in 47.2x27.6/20.9



3517
cm 55x55/60
in 21.7x21.7/23.6



3517D
cm 55x55/60
in 21.7x21.7/23.6

ERSTER SCHRITT / PRIMO PASSO / FIRST STEP

Wählen sie die Größe der Tischplatte! / Scegliete la misura del tavolo! / Choose the size of the tabletop!



3516
cm 200(300)x110/77
in 78.7 (118.1)x43.3/30.3

3515
cm 180(280)x100/77
in 70.9 (110.2)x39.4/30.3

3514
cm 160(220)x90/77
in 63 (86.6)x35.4/30.3



QUEEN (FQ)
Tischbein
Gamba
Leg



SANDRA (FS)
Tischbein
Gamba
Leg



LOUIS (FL)
Tischbein
Gamba
Leg

ZWEITER SCHRITT / SECONDO PASSO / SECOND STEP

Wählen Sie das Tischbein! / Scegliete il modello di gamba! / Choose the design of the leg!



ADAM (FA)
Tischbein
Gamba
Leg



GUSTAV (FG)
Tischbein
Gamba
Leg



NICO (FN)
Tischbein
Gamba
Leg



PATRICIA (FP)
Tischbein
Gamba
Leg

AUSZUGSTECHNIK / SISTEMA DI ALLUNGA / LEAF SYSTEM

Die Tischplatten können mit einem anwenderfreundlichen Auszugssystem bequem verlängert werden.
I piani possono essere facilmente estesi grazie al sistema ottimizzato di allunga.
The tops can easily be extended with the optimized leaf system.



1



2



3



7520
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



7520D
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



7518
cm 123x44/158
in 48.4x17.3/62.2



7518D
cm 123x44/158
in 48.4x17.3/62.2



7521
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



7521D
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



7517
cm 123x44/133
in 48.4x17.3/52.4



7517D
cm 123x44/133
in 48.4x17.3/52.4



7522
cm 70x44/205
in 27.6x17.3/80.7



7522D
cm 70x44/205
in 27.6x17.3/80.7



7523
cm 70x44/205
in 27.6x17.3/80.7



7523D
cm 70x44/205
in 27.6x17.3/80.7



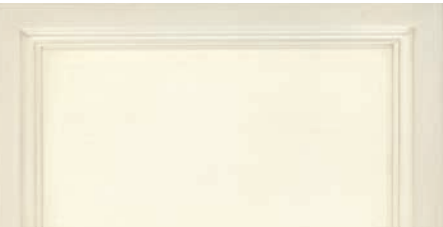
7519
cm 123x44/205
in 48.4x17.3/80.7



7519D
cm 123x44/205
in 48.4x17.3/80.7

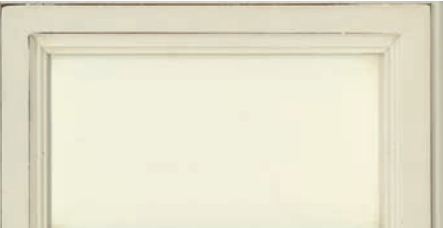
TECHNICAL DATA

Oberflächen / Finiture / Finishes



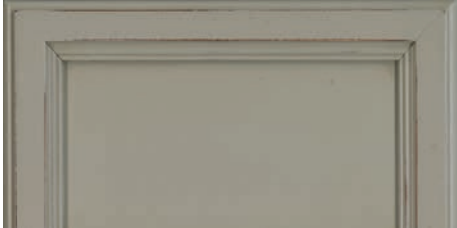
L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



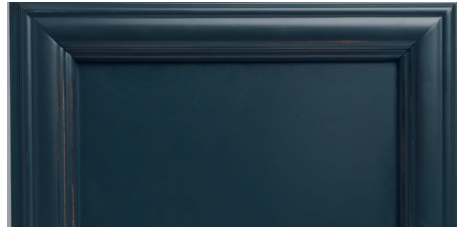
CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

HOLZ UND VERARBEITUNG
Die Kollektion Romantica ist in 4 Ausführungen möglich:

- 1. Top und Sockel in Eiche Vintage furniert, Korpus in einer deckenden Oberfläche.**
Bei den Vitrinen wird die ländliche Eleganz noch durch den Einsatz von kontrastierendem Eichenholz (vertikal furniert) an den sichtbaren Rückwänden betont. Hier handelt es sich um folgende Modellnummern: 7514, 7516, 7517, 7519, 7520, 7521, 7522, 7523.
- 2. Top in Eiche Vintage furniert, Füße und Korpus in einer deckenden Oberfläche.**
Bei den Vitrinen wird die ländliche Eleganz noch durch den Einsatz von kontrastierendem Eichenholz (vertikal furniert) an den sichtbaren Rückwänden betont. Zur dekorativen Gestaltung werden die Füße durch eine zinnfarbige Kontrastfarbe abgesetzt. Hier handelt es sich um folgende Modellnummern: 3517, 3518, 5514, 7515, 7518.
- 3. Möbel mit Sockel in einer deckenden Oberfläche.**
Hier handelt es sich um folgende Modellnummern: 7514D, 7516D, 7517D, 7519D, 7520D, 7521D, 7522D, 7523D.
- 4. Möbel mit Füßen in einer deckenden Oberfläche.**
Zur dekorativen Gestaltung werden die Füße durch eine zinnfarbige Kontrastfarbe abgesetzt. Hier handelt es sich um folgende Modellnummern: 3517D, 3518D, 5514D, 7515D, 7518D.

Für den Korpus, die Fronten, Seitenteile, sichtbaren Rückwände und Platten kommen unterschiedliche Holzwerkstoffe wie z.B. MDF, Schichtholz (in Schichten verleimtes Holz) und Spanplatten zum Einsatz.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbsteinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen.

ZIERBESCHLÄGE
Zinnfarbige Metall-Zierbeschläge in Form eines Knopfes, welche eigens für dieses Programm entwickelt wurden, unterstreichen den Charakter der Kollektion Romantica.

TÜRVERGLASUNGEN UND EINLEGEBODEN
Die Türverglasungen und alle sichtbaren Einlegeböden sind aus Fumé-Glas. Alle Einlegeböden aus Holz und Glas sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar. Die Glaseinlegeböden haben eine Stärke von 8 mm. Die Holzeinlegeböden haben eine Stärke von 17 mm. Die Fachträger können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

BELEUCHTUNG
Einige Möbel können wahlweise mit diversen Beleuchtungssystemen bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet. Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtsset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. Entsprechender Steckverbindung. Das Beleuchtungsset muss wie folgt bestellt werden:
I1 Möbel ohne Beleuchtung
I2 Möbel mit LED-Glaskantenbeleuchtung



LEGNI E LAVORAZIONE
La collezione Romantica è disponibile in quattro versioni:

- 1. Top e zoccolo impiallacciato in rovere Vintage, corpo in finitura coprente.**
L'eleganza "Vintage" verrà accentuata tramite l'aggiunta di schienali visibili in rovere (impiallacciatura verticale) sulle vetrine. I seguenti articoli sono disponibili in queste versioni: 7514, 7516, 7517, 7519, 7520, 7521, 7522, 7523.
- 2. Top impiallacciato in rovere Vintage, piedi e corpo in finitura coprente.**
L'eleganza "Vintage" verrà accentuata tramite l'aggiunta di schienali visibili in rovere (impiallacciatura verticale) sulle vetrine. Per enfatizzare i dettagli decorativi sui piedini, la finitura color peltro viene eseguita a mano. I seguenti articoli sono disponibili in queste versioni: 3517, 3518, 5514, 7515, 7518.
- 3. Modelli con zoccolo in finitura coprente.**
I seguenti articoli sono disponibile in questa versione: 7514D, 7516D, 7517D, 7519D, 7520D, 7521D, 7522D, 7523D.
- 4. Modelli con piedini in una finitura coprente.**
Per enfatizzare i dettagli decorativi sui piedini, la finitura color peltro viene eseguita a mano. I seguenti articoli sono disponibili in queste versioni: 3517D, 3518D, 5514D, 7515D, 7518D.

Il corpo è realizzato con diversi legni e materiali costruttivi come MDF e truciolare.

CARATTERISTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE
I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo soft, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso e che permette il loro rientro tramite chiusura automatica.

FERRAMENTA ORNAMENTALE
Per meglio valorizzare la caratteristica della collezione Romantica abbiamo applicato sui cassetti un pomolo in metallo, rifinito in finitura peltro, disegnato appositamente per questa collezione.

VETRATA PORTE E RIPIANI
I vetri delle ante e ripiani sono in vetro fumé. Tutti i ripiani in legno e vetro sono mobili e/o regolabili a diverse altezze (si vedano maggiori dettagli nella descrizione di ogni singolo modello) e sono realizzati:
- in legno con spessore di 17 mm
- in vetro con spessore di 8 mm
I perni reggipiani si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

ILLUMINAZIONE
Alcuni modelli possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED:
I1 Mobile senza illuminazione
I2 Mobile con illuminazione LED montata sui ripiani in vetro

Le luci LED sono marcate CE e sono conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio sui mobili. I trasformatori sono inoltre dotati di protezione termica che garantisce lo spegnimento dell'impianto di illuminazione in caso di surriscaldamento. Le operazioni di montaggio dovranno essere eseguite da personale qualificato (vedi istruzioni di montaggio). Compreso nel kit di illuminazione sono previsti: corpo luce, trasformatore, collegamento a incastro e cavi.



WOODS AND WORKMANSHIP
Collection Romantica is available in four mood-options:

- 1. Top and base veneered in Vintage oak, corpus in a covering finish.** The "Vintage" character can be emphasized through the application of oak on the back (vertical veneered) of the china cabinets. The following item numbers are made in this option: 7514, 7516, 7517, 7519, 7520, 7521, 7522, 7523.
- 2. Top veneered in Vintage oak, legs and corpus in a covering finish.** The "Vintage" character can be emphasized through the application of oak on the back (vertical veneered) of the china cabinets. The legs will be partially finished with a contrasting pewter-coloured design. The following item numbers are made in this option: 3517, 3518, 5514, 7515, 7518.
- 3. Item with base in a covering finish.** The following item numbers are made in this option: 7514D, 7516D, 7517D, 7519D, 7520D, 7521D, 7522D, 7523D.
- 4. Item with legs in a covering finish.** The legs will be partially finished with a contrasting pewter-coloured design. The following item numbers are made in this option: 3517D, 3518D, 5514D, 7515D, 7518D.

Carcass is made with different wood based materials as MDF and chipboard.

TECHNICAL CHARACTERISTICS AND CONSTRUCTION DETAILS
The drawers have metal guides that are self-closing, making possible a light, quiet opening and a cushioned closing.

DECORATIVE FITTINGS
Pewter-coloured metal knobs, especially designed for this program, emphasize the elegant style of collection Romantica.

DOOR GLAZING AND SHELVING
The door glazing and all visible shelving is in fumé-glass. The glass and wood shelving is adjustable in height or removable (see the individual model description). The glass shelving has a thickness of 8 mm (0.31 inch). The wooden shelving has a thickness of 17 mm (0.67 inch). The shelf supports may be used in the positions provided.

LIGHTING
As an option, some pieces may be equipped with a LED interior lighting system. The LED lighting set must be ordered separately:
I1 Furniture without lighting
I2 Furniture with LED lighting on every glass shelf

The optionally available interior lighting systems for the china cabinets of Collection Romantica carry the inspection mark VDE and comply with EU specifications for transformers and halogen lamps. In the unlikely event of overheating, the lamps will switch off automatically. Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman. The lighting sets include strip lights, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors.



Eiche Vintage
Rovere Vintage
Vintage Oak



CONSTANTIA

Eine Möbelkollektion für all jene Menschen, die klassischen Formen lieben, aber angepasst an die heutigen Bedürfnisse nach Design, Komfort und Funktion. Inspiriert vom französischen Stil Louis Philippe, welcher ganz Europa beeinflusste und sich durch bewegte Formen der Möbel, wie die schwingenden Linien und die auf- und abschwellenden Formen und Kurven, äußert.

Una collezione dedicata a chi ama le forme classiche, ma adattate ai bisogni di design, comfort e funzionalità di oggi. Ispirata allo stile Luigi Filippo, lo stile francese che proponeva figure mosse e ondulate, che si diffuse capillarmente in tutta Europa.

A furniture collection for those who love classic forms, but adapted to our needs of design, comfort and function. Inspired by the Louis Philippe style, which is characterized by moving forms in furniture, such as wavy lines and ebbing and flowing forms and curves, its influence was felt across all of Europe.



7500D
cm 138x50/93
in 54.3x19.7/36.6



7501D
cm 177x50/93
in 69.7x19.7/36.6



5500D
cm 62x40/66
in 24.4x15.7/26



5502D
cm 74x40/136
in 29.1x15.7/53.5



5501D
120x50/93
47.2x19.7/36.6



7500
cm 138x50/93
in 54.3x19.7/36.6



7501
cm 177x50/93
in 69.7x19.7/36.6



5500
cm 62x40/66
in 24.4x15.7/26



5502
cm 74x40/136
in 29.1x15.7/53.5



5501
120x50/93
47.2x19.7/36.6



6501D
cm 100x44/103/74
in 39.4x17.3/40.6/29.1



6500D
cm 160x70/77
in 63x27.6/30.3



3500D
cm 130x65/45
in 51.2x25.6/17.7



6501
cm 100x44/103/74
in 39.4x17.3/40.6/29.1



6500
cm 160x70/77
in 63x27.6/30.3



3500
cm 130x65/45
in 51.2x25.6/17.7



5503D
cm 130x45/51
in 51.2x17.7/20.1



5504D
cm 177x45/67
in 69.7x17.7/26.4



5503
cm 130x45/51
in 51.2x17.7/20.1



5504
cm 177x45/67
in 69.7x17.7/26.4



7502D
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2



7507D
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2



7503D
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



7505D
cm 139x50/215
in 54.7x19.7/84.6



7502
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2



7507
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2



7503
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



7505
cm 139x50/215
in 54.7x19.7/84.6



7504D
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



7508D
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



7506D
cm 178x50/215
in 70.1x19.7/84.6



7504
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



7508
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



7506
cm 178x50/215
in 70.1x19.7/84.6



7509D
cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6



7510D
cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6



7509
cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6



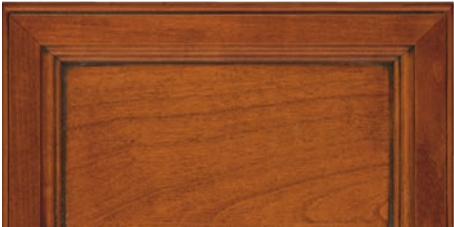
7510
cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6



8284-8285-8218-8286
cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2

TECHNICAL DATA

Oberflächen / Finiture / Finishes



MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured



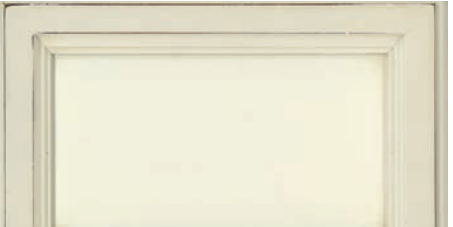
SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



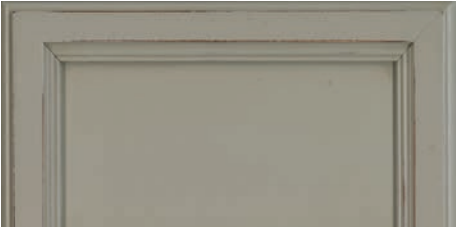
L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage



KLASSISCHE OBERFLÄCHEN

Alle Massivteile der Kollektion Constantia (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind in Amerikanisch Tulipier (Tulpenbaum: Liriodendron tulipifera) gefertigt, einem im östlichen Nordamerika weit verbreiteten Laubwaldbaum. Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten sind in europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt“ im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben.

DECKENDE OBERFLÄCHEN

Alle Massivteile der Kollektion Constantia (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind aus Amerikanisch Tulipier (Tulpenbaum: Liriodendron tulipifera) gefertigt, einem im östlichen Nordamerika weit verbreiteten Laubwaldbaum. Für Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten kommen unterschiedliche Holzwerkstoffe wie z.B. MDF, Schichtholz (in Schichten verleimtes Holz) und Spanplatten zum Einsatz. Auf Wunsch kann bei einigen Möbelstücken die ländliche Eleganz noch durch den Einsatz von kontrastierendem Eichenholz an den Rückwänden betont werden.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbsteinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen.

ZIERBESCHLÄGE

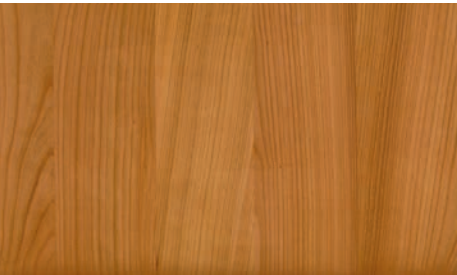
Zinnfarbige Metall-Zierbeschläge in Form eines Knopfes unterstreichen den Charakter der Collection Constantia.

EINLEGEBODEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar und sind wie folgt ausgeführt:
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm
Die Fachträger sind bronzefarben und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit diversen Beleuchtungssystemen bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet. Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtsset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung. Das Beleuchtungsset muss wie folgt bestellt werden:
I3 Möbel ohne Beleuchtung und mit Holzeinlegeböden
I4 Möbel mit Innenbeleuchtungssystem und Glaseinlegeböden
I6 Möbel mit LED-Glaskantenbeleuchtung und Rückwand in Eiche: nur bei deckenden Oberflächen verfügbar!



Furnierbild „bunt“
Impiallacciatura “dogata”
Variegated plank veneer



FINITURE CLASSICHE

Le parti massicce della Collezione Constantia (corpo, cimasa, cornici, basamento e profili) sono realizzate in toulipier americano (Liriodendron tulipifera), una specie di latifolia molto diffusa nelle regioni orientali del Nord America. Caratteristica principale di questo legno è la venatura fine e regolare che lo rende particolarmente apprezzato. Le parti impiallacciate (frontali, parti laterali, schienali a vista e piani) sono realizzate in ciliegio Europeo “dogato”. “Impiallacciatura dogata” consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maiera alternata e in diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.

FINITURE COPRENTI

Le parti massicce della Collezione Constantia (corpo, cimasa, cornici, basamento e profili) sono realizzate in toulipier americano (Liriodendron Tulipifera), una specie di latifolia molto diffusa nelle regioni orientali del Nord America. Caratteristica principale di questo legno è la venatura fine e regolare che lo rende particolarmente apprezzato. I pannelli (frontali, parti laterali, schienali a vista e piani) sono realizzati in diversi derivati di legni come MDF e truciolare. A richiesta l'eleganza “Vintage” potrà essere ancora accentuata tramite l'aggiunta di schienali in rovere su alcuni modelli.

CARATTERISTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE

I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo soft, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso e che permette il loro rientro tramite chiusura automatica.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per meglio valorizzare la caratteristica della Collezione Constantia abbiamo applicato sui cassetti un pomolo in metallo, rifinito in finitura peltro.

RIPIANI

Tutti i ripiani in legno e vetro sono mobili e/o regolabili a diverse altezze (si vedano maggiori dettagli nella descrizione di ogni singolo modello) e sono realizzati:
- in legno con spessore di 17 mm
- in cristallo con spessore di 8 mm
I perni reggipiani in finitura bronzo si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

ILLUMINAZIONE

Alcuni modelli possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED:
I3 Mobile con illuminazione LED montata nel top superiore delle vetrine e ripiani in vetro
I6 Mobile con illuminazione LED montata sui ripiani in vetro e schienale in rovere: disponibile solo su mobili con finitura coprente!
Le luci LED sono marcate CE e sono conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio sui mobili. I trasformatori sono inoltre dotati di protezione termica che garantisce lo spegnimento dell'impianto di illuminazione in caso di surriscaldamento. Le operazioni di montaggio dovranno essere eseguite da personale qualificato (vedi istruzioni di montaggio). Compreso nel kit di illuminazione sono previsti: punto luce, trasformatore, collegamento a incastro e cavi.



CLASSIC FINISHES

The solid sections of the Constantia Collection (front cornice, doors, and drawer frames) are made from American tulipwood (the tulip tree: Liriodendron tulipifera), a deciduous tree that is widely found throughout the eastern part of North America with a very even and finely structured grain. Fronts, side sections, visible back walls, and panels are veneered with variegated European cherry wood (planked). The veneer strips are assembled in a “variegated” pattern in the veneer formation. In so doing, the handcrafted production method and the solid character are especially emphasized.

COVERING FINISHES

The solid sections of the Constantia Collection (front cornice, doors, and drawer frames) are made from American tulipwood (the tulip tree: Liriodendron tulipifera), a deciduous tree that is widely found throughout the eastern part of North America with a very even and finely structured grain. The panels (fronts, side sections, visible back walls, and panels) are veneered with different derived timber products as MDF and chipboard. On request a “Vintage” character can be emphasized through the application of oak on the back of some items.

TECHNICAL CHARACTERISTICS AND CONSTRUCTION DETAILS

The doors are equipped with fittings that can be regulated. The drawers have metal guides that are self-closing, making possible a light, quiet opening and a cushioned closing.

DECORATIVE FITTINGS

Pewter-coloured metal knobs emphasize the elegant style of the Constantia Collection.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable (see the individual model description) and is constructed as follows:
- in wood, with a thickness of 17 mm / 0.67 in
- in glass, with a thickness of 8 mm / 0.31 in
The shelf supports are bronze and may be used in the positions provided.

LIGHTING

As an option, some pieces may be equipped with an LED interior lighting system:
I3 Furniture without lighting and wood shelves
I4 Furniture with interior lighting system and glass shelves
I6 Furniture with LED lighting on every glass shelf and back in oak wood: available only on furniture with covering finishes!
The optionally available interior lighting systems for the china cabinets carry the inspection mark VDE and comply with EU specifications for transformers and halogen lamps. In the unlikely event of overheating, the lamps will switch off automatically. Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman. The lighting sets include light bulbs, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors.



Rückwand in Eiche
Schienale in rovere
Back in oak



VARIA

Eine Kollektion, die dem Kunden die Besonderheit bietet selbst der Designer zu sein, sich von bewusst ausgewählten Formen, Konturen und Details inspirieren zu lassen und den perfekten Tisch für seinen individuellen Wohnraum zu entwerfen. Sieben verschiedene Tischbeine, ein jedes mit seinen eigenen besonderen Merkmalen, können mit einer Tischplatte in der gewünschten Größe kombiniert werden. Jedes Tischbein verleiht dem Speisetisch einen eigenen Charakter.

Una collezione pensata per coinvolgere nel processo creativo il cliente, libero di lasciarsi ispirare da forme, profili e dettagli realizzati ad arte, e comporre in assoluta libertà il perfetto tavolo per il proprio ambiente. Sette differenti tipi di gambe, ognuno con il proprio carattere, abbinabili ad un piano su misura, per rendere ogni cosa possibile, nel nome del comfort e dell'eleganza assoluta.

A collection designed to involve the customer in the creative process, free to allow themselves to be inspired by forms, shapes, and details that are realized deliberately and to compose with complete freedom the perfect table for their own setting. Seven different types of legs, each with its own character, which can be combined with a table top to measure, in order to make anything possible, in the name of comfort and absolute elegance.

ERSTER SCHRITT / PRIMO PASSO / FIRST STEP

Wählen sie die Größe der Tischplatte! / Scegliete la misura del tavolo! / Choose the size of the table top!

3310

cm 130(190)x90/77
in 51.2(74.8)x35.4/30.3

3311

cm 140(200)x90/77
in 55.1(78.7)x35.4/30.3

3312

cm 160 (220) x 90/77
in 63(86.6)x35.4/30.3

3313

cm 180 (280) x 100/77
in 70.9(110.2)x39.4/30.3

3314

cm 200 (300) x 110/77
in 78.7(118.1)x43.3/30.3



SANDRA (FS)

Tischbein
Gamba
Leg



LOUIS (FL)

Tischbein
Gamba
Leg

ZWEITER SCHRITT / SECONDO PASSO / SECOND STEP

Wählen Sie das Tischbein! / Scegliete il modello di gamba! / Choose the design of the leg!



ADAM (FA)

Tischbein
Gamba
Leg



GUSTAV (FG)

Tischbein
Gamba
Leg



NICO (FN)

Tischbein
Gamba
Leg



PATRICIA (FP)

Tischbein
Gamba
Leg



QUEEN (FQ)

Tischbein
Gamba
Leg

AUSZUGSTECHNIK / SISTEMA DI ALLUNGA / LEAF SYSTEM

Die Tischplatten aus dem Tischsystem VARIA können mit einem anwenderfreundlichen Auszugssystem bequem verlängert werden / I piani del sistema tavolo VARIA possono essere facilmente estesi grazie al sistema ottimizzato di allunga / The tops of the table system VARIA can easily be extended with the optimized leaf system



1



2



3



4

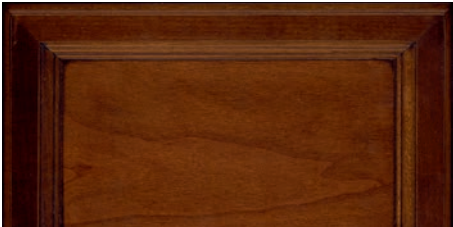
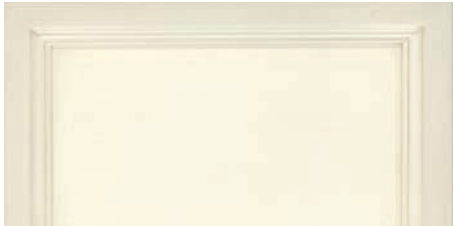




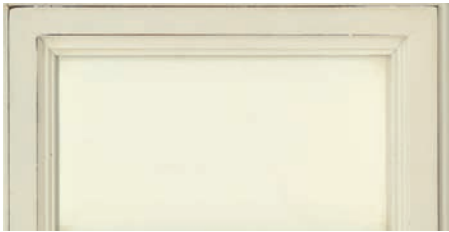




Oberflächen / Finiture / Finishes

Classic			
	SP Nussbaumfarbig antik Finitura tinta noce anticata Antique walnut-coloured	GS Nussbaumfarbig dunkel Finitura tinta noce scuro Dark walnut-coloured	K Kirschbaumfarbig Finitura tinta ciliegio Cherry-coloured
			
	MM Französisch kirschbaumfarbig antik Finitura tinta ciliegio francese anticato Antique French cherry-coloured	Z Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio Antique cherry-coloured with distressed nish	OO Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis Finitura tinta noce anticato, a base di gom-malacca Antique walnut-coloured on shellac base
			
	45 Sepiafarbig Finitura tinta nero di seppia India ink	L Elfenbeinfarbig antikisiert Finitura tinta avorio anticato Ivory-coloured, antiqued	

Vintage



WV
Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV
Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV
Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV
Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV
Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV
Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV
Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV
Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage



VERA

Eine Kollektion, die im Zusammenspiel mit dem Tischsystem VARIA eine scheinbar unbegrenzte Auswahl an Kombinationsmöglichkeiten im Esszimmerbereich bietet. Zur Auswahl stehen fünf Rückenansichten, sechs Vorderbeine, zwei Sitzqualitäten, sechzehn Oberflächen und eine Vielzahl an Stoffen und Ledern, welche beliebig miteinander vereint werden können. Jeder Stuhl wird somit zum persönlichen Design-Objekt.

