

MIE and my mood

MisuraEmme®

PRODUCTS.

08 BOURGEOIS ATMOSPHERES FOR A REINTERPRETATION OF THE CLASSIC LIVING AREA.

14 GRAMERCY / SMALL TABLES

19 ALA / TABLE

20 CLEÒ / CHAIR

25 HERMES VESTA / ARMCHAIR

29 ARGO / SOFA

32 PALO ALTO DAY / SYSTEM

35 URBAN / BOOKCASE

36 ELEGANCE AND REFINEMENT DEFINE THE MOOD OF THE LIVING AREA.

40 FLORENTIA / ARMCHAIR

45 MADISON / SIDEBORD

48 KESSLER / SIDEBORD

52 HERMES / ARMCHAIR

57 MICHELLE / CHAIR

60 GRAMERCY / TABLE

62 A NEW SPIRIT ANIMATES AND ILLUMINATES THE SLEEPING AREA.

66 NARCISSE / WARDROBE

69 GHIROLETTO / BED

76 NAOS / CHAIR

79 PALO ALTO / WALK-IN CLOSET

87 SURFACE / ARMCHAIR

88 COSY / BED

100 DETTAGLI TECNICI / TECHNICAL DETAILS

112 FINITURE / FINISHES

116 I NOSTRI VALORI / OUR VALUES

The image shows a modern storefront for MisuraEmme. On the left, a large glass window with a black frame reveals the interior, which is lit with warm, golden light. Inside, there are bookshelves, a tall floor lamp, and a sofa. The floor inside is light-colored wood. To the right of the window is a dark, textured wall, possibly black wood or stone, which features the brand name 'MisuraEmme' in a large, white, serif font. A small registered trademark symbol (®) is located at the top right of the 'e'. The foreground is a red carpeted area.

MisuraEmme®





BOURGEOIS ATMOSPHERES FOR A REINTERPRETATION OF THE CLASSIC LIVING AREA.

FORME GEOMETRICHE ESALTATE DA DETTAGLI UNICI IN
UN'ASSOLUTA SINTONIA D'INSIEME. L'ESTETICA SOFISTICATA
REINTERPRETA LE LINEE ESSENZIALI IN UNA LIRICA DI
FUNZIONE E SUGGESTIONI.

GEOMETRIC SHAPES ENHANCED BY UNIQUE DETAILS THAT
ARE IN ABSOLUTE HARMONY WITH THE OVERALL LOOK. THE
SOPHISTICATED AESTHETIC REINTERPRETS THE ESSENTIAL
LINES IN A SYMPHONY OF FUNCTION AND EMOTIONS.



Un progetto completo per la zona giorno che racconta l'evoluzione dell'abitare contemporaneo: le strutture lineari si arricchiscono di finiture pregiate, l'utilizzo sapiente della luce sottolinea la leggerezza delle geometrie ed esprime la perfetta reinterpretazione del gusto classico. Il risultato è un'eleganza discreta, un perfetto equilibrio materico che rivela la costante dedizione a qualità e innovazione.

A complete project for the living area that conveys the evolution of contemporary living: the linear structures are enriched with exquisite finishes, while the skillful use of light emphasizes the lightness of the geometries and expresses a perfect reinterpretation of classic taste. The result is discreetly elegant, a perfect material balance that reveals constant dedication to quality and innovation.





A sinistra: composizione **Palo Alto Day Crossing** con elementi libreria laccati opachi, schienale in Essenza Rovere Fumé e ante **Teka** in vetro fumè. Sopra: dettaglio del fianco telaio centrale vetro con ripiano vetro fumè sp.12 mm.

Left: **Palo Alto Day Crossing** system with matt lacquered bookcase elements, smoked oak back panel and fumè glass **Teka** doors. Above: detail of the side of the central glass frame with smoked glass 12 mm-thick shelf.

ME AND MY MOOD

GRAMERCY

TAVOLINI / SMALL TABLES

La collezione di tavolini **Gramercy** si amplia con nuove forme e finiture. Dalla linea morbida e scultorea, le gambe di questi complementi rappresentano la sofisticata particolarità della proposta: l'essenziale struttura in legno massello forgia una silhouette armoniosa e rastremata che si unisce a piani di differenti geometrie e dimensioni, disponibili in laccato, essenza, vetro e marmo.

The **Gramercy** small tables collection is expanded with new shapes and finishes. The soft, sculptural legs represent the pieces' sophisticated special feature: the essential solid wood frame forms a harmonious, tapered silhouette that is combined with tops of various shapes and sizes, available in lacquer, wood, glass and marble.





In queste pagine: madia **Kessler** sospesa in finitura Essenza Rovere Fumè e vani a giorno in laccato opaco. Tavolo rotondo **Ala** con base in Essenza Rovere Fumè e piano in marmo Calacatta oro dotato di **Lazy Susan**. Divano **Argo** con rivestimento in tessuto sfoderabile ed elementi libreria in finitura Essenza Rovere Fumè. Composizione **Palo Alto Day-Crossing**. Poltrona **Ermes Vesta** con rivestimento in tessuto e poggiatesta coordinato. Sedia **Cleò** con base in massello finitura Rovere Fumè e seduta rivestita in pelle.

In these pages: suspended **Kessler** sideboard with smoked oak finish, open compartments and matt lacquer. **Ala** round table with smoked oak base and Calacatta Gold marble top equipped with **Lazy Susan**. **Argo** sofa with removable fabric cover and bookcase elements with smoked oak finish. **Palo Alto Day-Crossing** system. **Ermes Vesta** chair with fabric covering and matching footstool. **Cleò** chair with solid wood base with smoked oak finish and leather-upholstered seat.

ALA

TAVOLO / TABLE



L'incredibile leggerezza del tavolo rotondo **Ala** assume una nuova dimensione. L'ispirazione vintage cela la tecnica contemporanea che ha permesso lo sviluppo di un diametro importante. In marmo e dotato di **Lazy Susan**, il piano di 162 cm è sorretto da una base dinamica in legno e definito da un bordo che assottiglia la percezione dello spessore rendendolo otticamente sospeso. Questa combinazione di materiali e geometrie conferisce un'identità forte all'insieme.

The incredible lightness of the **Ala** round table takes on a new dimension. The vintage inspiration disguises the contemporary technique that led to the development of a large diameter. The 162 cm marble top, which is equipped with a **Lazy Susan**, is supported by a dynamic wooden base and defined by a border that slims the perception of its thickness, making it visually suspended. This combination of materials and geometries gives a strong identity to the overall look.



ME AND MY MOOD

CLEÒ

SEDIA / CHAIR

Espressione altissima di un gusto raffinato che integra lo stile classico a un mood contemporaneo, la sedia **Cleò** coniuga l'estrema linearità della base in massello al disegno morbido dello schienale imbottito. L'elegante lavorazione artigianale dà mostra di sé nella perfezione delle cuciture che valorizzano la seduta e richiamano tradizioni lontane.

Sublime expression of a refined taste that integrates classic style with a contemporary mood, the **Cleò** chair combines the extreme linearity of the solid wood base with the soft design of the padded backrest. The elegant craftsmanship is revealed in the perfection of the seams that enhance the seat and evoke old traditions.





Sopra: dettaglio del sistema di alleggerimento **Crossing** costituito da griglie sp. 14 mm laccate opache. A destra: composizione **Crossing** con elementi libreria in laccato opaco, schienale in Essenza Rovere Cenere e frontali in Essenza Rovere Fumè.

Above: detail of the **Crossing** lightening system consisting of 14 mm-thick matt lacquered grills. Right: **Crossing** system with matt lacquered bookcase elements, ash-gray oak back panel and smoked oak front elements.



ME AND MY MOOD

ERMES VESTA

POLTRONA / ARMCHAIR

La forma fluida della poltrona **Ermes**, contraddistinta da una scocca armoniosa che asseconda il corpo con grande comfort, si veste di una nuova base che evidenzia la volumetria scultorea della seduta. Qualità estetiche e formali dalla forte personalità: una dichiarazione di dinamismo e sofisticata eleganza.

The fluid design of the **Ermes** armchair, characterized by a harmonious frame that supports the body with great comfort, features a new base that highlights the sculptural volume of the seat. Aesthetic and formal qualities with a strong personality: a statement of dynamism and sophisticated elegance.





ARGO

DIVANO / SOFA

Dinamicità compositiva alla base di un sistema di sedute dalla grande valenza espressiva. Un divano versatile in grado di stimolare la fantasia progettuale e soddisfare un ampio ventaglio di esigenze. Le linee morbide degli imbottiti dialogano sinergicamente con le numerose varianti degli elementi libreria in un'armonia di contrasti materici.

A dynamic composition underlies a seating system with great expressive value. A versatile sofa that can stimulate design creativity and satisfy a wide range of needs. The soft lines of the upholstered furniture synergistically interact with the many variants of the bookcase elements in a harmony of contrasting materials.





