

Outdoor Lighting



FLOS
OUTDOOR





















FLOS
OUTDOOR

Nasce l'idea di Flos Outdoor, una collezione creata per dare luce agli spazi aperti attraverso un nuovo linguaggio, che trova un equilibrio sia nascondendosi nel paesaggio naturale con oggetti discreti, sia dialogando con l'architettura attraverso un design dall'identità unica.

Grazie alla tradizionale collaborazione con i migliori creativi sullo scenario internazionale, ed all'avanzata tecnologia e provata esperienza in lighting e waterproof engineering di Ares, nuova azienda del Gruppo, Flos si propone ora come protagonista nell'outdoor lighting. Entusiasta di iniziare questo nuovo percorso con lo stesso spirito di innovazione progettuale che l'ha resa leader sullo scenario del design internazionale.

Flos Outdoor is a new collection created to illuminate open spaces through a new language, finding balance both by hiding in the natural landscape behind discrete objects, and by conversing with the architecture through designs with a unique identity.

Working as always with the best creatives on the international stage and drawing on the advanced technology and proven experience in lighting and waterproof engineering provided by Ares, a company new to the Group, Flos is now marketing itself as a leader in outdoor lighting. We are enthusiastic to embark on this new adventure with the same innovative design spirit that has made us a leader on the international design stage.

Landlord Spot
Landlord Soft
Landlord Ground



Bellhop

Bellhop Wall
Bellhop Bollard
Bellhop Pole



Klein Pro

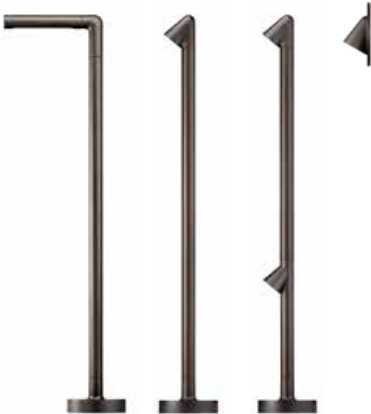


Casting Concrete
Casting C
Casting T



Walkstick

Walkstick Pipe
Walkstick
Wallstick



Belvedere

Belvedere Clove
Belvedere Spot
Belvedere Wall





Lighting In The Rain

Romeo C3
KTribe F3
Superarchimoon



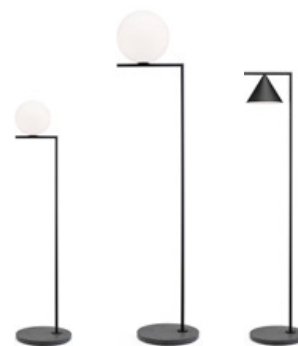
Camouflage







IC F1 Outdoor
IC F2 Outdoor
Captain Flint Outdoor



Landlord è il signore della terra e della luce... che tu sia un fiore, un albero o un semplice animale bìpede o quadrupede, devi chiedere il permesso a Landlord se vuoi "attraversare" la notte senza problemi.

Landlord is the lord of the earth and the lord of light... and if you are a flower or a tree or a simple two or four-legged animal, you have to ask Landlord for permission if you want to pass unharmed through the night.

Landlord

Designed by Piero Lissoni

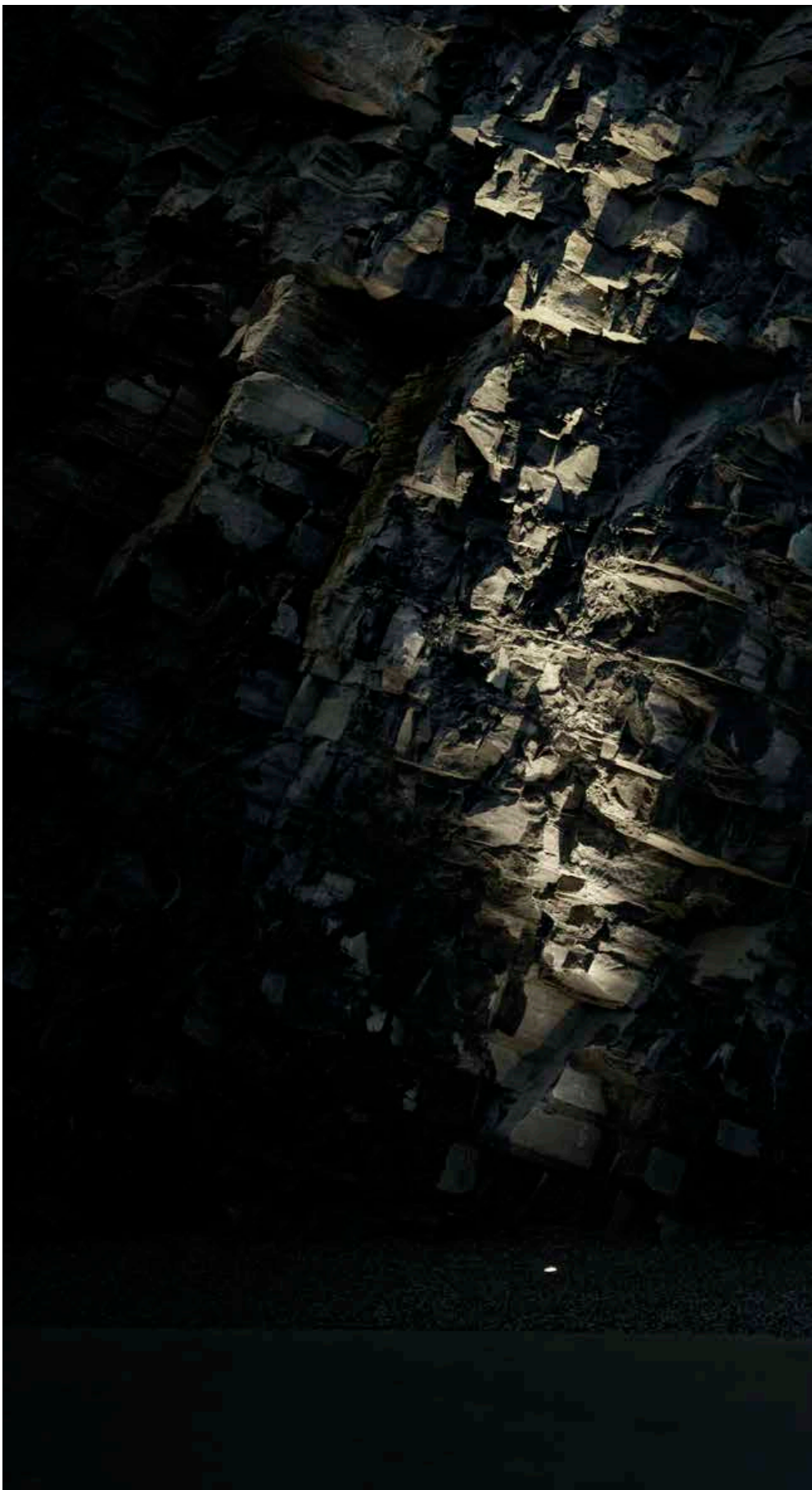


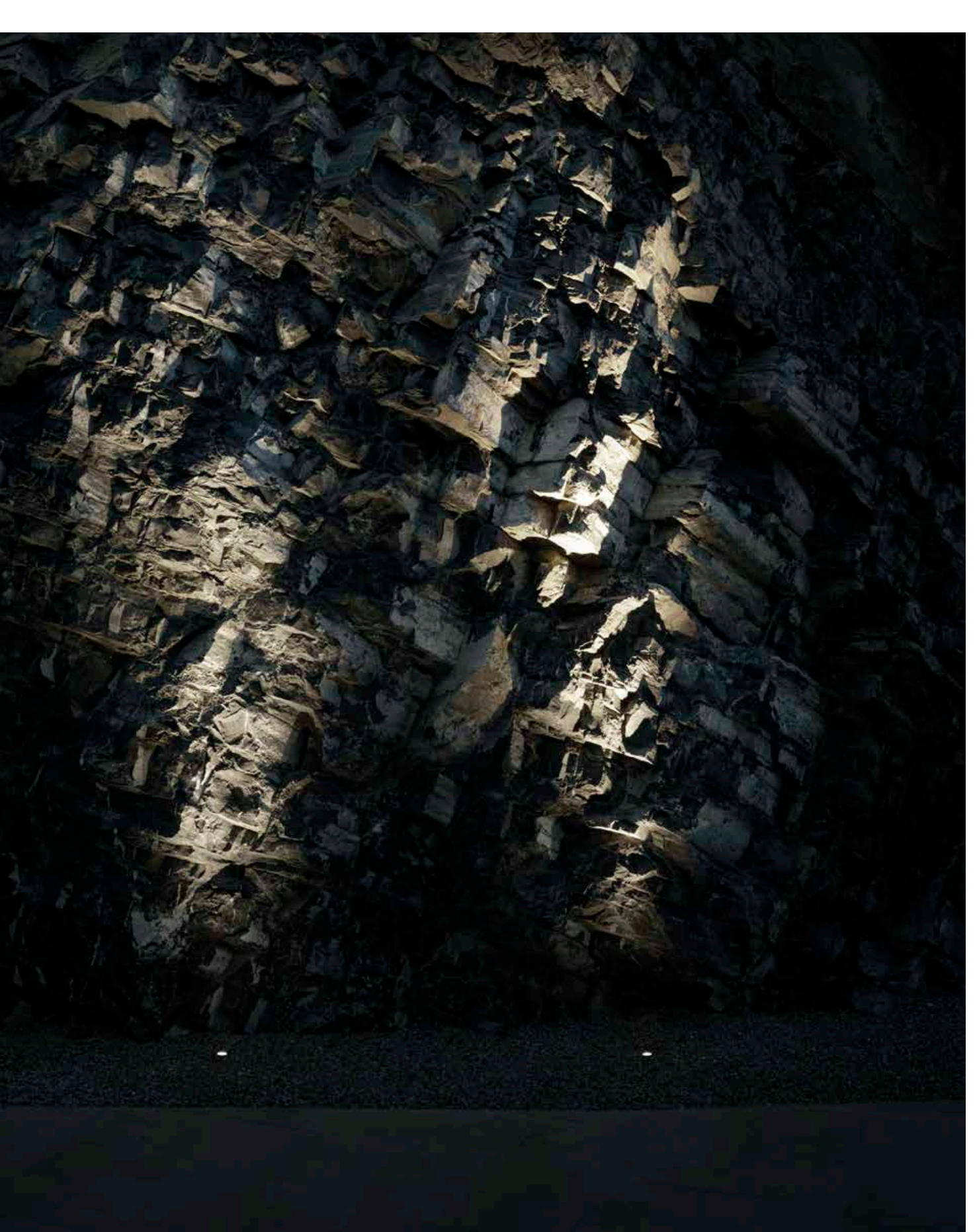


























I faretti Landlord possono essere montati sull'esclusivo accessorio Tree Strap, una banda di silicone progettata per avvolgersi attorno ai rami, integrando alla perfezione la sorgente luminosa nell'ambiente naturale per ottenere l'effetto più sofisticato e inaspettato.

Landlord Spot heads can be mounted on the exclusive Tree Strap accessory, a silicon band designed to brace around tree branches, perfectly integrating the light source in the natural environment for the most sophisticated and unexpected effect.





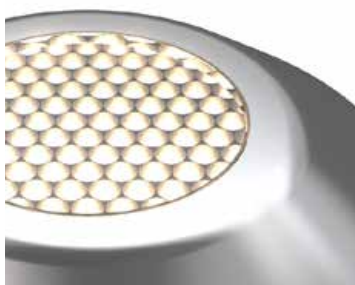
Il design delicato della testa, abbinata alle molte funzioni e opzioni di installazione, rendono il faretto Landlord uno strumento versatile per l'illuminazione di esterni, da integrare in qualunque progetto paesaggistico.

The gentle design of the head, combined with the variety of functions and installation options, makes the Landlord Spot a versatile tool for outdoor lighting, to be integrated in any kind of landscape design.



Il diffusore opale sul retro della testa orientabile di Landlord Soft garantisce una distribuzione della luce confortevole e omogenea, mantenendo un buon livello di efficienza pur schermando perfettamente la sorgente luminosa LED.

The opal diffuser on the back of the Landlord Soft orientable head guarantees a comfortable and homogeneous light distribution, maintaining a good level efficiency while perfectly screening the LED light source.



Gli apparecchi d'illuminazione Landlord Ground sono anche disponibili con honeycomb integrato, per una sorgente luminosa super confortevole e assolutamente non abbagliante, che diventa virtualmente invisibile nel terreno.

Landlord Ground luminaries are also available with integrated honeycomb, for a super comfortable, glare-free light source that becomes virtually invisible in the ground.



Per offrire un ulteriore controllo e massimizzare il comfort, i faretto Landlord possono essere dotati di filtri honeycomb fino a un massimo di due o di una lente ellittica. Entrambi sono disponibili separatamente come accessori e possono essere montati facilmente durante l'installazione, grazie alla ghiera anteriore stagna rimovibile.

To offer additional control and maximize comfort, Landlord Spots can be equipped with up to two honeycombs or with an elliptical lens. Both honeycombs and lens are available as separated accessories, and can be easily mounted during the installation, thanks to the removable watertight front ferrule.

Famiglia / Family

Landlord Spot



Landlord Soft

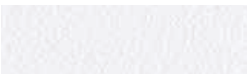


Landlord Ground



Colori / Colours

Landlord Spot / Soft



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown



71 Nero Anodizzato
71 Anodized Black

Landlord Ground



05 Acciaio Inox
05 Stainless Steel

Landlord Spot

Proiettore IP65 per uso esterno composto da un corpo in alluminio tornito e alimentato a 24V, disponibile con temperature di colore da 2700K, 3000K e 4000K. Sull'asse orizzontale, è possibile orientare il faretto fino a 30° verso il basso e fino a 90° verso l'alto. I faretti Landlord sono disponibili in due dimensioni, con testa ø40 e ø50, entrambe dotate di ghiera anteriore smontabile, per installare lenti flood oppure fino a due honeycomb per il massimo comfort visivo.

I faretti Landlord possono essere installati su picchetti per terreni rigidi, con la possibilità di un picchetto opzionale, su base in muratura, oppure sull'innovativa cintura per alberi, progettata per fissare l'apparecchio d'illuminazione direttamente ai rami delle piante.

Landlord Soft

Proiettore IP65 per uso esterno, progettato per offrire una luce diffusa.

È caratterizzato da una testa a forma di disco in alluminio, con un fascio orientabile fino a 20° e bloccabile nella posizione desiderata; da alimentare a 24V e disponibile con temperature di colore da 2700K, 3000K e 4000K.

È lo strumento perfetto per illuminare siepi, aiuole e aree di transito con un fascio di luce diffusa omogenea.

Landlord Soft può essere installato su picchetti per terreni rigidi, con la possibilità di un picchetto opzionale.

Landlord Ground

Apparecchi d'illuminazione IP67 da incasso a terra, alimentato a 24V. Corpo in alluminio anodizzato e poi resinato, anello esterno in acciaio inossidabile pallinato, che contiene tutta l'elettronica di controllo. Testa disponibile in due dimensioni, ø49 mm e ø64 mm, con emissione frontale o radente (uno, due o quattro fasci).

Le versioni a emissione frontale sono disponibili con ottica spot o media, o con honeycomb integrato non rimovibile, per un comfort visibile massimo.

Da installare mediante la propria scatola d'installazione.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Landlord Spot

IP65 projector for external use made of turned aluminium body and powered at 24V, and available in 2700K, 3000K and 4000K colour temperatures. With reference to the horizontal axis, the spot can be oriented up to 30° down and up to 90° up.

Landlord Spots are available in two sizes, ø40 and ø50 head, both equipped with desmontable front ferrule, in order to install flood lens or up to two honeycombs for maximum visual confort.

Landlord Spots can be installed on solid ground spikes, with the possibility of an optional picket, on wall base, or on the innovative tree belt, designed to fix the luminaries directly on tree branches.

Landlord Soft

IP65 projector for external use, designed to offer diffuse lighting.

It is characterized by an aluminium disk shape head, orientable up to 20° beam and lockable in position, to be powered at 24V, and available in 2700K, 3000K and 4000K colour temperature.

It is the perfect tool to light bushes, flowerbed and transit areas with an homogenous diffuse light beam.

Landlord Soft can be installed on solid ground spikes, with the possibility of an optional picket.

Landlord Ground

IP67 luminaries for ground recessed installation, powered 24V. Body in anodized, then resined aluminium, external ring in shot-peened stainless steel, encasing the entire control electronics. Head available in two sizes, ø49 mm, and ø64 mm, with frontal or grazing emission (one, two or four beams).

Frontal emission version are available with spot or medium optic, or with integrated non removable honeycomb, for maximum visual confort.

To be installed in its installation box.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges. These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

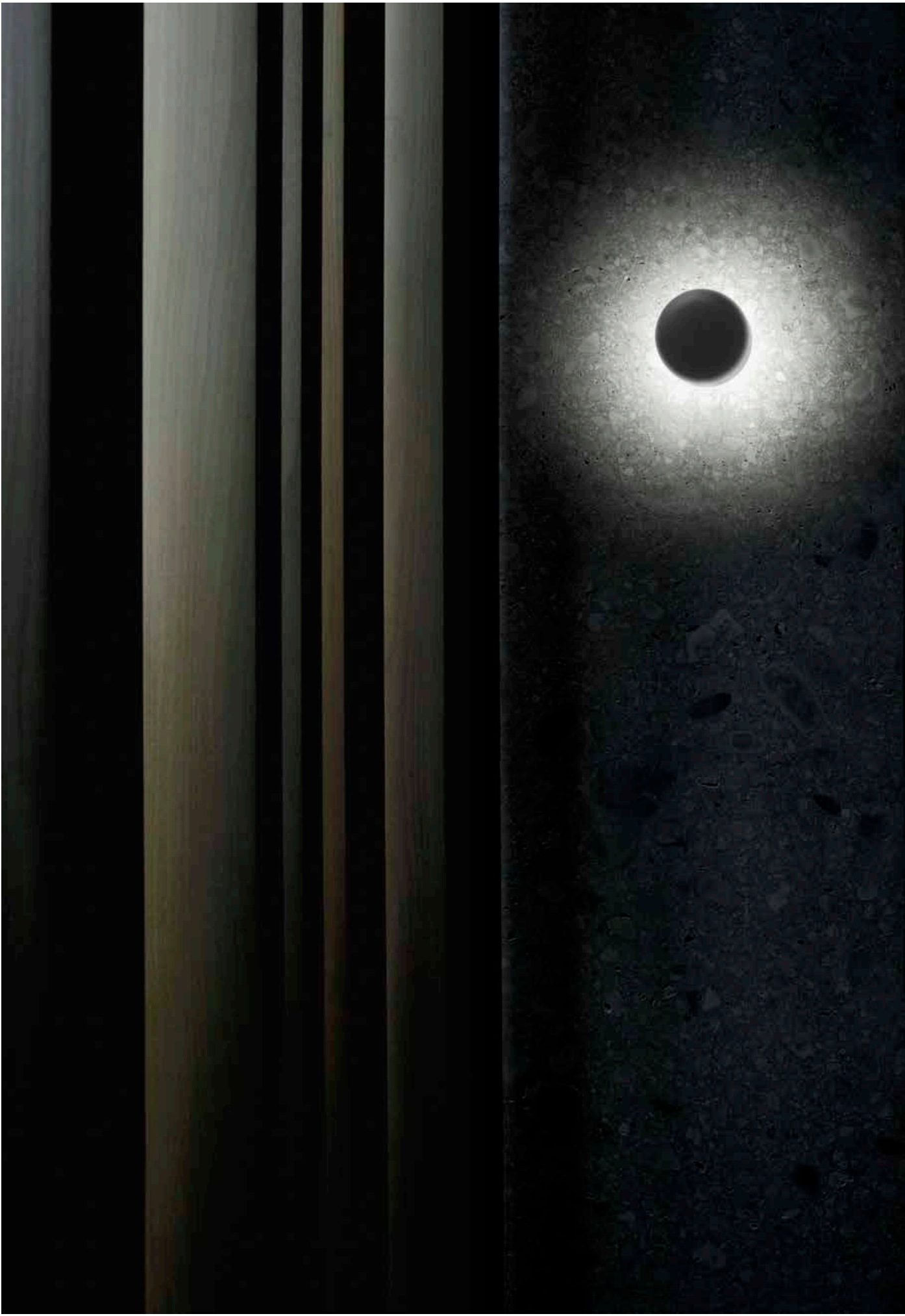
The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

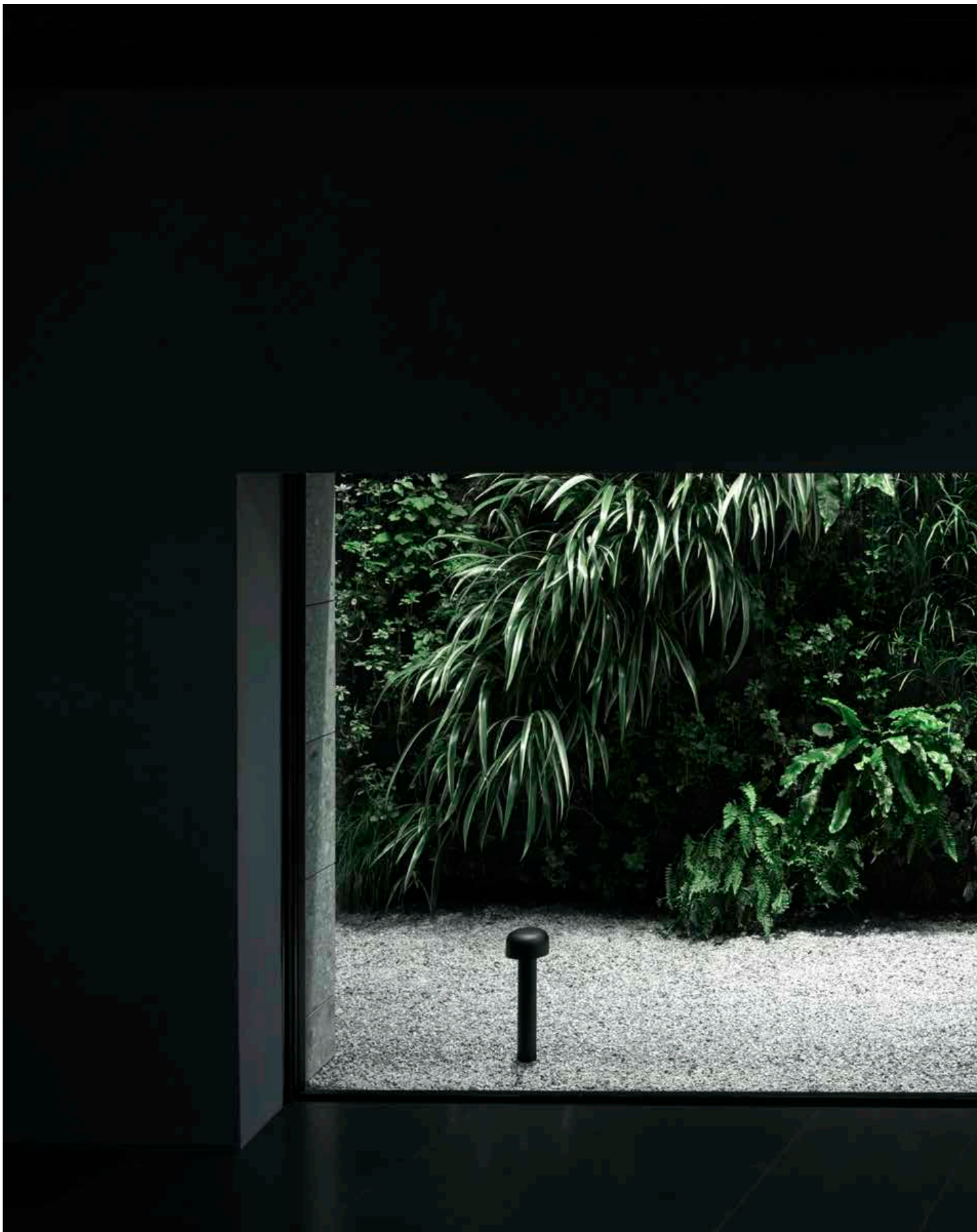
La Bellhop è stata concepita come lampada da tavolo per il ristorante del London Design Museum. Ora la collezione si sposta all'esterno. Abbiamo adattato il semplice archetipo creando una serie per esterni funzionale, che arricchisce paesaggi e architettura.