In abbinamento con il sistema tavoli VARIA, questa collezione offre una vasta scelta di possibili combinazioni per la zona pranzo. A proprio piacimento, possono infatti essere combinati fra loro cinque schienali, sei gambe, due tipologie di seduta, sedici finiture e una grande varietà di stoffe e pelli. Ogni sedia diventa così un oggetto di design personale.

In combination with the table system VARIA this collection provides an apparently unlimited choice of possible combinations in the dining area. A range of five backs, six frames, two qualities of seat, sixteen finishes and a wide selection of fabrics and leathers can be combined with each other. Therefore each chair becomes your personal design-object.

ERSTER SCHRITT / PRIMO PASSO / FIRST STEP

Wählen Sie die Rückenlehne! / Scegliete lo schienale! / Choose the back!



1610
Rückenlehne
Schienale
Back



1611
Rückenlehne
Schienale
Back



1612
Rückenlehne
Schienale
Back



1613
Rückenlehne
Schienale
Back



1614
Rückenlehne
Schienale
Back

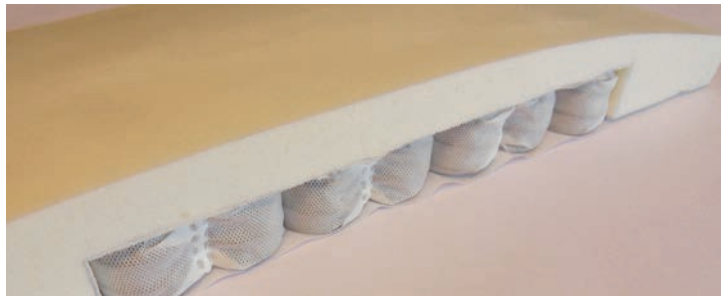
ZWEITER SCHRITT / SECONDO PASSO / SECOND STEP

Wählen Sie die Polsterung! / Scegliete l'imbottitura! / Choose the upholstery!



G

Kaltschaumformpolster auf Gurten
Imbottitura con schiumato pressato a freddo, su cinghie
Moulded cold cure foam upholstery on webbing



X

Mikro-Taschenfederkern-Komfortpolsterung
Imbottitura interna confortevole con micro molle insacchettate
Pocket-spring comfort padding

DRITTER SCHRITT / TERZO PASSO / THIRD STEP

Wählen Sie die Stuhlbeine / Scegliete le gambe! / Choose the legs!



SANDRA (..S)
Stuhlbein
Gamba
leg



QUEEN (..Q)
Stuhlbein
Gamba
leg



LOUIS (..L)
Stuhlbein
Gamba
leg



GUSTAV (..G)
Stuhlbein
Gamba
leg



NICO (..N)
Stuhlbein
Gamba
leg



PATRICIA (..P)
Stuhlbein
Gamba
leg

VIERTER SCHRITT / QUARTO PASSO / FOURTH STEP

Bestimmen Sie den Bezugsstoff aus dem umfassenden Selva Timeless Stoff-und Ledersortiment!
Scegliete la stoffa o pelle dal vasto assortimento di Selva Timeless!
Choose the fabric or leather from the Selva Timeless fabric assortment!



1610 - GUSTAV
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9



1610 - NICO
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9



1610 - PATRICIA
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9



1611 - QUEEN
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9



1611 - SANDRA
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9



1611 - LOUIS
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9



1610 - QUEEN
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9



1610 - SANDRA
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9



1610 - LOUIS
cm 48x63/98/48
in 18.9x24.8/38.6/18.9



1612 - GUSTAV
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1612 - NICO
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1612 - PATRICIA
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1611 - GUSTAV
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9



1611 - NICO
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9



1611 - PATRICIA
cm 50x63/98/48
in 19.7x24.8/38.6/18.9



1612 - QUEEN
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1612 - SANDRA
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1612 - LOUIS
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1613 - GUSTAV
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



1613 - NICO
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



1613 - PATRICIA
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



1614 - QUEEN
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1614 - SANDRA
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1614 - LOUIS
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1613 - QUEEN
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



1613 - SANDRA
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



1613 - LOUIS
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



1614 - GUSTAV
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1614 - NICO
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



1614 - PATRICIA
cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



GS

Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured



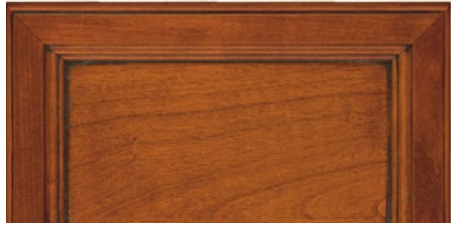
K

Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured



Z

Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish



OO

Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base



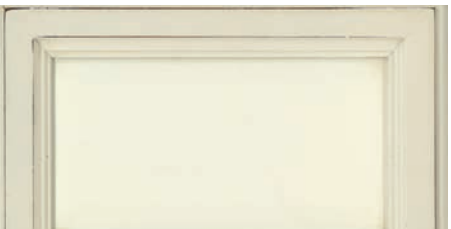
45

Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink



L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



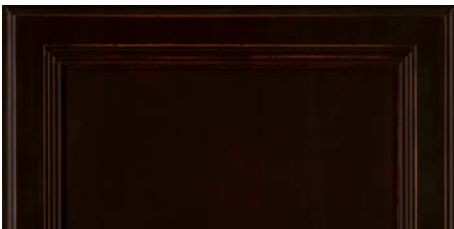
WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

Vintage



ELIZA

Italianischer Stil mit einer Nuance skandinavischem Charme, ein warmes, freundliches Ambiente und Qualitätsmerkmale, die durch Handwerk, Komfort und Funktion bestechen, zeichnen diese ansprechende Kollektion aus. Ihr unaufdringlicher Stil und ihre klaren Formen in Kombination mit den romantischen Vintage-Oberflächen verleihen dieser Möbelkollektion ein besonderes Flair von Wohnlichkeit und Eleganz.

Charme italiano e ispirazione scandinava: un connubio perfetto per creare ambienti confortevoli, accoglienti e funzionali. Da questo sapiente mix di elementi prende vita Eliza, una collezione dall'aspetto romantico, esaltato nelle finiture Vintage, ma con forme chiare e lineari, che ne determinano uno stile allo stesso tempo elegante e sobrio.

Italian charm and Scandinavian inspiration: a perfect combination to create comfortable, welcoming and functional settings. From this skillful mix of elements comes Eliza, a collection with a romantic look, exalted in Vintage finishes, but with clear and linear shapes, which determine a style that is both elegant and sober.



1396

cm 48x59/93/48
in 18.9x23.2/36.6/18.9



1397

cm 110x59/93/48
in 43.3x23.2/36.6/18.9



1398

cm 135x59/93/48
in 53.1x23.2/36.6/18.9



1399

cm 170x59/93/48
in 66.9x23.2/36.6/18.9



7387

cm 183x48/92
in 72x18.9/36.2



7388

cm 218x48/121
in 85.8x18.9/47.6



7386

cm 219x48/70
in 86.2x18.9/27.6



5392

cm 62x42/134
in 24.4x16.5/52.8



6390

cm 72x42/168
in 28.3x16.5/66.1



4390

cm 145x42/79
in 57.1x16.5/31.1



5393

cm 140x42/41
in 55.1x16.5/16.1



5394

cm 214x42/55
in 84.3x16.5/21.7



7390

cm 62x42/153
in 24.4x16.5/60.2



7389

cm 62x42/153
in 24.4x16.5/60.2



7391

cm 168x42/153
in 66.1x16.5/60.2



7393

cm 62x42/192
in 24.4x16.5/75.6



7392

cm 62x42/192
in 24.4x16.5/75.6



7395

cm 215x42/192
in 84.6x16.5/75.6



7394

cm 112x42/214 in
44.1x16.5/84.3

TECHNICAL DATA

Oberflächen / Finiture / Finishes



SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



GS

Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured



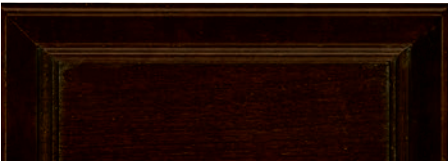
K

Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



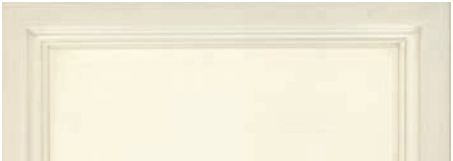
OO

Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base



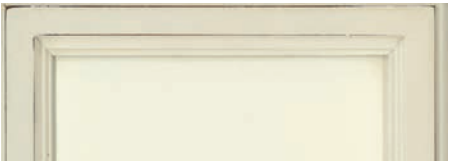
45

Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink



L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



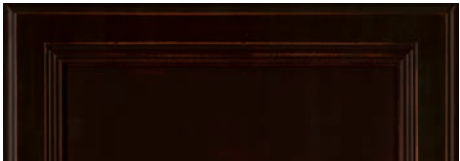
WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Kollektion Eliza (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind in Linde gefertigt. Die Möbelbeine und das Gestell der Stühle sind in Buche massiv ausgeführt. Fronten, Seitenteile und Tischplatten sind in Europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Alle Innenteile sind in Buche bunt furniert. Die Furnierstreifen werden „bunt“ im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbsteinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen. Die Innen-Schubladen der Vitrinen 7392, 7393, 7395 haben ein „push-pull“-System. Der Schubkastenkorpus ist in Birke furniert, honigfarben.

ZIERBESCHLÄGE

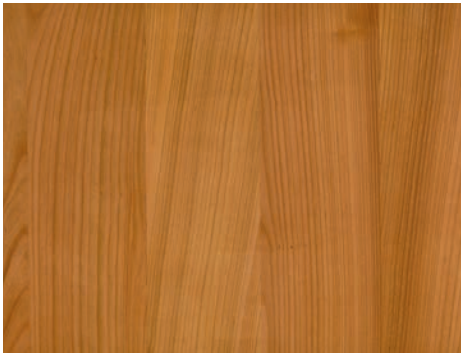
Um den besonderen eleganten Stil der Kollektion Eliza hervorzuheben, sind eigens satinierte, verchromte Zierbeschläge entworfen worden.

EINLEGEBÖDEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar und sind wie folgt ausgeführt:
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm (Anrichten und Vitrinen)
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm (in Möbeln mit mit Glastüren)
Die Fachträger sind verchromt und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit einem LEDInnenbeleuchtungssystem bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet. Die Rückwände werden vorgebohrt, um die Montage der Leuchten zu erleichtern. Sollte das Innenbeleuchtungssystem nicht montiert werden, sind die Vorbohrungen mit Abdeckkappen ausgestattet. Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung. Das LED-Beleuchtungsset muss separat bestellt werden:
I1 = Möbel ohne Beleuchtung
I2 = Möbel mit Innenbeleuchtungssystem



Furnierbild „bunt“
Impiallacciatura „dogata“
Variegated plank veneer

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti in massello della collezione Eliza (cornice cimasa, cornice top, telai delle ante, spalle, basamento e profili) sono realizzate in legno di tiglio massello. Le gambe dei mobili, della consolle e il fusto delle sedie sono realizzate in legno di faggio massello. I pannelli strutturali (frontali ante, fianchi laterali e piani) sono impiallacciati in ciliegio europeo dogato. Tutte le parti interne sono impiallacciate in faggio dogato. L'impiallacciatura "dogata" viene realizzata utilizzando pacchi di tranciato di venatura diversa composto in maniera alternata e con diverse larghezze. Il modo sapiente di comporre i fogli di tranciato e la grande maestria nel realizzare i semilavorati rivestiti in ciliegio trasmette ai mobili un carattere prestigioso e massiccio facendo risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.

CARATTERISTICHE TECNICHE

I cassetti sono montati su guide metalliche, ad estrazione parziale, con richiamo ammortizzato. Il movimento di rientro dotati risulta particolarmente leggero e silenzioso. I cassetti interni delle vetrine 7392 – 7393 – 7395 sono dotati di estrazione totale con apertura push-pull. La struttura interna di tutti i cassetti è impiallacciata in betulla e lucidata a contrasto in finitura color miele.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per valorizzare e sottolineare il carattere della collezione Eliza, è stata espressamente progettata e realizzata una nuova maniglia rifinita in cromo satinato e verniciato.

RIPIANI

Tutti i ripiani, inseriti nei mobili, sono regolabili a diverse altezze e sono realizzati:
- in legno con spessore di 17 mm. nei mobili contenitori (nelle credenze e vetrine)
- in cristallo con spessore di 8 mm. (nei mobili con anta in vetro)
I perni reggiriipiani realizzati in finitura cromata si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

ILLUMINAZIONE

Alcuni mobili possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED, marcati CE e conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione. Tutti gli schienali dei modelli, dove è prevista l'illuminazione, sono forati per poter facilitare il montaggio dell'impianto. Nel caso in cui non venga montata l'illuminazione, i modelli interessati sono dotati di relativo copriforo. Le operazioni di montaggio dell'impianto elettrico dovranno essere eseguite da personale qualificato. Il kit di montaggio comprende: punto luce, trasformatore, collegamenti ad innesto rapido e cavi. L'impianto di illuminazione LED deve essere ordinato a parte, specificando l'opzione:
I1 = mobile senza illuminazione
I2 = mobile con impianto di illuminazione

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Eliza (such as main bodies, cornices, frames, bases, and mouldings) are made from linden. The legs of the tables and the frames of the chairs are made from solid beech. Fronts, side sections, and tabletops are veneered with variegated European cherry (planked). All internal sections are veneered with variegated beech (planked). The veneer strips are assembled in a "variegated" pattern in the veneer formation. This emphasizes the handcrafted production method and the solid character of the furniture.

TECHNICAL PROPERTIES

The drawers have metal drawer guides and are self-closing. They allow a quiet and easy motion with cushioned closing. The inside drawers of the china cabinets 7392, 7393, 7395 have a push-pull system. The drawer body is veneered in birch, honey-coloured.

DECORATIVE FITTINGS

In order to emphasize the particularly elegant style of the Collection Eliza, we have designed special decorative fittings that are frosted and chromed.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable and constructed as follows:
- In wood, with a thickness of 17 mm/0.67 in. (sideboards and china cabinets)
- in glass, with a thickness of 8 mm/0.31 in. (china cabinets with glass doors)
The shelf supports are chromed and may be used in the positions provided.

LIGHTING

Some models can optionally be equipped with LED interior lighting systems that are CE certified and conform to the EU directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating. The back walls are pre-drilled in order to make the installation of lights easier. In the event that the interior lighting system is not installed, covering caps are provided for the predrilled holes. Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman. The lighting sets include LED lighting, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors. The LED light set must be ordered separately:
I1 = Furniture without lighting
I2 = Furniture with interior lighting system





LUNA

Weiche und elegante Linienführung, einzigartige Dekorelemente und mit Liebe zum Detail entworfene Möbel: Luna ist wie geschaffen für das zeitgemäße, moderne Ambiente. Mit dieser Kollektion erweitert Selva seine Auswahl an Modellen, die sich leicht kombinieren lassen und die vor allem – auch, je nach Ästhetik und Dekor – viele andere Modelle aus dem Selva Timeless Sortiment ergänzen. So entstehen exklusive, einzigartige, warme und elegante Räume, die vor allem aber die Persönlichkeit der Bewohner widerspiegeln.

Linee morbide, ed eleganti particolari decorativi unici, e mobili progettati con amore, rendono questa collezione particolarmente adatta all'inserimento in ambienti dei nostri giorni. Con questa collezione Selva ha voluto arricchire il proprio assortimento di modelli capaci di integrarsi perfettamente con i mobili delle altre collezioni, aumentando così le possibilità di abbinamento. Grazie a questa opportunità possiamo realizzare ambienti di grande fascino, unici, caldi, eleganti, e soprattutto in grado di rispecchiare la personalità di chi ci vive.

Soft and elegant lines, unique decorative elements, and furniture pieces designed with love make the Collection Luna especially suitable for modern, stylish rooms. With this Collection, Selva wishes to round out its transitional programme, allowing these models to be combined with many others from the Selva Timeless range, of course depending upon aesthetics and décor. Exclusive, unique, warm and elegant spaces can be created that emphasize the user's personality.

STÜHLE / SEDIE / CHAIRS



1231
cm 52x62/91/48
in 20.5x24.4/35.8/18.9



1234
cm 62x62/91/48
in 24.4x24.4/35.8/18.9

ESSTISCHE / TAVOLI DA PRANZO / DINING TABLES



3239
cm 130(190)x90/77
in 51.2(74.8)x35.4/30.3



3236
cm 160(220)x90/77
in 63(86.6)x35.4/30.3



3237
cm 200(280)x100/77
in 78.7(110.2)x39.4/30.3

BEISTELLTISCHE / TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES



3233
cm 70x70/48
in 27.6x27.6/18.9



3232
cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7



3234
cm 120x65/48
in 47.2x25.6/18.9

KONSOLEN / CONSOLLE / CONSOLES



4231
cm 140x43/78
in 55.1x16.9/30.7



3231
cm 45x45/100
in 17.7x17.7/39.4

KOMMODEN & ANRICHTEN / CASSETTIERE & CREDENZE / CHESTS OF DRAWERS & SIDEBOARDS



7231
cm 182x50/90
in 71.7x19.7/35.4



7232
cm 182x50/110
in 71.7x19.7/43.3



5231
cm 62x42/135
in 24.4x16.5/53.1

TV MÖBEL / MOBILI TV / TV CABINETS



5232
cm 130x51/48
in 51.2x20.1/18.9



5233
cm 190x51/48
in 74.8x20.1/18.9



8284-8285-8218-8286
cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2



8231
cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9



8232
cm 58x42/213
in 22.8x16.5/83.9



8233
cm 103x42/213
in 40.6x16.5/83.9



7236
cm 127x42/213
in 50x16.5/83.9



7240
cm 174x45/213
in 68.5x17.7/83.9



7245
cm 103x42/213
in 40.6x16.5/83.9



7241
cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9



7242
cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9



7237
cm 115x42/147
in 45.3x16.5/57.9



7239
cm 127x42/147
in 50x16.5/57.9



7243
cm 93x42/147
in 36.6x16.5/57.9



7244
cm 115x42/147
in 45.3x16.5/57.9



7234
cm 62x42/213
in 24.4x16.5/83.9



7233
cm 62x42/213
in 24.4x16.5/83.9



SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



GS

Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured



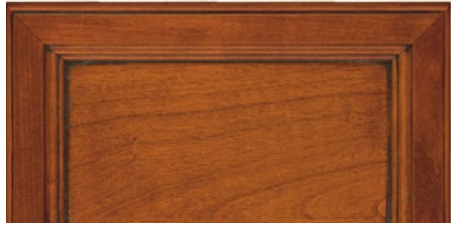
K

Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured



Z

Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed nish



OO

Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gom-
malacca
Antique walnut-coloured on shellac base



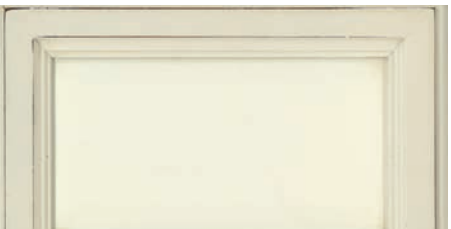
45

Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink



L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



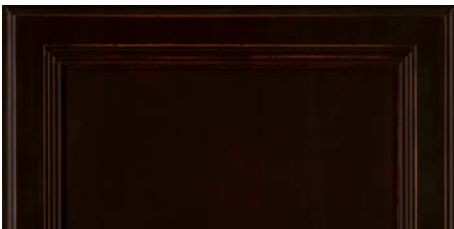
WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

Vintage

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Kollektion Luna (Korpus, Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind in Linde gefertigt. Fronten, Seitenteile und Tischplatten sind in Europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt“ im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben. Die Tischbeine und das Gestell der Stühle sind in Buche massiv ausgeführt.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Alle Modelle (Anrichten und Vitrinen) sind mit Sockelverstellern zum Ausgleich von Bodenunebenheiten ausgestattet. Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbsteinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen. Die Schubladen in gerillter Ausführung haben hingegen ein „push-pull“-System.

EINLEGEBODEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar und sind wie folgt ausgeführt:

- in Holz mit einer Stärke von 23 mm (alle Bücherregale),
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm (Anrichten und Vitrinen),
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm (TV-Möbel und Vitrinen mit Glastüren).

Die Fachträger sind verchromt und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

Einige Modelle (siehe Modellbeschreibung) sind mit einer Glasplatte ausgestattet und wahlweise in den folgenden Ausführung erhältlich:

V7 = Transparentes Glas

V8 = Schwarz lackiertes Glas

Um eine leichtere Reinigung zu gewährleisten wird ein Saugnapf zum Anheben des Glases mitgeliefert.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit einem LED-Innenbeleuchtungssystem bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

Die Rückwände werden vorgebohrt, um die Montage der Leuchten zu erleichtern. Sollte das Innenbeleuchtungssystem nicht montiert werden, sind die Vorbohrungen mit Abdeckkappen ausgestattet.

Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl.

entsprechender Steckverbindung.

Das LED-Beleuchtungsset muss separat bestellt werden:

I1 = Möbel ohne Beleuchtung

I2 = Möbel mit Innenbeleuchtungssystem

ZIERBESCHLÄGE

Um den besonderen eleganten Stil der Collection Luna hervorzuheben, sind eigens satinierte, verchromte Zierbeschläge entworfen worden. Alle Kastenmöbel (TV-Element, Herrenkommode, Anrichte und Vitrine) sind zu deren Bereicherung mit satinierten Metallfüßen ausgestattet.

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti in massello della collezione Luna (cimasa, cornici, spalle, basamento e profili) sono realizzate in taglio. I pannelli strutturali (frontali, parti laterali e piani) sono impiallacciati in ciliegio europeo dogato. L'impiallacciatura “dogata” viene realizzata utilizzando pacchi di tranciato di venatura diversa componendolo in maniera alternata e con diverse larghezze. Questo sapiente modo di realizzare i rivestimenti in tranciato di ciliegio completamente a mano, trasmette ai mobili un carattere prestigioso e massiccio facendo risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani.

Le gambe dei tavoli e il fusto delle sedie sono realizzate in faggio massello.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tutti i modelli provvisti di anta (credenze e vetrine), sono dotati di supporti posteriori interni regolabili per facilitare l'allineamento e il perfetto funzionamento delle ante una volta posizionato definitivamente il mobile.

I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo automatico soft-close, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso che permette il loro rientro tramite chiusura ammortizzata.

Nei cassetti che hanno sul frontale la fascia decorativa ondulata viene utilizzata per l'apertura una guida metallica con apertura a pressione (push-pull).

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista o inseriti all'interno, sono mobili e/o regolabili a diverse altezze e sono realizzati:

- in legno con spessore di 23 mm (in tutte le librerie)
- in legno con spessore di 17 mm nei mobili contenitori (in tutte le credenze e vetrine)
- in cristallo con spessore di 8 mm (nel porta TV e nei mobili con anta in vetro).

I ripiani in cristallo posizionati nei vani a giorno (porta TV) sono temperati. I perni reggiripiani realizzati in finitura cromata si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

Alcuni modelli (vedi descrizione dei singoli articoli) sono dotati di un piano decorativo in cristallo (incassato nel top) e possono essere forniti nelle seguenti versioni:

V7 = cristallo trasparente

V8 = cristallo con il retro verniciato nero

Per agevolare le operazioni di pulizia sono dotati di una ventosa.

ILLUMINAZIONE

Alcuni mobili possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED, marcati CE e conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.

Tutti gli schienali dei modelli, dove è prevista l'illuminazione, sono forati per poter facilitare il montaggio dell'impianto. Nel caso in cui non venga montata l'illuminazione, i modelli interessati sono dotati di relativo copriforo. Le operazioni di montaggio dell'impianto elettrico dovranno essere eseguite da personale qualificato.

Il kit di montaggio comprende: punto luce, trasformatore, collegamenti ad innesto rapido e cavi.

L'impianto di illuminazione LED deve essere ordinato a parte, specificando l'opzione:

I1 = mobile senza illuminazione

I2 = mobile con impianto di illuminazione

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per valorizzare e sottolineare il carattere elegante della collezione Luna, è stata espressamente progettata una nuova maniglia rifinita in cromo satinato.

I mobili contenitori (porta TV, cassettiere, credenze e vetrine) sono dotati di piedini di supporto in metallo satinato studiati e realizzati per impreziosire ulteriormente i modelli.

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Luna (such as main bodies, cornices, frames, bases, and mouldings) are made from linden. Fronts, side sections, and tabletops are veneered with variegated European cherry (planked). The veneer strips are assembled in a “variegated” pattern in the veneer formation. This emphasizes the handcrafted production method and the solid character of the furniture.

The legs of the tables and the frames of the chairs are made from solid beech.

TECHNICAL PROPERTIES

All models (sideboards and china cabinets) are provided with base adjusters in order to compensate for any unevenness in the flooring.

The drawers have metal drawer guides and are self-closing. They allow a quiet and easy motion with cushioned closing.

The drawers in the grooved model, on the other hand, have a push-pull system.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable and constructed as follows:

- In wood, with a thickness of 23 mm/0.91 in. (all bookcases),
- In wood, with a thickness of 17 mm/0.67 in. (sideboards and china cabinets),
- in glass, with a thickness of 8 mm/0.31 in. (TV stands and china cabinets with glass doors).