In queste pagine: divano **Argo** in tessuto sfoderabile ed elementi libreria in finitura laccato lucido. Tavolini **Gramercy** con struttura in massello finitura Rovere tinto nero e piani in Essenza Rovere Cenere, laccato lucido e vetro Fumè. Composizione **Palo Alto Day** con schienale e cassetiera interna in laccato opaco, fianchi e ante in vetro Fumè riflettente, ripiani in vetro Fumè sp. 12 mm. Sistema boiserie in tecno-marble con mensoline in alluminio retro illuminate. Madie **Kessler** con struttura in telaio canna di fucile, fianchi, schienali e ante in vetro fumé riflettente. Cabina armadio **Palo Alto** con modulo ad angolo con schienali in vetro Fumè riflettente.

In these pages: **Argo** sofa with removable fabric cover and bookcase elements with glossy lacquered finish. **Gramercy** tables featuring a solid wood structure with stained black oak finish and ash-grey oak tops, with shiny lacquer and smoked glass. **Palo Alto Day** system with back panel and matt lacquer inner draw, reflective smoked glass sides and doors, smoked glass 12 mm-thick shelves. Tecno-marble wood panelling system with backlit aluminium shelves. **Kessler** sideboards with gunmetal frame and reflective smoked glass sides, back panels and doors. **Palo Alto** wardrobe with corner module with reflective smoked glass back back panels.

ME AND MY MOOD

PALO ALTO DAY

SISTEMA / SYSTEM

Sovrapposizioni stilistiche raccontano un progetto che valorizza la ricercatezza dei contrasti: accostamenti cromatici, impiego di forme e materiali antitetici plasmano una nuova estetica di valori tattili e visivi. Un percorso progettuale che si esprime attraverso finiture esclusive e leggeri arricchimenti delle geometrie minimali: il linguaggio contemporaneo del lusso.

Stylistic overlaps define a project that enhances the sophistication of contrasts: color combinations and the use of antithetical shapes and materials shape a new aesthetic of tactile and visual values. A design process that is expressed through exclusive finishes and the light enrichment of minimalist geometries: the contemporary language of luxury.





ME AND MY MOOD

URBAN

LIBRERIA / BOOKCASE

Libertà espressiva e logica strutturale, rigore di linee e gioco di colore. La sensibilità individuale interpreta le forme essenziali e sfrutta le variabili compositive del prodotto. **Urban** combina elevate qualità estetiche e funzionali proponendosi come un sistema altamente personalizzabile, capace di adattarsi a diversi spazi, gusti ed esigenze.

Freedom of expression and structural logic, rigorous lines and an interplay of colors. Individual sensitivity interprets the essential forms and makes use of the compositional variables of the product. **Urban** combines high aesthetic and functional qualities, offering a highly customizable system that can be adapted to different spaces, tastes and needs.

ELEGANCE AND REFINEMENT DEFINE THE MOOD OF THE LIVING AREA.

UN MIX AUDACE DI ELEMENTI E FORME IN STRETTO DIALOGO CON IL FASCINO DELLA MATERIA. LINEE SOBRIE, EQUILIBRI INEDITI E INTUITO STILISTICO SI TRADUCONO IN UNA RICERCATA SEMPLICITÀ.

AN AUDACIOUS MIX OF ELEMENTS AND SHAPES IN CLOSE INTERPLAY WITH THE CHARM OF THE MATERIAL. SOBER LINES, UNPARALLELED BALANCE AND STYLISTIC INTUITION TRANSLATE INTO SOPHISTICATED SIMPLICITY.



La struttura leggera, in fusione di alluminio, gioca in contrasto con la solidità del piano. Le diverse altezze e finiture permettono interpretazioni dal gusto eclettico, accostamenti materici originali e composizioni versatili capaci di adattarsi a molteplici spazi.

The lightweight frame, in cast aluminium, is in sharp contrast to the solidity of the top. The various heights and finishes enable eclectic interpretations, original combinations of materials and versatile compositions that can be adapted to many spaces.



ME AND MY MOOD

FLORENTIA

POLTRONA / ARMCHAIR

La nuova base in massello della poltrona **Florentia** anima la contrapposizione delle gambe dalle linee rigorose alla struttura avvolgente della scocca. Uno straordinario equilibrio delle forme che testimonia accuratezza formale e culto artigianale. La doppia anima cromatica e materica del rivestimento evidenzia le linee di punzonatura, marcando il contrasto tra esterno ed interno. Una presenza elegante e discreta votata al comfort.

The new solid wood base of the **Florentia** armchair enlivens the juxtaposition of the rigorously designed legs with the wraparound structure of the frame. An extraordinary balance of forms that testifies to formal accuracy and dedication to craftsmanship. The blend of colors and materials used for the coating reveals the punching lines, marking the contrast between exterior and interior. An elegant, discreet presence aimed at complete comfort.





In queste pagine: madia **Madison** laccata lucido, con meccanismo di apertura complanare e ante rivestite in eco-pelle con maniglie in metallo integrate, top in marmo Calacatta oro e basamento in metallo. Dotata di vani a giorno e contenitori accessoriati.

In these pages: glossy lacquered **Madison** sideboard, with a coplanar opening mechanism and doors covered with faux leather with integrated metal handles, a Calacatta Gold marble top and metal base. Fitted with open compartments and accessorized containers.



ME AND MY MOOD

MADISON

MADIA / SIDEBORD

Una forte identità volumetrica definisce con gusto razionale un classico dell'arredo giorno: la madia. L'elegante scelta materica delle ante complanari è sottolineata dalla cornice che segue il perimetro dell'elemento e lo impreziosisce senza aggredire la pulizia formale delle geometrie.

A strong volumetric identity rationally defines a classic piece of daytime furniture: the sideboard. The stylish material choice of the coplanar doors is accentuated by the frame that outlines the perimeter of the unit and embellishes it without undermining its clean geometry.





KESSLER

MADIE / SIDEBOARDS

É l'estrema delicatezza della struttura che fa delle madie **Kessler** un'interpretazione raffinata degli elementi contenitori. Diverse ed equilibrate proporzioni sono accomunate da piedini sottili capaci di slanciare i parallelepipedi e regalare massima leggerezza all'insieme.

The extreme delicacy of the structure makes the **Kessler** sideboards a refined interpretation of storage units. Diverse and balanced proportions are linked by slim legs that are able to streamline the parallelepipeds and lend maximum lightness to the unit.





A destra: madia **Kessler** con fianchi e schienale in finitura Essenza Rovere Fumé e ante battenti in vetro Fumé riflettente. Sopra: dettaglio dell'anta a ribalta della madia **Kessler** con interno in finitura laccato opaco e ripiani in vetro Fumé di sp. 12 mm. Sistema di illuminazione integrato.

Right: **Kessler** sideboard featuring side and back panel with smoked oak finish and reflective smoked glass flap doors. Above: detail of **Kessler** sideboard flap door with matt lacquered interior finish and smoked glass 12 mm-thick shelves. Integrated lighting system.



ME AND MY MOOD

ERMES

POLTRONA / ARMCHAIR

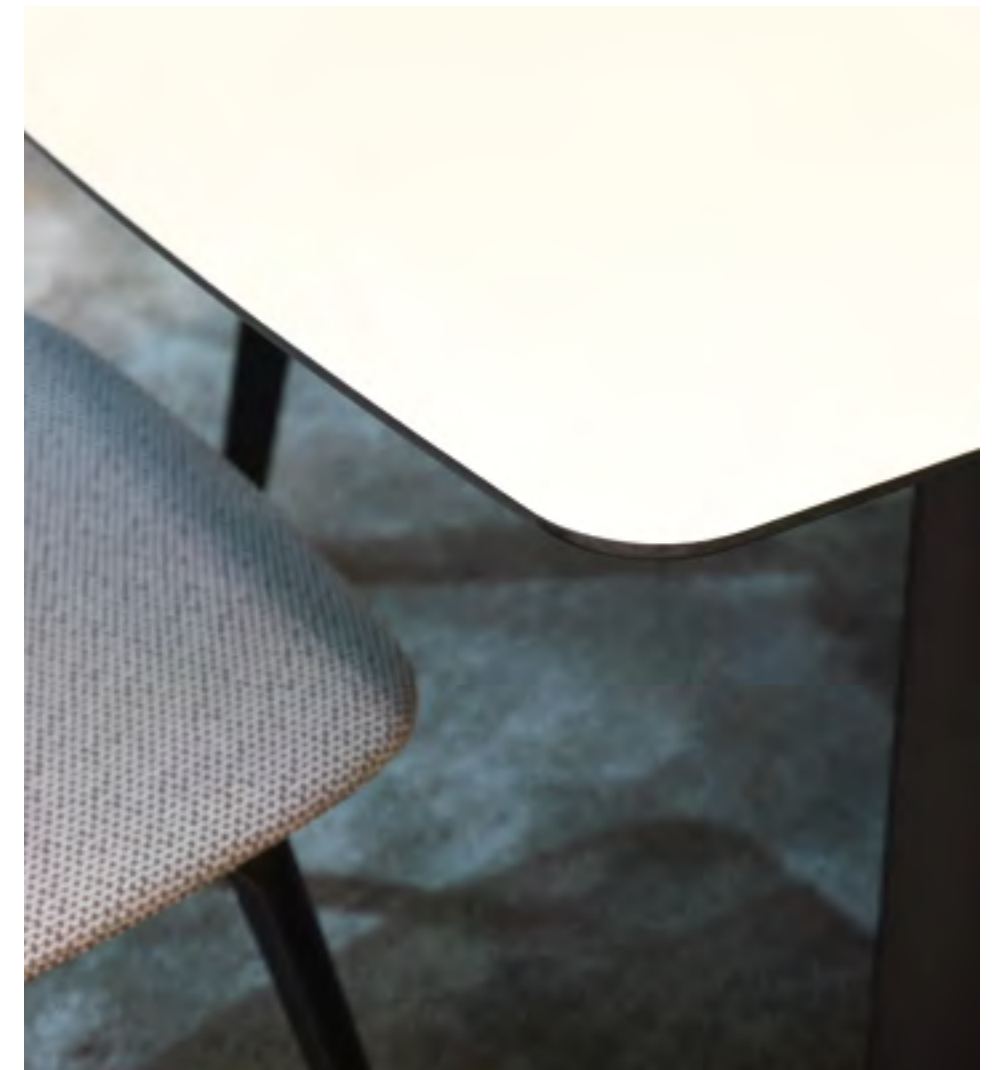
Una rilettura del design avvolgente della poltrona **Ermes** attraverso l'utilizzo di particolari scelte cromatiche e materiche. La consueta cura artigianale di ogni piccolo dettaglio mette in risalto gli inediti accostamenti, evidenziando le qualità estetiche del prodotto. Forme piene creano una dimensione intima, invito al relax.