The Bellhop was conceived as a table lamp for the London Design Museum restaurant. Now the collection is moving outdoors. We have adapted the simple archetype into a functional outdoor series which enriches landscapes and architecture.

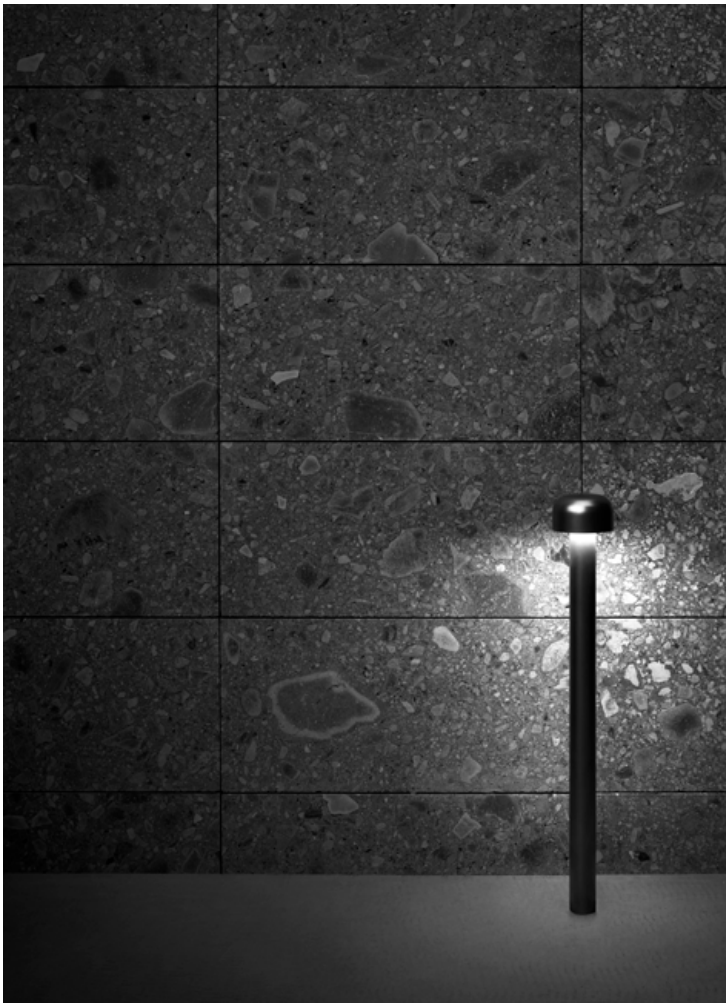
Designed by Edward Barber & Jay Osgerby

Bellhop





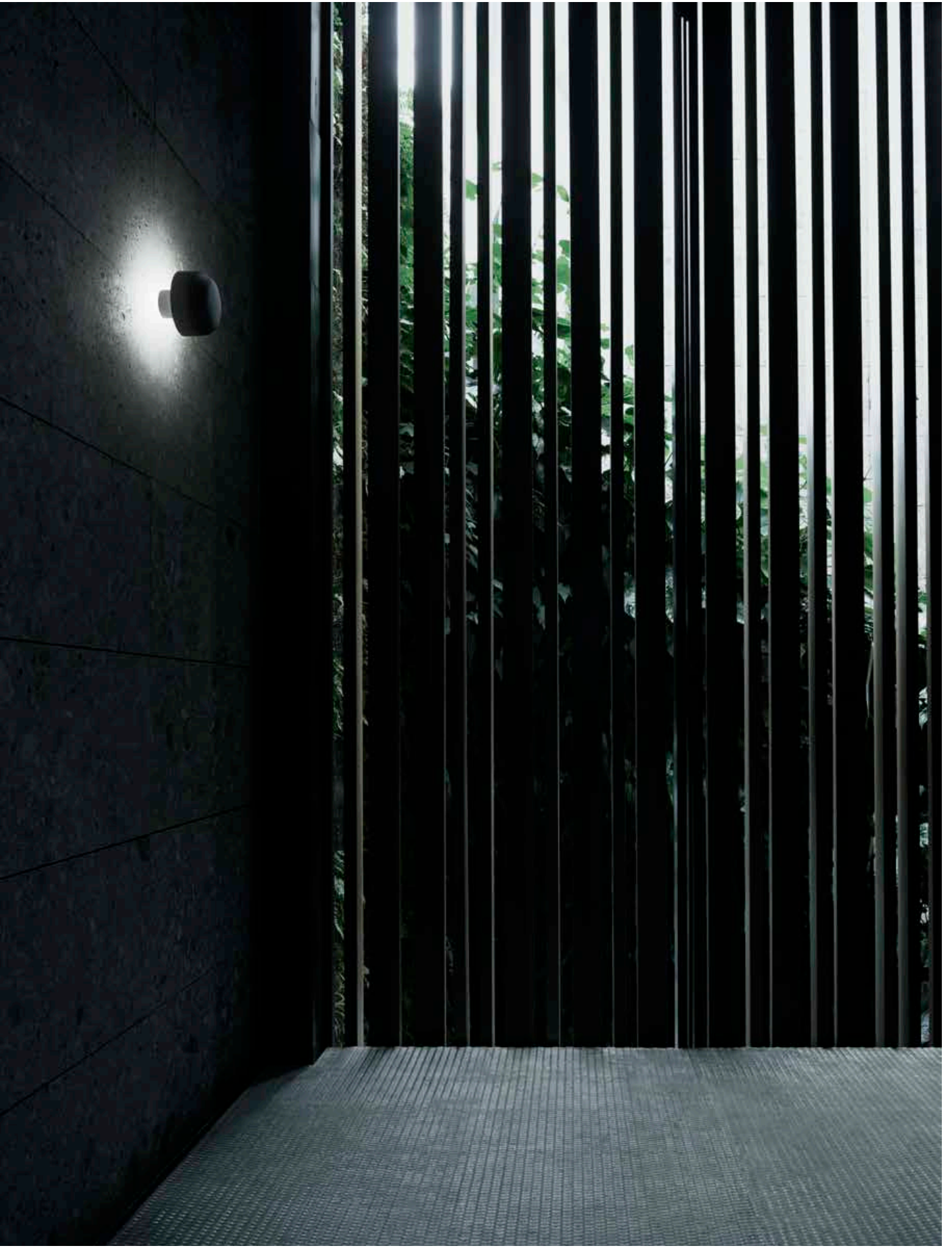






















L'ultima generazione di scheda elettronica LED progettata da Flos è stata integrata nella testa del prodotto e protetta da un diffusore ottico opalino, che consente un'illuminazione uniforme intorno al palo.

The latest generation LED electronic board designed by Flos is integrated in the lamp head, and protected by an opal optic diffuser, to allow a smooth and homogeneous light distribution all around the pole.

Famiglia / Family

Bellhop Wall



Bellhop Bollard



Bellhop Pole



Colori / Colours

Bellhop



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown



05 Acciaio Inox
05 Stainless Steel

Bellhop Wall

Apparecchi di illuminazione da parete della collezione per esterni Bellhop con illuminazione diffusa; è realizzata in alluminio estruso e pressofuso oppure in acciaio inossidabile.

Bellhop Bollard

Versione Bollard della collezione per esterni di Bellhop per un'illuminazione diffusa. Realizzata in alluminio estruso e pressofuso o acciaio inossidabile, Bellhop è disponibile in due altezze diverse per il modello bollard e con un flusso ed emissione luminose diverse in modo da soddisfare qualsiasi esigenza di illuminazione esterna o prospettiva d'illuminazione necessaria.

Bellhop Pole

Versione su palo della collezione per esterni di Bellhop a luce diffusa.

Testa in alluminio montata su un palo estruso lungo 3 m o 4 m, disponibile per installazione su superficie rigida o a terra.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere. Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione. I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.

- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Bellhop Wall

Wall light version of the Bellhop Outdoor Collection for diffuse light, made of extruded and die-cast aluminium or stainless steel.

Bellhop Bollard

Bollard version of the Bellhop Outdoor Collection for diffuse light. Made of extruded and die-cast aluminium or stainless steel, Bellhop is available in two heights for the bollard model and with different lumens and luminaire outputs as to comply with any outdoor setting and lighting scenario need.

Bellhop Pole

Pole version of the Bellhop Outdoor Collection for diffuse light.

Aluminum head mounted on a 3m or 4m long extruded pole, available for installation on rigid surface or in ground.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

Linee rigorose, intersezioni nette di piani che, nella loro raffinata semplicità, ne rendono minimale la presenza nel paesaggio, offrendo al contempo una funzionalità impeccabile e precisa.

Il Klein Pro è sorprende grazie alla sua fonte di luce LED di ultima generazione, totalmente integrata e impercettibile, che si esalta con l'aggiunta dei nuovi schermi accessori con cui è possibile arricchire il corpo della lampada.

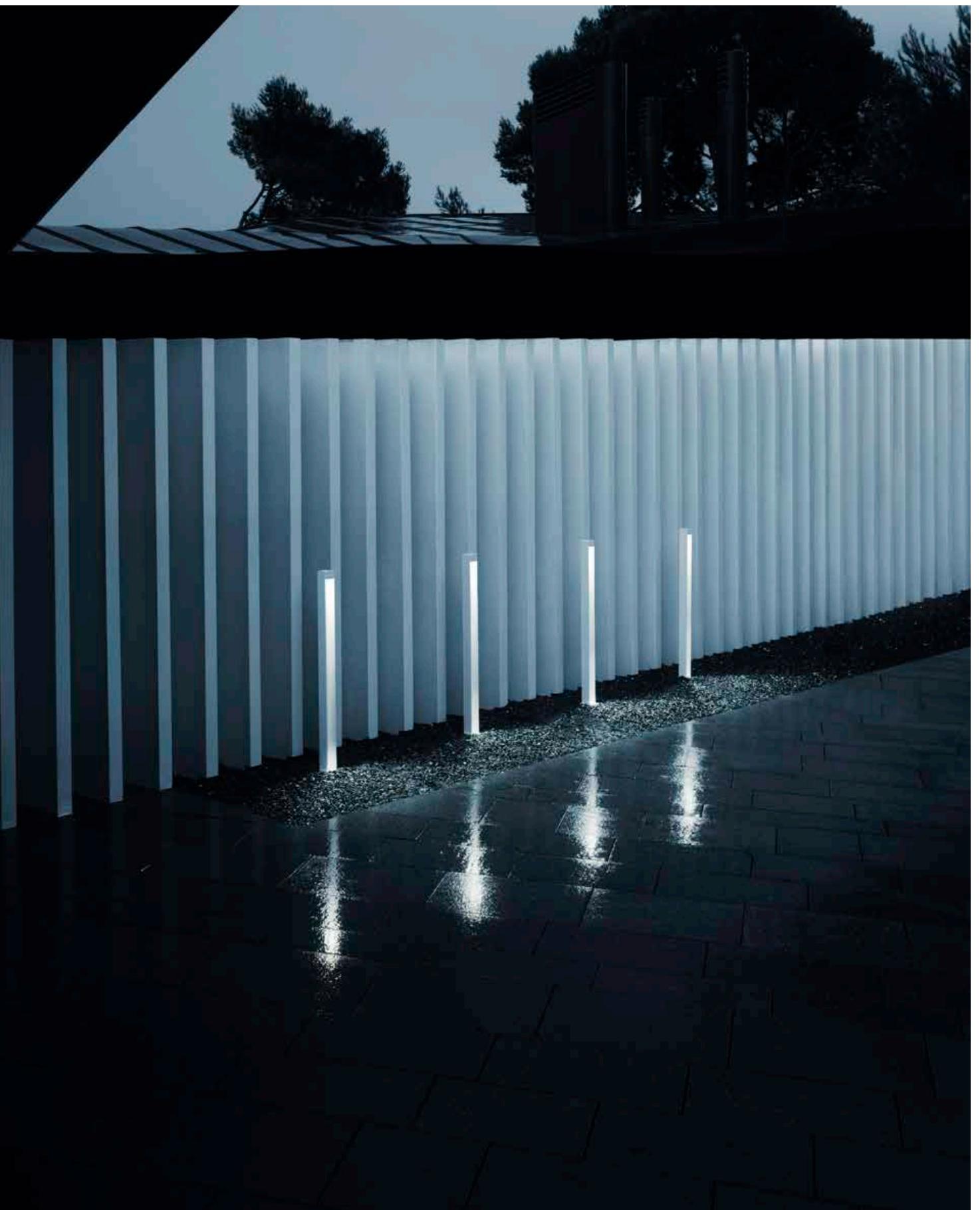
Clean lines, clear intersections and a refined simplicity that make it barely noticeable in its surroundings, but which also offer perfect, precise functionality.

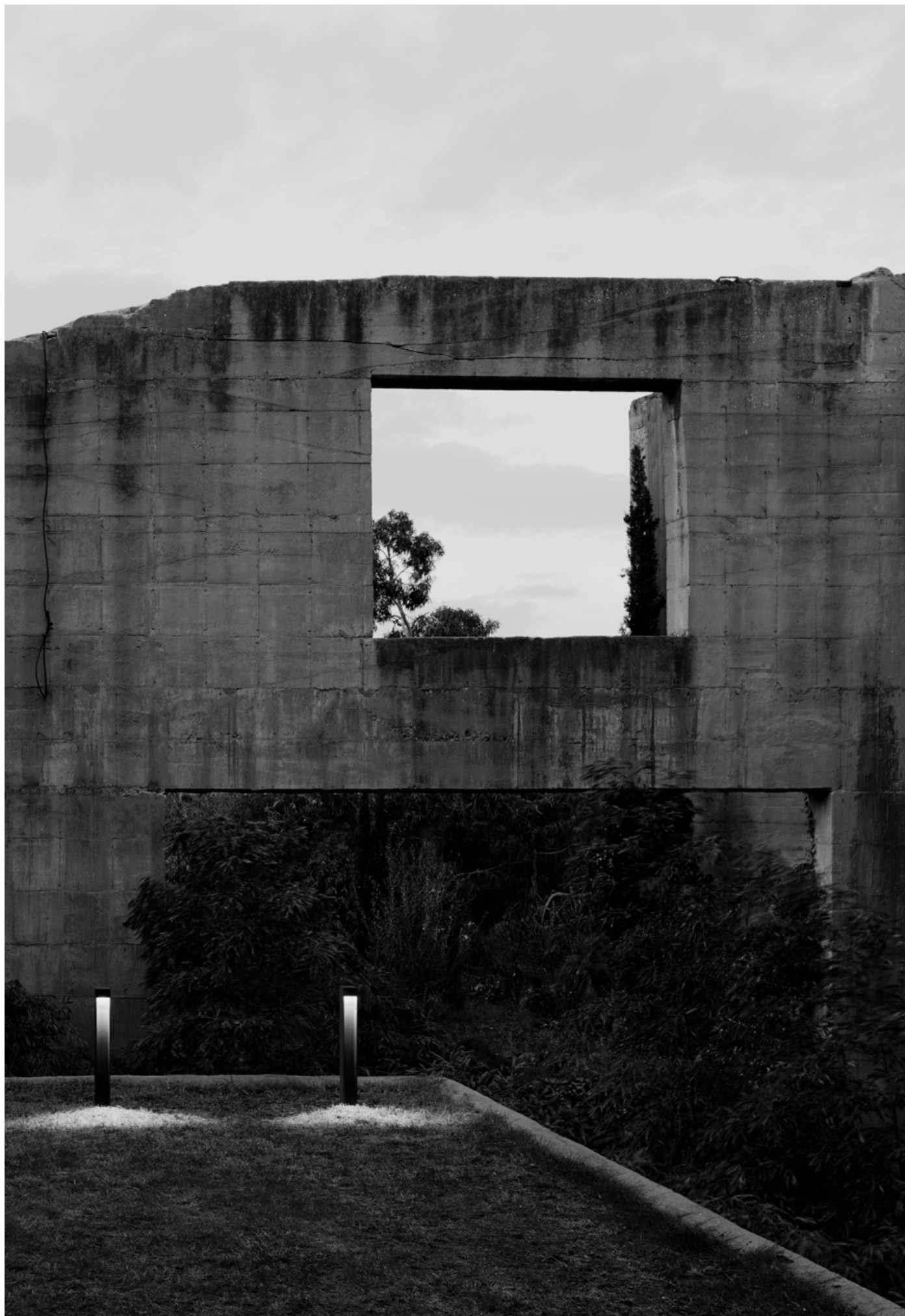
The Klein Pro continues to amaze with its state-of-the-art LED light source. This completely integrated, imperceptible LED light source comes into its own when combined with various lampshades to enhance the overall light fitting.



















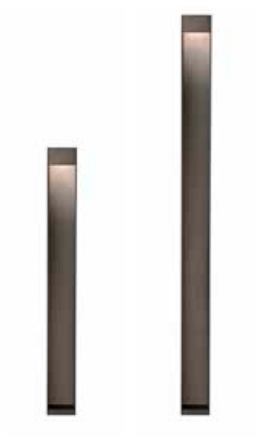
Il nuovo design della base di fissaggio ha un elemento separato, anche il paletto Klein Pro può essere installato a terra oppure su una superficie solida: si tratta di scegliere l'accessorio necessario.

With the new design of the fixing base as a separate part, the same Klein Pro bollard can both be installed in ground or on solid surface: it is just a matter of choosing the needed accessory.



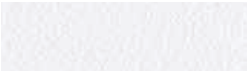
Le diverse opzioni di schermo estetico offrono la possibilità di una grande scelta di finiture, con diverse combinazioni interessanti sia per l'integrazione nell'architettura durante l'impiego diurno sia per un effetto decorativo quando viene acceso al buio.

Different options of esthetical pole screen offer the possibility of a wider choices of finishes, with many different combination interesting both for the integration in the architecture during daylight use and for the decorative effected when lit in darkness.



Colori / Colours

Klein Pro



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown



70 Naturale Anodizzato
70 Anodized Natural



71 Nero Anodizzato
71 Anodized Black



73 Oro Anodizzato
73 Anodized Gold
*solo per schermo
*only for pole screen

Il corpo del paletto Klein Pro è stato realizzato in alluminio estruso mentre la base e il diffusore sono in alluminio pressofuso EN AB-47100 con un basso tenore di rame. Rivestimento ad alta resistenza: il trattamento esterno viene applicato con un doppio strato di polveri epossidiche conformemente alla norma QUALICOAT. Il primo strato di polvere fornisce una resistenza chimica e meccanica; un secondo strato di finitura di polvere di poliestere garantisce la resistenza. È disponibile anche con finitura anodizzata. Klein Pro è compatibile con la piastra di fissaggio "Klein" attuale.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere. Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione. I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

The body of Klein Pro bollard is made of extruded aluminium, base and diffuser in die-cast aluminium EN AB-47100 with a low copper content.

High-resistance coating: the external coating is applied with a double layer with epoxy powders according to the QUALICOAT standard. The first layer of epoxy powder gives chemical and mechanical resistance, the second finishing layer of polyester powder ensures resistance. Also available in anodized finishes. Klein Pro is compatible with existing "Klein" fixing plate.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

Ogni qualvolta un architetto è coinvolto nella progettazione di un paesaggio, la sua risposta è coerente: non potrà che creare architettura. I due mondi sono legati indissolubilmente, laddove il primo finisce, l'altro inizia. E in alcuni casi si uniscono. Casting è una serie iconica di luci miniaturizzate, che fondono il paesaggio con l'architettura degli spazi esterni. I modelli con profilo a T e a C si stagliano con una struttura netta contro ogni ambiente. La loro forma rivela chiaramente la direzione di luce desiderata. Un'espressione e un'attitudine tipiche dei periodi modernisti, quando 'la forma segue la funzione'. Il modello dalla testa semicircolare, Casting Concrete, è invece un rimando all'architettura brutalista. La lampada progettata da Le Corbusier per la città di Chandigarh è stata per me un amore a prima vista, la perfetta incarnazione ante litteram di questa corrente architettonica. Volevo rendere omaggio a questo archetipo reinterpretandolo in chiave contemporanea... e con un tocco Flos. Una geometria archetipica e una base massiccia, rafforzate dal materiale in cemento che ne riflette la solidità.

Whenever an architect is requested to be involved in landscaping, the answer is pertinent: he creates architecture. Both worlds are indissolubly connected, where one ends, the other begins. And in some cases they just merge. Casting is a series of miniature lighting icons which fuse landscape and outdoor design.

The design of the T and C shapes, casts a clear frame in every background. Its shape clearly reveals the intent of the desired light direction. An expression and attitude of modernist periods 'when form follows function'.

The half-rounded model, Casting Concrete, refers to a more brutalist architecture. The lamp Le Corbusier developed for the city of Chandigarh was for me love at first sight, it perfectly embodies brutalist architecture 'avant la lettre'. I wanted to pay tribute to this archetype by giving it a contemporary interpretation... and with a touch of Flos. An archetype geometry and a solid base, enhanced by a concrete material that reflects its mass.