The shelf supports are chromed and may be used in the positions provided. Some models (see the individual model description) are provided with a single pane glass panel. The following choices are available:

V7 = transparent glass

V8 = black lacquered glass

In order to make it easier to clean models with glass panels, a suction pad is provided to lift the glass.

LIGHTING

Some models can optionally be equipped with LED interior lighting systems that are CE certified and conform to the EU-directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating. The back walls are pre-drilled in order to make the installation of lights easier. In the event that the interior lighting system is not installed, covering caps are provided for the predrilled holes.

Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman.

The lighting sets include LED lighting, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors.

The LED light set must be ordered separately:

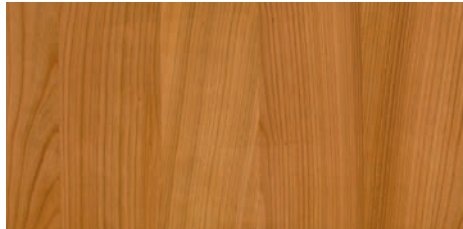
I1 =Furniture without lighting

I2 =Furniture with interior lighting system

DECORATIVE FITTINGS

In order to emphasize the particularly elegant style of the Collection Luna, we have designed special decorative fittings that are frosted and chromed.

All cabinet-type furniture (TV elements, gentleman's chest of drawers, sideboards, and china cabinets) are enhanced by frosted metal legs. (Depending upon personal taste, they may be either attached or left off.)



Furnierbild „bunt“
Impiallacciatura “dogata”
Variegated plank veneer



SOPHIA

Grazile Leichtigkeit und eine klare, kubische Formensprache prägen den Charakter von Sophia. Das bewusst reduzierte, zeitlos schöne Design mit klarer Linienführung ist eine neue Interpretation klassischer Elemente, die eine selbstbewusste Zurückhaltung mit moderner Eleganz vereint.

Un'aggraziata leggerezza ed un chiaro linguaggio formale ispirato al cubo contraddistinguono il carattere di Sophia. Il design dalla bellezza senza età, volutamente minimale, con linee chiaramente tracciate, è una nuova interpretazione di elementi classici, che combina una deliberata sobrietà con un'eleganza moderna.

Delicate lightness and a clear, cuboid use of forms typify the character of Sophia. The consciously understated, timelessly beautiful design with the clear lines is a new interpretation of classic elements which unites a self-confident restraint with modern elegance.



1404
cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



1405
cm 59x62/97/48
in 23.2x24.4/38.2/18.9

BEISTELTISCHE / TAVOLINI / OCCASIONAL TABLES



3407
cm 70x70/45
in 27.6x27.6/17.7



3408
cm 120x66/45
in 47.2x26/17.7



3409
cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7

KONSOLE, KOMMODE & SEKRETÄR / CONSOLLE, CASSETTIERA & SECRÉTAIRE / CONSOLE, CHEST OF DRAWERS & SECRETARY



4404
cm 135x40/77
in 53.1x15.7/30.3



5405
cm 68x42/142
in 26.8x16.5/55.9



6405
cm 68x42/142
in 26.8x16.5/55.9



5406
cm 131x45/48
in 51.6x17.7/18.9



5407
cm 169x45/48
in 66.5x17.7/18.9



8284-8285-8218-8286
cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2

ANRICHTEN / CREDENZE / SIDEBOARDS



7414
cm 182x50/91
in 71.7x19.7/35.8



7404
cm 196x50/91
in 77.2x19.7/35.8



7405
cm 182x50/112
in 71.7x19.7/44.1

REGALE / LIBRERIE / BOOKCASES



8404
cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3



8405
cm 119x42/214
in 46.9x16.5/84.3



7406
cm 68x42/155
in 26.8x16.5/61



7407
cm 68x42/155
in 26.8x16.5/61



7409
cm 108x42/155
in 42.5x16.5/61



7410
cm 108x42/155
in 42.5x16.5/61



7411
cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3



7412
cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3



7413
cm 119x42/214
in 46.9x16.5/84.3



HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Collection Sophia (Kranz, Sockel, Laden- und Türrahmen, Lisenen und Profilleisten) sind in Linde gefertigt. Fronten der Türen, Seitenteile und Tischplatten sind in Europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt“ und in unterschiedlichen Breiten nebeneinander im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben. Alle internen Flächen sind in Buche furniert. Die Füße der Tische, Salontische, Konsolen, Schreibtische und das Gestell der Stühle sind in Buche massiv.

EINLEGEBÖDEN

Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar (siehe Modellbeschreibung) und sind wie folgt ausgeführt:

- in Holz mit einer Stärke von 23 mm (alle Bücherregale),
- in Holz mit einer Stärke von 17 mm (Anrichten),
- in Glas mit einer Stärke von 8 mm (TV-Möbel und Vitrinen mit Glastüren).

Die Fachträger sind verchromt und können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

ZIERBESCHLÄGE

Chromfarbig satinierte Metall-Zierbeschläge unterstreichen den eleganten Stil der Collection Sophia.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit einem LED-Innenbeleuchtungssystem bestückt werden:

I1 Möbel ohne Beleuchtung

I2 Möbel mit Innenbeleuchtungssystem

Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung, die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschalten. Die Rückwände werden vorgebohrt, um die Montage der Leuchten zu erleichtern. Sollte das Innenbeleuchtungssystem nicht montiert werden, sind die Vorbohrungen mit Abdeckkappen ausgestattet. Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Türen sind mit regulierbaren Beschlägen ausgestattet. Die Schubladen verfügen über Führungen aus Metall mit Selbsteinzug, die einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen ermöglichen. Der Schubladenkorpus ist in Birke furniert, buchefarben. Bei den Modellen, bei denen es erforderlich ist, sind höhenverstellbare Füße vorgesehen, um die Spaltmaße der Türen und Schubladen einstellen zu können. Alle Vitrinen, Sammlervitrinen und Bücherregale sind mit Sicherheitszubehör für eine Wandbefestigung ausgestattet. Diese Maßnahme verhindert das Kippen des Möbels nach der Montage.

LENGNI E LAVORAZIONE

Le parti in massello della Collezione Sophia (cimasa, telai delle ante, cornici cassetti, spalle, basamento e profili delle coperte) sono realizzate in tiglio. I pannelli strutturali (frontali ante, fianchi laterali, piani delle coperte) sono impiallacciati in ciliegio Europeo dogato. „Impiallacciatura dogata“ consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maniera alternata a diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani. Tutte le parti interne sono impiallacciate in faggio. Le gambe dei tavoli, tavolini, consolle, scrivanie e fusto delle sedie sono realizzati in faggio massello.

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista, inseriti nei mobili, sono mobili e/o regolabili a diverse altezze (si vedano maggiori dettagli nella descrizione di ogni singolo modello) e sono realizzati:

- in legno con spessore di 23 mm (in tutte le librerie)
- in legno con spessore di 17 mm (all'interno delle credenze)
- in cristallo con spessore di 8 mm (nei mobili con ante in vetro)

I perni reggiriipiani in finitura cromata si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per meglio valorizzare la caratteristica della Collezione Sophia abbiamo applicato sui cassetti una maniglia in metallo, espressamente progettata, rifinita in cromo satinato.

ILLUMINAZIONE

Alcuni mobili possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED:

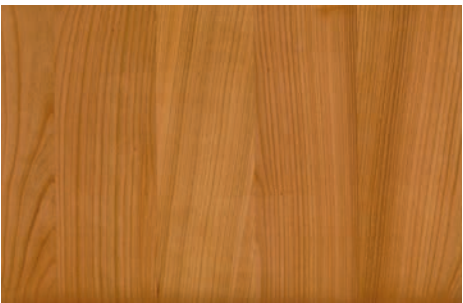
I1 Mobile senza illuminazione

I2 Mobile con impianto di illuminazione

Le luci LED sono marcati CE e sono conformi alle Direttive Europee che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio sui mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione. Tutti gli schienali dei modelli, dove è prevista l'illuminazione, sono forati per poter installare l'impianto. Nel caso in cui non venga montata l'illuminazione, i modelli interessati sono dotati di relativo copriforo. Le operazioni di montaggio dovranno essere eseguite da personale qualificato. Compreso nel kit di illuminazione sono: punto luce, trasformatore, collegamento a incastro e cavi.

CARATTERISTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE

Le ante sono dotate di cerniere registrabili. I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo soft, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso e che permette il loro rientro tramite chiusura automatica. La struttura interna dei cassetti è impiallacciata in betulla e lucidata in finitura color faggio. La finitura dei cassetti è svincolata dalla lucidatura esterna del mobile. Nei modelli dove è necessario sono previsti piedini livellatori regolabili per garantire il corretto allineamento delle ante e dei cassetti. Tutte le vetrine, vetrinette e scaffali sono dotate di accessorio di sicurezza per fissare il mobile a parete. Questo accorgimento evita il ribaltamento del modello una volta posizionato in stanza.



Furnierbild „bunt“
Impiallacciatura “dogata”
Variegated plank veneer



WOODS AND CRAFTSMANSHIP

The solid sections of the Collection Sophia (such as cornices, bases, drawer and door frames, pilasters, and mouldings) are made from linden. The fronts of the doors, side sections, and tabletops are veneered with variegated European cherry (planked). The veneer strips are “variegated” and are positioned next to each other with different widths in the veneer pattern. In so doing, the handcrafted production method and the solid character of the pieces of furniture are especially emphasized. All internal surfaces are veneered in beech. The legs of the tables, coffee tables, consoles, and desks, as well as the frames of the chairs, are made from solid beech.

SHELVING

Wood and glass shelving is adjustable in height or removable (see the individual model description) and is constructed as follows:

- in wood, with a thickness of 23 mm/0.91 in. (all bookcases),
- in wood, with a thickness of 17 mm/0.67 in. (sideboards),
- in glass, with a thickness of 8 mm/0.31 in. (TV stands and china cabinets with glass doors).

The shelf supports are chromed and may be used in the positions provided.

DECORATIVE FITTINGS

Frosted chrome-coloured metal decorative fittings emphasize the elegant style of the Collection Sophia.

LIGHTING

As an option, some pieces may be equipped with an LED interior lighting system:

I1 Furniture without lighting

I2 Furniture with interior lighting system

The interior lighting system carries the CE mark and fulfills the EU regulation governing the use of electrical materials that are intended for installation on furniture. The transformers are equipped with a thermal fuse, and in the unlikely event of overheating, the lamps will switch off automatically. The back walls are pre-drilled in order to make the installation of lights easier. In the event that the interior lighting system is not installed, then covering caps are provided for the pre-drilled holes. Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified technician. The lighting set which is delivered uninstalled includes light bulbs, transformers, and wiring including the corresponding plug connector.

TECHNICAL PROPERTIES

The doors are equipped with fittings that can be regulated. The drawers have metal guides that are self-closing, making possible a light, quiet opening and a cushioned closing. The drawer body is veneered in beech-coloured birch. In models where it is necessary, adjustable-height legs are provided in order to be able to set the gap for doors and drawers. All china cabinets, collector's china cabinets, and bookcases are provided with a safety accessory for attaching the piece to the wall. This measure prevents the furniture from tipping after assembly.



SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



GS

Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured



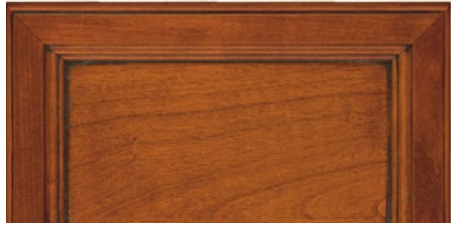
K

Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured



Z

Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish



OO

Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base



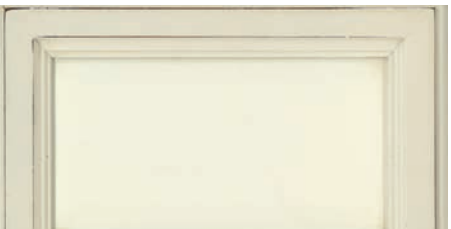
45

Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink



L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



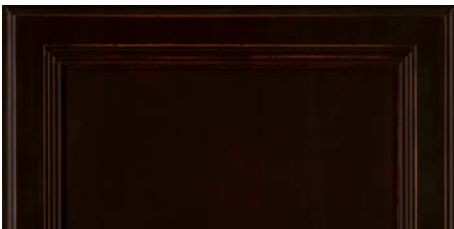
WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

Vintage

VILLA CINQUANTA

Natürliche Materialien, edle Formen,
Eleganz und ein weltoffener Stil:
unvergessliche Momente, welche sich mit
Leichtigkeit in jede Einrichtung einfügen. Die
Kollektion VILLA CINQUANTA ist Ausdruck
italienischer Handwerkskunst.

Materiali naturali, semplicità delle forme, stile
chic e cosmopolita: unforgettable memories
che si intrecciano con la versatilità degli arredi,
caratterizzati da un unconventional design,
portavoce di tutti i colori dell'artigianalità.

Natural materials, simplicity of form, chic
and cosmopolitan style: unforgettable
memories that intertwine with the versatility
of the furnishings, characterized by an
unconventional design, spokesman of all the
colors of craftsmanship.

BEISTELLTISCHE & KONSOLE / TAVOLINI & CONSOLLE / OCCASIONAL TABLES & CONSOLE



3571

cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7



3572

cm 120x70/50
in 46.2x27.6/19.7



4571

cm 140x40/78
in 55.1x15.7/30.7



7571

cm 87x45/126
in 34.3x17.7/49.6



7572

cm 155x49/126
in 61x19.3/49.6



6571

cm 70x45/167
in 27.6x17.7/65.7

TV MÖBEL / MOBILI TV / TV CABINETS



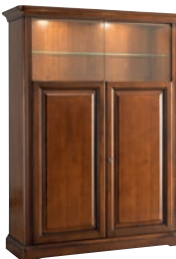
5572

cm 135x45/53
in 53.1x17.7/20.9



5573

cm 189x45/53
in 74.4x17.7/20.9



7575

cm 120x42/161
in 47.2x16.5/63.4



7576

cm 72x42/204
in 28.3x16.5/80.3



7577

cm 72x42/204
in 28.3x16.5/80.3

ANRICHTEN & SEKRETÄR / CREDENZE & SECRÉTAIRE / SIDEBOARDS & SECRETARY



7573

cm 123x49/90
in 48.4x19.3/35.4



7574

cm 189x49/90
in 74.4x19.3/35.4



7578

cm 128x42/216
in 50.4x16.5/85



7579

cm 128x49/216
in 50.4x19.3/85



7580

cm 204x49/216
in 80.3x19.3/85

TECHNICAL DATA

Oberflächen / Finiture / Finishes



SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



GS

Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured



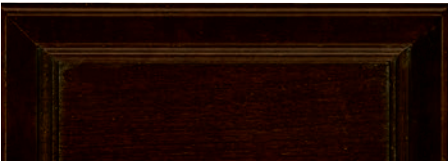
K

Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



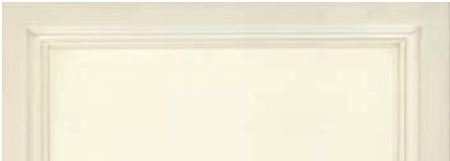
OO

Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base



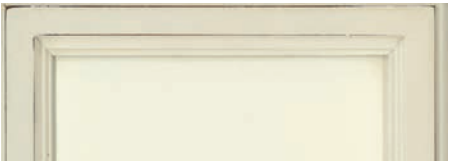
45

Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink



L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



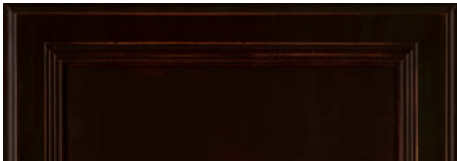
WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

HOLZ UND VERARBEITUNG

Alle Massivteile der Kollektion Villa Cinquanta (Kranz, Rahmen, Sockel und Profilleisten) sind in Linde gefertigt. Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten sind in europäischem Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt“ im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben.

Einige Vitrinen haben eine Seitenverglasung.

Auf Wunsch kann bei einigen Möbelstücken die ländliche Eleganz noch durch den Einsatz von kontrastierendem geräucherten Eichenholz (horizontal furniert) an den Rückenwänden betont werden. Diese Ausführung ist jedoch nur bei folgenden (deckenden) Oberflächen möglich: CV, TV, WV, PV, BV, RV, SV, IV, L.

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Die Schubladen verfügen über Schubladenführungen aus Metall mit Selbststeinzug. Diese ermöglichen einen leichten, ruhigen Lauf und gedämpftes Schließen.

ZIERBESCHLÄGE

Wir legen großen Wert auf die sorgfältige Abstimmung der Zierbeschläge, um den besondern Stil dieser Kollektion zu unterstreichen. Deshalb stehen zwei verschiedene Zierbeschläge und Griffe zur Auswahl: M23 Zinnfarbene Metall-Zierbeschläge M24 Zierbeschläge in Messing-Farbe, antikisiert und brüniert

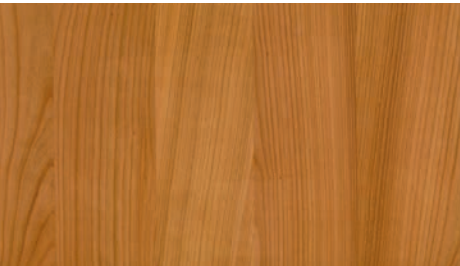
EINLEGEBODEN

Die Holz- und Glaseinlegeböden sind höhenverstellbar bzw. abnehmbar (siehe Modellbeschreibung). Die Glaseinlegeböden haben eine Stärke von 8 mm. Die Holzeinlegeböden haben eine Stärke von 17 mm. Die Fachträger können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden.

BELEUCHTUNG

Einige Möbel können wahlweise mit diversen Beleuchtungssystemen bestückt werden. Das Innenbeleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

Bitte beachten Sie, dass das Lampenset von einem Fachmann fachgerecht zu installieren ist. Das lose gelieferte Leuchtset umfasst Leuchtenkörper, Transformatoren und Verkabelung inkl. entsprechender Steckverbindung. Das Beleuchtungsset muss wie folgt bestellt werden: I1 Möbel ohne Beleuchtung I2 Möbel mit LED-Innenbeleuchtung I6 Möbel mit LED-Glaskantenbeleuchtung und Rückwand in Eiche geräuchert: nur bei deckenden Oberflächen möglich.



Furnierbild „bunt“
Impiallacciatura “dogata”
Variegated plank veneer

LEGNI E LAVORAZIONE

Le parti massicce della Collezione Villa Cinquanta (cimasa, basamento, cornici e profili) sono realizzate in tiglio. Le parti impiallacciate (frontali, parti laterali, schienali a vista e piani) sono realizzate in ciliegio Europeo “dogato”. “Impiallacciatura dogata” consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maniera alternata e in diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani. I fianchi di alcune vetrinette sono con inserti in vetro. A richiesta l’eleganza “Vintage” potrà essere ancora accentuata tramite l’aggiunta di schienali in rovere affumicato (impiallacciatura orizzontale) su alcuni modelli. Questa opzione è disponibile solamente con le seguenti finiture coprenti: CV, TV, WV, PV, BV, RV, SV, IV, L.

CARATTERISTICHE TECNICHE COSTRUTTIVE

I cassetti vengono montati su guide metalliche a richiamo soft, con scorrimento leggero e particolarmente silenzioso e che permette il loro rientro tramite chiusura automatica.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

Per sottolineare il carattere proprio di ogni collezione, la scelta della giusta ferramenta ornamentale è determinante. Per queste viene data la possibilità di scegliere tra: M23 Maniglia e ferramenta in finitura peltro M24 Maniglia e ferramenta finitura in ottone, brunito ed anticato

RIPIANI

Tutti i ripiani in legno e vetro sono mobili e/o regolabili a diverse altezze (si vedano maggiori dettagli nella descrizione di ogni singolo modello) e sono realizzati: - in vetro con spessore di 8 mm. - in legno con spessore di 17 mm. I perni reggiriipiani si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile.

ILLUMINAZIONE

Alcuni modelli possono essere dotati, a richiesta, di impianto di illuminazione interna con luci LED: I1 Mobile senza illuminazione I2 Mobile con illuminazione LED montata nel top superiore delle vetrine I6 Mobile con illuminazione LED montata sui ripiani in vetro e schienale in rovere affumicato: disponibile solo su mobili con finitura coprente. Le luci LED sono marcate CE e sono conformi alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l’uso di materiale elettrico destinato al montaggio sui mobili. I trasformatori sono inoltre dotati di protezione termica che garantisce lo spegnimento dell’impianto di illuminazione in caso di surriscaldamento.

Le operazioni di montaggio dovranno essere eseguite da personale qualificato (vedi istruzioni di montaggio). Compreso nel kit di illuminazione sono previsti: corpo luce, trasformatore, collegamento a incastro e cavi.



Rückwand in Eiche, Beleuchtung I6
Schienale in rovere, illuminazione I6
Back in oak, lighting I6

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Villa Cinquanta (cornice, base, mouldings, drawer and door frames) are made from linden. Fronts, side sections, visible back walls, and panels are veneered with variegated European cherry wood (planked). The veneer strips are assembled in a “variegated” pattern in the veneer formation. In so doing, the handcrafted production method and the solid character are especially emphasized. Lateral parts of some china cabinets are made in glass. On request a “Vintage” character can be emphasized through the application of smoked oak on the back (horizontal veneered) of some items. This option is available only with the following (covering) finishes: CV, TV, WV, PV, BV, RV, SV, IV, L.

TECHNICAL CHARACTERISTICS AND CONSTRUCTION DETAILS
The drawers have metal guides that are self-closing, making possible a light, quiet opening and a cushioned closing.

DECORATIVE FITTINGS

We have always attached great importance to the careful coordination of the decorative fittings with the furniture, in order to underscore the unique style of each collection. Therefore it is possible to choose between two different handles: M23 Pewter-coloured metal fittings M24 Fittings finished in brass, antiqued and burnished

SHELVING

The glass and wooden shelving is adjustable in height or removable (see the individual model description). The glass shelving has a thickness of 8 mm (0.31 inch). The wood shelving has a thickness of 17 mm (0.67 inch). The shelf supports may be used in the positions provided.

LIGHTING

As an option, some pieces may be equipped with an LED interior lighting system. The LED lighting set must be ordered separately: I1 Furniture without lighting I2 Furniture with interior LED lighting system I6 Furniture with LED lighting on every glass shelf and back in smoked oak wood: available only on furniture with covering finishes. The optionally available interior lighting systems for the china cabinets carry the inspection mark VDE and comply with EU specifications for transformers and halogen lamps. In the unlikely event of overheating, the lamps will switch off automatically.

Please note that the lamp set should be professionally installed by a qualified workman. The lighting sets include lights, transformers, and wiring including the corresponding plug connectors.



M24

Griff Messingfarbe, antikisiert und brüniert
Maniglia in finitura ottone, brunito ed anticato
Handle finished in brass, antiqued and burnished



M23

Griff zinnfarbig
Maniglia in finitura peltro
Handle in pewter colour



VILLA BORGHESE

Die Designer von Selva wurden beim Entwurf der Kollektion Villa Borghese eindeutig vom französischen Stil des Louis-seize (XVI) und des Klassizismus in Frankreich und Deutschland inspiriert: Ein perfektes Zusammenspiel der Holzmaserungen und der geometrischen Profile mit geradlinigen, schönen Formen. Die Kollektion Villa Borghese verspricht ein Leben im Einklang mit dem Moment, der Harmonie und dem Komfort.

La collezione Villa Borghese si ispira fortemente allo stile francese Luigi XVI e al Neoclassicismo che fiorì in Francia e in Germania negli anni tra il 1770 ed il 1806. Lo stile Luigi XVI fu caratterizzato da un ritorno alla semplicità e alla linearità dei classici greco-romani. Un perfetto equilibrio tra le delicate sfumature del legno e i profili geometrici: l'abitare del momento è nel segno dell'armonia con forme sobrie, ma ben definite. La parola d'ordine è freschezza per un vivere confortevole e sostenibile.

Villa Borghese collection is strongly inspired by the French Louis XVI style and the Neoclassicism that flourished in France and Germany in the years between 1770 and 1806. The Louis XVI style was characterized by a return to the simplicity and linearity of the Greco-Roman classics. A perfect balance between the delicate shades of wood and the geometric profiles: the living of the moment is in the sign of harmony with sober but well-defined shapes. The watchword is freshness for a comfortable and sustainable living.



1370
cm 50x60/97/48
in 19.7x23.6/38.2/18.9



1371
cm 61x66/96/48
in 24x26/37.8/18.9



1374
cm 69x75/91/43
in 27.2x29.5/35.8/16.9



1375
cm 140x77/92/44
in 55.1x30.3/36.2/17.3



3374
cm 130x90(180)/77
in 51.2x35.4(70.9)/30.3



3375
cm Ø 120(160)/77
in Ø 47.2(63)/30.3



3370
cm 60x60/55
in 23.6x23.6/21.7



3371
cm 90x90/55
in 35.4x35.4/21.7



3372
cm 121x70/55
in 47.6x27.6/21.7



3373
cm 66x40/56
in 26x15.7/22



4370
cm 101x36/78
in 39.8x14.2/30.7



5371
cm 56x40/70
in 22x15.7/27.6



5374
cm 56x40/56
in 22x15.7/22



5370
cm 74x38/90
in 29.1x15/35.4



5373
cm 116x48/92
in 45.7x18.9/36.2



5372
cm 66x42/105
in 26x16.5/41.3



7380
cm 116x48/92
in 45.7x18.9/36.2



7370
cm 166x48/92
in 65.4x18.9/36.2



7371
cm 215x48/105 in
84.6x18.9/41.3



5377
cm 130x45/48
in 51.2x17.7/18.9



5378
cm 180x45/48
in 70.9x17.7/18.9



8284-8285-8218-8286
cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2

SCHREIBTISCHE & SEKRETÄRE / SCRIVANIE & SECRÈTAIRES / DESKS & SECRETARIES



6371
cm 131x70/77
in 51.6x27.6/30.3



6376
cm 105x55/77
in 41.3x21.7/30.3



6372
cm 93x45/102/72
in 36.6x17.7/40.2/28.3



6375
cm 92x48/152/74
in 36.2x18.9/59.8/29.1



7384
cm 71x42/195<50
in 28x16.5/76.8<19.7



7372
cm 94x43/200
in 37x16.9/78.7



7362
cm 94x43/200
in 37x16.9/78.7



7373
cm 122x43/200
in 48x16.9/78.7



7374
cm 122x48/215
in 48x18.9/84.6

VITRINEN / VETRINE / CHINA CABINETS



7375

cm 172x48/215
in 67.7x18.9/84.6



7385

cm 218x48/210
in 85.8x18.9/82.7

BETTEN & SCHRÄNKE / LETTI & ARMADI / BEDS & WARDROBES



7377

cm 121x58(50)/200
in 47.6x22.8(19.7)/78.7



7379

cm 171x59(50)/200
in 67.3x23.2(19.7)/78.7



9371

cm 55x3/170
in 21.7x1.2/66.9



9372

cm 55x11/170
in 21.7x4.3/66.9



2370

cm 106x213/103/63 (100x200)
in 41.7x83.9/40.6/24.8 (39.4x78.7)

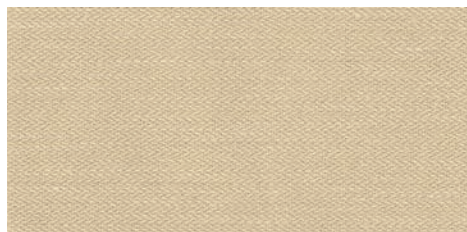


2371

cm 186x213/103/63 (180x200)
in 73.2x83.9/40.6/24.8 (70.9x78.7)

2372

cm 166x213/103/63 (160x200)
in 65.4x83.9/40.6/24.8 (63x78.7)



S235

cm 280 inch 110.2

HOLZ UND VERARBEITUNG

Die Massivteile der Collection Villa Borghese (Kranz, Sockel, Rahmen und Profilleisten) sind aus Linde gefertigt. Für die furnierten Teile (Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten) verwenden wir Kirschbaumholz. Die Innenrückwand der Vitrinen kann mit Stoff S235 oder S236 bespannt werden. Besonders grazil wirken bei dieser Kollektion die Kannelierungen an den Lisenen und Füßen; typisch sind auch die rhombenförmigen Ornamente.