A reinterpretation of the wraparound design of the **Ermes** chair with the use of special color and material choices. The usual craftsmanship for every little detail highlights the unusual combinations, emphasizing the aesthetic qualities of the product. Full shapes create an intimate dimension, an invitation to relax.





A sinistra: tavolo **Gramercy** struttura in legno massello finitura Rovere tinto nero e piano laccato lucido (sottopiano laccato lucido). Sedia **Michelle** con base fissa in legno massello finitura Rovere tinto nero e seduta con rivestimento bicolore (parte anteriore rivestita in tessuto, parte posteriore rivestita in pelle). Sopra: Dettaglio del top del tavolo **Gramercy**.



Left: **Gramercy** table featuring a solid wood frame with stained black oak finish and glossy lacquered top (glossy lacquered undertop). **Michelle** chair featuring solid wood fixed base with stained black oak finish and seat with two-tone upholstery (front part covered with fabric, back part covered with leather). Above: detail of the **Gramercy** table top.



ME AND MY MOOD

MICHELLE

SEDIA / CHAIR

Linee fluide e versatili per una seduta imbottita quintessenza del design più puro. Le gambe in legno massello si incrociano e sostengono la scocca ergonomica che combina due differenti scelte materiche tono su tono.

A padded seat with fluid, versatile lines, the quintessence of pure design. The solid wood legs cross over and support the ergonomic shell, which combines two different tone-on-tone material choices.





In queste pagine: tavolo **Gramercy** struttura in legno massello finitura Rovere tinto nero e piano laccato lucido (sottopiano laccato lucido). Sedia **Michelle** con base fissa in legno massello finitura Rovere tinto nero e seduta con rivestimento bicolore (parte anteriore rivestita in tessuto, parte posteriore rivestita in pelle). Madie **Kessler** con fianchi, top, schienale e ante battenti laccati lucido e ante ribalta in vetro Fumè riflettente.

In these pages: **Gramercy** table featuring a solid wood frame with stained black oak finish and glossy lacquered top (glossy lacquered undertop). **Michelle** chair featuring a solid wood fixed base with stained black oak finish and seat with two-tone upholstery (front part covered with fabric, back part covered with leather). **Kessler** sideboards with glossy lacquered sides, top, back panel and hinged doors and reflective smoked glass flap doors.

ME AND MY MOOD

GRAMERCY

TAVOLO / TABLE

La grande plasticità della base sorregge delicatamente il piano: un gioco inedito di finiture che rimandano alla dinamicità intrinseca del tavolo **Gramercy**. Sollevato dalla base, il piano trasmette un palpabile senso di leggerezza e, al contempo, solidità: un esercizio di stile che indaga percezione visiva e cognizione.

The great plasticity of the base delicately supports the top: an innovative interplay of finishes that recall the intrinsic dynamism of the **Gramercy** table. Raised from the base, the top conveys a palpable sense of lightness and, at the same time, solidity: an exercise in style that explores visual perception and cognition.



A NEW SPIRIT ANIMATES AND ILLUMINATES THE SLEEPING AREA.

IL DESIGN FUNZIONALE ABBRACCIA L'ELEGANZA
PIÙ RICERCATA ATTRAVERSO GIOCHI DINAMICI DI
TRASPARENZE: UNA LINEARE PULIZIA ESTETICA CHE
PRIVILEGIA L'ESPRESSIVITÀ MATERICA.

FUNCTIONAL DESIGN EMBRACES SUAVE ELEGANCE THROUGH
DYNAMIC TRANSPARENCIES: A CLEAN, LINEAR AESTHETIC
THAT FAVORS MATERIAL EXPRESSION.



Una nuova interpretazione per un'area notte dall'allure ricercata, ricca di stimoli emozionali: la compenetrazione di volumi eterogenei e l'utilizzo di molteplici rivestimenti sottolineano la perfezione formale degli elementi. Gli equilibri cromatici definiscono un'atmosfera soft che pone l'accento sulle impeccabili caratteristiche degli arredi, ispirati alla massima funzionalità e sinonimo di vezzo ed eleganza.

A new interpretation for a sleeping area with a sophisticated allure, full of emotional stimuli: the intermingling of heterogeneous volumes and the use of multiple coverings emphasizes the formal perfection of the elements. The color balances define a soft atmosphere that emphasizes the impeccable features of the furnishings, inspired by supreme functionality and synonymous with charm and elegance.



ME AND MY MOOD

NARCISSE

ARMADIO / WARDROBE

Estetica inconfondibile, connubio armonico tra tecnica e trasparenza: l'armadio **Narcisse** riempie lo spazio con la sua presenza discreta. Metallo e vetro si fondono in una proposta di grande leggerezza stilistica e versatilità compositiva. Un progetto che amplia il concetto di mobile contenitore e appaga il piacere dell'esporre.

An unmistakable aesthetic, a harmonious blend of technology and transparency: the **Narcisse** wardrobe fills space with its discreet presence. Metal and glass merge in a wardrobe featuring a very lightweight style and versatile composition. A project that expands the concept of a container and satisfies the pleasure of exhibiting.





ME AND MY MOOD

GHIROLETTO

LETTO / BED

A sinistra: sistema boiserie con doppio rivestimento in Essenza Olmo Grey ed Ecopelle, con luci LED integrate. Sommier **Ghiroletto**, con contenitore, rivestito in pelle scamosciata sfoderabile e rotoli rivestiti in tessuto. Comodini **Tao10 Night** in finitura laccato opaco.

Left: wood paneling system with double grey elm and faux leather cladding, with integrated LED lights. **Ghiroletto** bed base with container, removable suede cover and rollers covered with fabric. **Tao10 Night** bedside tables with matt lacquer finish.



Sopra e a destra: particolare del sommier **Ghiroletto** con contenitore, rivestito in pelle scamosciata sfoderabile con rotoli rivestiti in tessuto. Comodini **Tao 10 Night** in finitura laccato opaco. Sistema Boiserie rivestita in Ecopelle con sistema di illuminazione LED integrata.

Above and right: detail of the **Ghiroletto** bed base with container, removable suede cover and rollers covered with fabric. **Tao10 Night** bedside tables with matt lacquer finish. Wood paneling system with faux leather cladding and integrated LED lights.



ME AND MY MOOD

GHIROLETTO

LETTO / BED

Spiccata eleganza e uso funzionale della boiserie: da elemento puramente decorativo, a parte essenziale dell'arredo, senza tralasciare il suo fondamentale valore estetico. Una combinazione di rivestimenti ed elementi luminosi integrati, la cui parte centrale costituisce la testata del sommier contenitore **Ghiroletto**.

The wood paneling combines outstanding elegance with a functional use: from a purely decorative element to a vital part of the furnishings, without neglecting its fundamental aesthetic value. A combination of coatings and integrated lighting elements, whose central part constitutes the headboard of the **Ghiroletto** container bed base.





In queste pagine: armadio I-Box con ante **Narcisse** apertura battente, con alternanza di ante vetro trasparente e ante vetro acidato verniciato. Profilo delle ante in metallo canna di fucile con ripiani **Frame** dotati di luce LED Zaffiro orizzontale. Armadio I-Box con ante **Narcisse** con apertura battente e ante in vetro Fumè riflettente, fianco telaio e profili in finitura canna di fucile. Scrivitorio **Virgo** con base in acciaio e piano in Essenza Olmo Grey. Poltroncina **Naos** con base in massello finitura Olmo Grey con seduta rivestita in tessuto.

In these pages: I-box wardrobe with **Narcisse** swing doors, with a mix of transparent glass doors and painted etched glass doors. Profile of the gunmetal metal doors with **Frame** shelves fitted with horizontal sapphire LED light. I-box wardrobe with **Narcisse** swing doors and reflective smoked glass doors, frame side and profiles with gunmetal finish. **Virgo** desk with steel base and grey elm top. **Naos** armchair with solid wood base with grey elm finish and upholstered seat.