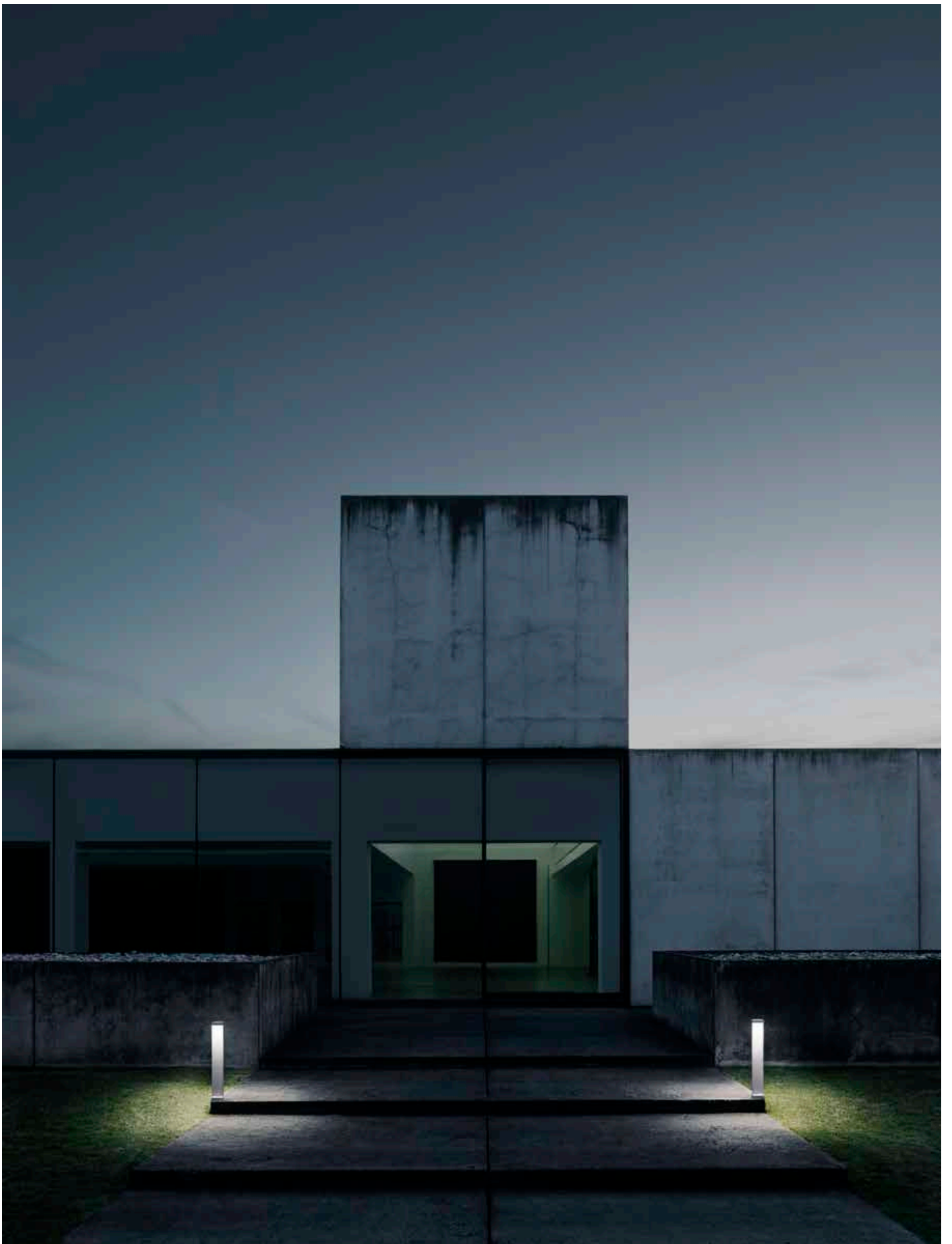
















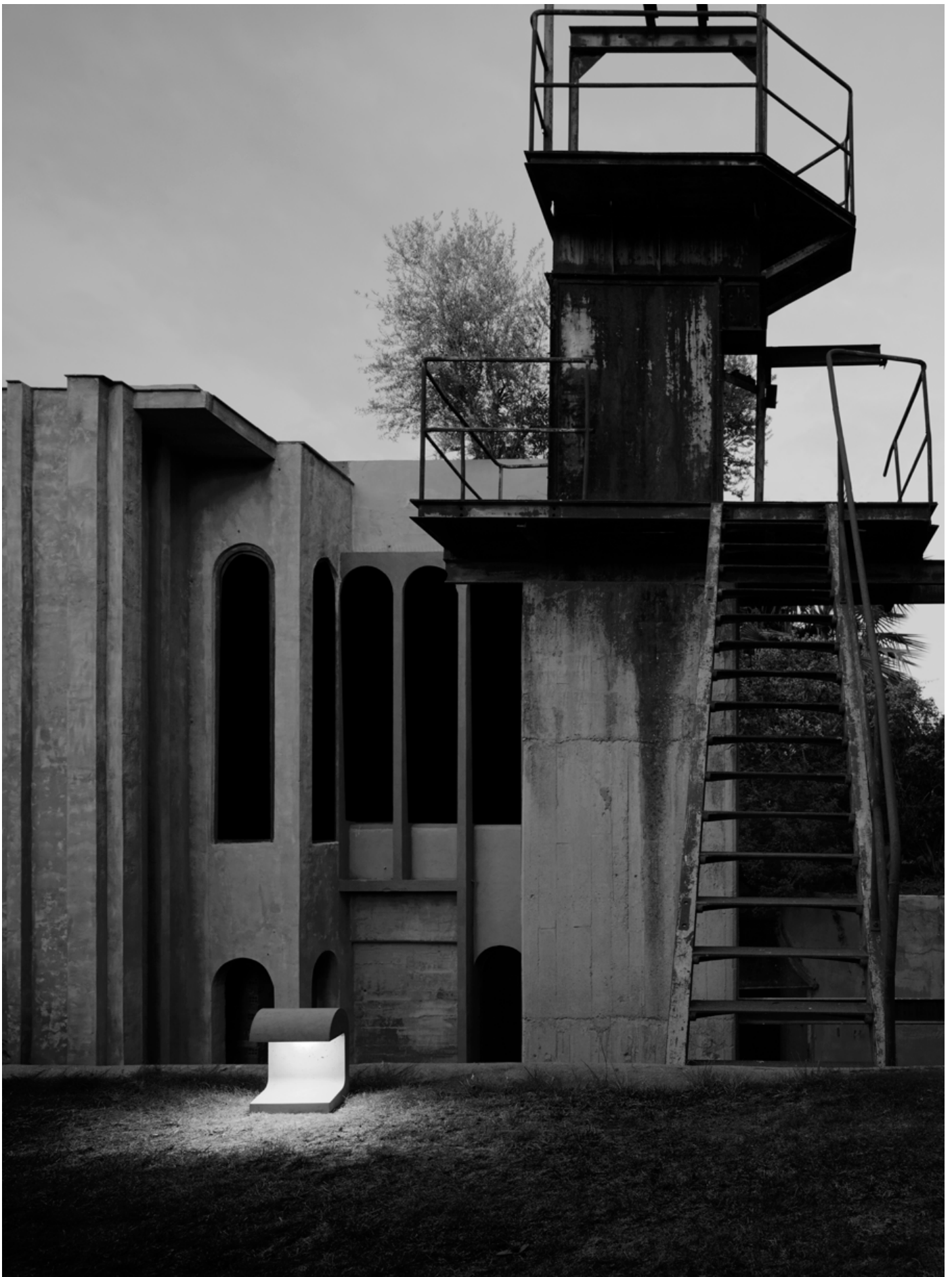




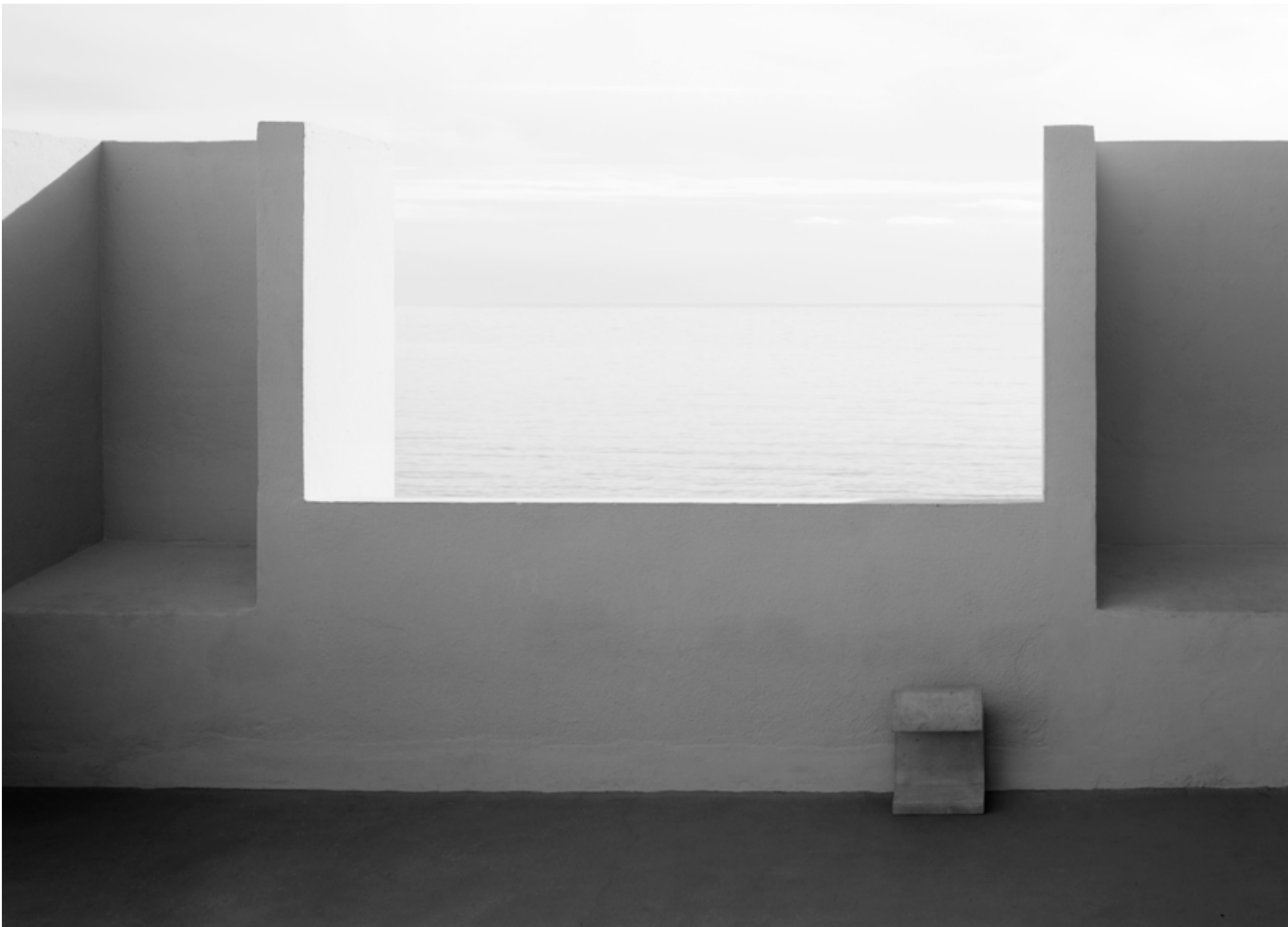




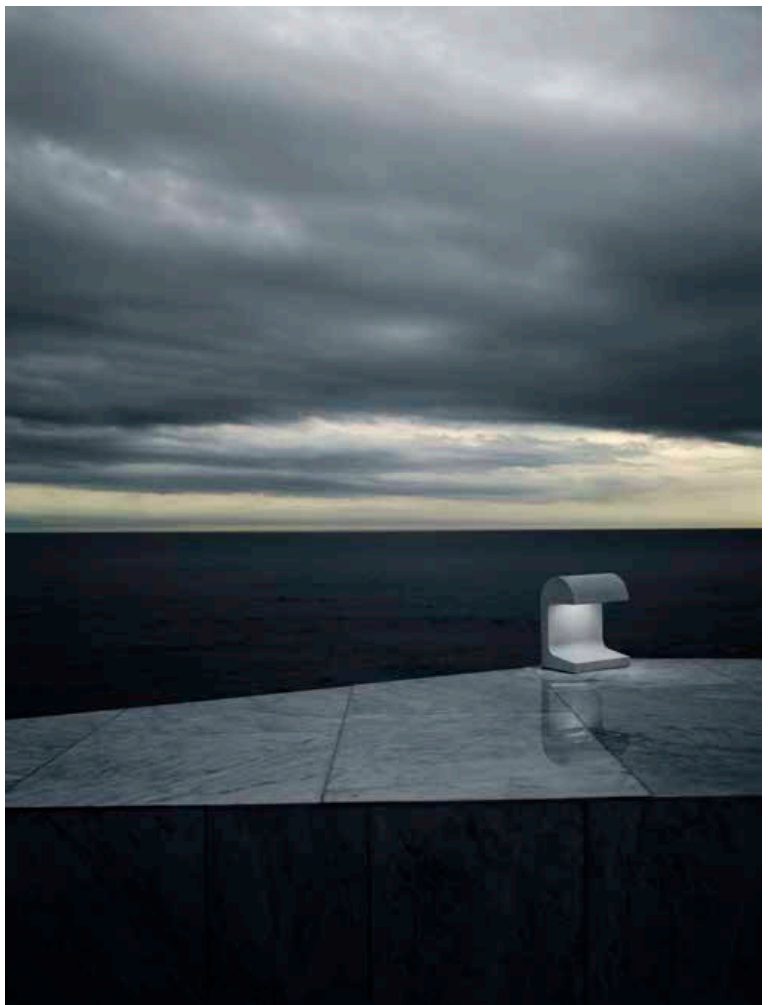
















Linee pure che disegnano geometrie senza soluzione di continuità, per esaltare i dettagli materici della finitura in cemento.

Pure lines that delineate continuous geometries to bring out the material details of the concrete finish.



Sistema di fissaggio rapido alla base integrato nella colata di cemento.

Rapid fixture system at the base integrated in the cement casting.



Il design essenziale ed elegante della struttura in alluminio rende il Casting perfetto per ogni contesto di installazione.

The minimalist, stylish design of the aluminium structure makes Casting perfect for any type of installation.

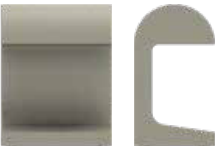


Diffusore in vetro microtesturizzato, per proteggere il corpo ottico e uniformare la distribuzione del fascio luminoso.

Diffuser in micro-texturized glass, to protect the optic body and provide a uniform distribution of the light beam.

Famiglia / Family

Casting Concrete



Casting C



W: **100**
H: 200 / **500** / 700 mm



W: **150**
H: 250 / **500** / 850 mm

Casting T



W: **100**
H: 200 / **500** / 700 mm



W: **150**
H: 250 / **500** / 850 mm

Colori / Colours

Casting Concrete



89 Cemento
89 Concrete

Casting C / T



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Collezione di paletti luminosi per esterno, con fonte di luce a LED.

Casting Concrete

Il corpo della versione Concrete è realizzato in stampo, con getto di calcestruzzo composta da cemento, aggreganti inerti fini e fibre di rinforzo. Ogni manufatto è realizzato individualmente con processo artigianale: minime differenze estetiche e di colore tra un apparecchio e l'altro sono il segno dell'unicità di ciascuna lampada. Ogni apparecchio monta un diffusore in policarbonato satinato incollato al dissipatore del prodotto per garantire la tenuta all'acqua (stabilizzato ai raggi UV per minimizzarne l'ingiallimento).

L'apparecchio è fornito con uno spezzone di cavo uscente in neoprene, con un kit di connessione elettrica per cavo multipolare singolo, e con tasselli per installazione su superfici piene e solide.

La piastra di fissaggio per installazione su calcestruzzo, pavimentazione da gettare, o su plinto è disponibile come accessorio.

Casting C/T

Il corpo delle versioni C e T è realizzato in alluminio estruso, base e diffusore in alluminio pressofuso EN AB-47100 a basso contenuto di rame.

Rivestimento ad alta resistenza: dopo un trattamento di sabbiatura di tutti i componenti per rendere la superficie porosa e garantire una maggiore adesione della vernice, è applicato il rivestimento esterno con un doppio strato con polveri secondo lo standard QUALICOAT. Il primo strato di polvere epossidica dà resistenza chimica e meccanica, il secondo strato di finitura di polvere poliestere assicura resistenza ai raggi UV ed agli agenti atmosferici. Le superfici verniciate sono trattate con lavaggi alcalini e acidi, risciacquate con acqua demineralizzata, e sottoposte a un trattamento di conversione chimica per proteggere contro l'ossidazione. Diffusore in vetro incollato al dissipatore del prodotto per garantire la tenuta all'acqua, e microtesturizzato per garantire una distribuzione omogenea e uniforme della luce. L'apparecchio è fornito con uno spezzone di cavo uscente in neoprene.

Si consiglia l'installazione su un plinto di cemento o su una superficie piana.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocarne la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Collection of outdoor bollard lights with LED light source.

Casting Concrete

The body of the Round version is made from a mould, with poured concrete consisting of cement, fine inert materials for aggregating purposes, and reinforcing fibers. Each article is manufactured individually with a handcrafted process: minor aesthetic and color differences between one luminaire and another are the sign of the uniqueness of each lamp. Each luminaire has a frosted polycarbonate diffuser glued to the heat sink of the product to ensure a watertight seal (UV stabilized to minimise yellowing).

The luminaire is provided with a segment of outgoing cable in neoprene, with a kit of electrical connection for single multicore cable, and with dowels for installation on full and solid surfaces. The fixing plate for installation on cement paving, poured concrete, or on plinth is available as an accessory.

Casting C/T

The body of the versions C and T is made of extruded aluminum, base and diffuser in die-cast aluminum EN AB-47100 with a low copper content.

High-resistance coating: after a sandblasting treatment of all components to make the surface porous and ensure a greater adhesion of the paint, the external coating is applied with a double layer with epoxy powders according to the QUALICOAT standard. The first layer of epoxy powder gives chemical and mechanical resistance, the second finishing layer of polyester powder ensures resistance to UV rays and atmospheric agents. The painted surfaces are treated with alkaline and acidic washes, then rinsed with demineralized water, subjected to a chemical conversion treatment to protect against oxidation. A glass diffuser is glued to the heat sink of the product to ensure a watertight seal, micro-texturized to ensure homogeneous and uniform distribution of the light.

The luminaire is provided with a segment of outgoing cable in neoprene.

We recommend installation on a plinth of cement or on a flat surface.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating. Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

"Preferisco illuminare la natura piuttosto che dare risalto alla forma dell'oggetto che la illumina".
Il rigore del disegno della collezione Walkstick è ridotto al minimo nella versione Pipe. L'innovazione tecnologica della sorgente luminosa LED consente la massima riduzione della testa della lampada a paletto. Oggetto minimale e mimetico, quasi scomparire nella natura e nell'architettura degli spazi esterni, esaltando l'effetto della luce diffusa.

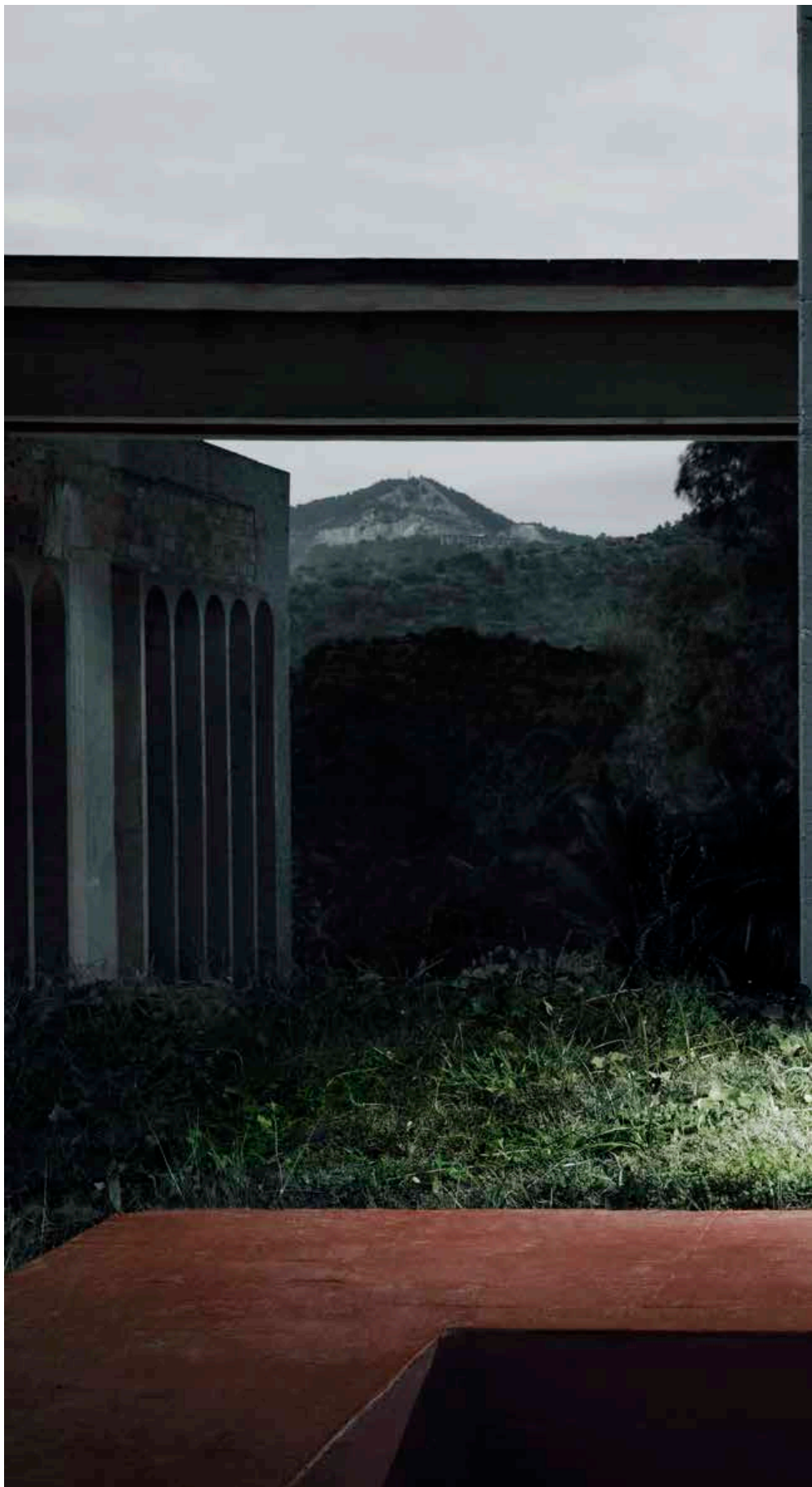
Walkstick

"I prefer giving light to nature rather than emphasizing the shape of the object that gives light".