ZIERBESCHLÄGE

Großen Wert legen wir auf die sorgfältige Abstimmung der Zierbeschläge, um den besonderen Stil dieser Kollektion zu unterstreichen. Für die Collection Villa Borghese verwenden wir wertvolle Zierbeschläge in Messing, antikisiert und brüniert. Es stehen zwei verschiedene Griffe zur Auswahl: Griff Louis XVI (M01) und Griff Directoire (M02).

EINLEGEBODEN

Alle sichtbaren Einlegeböden aus Holz und Glas sind verstellbar bzw. abnehmbar. Glaseinlegeböden haben eine Stärke von 8 mm, Holzeinlegeböden eine Stärke von 17 mm. Die Messingträger können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden. Die Türverglasung hat Facettenschliff.

BELEUCHTUNG

Alle Vitrinen der Collection Villa Borghese haben Innenbeleuchtung. Das Beleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.



M01

Griff Louis XVI
Maniglia Luigi XVI
Handle Louis XVI



LEGGNI E LAVORAZIONE

Le parti massicce della collezione Villa Borghese (corpo, cimasa, cornice, profili e basamento) sono realizzate in taglio. Le parti impiallacciate (frontali, parti laterali, schienali a vista e piani) sono in ciliegio. Lo schienale interno delle vetrine può essere rivestito con le stoffe S235 o S236. Questa collezione si contraddistingue per le scanalature lungo le spalle e le gambe del mobile nonché per i tipici ornamenti a rombo.

FERRAMENTA ORNAMENTALE

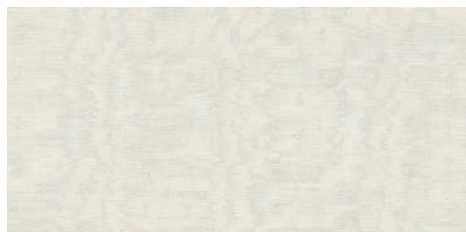
Per sottolineare il carattere proprio di ogni collezione, la scelta della giusta ferramenta ornamentale è determinante. Abbiamo impreziosito la collezione Villa Borghese con particolari in ottone, brunito ed anticato. Viene data la possibilità di scegliere tra due maniglie: maniglia Luigi XVI (M01) e maniglia Directoire (M02).

RIPIANI

Tutti i ripiani a vista, realizzati in legno e vetro, sono mobili o regolabili a diverse altezze. I ripiani vengono realizzati in 2 spessori: 17 mm per il legno, 8 mm per quelli in cristallo. I perni reggipiani in ottone si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile. Le ante delle vetrine sono in cristallo molato.

ILLUMINAZIONE

Tutte le vetrine della collezione Villa Borghese sono dotate di impianto di illuminazione interna, marcato CE e conforme alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l'uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell'impianto di illuminazione.



S236

cm 152 inch 59.8

WOODS AND WORKMANSHIP

The solid sections of the Collection Villa Borghese (such as cornices, bases, frames, and mouldings) are made from linden. For the veneered sections (fronts, side sections, visible back walls, and panels), cherry is used. The back of the china cabinets may be covered with fabric S235 or S236. The fluting of the pilasters and the legs has an especially delicate effect with this collection. The rhombus-shaped ornaments are also typical.

DECORATIVE FITTINGS

We have always attached great importance to the careful coordination of the decorative fittings with the furniture, in order to underscore the unique style of each collection. For the Collection Villa Borghese, we use high-quality, decorative fittings in brass that have been antiqued and burnished. A choice may be made between two different handles: Louis XVI handle (M01) and Directoire handle (M02).

SHELVING

All visible shelves made from wood and glass are adjustable or removable. Glass shelves have a thickness of 8 mm (0.315 inch), wooden shelves have a thickness of 17 mm (0.669 inch). The brass supports may be used in the positions provided. The doors are glazed with faceted crystal glass.

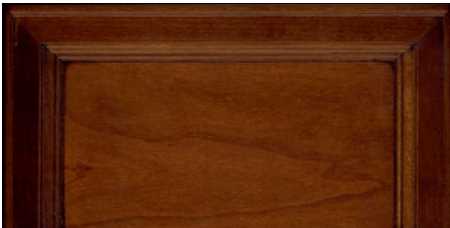
LIGHTING

All china cabinets of the Collection Villa Borghese have interior lighting. The interior lighting system is CE certified and is conform to the EU-directives electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating.



M02

Griff Directoire
Maniglia Directoire
Handle Directoire



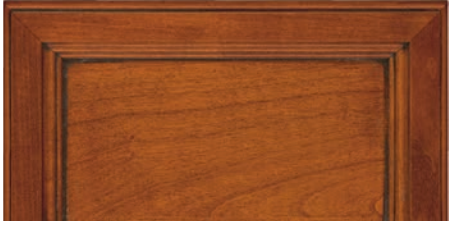
SP

Nussbaumfarbig antik
Antique walnut-coloured



K

Kirschbaumfarbig
Cherry-coloured



MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Antique French cherry-coloured



Z

Kirschbaumfarbig antik
mit Gebrauchsspuren
Antique cherry-coloured
with distressed finish



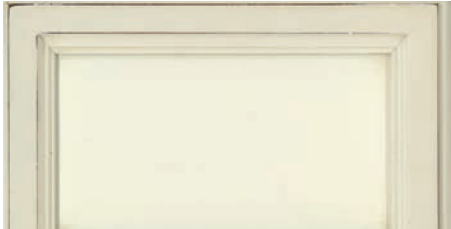
OO

Nussbaumfarbig antik auf
Schellackbasis
Antique walnut-coloured
on shellac base



L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage



VILLA BORGHESE

ENTRYWAY

Die beliebte Kollektion VILLA BORGHESE wird durch weitere Modelle ergänzt. Ihr unmissverständlicher Stil und ihre schlichte Eleganz laden ein in eine Welt von zeitloser Schönheit.

Villa Borghese, la collezione Selva più amata, amplia la propria gamma introducendo nuovi arredi. Lo stile inconfondibile, dall'animo coinvolgente e prezioso, continua a vivere in un mondo pieno d'amore per una bellezza senza fine.

Villa Borghese, the most beloved SELVA collection, widens its range introducing additional pieces of furniture. Its unmistakable style, its warm and precious soul, go on living in a world full of love for the endless beauty.



5379
cm 70x41/116
in 27.6x16.1/45.7



5380
cm 70x41/116
in 27.6x16.1/45.7



5381
cm 110x41/98
in 43.3x16.1/38.6



9368
cm 100x32/144
in 39.4x12.6/56.7



9369
cm 100x32/40
in 39.4x12.6/15.7



9372
cm 55x11/170
in 21.7x4.3/66.9



7368
cm 85x41 (35)/200
in 33.5x16.1(13.8)/78.7



8284-8285-8218-8286
cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2



7369
cm 65x40/200
in 25.6x15.7/78.7



7369 Opt. MK1/MK2
cm 65x54/200
in 25.6x15.7/78.7



7369 Opt. V23
cm 65x54/200
in 25.6x15.7/78.7



9375
cm 65x3/78
in 25.6x1.2/30.7



9376
cm 85x3/95
in 33.5x1.2/37.4



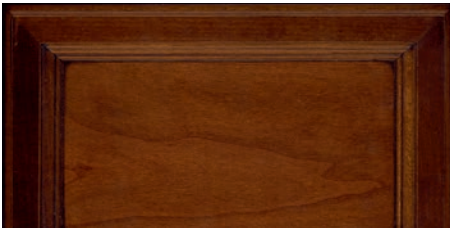
9371
cm 55x3/170
in 21.7x1.2/66.9



5368
cm 130x40/47
in 51.2x15.7/18.5



5369
cm 99x41/47
in 39x16.1/18.5



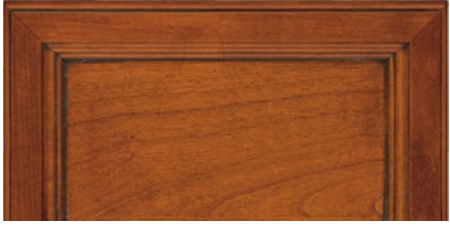
SP

Nussbaumfarbig antik
Antique walnut-coloured



K

Kirschbaumfarbig
Cherry-coloured



MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Antique French cherry-coloured



Z

Kirschbaumfarbig antik
mit Gebrauchsspuren
Antique cherry-coloured
with distressed finish



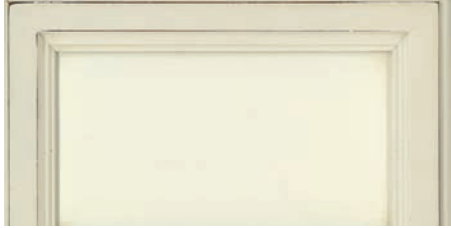
OO

Nussbaumfarbig antik auf
Schellackbasis
Antique walnut-coloured
on shellac base



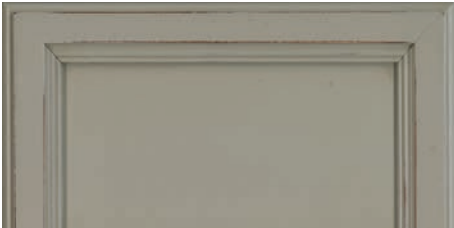
L

Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



WV

Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



TV

Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Vintage Taupe gray Vintage



CV

Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



PV

Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



BV

Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



RV

Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



SV

Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



IV

Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage

Vintage

Classic



BELLAGIO

Diese exklusive Kollektion von Selva ist an den französischen Stil Directoire angelehnt. Historisch ist diese Epoche um 1795 in Frankreich anzusiedeln, als durch die Französische Revolution ein vom Volk gewähltes „Direktorium“ für kurze Zeit die Führung des Staates übernimmt. Als Stilepoche ist das Directoire eine Weiterführung des klassischen Stils Louis XVI.

La collezione Bellagio di Selva: esclusiva, ispirata al Direttorio francese. Il Direttorio può essere considerato una prosecuzione dello stile Luigi XVI e si diffuse in Francia intorno al 1795 quando, in seguito alla rivoluzione francese, un “direttorio”, ovvero un collegio eletto dal popolo, assunse per breve tempo la guida dello stato.

This exclusive collection from Selva follows the French Directoire style. Historically speaking, this period was established in France around 1795 when, as a result of the French revolution, a “Directory” chosen by the people took over the leadership of the state for a short time. As a stylistic period, the Directoire is a continuation of the classical Louis XVI style.



1685
cm 49x60/97/48
in 19.3x23.6/38.2/18.9



1686
cm 57x60/97/48
in 22.4x23.6/38.2/18.9



1440
cm 82x77/93/46
in 32.3x30.3/36.6/18.1



1448
cm 60x45/46
in 23.6x17.7/18.1



1615
cm 175x79/88/46
in 68.9x31.1/34.6/18.1



3682
cm 165(255)x120/77
in 65(100.4)x47.2/30.3



3680
cm 65x65/45
in 25.6x25.6/17.7



3681
cm 120x65/45
in 47.2x25.6/17.7



6680
cm 140x70/78
in 55.1x27.6/30.7



6682
cm 90x44/145/72
in 35.4x17.3/57.1/28.3



7681
cm 164x50/100
in 64.6x19.7/39.4



7682
cm 202x50/100
in 79.5x19.7/39.4



7683
cm 86x45/190
in 33.9x17.7/74.8



7684
cm 136x45/200
in 53.5x17.7/78.7



8680
cm 130x38/78
in 51.2x15/30.7

TECHNICAL DATA

Oberflächen / Finiture / Finishes



K

Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



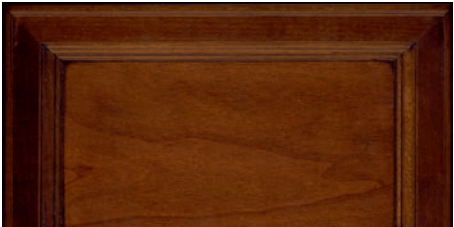
MM

Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured



Z

Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed finish



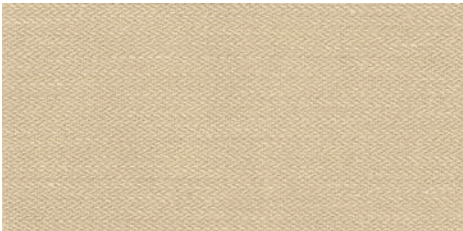
SP

Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



OO

Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato, a base di gom-
malacca
Antique walnut-coloured on shellac base



S235

cm 280 inch 110.2

HOLZ UND VERARBEITUNG
Die Massivteile der Collection Bellagio (Kranz, Sockel, Rahmen und Profileleisten) sind aus Linde gefertigt. Fronten, Seitenteile, sichtbare Rückwände und Platten sind in Kirschbaumholz bunt furniert (beplankt). Die Furnierstreifen werden „bunt“ im Furnierbild zusammengesetzt. Die handwerkliche Herstellungsweise und der massive Charakter der Möbelstücke werden dadurch besonders hervorgehoben. Die Innenrückwand der Vitrinen kann mit Stoff S235 oder S236 bespannt werden. Besonders beachtenswert ist die hochwertige, handwerkliche Verarbeitung jedes einzelnen Möbelstückes. Der massive Charakter wird durch einige Details vermittelt: Lisenen, Holznägel, Zinkenverbindung bei den Schubladen, Platten mit umlaufendem, massivem Profil.

ZIERBESCHLÄGE
Großen Wert legen wir auf die sorgfältige Abstimmung der Zierbeschläge, um den besonderen Stil dieser Kollektion zu unterstreichen. Für die Collection Bellagio verwenden wir wertvolle Zierbeschläge in Messing, antikisiert und brüniert.

EINLEGEBÖDEN
Alle sichtbaren Einlegeböden aus Holz und Glas sind verstellbar bzw. abnehmbar. Die Glaseinlegeböden der Vitrinen haben einen massiven Holzrahmen. Glaseinlegeböden haben eine Stärke von 8 mm. Holzeinlegeböden für Regale haben eine Stärke von 25 mm, alle restlichen Holzeinlegeböden haben eine Stärke von 17 mm. Die Messingträger können in den vorgegebenen Positionen eingesetzt werden. Die Türverglasung hat Facettenschliff.

BELEUCHTUNG
Alle Vitrinen der Collection Bellagio haben Innenbeleuchtung. Das Beleuchtungssystem ist CE gekennzeichnet und entspricht der EU-Verordnung (EN60598), die den Gebrauch der Elektromaterialien regelt, welche für die Montage der Möbel bestimmt sind. Die Transformatoren sind mit einer thermischen Sicherung ausgestattet, die bei Überhitzung die Leuchten automatisch abschaltet.

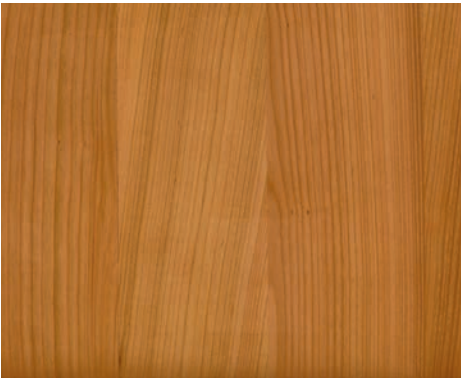


LEGNI E LAVORAZIONE
Le parti massicce della collezione Bellagio (corpo, cimasa, cornici, basamento e profili) sono realizzate in tiglio. Frontali, parti laterali, schienali e piani a vista sono impiallacciati in ciliegio dogato. Impiallacciatura “dogata” consiste nel comporre i fogli di impiallaccio in maniera alternata a diverse larghezze. Questa produzione artigianale trasmette al mobile un carattere massiccio e fa risaltare la sapienza costruttiva dei nostri artigiani. Lo schienale interno delle vetrine può essere rivestito con le stoffe S235 o S236. Bellagio si contraddistingue per la particolare cura artigianale posta nella realizzazione di ogni singolo esemplare. L’aspetto massiccio viene posto in evidenza da dettagli quali le lesene, i chiodi in legno, i cassetti con giunture a coda di rondine e piani con profilo in massello.

FERRAMENTA ORNAMENTALE
Per sottolineare il carattere proprio di ogni collezione, la scelta della giusta ferramenta ornamentale è determinante. Abbiamo impreziosito la collezione Bellagio con particolari in ottone, brunito ed anticato.

RIPIANI
Tutti i ripiani a vista, realizzati in legno o vetro, sono mobili o regolabili a diverse altezze. I ripiani in legno vengono realizzati in 2 spessori: 25 mm per le librerie, 17 mm per tutti gli altri mobili. I ripiani in cristallo hanno uno spessore di 8 mm e sono inseriti su telaio in legno. I perni reggiriipiani in ottone si possono inserire in più posizioni lungo i fianchi del mobile. Le ante delle vetrine sono in cristallo molato.

ILLUMINAZIONE
Tutte le vetrine della collezione Bellagio sono dotate di impianto di illuminazione interna, marcato CE e conforme alle Direttive Europee (EN60598) che regolano l’uso di materiale elettrico destinato al montaggio su mobili. I trasformatori, inoltre, sono dotati di protezione termica che garantisce, in caso di surriscaldamento, lo spegnimento dell’impianto di illuminazione.



Furnierbild „bunt“
Impiallacciatura “dogata”
Variegated plank veneer



S236

cm 152 inch 59.8

WOODS AND WORKMANSHIP
The solid sections of the Collection Bellagio (such as cornices, bases, frames, and mouldings) are made from linden. Fronts, side sections, visible back walls, and panels are veneered with variegated cherry (planked). The veneer strips are assembled in a “variegated” pattern in the veneer formation. This particularly emphasizes the handcrafted production method and the solid character. The back of the china cabinets may be covered with fabric S235 or S236. Especially noteworthy is the high-quality, handcrafted finish of every individual piece. The solid character is imparted through a variety of details: pilasters, wooden pegs, the dovetail of the drawers, and panels with a solid running moulding.

DECORATIVE FITTINGS
We have always attached great importance to the careful coordination of the decorative fittings with the furniture, in order to underscore the unique style of each collection. For the Collection Bellagio, we use high-quality, decorative fittings in brass that have been antiqued and burnished.

SHELVING
All visible shelves made from wood or glass are adjustable as well as removable. Glass shelves in the china cabinets have a frame of solid wood. Glass shelves have a thickness of 8 mm (0.315 inch). Wooden shelves in bookcases have a thickness of 25 mm (0.984 inch), all other wooden shelves have a thickness of 17 mm (0.669 inch). The brass supports may be used in the positions provided. The doors are glazed with faceted crystal glass.

LIGHTING
All china cabinets of the Collection Bellagio have interior lighting. The interior lighting system is CE certified and conform to the EU-directives (EN60598) regulating the use of electrical materials for use in furniture. All transformers have thermal protection to turn off the lights automatically in the event of overheating.





EUROPEAN

In diesen Kreationen werden Sternstunden der Möbelbaukunst zu neuem Leben erweckt. Jedes Stück wird unter Verwendung kostbarster Materialien mit viel Liebe zum Detail stilgerecht gefertigt. Das unverwechselbare Flair vergangener Epochen kommt in diesen Modellen ganz unmittelbar und voll zur Entfaltung. Mit European Collection machen wir die Einrichtung zum Kunstwerk. Räume werden zu Sehenswürdigkeiten, die man nicht nur bewundern, sondern täglich erleben kann. Und gleichzeitig beweisen diese Einzelstücke, dass wahre Meisterwerke immer aktuell und zeitgemäß sind.

Queste creazioni donano nuova vita ai grandi momenti dell'ebanisteria. Ogni singolo pezzo viene prodotto utilizzando materiali pregiati nel pieno rispetto dello stile e con grande attenzione per i dettagli. Il fascino inconfondibile di epoche lontane si manifesta appieno e con immediatezza in questi "originali". Con European Collection trasformiamo ogni arredo in un'opera d'arte. Gli spazi diventano attrazioni che non solo si ammirano ma che si vivono giorno dopo giorno. Questi pezzi singoli dimostrano quanto i veri capolavori, pur seguendo le tendenze del nostro tempo, siano sempre attuali poiché la bellezza assoluta non è mai fuori moda.

In these creations, great moments in the art of furniture design are given new life. Each piece is crafted in the original style with the most precious materials and a great love for detail. The unmistakable flair of bygone eras is brought out with immediacy and fullness in these originals. With the European Collection, we make furnishing a work of art. Rooms can be both admired and experienced every day. And at the same time, these individual pieces demonstrate that true masterpieces are always modern and in vogue. Because perfect beauty never goes out of fashion.



4555
cm 120x40/82
in 47.2x15.7/32.3



4557
cm 170x38/90
in 66.9x15/35.4



BA

Nussbaumfarbig antikisiert mit Gebrauchsspuren
Finitura antichizzata tinta noce con rovinio
Antique walnut-coloured with distressed finish



4050
cm 88x34/74
in 34.6x13.4/29.1



6557
cm 180x90/78
in 70.9x35.4/30.7

HOLZ UND VERARBEITUNG
Die Möbel der European Collection sind alle aus edlen Hölzern. Kranzprofile, Rahmen, Sockel und Profileisten werden aus Massivholz gefertigt. Wir verwenden dafür u.a. Kirschbaum, Red Alder / Rot-Erle, Nussbaum, Buche, Linde. Für die furnierten Flächen wie Fronten, Seitenteile, Rückwände, Abdeckplatten und Einlegeböden verwenden wir je nach Ausführung Kirschbaum, Nussbaum usw. Unsere Wurzelfurniere stammen von Nussbaum und Kastanie.

INTARSIEN
Die Einzigartigkeit unserer Möbel ist nicht zuletzt auf die Intarsienflächen aus edlen Hölzern, eines ihrer wesentlichen Gestaltungsmerkmale, zurückzuführen. Intarsien und Fileteinlagen werden in Handarbeit aus Ahorn, Kirschbaum, Nussbaum, sowie eingefärbten Furnieren gefertigt.

LEGNI E LAVORAZIONE
I mobili della European Collection vengono realizzati con legni pregiati. Cornici, zoccolo, profili e telaio vengono realizzati in legno massello. Per queste parti utilizziamo solitamente ciliegio, red alder, noce, faggio,iglio ecc. Per le parti impiallacciate come frontali, fianchi, schienali, ripiani e piani, impieghiamo, a seconda dei modelli, tranciati di ciliegio, noce, ecc. Le radici più usate sono noce e castagno.

INTARSI
L'unicità dei nostri mobili è dovuta, non meno importante, alle superfici intarsiate realizzate con legni nobili. Intarsi e filetti sono eseguiti artigianalmente in acero, ciliegio, noce e in varie impiallaccature tinte.

WOODS AND WORKMANSHIP
The furniture of the European Collection is made from the finest woods. Cornices, frames, bases, and mouldings are made from solid wood. Among the woods we use for these are cherry, red alder, walnut, beech, linden and others. For the veneered sections, such as fronts, side sections, back walls, panels, and shelves, we use cherry, walnut, and others, depending upon the model. We craft root veneers from walnut and chestnut.

INLAYS
The beauty of our furniture is not least the result of the inlaid surfaces made from fine hardwoods, one of its essential features. Inlays and fillets are pure handicraft, realized with maple, cherry and walnut, as well as with dyed veneers.



OBERFLÄCHENE
„Im alten Stil“ verarbeitete Oberflächen sind etwas ganz Außergewöhnliches. Die besonders edle Anmutung wird in vielen handwerklichen Arbeitsgängen durch das Anbringen von Gebrauchsspuren, Beizen und Lacken erreicht. Antikisierende Schattierungen werden durch das Auftragen von Patina erzeugt. Besonders hervorzuheben ist das wiederholte Anschleifen und Ausreiben zwischen den einzelnen Arbeitsgängen. Mit der Zeit entstehende Gebrauchsspuren unterstreichen den antiken Charakter dieser Möbel. Diese Oberflächen sind für den schonenden Gebrauch gedacht.

FINITURA
Lavorare le finiture “in vecchio stile” un procedimento del tutto straordinario. L’aspetto particolarmente nobile si raggiunge dopo numerose fasi di lavoro artigianale applicando i rovinii, la patina e le lacche. Le ombreggiature anticate si formano con delle patine. Di particolare rilievo sono le numerose carteggiature e levigature tra le singole fasi di lavorazione. La ceratura finale su alcune finiture viene sapientemente dosata con estrema capacità dai nostri lucidatori, in tal modo si ottiene, alla fine, un prodotto curato ma soprattutto unico. Il rovinio dovuto all'utilizzo quotidiano enfatizza il carattere antico di questi mobili. Le finiture di questi mobili sono pensate per un uso riguardoso.