ME AND MY MOOD

NAOS

POLTRONCINA / CHAIR

Sintesi di versatilità e comfort, la poltroncina **Naos** si reinventa con una base in legno massello. Le forme della seduta suggeriscono un profilo armonioso e rivelano l'attenzione per gli elementi progettuali e compositivi che ne fanno una proposta di alto valore estetico.

A synthesis of versatility and comfort, the **Naos** chair is reinvented with a solid wood base. The precious design of the seat suggests a harmonious profile and reveals great attention to the design and compositional elements that make it a highly aesthetic piece of furniture.





ME AND MY MOOD

PALO ALTO

CABINA ARMADIO / WALK-IN CLOSET

Un'oasi incantevole, l'isola del sistema **Palo Alto** si inserisce all'interno di un programma complesso, frutto di innovazioni tecniche e strategia della qualità. La totale trasparenza della struttura favorisce la lettura dello spazio senza soluzione di continuità e definisce nuove chiavi di lettura e cifre stilistiche che si esprimono nell'essenzialità e nella massima libertà espressiva.

An enchanting oasis, the island of the **Palo Alto** system is part of a complex program, the result of technical innovations and a quality strategy. The complete transparency of the frame allows the space to be seamlessly interpreted and defines new interpretations and stylistic features that are expressed in its simplicity and immense freedom of expression.





A destra: dettaglio cabina **Palo Alto** con ante apertura battente **London** in pelle scamosciata. Sopra: Dettaglio delle ante **Narcisse** in vetro Fumè riflettente e del ripiano **Frame** con piano in legno Nobilitato.

Right: **Palo Alto** walk-in closet with **London** swing doors clad in suede. Above: detail of the reflective smoked glass **Narcisse** doors and the **Frame** shelf with a melamine wood surface.





In queste pagine: cabina armadio **Palo Alto** con modulo ad angolo, schienali e spalle terminali in vetro Fumè riflettente, fianchi centrali in legno nobilitato Olmo Tranché e fianchi telaio in finitura canna di fucile con luce LED Zaffiro verticale integrata. Ripiani **Frame** con piano in legno nobilitato, ante battente **London** in pelle scamosciata. Isola **Palo Alto** con ante, schienali e spalle terminali in vetro Fumè riflettente, finitura fianchi telaio e profili in canna di fucile, cassettiere in nobilitato Olmo Tranché e ripiani **Frame** con piano in legno nobilitato e vetro trasparente.

In these pages: **Palo Alto** walk-in closet with reflective smoked glass corner unit, back panels and end supports, central tranché elm melamine sides and frame sides with gunmetal finish with integrated vertical sapphire LED light. **Frame** shelves with melamine wood surface, **London** suede-clad swing doors. **Palo Alto** island with reflective smoked glass doors, back panels and end supports, frame sides and profiles with gunmetal finish, tranché elm melamine drawers and **Frame** shelves with melamine wood and transparent glass surface.



ME AND MY MOOD

SURFACE

POLTRONA / ARMCHAIR

La raffinata eleganza di **Surface** nasce dalla sinuosità delle sue linee. L'accostamento di colori e materiali differenti definisce il confine tra interno ed esterno creando un nido accogliente e soffice.

The refined elegance of **Surface** is a result of its sinuous design. The combination of colors and different materials defines the boundary between inside and outside, creating a comfortable, soft nest.

ME AND MY MOOD

COSY

LETTO / BED

A destra: dettaglio della testata del letto **Cosy** con inserti laterali in pelle scamosciata. Nella pagina seguente: letto **Cosy** con contenitore e rivestimento in tessuto, comodini **Jacqueline** in finitura laccato opaco.

Right: detail of the headboard of the **Cosy** bed with suede side inserts. On the following page: **Cosy** bed with container and fabric cover, **Jacqueline** bedside tables with matt lacquer finish.





ME AND MY MOOD

COSY

LETTO / BED

Cosy riassume il concetto di semplicità, leggerezza ed ecletticità. L'originale testata, divisa in due da una preziosa punzonatura, gioca con le linee oblique e il dinamismo delle geometrie. Inserti a contrasto in pelle scamosciata la definiscono lateralmente animando cromaticamente le forme rigorose della struttura.

Cosy encapsulates the concept of simplicity, lightness and versatility. The original headboard, divided in two by fine punching, plays with the oblique lines and dynamism of the geometries. Contrasting suede inserts define the sides, enlivening the rigorous design of the frame with color.





In queste pagine: composizione con armadio I-Box con anta **Milano** apertura battente, finitura in Essenza Rovere Fumé vena verticale con maniglia **Acanto**. Sistema Boiserie in specchio integrato con un piano pensile sp. 80 mm laccato opaco, mensoline in alluminio retroilluminato. **Pouf** con rivestimento in tessuto. Letto **Cosy** con contenitore e rivestimento in tessuto. Comò **Jacqueline** in finitura laccato opaco.

In these pages: composition with I-box wardrobe with **Milano** swing doors featuring vertical vein smoked oak finish and **Acanto** handle. Wood paneling system with integrated mirror and matt lacquer 80 mm-thick suspended shelf, backlit aluminium shelves. **Pouf** with fabric cover. **Cosy** bed with container and fabric cover. **Jacqueline** dresser with matt lacquer finish.



A destra: cabina armadio **Palo Alto** in nobilitato Olmo Tranché, con fianco telaio in finitura canna di fucile e fianchi legno in nobilitato Olmo Tranché, luce LED Zaffiro verticale, modulo ad angolo dotato di cassettera in nobilitato Olmo Tranché con frontali e cassetti in vetro Fumè. Sopra: dettaglio ripiano **Frame** con piano in vetro trasparente e luce LED Zaffiro orizzontale integrata.

Right: **Palo Alto** tranché melamine elm walk-in closet, with frame side with gunmetal finish and tranché melamine elm wood sides, vertical sapphire LED light, corner unit fitted with tranché melamine elm drawer with smoked glass front and drawers. Above: detail of **Frame** shelf with transparent glass surface and integrated horizontal sapphire LED light.





A sinistra: cabina armadio **Palo Alto** in nobilitato Olmo Tranché, con fianco telaio in finitura canna di fucile e fianchi legno in nobilitato Olmo Tranché, luce LED Zaffiro verticale, ante **Brillanta** apertura battente in specchio Grigio, maniglia **Rod** e profili dell'anta in finitura canna di fucile. Sopra: dettaglio dell'attrezzatura interna costituita da vassoi estraibili H. 65 mm con frontale vetro Grigio Fumè, luce LED Zaffiro verticale, finitura interna nobilitato Olmo Tranché.



Left: tranché elm melamine **Palo Alto** walk-in closet, with frame side with gunmetal finish and tranché elm melamine wooden sides, vertical sapphire LED light, **Brillanta** Grigio mirror swing doors, **Rod** handle and door profiles with a gunmetal finish. Above: detail of internal equipment featuring extractable h. 65 mm trays with smoked Grigio glass front, vertical sapphire LED light and inner tranché elm melamine finish.

DETTAGLI TECNICI

TECHNICAL DETAILS

TAVOLINI / SMALL TABLES



GRAMERCY design Mauro Lipparini

Serie di tavolini con base in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, e piano (distaccato dalla base da una serie di distanziatori in acciaio satinato) in finitura Essenza Olmo Gray, Rovere Cenere, Rovere Fumè, Rovere Tinto Nero, laccato opaco, laccato lucido, vetro o marmo, e sottopiano laccato opaco o laccato lucido.

A series of small tables with solid wood base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak finish, and top (separated from the base by a series of satin-finish steel spacers) in grey elm, ash-grey oak, smoked oak, stained black oak, matt lacquer, glossy lacquer, glass or marble and an undertop in matt or glossy lacquer.

Dimensioni mm / dimension in
Foglia - Leaf L 1700 P 1300 H 305 _ W 66 15/16" D 51 3/16" H 12"
Quadrato - Square L 1200 P 1200 H 355 _ W 47 1/4" D 47 1/4" H 14"
Rotondo - Round D 1250 H 355 _ Ø 49 3/16" H 14"
D 380 H 405 _ Ø 14 15/16" H 15 15/16"
D 550 H 500 _ Ø 21 5/8" H 19 11/16"



ARGO SERVICE design Mauro Lipparini

Serie di tavolini da affiancare a sedute divano o a braccioli, con struttura in metallo in finitura canna di fucile. Base in finitura Essenza Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero. Piano in finitura Essenza Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè, Rovere Tinto Nero, laccato opaco, laccato lucido o marmo.

Series of side tables for sofas or armchairs, with a metal frame in a gunmetal finish. Base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak finish. Top in grey elm, ash-grey oak, smoked oak, stained black oak, matt lacquer, glossy lacquer or marble finish.