The design rigour of the Walkstick collection is minimised in the Pipe version. The technological innovation of the LED light source allows the maximum reduction of the head of the bollard. Minimal, mimetic object, almost disappearing into the nature and the architecture of the outdoor spaces, enhances the effect of a diffuse lighting beam.

Designed by Antonio Citterio





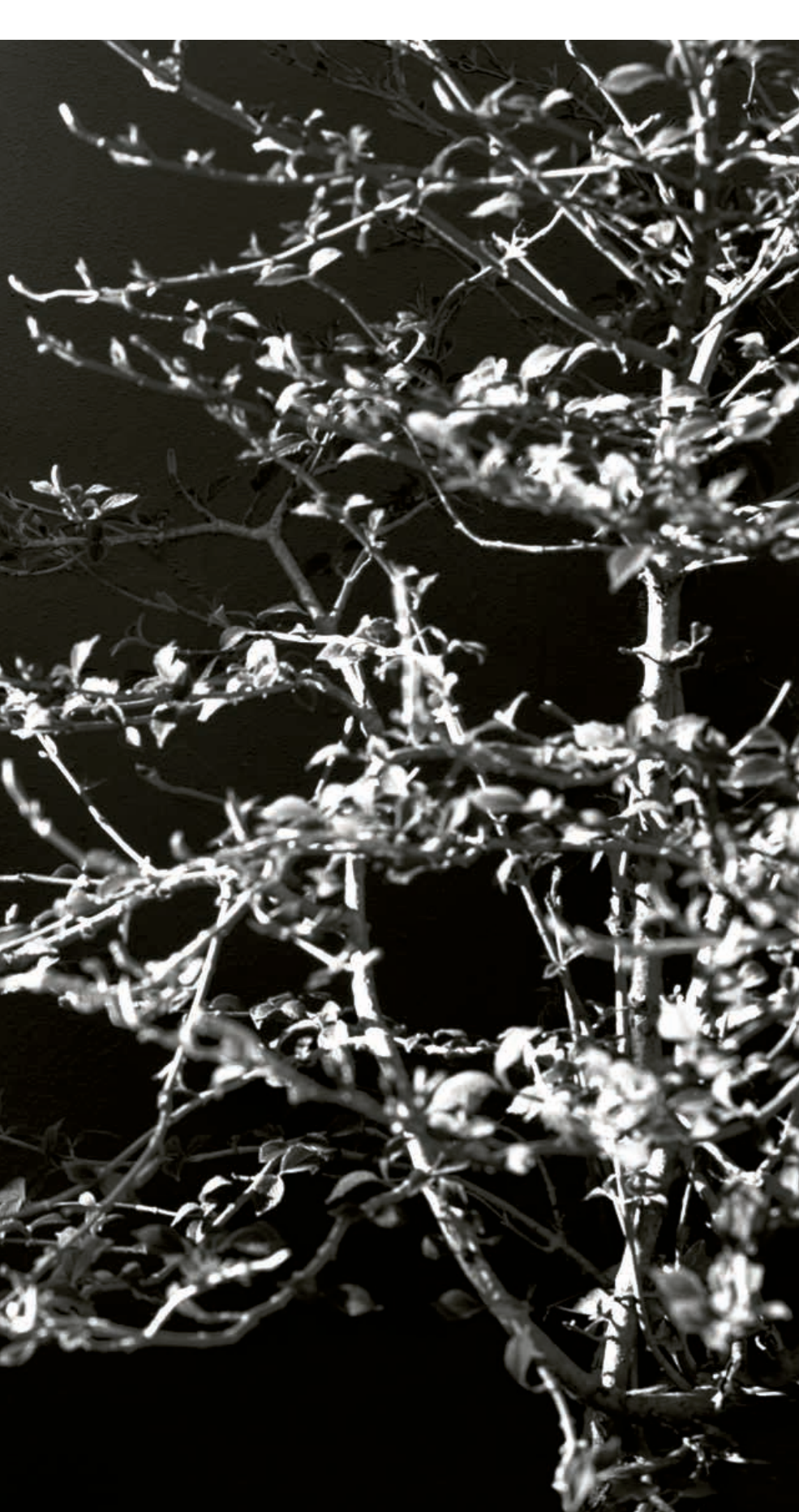
















La versione Pipe ha una testa dal design minimal, puro ed elegante nella sua funzione di fascio luminoso orientabile.

The Pipe version offers a head with minimal design, pure and elegant in its function of an orientable light diffuser.

Famiglia / Family

Walkstick Pipe



Walkstick



Wallstick



Colori / Colours

Walkstick Pipe



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Apparecchio di illuminazione per esterni con emissione di luce tubolare orientabile fino a $350^{\circ} \pm 5^{\circ}$ sull'asse verticale, adatto per installazione a terra (a pavimento o interrata) e con scatola di alimentazione integrata.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.
Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione.
I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi;
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Outdoor luminaire consisting of a tubular light emitting head orientable up to $350^{\circ} \pm 5^{\circ}$ on the vertical axle, suitable for floor installations (ground or buried) and with integrated power supply.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges.

These effects are frequently caused by:

- over Voltage coming from the Mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages.

The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

Nell'idea iniziale che ha dato vita alla serie Belvedere c'è la scelta di un disegno volutamente 'understated'. Queste lampade sono state concepite come oggetti mimetici e discreti che, immersi in un giardino, possono essere percepiti solo vagamente. Tre elementi caratterizzano tutta la serie: un disegno molto semplice, senza tempo, che rispetta il linguaggio della natura, un approfondito studio tecnologico sui materiali, e un'adeguata fonte energetica LED.

La scelta del nome, Belvedere, è un omaggio alla lunga storia del giardino italiano, denso di memoria e cultura.

Belvedere

The initial idea that breathed life into the Belvedere series includes the choice of a deliberately understated design.

These lamps have been designed as camouflaged, discreet objects, which, immersed in a garden, can only be vaguely perceived.

Three elements characterise the entire series: a very simple, timeless design, that adheres to the language of nature, an in-depth technological study of the materials, an appropriate LED energy source.

The choice of name, Belvedere, is a tribute to the long history of the Italian garden, thick with memories and culture.

Designed by Antonio Citterio assistant Toan Nguyen

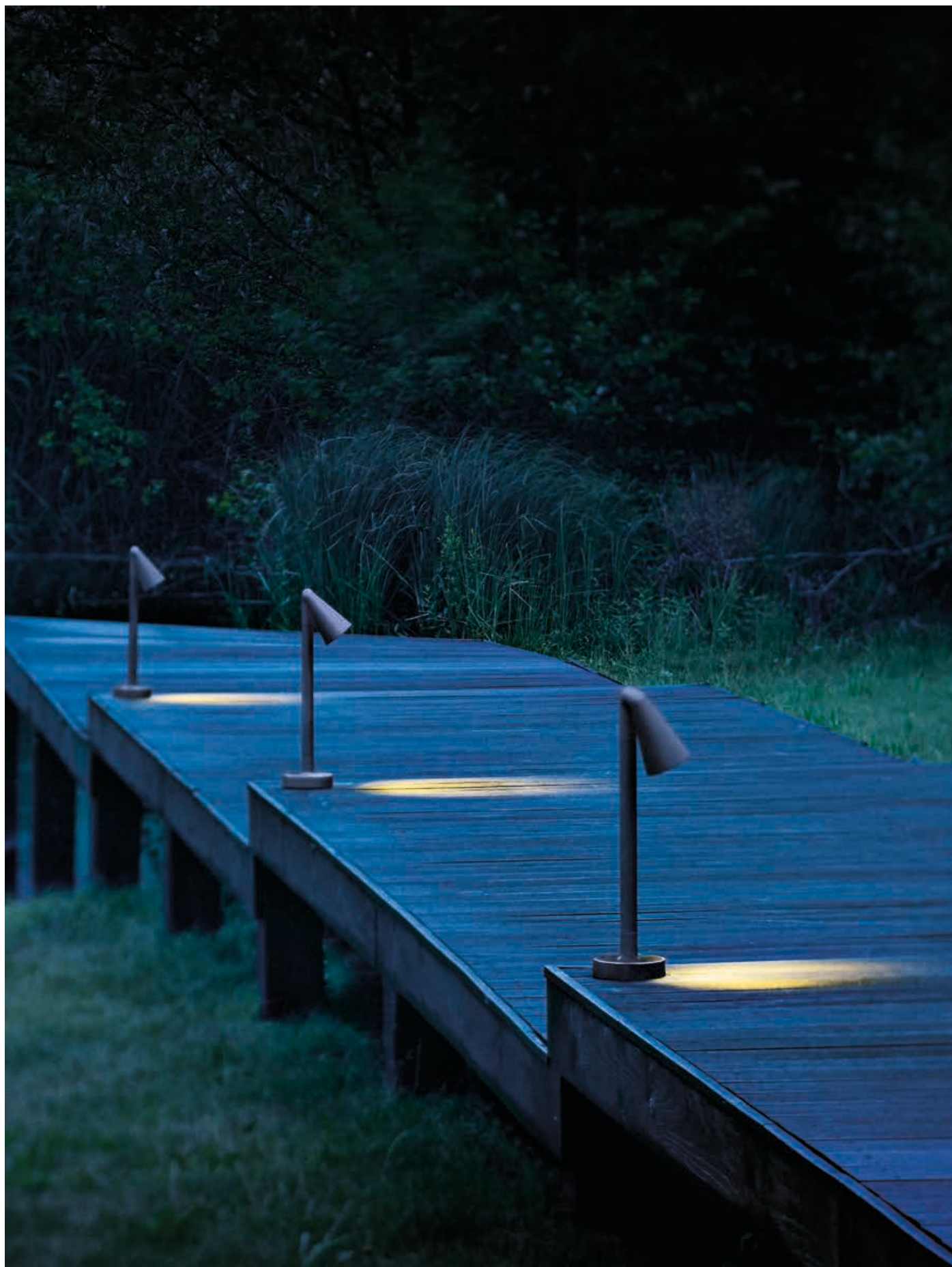
















Design molto semplice, senza tempo, che rispetta il linguaggio della natura.

A very simple, timeless design which respects the language of nature.



I Power LED utilizzati nei modelli Belvedere sono frutto di un'attenta e selettiva ricerca di ciò che esiste di meglio sul mercato con questa tecnologia. Spicca per le elevate prestazioni sia in termini di efficienza luminosa che in termini di flusso emesso ed ottima resa dei colori.

The Power LED used in Belvedere models are the result of a careful and selective search among all the best that exists in the market with this technology. They stand out for their high performance both in terms of luminous efficiency and in lighting flow and an excellent colour rendering.



La Visiera schermante può essere montata come accessorio nelle teste del Belvedere Spot. Può migliorare il comfort visivo sia da solo che nella versione con "honeycomb" integrato per la schermatura superiore; oppure nella versione con ottica "flood" integrata può aprire il fascio e offrire una luce diffusa senza dover cambiare l'ottica spot.

The Visor can be mounted as accessory on the Belvedere Spot heads.

It can improve visual comfort, both by itself or in the version with integrated honeycomb for top screening, or in the version with integrated flood lens can open the beam and offer a more diffused light without having to change the spot optic.

Famiglia / Family

Belvedere Clove



Belvedere Spot



Belvedere Spot Wall



Colori / Colours

Belvedere



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Belvedere Spot

Famiglia di apparecchi LED per illuminazione da esterno orientabili (doppia rotazione, asse verticale ed orizzontale) per installazione a terra (a pavimento o interrato) e con scatola di alimentazione integrata.

Belvedere Spot Wall

Apparecchio di illuminazione da esterno composto da un proiettore orientabile a $350^{\circ} \pm 5^{\circ}$ sull'asse orizzontale per installazione a parete e con scatola di alimentazione integrata.

Belvedere Clove

Famiglia di apparecchi di illuminazione da esterno composta da versioni con palo di due differenti lunghezze per installazione a terra (a pavimento o interrato) e con scatola di alimentazione integrata.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione. I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Belvedere Spot

Family of adjustable outdoor LED lighting luminaires (double rotation, vertical and horizontal axle) suitable for floor installations (ground or buried) and with integrated power supply box.

Belvedere Spot Wall

Outdoor luminaire consisting of an adjustable projector for up to $350^{\circ} \pm 5^{\circ}$ on the horizontal axle suitable for wall installations and with integrated power supply box.

Belvedere Clove

Family of outdoor products consisting of luminaires with a pole of two different heights and suitable for floor installations (ground or buried) and with integrated power supply box.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

Designed by Tim Derhaag

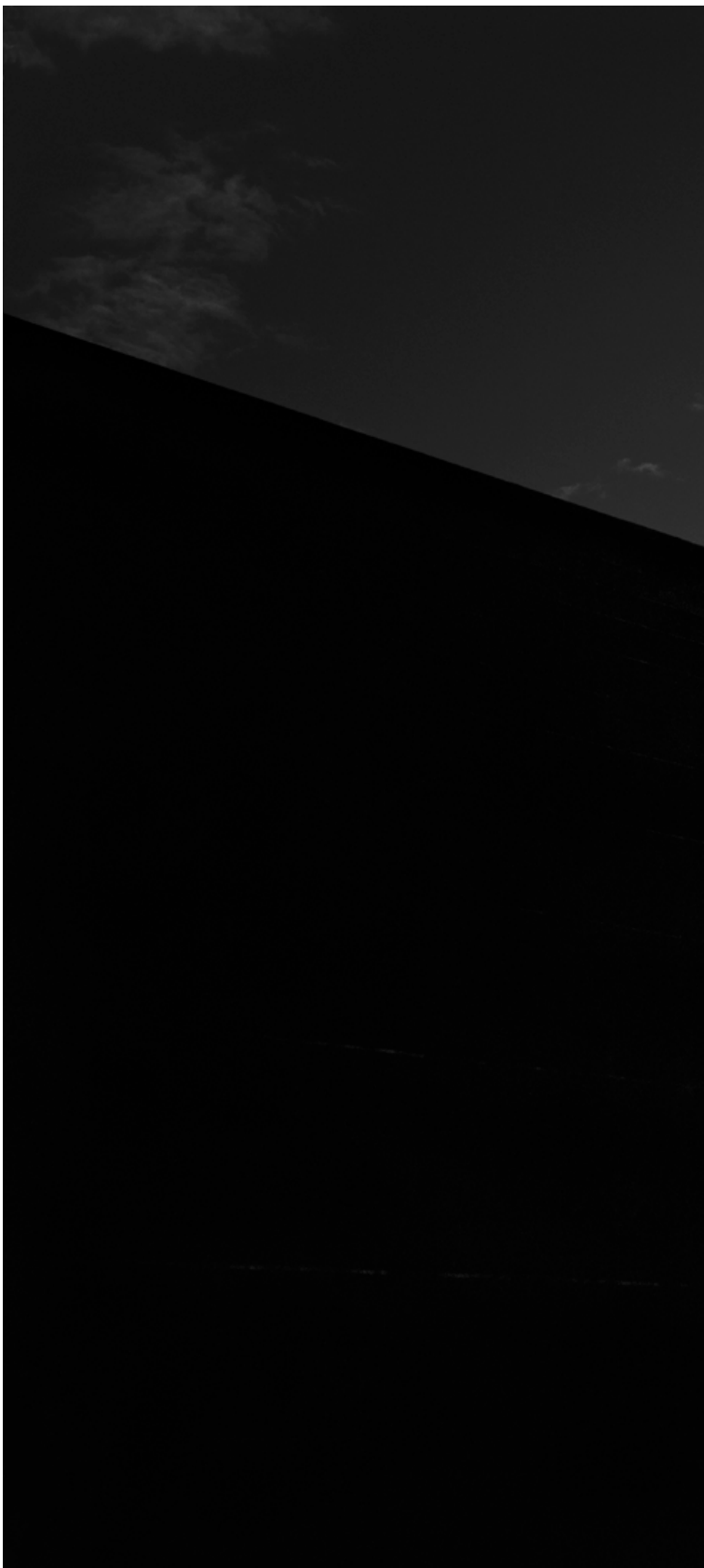
Ho sempre ammirato le forme primitive per la loro indomabilità nelle mani di un designer. La lampada da esterni 45 incarna questo atteggiamento rigido, innalzandosi solitaria in irregolari paesaggi esterni o nascondendosi nel contesto di moderne architetture. Nasconde un asso nella manica, con la sua testa rotante che può direzionare la luce. Scappando via rapidamente dalla sua forma originaria per trasformarsi in un'altra. Questa semplicità rende la 45 ideale per utilizzo a terra, a parete o a soffitto.

I've always enjoyed primitive shapes for being unforgiving in the hands of the designer. The 45 outdoor light captures this rigid attitude, standing solitary in the jagged surroundings of the outdoors or respectfully hiding in the background in a modern architectural setting. It does have a surprise up its sleeve, by turning the head and aiming the light. Briefly snapping out of its original form before turning into a new one. This simplicity makes the 45 suitable for use on the floor, wall and ceiling.



















Luce diretta o riflessa ottenuta orientando il diffusore per mezzo di uno speciale snodo.

Direct or indirect light provided by rotating the diffuser via a special joint.



Colori / Colours

45



30 Nero
30 Black



54 Alluminio Anodizzato
54 Anodized Aluminium

Famiglia di apparecchi di illuminazione da esterno con testa orientabile in tre posizioni, 0°, 45° e 90°.

Sorgente luminosa power LED.

Corpo, testa e fondello in lega di alluminio 6010 anti-corodal estrusa con protezione fosfocromata anticorrosione.

Riflettori in alluminio 46100 pressofuso con finitura superficiale ottenuta mediante procedimento di alluminizzazione sotto vuoto.

Diffusori disponibili in bianco opaco o finitura trasparente per rispondere ad esigenze di elevata efficienza.

I materiali plastici utilizzati (PC o APEC)

sono stampati ad iniezione e stabilizzati UV.

Il giunto meccanico è dotato di due flangie in lega di alluminio 46100 pressofuse con protezione anticorrosione in alodina gialla, due elementi a frizione rispettivamente in resina acetale stampata ad iniezione (POM) e lana di vetro 30% nylon.

Accessori in elastomeri di silicone. Le viti esterne esposte ad eventi meteorologici sono realizzate in acciaio inossidabile (AISI 316). Gli accessori includono schermi antiabbagliamento in Zamak 12 pressofuso con protezione anticorrosione in alodina gialla e finitura in polvere epossidica di colore nero opaco, i quali modificano l'angolo di uscita del raggio di luce per non arrecare disturbo alla vista.

È possibile bloccare la testa di ciascun apparecchio nella posizione scelta.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.

- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Family of outdoor luminaires with adjustable head in three positions, 0°, 45° and 90°. LED power light source power.

Body, head and base are extruded anticorodal 6010 aluminum alloy with phosphochromated protection against corrosion.

Reflectors in die-cast 46100 aluminum with a surface finish obtained by means of a vacuum aluminization process.

The diffusers are available in opal white or in transparent finish whenever high efficiency is required.

The plastic materials used (PC or APEC) are injection-molded and UV-stabilized.

The mechanical joint has two die-cast 46100 aluminum alloy flanges with yellow alodine non-corrosive protection, two friction elements made respectively of injection-molded acetal resin (POM) and 30% nylon glass wool.

Silicone elastomer fittings. The external screws, which are exposed to weather conditions, are in stainless steel (AISI 316).

Accessories include anti-glare screens in diecast Zamak 12 with non-corrosive yellow alodine protection and matte black epoxy powdercoat finish, which modify the angle at which the beam of light leaves the luminaire for enhanced visual comfort.

The head of each luminaire can be locked at the chosen position.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

« E arrivò la pioggia e cadde per interi giorni, mesi, anni... Tutto scomparve sotto il suo scrosciare: gli animali, il verde, i problemi, i designer, perfino le ali degli angeli si bagnarono. Nella fitta notte, ci sembrò di percepire qualcosa di simile a un bagliore, poi delle luci e infine un chiarore scintillante.

Si trattava delle lampade di Flos, giunte sin qui dall'Italia; si erano adattate, erano divenute impermeabili. Non era sopravvivenza la loro, ma esistenza, per la sola e somma felicità delle amebe fosforescenti.

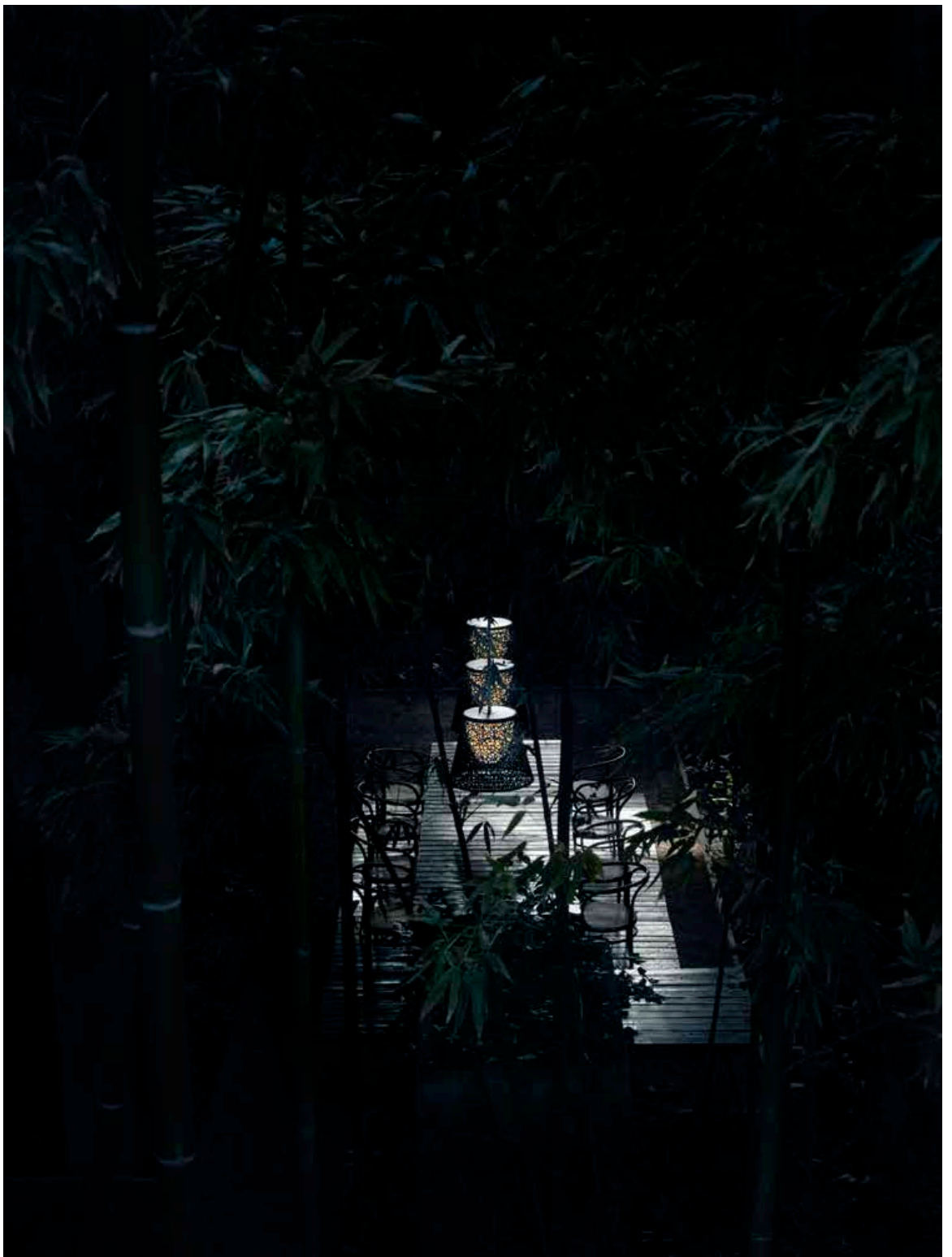
Un miracolo. »

« The rain fell, fell for days, months, years... Everything disappeared, animals, plants, problems, designers, even the angels had wet feathers. In the dense night, we thought we could see glimmers, then lights, then bright flashes.