FINISH
Finishes that are still produced “the old-fashioned way” are something quite extraordinary. The especially fine appearance is attained through many production steps through the application by hand of distressed touches, stains, and lacquers. Antiquing shadings are created through the application of patinas. Especially to be emphasized is the repeated sanding and buffing between each production step. Finally, several of the surfaces receive a wax finish that is carefully applied by hand, perfecting and emphasizing the antique character. Through the course of time, existing distressed touches will underscore the antique character of this furniture. These finishes are designed for careful use.



5593
cm 120x50/90
in 47.2x19.7/35.4



6594
cm 106x55/106/79
in 41.7x21.7/41.7/31.1



MUST HAVE

Was ist es was ein Zuhause ausmacht?
Es sind die Besonderheiten, aber auch die kleinen Dinge wie beispielsweise die einzigartigen Möbelstücke von Selva, die sowohl in Kombination mit unseren Kollektionen als auch als Solitäre eine gute Figur machen.

Un pezzo unico, un dettaglio particolare: non sei tu che lo scegli, ma è lui che sceglie te.
È così che le piccole cose completano l'ambiente, creano la giusta atmosfera, ci fanno sentire bene. Da soli o combinati con le altre collezioni, i pezzi solitaire Selva sono pensati proprio per questo. Ne basta uno, ed è subito casa.

A particular detail that immediately becomes an icon of style: it is not you who chooses it, but it is this detail that chooses you. That's how the little things complete the setting, create the right atmosphere, make us feel good. Alone or combined with other collections, Selva solitaire pieces are designed for this. One is enough and it is immediately home.



LIAM

1013

cm 85x83/90/45
in 33.5x32.7/35.4/17.7



LIAM

1014

cm 198x85/92/45
in 78x33.5/36.2/17.7



MEDEA

1015

cm 230x99/82/47
in 90.6x39/32.3/18.5



VIVIENNE

1253

cm 46x53/98/49
in 18.1x20.9/38.6/19.3



VIVIENNE

1254

cm 57x59/98/49
in 22.4x23.2/38.6/19.3



CLARA

1302

cm 59x62/99/50
in 23.2x24.4/39/19.7



LEO

1126

cm 202x97/82/40
in 79.5x38.2/32.3/15.7



LEO

1127

cm 230x97/82/40
in 90.6x38.2/32.3/15.7



LEO

1125

cm 100x97/82/40
in 39.4x38.2/32.3/15.7



HUGO

1338

cm 50x56/106/47
in 19.7x22/41.7/18.5



DEA

1440

cm 82x77/93/46
in 32.3x30.3/36.6/18.1



CHESTER

1443

cm 80x78/66/46
in 31.5x30.7/26/18.1



WILLIAM

1225

cm 70x75/75/40
in 27.6x29.5/29.5/15.7



SISSI

1226

cm 60x60/86/43
in 23.6x23.6/33.9/16.9



LORD

1515

cm 69x87/112/44
in 27.2x34.3/44.1/17.3



DEA

1448

cm 60x45/46
in 23.6x17.7/18.1



MARIE

1470

cm 48x58/94/48
in 18.9x22.8/37/18.9



MARIE

1471

cm 56x60/94/48
in 22x23.6/37/18.9



JAMES

1530

cm 59x64/91/48
in 23.2x25.2/35.8/18.9



HENRY

1615

cm 175x79/88/46
in 68.9x31.1/34.6/18.1



MILANO

1701

cm 56x60/94/48
in 22x23.6/37/18.9



SARA

3800

cm Ø 55/63
in Ø 21.7/24.8



DAISY

5006

cm 41x29/70
in 16.1x11.4/27.6



GAIA

5637

cm 50x35/70
in 19.7x13.8/27.6



MILANO

1700

cm 48x58/94/48
in 18.9x22.8/37/18.9



STUART

3212

cm 60x60/51
in 23.6x23.6/20.1



STUART

3211

cm 50x50/64
in 19.7x19.7/25.2



LILLY

5519

cm 51x36/76
in 20.1x14.2/29.9



ORNELLA

6149

cm 92x57/97/77
in 36.2x22.4/38.2/30.3



NAPOLEON

5416

cm 83x40/74
in 32.7x15.7/29.1



LIMONE

3446

cm Ø 100(130)/77
in Ø 39.4(51.2)/30.3



RIVA

3482

cm Ø 120(160)/77
in Ø 47.2(63)/30.3



GARDONE

3858

cm 180(300)x100/77
in 70.9(118.1)x39.4/30.3



ALFREDO

7421

cm 108(99)x62(54)/209
in 42.5(39)x24.4(21.3)/82.3



ALFREDO

7422

cm 157(147)x62(54)/209
in 61.8(57.9)x24.4(21.3)/82.3



VERDI

7747

cm 125x44/199
in 49.2x17.3/78.3

TYPENÜBERSICHT
PANORAMICA PRODOTTI
PRODUCTS OVERVIEW

S E L V A
T I M E L E S S

S E L V A
T I M E L E S S

			
ELIZA 1396 cm 48x59/93/48 in 18.9x23.2/36.6/18.9	ELIZA 1397 cm 110x59/93/48 in 43.3x23.2/36.6/18.9	ELIZA 1398 cm 135x59/93/48 in 53.1x23.2/36.6/18.9	ELIZA 1399 cm 170x59/93/48 in 66.9x23.2/36.6/18.9
			
SOPHIA 1404 cm 48x62/97/48 in 18.9x24.4/38.2/18.9	SOPHIA 1405 cm 59x62/97/48 in 23.2x24.4/38.2/18.9	LUNA 1231 cm 52x62/91/48 in 20.5x24.4/35.8/18.9	LUNA 1234 cm 62x62/91/48 in 24.4x24.4/35.8/18.9
			
MARILYN 1282 cm 47x65/100/49 in 18.5x25.6/39.4/19.3	HUGO 1338 cm 50x56/106/47 in 19.7x22/41.7/18.5	MILANO 1701 cm 56x60/94/48 in 22x23.6/37/18.9	MILANO 1700 cm 48x58/94/48 in 18.9x22.8/37/18.9
			
MARIE 1470 cm 48x58/94/48 in 18.9x22.8/37/18.9	MARIE 1471 cm 56x60/94/48 in 22x23.6/37/18.9	SOPHIA 1685 cm 49x60/97/48 in 19.3x23.6/38.2/18.9	BELLAGIO 1686 cm 57x60/97/48 in 22.4x23.6/38.2/18.9
			
VILLA BORGHESE 1370 cm 50x60/97/48 in 19.7x23.6/38.2/18.9	VILLA BORGHESE 1371 cm 61x66/96/48 in 24x26/37.8/18.9	JAMES 1530 cm 59x64/91/48 in 23.2x25.2/35.8/18.9	VIVIENNE 1253 cm 46x53/98/49 in 18.1x20.9/38.6/19.3

			
VIVIENNE 1254 cm 57x59/98/49 in 22.4x23.2/38.6/19.3	VERA 1610 - GUSTAV cm 48x63/98/48 in 18.9x24.8/38.6/18.9	VERA 1610 - NICO cm 48x63/98/48 in 18.9x24.8/38.6/18.9	VERA 1610 - PATRICIA cm 48x63/98/48 in 18.9x24.8/38.6/18.9
			
VERA 1610 - QUEEN cm 48x63/98/48 in 18.9x24.8/38.6/18.9	VERA 1610 - SANDRA cm 48x63/98/48 in 18.9x24.8/38.6/18.9	VERA 1610 - LOUIS cm 48x63/98/48 in 18.9x24.8/38.6/18.9	VERA 1611 - GUSTAV cm 50x63/98/48 in 19.7x24.8/38.6/18.9
			
VERA 1611 - NICO cm 50x63/98/48 in 19.7x24.8/38.6/18.9	VERA 1611 - PATRICIA cm 50x63/98/48 in 19.7x24.8/38.6/18.9	VERA 1611 - QUEEN cm 50x63/98/48 in 19.7x24.8/38.6/18.9	VERA 1611 - SANDRA cm 50x63/98/48 in 19.7x24.8/38.6/18.9
			
VERA 1611 - LOUIS cm 50x63/98/48 in 19.7x24.8/38.6/18.9	VERA 1612 - GUSTAV cm 50x63/97/48 in 19.7x24.8/38.2/18.9	VERA 1612 - NICO cm 50x63/97/48 in 19.7x24.8/38.2/18.9	VERA 1612 - PATRICIA cm 50x63/97/48 in 19.7x24.8/38.2/18.9
			
VERA 1612 - QUEEN cm 50x63/97/48 in 19.7x24.8/38.2/18.9	VERA 1612 - SANDRA cm 50x63/97/48 in 19.7x24.8/38.2/18.9	VERA 1612 - LOUIS cm 50x63/97/48 in 19.7x24.8/38.2/18.9	VERA 1613 - GUSTAV cm 48x62/97/48 in 18.9x24.4/38.2/18.9



cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



cm 100x97/82/40
in 39.4x38.2/32.3/15.7



cm 202x97/82/40
in 79.5x38.2/32.3/15.7



cm 230x97/82/40
in 90.6x38.2/32.3/15.7



cm 82x77/93/46
in 32.3x30.3/36.6/18.1



cm 48x62/97/48
in 18.9x24.4/38.2/18.9



cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



cm 60x45/46
in 23.6x17.7/18.1



cm 175x79/88/46
in 68.9x31.1/34.6/18.1



cm 85x83/90/45
in 33.5x32.7/35.4/17.7



cm 198x85/92/45
in 78x33.5/36.2/17.7



cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



cm 50x63/97/48
in 19.7x24.8/38.2/18.9



cm 60x60/86/43
in 23.6x23.6/33.9/16.9



cm 70x75/75/40
in 27.6x29.5/29.5/15.7



cm 80x78/66/46
in 31.5x30.7/26/18.1



cm 69x75/91/43
in 27.2x29.5/35.8/16.9



cm 140x77/92/44
in 55.1x30.3/36.2/17.3



cm 230x99/82/47
in 90.6x39/32.3/18.5



cm 69x87/112/44
in 27.2x34.3/44.1/17.3

Tischmasse / Formati Tavoli / Table top Sizes



3516

cm 200(300)x110/77
in 78.7(118.1)x43.3/30.3

3515

cm 180(280)x100/77
in 70.9(110.2)x39.4/30.3

3514

cm 160(220)x90/77
in 63(86.6)x35.4/30.3



ADAM (FA)

Tischbein
Gamba
leg



GUSTAV (FG)

Tischbein
Gamba
leg



NICO (FN)

Tischbein
Gamba
leg



PATRICIA (FP)

Tischbein
Gamba
leg



QUEEN (FQ)

Tischbein
Gamba
leg



SANDRA (FS)

Tischbein
Gamba
leg



LOUIS (FL)

Tischbein
Gamba
leg

Tischmasse / Formati Tavoli / Table top Sizes



3310

cm 130(190)x90/77
in 51.2(74.8)x35.4/30.3

3311

cm 140(200)x90/77
in 55.1(78.7)x35.4/30.3

3312

cm 160(220)x90/77
in 63(86.6)x35.4/30.3

3313

cm 180(280)x100/77
in 70.9(110.2)x39.4/30.3

3314

cm 200(300)x110/77
in 78.7(118.1)x43.3/30.3



ADAM (FA)

Tischbein
Gamba
leg



GUSTAV (FG)

Tischbein
Gamba
leg



NICO (FN)

Tischbein
Gamba
leg



PATRICIA (FP)

Tischbein
Gamba
leg



QUEEN (FQ)

Tischbein
Gamba
leg



SANDRA (FS)

Tischbein
Gamba
leg



LOUIS

Tischbein
Gamba
leg



LIMONE
3446
cm Ø 100(130)/77
in Ø 39.4(51.2)/30.3



RIVA
3482
cm Ø 120(160)/77
in Ø 47.2(63)/30.3



VILLA BORGHESE
3375
cm Ø 120(160)/77
in Ø 47.2(63)/30.3



VILLA BORGHESE
3374
cm 130x90(180)/77
in 51.2x35.4(70.9)/30.3



SOPHIA
3407
cm 70x70/45
in 27.6x27.6/17.7



BELLAGIO
3680
cm 65x65/45
in 25.6x25.6/17.7



VILLA BORGHESE
3370
cm 60x60/55
in 23.6x23.6/21.7



VILLA BORGHESE
3371
cm 90x90/55
in 35.4x35.4/21.7



BELLAGIO
3682
cm 165(255)x120/77
in 65(100.4)x47.2/30.3



LUNA
3237
cm 200(280)x100/77
in 78.7(110.2)x39.4/30.3



LUNA
3236
cm 160(220)x90/77
in 63(86.6)x35.4/30.3



LUNA
3239
cm 130(190)x90/77
in 51.2(74.8)x35.4/30.3



VILLA CINQUANTA
3571
cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7



VILLA BORGHESE
3373
cm 66x40/56
in 26x15.7/22



LUNA
3231
cm 45x45/100
in 17.7x17.7/39.4



LUNA
3234
cm 120x65/48
in 47.2x25.6/18.9



GARDONE
3858
cm 180(300)x100/77
in 70.9(118.1)x39.4/30.3



SOPHIA
3408
cm 120x66/45
in 47.2x26/17.7



VILLA BORGHESE
3372
cm 121x70/55
in 47.6x27.6/21.7



BELLAGIO
3681
cm 120x65/45
in 47.2x25.6/17.7



VILLA CINQUANTA
3572
cm 120x70/50
in 47.2x27.6/19.7



SARA
3800
cm Ø 55/63
in Ø 21.7/24.8



STUART
3212
cm 60x60/51
in 23.6x23.6/20.1



STUART
3211
cm 50x50/64
in 19.7x19.7/25.2



ROMANTICA
3517
cm 55x55/60
in 21.7x21.7/23.6



CONSTANTIA
3500/3500D
cm 130x65/45
in 51.2x25.6/17.7



ROMANTICA
3518
cm 120x70/53
in 47.2x27.6/20.9



ROMANTICA
3518D
cm 120x70/53
in 47.2x27.6/20.9



ROMANTICA
3517D
cm 55x55/60
in 21.7x21.7/23.6



LUNA
3232
cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7



LUNA
3233
cm 70x70/48
in 27.6x27.6/18.9



SOPHIA
3409
cm 55x55/55
in 21.7x21.7/21.7



VILLA BORGHESE

5374

cm 56x40/56
in 22x15.7/22



VILLA BORGHESE

5371

cm 56x40/70
in 22x15.7/27.6



DAISY

5006

cm 41x29/70
in 16.1x11.4/27.6



GAIA

5637

cm 50x35/70
in 19.7x13.8/27.6



ELIZA

4390

cm 145x42/79
in 57.1x16.5/31.1



SOPHIA

4404

cm 135x40/77
in 53.1x15.7/30.3



LUNA

4231

cm 140x43/78
in 55.1x16.9/30.7



BERNINI

4557

cm 170x38/90
in 66.9x15/35.4



LILLY

5519

cm 51x36/76
in 20.1x14.2/29.9



CONSTANTIA

5500 / 5500D

cm 62x40/66
in 24.4x15.7/26



VILLA BORGHESE

5370

cm 74x38/90
in 29.1x15/35.4



VILLA BORGHESE

5372

cm 66x42/105
in 26x16.5/41.3



BERNINI

4555

cm 120x40/82
in 47.2x15.7/32.3



VILLA BORGHESE

4370

cm 101x36/78
in 39.8x14.2/30.7



RIALTO

4050

cm 88x34/74
in 34.6x13.4/29.1



VILLA CINQUANTA

4571

cm 140x40/78
in 55.1x15.7/30.7



CONSTANTIA

5502 / 5502D

cm 74x40/136
in 29.1x15.7/53.5



ELIZA

5392

cm 62x42/134
in 24.4x16.5/52.8



LUNA

5231

cm 62x42/135
in 24.4x16.5/53.1



SOPHIA

5405

cm 68x42/142
in 26.8x16.5/55.9



ELIZA

7387

cm 183x48/92
in 72x18.9/36.2



ELIZA

7388

cm 218x48/121
in 85.8x18.9/47.6



ELIZA

7386

cm 219x48/70
in 86.2x18.9/27.6



SOPHIA

7405

cm 182x50/112
in 71.7x19.7/44.1



VILLA BORGHESE

5373

cm 116x48/92
in 45.7x18.9/36.2



CONSTANTIA

5501 / 5501D

cm 120x50/93
in 47.2x19.7/36.6



NAPOLEON

5416

cm 83x40/74
in 32.7x15.7/29.1



MAGGIOLINI

5593

cm 120x50/90
in 47.2x19.7/35.4



SOPHIA

7414

cm 182x50/91
in 71.7x19.7/35.8



SOPHIA

7404

cm 196x50/91
in 77.2x19.7/35.8



LUNA

7231

cm 182x50/90
in 71.7x19.7/35.4



LUNA

7232

cm 182x50/110
in 71.7x19.7/43.3



ROMANTICA

5514

cm 150x49/88
in 59.1x19.3/34.6



ROMANTICA

5514D

cm 150x49/88
in 59.1x19.3/34.6



VILLA BORGHESE

7380

cm 116x48/92
in 45.7x18.9/36.2



VILLA BORGHESE

7370

cm 166x48/92
in 65.4x18.9/36.2



VILLA BORGHESE

7371

cm 215x48/105 in
84.6x18.9/41.3



BELLAGIO

7681

cm 164x50/100
in 64.6x19.7/39.4



BELLAGIO

7682

cm 202x50/100
in 79.5x19.7/39.4



VILLA CINQUANTA

7571

cm 87x45/126
in 34.3x17.7/49.6



VILLA CINQUANTA

7573

cm 123x49/90
in 48.4x19.3/35.4



VILLA CINQUANTA

7574

cm 189x49/90
in 74.4x19.3/35.4



VILLA BORGHESE

6371

cm 131x70/77
in 51.6x27.6/30.3



BELLAGIO

6680

cm 140x70/78
in 55.1x27.6/30.7



VILLA BORGHESE

6376

cm 105x55/77
in 41.3x21.7/30.3



ORNELLA

6149

cm 92x57/97/77
in 36.2x22.4/38.2/30.3



VILLA CINQUANTA

7572

cm 155x49/126
in 61x19.3/49.6



CONSTANTIA

7500 / 7500D

cm 138x50/93
in 54.3x19.7/36.6



CONSTANTIA

7501 / 7501D

cm 177x50/93
in 69.7x19.7/36.6



ROMANTICA

7516

cm 203x49/89
in 79.9x19.3/35



BERNINI

6557

cm 180x90/78
in 70.9x35.4/30.7



CONSTANTIA

6500 / 6500D

cm 160x70/77
in 63x27.6/30.3



BELLAGIO

6682

cm 90x44/145/72
in 35.4x17.3/57.1/28.3



VILLA BORGHESE

6375

cm 92x48/152/74
in 36.2x18.9/59.8/29.1



ROMANTICA

7516D

cm 203x49/89
in 79.9x19.3/35



ROMANTICA

7514

cm 203x49/63
in 79.9x19.3/24.8



ROMANTICA

7514D

cm 203x49/63
in 79.9x19.3/24.8



ROMANTICA

7515

cm 203x49/88
in 79.9x19.3/34.6



VILLA CINQUANTA

6571

cm 70x45/167
in 27.6x17.7/65.7



ELIZA

6390

cm 72x42/168
in 28.3x16.5/66.1



SOPHIA

6405

cm 68x42/142
in 26.8x16.5/55.9



VILLA BORGHESE

6372

cm 93x45/102/72
in 36.6x17.7/40.2/28.3



ROMANTICA

7515D

cm 203x49/88
in 79.9x19.3/34.6



CONSTANTIA

6501 / 6501D

cm 100x44/103/74
in 39.4x17.3/40.6/29.1



MARIA THERESIA

6594

cm 106x55/106/79
in 41.7x21.7/41.7/31.1



VILLA BORGHESE
5377
cm 130x45/48
in 51.2x17.7/18.9



CONSTANTIA
5503 / 5503D
cm 130x45/51
in 51.2x17.7/20.1



LUNA
5232
cm 130x51/48
in 51.2x20.1/18.9



SOPHIA
5406
cm 131x45/48
in 51.6x17.7/18.9



LUNA
7237
cm 115x42/147
in 45.3x16.5/57.9



LUNA
7244
cm 115x42/147
in 45.3x16.5/57.9



SOPHIA
7409
cm 108x42/155
in 42.5x16.5/61



SOPHIA
7410
cm 108x42/155
in 42.5x16.5/61



VILLA CINQUANTA
5572
cm 135x45/53
in 53.1x17.7/20.9



ELIZA
5393
cm 140x42/41
in 55.1x16.5/16.1



SOPHIA
5407
cm 169x45/48
in 66.5x17.7/18.9



CONSTANTIA
5504 / 5504D
cm 177x45/67
in 69.7x17.7/26.4



CONSTANTIA
7508/7508D
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



CONSTANTIA
7504 / 7504D
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



ROMANTICA
7520
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



ROMANTICA
7520D
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



VILLA BORGHESE
5378
cm 180x45/48
in 70.9x17.7/18.9



VILLA CINQUANTA
5573
cm 189x45/53
in 74.4x17.7/20.9



LUNA
5233
cm 190x51/48
in 74.8x20.1/18.9



ELIZA
5394
cm 214x42/55
in 84.3x16.5/21.7



ROMANTICA
7521
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



ROMANTICA
7521D
cm 83x44/133
in 32.7x17.3/52.4



VILLA CINQUANTA
7575
cm 120x42/161
in 47.2x16.5/63.4



LUNA
7239
cm 127x42/147
in 50x16.5/57.9



ELIZA
7390
cm 62x42/153
in 24.4x16.5/60.2



ELIZA
7389
cm 62x42/153
in 24.4x16.5/60.2



LUNA
7241
cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9



LUNA
7242
cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9



LUNA
7243
cm 93x42/147
in 36.6x16.5/57.9



CONSTANTIA
7503 / 7503D
cm 112x42/153
in 44.1x16.5/60.2



ROMANTICA
7517
cm 123x44/133
in 48.4x17.3/52.4



ROMANTICA
7517D
cm 123x44/133
in 48.4x17.3/52.4



SOPHIA
7406
cm 68x42/155
in 26.8x16.5/61



SOPHIA
7407
cm 68x42/155
in 26.8x16.5/61



CONSTANTIA
7507/7507D
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2



CONSTANTIA
7502 / 7502D
cm 77x42/153
in 30.3x16.5/60.2



ROMANTICA
7518
cm 123x44/158
in 48.4x17.3/62.2



ROMANTICA
7518D
cm 123x44/158
in 48.4x17.3/62.2



ELIZA
7391
cm 168x42/153
in 66.1x16.5/60.2



ELIZA
7393
cm 62x42/192
in 24.4x16.5/75.6



ELIZA

7392

cm 62x42/192
in 24.4x16.5/75.6



SOPHIA

7411

cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3



SOPHIA

7412

cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3



LUNA

7233

cm 62x42/213
in 24.4x16.5/83.9



SOPHIA

7413

cm 119x42/214
in 46.9x16.5/84.3



BELLAGIO

7684

cm 136x45/200
in 53.5x17.7/78.7



VILLA BORGHESE

7373

cm 122x43/200
in 48x16.9/78.7



VILLA BORGHESE

7374

cm 122x48/215
in 48x18.9/84.6



LUNA

7234

cm 62x42/213
in 24.4x16.5/83.9



VILLA CINQUANTA

7576

cm 72x42/204
in 28.3x16.5/80.3



VILLA CINQUANTA

7577

cm 72x42/204
in 28.3x16.5/80.3



CONSTANTIA

7509/7509D

cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6



CONSTANTIA

7505 / 7505D

cm 139x50/215
in 54.7x19.7/84.6



ROMANTICA

7519

cm 123x44/205
in 48.4x17.3/80.7



ROMANTICA

7519D

cm 123x44/205
in 48.4x17.3/80.7



VERDI

7747

cm 125x44/199
in 49.2x17.3/78.3



CONSTANTIA

7510/7510D

cm 77x42/215
in 30.3x16.5/84.6



ROMANTICA

7523

cm 43x42/205
in 70x44/205



ROMANTICA

7523D

cm 43x42/205
in 70x44/205



ROMANTICA

7522

cm 43x42/205
in 70x44/205



VILLA CINQUANTA

7578

cm 128x42/216
in 50.4x16.5/85



VILLA CINQUANTA

7579

cm 128x49/216
in 50.4x19.3/85



LUNA

7240

cm 174x45/213
in 68.5x17.7/83.9



VILLA BORGHESE

7375

cm 172x48/215
in 67.7x18.9/84.6



ROMANTICA

7522D

cm 43x42/205
in 70x44/205



VILLA BORGHESE

7384

cm 71x42/195<50
in 28x16.5/76.8<19.7



VILLA BORGHESE

7362

cm 94x43/200
in 37x16.9/78.7



VILLA BORGHESE

7372

cm 94x43/200
in 37x16.9/78.7



CONSTANTIA

7506 / 7506D

cm 178x50/215
in 70.1x19.7/84.6



VILLA CINQUANTA

7580

cm 204x49/216
in 80.3x19.3/85



VILLA BORGHESE

7385

cm 218x48/210
in 85.8x18.9/82.7



ELIZA

7395

cm 215x42/192
in 84.6x16.5/75.6



BELLAGIO

7683

cm 86x45/190
in 33.9x17.7/74.8



LUNA

7245

cm 103x42/213
in 40.6x16.5/83.9



LUNA

7236

cm 127x42/213
in 50x16.5/83.9



ELIZA

7394

cm 112x42/214 in
44.1x16.5/84.3



VILLA BORGHESE

2370

cm 106x213/103/63 (100x200)
in 41.7x83.9/40.6/24.8 (39.4x78.7)



VILLA BORGHESE

2371

cm 186x213/103/63 (180x200)
in 73.2x83.9/40.6/24.8 (70.9x78.7)

VILLA BORGHESE

2372

cm 166x213/103/63 (160x200)
in 65.4x83.9/40.6/24.8 (63x78.7)