Dimensioni mm / dimension in
Piano Stretto - Narrow Top L 300 P 360 H 430 _ W 11 13/16" D 14 3/16" H 16 15/16"
Piano Stretto - Narrow Top L 300 P 360 H 573 _ W 11 13/16" D 14 3/16" H 22 9/16"
Piano Largo - Wide Top L 456 P 360 H 430 _ W 17 15/16" D 14 3/16" H 16 15/16"
Piano Largo - Wide Top L 456 P 360 H 430 _ W 17 15/16" D 14 3/16" H 22 9/16"

TAVOLINI / SMALL TABLES



HILL design Mauro Lipparini

Serie di tavolini con base in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, e piano in finitura Essenza Olmo Gray, Rovere Cenere, Rovere Fumè, Rovere Tinto Nero, laccato opaco, laccato lucido, pelle o marmo.

Series of small tables with solid wood base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak finish, and top in grey elm, ash-grey oak, smoked oak, stained black oak, matt lacquer, glossy lacquer, leather or marble finish.

Dimensioni mm / dimension in
Quadrato - Square L 450 P 450 H 370 _ W 17 3/4" D 17 3/4" H 14 9/16"
Quadrato - Square L 450 P 450 H 500 _ W 17 3/4" D 17 3/4" H 19 11/16"
Rotondo - Round D 520 H 370 _ Ø 20 1/2" H 14 9/16"
Rotondo - Round D 520 H 500 _ Ø 20 1/2" H 19 11/16"



RING design Mauro Lipparini

Serie di tavolini con base in metallo satinato, finiture piano: Essenza Olmo Gray, Rovere Cenere, Rovere Fumè, Rovere Tinto Nero, laccato opaco, laccato lucido, vetro o marmo.

Series of small tables with satin-finish metal base, top finish in: grey elm, ash-grey oak, smoked oak, stained black oak, matt lacquer, glossy lacquer, glass or marble finish.

Dimensioni mm / dimension in
D 500 H 360 _ Ø 19 11/16" H 14 3/16"
D 500 H 500 _ Ø 19 11/16" H 19 11/16"
D 750 H 360 _ Ø 29 1/2" H 14 3/16"



SUSHI design Mauro Lipparini

Serie di tavolini con base in metallo satinato o canna di fucile, finiture piano: laccato opaco.

Series of small tables with satin-finish metal or gunmetal base, top finish in: matt lacquer.

Dimensioni mm / dimension in
D 1000 H 355 _ Ø 39 3/8" H 14"
D 405 H 350 _ Ø 15 15/16" H 13 3/4"
D 405 H 480 _ Ø 15 15/16" H 18 7/8"



TAVOLI / TABLES



GAUDI design Ferruccio Laviani

Tavolo con base artigianale in massello finitura Rovere Tinto Nero, e piano sagomato semiovale in finitura Rovere Tinto Nero. E' possibile a richiesta con addebito, avere piani su misura in lunghezza (min L 1900 mm).

Series of small tables with satin-finish metal base, top finish in: grey elm, ash-grey oak, smoked oak, stained black oak, matt lacquer, glossy lacquer, glass or marble finish.

Dimensioni mm / dimension in
L 2300 P 1000 H 730 _ W 90 9/16" D 39 3/8" H 28 3/4"



LONG ISLAND design Mauro Lipparini

Tavolo con base in finitura laccata opaca, Rovere Fumè o Rovere Cenere. Piano in finitura laccata opaco, laccato lucido, Essenza Rovere Fumè o Essenza Rovere Cenere. A richiesta è possibile avere con addebito piano a misura in lunghezza (max L 3000 mm) e larghezza (max P 1000 mm).

Table with base in matt lacquer, smoked oak or ash-grey oak finish. Top in matt lacquer, glossy lacquer, smoked oak or ash-grey oak finish. On request, for an extra charge, tops can be provided in different sizes up to a maximum length of 3000 mm and a maximum width of 1000 mm.

Dimensioni mm / dimension in
L 1800 P 900 H 740 _ W 70 7/8" D 35 7/16" H 29 1/8"
L 2200 P 900 H 740 _ W 86 5/8" D 35 7/16" H 29 1/8"
L 2400 P 900 H 740 _ W 94 1/2" D 35 7/16" H 29 1/8"



VIRGO design Mauro Lipparini

Tavolo con base in metallo finitura satinato o canna di fucile. Piano semiovale sagomato, realizzabile in Essenza Rovere Fumè, Essenza Olmo Grey, Essenza Rovere Cenere o Essenza Rovere Tito Nero. E' possibile a richiesta con addebito, avere piani su misura in lunghezza (min L 1700 mm).

Table with satin-finish metal or gunmetal base. Moulded semi-oval top, available in smoked oak, grey elm, ash-grey oak or stained black oak. On request, for an extra charge, tops are available in different sizes down to a minimum length of 1700 mm.

Dimensioni mm / dimension in
L 2400 P 1000 H 730 _ W 94 1/2" D 39 3/8" H 28 3/4"

TAVOLI / TABLES



GRAMERCY *design Mauro Lipparini*
Tavolo con base artigianale in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, e piano sagomato semiovale (distaccato dalla base da una serie di distanziatori in acciaio satinato) in finitura Essenza Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè, Rovere Tinto Nero, laccato opaco, laccato lucido o vetro, e sottopiano laccato opaco o laccato lucido.
Table handcrafted solid wood base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak finish, and moulded semi-oval top (separated from the base by a series of satin-finish steel spacers) in grey elm, ash-grey oak, smoked oak, stained black oak, matt lacquer, glossy lacquer or glass, and an undertop in matt or glossy lacquer.
Dimensioni mm / dimension in
Piano Legno - Wooden Top L 2650 P 1100 H 735 _ W 104 5/16" D 43 5/16" H 28 15/16"
Piano Vetro - Glass Top L 2400 P 1100 H 735 _ W 94 1/2" D 43 5/16" H 28 15/16"



BELLAFONTE *design Mauro Lipparini*
Tavolo con base in metallo cromato. Piano in vetro temperato rotondo.
Table with chrome metal base. Round top in tempered glass.
Dimensioni mm / dimension in
D 1300 H 740 _ Ø 51 3/16" H 29 1/8"
D 1400 H 740 _ Ø 55 1/8" H 29 1/8"
D 1500 H 740 _ Ø 59 1/16" H 29 1/8"



TAUL *design Mauro Lipparini*
Tavolo con base in alluminio satinato, canna di fucile o metallo laccato opaco. Piano in vetro temperato con forma rotonda, semiovale, quadrata o rettangolare. A richiesta è possibile avere con addebito piano a misura in lunghezza e larghezza.
Table with satin-finish aluminium, gunmetal or matt lacquered metal base. Round, semi-oval, square or rectangular tempered glass top. On request, for an extra charge, tops can be made to measure in different lengths and widths.
Dimensioni mm / dimension in
Quadrato - Square L 1200 P 1200 H 736 _ L 1400 P 1400 H 736
W 47 1/4" D 47 1/4" H 29" _ W 55 1/8" D 55 1/8" H 29"
Rettangolare - Rectangular L 1800 P 900 H 736 - L 2100 P 900 H 736
W 70 7/8" D 35 7/16" H 29" - W 82 11/16" D 35 7/16" H 29"
Rettangolare - Rectangular L 2400 P 900 H 736 _ W 94 1/2" D 35 7/16" H 29"
Semiovale - Semi-oval L 2700 P 1050 H 736 _ W 106 5/16" D 41 5/16" H 29"
Rotondo - Round D 1300 H 736 - D 1600 H 736 _ Ø 51 3/16" H 29" Ø 63" H 29"



ALA *design Ferruccio Laviani*
Tavolo con base in legno di forma semiovale finitura Essenza Olmo Gray, Rovere Cenere, Rovere Fumè, Rovere Tinto Nero o laccato opaco. Piano di forma semiovale o rotonda, con sagomatura, disponibile in marmo o vetro (In vetro solo per la versione con piano semiovale). Sottopiano in legno sagomato in finitura come base (sottopiano esistente solo nella versione con piano rotondo in marmo). Solo per il tavolo D 1650 mm è previsto un piano sagomato girevole opzionale in appoggio di D 600 mm in marmo.
Table with semi-oval wooden base in elm grey, ash-grey oak, smoked oak, stained black oak or matt lacquer finish. Semi-oval or round top, with moulding, available in marble or glass (in glass only for the version with the semi-oval top). Undertop in moulded wood with the same finish as the base (undertop only in the version with the round marble top). For the D 1650 mm table only, an optional revolving moulded top is available supporting D 600 mm of marble.
Dimensioni mm / dimension in
Semiovale - Semi-oval L 2500 P 1030 H 745 _ L 2800 P 1030 H 745
W 98 7/16" D 40 9/16" H 29 5/16" _ W 110 1/4" D 40 9/16" H 29 5/16"
D 1400 H 745 _ D 1550 H 745 _ D 1650 H 745
Rotondo - Round Ø 55 1/8" H 29 5/16" _ Ø 45 1/4" H 29 5/16" _ Ø 64 15/16" H 29 5/16"

POLTRONE / ARMCHAIRS



ERMES VESTA *design Mauro Lipparini*
Poltrona con scocca in poliuretano schiumato a freddo con rivestimento non sfoderabile in tessuto, similpelle, pelle e Nabuk. E' possibile rivestire la parte frontale della poltrona con tessuto diverso dal retro.
Armchair with cold-processed polyurethane body and non-removable cover in fabric, imitation leather, leather and nubuck. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear.
Dimensioni mm / dimension in
L 780 P 900 H 980 _ W 30 11/16" D 35 7/16" H 38 9/16"



