

COSSE

PHILIPPE NIGRO





COSSE

Philippe Nigro

IL DESIGNER

Designer free-lance e al contempo collaboratore dello studio De Lucchi di Milano, Philippe Nigro partecipa a numerosi progetti di design di prodotto, arredamento, illuminazione, architettura di interni, eventi, scenografie...

Nel 2013 ha fatto colpo a Milano con i nuovi oggetti disegnati per la maison Hermès, denominati «Les Nécessaires d'Hermès»

Designer dell'anno al salone Maison et Objet, Philippe Nigro

dimostra ancora una volta la poesia delle sue creazioni e la notevole qualità del suo design, portato alla ribalta dal know-how dello studio e degli atelier Ligne Roset, con sede nell'Ain.

Per Ligne Roset, ha già progettato il divano Entailles, il pouf Giro o ancora le lampade Peignes.

FILOSOFIA DEL MODELLO

Il comfort è una sensazione. Come per tutte le sensazioni, una descrizione è soggettiva, ma non lo è quel senso di leggerezza, come di un corpo nell'acqua alleggerito dal suo peso.

Il comfort, quindi, è la fonte di ispirazione del divano Cosse che tuttavia è caratterizzato anche dal know-how acquisito nel tempo da Cinna, ossia la capacità di integrare la tecnica necessaria e l'ottimizzazione dei materiali in modo da preservare la leggerezza, ad esempio grazie a materiali dal minimo spessore e all'utilizzo di telai discreti, che scompaiono a favore di forme più semplici e più leggere possibili.

Grazie alla conoscenza dei limiti della produzione in serie e

all'ottimizzazione tecnica/materiale, il lavoro sulla forma riesce a raggiungere la sua massima libertà di espressione. La forma del divano Cosse segue naturalmente questa idea di leggerezza. Una forma accogliente dal profilo piacevole, un rivestimento sottile e morbido che, sostenuto da una struttura fine in legno naturale, sembra viaggiare sul pavimento. Il notevole comfort della seduta, ottenuto grazie al sistema di sospensione a cinghie, contribuisce a questa sensazione di comfort e leggerezza. Da notare anche i dettagli della realizzazione che, come sempre per il marchio Cinna, costituiscono la ricchezza dei modelli: i meandri del bracciolo e la conseguente difficoltà di rivestimento o l'estrema finezza delle gambe in legno massello, ad esempio.

DESCRIZIONE TECNICA

Struttura in acciaio meccano-saldato sospensione di tipo Pulmaflex – schiuma PU 36 kg/m³ ovatta 110 gr/m² bracciolo in espanso stampato 60 kg/m³ ovatta 110 gr/m².

Base in faggio massello tinta naturale o antracite
Rivestimento in tessuto Uniform e 2 tessuti specifici, di cui uno progettato da Bertjan Pot (Dia).

GAMMA

Divano grande L 215 P 99 A 82 ALTEZZA SEDUTA 38

Divano medio L 175 P 99 A 82 ALTEZZA SEDUTA 38

Pouf L 82 P 58 A 32