It was the Flos lamps, all the way from Italy. They had adapted, they were waterproof. They were no longer surviving, they were living for the sole, utmost happiness of the phosphorescent amoebas.

A miracle. »























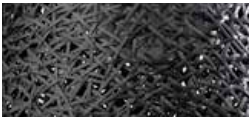


Colori / Colours

Lighting in the Rain



22 Panama
22 Panama



41 Green Wall
41 Green Wall

KTribe F3 Outdoor

Lampada da terra a luce diffusa per uso esterno. Base e supporto asta in alluminio pressofuso, asta in alluminio estruso.

Le parti strutturali dell'apparecchio vengono trattate con procedimento di conversione chimica al fine di una efficiente resistenza agli agenti atmosferici. Finitura cromo. Diffusore interno e supporto portalam-pada in policarbonato stampato ad iniezione. Diffusore esterno ottenuto mediante intrecci di tubolari di PVC colorato, telaio interno in barre di alluminio e verniciato poliestere. Contrappeso in acciaio trattato mediante procedimento di catafo-resi, sempre per garantire una efficiente resistenza agli agenti atmosferici. Cover diffusore esterno in alluminio pressofuso verniciato.

Romeo C3 Outdoor

Apparecchio di illuminazione da esterno per installazioni a plafone, a luce diretta e diffusa. Diffusore esterno ottenuto mediante intrecci di tubolari di PVC colorato, su telaio interno in tubolare di alluminio verniciato poliestere. Diffusore interno in policarbonato termoformato sottovuoto di colore opal e rimovibile dall'utente, senza l'uso di attrezzi per la sostituzione della lampada. Supporto diffusore in lega di alluminio pressofuso, anodizzato e verniciato di colore grigio a liquido. Attacco a plafone in lega di alluminio presso fusa con finitura brillantata. Rosone di copertura in policarbonato (PC) stampato ad iniezione. Stelo in acciaio INOX lega 316L – lucidato. Al fine di una efficiente resistenza agli agenti atmosferici, tutti i particolari verniciati vengono trattati con procedimento di conversione chimica anticorrosione.

Superarchimoon Outdoor

Lampada da terra per esterni a luce diretta e diffusa. Diffusore esterno ottenuto mediante intrecci di tubolari di PVC colorato, su telaio interno in tubolare di alluminio verniciato poliestere. Diffusore interno in policarbonato opale stampato ad iniezione.

Le parti strutturali dell'apparecchio (sostegno base, supporto diffusori, bracci, forcelle, leve e tiranti) vengono trattate con procedimento di conversione chimica al fine di una efficiente resistenza agli agenti atmosferici. Il corpo è verniciato di colore grigio. Le molle e le principali componenti meccaniche dell'apparecchio sono realizzate in materiali specifici sempre per una efficiente resistenza agli agenti atmosferici.

L'apparecchio non prevede alcun sistema per le funzioni ON/OFF e la regolazione del flusso luminoso ma presenta un cavo di alimentazione bipolare trasparente di lunghezza utile 10 metri. L'apparecchio è dotato inoltre di scatola di derivazione per un cablaggio adatto alle applicazioni per esterno.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

KTribe F3 Outdoor

Floor lamp emitting diffused light for outdoor use. Die-cast aluminum base and pole support. Chemical conversion treatment of the structural parts to enhance their resistance to atmospheric agents. Chrome finish. Injection-molded polycarbonate internal diffuser and bulb-holder. External diffuser made from braided colored PVC tubes and inner frame from polyester-painted aluminum tubes. Steel cataphoresis treated counterweight for effective weather resistance. Painted die-cast aluminum external diffuser cover.

Romeo C3 Outdoor

Suspension luminaire for outdoor use providing direct and diffused light. External diffuser obtained from braided colored PVC tubes, internal frame in polyester-painted aluminum tubes. Inner diffuser in opal-colored, vacuum-formed polycarbonate which is removable for bulb change without the use of tools. Diffuser support in anodized die-cast aluminum alloy, liquid grey painted. Die-cast aluminum alloy ceiling fitting with polished finish. Injection-molded polycarbonate (PC) cover rose. 316L stainless steel pole – polished.

In order to obtain good weather resistance, all the painted details have undergone a chemical conversion treatment for enhanced corrosion resistance.

Superarchimoon Outdoor

Floor lamp for outdoor use providing direct and diffused light. External diffuser obtained from braided colored PVC tubes, internal frame in polyester-painted aluminum tubular. Internal diffuser in injection-molded opal polycarbonate.

The structural parts of the luminaire (base support, diffusers support, arms, brackets, levers and tie rods) have been treated with a chemical conversion for enhanced weather resistance. The body is painted in grey. Springs and main mechanical components are also made with special materials for good weather resistance.

The luminaire has no ON/OFF switch or luminous flux adjustment, but has a 10 m transparent bipolar feeding cord. The luminaire also is equipped with a junction box suitable for outdoor applications.

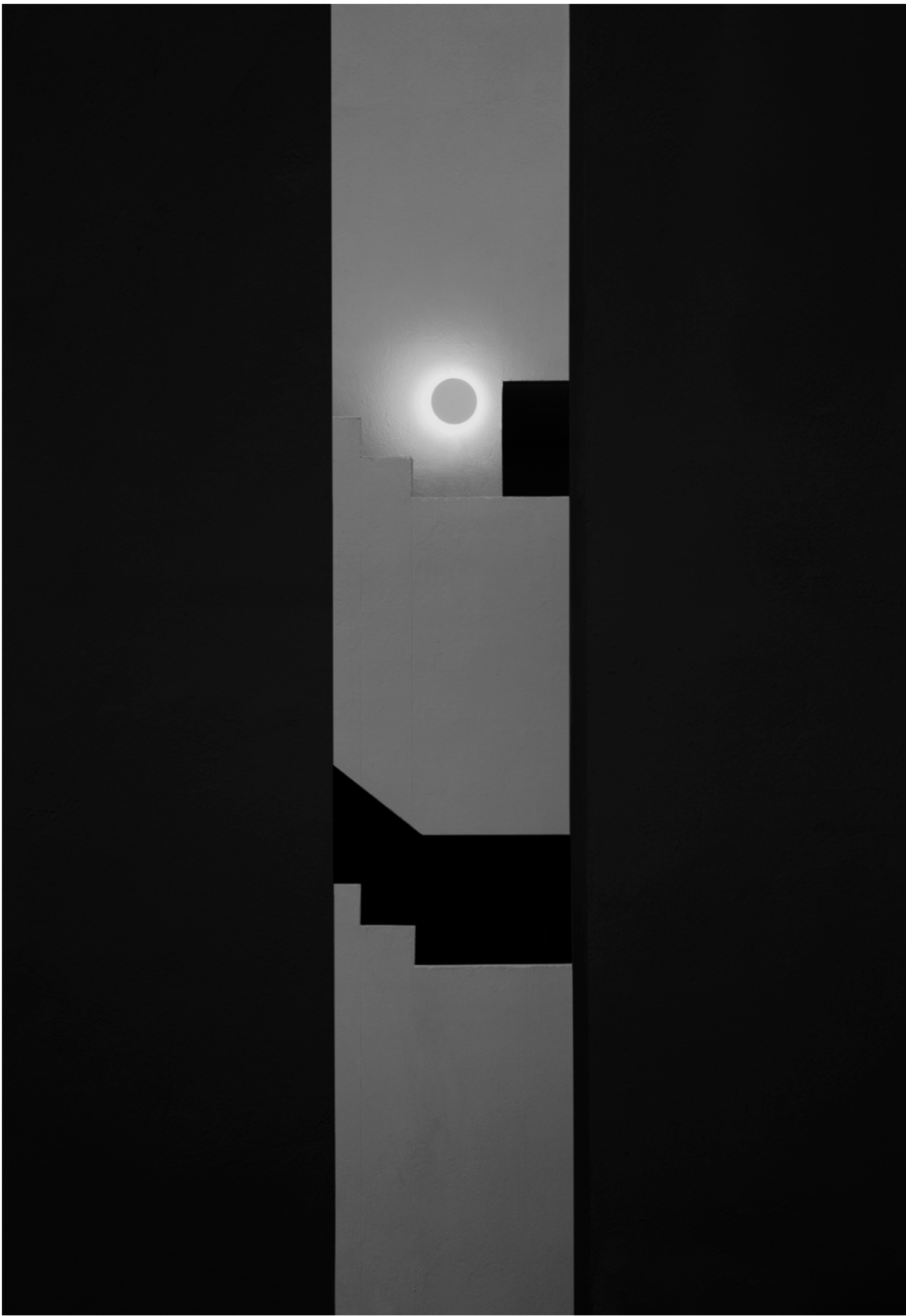
We recommend using a connection system with a higher or equal protection degree than the one of the luminaire.

Camouflage

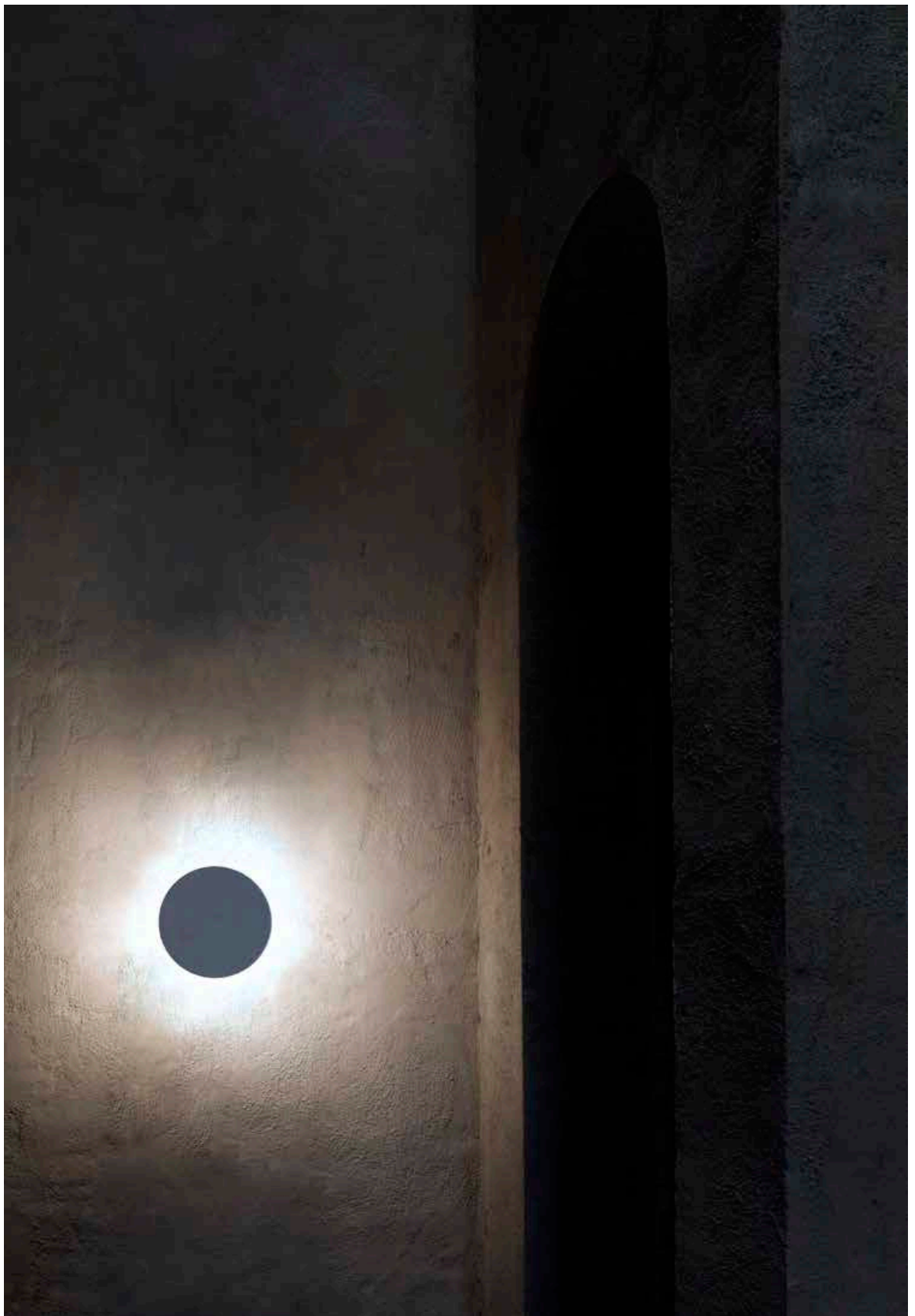
Spegni la luce e come d'incanto la lampada sparisce,
accendi la luce e come d'incanto vedi solo la luce.
Una lampada o un camaleonte?

Designed by Piero Lissoni

Switch off the light and, as if by magic, the lamp
disappears. Switch it on and, again as if by
magic, all you see is the light itself. Is it a lamp or
a chameleon?















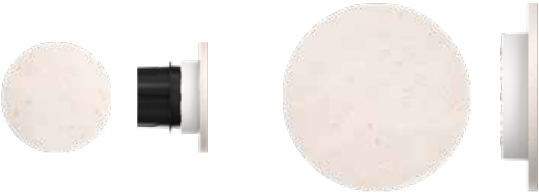
Riflettore parabolico in policarbonato bianco per distribuzione luminosa radiale controllata e uniforme.

Parabolic reflector in white polycarbonate for controlled, uniform radial light distribution.



La ricchezza delle finiture in pietra permette di spaziare dal mimetismo della perfetta integrazione alla distinzione del contrasto.

The richness of the stone finishings provides both the camouflage of perfect integration and the distinction of contrast.



Colori / Colours

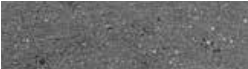
Camouflage



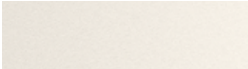
89 Cemento
89 Concrete



90 Pietra Crema d'Orcia
90 Crema d'Orcia Stone



87 Pietra Basaltina
87 Basaltina Stone



00 Primer
00 Primer



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Collezione di prodotti da esterno, per installazione a parete con fonte di luce a LED.

Corpo dissipante in alluminio con diffusore in polycarbonato trasparente.

Le finiture pietra Crema D'Orcia e Basaltina sono realizzate fissando mediante collante ad altissima resistenza una placca di pietra creata attraverso processo di lavorazione meccanica dal pieno.

La finitura calcestruzzo è realizzata fissando mediante collante monocomponente ad altissima resistenza una placca realizzata in cemento colato rinforzato con fibra di vetro. La versione Primer va verniciata dopo l'installazione con normali colorazioni a base acquosa (tempere, stucchi, vernici ad acqua) per garantire la massima omogeneità con l'architettura. Le versioni in alluminio sono finite con un rivestimento ad alta resistenza: dopo un trattamento di sabbiatura di tutti componenti per rendere la superficie porosa e garantire una maggiore adesione della vernice, è applicato il rivestimento esterno con un doppio strato con polveri secondo lo standard QUALICOAT. Il primo strato di polvere epossidica dà resistenza chimica e meccanica, il secondo strato di finitura di polvere poliestere assicura resistenza ai raggi UV ed agli agenti atmosferici.

Le superfici verniciate sono trattate con lavaggi alcalini e acidi, risciacquate con acqua demineralizzata, e sottoposte a un trattamento di conversione chimica per proteggere contro l'ossidazione.

Previa valutazione commerciale e tecnica, è possibile realizzare versioni personalizzate con altri materiali a richiesta.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocarne la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili.

La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Collection of products for outdoor use, for wall installation with LED light source

Dissipating aluminum body with diffuser in transparent polycarbonate.

The Crema d'Orcia and Basaltina stone finishes are made by fastening high-strength, high-resistance adhesive to a stone plate created by means of mechanical machining from a solid block.

The concrete finishing is made by fastening a poured cement plate reinforced with fiberglass using a single component high strength, high-resistance adhesive. The Primer version is painted after installation with normal water-based colors (tempera, stucco, water-based paints) to ensure maximum uniformity with the architecture.

The aluminum versions are finished with a high-resistance coating: after a sandblasting treatment of all components to make the surface porous and ensure a greater adhesion of the paint, the external coating is applied with a double layer with epoxy powders according to the QUALICOAT standard. The first layer of epoxy powder gives chemical and mechanical resistance, the second finishing layer of polyester powder ensures resistance to UV rays and atmospheric agents.

The painted surfaces are treated with alkaline and acidic washes, then rinsed with demineralized water, subjected to a chemical conversion treatment to protect against oxidation.

Upon commercial and technical evaluation, it is possible to create customized versions with other materials on request.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages.

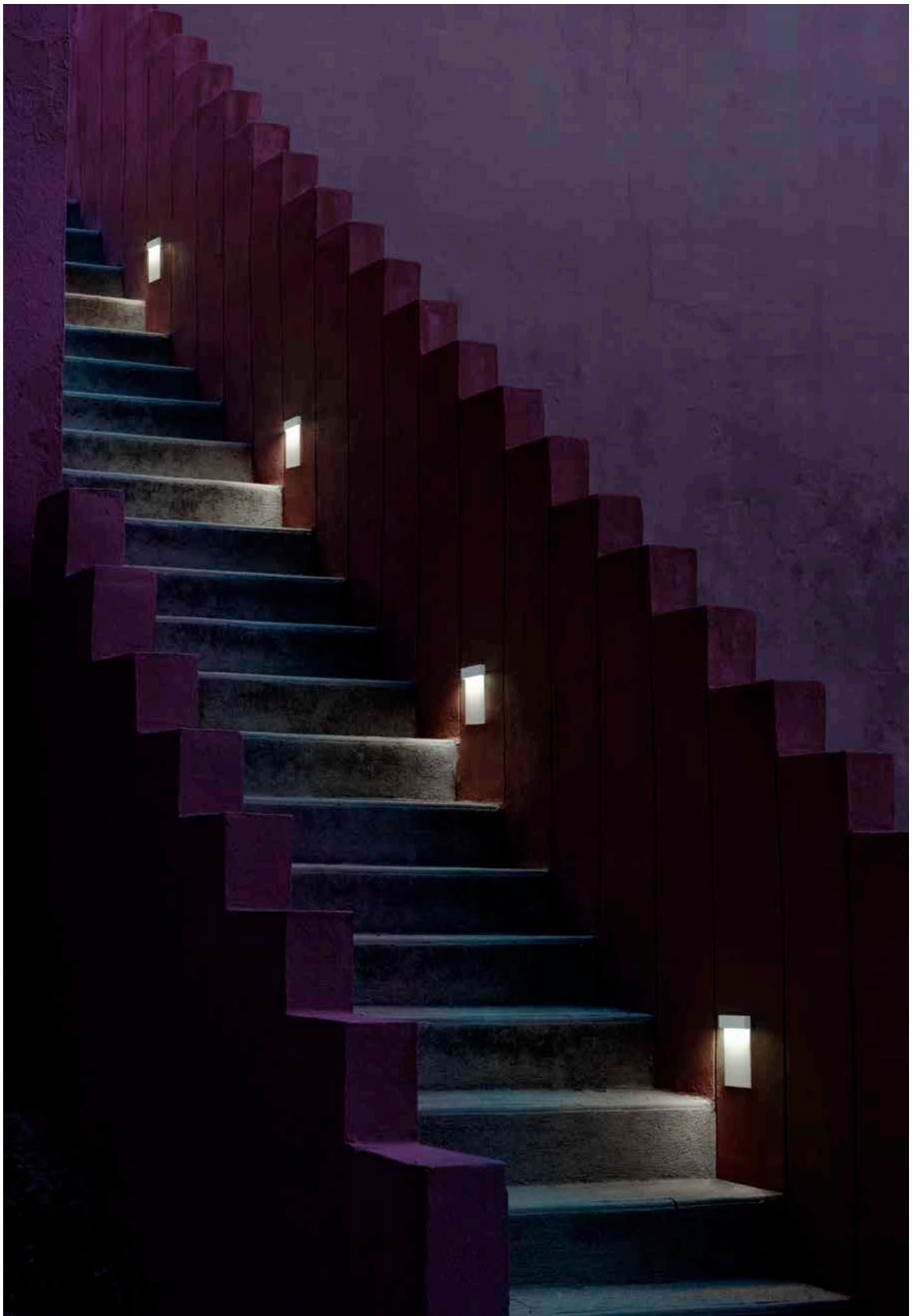
The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

Che cosa c'è di più reale della luce? Forse la materia?
O forse la sorpresa che la materia faccia la luce?

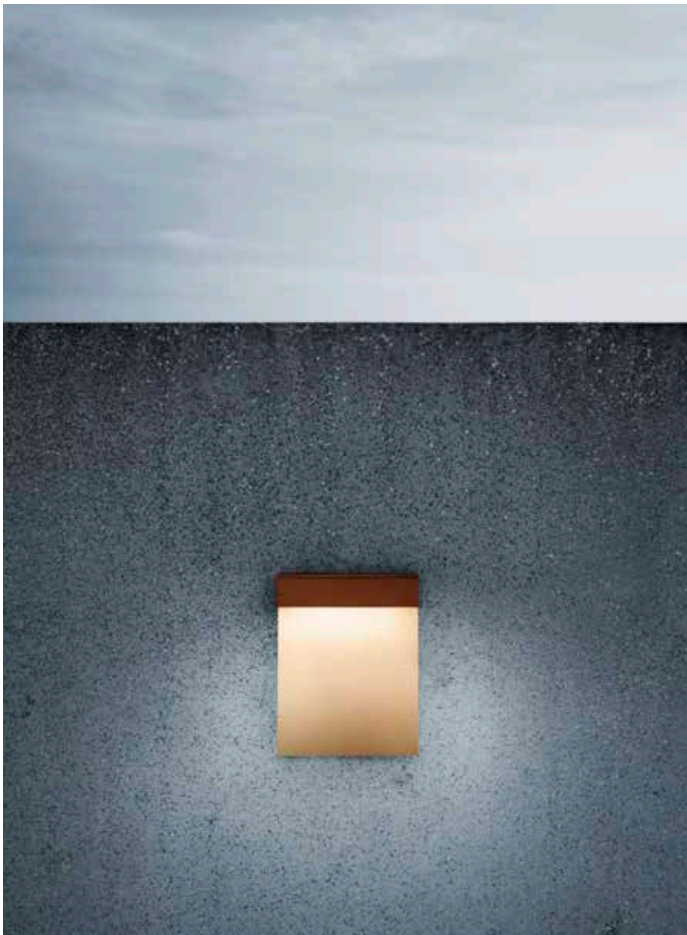
What could be more real than light? Matter, perhaps?
Or maybe the surprising fact that matter makes light?