ERMES *design Mauro Lipparini*
Poltrona e pouff con scocca in poliuretano schiumato a freddo con rivestimento non sfoderabile in tessuto, similpelle, pelle e Nabuk. E' possibile rivestire la parte frontale della poltrona con tessuto diverso dal retro. Disponibile in 2 varianti: Base fissa in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, base girevole in acciaio inox satinato.
Armchair and pouf with cold-processed polyurethane body and non-removable cover in fabric, imitation leather, leather and nubuck. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear. Available in 2 variations: Fixed wooden base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak, revolving base in satin-finish stainless steel.
Dimensioni mm / dimension in
L 780 P 900 H 980 _ W 30 11/16" D 35 7/16" H 38 9/16"



SURFACE *design Marco Piva*
Poltroncina con scocca in poliuretano schiumato a freddo con rivestimento in tessuto sfoderabile oppure in similpelle e pelle non sfoderabile. E' possibile rivestire la parte frontale della poltroncina e del cuscino di seduta con tessuto diverso dal retro.
Small armchair with cold-foamed polyurethane body with removable fabric cover, or non-removable cover in imitation leather and leather. The front of the armchair and the seat cushion can be covered in a different textile to the rear.
Dimensioni mm / dimension in
L 610 P 580 H 760 _ W 24" D 22 13/16" H 29 15/16"



OPERA *design Mauro Lipparini*
Poltrona con scocca e piedi in poliuretano schiumato a freddo con schienale rivestito in fibra i dracron. Rivestimento in tessuto difficilmente sfoderabile, rivestimento in similpelle e pelle non sfoderabile. Schienale con rivestimento plissettato.
Armchair with body and feet in cold-foamed polyurethane and Dacron-fibre lined back. Cover in fabric, difficult to remove, cover in non-removable imitation leather and leather. Back with pleated cover.
Dimensioni mm / dimension in
L 740 P 820 H 710 _ W 29 1/8" D 32 1/4" H 27 15/16"



FLORENTIA *design Mauro Lipparini*
Poltrona con scocca in poliuretano schiumato a freddo con rivestimento non sfoderabile in tessuto, similpelle e pelle. E' possibile rivestire la parte frontale della poltrona con tessuto diverso dal retro. Disponibile in 2 varianti: Base fissa in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, base fissa in metallo nickel satinato.
Armchair with cold-foamed polyurethane body and non-removable cover in fabric, imitation leather and leather. The front of the armchair can be covered in a different textile to the rear. Available in 2 variations: Fixed solid wood base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak finish, fixed base in satin-finish stainless steel.
Dimensioni mm / dimension in
L 690 P 830 H 720 _ W 27 3/16" D 32 11/16" H 28 3/8"



QUADRIA *design Mauro Lipparini*
Poltrona con struttura in massello, sedile e schienale in curvato realizzabile in finitura Essenza Rovere Fumè. Imbottitura seduta e schienale in poliuretano espanso a quote differenziate e piuma. Prerivestimento in tela cotone. Rivestimento finale tesato: sfoderabile in tessuto, pelle e similpelle.
Armchair with solid wood frame, curved seat and back in smoked oak finish. Padded seat and back in polyurethane foam of different densities and feathers. Lined in cotton canvas. Final stretched cover: removable in fabric, leather and imitation leather.
Dimensioni mm / dimension in
L 790 P 750 H 695 _ W 31 1/8" D 29 1/2" H 27 3/8"

SEDIE / CHAIRS



CLEO' *design CR&S MisuraEmme*
 Base in massello curvato in finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè e Rovere Tinto Nero. Sedile e schienale in curvato imbottito e rivestito in tessuto, similpelle e pelle non sfoderabile.
 Based in curved solid wood in grey elm, ash-grey oak, smoked oak and stained black oak finish. Curved seat and back, padded with non-removable cover in fabric, imitation leather and leather.
 Dimensioni mm / dimension in
 Bassa - Low L 530 P 510 H 760 _ W 20 7/8" D 20 1/16" H 29 15/16"
 Alta - High L 530 P 570 H 920 _ W 31 1/8" D 22 7/16" H 36 1/4"



MICHELLE *design Mauro Lipparini*
 Scocca in poliuretano schiumato a freddo con rivestimento in tessuto, similpelle e pelle non sfoderabile. E' possibile rivestire la parte frontale della sedia con tessuto diverso dal retro. Base fissa in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero.
 Body in cold-foamed polyurethane with non-removable cover in fabric, imitation leather and leather. The front of the chair can be covered in a different textile to the rear. Fixed, solid wood base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak finish.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 600 P 550 H 830 _ W 23 5/8" D 21 5/8" H 32 11/16"



NAOS *design Mauro Lipparini*
 Scocca in poliuretano schiumato a freddo rivestito con resinato. Rivestimento in tessuto, similpelle e pelle non sfoderabile. E' possibile rivestire la parte frontale della sedia con tessuto diverso dal retro. Disponibile in 2 varianti: Base fissa in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, base girevole in alluminio lucido o canna di fucile.
 Body in cold-foamed polyurethane covered with resin. Non-removable cover in fabric, imitation leather and leather. The front of the chair can be covered in a different textile to the rear. Available in 2 variations: Fixed wooden base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak, revolving base in glossy aluminium or gunmetal.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 620 P 570 H 800 _ W 24 7/16" D 22 7/16" H 31 1/2"



ARCHETTO *design Mauro Lipparini*
 Scocca in poliuretano schiumato a freddo con rivestimento in tessuto, similpelle, pelle e cuoio non sfoderabile. E' possibile rivestire la parte frontale della sedia con tessuto diverso dal retro. Disponibile in 2 varianti: Base fissa artigianale in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, base girevole in alluminio lucido o canna di fucile.
 Cold-foamed polyurethane body with non-removable cover in fabric, imitation leather, leather and hide. The front of the chair can be covered in a different textile to the rear. Available in 2 variations: Fixed, handcrafted wooden base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak, revolving base in glossy satin-finish aluminium or gunmetal.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 600 P 550 H 830 _ W 23 5/8" D 21 5/8" H 32 11/16"



ALINA *design Allevi & Viganò*
 Struttura in massello laccato opaco o laccato lucido. Sedile imbottito e rivestito in tessuto, similpelle, pelle o cuoio non sfoderabile. Schienale in curvato rivestito cuoio.
 Frame in matt or glossy lacquered solid wood. Padded seat with non-removable cover in fabric, imitation leather, leather or hide. Hide-covered, curved back.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 520 P 500 H 800 _ W 20 1/2" D 19 11/16" H 31 1/2"



BERTHA *design C. Marelli & M. Molteni*
 Struttura in massello di frassino in finitura Rovere Tinto Nero. Schienale incurvato rivestito frassino in finitura come struttura. Seduta imbottita e rivestita in tessuto, similpelle o pelle non sfoderabile.
 Solid ash frame with stained black oak finish. Ash-clad, curved back in the same finish as the frame. Padded seat with non-removable cover in fabric, imitation leather or leather.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 470 P 510 H 810 _ W 18 1/2" D 10 1/16" H 31 1/2"

SEDIE / CHAIRS



SARINA *design C. Marelli & M. Molteni*
 Struttura in massello di frassino laccato opaco poro aperto. Schienale in multistrato curvato in finitura come struttura. Seduta imbottita e rivestita in tessuto, similpelle o pelle non sfoderabile.
 Frame in matt lacquered, solid open-pore ash. Curved plywood back in the same finish as the frame. Padded seat with non-removable cover in fabric, imitation leather or leather.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 490 P 520 H 760 _ W 19 5/16" D 20 1/2" H 29 15/16"



HELLA *design Mauro Lipparini*
 Scocca in poliuretano schiumato a freddo con rivestimento in tessuto, similpelle, pelle e cuoio non sfoderabile. Disponibile in 3 varianti: Base fissa in massello finitura Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Fumè o Rovere Tinto Nero, base girevole in alluminio lucido o canna di fucile, base fissa in metallo cromato.
 Cold-foamed polyurethane body with non-removable cover in fabric, imitation leather, leather and hide. Available in 3 variations: Fixed solid wood base in grey elm, ash-grey oak, smoked oak or stained black oak, revolving base in glossy aluminium or gunmetal, fixed base in chrome-plated metal.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 500 P 530 H 800 _ W 19 11/16" D 20 7/8" H 31 1/2"



PEAK *design Mauro Lipparini*
 Struttura in massello curvato in finitura Essenza Rovere Fumè, Olmo Grey, Rovere Cenere o Rovere Tinto nero. Seduta e Schienale imbottiti e rivestiti in tessuto, similpelle o pelle non sfoderabile.
 Curved, solid wood framed in smoked oak, grey elm, ash-grey oak or stained black oak finish. Padded back and seat with non-removable cover in fabric, imitation leather or leather.
 Dimensioni mm / dimension in
 L 480 P 530 H 850 _ W 18 7/8" D 20 7/8" H 33 7/16"