ALFREDO

7421

cm 108(99)x62(54)/209
in 42.5(39)x24.4(21.3)/82.3



ALFREDO

7422

cm 157(147)x62(54)/209
in 61.8(57.9)x24.4(21.3)/82.3



VILLA BORGHESE

7377

cm 121x58(50)/200
in 47.6x22.8(19.7)/78.7



VILLA BORGHESE

7379

cm 171x59(50)/200
in 67.3x23.2(19.7)/78.7



VILLA BORGHESE

5368

cm 130x40/47
in 51.2x15.7/18.5



VILLA BORGHESE

5369

cm 99x41/47
in 39x16.1/18.5



VILLA BORGHESE

9371

cm 55x3/170
in 21.7x1.2/66.9



VILLA BORGHESE

9372

cm 55x11/170
in 21.7x4.3/66.9



BELLAGIO

8680

cm 130x38/78
in 51.2x15/30.7



LUNA

8231

cm 62x42/147
in 24.4x16.5/57.9



LUNA

8232

cm 58x42/213
in 22.8x16.5/83.9



LUNA

8233

cm 103x42/213
in 40.6x16.5/83.9



7369

cm 65x40/200
in 25.6x15.7/78.7



VILLA BORGHESE

7368

cm 85x41 (35)/200
in 33.5x16.1(13.8)/78.7



VILLA BORGHESE

7369 Opt. MK1/MK2

cm 65x54/200
in 25.6x15.7/78.7



VILLA BORGHESE

7369 Opt. V23

cm 65x54/200
in 25.6x15.7/78.7



SOPHIA

8404

cm 68x42/214
in 26.8x16.5/84.3



SOPHIA

8405

cm 119x42/214
in 46.9x16.5/84.3



8284-8285-8218-8286

cm 100x30/5 in 39.4x11.8/2
cm 130x30/5 in 51.2x11.8/2
cm 150x30/5 in 59.1x11.8/2
cm 180x30/5 in 70.9x11.8/2



K
Kirschbaumfarbig
Finitura tinta ciliegio
Cherry-coloured



MM
Französisch kirschbaumfarbig antik
Finitura tinta ciliegio francese anticato
Antique French cherry-coloured



OO
Nussbaumfarbig antik auf Schellackbasis
Finitura tinta noce anticato,
a base di gommalacca
Antique walnut-coloured on shellac base



IV
Polarweiß Vintage
Finitura tinta ghiaccio Vintage
Polar white Vintage



PV
Beige dunkel Vintage
Finitura tinta beige scuro Vintage
Dark beige Vintage



RV
Rot Vintage
Finitura tinta rosso Vintage
Red Vintage



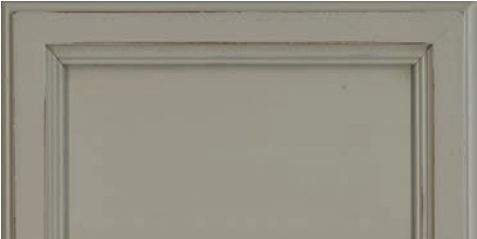
GS
Nussbaumfarbig dunkel
Finitura tinta noce scuro
Dark walnut-coloured



SP
Nussbaumfarbig antik
Finitura tinta noce anticata
Antique walnut-coloured



Z
Kirschbaumfarbig antik mit Gebrauchsspuren
Finitura tinta ciliegio anticato con rovinio
Antique cherry-coloured with distressed nish



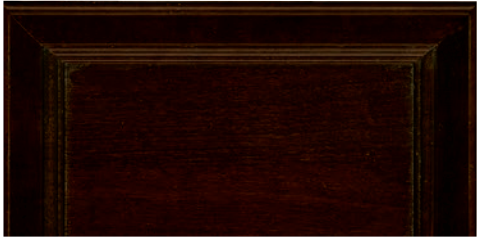
TV
Taupe grau Vintage
Finitura tinta tortora grigio Vintage
Taupe gray Vintage



CV
Schokobraun dunkel Vintage
Finitura tinta cioccolato scuro Vintage
Dark chocolate Vintage



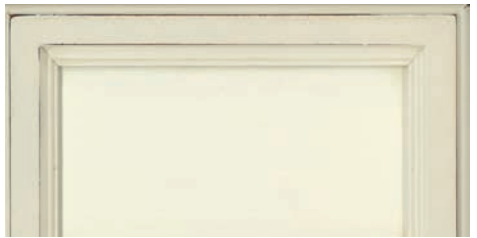
BV
Blau Vintage
Finitura tinta blu Vintage
Blue Vintage



45
Sepiafarbig
Finitura tinta nero di seppia
India ink



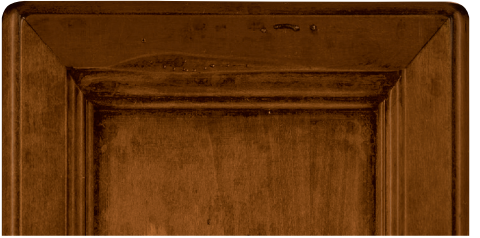
L
Elfenbeinfarbig antikisiert
Finitura tinta avorio anticato
Ivory-coloured, antiqued



WV
Cremeweiß Vintage
Finitura tinta bianco Vintage
White Vintage



SV
Sandfarben Vintage
Finitura sabbia Vintage
Sandy Vintage



BA
Nussbaumfarbig antikisiert mit Gebrauchsspuren
Finitura antichizzata tinta noce con rovinio
Antique walnut-coloured with distressed nish



STOFFE UND LEDER

TESSUTI E PELLI

FABRICS AND LEATHERS

Setzen Sie Akzente in Ihrem Wohnbereich - stimmen Sie Stoffe und Oberflächen auf Ihren Geschmack, auf Ihre Stimmung, auf Ihre Anforderungen ab. Mit dieser ausgewählten Stoffkollektion präsentiert Ihnen SELVA TIMELESS die derzeit aktuellsten Bezugstoffe, in zahlreichen Farbstellungen und Dessins. Die Stoffe werden weltweit von namhaften Webereien nach international gültigen Qualitätskriterien hergestellt.

Die Entwürfe stammen von anerkannten Designern.

Trasformate casa vostra in un ambiente di carattere con tessuti e finiture che rispecchino il vostro gusto e siano in linea con le vostre esigenze. Con questa ricercata Collezione Tessuti, SELVA TIMELESS presenta tante nuove stoffe, disponibili in tanti colori e fantasie. Tessuti e pelli vengono realizzati da laboratori di fama internazionale, apprezzati per la loro produzione di altissima qualità, frutto della collaborazione con affermati e famosi designer.

Accentuate your home - let your selection of fabrics and surfaces reflect your taste, your mood, your needs. With this select collection of fabrics, SELVA TIMELESS offers you the most up-to-date upholstery materials in a wide range of colours and patterns. The fabrics are produced throughout the world by renowned weaving mills according to international standards of quality.

The designs are the work of internationally recognized designers.

S E L V A
T I M E L E S S

Hier finden Sie alle Stoffe und Leder von SELVA TIMELESS nach Kategorie geordnet, mit allen wichtigen Informationen über Zusammensetzung, Stoffbreite, Martindale, Rapport, sowie wichtige Pflegehinweise.

Di seguito trovate tutti i tessuti e le pelli di SELVA TIMELESS ordinati per categoria, con tutte le informazioni più importanti sulla composizione, altezza, martindale, rapporto e anche i consigli per la cura e pulizia.

This is where you will find all of the fabrics and leathers from SELVA TIMELESS arranged by category, with all of the important information about composition, fabric width, Martindale rating, rapport, and important instructions for care.

SUMMARY

Category 2	Category 3	Category 4	Category 5	Category 7
Alto Adige	Baldovino	Avatar	Amalfi	Linea
Altona	Balthazar	Wesley	Siena	Sequoia
Voyager	Bartolo	Tristano		
	Bergè	Spagna		
	Canasta			
	Chrono			
	Darwin			
	Feel			
	Lux			
	Milos			
	Smack			
	Phiaba			

FABRIC TYPE

A1	Unifarben	Tinta Unita	Plain - Coloured
A2	Velours	Velluto	Velvet
A3	Leder	Pelle	Leather
A4	Kunstleder	Similpelle	Synthetic Leather
A5	Schmale Streifen	Righe Strette	Narrow Strips
A6	Breite Streifen	Righe Larghe	Wide Strips
A7	Kleines Dessin	Disegno Piccolo	Small Pattern
A8	Grosses Dessin	Disegno Grande	Large Pattern
A9	Velours Schmale Streifen	Velluto Righe Strette	Velour Narrow Strips
A10	Velours Breite Streifen	Velluto Righe Larghe	Velour Wide Strips
A11	Velours Kleines Dessin	Velluto Disegno Piccolo	Velour Small Pattern
A12	Velours Grosses Dessin	Velluto Disegno Grande	Velour Large Pattern



CAT.2 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

ALTO ADIGE

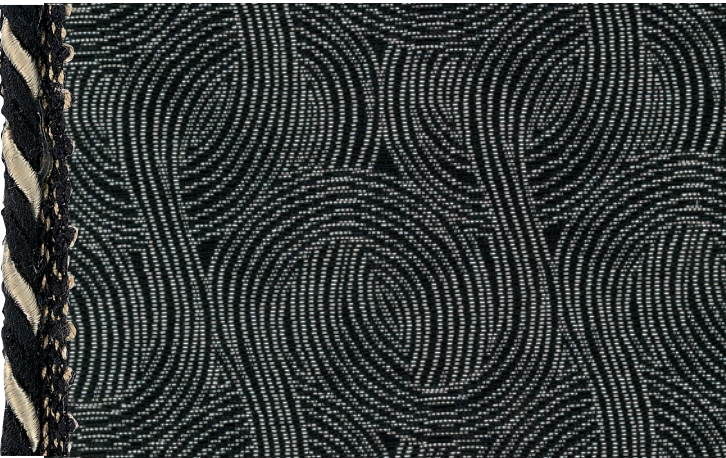
SAND | S2068

66% Polyester/Polyester/Poliestere
34% Baumwolle/Cotton/Cotone



Martindale: 18.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.2 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:2 cm

ALTONA

BLACK | S2070

66% Polyester/Polyester/Poliestere
34% Baumwolle/Cotton/Cotone



Martindale: 18.000

Rapport/Repeat/Rapporto 18,5
8,5

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A5 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

CANASTA

BLUE | S3A29

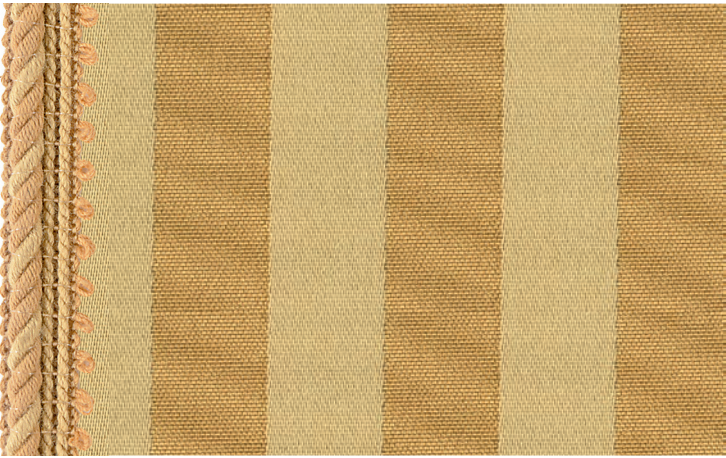
51% Trevira CS/Trevira CS/Trevira CS
49% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A5 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

CANASTA

GOLD | S3A31

51% Trevira CS/Trevira CS/Trevira CS
49% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.2 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:2 cm

ALTONA

SAND | S2069

66% Polyester/Polyester/Poliestere
34% Baumwolle/Cotton/Cotone



Martindale: 18.000

Rapport/Repeat/Rapporto 18,5
8,5

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.2 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:2 cm

VOYAGER

GRAY | S2087

53% Viskose/Viscose/Viscosa
47% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 16.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A5 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

CANASTA

IVORY | S3A32

51% Trevira CS/Trevira CS/Trevira CS
49% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A6 Maßstab/Scala/Scale: 1:1,7 cm

BALTHAZAR

BLUE | S3A33

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto 9
18

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.3 - FABRIC TYPE: A6 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BALTHAZAR

RED | S3A34

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A6 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BALTHAZAR

IVORY | S3A36

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A6 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BALTHAZAR

GOLD | S3A35

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1,7 cm

BALDOVINO

BLUE | S3A37

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BALDOVINO

RED | S3A38

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BALDOVINO

IVORY | S3A40

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BALDOVINO

GOLD | S3A39

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1,7 cm

BARTOLO

BLUE | S3A41

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



140

Martindale: 25.000



Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BARTOLO

RED | S3A42

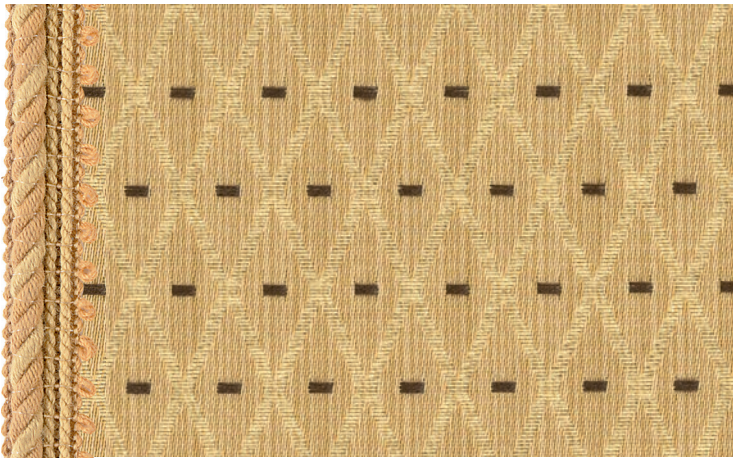
53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 25.000



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BARTOLO

GOLD | S3A43

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 25.000



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A8 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

CHRONO

RED | S3A46

55% Modacryl/Modacrylic/Modacrilica
45% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 18.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A8 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

CHRONO

IVORY | S3A47

55% Modacryl/Modacrylic/Modacrilica
45% Polyester/Polyester/Poliestere



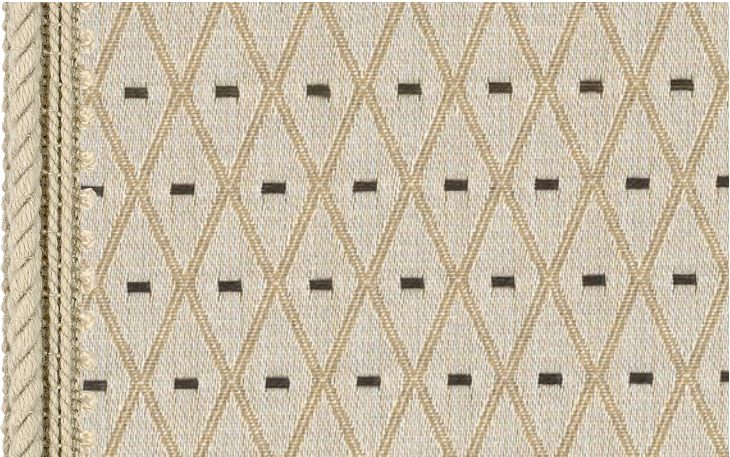
Martindale: 18.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

BARTOLO

IVORY | S3A44

53% Flame Retardand/Flame Retardand/Flame Retardand
47% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 25.000



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A8 Maßstab/Scala/Scale: 1:5 cm

CHRONO

BLUE | S3A45

55% Modacryl/Modacrylic/Modacrilica
45% Polyester/Polyester/Poliestere



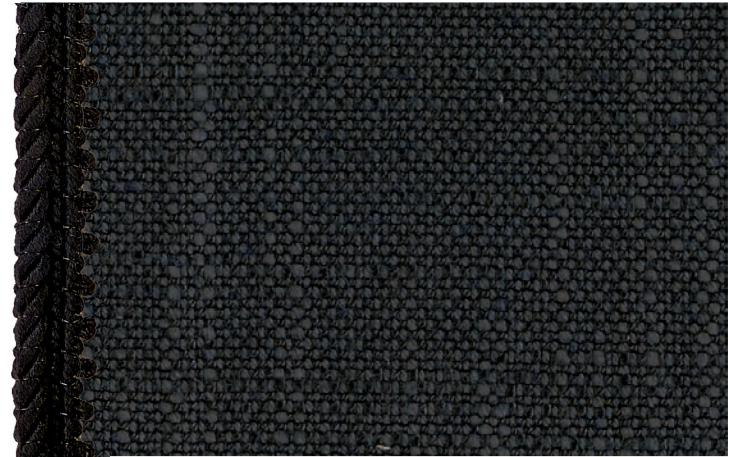
Martindale: 18.000



Rapport/Repeat/Rapporto



Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

DARWIN

MUD | S3A56

58% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
11% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 35.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

DARWIN

SMOKE BLUE | S3A57

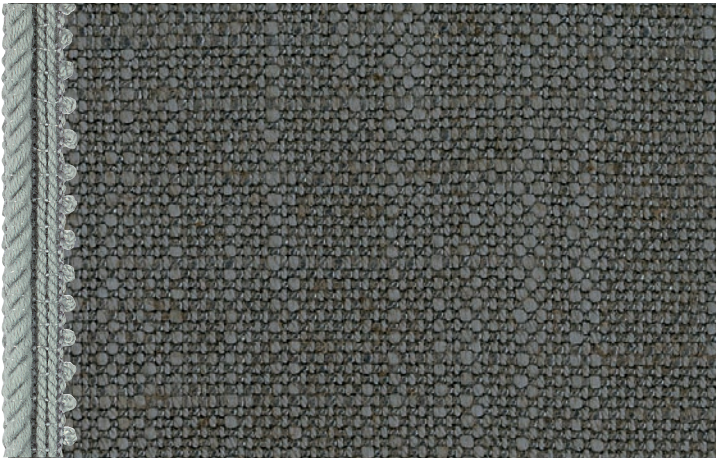
58% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
11% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 35.000

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

DARWIN

STONE | S3A58

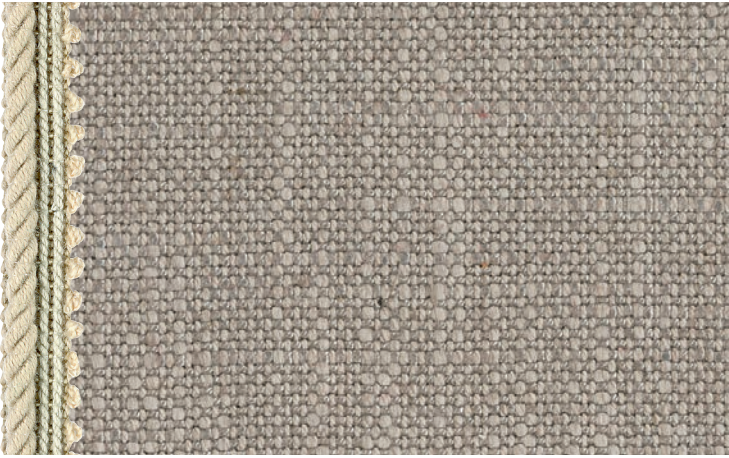
58% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
11% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 35.000

140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

DARWIN

SAND | S3A59

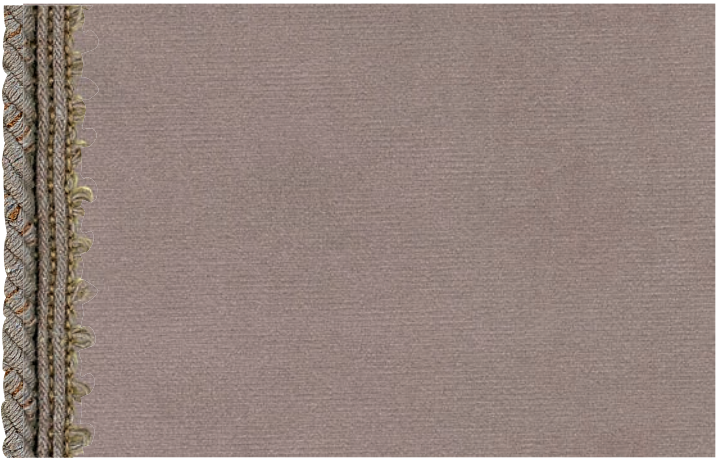
58% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
11% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 35.000

140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX

DOVE | S3A62

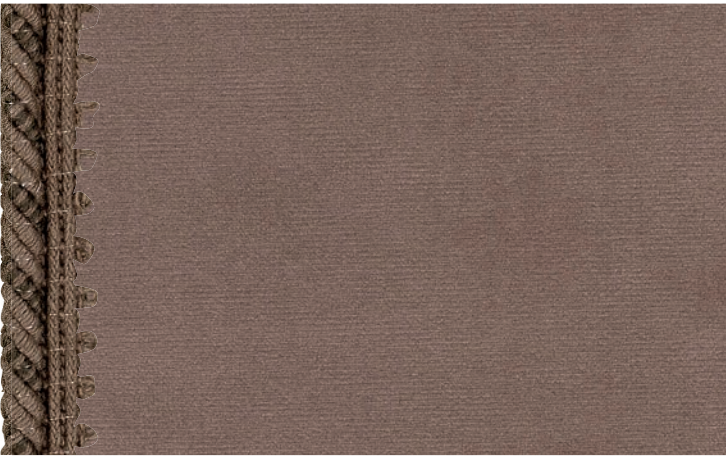
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX

DATE | S3A63

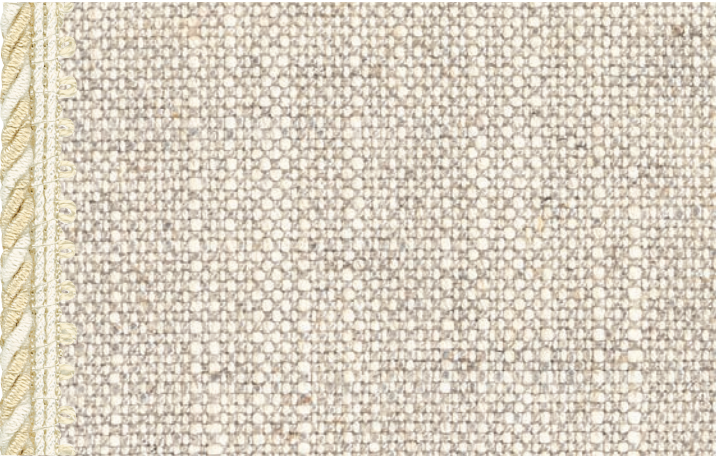
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

DARWIN

PEARL | S3A60

58% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
11% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 35.000

140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX

PEARL | S3A61

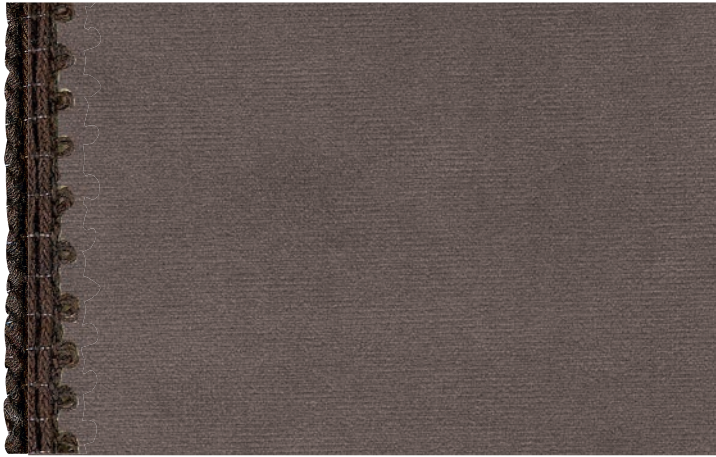
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX

CHOCOLATE | S3A64

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX

GREEN | S3A65

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
OLIVE | S3A66
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



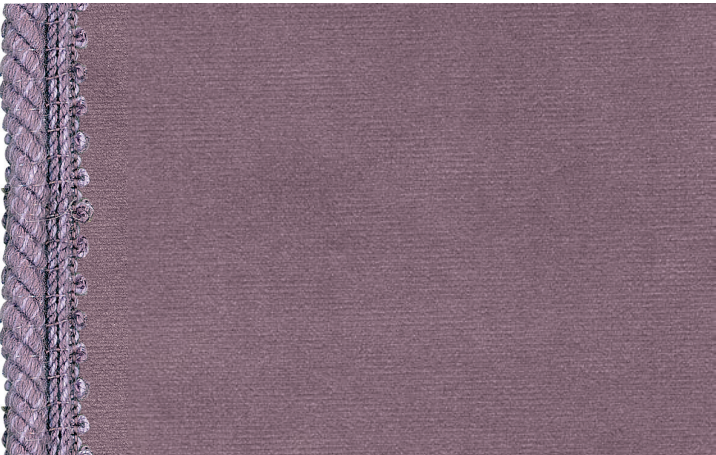
CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
AVIO | S3A67
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
LILLA | S3A70
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



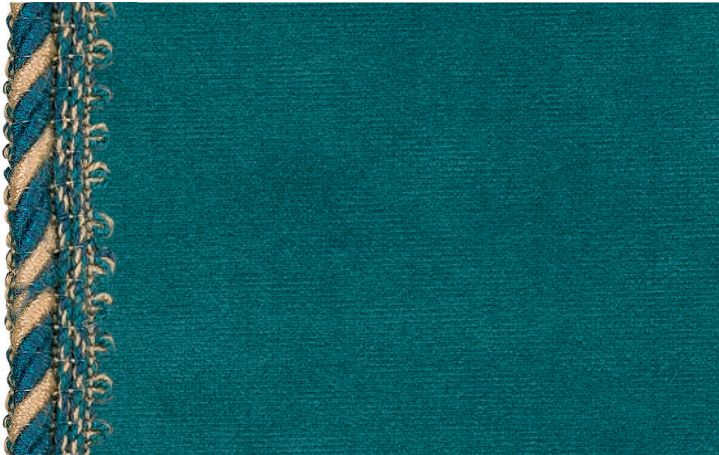
CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
PURPLE | S3A71
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
EMERALD | S3A68
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



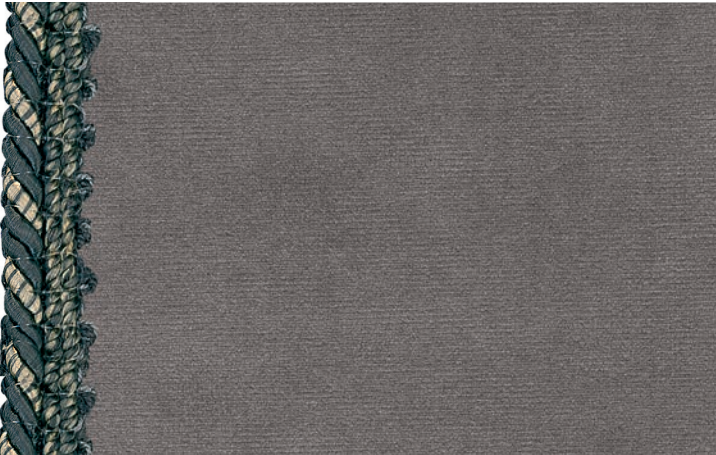
CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
OCRA | S3A69
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
SMOKE | S3A72
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A2 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LUX
AZUL | S3A73
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 100.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