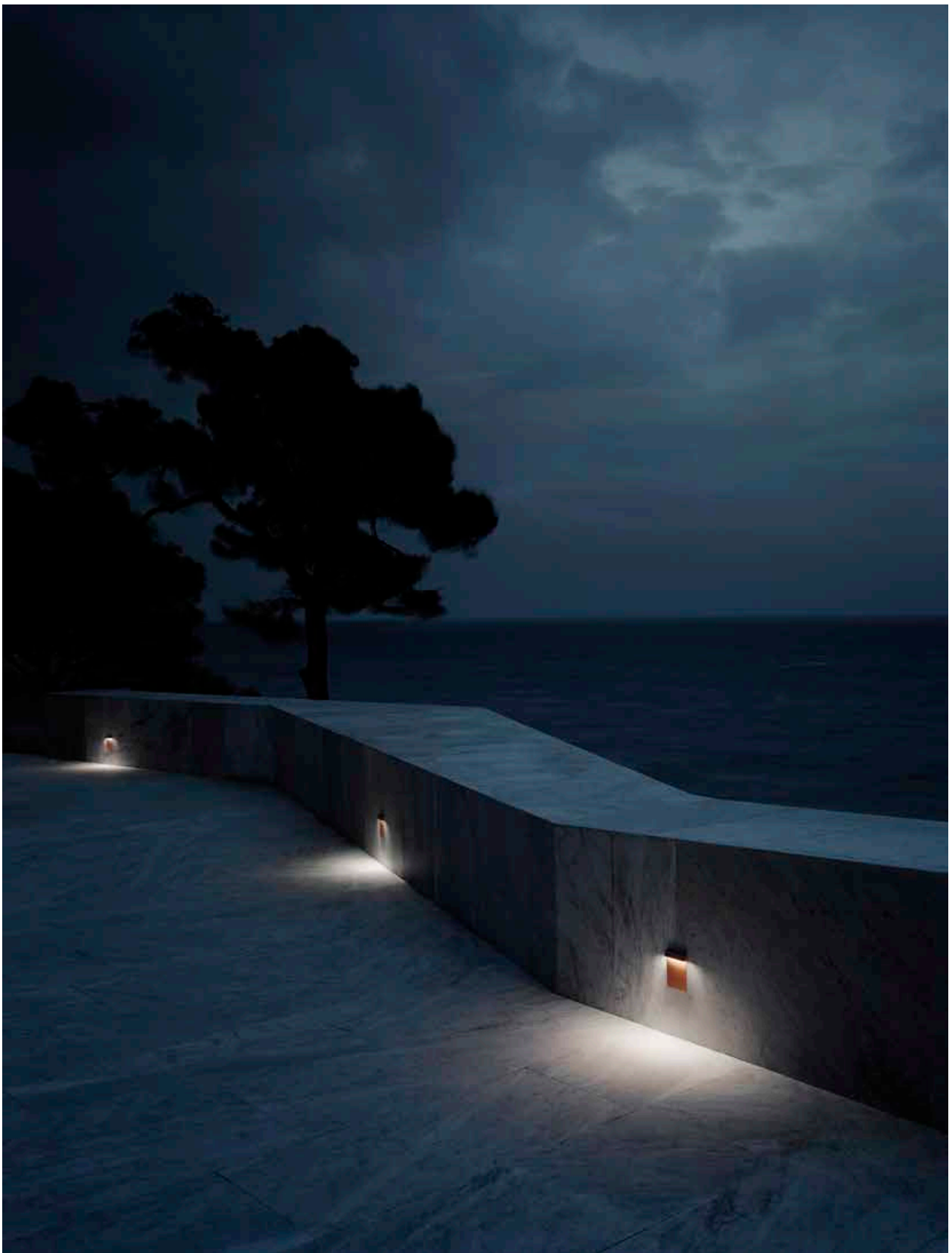
Designed by Piero Lissoni

Real Matter













La distribuzione della luce illumina ed esalta le finiture metallizzate del corpo in acciaio.

The light distribution illuminates and highlights the steel body's metal finishes.



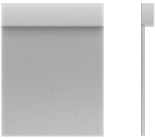
Ottica protetta dal diffusore in policarbonato satinato, integrato nel corpo in acciaio inossidabile AISI316L.

Optic protected by the diffuser in polished polycarbonate, integrated in the body in stainless steel AISI316L.



L'acciaio del corpo del Real Matter è impreziosito dalla finiture metallizzate in PVD.

The steel body of Real Matter is embellished by the metal finish in PVD.



Colori / Colours

Real Matter



15 Rame Lucido
15 Polished Copper



46 Bronzo Spazzolato
46 Brushed Bronze



44 Oro Spazzolato
44 Brushed Gold



56 Acciaio Spazzolato
56 Brushed Steel

Apparecchio da esterni per installazione a incasso a parete con fonte di luce a LED.

Corpo in acciaio inox AISI 316L trattato con processo PVD (Physical Vapour Deposition). Grazie a questo innovativo trattamento, dopo il processo di lucidatura o spazzolatura secondo la finitura scelta, le superfici del Real Matter sono ricoperte da un sottile film di metalli come zirconio e titanio che, combinandosi con l'acciaio a livello molecolare, ne aumentano le caratteristiche di resistenza sia meccanica che agli agenti atmosferici, permettendo la realizzazione di finiture pregiate e durevoli.

Diffusore in policarbonato stabilizzato ai raggi UV. L'apparecchio è fornito con due cavi di alimentazione uscenti L 200mm e con un kit per la connessione a tenuta IP. È necessario utilizzare una cassaforma, da ordinare separatamente.

L'alimentatore elettrico a 24V può essere installato in remoto o alloggiato posteriormente all'apparecchio nella cassaforma.

Prodotto in 3 differenti versioni in base alla modalità di installazione:

- in muratura o in cemento con apposita cassaforma da incasso.
- in parete di cartongesso con apposite molle.
- in muratura o in cemento senza cassaforma da incasso: l'apparecchio viene incollato direttamente sulla superficie.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Luminaire for outdoor use for built-in installation on the wall with LED light source.

Body made of stainless steel AISI 316L treated with the PVD process (Physical Vapour Deposition). Thanks to this innovative treatment, after the polishing or brushing process, according to the finishing choice, the surfaces of Real Matter are coated with a thin film of metals such as zirconium and titanium which, combining with the steel at the molecular level, increase the characteristics of resistance to both mechanical and to atmospheric agents, allowing the realization of elegant and durable finishings.

UV-stabilized polycarbonate diffuser.

The luminaire is provided with two L 200 mm length outgoing power cables and with a kit for the hermetic IP connection. It is necessary to use an installation box, to be ordered separately.

24V power supply may be installed remotely or housed at the back of the luminaire in the box for installation.

3 version available select the model suitable for your type of installation:

- in concrete surface with recessed box to.
- in plasterboard surface supplied with springs.
- on solid surface no recessed box needed, the fixtures is directly glued on the surface.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

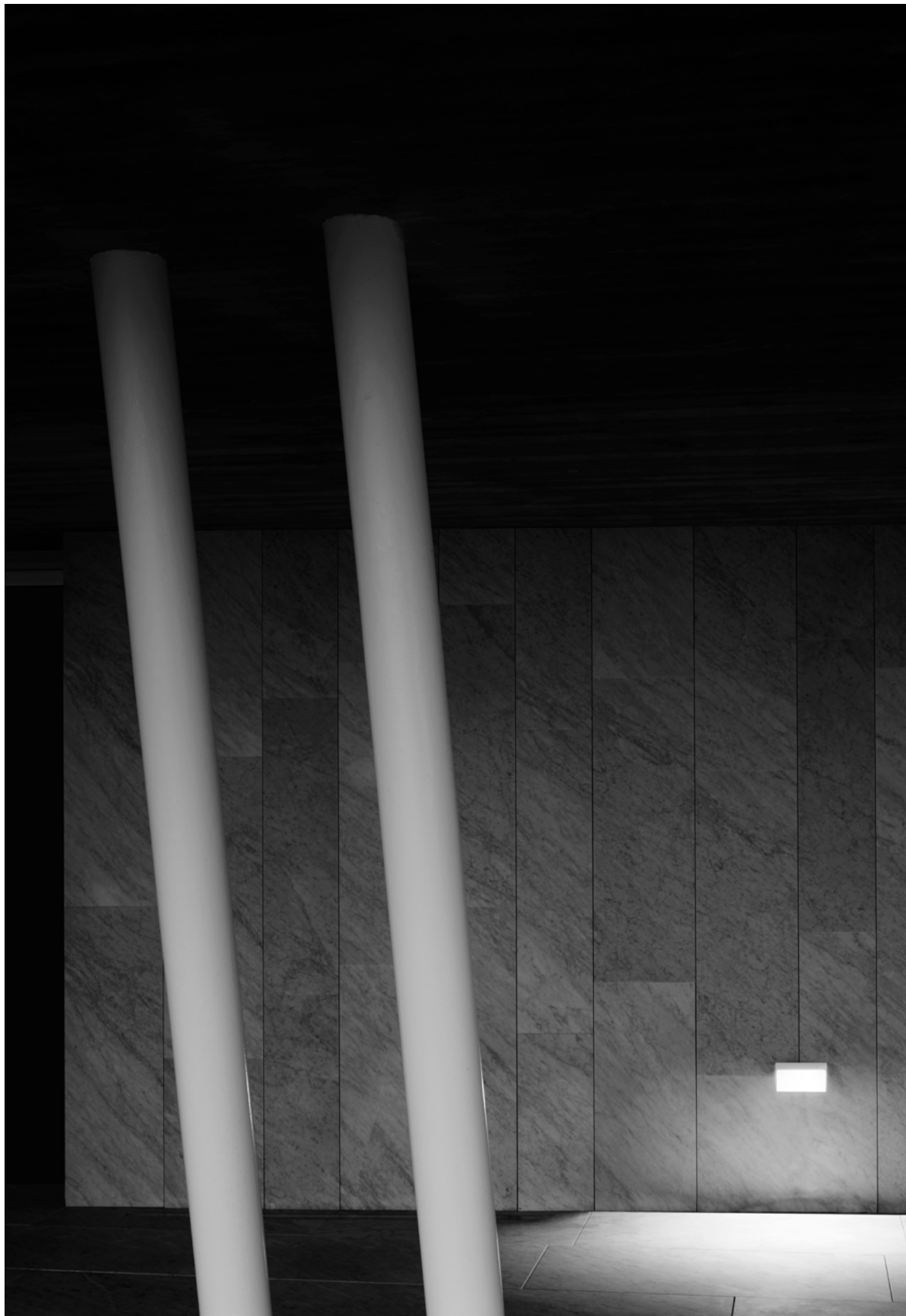
The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

Ogni luce è una luce, ma alcune volte (la luce)
si sceglie la propria strada.

Designed by Piero Lissoni

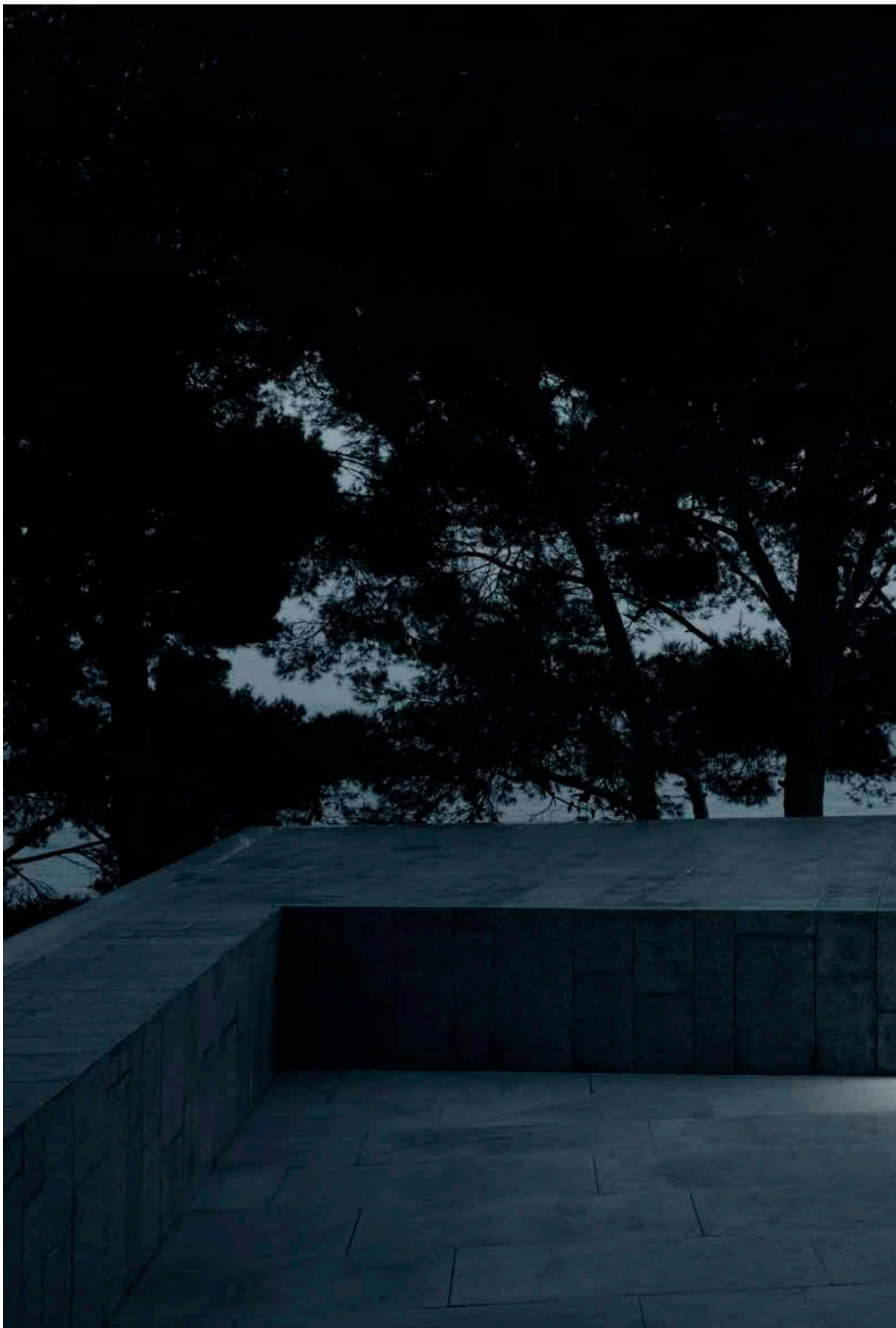
Every light is a light, but sometimes (the light)
chooses its own path.

My Way

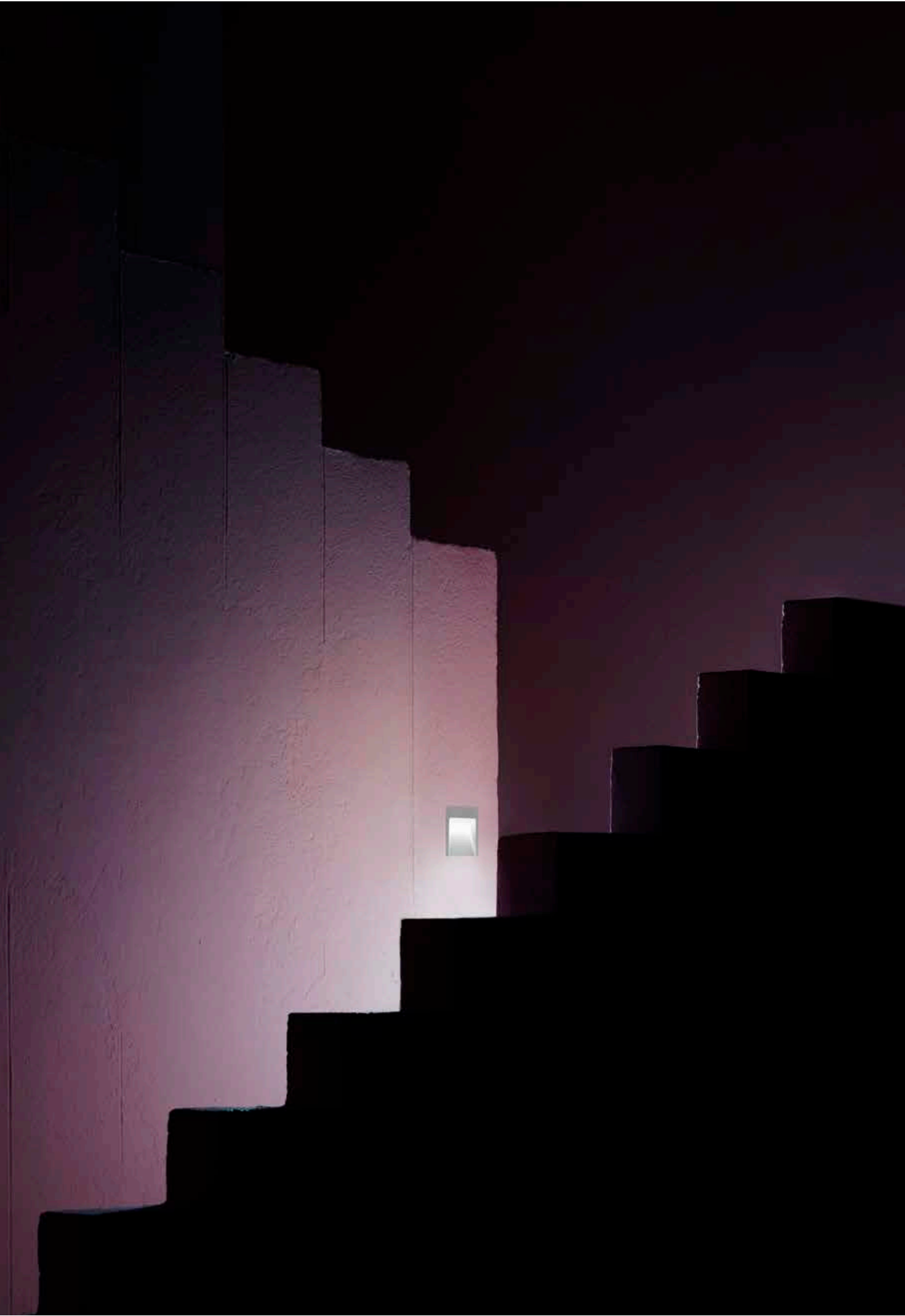
















L'ottica incassata del My Way è protetta da un diffusore in policarbonato, e orientata in modo da garantire confort e illuminazione del suolo in prossimità della lampada.

The recessed optic of the My Way is protected by a diffuser in polycarbonate, and directed so as to guarantee comfort and the lighting of the floor near the lamp.



Colori / Colours

My Way



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Apparecchio da esterni per installazione a incasso a parete con fonte di luce a LED. Corpo in alluminio pressofuso EN AB-47100 (a basso contenuto di rame). Rivestimento ad alta resistenza: dopo un trattamento di sabbiatura di tutti componenti per rendere la superficie porosa e garantire una maggiore adesione della vernice, è applicato il rivestimento esterno con un doppio strato con polveri secondo lo standard QUALICOAT. Il primo strato di polvere epossidica dà resistenza chimica e meccanica, il secondo strato di finitura di polvere poliestere assicura resistenza ai raggi UV ed agli agenti atmosferici. Le superfici verniciate sono trattate con lavaggi alcalini e acidi, risciacquate con acqua demineralizzata e sottoposte a un trattamento di conversione chimica per proteggere contro l'ossidazione. Diffusore in polycarbonato satinato, stabilizzato ai raggi UV, incollato alla testa del prodotto per garantire la tenuta all'acqua.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere. Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocarne la corrosione. I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Luminaire for outdoor use for built-in installation on the wall with LED light source. Aluminum die-cast body EN AB-47100 (low copper content).

High-resistance coating: after a sandblasting treatment of all components to make the surface porous and ensure a greater adhesion of the paint, the external coating is applied with a double layer with epoxy powders according to the QUALICOAT standard. The first layer of epoxy powder gives chemical and mechanical resistance, the second finishing layer of polyester powder ensures resistance to UV rays and atmospheric agents.

The painted surfaces are treated with alkaline and acidic washes, then rinsed with demineralized water, subjected to a chemical conversion treatment to protect against oxidation.