LETTI / BEDS



COSY *design Mauro Lipparini*
Giroletto e testata imbottite con rivestimento in tessuto, similpelle e pelle. Possibilità di rivestire la fascia cornice della testata con tessuto o pelle, in finitura diversa dal rivestimento del letto. Possibilità base, con contenitore con rete alzabile due movimenti o con rete piana standard fissa in appoggio.
Bed frame and padded headboard with fabric, imitation leather and leather cover. The headboard's frame edge can be covered in fabric or leather, in a different finish to the finish of the bed. Option of a base with two-stage liftable bed base and standard, flat, fixed support base.
Dimensioni letto - materasso / dimension bed - mattress
L 1880 x P 2360 x H 1130 _ L 1600 x P 2000 _ W 74" D 92 15/16" H 44 1/2" _ W 63" D 78 3/4"
L 2080 x P 2360 x H 1130 _ L 1800 x P 2000 _ W 81 7/8" D 92 15/16" H 44 1/2" _ W 70 7/8" D 78 3/4"



GHIROLETTO *design Mauro Lipparini*
Giroletto imbottito con rivestimento sfoderabile in tessuto, similpelle o pelle. Possibilità base, con contenitore con rete alzabile due movimenti o con rete piana standard fissa in appoggio. Pannellatura a muro con rivestimento sfoderabile in tessuto e similpelle. Il sistema di pannelli, può essere utilizzato per comporre, oltre la testata del letto, anche un sistema boiserie in finitura melaminico, laccato opaco e lucido, in essenza o specchio, attrezzabile con sistema d'illuminazione integrato con mensoline di alluminio.
Padded bed frame with non-removable cover in fabric, imitation leather or leather. Option of a base with two-stage, liftable bed base and standard, flat, fixed support base. Wall panels with removable cover in fabric and imitation leather. The system of panels can be used to make up, in addition to the headboard, a panelling system in melamine, matt or glossy lacquer finish, in wood or glass, which can be furnished with integrated lighting system with aluminium brackets.
Dimensioni letto - materasso / dimension bed - mattress
L 1750 x P 2015 _ L 1600 x P 2000 _ W 68 7/8" D 79 5/16" _ W 63" D 78 3/4"
L 1950 x P 2015 _ L 1800 x P 2000 _ W 63 3/4" D 79 5/16" _ W 70 7/8" D 78 3/4"

MADIE / SIDEBARDS



KESSLER *design Mauro Lipparini*
Struttura e Facciate in finitura Essenza Rovere Fumè, Olmo Grey, Rovere Cenere, Rovere Tinto Nero o in Vetro trasparente, Fumè o riflettente. Interno e vani a giorno in nobilitato Ambience o laccato opaco colori base. La struttura può avere una finitura diversa dai frontali. Base, maniglie e telaio di struttura in metallo finitura canna di fucile.
Frame and Covers in smoked oak, grey elm, ask oak, stained black oak or transparent, smoked or reflective glass. Interior and compartments in laminated Ambience or in matt lacquer base colors. The frame can have a different finish to the front. Metal base, handles and frame with gunmetal finish.
Dimensioni mm / dimension in
01 - Bifacciale - Double-sided L 976 P 538 H 1526 _ W 38 7/16" D 21 3/16" H 60 1/16" - Parete - Panel L 976 P 517 H 1526 _ W 38 7/16" D 20 3/8" H 60 1/16"
02 - Bifacciale - Double-sided L 1296 P 538 H 1526 _ W 51" D 21 3/16" H 60 1/16" - Parete - Panel L 1296 P 517 H 1526 _ W 51" D 20 3/8" H 60 1/16"
03 - Vetro - Glass L 976 P 513 H 1526 _ W 38 7/16" D 20 3/16" H 60 1/16"
04 - Bifacciale - Double-sided L 1616 P 538 H 1046 _ W 63 5/8" D 21 3/16" H 41 3/16" - Parete - Panel L 1616 P 517 H 1046 _ W 63 5/8" D 20 3/8" H 41 3/16"
05 - Bifacciale - Double-sided L 1936 P 538 H 726 _ W 76 1/4" D 21 3/16" H 28 9/16" - Parete - Panel L 1936 P 517 H 726 _ W 76 1/4" D 20 3/8" H 28 9/16"
06 - Sospesa - Suspended L 1932 P 517 H 406 _ W 76 1/16" D 20 3/8" H 16"



MADISON *design Mauro Lipparini*
Madia a schema fisso, bifacciale, con struttura esterna in finitura laccato opaco colori base o laccato lucido. Finitura interna laccata opaca colori base. Possibilità di essere attrezzata con cassetteria interna e vassoio porta posate. Facciate in finitura laccata opaca, laccata lucida e similpelle. Top in finitura laccato opaco, laccato lucido o marmo. Base e profili ante in metallo finitura canna di fucile.
Fixed-layout kitchen cupboard, double-sided, with an external finish in matt opaque lacquer in base color or glossy lacquer. Internal finish in matt lacquer in base colors. Option for the addition of drawers and cutlery tray. Matt lacquer, glossy lacquer and imitation leather finishes. Top in matt lacquer, glossy lacquer or marble finish. Base and door trim in gunmetal finish.
Dimensioni mm / dimension in
L 2560 P 556 H 686 _ W 100 13/16" D 21 7/8" H 27"



NIBBIO *design C. Marelli & M. Molteni*
Madia a schema fisso, bifacciale, con struttura esterna in finitura laccato opaco colori base o laccato lucido. Finitura interna laccata opaca dello stesso colore della finitura esterna. Versione bassa dotata di cassetteria interna nel modulo centrale. Versione Alta attrezzabile con ripiano superiore con luce LED integrata. Base e profili in metallo finitura canna di fucile.
Fixed-layout kitchen cupboard, double-sided, with an external finish in matt opaque lacquer in base color or glossy lacquer. Internal matt lacquer finish in the same color as the external finish. Low version furnished with drawers in the central module. High version can be furnished with upper shelf with built-in LED. Base and door trim in gunmetal finish.
Dimensioni mm / dimension in
Bassa - Low L 1908 P 516 H 880 _ W 75 1/8" D 20 5/16" H 34 5/8"
Alta - High L 1300 P 516 H 1534 _ W 51 3/16" D 20 5/16" H 60 3/8"

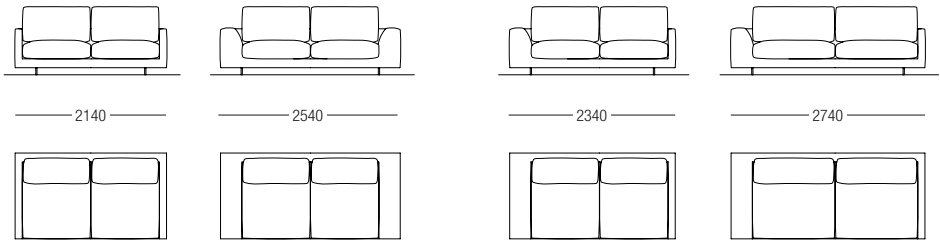
DIVANI / SOFAS



ARGO design Mauro Lipparini
Sistema divano, disponibile in versione fissa e componibile con struttura legno in multistrato rivestito da uno strato di poliuretano flessibile stampato, dotato di piedini H 80 mm regolabili in maniera indipendente, in metallo finitura canna di fucile. Cuscino di seduta: poliuretano espanso sagomato a quote differenziate ricoperto in fibra di poliestere. Cuscino schienale: in fibra di poliestere e piuma sterilizzata, entrambi rivestiti in fodera di cotone, dotato di struttura in metallo finalizzata a migliorarne il comfort. Rivestimento finale in tessuto, similpelle o pelle sfoderabili.
Sofa system, available in fixed and modular versions with plywood frame, clad with a flexible, printed polyurethane layer and furnished with independently adjustable feet of H 80 mm, in gunmetal finish. Seat cushion: moulded polyurethane foam of varying density, covered in polyester fibre. Back cushion: in polyester fibre and sterilised feathers, both covered in cotton lining, furnished with a metal frame designed to improve comfort. Removable final cover in fabric, imitation leather or leather.