MILOS

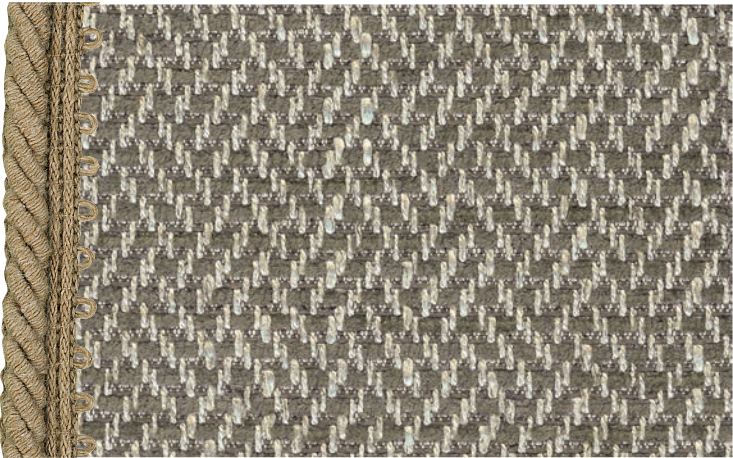
PEARL | S3A74

40% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
21% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 18.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

MILOS

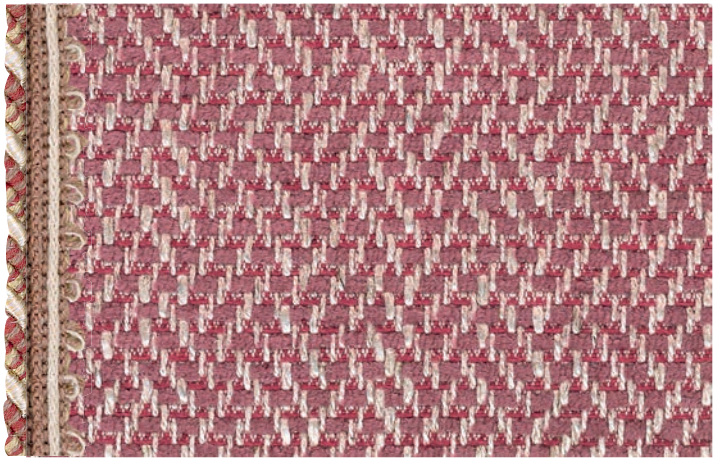
BEIGE | S3A75

40% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
21% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 18.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

MILOS

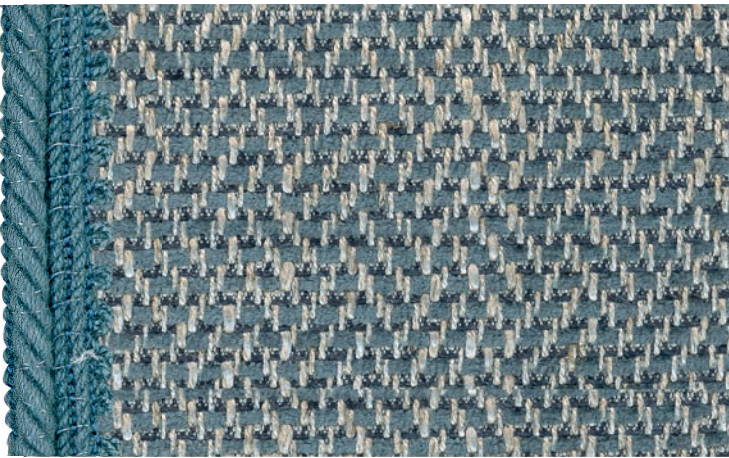
RED | S3A78

40% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
21% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 18.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

MILOS

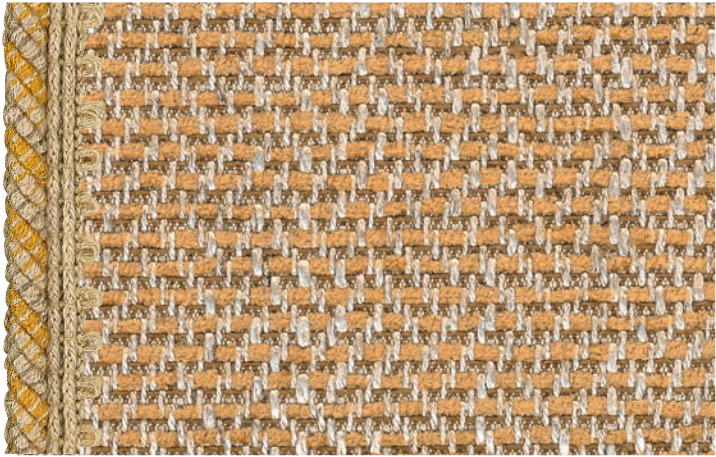
AVIO | S3A79

40% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
21% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 18.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

MILOS

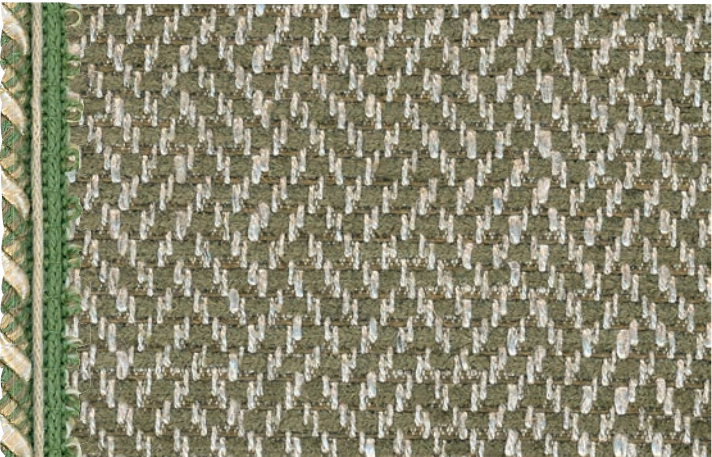
OCRA | S3A76

40% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
21% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 18.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

MILOS

OLIVE | S3A77

40% Viskose/Viscose/Viscosa
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
21% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Leinen/Linen/Lino



Martindale: 18.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

SAND | S3A80

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

BEIGE | S3A81

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

DOVE | S3A82

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

NOUGAT | S3A83

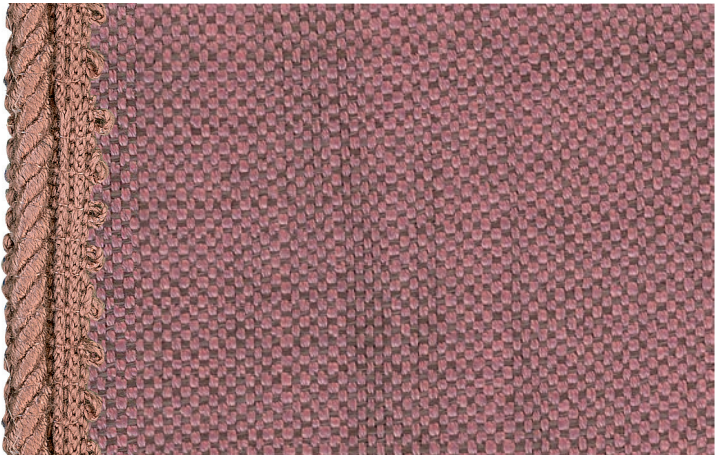
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

LILLA | S3A86

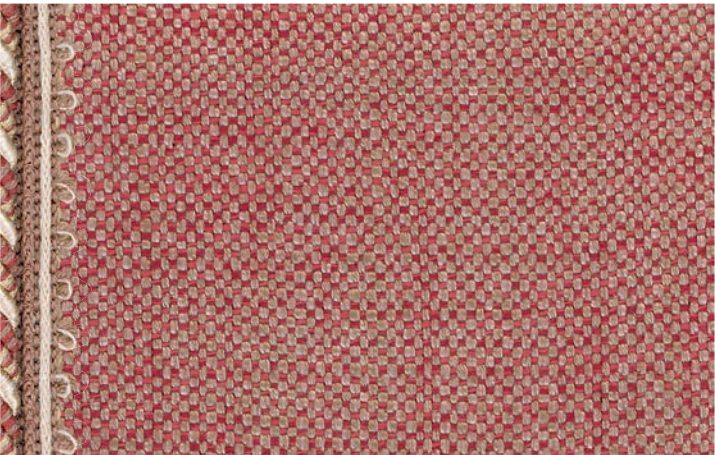
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

RED | S3A87

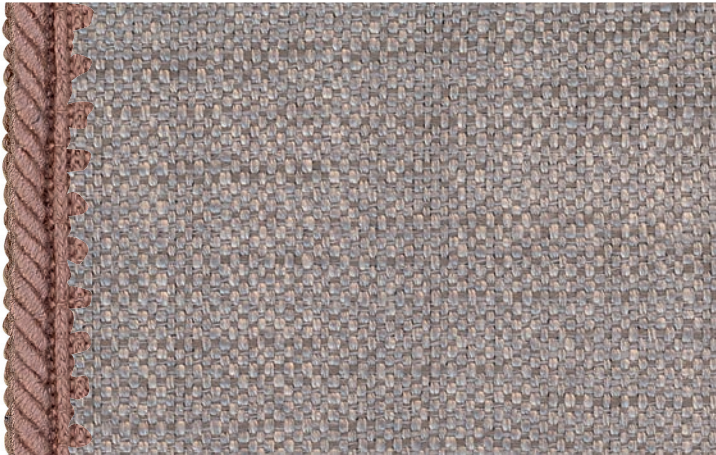
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

GRAY | S3A84

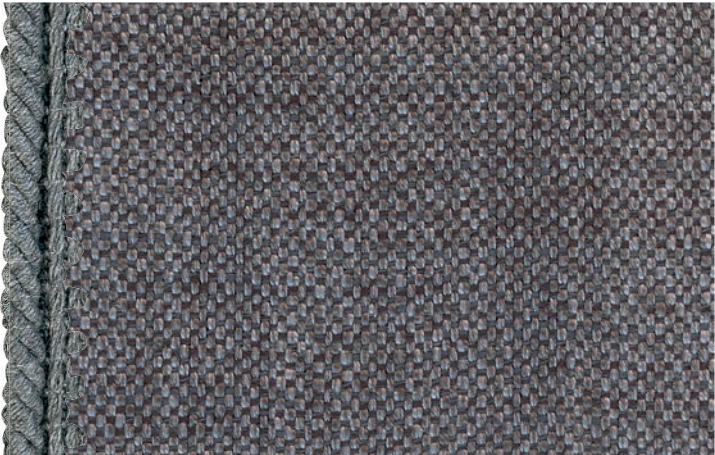
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

STONE | S3A85

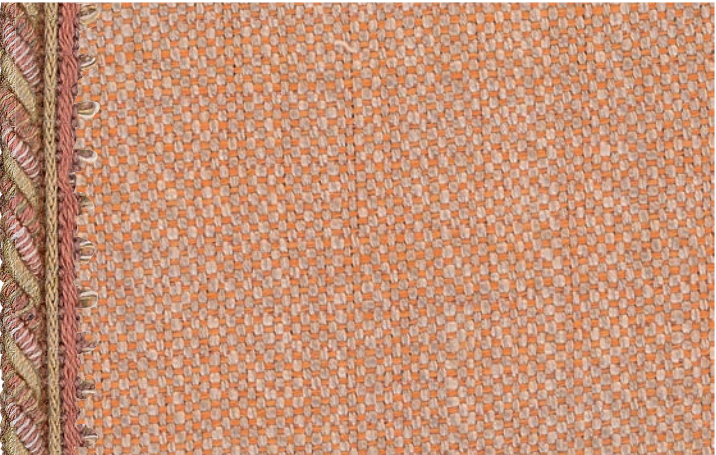
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

OCRA | S3A88

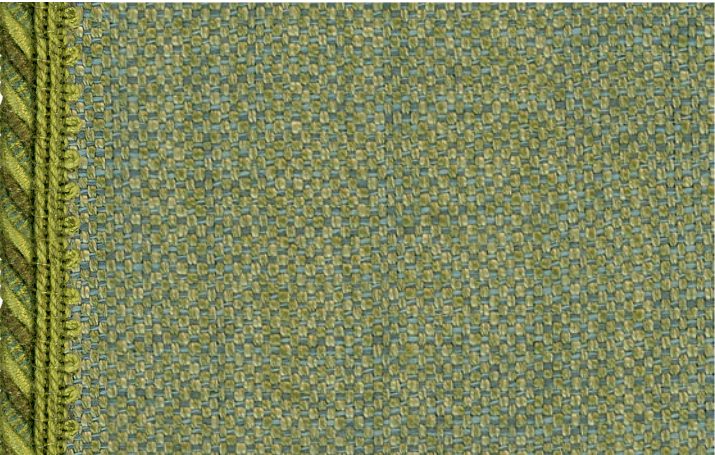
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK

GREEN | S3A89

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

138/140

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK
GOLD | S3A90
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK
FIELD | S3A91
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A4 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA
OCRA | S3B01
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA
DATE | S3B02
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



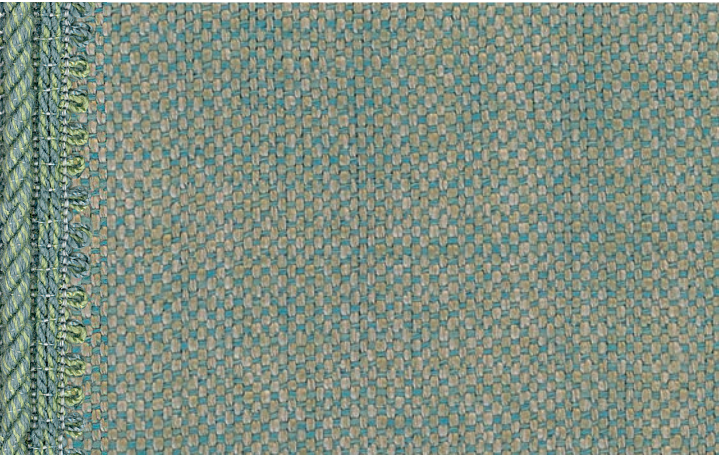
Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SMACK
OLIVE | S3A92
100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 50.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A4 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA
DOVE | S3B00
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA
SAND | S3B03
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000

Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A4 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA
WOOD | S3B04
31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A4 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA

CHOCOLATE | S3B05

31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA

LILLA | S3B06

31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A4 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA

DARK | S3B09

31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:2 cm

FEEL

BLACK | S3027

57% Polyester/Polyester/Poliestere
43% Viskose/Viscose/Viscosa



Martindale: 14.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.3 - FABRIC TYPE: A1 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA

OLIVE | S3B07

31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A4 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

PHIABA

BLUE | S3B08

31% Baumwolle/Cotton/Cotone
68% Polyvinylchlorid/Polyvinyl chloride/Polivinilcloruro
1% Polyurethan/Polyurethane/Poliuretano



Martindale: 150.000



Pflege/Care/Manutenzione:



Reinigung mit neutraler Seife/Clean using neutral soap/Usare sapone neutro



CAT.3 - FABRIC TYPE: A8 Maßstab/Scala/Scale: 1:5,2 cm

BERGÈ

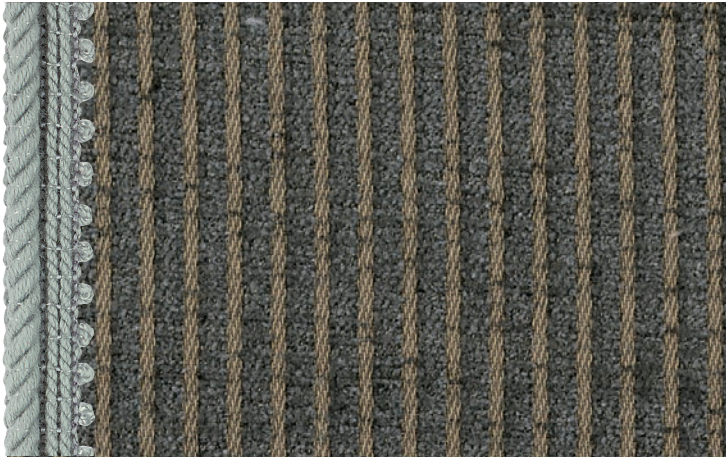
SAND | S3042

57% Polyester/Polyester/Poliestere
43% Viskose/Viscose/Viscosa



Martindale: 25.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A9 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

WESLEY

MUD | S4A22

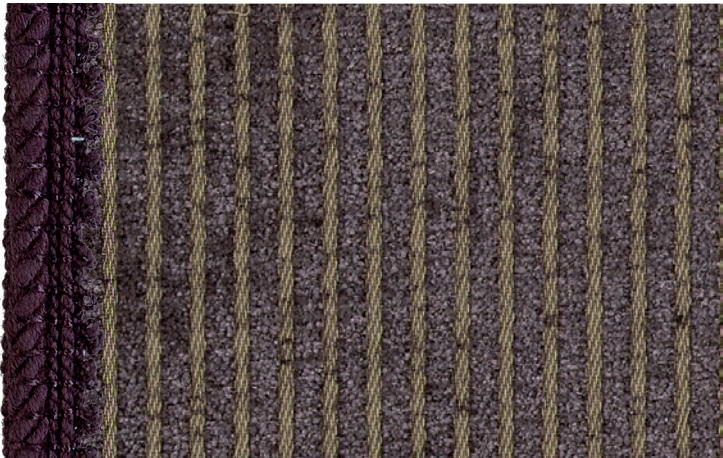
92% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Baumwolle/Cotton/Cotone



Martindale: 20.000

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.4 - FABRIC TYPE: A9 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

WESLEY

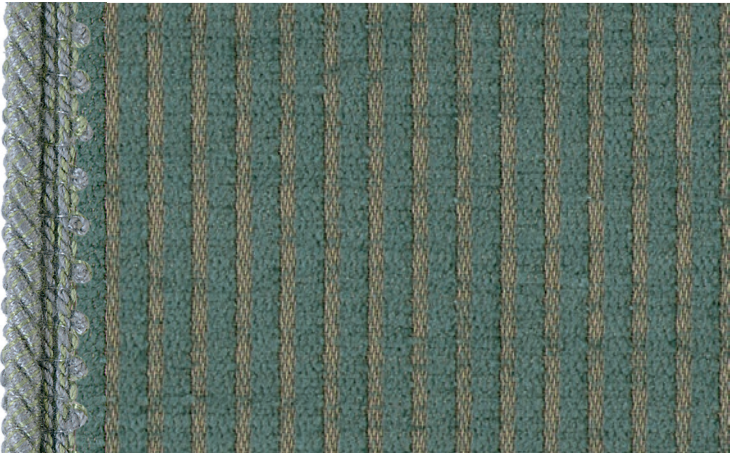
MAUVE | S4A23

92% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Baumwolle/Cotton/Cotone



Martindale: 20.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A9 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

WESLEY

LIGHT BLUE | S4A24

92% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Baumwolle/Cotton/Cotone



Martindale: 20.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

AVATAR

CHOCOLATE | S4A41

36% Viskose/Viscose/Viscosa
32% Polyacryl/Acrylic/Acrilica
22% Baumwolle/Cotton/Cotone
10% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 25.000

Pflege/Care/Manutenzione:



Fleckentfernung mit Trieline oder Trockenreinigern/Stain removal with trieline or dry detergents/Smacchiatura con trielina o detergenti a secco



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

AVATAR

IVORY | S4A42

36% Viskose/Viscose/Viscosa
32% Polyacryl/Acrylic/Acrilica
22% Baumwolle/Cotton/Cotone
10% Polyester/Polyester/Poliestere

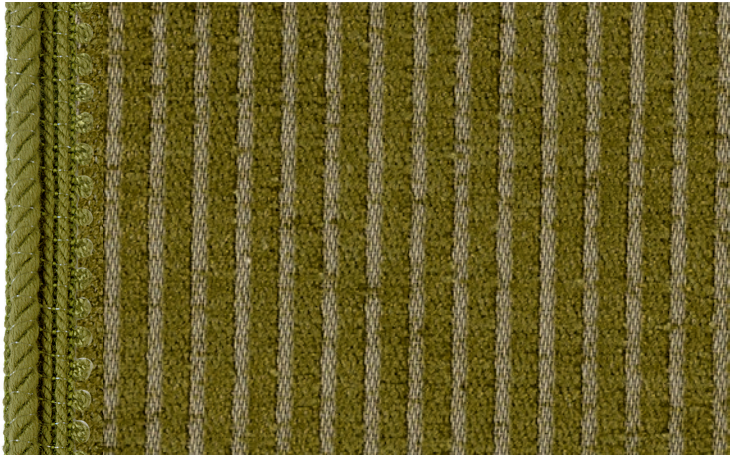


Martindale: 25.000

Pflege/Care/Manutenzione:



Fleckentfernung mit Trieline oder Trockenreinigern/Stain removal with trieline or dry detergents/Smacchiatura con trielina o detergenti a secco



CAT.4 - FABRIC TYPE: A9 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

WESLEY

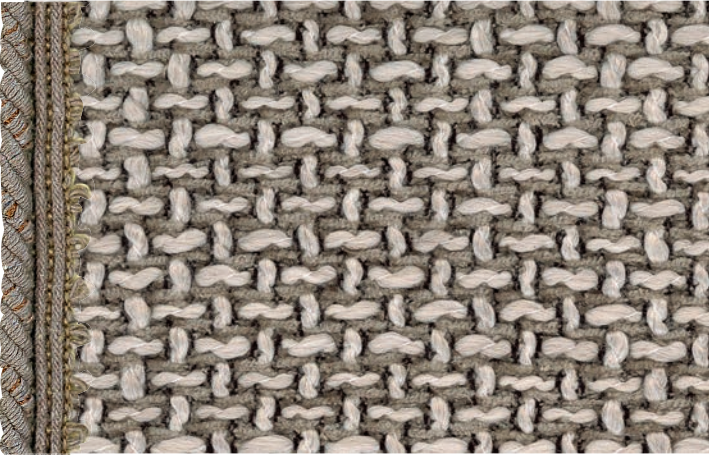
GREEN | S4A25

92% Polyester/Polyester/Poliestere
8% Baumwolle/Cotton/Cotone



Martindale: 20.000

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

AVATAR

NOUGAT |S4A40

36% Viskose/Viscose/Viscosa
32% Polyacryl/Acrylic/Acrilica
22% Baumwolle/Cotton/Cotone
10% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 25.000

Pflege/Care/Manutenzione:



Fleckentfernung mit Trieline oder Trockenreinigern/Stain removal with trieline or dry detergents/Smacchiatura con trielina o detergenti a secco



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

TRISTANO

SAND | S4A43

64% Baumwolle/Cotton/Cotone
24% Polyacryl/Acrylic/Acrilica
6% Polyamid/Polyamide/Poliammide
3% Leinen | Linen | Lino
3% Wolle | Wool | Lana



Martindale: 30.000

Pflege/Care/Manutenzione:



Fleckentfernung mit Trieline oder Trockenreinigern/Stain removal with trieline or dry detergents/Smacchiatura con trielina o detergenti a secco



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

TRISTANO

CHOCOLATE | S4A44

64% Baumwolle/Cotton/Cotone
24% Polyacryl/Acrylic/Acrilica
6% Polyamid/Polyamide/Poliammide
3% Leinen | Linen | Lino
3% Wolle | Wool | Lana



Martindale: 30.000

Pflege/Care/Manutenzione:



Fleckentfernung mit Trieline oder Trockenreinigern/Stain removal with trieline or dry detergents/Smacchiatura con trielina o detergenti a secco



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

TRISTANO

GREY | S4A45

64% Baumwolle/Cotton/Cotone
24% Polyacryl/Acrylic/Acrilica
6% Polyamid/Polyamide/Poliamide
3% Leinen | linen | lino
3% Wolle | Wool | lana



Martindale: 30.000
142/144

Pflege/Care/Manutenzione:



Fleckenentfernung mit Trieline oder Trockenreinigern/Stain removal with trieline
or dry detergents/Smacchiatura con trielina o detergenti a secco



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

BLUE | S4A50

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

FIELD | S4A53

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

OCRA | S4A54

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

BEIGE | S4A51

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

GRAY | S4A52

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

RED | S4A55

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

AVIO | S4A56

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:





CAT.4 - FABRIC TYPE: A7

SPAGNA

OLIVE | S4A57

70% Viskose/Viscose/Viscosa
30% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
138/140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.5 - FABRIC TYPE: A8

Maßstab/Scala/Scale: 1:2,5 cm

SIENA

BLUE | S5A16

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.5 - FABRIC TYPE: A11

Maßstab/Scala/Scale: 1:1,7 cm

AMALFI

GRAY | S5A19

58% Polyester/Polyester/oliestere
36% Polyacryl/Acrylic/Acrica
6% Viskose/Viscose/Viscosa



Martindale: 29.000
140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.5 - FABRIC TYPE: A11

Maßstab/Scala/Scale: 1:1,7 cm

AMALFI

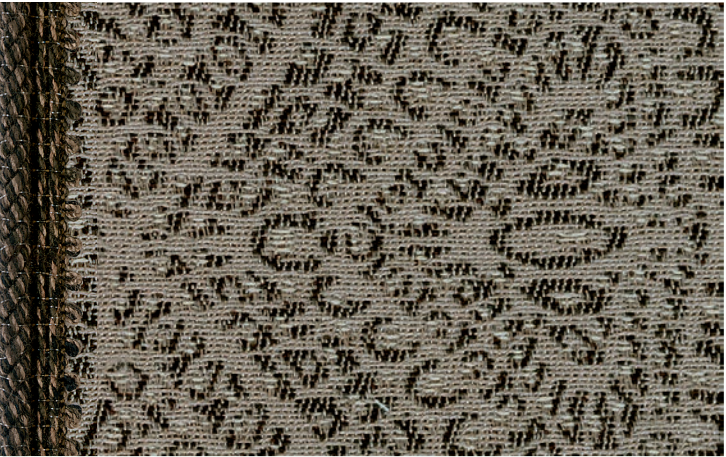
IVORY | S5A20

58% Polyester/Polyester/oliestere
36% Polyacryl/Acrylic/Acrica
6% Viskose/Viscose/Viscosa