Frosted polycarbonate diffuser, UV-stabilised, glued to the head of the product to ensure a watertight seal.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

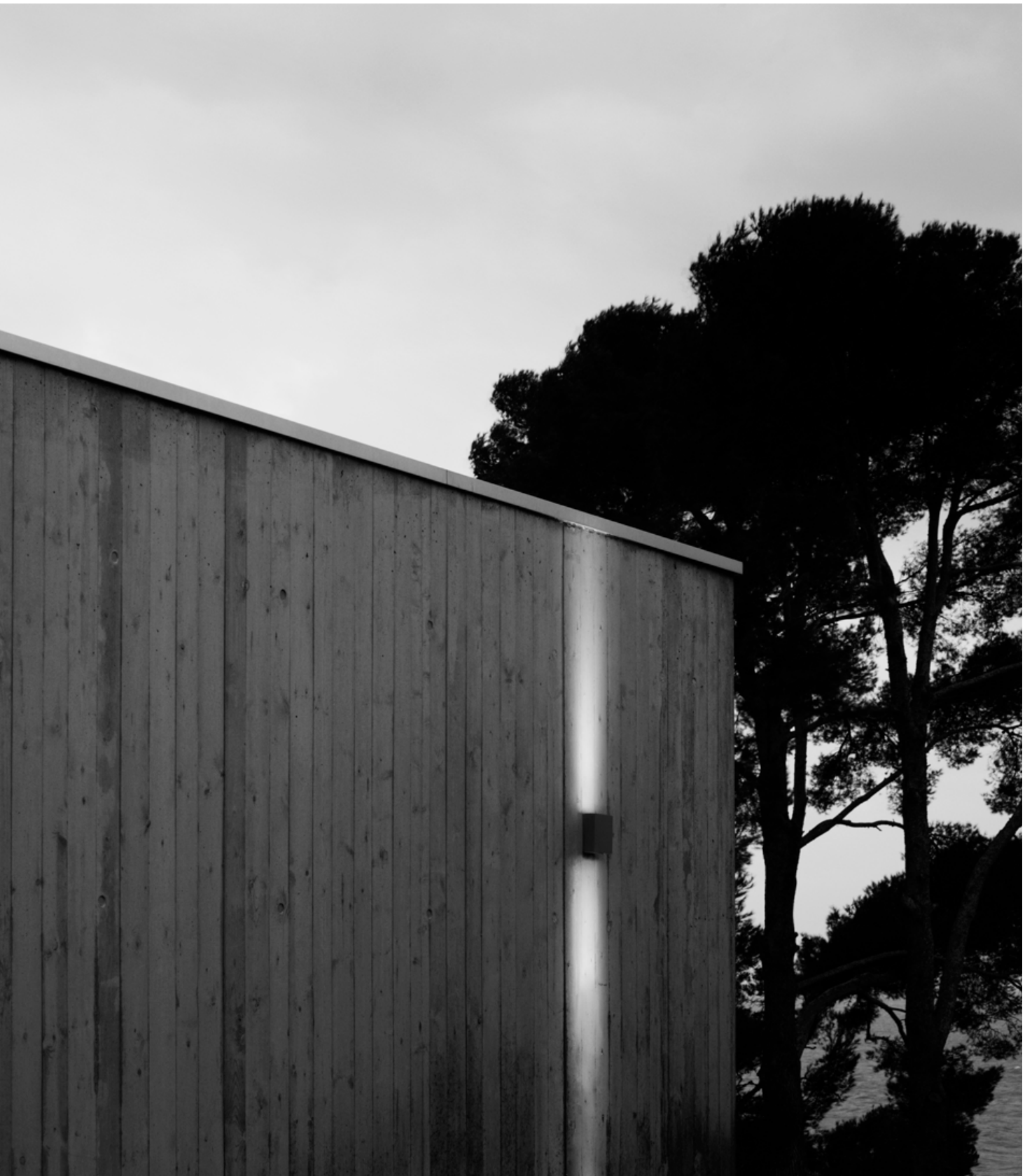
The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

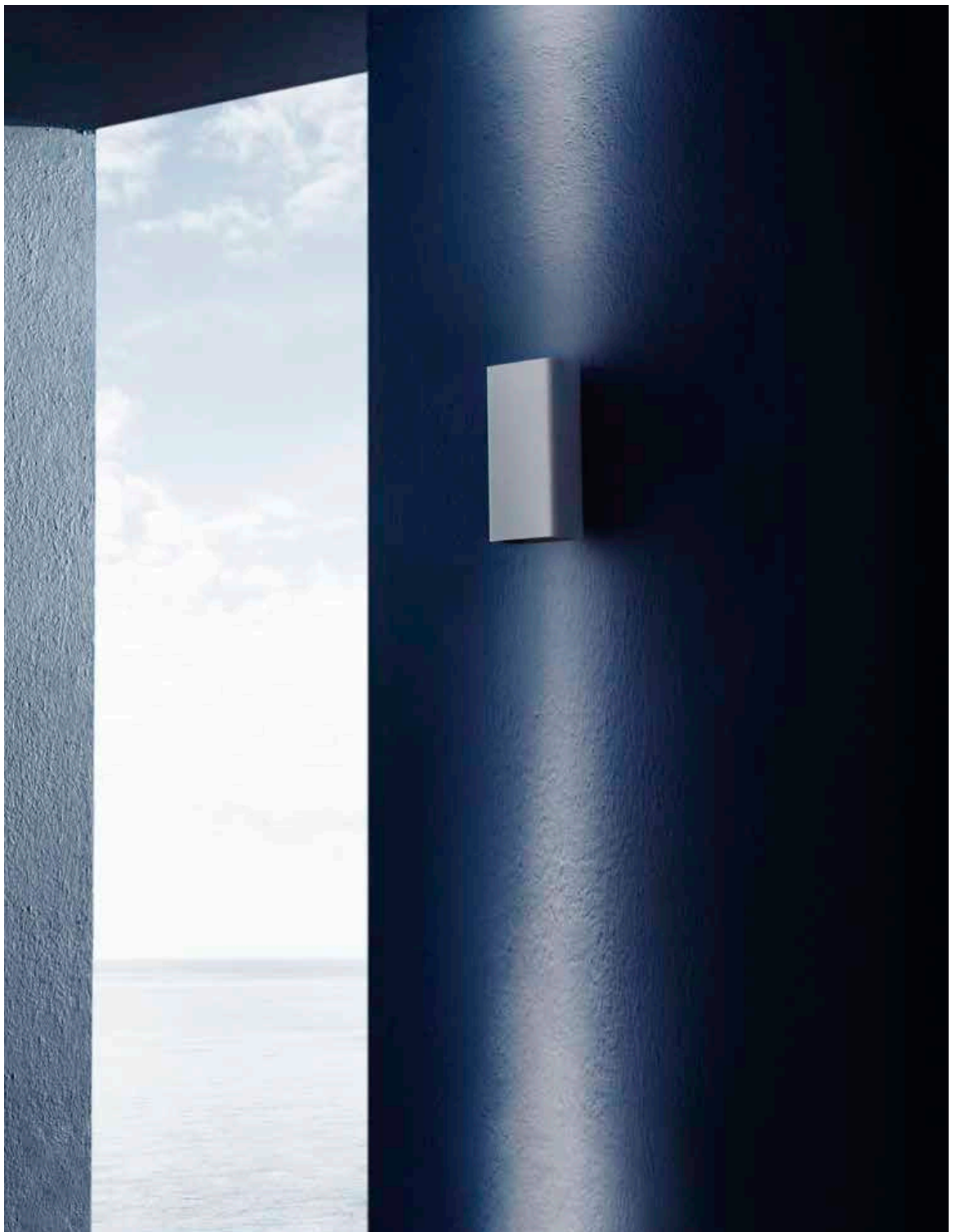
Climber è una luce che si arrampica sulle pareti,
anzi le tocca con delicatezza.

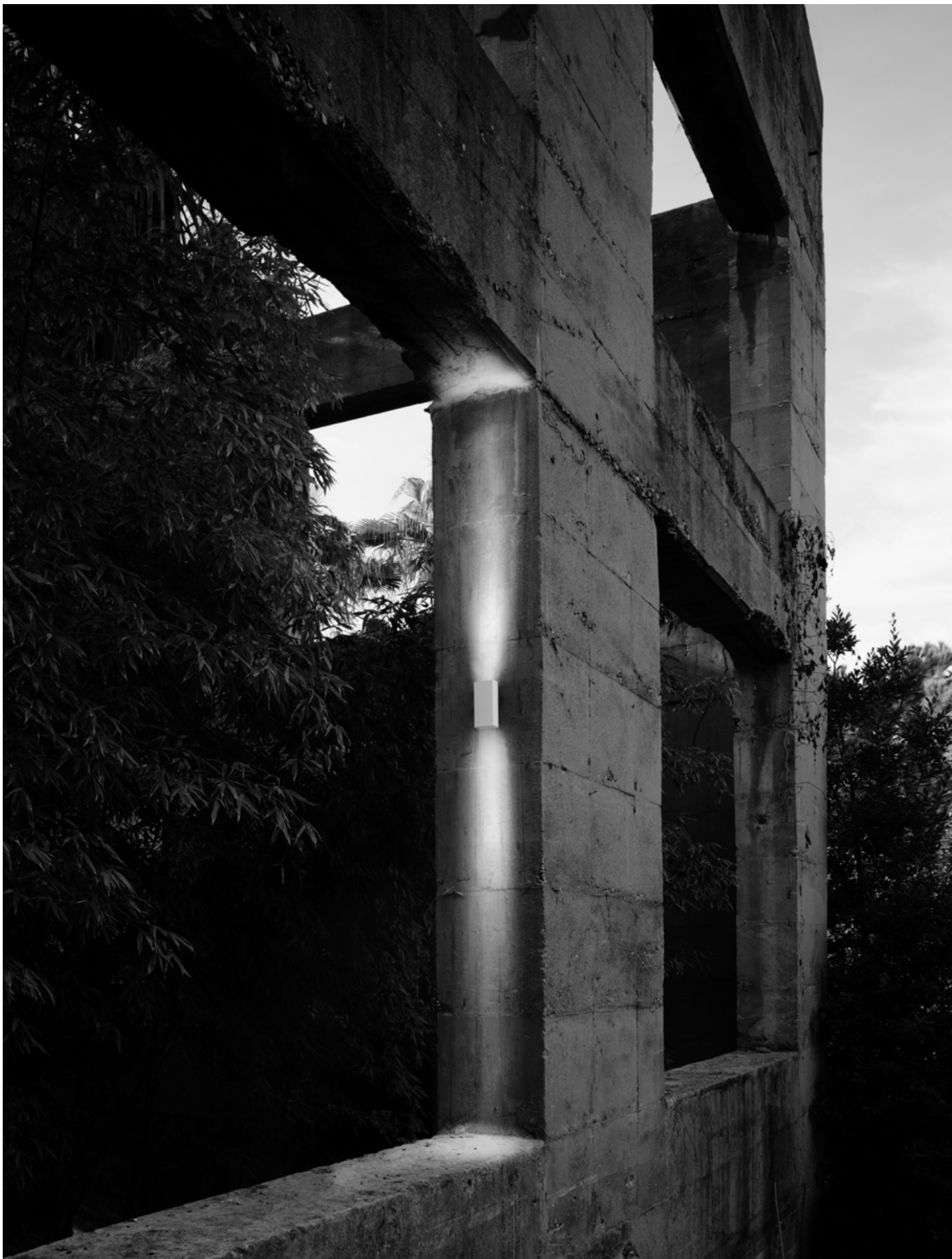
Climber is a light which, as the name suggests,
climbs up the walls. Indeed, it touches them with
delicacy as it does so.















Il corpo ottico inferiore dei Climber è protetto con un cristallo ed è arretrato, per minimizzare l'abbagliamento e garantire il confort visuale.

The bottom optic body of Climber is protected with a glass and set back to minimise glare and guarantee visual comfort.



Installazione a superficie con supporto compatto per la miglior integrazione architettonica.

Surface installation with compact support for better architectural integration.



Colori / Colours

Climber



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Apparecchio da esterni per installazione a parete con fonte di luce a LED.

Versioni bi-emissione e mono emissione verso il basso.

Corpo in alluminio pressofuso EN AB-47100, a basso contenuto di rame, con alloggiamento ottiche asimmetrico: l'ottica nella parte inferiore è arretrata e protetta da uno scurello per limitare l'abbagliamento molesto e massimizzare il confort visivo.

Nella versione bi-emissione, il vetro di chiusura dell'ottica superiore è a filo con il bordo lampada per evitare depositi d'acqua.

I diffusori in vetro microtesturizzato sono incollati per garantire l'impermeabilità, e testurizzati per assicurare l'uniformità del fascio luminoso generato da ogni singolo LED, mantenendo un'ottima efficienza luminosa.

Rivestimento ad alta resistenza: dopo un trattamento di sabbiatura di tutti i componenti per rendere la superficie porosa e garantire una maggiore adesione della vernice, è applicato il rivestimento esterno con un doppio strato con polveri secondo lo standard QUALICOAT. Il primo strato di polvere epossidica dà resistenza chimica e meccanica, il secondo strato di finitura di polvere poliestere assicura resistenza ai raggi UV ed agli agenti atmosferici.

Le superfici verniciate sono trattate con lavaggi alcalini e acidi, risciacquate con acqua demineralizzata e sottoposte a un trattamento di conversione chimica per proteggere contro l'ossidazione.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili.

La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Luminaire for outdoor use for installation on the wall with LED light supply.

Bi-emission and mono-emission versions pointing downwards.

Aluminum die-cast body EN AB-47100, low copper content with asymmetrical optics housing: the optics in the lower part is retracted and protected by a shutter to restrict annoying glare and maximize visual comfort. In the bi-emission version, the glass of the closure of the upper optics is flush with the edge of the light in order to prevent water deposits. The micro-texturized glass diffusers are glued to ensure water resistance and textured to ensure a uniform light beam generated by each single LED, maintaining excellent luminous efficiency.

High-resistance coating: after a sandblasting treatment of all components to make the surface porous and ensure a greater adhesion of the paint, the external coating is applied with a double layer with epoxy powders according to the QUALICOAT standard. The first layer of epoxy powder gives chemical and mechanical resistance, the second finishing layer of polyester powder ensures resistance to UV rays and atmospheric agents.

The painted surfaces are treated with alkaline and acidic washes, then rinsed with demineralized water, subjected to a chemical conversion treatment to protect against oxidation.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages.

The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

La luce oltre la luce:

Un effetto radente, con una cortina che si posa sulle architetture esaltandole, con soluzioni perfette per ogni altezza e configurazione, presentate in una collezione tecnica, ricca e funzionale.

Outgraze cerca e trova la performance in ogni dettaglio:

LED efficienti e di altissima qualità, ottiche precise e ampia scelta di opzioni di installazione, anche in una Continuous Line per un effetto di luce senza soluzione di continuità, offrendo la flessibilità necessaria per integrarsi in ogni progetto in modo ottimale.

Light beyond light:

A grazing effect, with a curtain that bathes the architecture, bringing it out, with perfect solutions for every height and configuration, presented in a rich and functional technical collection.

Outgraze seeks and finds performance in every detail:

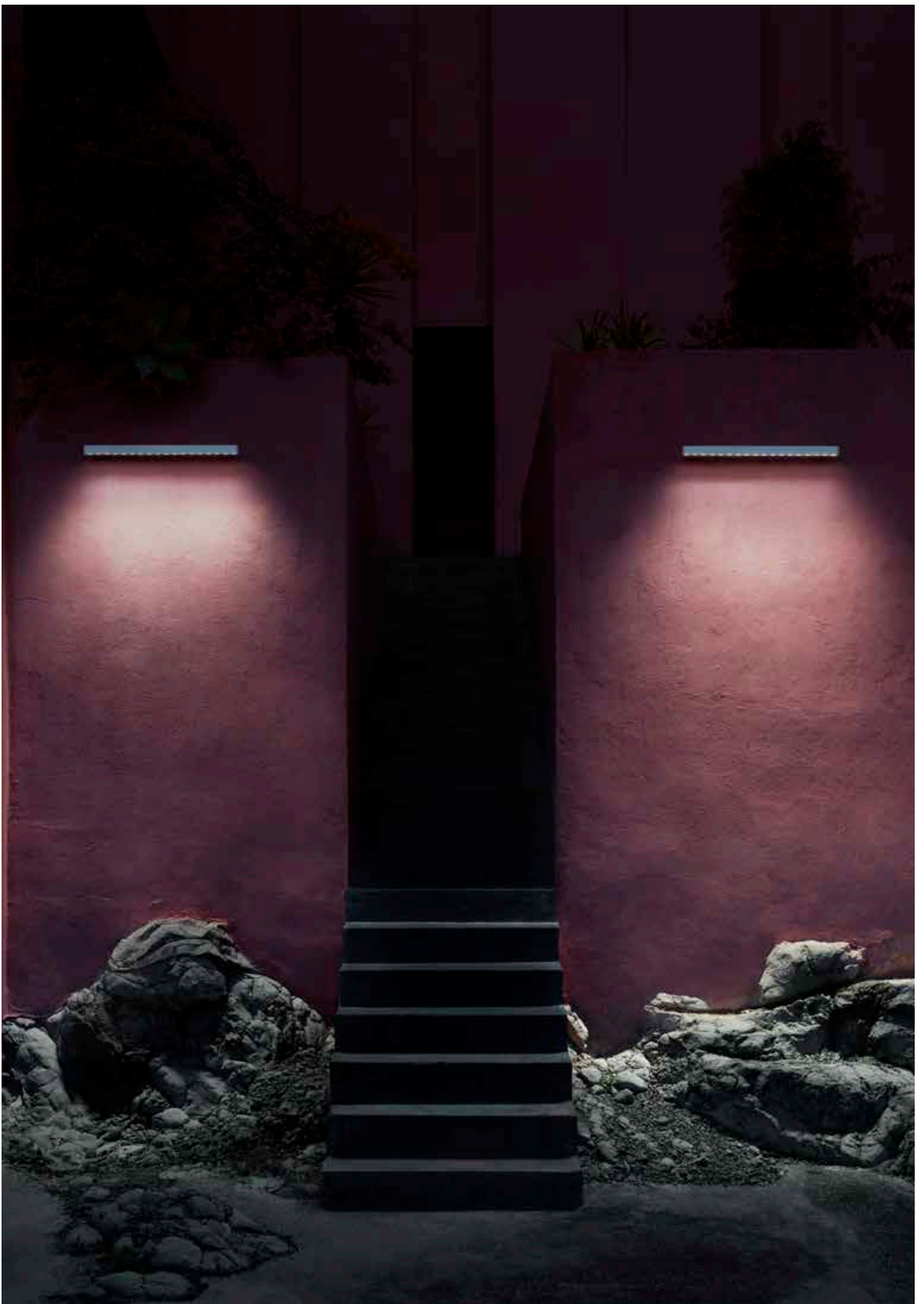
Efficient LEDs of the highest quality, precision optics and a wide choice of installation optics, also in a continuous line for a light effect without continuity solutions, guaranteeing the flexibility required to perfectly integrate in any project.

Outgraze













Diffusore in vetro trasparente per proteggere le ottiche e conferire omogeneità al fascio luminoso.

Diffuser in transparent glass to protect the optics and provide evenness to the light beam.



La posizione arretrata delle staffe di supporto garantisce continuità estetica e omogeneità nell'emissione luminosa nel caso di un'installazione multipla.

The set-back position of the support brackets guarantees aesthetic continuity and evenness of the light emission in the case of a multiple installation.



Famiglia / Family



Colori / Colours

Outgraze



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Apparecchio da esterni per installazione a parete o soffitto con fonte di luce a LED.
Corpo centrale in alluminio estruso, estremità di chiusura in alluminio pressofuso.
Ottiche realizzate con passo costante tra le lenti per offrire flusso luminoso omogeneo anche in caso di più lampade installate in una Continuous Line.

Rivestimento esterno ad alta resistenza applicato con un doppio strato con polveri secondo lo standard QUALICOAT. Il primo strato di polvere epossidica dà resistenza chimica e meccanica, il secondo strato di finitura di polvere poliestere assicura resistenza ai raggi UV ed agli agenti atmosferici.

Le superfici verniciate sono trattate con lavaggi alcalini e acidi, risciacquate con acqua demineralizzata e sottoposte a un trattamento di conversione chimica per proteggere contro l'ossidazione.

Diffusore in vetro trasparente extra chiaro o sabbiato serigrafato e incollato per garantire la tenuta all'acqua.

L'installazione del prodotto prevede l'uso obbligatorio di staffe in acciaio, da ordinare separatamente.

Apparecchi forniti con uno spezzone di cavo in neoprene di circa 1000 mm uscente su un lato. Disponibile versione degli apparecchi con collegamento passante per installazione multipla con continuità di linea.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive. Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Luminaire for outdoor use for installation on the wall or ceiling with LED light source.

Central body in extruded aluminum, end cap in die-cast aluminum.

Optics made with constant pitch between the lenses to offer a homogeneous luminous flux even in case of multiple lamps installed in a continuous line.

High resistance external coating applied with a double layer of epoxy powders in accordance with the QUALICOAT standard. The first layer of epoxy powder gives chemical and mechanical resistance, the second finishing layer of polyester powder ensures resistance to UV rays and atmospheric agents.

The painted surfaces are treated with alkaline and acidic washes, then rinsed with demineralized water, subjected to a chemical conversion treatment to protect against oxidation.

Diffuser in extra clear transparent glass or sand-blasted glass, screen-printed and glued to ensure a watertight seal.

The installation of the product requires use of steel brackets, to be ordered separately.

Luminaire provided with a length of approximately 1000 mm of outgoing neoprene cable on one side.

Available versions of luminaires with loop-through connection for multiple installation with continuity of line.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

A-Round è un cerchio che sta in un quadrato che sta, a sua volta, ancora in un cerchio. Non è formale e riprende l'idea di Vitruvio, ma al posto dell'uomo al centro ci mette la luce.

A-Round

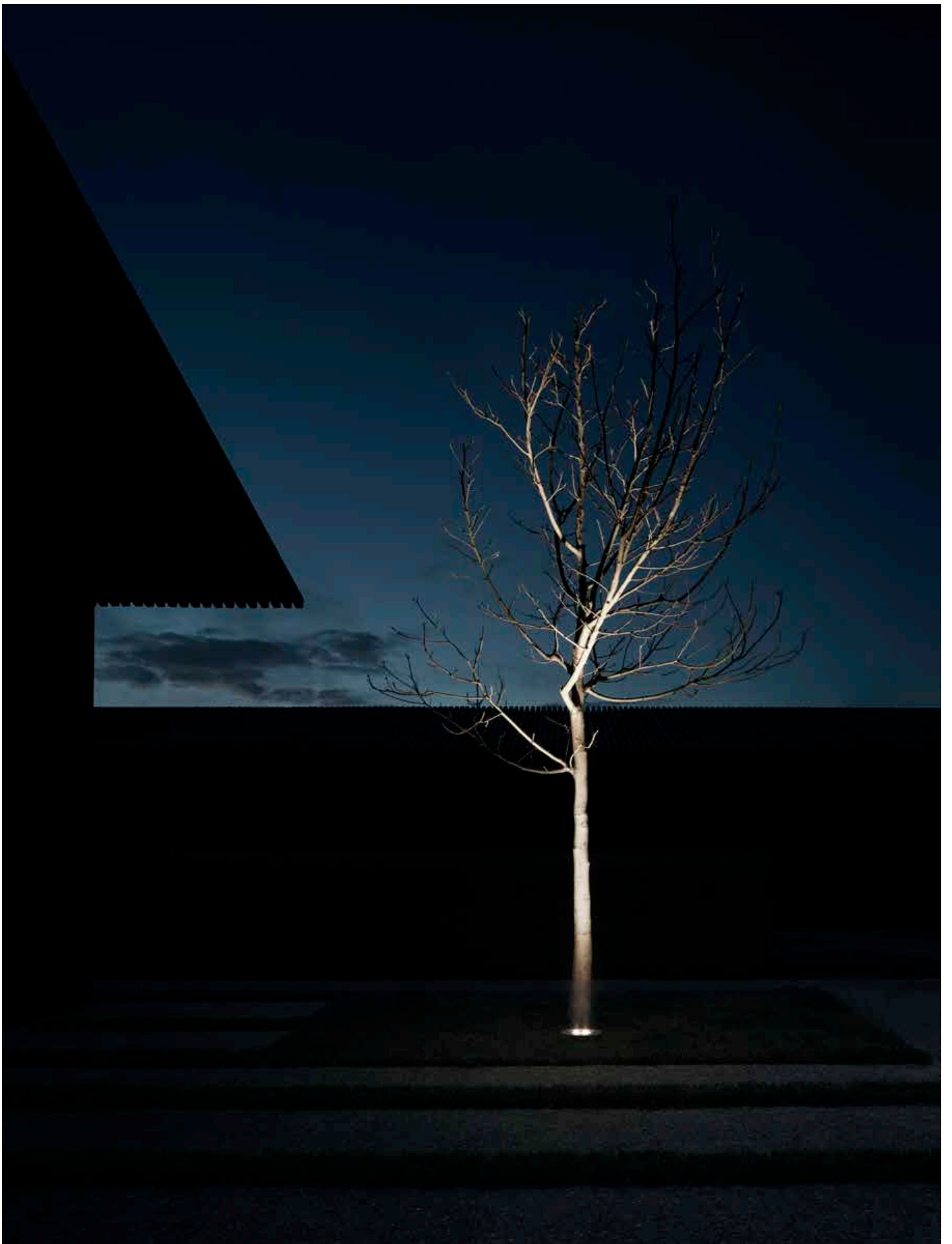
A-Round is a circle inside a square, itself inside a circle. It is informal and picks up on Vitruvio's idea, but instead of putting man in the centre we have put light.