Martindale: 29.000
140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.5 - FABRIC TYPE: A8

Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SIENA

MUD | S5A17

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.5 - FABRIC TYPE: A8

Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SIENA

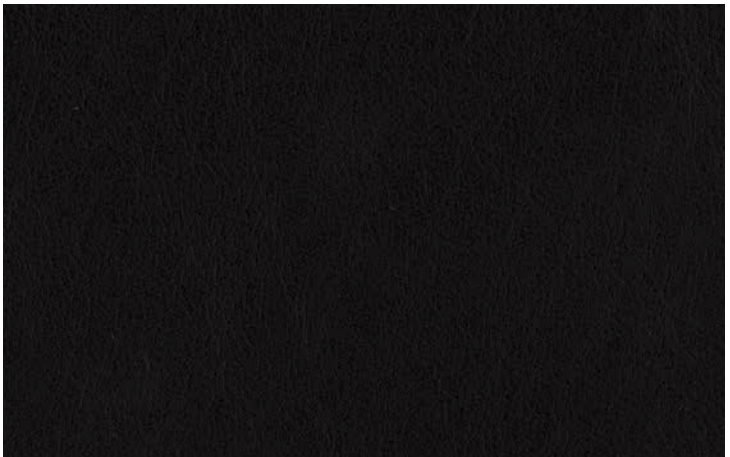
BEIGE | S5A18

100% Polyester/Polyester/Poliestere



Martindale: 20.000
140

Pflege/Care/Manutenzione:



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3

Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

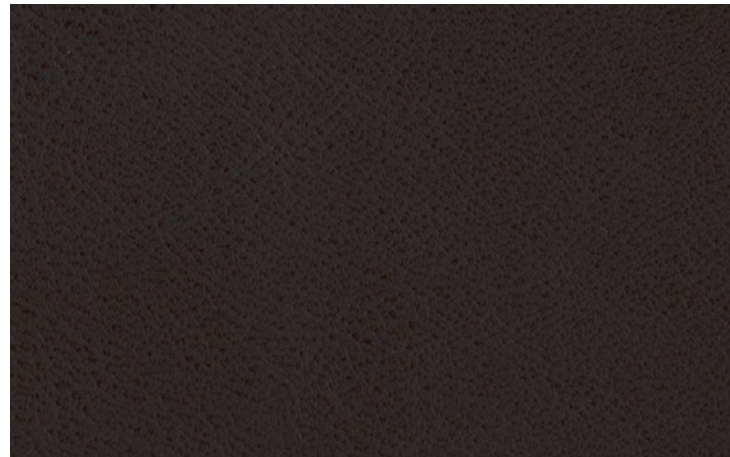
DARK | S7710

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3

Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

WENGE | S7726

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

DATE | S7722

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

DUNE | S7A02

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

GRAY | S7A00

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

GREEN | S7A03

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

PEARL | S7A01

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

RAIN | S7730

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

NIGHT | S7A04

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

LOTUS | S7 A05

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

SIENNA | S7 A08

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

ED | S7736

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

MILK | S7712

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

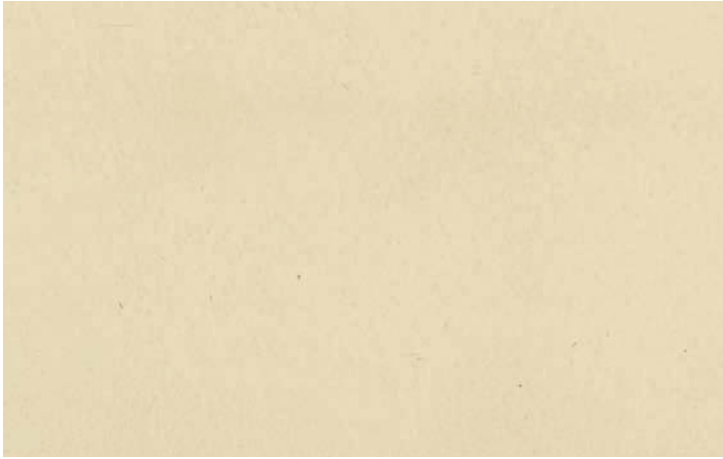
OPTICAL | S7A06

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

CREAM | S7714

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3 Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

LINEA

WHITE | S7A07

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



Europäisches Leder auf Bullenrohware mit natürlicher Oberfläche. Stärke 0,9 - 1,1 mm.
Durchschnittliche Hautgröße ca. 4,8 - 5,0 qm.
Hochwertiges Leder mit weichem Griff und seidenmatter Optik.

Bovine of European origin, lightly buffed natural grain, finished tichkness 0.9 - 1.1 mm.
The average size of each hide is around 4.8 - 5.0 sqm.
Chrome tannage. Trough dyed; finishing with resins and pigments.
Article with a pigmented and protective coat, with a soft, waxy feel and semi-matt appearance.

Pelle bovina mezzo fiore a grana naturale di spessore finito 0,9 - 1,1 mm.
Superficie media 4,8 - 5,0 m2. Concia al cromo. Tintura passante;
rifinizione con resine e pigmenti. Articolo con mano morbida, tatto ceroso e aspetto semiopaco.



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3

Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SEQUOIA

BROWN | S7822

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3

Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SEQUOIA

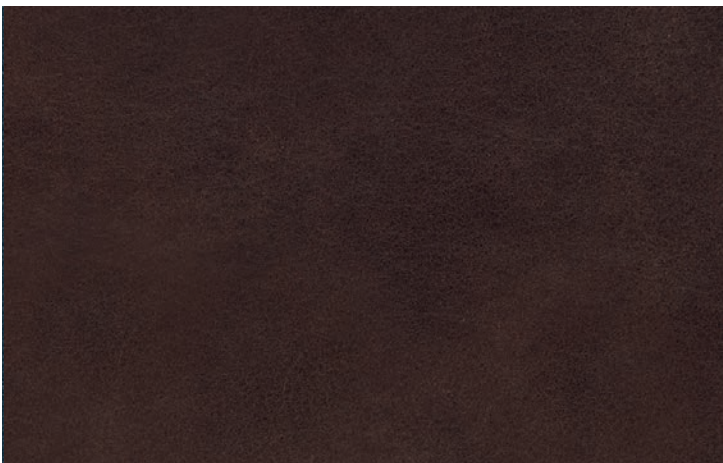
GRAY | S7829

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



CAT.7 - FABRIC TYPE: A3

Maßstab/Scala/Scale: 1:1 cm

SEQUOIA

CHOCOLATE | S7824

100% Leder/Leather/Pelle



Pflege/Care/Manutenzione:

Reinigung nur mit speziellen Produkten
Clean only with specific products
Usare solo prodotti specifici



Europäisches Leder auf Bullenrohware mit natürlicher Oberfläche.
Stärke 0,9 - 1,1 mm.

Durchschnittliche Hautgröße ca. 4,8 - 5,0 qm.
Hochwertiges Leder mit weichem Griff und seidenmatter Optik.

Bovine of European origin, lightly buffed natural grain,
finished thickness 0.9 - 1.1 mm.
The average size of each hide is around 4.8 - 5.0 sqm.
Chrome tannage. Trough dyed; finishing with resins and pigments.
Article with a pigmented and protective coat, with a soft,
waxy feel and semi-matt appearance.

Pelle bovina mezzo fiore a grana naturale
di spessore finito 0,9 - 1,1 mm.
Superficie media 4,8 - 5,0 m2. Concia al cromo.
Tintura passante; rifinitura con resine e pigmenti.
Articolo con mano morbida, tatto ceroso e aspetto semiopaco.

Die Selva Stoff- und Lederkollektion ist in die Klassen 2 – 7 unterteilt, sie entsprechen den Preiskategorien unserer Preisliste.

Farbabweichungen

Geringe Farbtoleranzen innerhalb der Stoffdessins sind aus technischen Gründen innerhalb des Stoff-Produktionsverfahrens unvermeidbar; daher kann bei Nachbestellungen keine Gewähr für Farbgleichheit übernommen werden. Trotz aufwändiger Drucktechnik sind Farbabweichungen zwischen den Stoffen und deren Abbildungen unvermeidbar, sie bieten daher keinen Grund für Beanstandungen.

Velours

Bei Velours sollten Sie beachten, dass sich durch Einflüsse von Druck, Wärme und Feuchtigkeit, wie sie beim Sitzen auf den Polstermöbeln entstehen, im Lauf der Zeit geringe Florverlagerungen bilden können. Florverlagerungen äußern sich in mehr oder weniger sichtbaren unterschiedlichen Schattierungen der Oberflächen. Diese Eigenschaften von Velours werden im Fachjargon als Gebrauchslüster oder Sitzspiegel bezeichnet, sie sind warentypisch und daher nicht zu vermeiden.

Pflege der Polstermöbel

Wie alle Materialien des täglichen Gebrauchs, bedürfen auch Möbel-Bezugstoffe einer regelmäßigen Pflege, sie sind ständiger Staub- und Kontaktverschmutzung ausgesetzt. Für die Unterhaltspflege und die Reinigung von Polstermöbeln von leichten Verschmutzungen, die durch normalen Gebrauch entstanden sind, sollten Sie den Staub durch regelmäßiges intensives Absaugen und eventuelles Klopfen und Bürsten so gut wie möglich entfernen. Grundreinigungen und das Entfernen von Flecken und stärkeren Verschmutzungen empfehlen wir einem kompetenten Fachbetrieb zu übertragen.

Produktionsbedingte Änderungen in Form, Preis und Liefermöglichkeiten sowie drucktechnisch bedingte Farbabweichungen vorbehalten.

La nostra collezione di tessuti e di pelli per rivestimento è suddivisa in classi comprese tra 2 e 7 e corrispondono alle categorie esposte nel nostro listino prezzi.

Differenze di colore

Per ordini di completamento effettuati in un secondo tempo, per motivi che si riferiscono al processo di produzione, sono inevitabili lievi variazioni di colore dei tessuti, pertanto non possiamo garantirne la perfetta corrispondenza con la precedente fornitura. Nel catalogo fotografico tessuti, nonostante una sofisticata tecnica di stampa, i colori riprodotti sono da considerarsi solo di riferimento. Le eventuali differenze corrispondenti ai due casi descritti non possono essere accettate come causa di reclamo.

Velluto

Se l'imbottito è rivestito in velluto va considerato che l'uso quotidiano, la pressione, il calore, l'umidità a cui viene sottoposto può provocare nel tempo uno spostamento del pelo. Si vengono così a formare delle sfumature, più o meno visibili, sulla superficie: queste caratteristiche vengono chiamate dagli esperti „impronte di seduta“, sono tipiche di questo materiale e quindi inevitabili, e non possono costituire motivo di reclamo.

Manutenzione degli imbottiti

Come tutti i materiali d'uso quotidiano, anche i tessuti di rivestimento necessitano di una periodica manutenzione poiché sono continuamente esposti alla polvere e allo sporco da contatto. Per la cura e la pulizia degli imbottiti dallo sporco causato dal normale uso quotidiano, va eliminata la polvere il più possibile passando regolarmente l'aspirapolvere o con un battipanni o una spazzola. Per la pulizia approfondita o l'eliminazione di macchie e di sporco intenso è sempre consigliabile affidarsi a mani esperte.

Ci riserviamo il diritto di modifiche di forma, prezzi e consegne dovute a esigenze di natura tecnica. Differenze di colori di stampa non sono contestabili.

Our Fabric and Leather Collection is divided into Classes 2 - 7 which correspond to the price categories in our price list.

Differences in Colour

Because of technical reasons within the fabric production process, slight colour tolerances within the fabric pattern are unavoidable. Therefore, there can be no guarantee of an exact colour match with subsequent orders. In spite of the advanced printing technology, differences in colour between the actual fabrics and their illustrations are unavoidable. They therefore do not represent grounds for complaints or returns.

Velvet

With velour, you should be aware that the influences of pressure, heat, and humidity, such as occur when sitting on upholstered furniture, can lead over the course of time to the formation of slight changes in the pile. These shifts in the pile result in more or less visibly different shadings of the surface. This property of velour is known in the technical jargon as „luster from use“ or „shiny seat“. These are typical of the article and therefore cannot be avoided.

Care of Upholstered Furniture

Like all materials that experience everyday use, furniture slipcover fabrics require regular care, since they are exposed to constant soiling from dust and contact. For the regular care and cleaning of upholstered furniture with light soiling that has occurred through normal use, you should remove the dust as well as possible through intense vacuuming and possible brushing or beating lightly. For thorough cleaning and the removal of stains and heavy soiling, we recommend entrusting the job to competent experts.

We reserve the right to change forms or prices due to production requirements, as well as to change delivery arrangements. Differences with the printed colours do not constitute grounds for claims.

KOLLEKTIONS - NACHWEIS

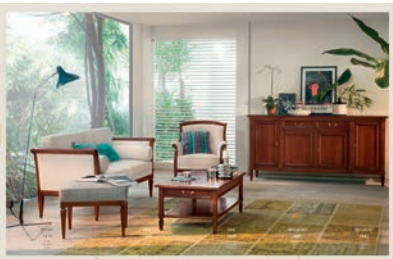
INDICE PER COLLEZIONE

COLLECTION'S INDEX

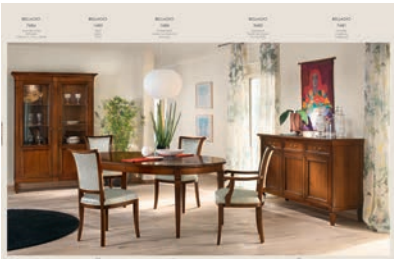


158 - 163

BELLAGIO



72 - 75



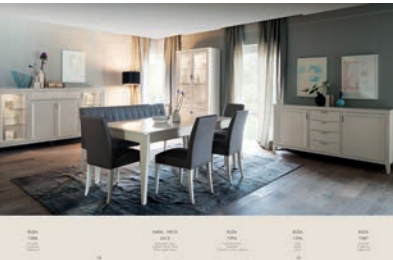
164 - 169



175



58 - 59



148 - 153



64 - 70



176 - 177



94 - 97

CONSTANTIA

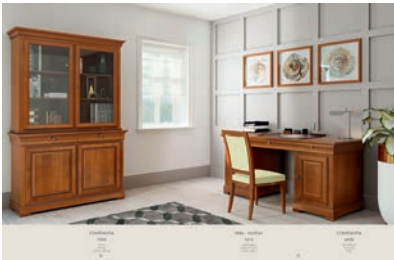


60 - 63



89

388



90 - 93



110 - 111

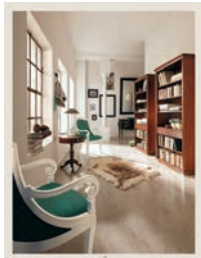


202 - 209

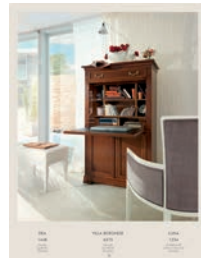
389

EUROPEAN

LUNA



39 - 52



79



154 - 157



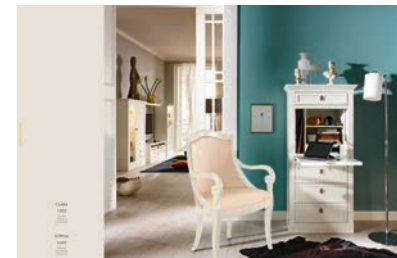
44 - 45



67 - 71



48 - 49



102 - 105

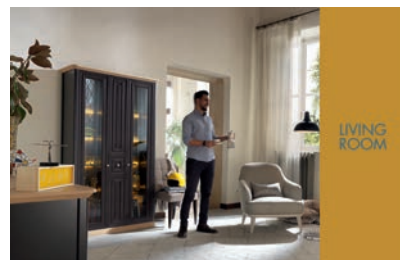


57



194 - 195

ROMANTICA



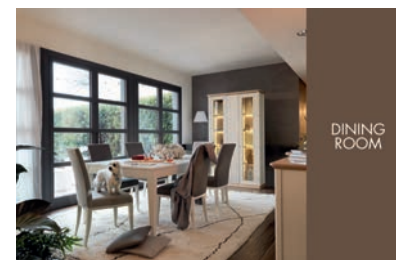
6 - 7



12 - 14



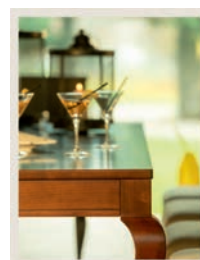
17 - 27



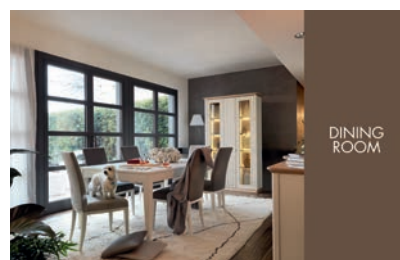
114 - 127



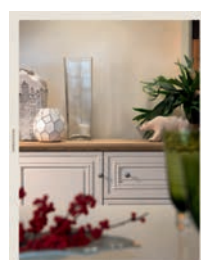
130 - 131



139 - 141



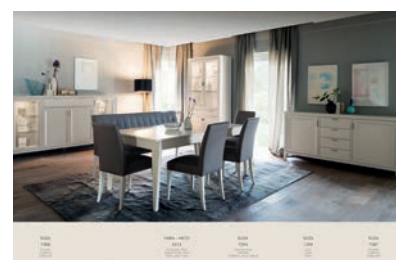
114 - 115



118



120 - 137



148 - 149



158 - 163



176 - 177

SOPHIA

48 - 49

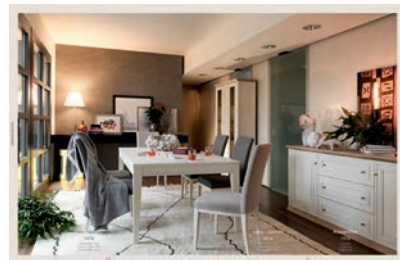
102 - 105

VARIA

VERA



91



114 - 131



136 - 137



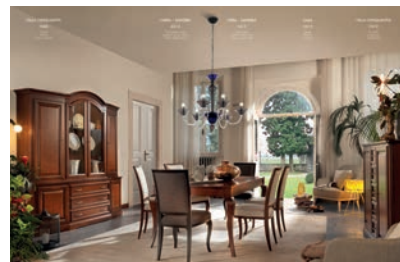
180 - 197



198



201

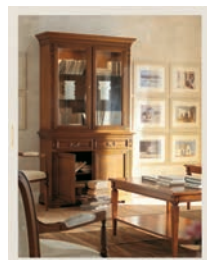


140 - 141



158 - 163

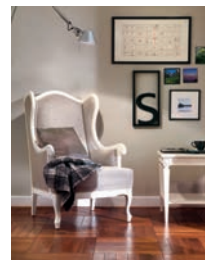
VILLA BORGHESE



76 - 82



85 - 87



101



28 - 32



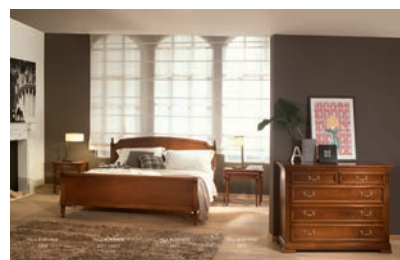
34 - 37



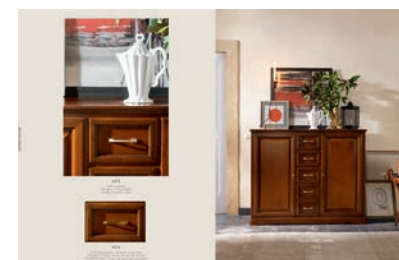
107 - 109



170 - 173



212 - 218

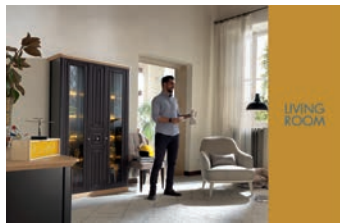


140 - 147

VILLA CINQUANTA

MUST HAVE

LIAM
1013
Sessel
Poltrona
Armchair



7 - 12



30 - 31

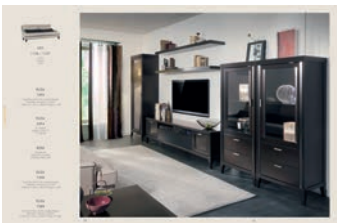


108 - 109

8286
Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf



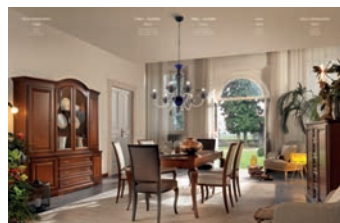
52 - 53



64 - 65



108 - 109



141

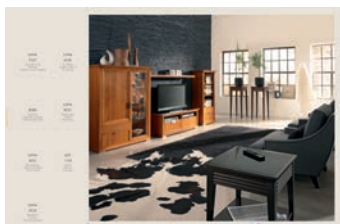


194 - 195

8285
Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf



26 - 27



46 - 47

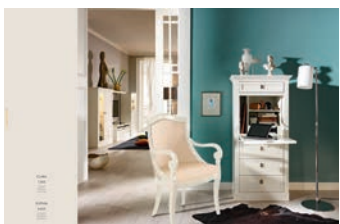


57

CLARA
1302
Sessel
Poltrona
Armchair



39



104 - 105

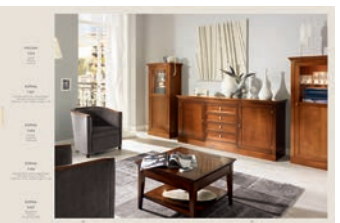


60 - 63



194 - 195

WILLIAM
1225
Sessel
Poltrona
Armchair



44 - 45

8218
Steckbord
Mensola a parete
Wall-mounted shelf



48 - 49



52 - 53

LEO
1125
Sessel
Poltrona
Armchair



46 - 47



48 - 49

MUST HAVE

LEO
1126 - 1127
Sofa
Divano
Sofa



48 - 49

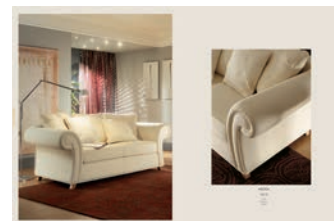


98 - 99

MEDEA
1015
Sofa
Divano
Sofa



50 - 51

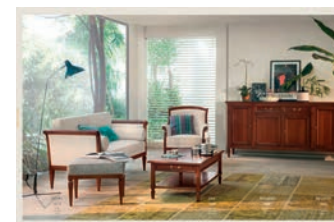


54 - 55

DEA
1440
Sessel
Poltrona
Armchair

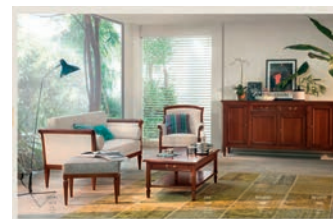


58 - 59



73 - 75

DEA
1448
Hocker
Sgabello
Ottoman

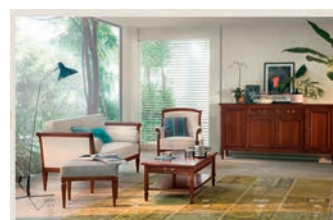


74 - 75



79

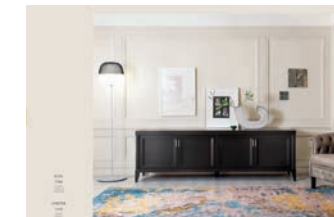
HENRY
1615
Sofa
Divano
Sofa



73 - 75

MUST HAVE

CHESTER
1443
Sessel
Poltrona
Armchair



68 - 69



76

LORD
1515
Sessel
Poltrona
Armchair



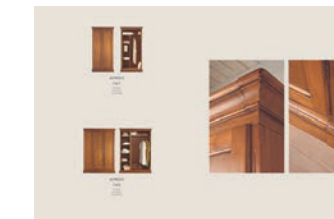
101

MARYLIN
1282
Stuhl
Sedia
Chair



176 - 177

ALFREDO
7421 - 7422
Schrank
Armadio
Wardrobe



220 - 221



222 - 223

Thanks:

Villa Ormaneto
Ceramica vbc
Diamantini Domeniconi
Mercante d'Oriente
Oggetti&Soggetti
4Design Store
Corrado Targon
Vetrofuso
Bagnaresi Casa
Casamance
Nya nordiska
Design rainer

Concept:

Terzomillennium

Besuchen Sie unsere Homepage www.selvatiimeless.com für weitere Informationen. Die Beschreibungen und Bilder der Produkte in diesem Katalog sind rein indikativ und können für den weiteren Verwendungszweck nicht als bindend erachtet werden. Selva behaltet sich vor jederzeit und unangekündigt Veränderungen an den Produkten vorzunehmen. Alle im technischen Bereich angegebenen Maße sind in cm, approximativ und mit einer möglichen Abweichung (von +/-2%). Selva behaltet sich das Recht vor technisch-produktive Veränderungen und Aktualisierungen ohne Vorankündigung vorzunehmen. Die Fotos und Farben der im Katalog abgebildeten Produkte sind rein indikativ und nicht verbindlich.

Per ulteriori informazioni, visitate il sito www.selvatiimeless.com. La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolanti ai fini del loro utilizzo. Selva si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportuno, in qualsiasi momento e senza preavviso. Tutte le dimensioni riportate nella sezione tecnica sono in cm, approssimative e con possibilità di variazione (tolleranza del +/- 2 %). L'azienda si riserva il diritto di effettuare modifiche e aggiornamenti tecnico-produttivi al presente catalogo senza preavviso. Le immagini e i colori dei prodotti stampati nel catalogo sono puramente indicativi.

For further information, please check our website www.selvatiimeless.com. The use of descriptions and pictures of the products included in this catalogue has an indicative purpose only. Selva has the right to amend its products at any moment without prior notice. All measures included in the technical description are in cm, indicative and subject to variations. Selva has the right to amend the technical features of the products shown in this catalogue without prior notice as a result of technical updates. The images and the colours of the products printed in this catalogue have an indicative purpose only.

SELVA

T I M E L E S S

Selva Srl
via Joseph Selva 307
37050 Isola Rizza
Verona (ITALIA)
Tel: +39 045 6999 111
selva@selva.com
www.selva.com
www.selvatimeless.com

Copyright Selva 2018

SELVA

T I M E L E S S