Designed by Piero Lissoni







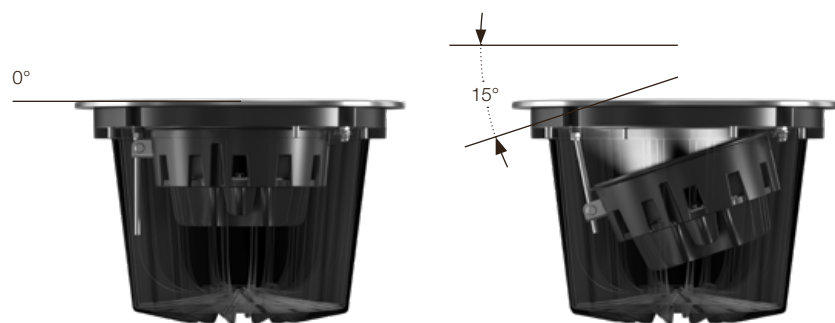




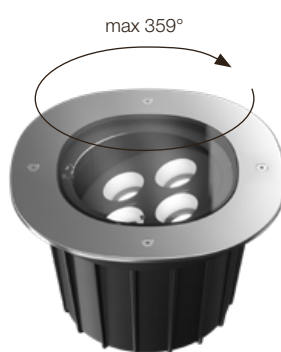








Orientabilità sull'asse orizzontale: max 15° / Adjustment on the horizontal axis: max 15°



Rotazione intorno all'asse verticale: max 359° / Rotation around the vertical axis: max 359°





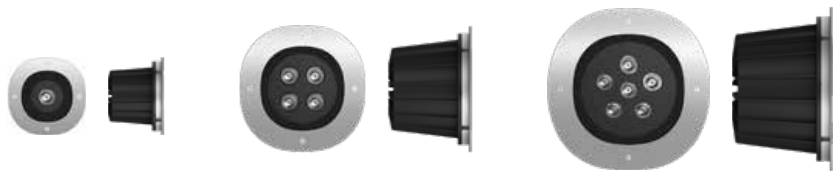
L'innovativa forma quadrovale dell'anello di acciaio inossidabile distingue e caratterizza l'estetica dell'A-Round.

The innovative rounded square shape of the stainless steel ring gives distinction to the A-Round.



Il corpo ottico orientabile dell'A-Round è arretrato rispetto al cristallo di protezione, e le lenti sono protette da uno schermo a bassa luminanza per il miglior confort visuale.

The A-Round's orientable optic body is set back from the protective glass and the lenses are protected by a low-luminance screen for the best visual comfort.



Colori / Colours

A-Round

			
15 Rame Satinato 15 Satin Copper	46 Bronzo Satinato 46 Satin Bronze	44 Oro Satinato 44 Satin Gold	56 Acciaio Satinato 56 Satin Steel

Apparecchio a LED da incasso a terra per esterni, calpestabile e carrabile, disponibile in tre dimensioni, con ottica orientabile e regolabile in diverse configurazioni. Ghiera esterna in acciaio inox AISI 316L trattato con processo PVD (Physical Vapour Deposition).

Grazie a questo innovativo trattamento, le superfici dell'A-Round sono ricoperte da un sottile film di metalli come zirconio e titanio che, combinandosi con l'acciaio a livello molecolare, ne aumentano le caratteristiche di resistenza sia meccanica che agli agenti atmosferici, permettendo la realizzazione di finiture pregiate e durevoli.

Corpo dell'apparecchio realizzato in alluminio pressofuso EN AB-47100 a basso contenuto di rame, rivestito con doppio strato di vernice ad alta resistenza alla corrosione.

Vetro trasparente temperato ad alta resistenza, serigrafato per ridurre l'abbagliamento.

Driver per installazione remota incluso, fornito di connettore di aggancio rapido M12 a tenuta stagna.

L'installazione richiede una cassaforma da incasso, da ordinare separatamente.

È necessario garantire un livello adeguato di ghiaia (> 300 mm) o fornire un sistema di scarico per assicurare il drenaggio ed evitare il ristagno di acqua. Per garantire la tenuta del pressacavo è necessario utilizzare cavi elettrici flessibili idonei all'impiego in ambienti esterni.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocarne la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Ground-recessed luminaire for outdoor use, walkable and trafficable, available in three sizes, with adjustable optics in various configurations.

External body made of stainless steel AISI 316L treated with the PVD process (Physical Vapour Deposition).

Thanks to this innovative treatment, the surfaces of A-Round are coated with a thin film of metals, such as zirconium and titanium which, combining with the steel at the molecular level, increases the resistance to both, mechanical and atmospheric agents, permitting the execution of elegant and durable finishings.

The body of the luminaire is made of die-cast aluminum EN AB-47100 with low copper content, coated with two layers of paint with high resistance to corrosion.

High-strength tempered clear glass, screen-printed to reduce glare.

Driver for remote installation included, provided with M12 quick connector for watertight coupling.

Installation requires a housing for flush mounting, to be ordered separately.

It is necessary to provide an adequate level of gravel (> 300 mm) or a drain system to ensure drainage and avoid water stagnation. To ensure the sealing of the cable gland it is necessary to use flexible electric cables suitable for use in outdoor environments.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

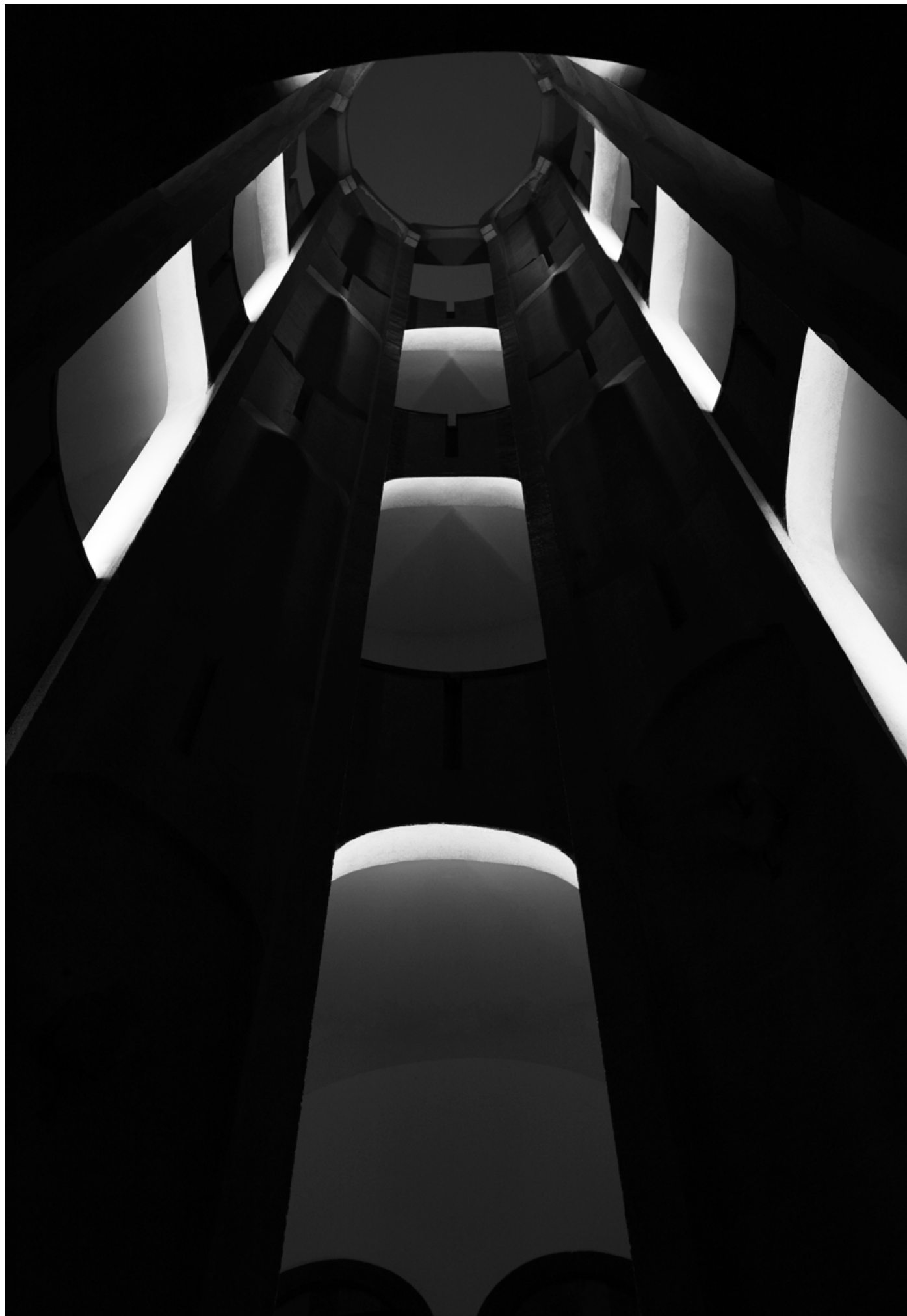
La luce al servizio dell'architettura:

Grazie alla sua forma compatta, Fenestra si integra sulla struttura del davanzale, adattandosi alle inclinazioni e ad ogni specifica condizione installativa, con una luce che segna in modo preciso, controllato ed uniforme l'intero perimetro di ogni vano, risaltando i volumi e senza contaminazione luminica degli spazi circostanti.

Light serving architecture:

Thanks to its compact shape, Fenestra integrates with the structure of the window sill, adapting to the angles and to every specific installation condition, with a light that marks the entire perimeter of each and every space in a precise, controlled manner, highlighting volumes and without contaminating the surrounding spaces with light.

Fenestra













Doppia lente in metacrilato che ottimizza la distribuzione della luce a 270°, con migliore uniformità cromatica ottenuta grazie all'inclinazione delle sorgenti LED.

Double lens in methacrylate that optimises a 270° light distribution, with better chromatic uniformity obtained thanks to the angle of the LED sources.



Sistema di regolazione per adattamento all'inclinazione del davanzale.

Adjustment system for adaptation to the window sill angle.



Colori / Colours

Fenestra



01 Bianco
01 White



06 Grigio
06 Grey



33 Antracite
33 Anthracite



30 Nero
30 Black



18 Deep Brown
18 Deep Brown

Apparecchio per esterni installabile in vano finestra con fonte di luce a LED.

Corpo dell'apparecchio realizzato in alluminio pressofuso EN AB-47100 a basso contenuto di rame.

Rivestimento ad alta resistenza: dopo un trattamento di sabbiatura di tutti componenti per rendere la superficie porosa e garantire una maggiore adesione della vernice, è applicato il rivestimento esterno con un doppio strato con polveri secondo lo standard QUALICOAT. Il primo strato di polvere epossidica dà resistenza chimica e meccanica, il secondo strato di finitura di polvere poliestere assicura resistenza ai raggi UV ed agli agenti atmosferici.

Le superfici verniciate sono trattate con lavaggi alcalini e acidi, risciacquate con acqua demineralizzata e sottoposte a un trattamento di conversione chimica per proteggere contro l'ossidazione.

Grazie all'utilizzo di una doppia sorgente LED e di due lenti ad emissione lamellare è garantita una copertura di 270° con distribuzione omogenea e ottima uniformità cromatica.

Diffusore in policarbonato stabilizzato ai raggi UV, guarnizione in silicone.

Ogni apparecchio è dotato di un sistema meccanico di regolazione per compensare l'inclinazione dei davanzali, e permettere il corretto orientamento del fascio luminoso.

Si raccomanda l'uso di un sistema di connessione con un grado di protezione maggiore o uguale al grado di protezione dell'apparecchio.

Durante il montaggio e la manutenzione degli apparecchi bisogna prestare particolare attenzione a non danneggiare la verniciatura a polvere.

Un danno combinato all'azione dell'acqua potrebbe provocare la corrosione.

I prodotti chimici danneggiano la protezione anticorrosione.

Gli apparecchi a LED, possono evidenziare guasti riconducibili a sollecitazioni di natura elettrica che interessano i relativi isolamenti con innesco di scariche elettriche distruttive.

Queste sollecitazioni possono derivare da:

- sovratensioni provenienti dalla rete elettrica di alimentazione dell'impianto/apparecchi.
- sovratensioni di origine elettrostatica (ESD) provenienti dall'ambiente.

Consigliamo l'installazione di un dispositivo di protezione dalle sovratensioni sull'impianto elettrico che attenua l'intensità di alcuni di questi fenomeni proteggendo gli apparecchi da danni irreversibili. La scelta del dispositivo più idoneo va tarata in base alle caratteristiche dell'impianto.

Luminaire for outdoor use for installation in a window compartment with LED light source.

Luminaire body in die-cast aluminum EN AB-47100 (low copper content).

High-resistance coating: after a sandblasting treatment of all components to make the surface porous and ensure a greater adhesion of the paint, the external coating is applied with a double layer with epoxy powders according to the QUALICOAT standard. The first layer of epoxy powder gives chemical and mechanical resistance, the second finishing layer of polyester powder ensures resistance to UV rays and atmospheric agents.

The painted surfaces are treated with alkaline and acidic washes, then rinsed with demineralized water, subjected to a chemical conversion treatment to protect against oxidation.

Thanks to the use of a dual LED source and two laminar emitting lenses, it guarantees a coverage of 270° with homogeneous distribution and excellent color uniformity.

UV-stabilized polycarbonate diffuser, silicone seal.

Each luminaire is equipped with a mechanical adjustment system to compensate for the inclination of the sills, and to allow the correct orientation of the luminous beam.

We recommend using a connection system with a degree of protection greater than or equal to the degree of protection of the luminaire.

During the installation and the maintenance of the fixtures it is important to be careful and avoid damages on the paint coating.

Damages on the coating exposed to outdoor conditions or water, could cause corrosion.

Chemical substances affect the anticorrosion covering protection.

For LED fixtures, there is evidence that most of the damages are connected to electrical effects related to the insulations, which cause destructive electrical discharges

These effects are frequently caused by:

- over voltage coming from the mains' network where fixture is connected.
- electrostatic discharge (ESD) coming from the environment.

The use of a protective device against the overvoltage on the electrical installation is warmly suggest this helps to reduce the intensity of some of these phenomenon and prevent irreversible damages. The selection of the type of device to be used must be adjust on the electrical plant.

Le lampade di grande successo disegnate da Michael Anastassiades per donare luce agli ambienti interni, sono adesso disponibili anche in versione outdoor per illuminare gli spazi aperti, in armonioso dialogo con il paesaggio naturale e con l'architettura degli esterni. Captain Flint e IC Outdoor sono state adattate nei materiali e nelle finiture, e rese impermeabili per rispettare tutti i requisiti tecnici delle lampade da esterni.

IC F Outdoor

Captain Flint Outdoor

The successful floor lamps designed to give light to indoor environments is taken outside, to illuminate open spaces conversing with natural landscapes and exterior architecture. Captain Flint and IC Outdoor have been adjusted in the materials, finishes and technological waterproof engineering to meet the expected requirements for outdoor lighting fixtures.

Designed by Michael Anastassiades





Clessidra



Lampada di dimensioni compatte e dalla forma semplice, immediatamente riconoscibile, che rimanda all'archetipo della torcia. Le dimensioni compatte sono rese possibili dall'introduzione della fonte luminosa LED.

Lamp with compact dimensions and simple forms, immediately recognisable, taking us back to the torch archetype. The compact dimensions are made possible by the introduction of the LED light source.

Per dettagli e informazioni tecniche sulla collezione Clessidra nelle versioni outdoor e indoor, si rimanda al sito www.flos.com e al catalogo Flos The Home Collection.

For details and technical information about the Clessidra collection in the outdoor and indoor versions, please go to www.flos.com and the Flos The Home Collection catalogue.



Sottraendo alla lanterna tradizionale gli elementi non più indispensabili è rimasta una semplice struttura metallica, supporto di invisibili sorgenti luminose. Un vuoto che si riempie dello spazio che lo circonda. Di giorno si lascia attraversare dallo sguardo, senza imporsi, senza alterare la continuità visiva dell'ambiente. La sera, trasparente e leggera, crea atmosfere intime e soffuse che lasciano inalterato il fascino della notte.

La struttura è in alluminio anodizzato con finiture nero, bronzo e grigio naturale, la sorgente led di alta resa cromatica e temperatura di colore bianco caldo.

The non-essential elements have been removed from the traditional lantern to leave a simple metal structure which acts as a support for invisible light sources. It's a vacuum which is filled up with the space that surrounds it.

By day, it's possible to look right through it, without making a mark and without changing the visual continuity of the room. In the evenings, transparent and lightweight, it creates intimate, suffused atmospheres which leave the fascination of the night unchanged.

The structure is made of anodised aluminium with a black, bronze and natural grey finish. The high chromatic and temperature performance led light source is a warm white.

Contact Italy

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
Fax +39 0302438.250
flos.outdoor@flos.com

Distribution Spain

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva
46394 Ribarroja (Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

Distribution Belgium And Luxembourg

Flos Belux
M +32 474 413 485
Fax +39 0302438.250
flosbelux@flos.com

Distribution France

Flos Projets
20-22, passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0)1 40 64 17 44
flos.projets@flos.com

Distribution Germany

Flos G.m.b.H.
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel: +49-941-630837-00
Fax: +49-941-630837-60
info@flos-gmbh.de

Distribution United Kingdom

Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0)20 7681 9933
Fax +44 (0)20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

International Projects UK Division
Tel +44 (0) 7771 871969
flos.international@flos.com

Distribution Denmark

Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

Distribution Norway

Flos Norge A/S
SjølystPlass 4
N-0278 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

Distribution The Netherlands

Flos BV
Cruquiusweg 109Q
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

Distribution U. S. A.

Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

Distribution Japan

Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 35 82 09 74
info@flosjapan.com

Distribution Far East

Flos Representative Office 1,
Commonwealth Lane #08-12
149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

Distribution China

Flos illumination Shanghai Co Ltd
Unit 2299, 22nd floor,
68 Yin Cheng Road,
Shanghai 200120, China
Tel +86-21-61946740
Fax +86-21-61946699
floschina@flos.com

Distribution Latin America

Flos LatAm
Mob: +54 9 11 6817 8543
alessandro.ficco@flos.com

Showroom Milano

Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

Showroom Copenhagen

Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

Showroom Amsterdam

Cruquiusweg 109Q
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

Showroom Oslo

Sjølyst Plass 4
N-0278 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

Showroom Tokyo

PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

Showroom France

Flos Projets
20-22, passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0)1 40 64 17 44
flos.projets@flos.com

Flagship Store Milano

Corso Monforte, 9 - 20122
Tel +39 02 3701 1080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

Flagship Store Roma

Via del Babuino, 85 - 00187
Tel +39 06 3207631
Fax +39 06 3207690
flosroma@flos.com

Flagship Store Paris

15, rue de Bourgogne - 75007
Tel +33 (0)1 53 85 49 93
Fax +33 (0)1 53 85 49 99
shop@flos.fr

Flagship Store LYON

17 rue Jarente - 69002
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

Flagship Store Stockholm

Karlaplan Lützengatan 1 - S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

Flagship Store New York

152 Greene Street - NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

Art Direction and Graphic Design
Apartamento Studios

Art Photography
Nicholas Alan Cope

In-Place Photography
Tommaso Sartori
Germano Borrelli (pag. 127, 226)
Leo Torri (pag. 227)
Piero Fasanotto (pag. 34-35)

Still Life Photography
Piero Fasanotto

Layout
Flos Architectural Team

Printed
By Graficart - Treviso - Italy

Edition
June 2019
Copyright © Flos 2019
All Rights Reserved

Acknowledgements
Arch. Ricardo Bofill
Mrs Natalia Chiner
Mr Manu Tuytens
Mr and Mrs Taffeiren
Mr Tony Vanwijnsberghe
Mrs Nancy Troch
Mr Daniel Tamayo
Mrs Celia Lescouet

Il nostro mondo si evolve continuamente.
I progressi tecnici sono all'ordine del
giorno nel nostro settore.

Lo scopo di Flos è offrire sempre la
tecnologia più affidabile a disposizione,
rivedendo continuamente i prodotti e
aggiornandoli non appena le evoluzioni
tecnologiche offrono vantaggi per
i nostri partner e clienti.

Questa filosofia fa sì che il nostro
catalogo e le schede tecniche
dei nostri prodotti siano anch'essi
in continua evoluzione, con
la conseguente necessità di
aggiornamenti e revisioni continue.

Per tanto, quando avete bisogno di
dettagli tecnici e delle informazioni più
recenti, sfogliate la sezione prodotti
del nostro sito Web ufficiale Flos.com:
è aggiornato quotidianamente e
offre gli ultimi dettagli dei prodotti, dei
codici degli articoli disponibili e
tutta la documentazione per il download
immediato.

www.flos.com

As our world is in constant evolution,
technical upgrades happens every day
in our business.

Flos aim is to offer always the best
reliable technology available,
constantly reviewing our products
and upgrading them as soon as
technologic evolutions offers benefits
for our partners and clients.

This philosophy means that our
technical catalogue and product data
sheets also are in constant evolution,
requiring upgrades and constants
reviewing.

Thus, when you need technical
details and the most recent
product information, please browse
the product section of our Flos.
com official website: it is updated
daily, and there you'll find the
latest product details, all available
part numbers, all product documents
available for immediate download.

www.flos.com

999006664





