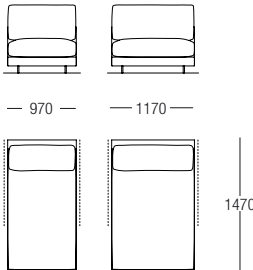
ELEMENTI FISSI / FIXED SOFA

divani / sofas

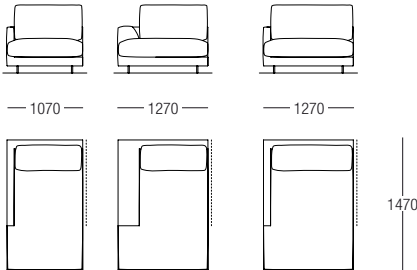


ELEMENTI componibili / MODULAR ELEMENTS

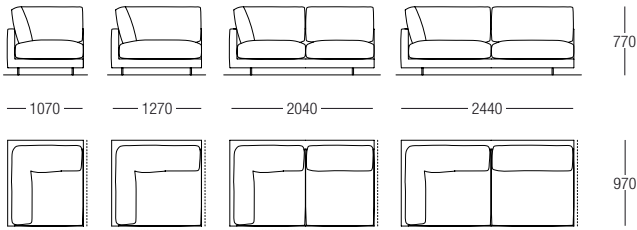
chaise longue senza braccioli centrostanza, terminali sx-dx e centrali /
chaise longue without arms central use, end units left-right and central units



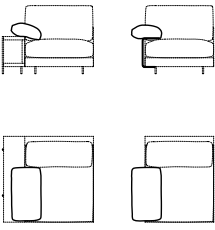
chaise longue centrostanza e terminali sx-dx /
chaise longue central use and end units left-right



angoli sx-dx / corner units left-right



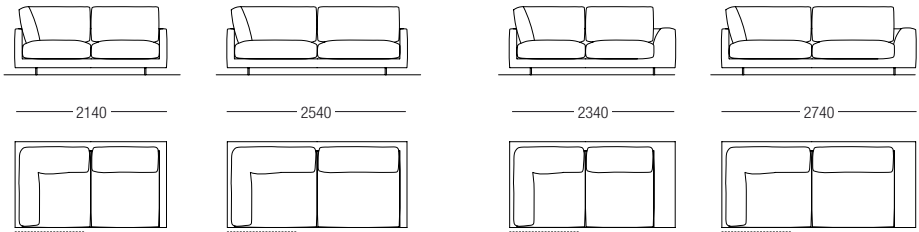
bracciolo / arm



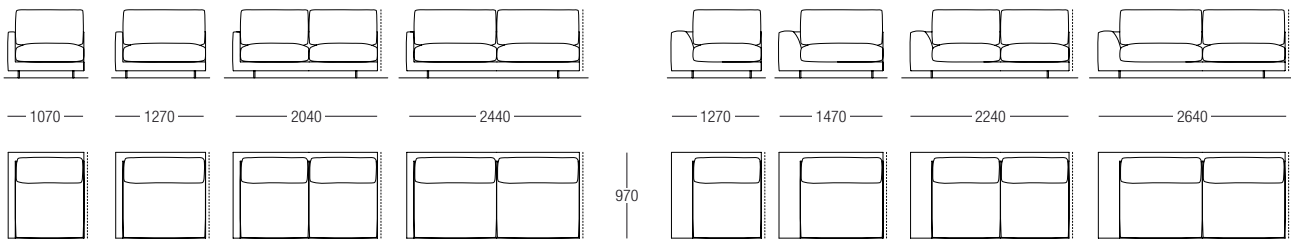
DIVANI / SOFAS

ELEMENTI componibili / MODULAR ELEMENTS

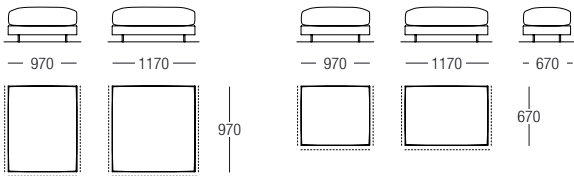
terminali ad angolo sx-dx / corner end units left-right



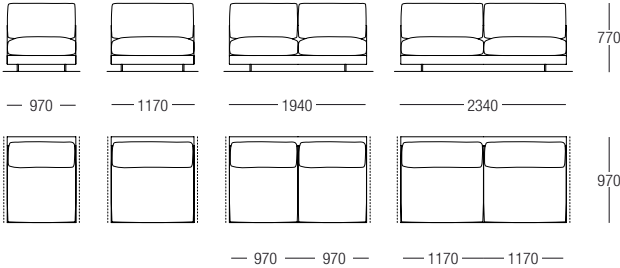
terminali sx-dx / end units left-right



pouf terminali sx-dx /
end units left-right



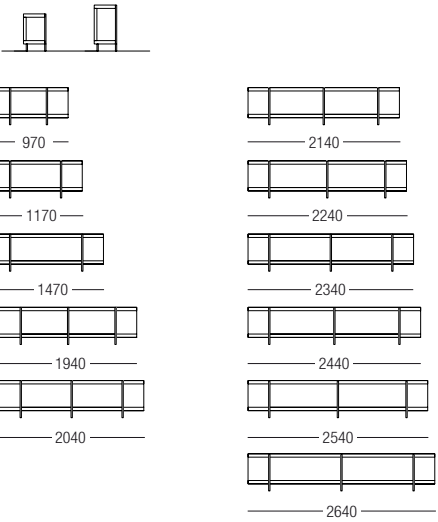
terminali sx-dx senza braccioli e centrali /
end units left-right without arms and central units



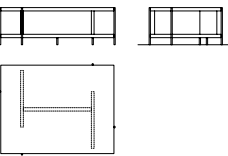
DIVANI / SOFAS



libreria retro divano /
bookcase to be placed at the back of the sofa



tavolino / small table

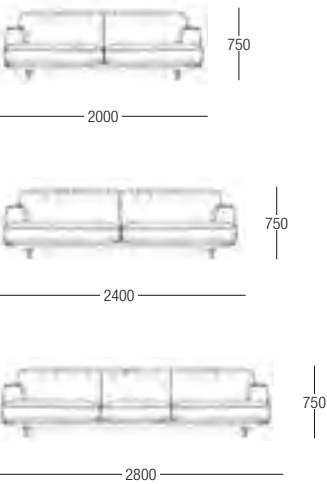


DIVANI / SOFAS



ELEMENTI FISSI / FIXED SOFA

divani / sofas



MADISON design Mauro Lipparini
Divano a schema fisso, disponibile in tre larghezze. Base: pianale sagomato in multistrato con telaio in tubolare in metallo verniciato, rivestito con sagomato di poliuretano espanso ricoperto di vellutino. Schienale e braccioli. Scatolato di legno fissati alla base, ricoperti con poliuretano espanso sagomato a densità differenziata rivestiti in fibra con maglina poliestere. Cuscino di seduta: poliuretano espanso a densità differenziate rivestiti in fibra 200/400 gr con maglina poliestere. Rivestimento finale in tessuto, similpelle o pelle sfoderabile.
Fixed-layout sofa, available in three widths. Base: moulded plywood platform with a painted, tubular metal frame, clad with moulded polyurethane foam covered in light velvet. Back and arms. Wooden boxed structure fixed to the base, covered with moulded polyurethane foam with variable density covered in polyester fibre. Seat cushion: multiple density polyester foam covered in 200 / 400 gram fibre with polyester mesh. Removable final cover in fabric, imitation leather or leather.

FINITURE

FINISHES

MisuraEmme® offre un’ampia gamma di finiture per creare sempre differenti soluzioni:
4 essenze che interpretano la verità stilistica del legno.
35 laccature che grazie alla nuova tecnologia di verniciatura all’acqua è possibile avere sia per la finitura laccata opaca che per la finitura laccata lucida.
12 nobilitati sintesi delle più avanzate ricerche tecnologiche.

MisuraEmme® offers a wide range of finishings to create always different solutions:
4 wood veneer types to express the realism of wood.
35 colors matt or glossy lacquered, thanks to the new water-based lacquering technology.
12 melamine finishes obtained from the synthesis of the most technologically advanced research.

COLORI LACCATI OPACHI E LUCIDI / MATT AND GLOSSY LACQUERED COLORS

01 GESSO	8B CAOLINO	9F SAND	9G OSTRICA	01 ALLUMINIO▲
02 TALCO	8A BEIGE	7B ROSA GIACINTO▲	8C CAPPUCCINO	9E DEEPBLU▲
72 SABBIA	4G ARGILLA	9T TOFFEE	6B GRIGIO PIETRA	9H PETROLIO▲
8L GLICINE▲	8I MALVA▲	8H PRUGNA▲	93 MELANGE	8M LICHENE▲
9A TERRA▲	67 ROSSO▲	81 FUOCO▲	14 NERO▲	8N OTTANIO▲
9B SENAPE▲	7A FELCE▲	13 SEPIA▲	5B GRIGIO LAVA	8W ANICE▲
8S GIALLO▲	8P AZALEA▲	8G IRIS▲	8F FIORDO▲	7D POLVERE▲

METALLI / METALS

522 SATINATO SATINED	524 CANNA DI FUCILE GUN METAL
----------------------------	-------------------------------------

NOBILITATI STRUTTURE / MELAMINE STRUCTURE

877 NOBILITATO AMBIENCE MELAMINE AMBIENCE	871 NOBILITATO GREIGE MELAMINE GREIGE	850 NOBILITATO ROVERE CENERE MELAMINE OAK CENERE	878 NOBILITATO OLMO TRANCHE' MELAMINE ELM TRANCHE'	852 NOBILITATO ROVERE FUME' MELAMINE OAK FUME'
---	---	--	--	--

ESSENZE / WOODS

49 ESSENZA NOCE VENEERED WALNUT	50 ESSENZA ROVERE CENERE VENEERED OAK CENERE	52 ESSENZA ROVERE FUME' VENEERED OAK FUME'	51 ESSENZA ROVERE TINTO NERO VENEERED OAK STAINED BLACK	53 ESSENZA OLMO GREY VENEERED ELM GREY
---	--	--	---	---

NOBILITATI FACCiate / MELAMINE DOORS

876 NOBILITATO ROVIX GESSO MELAMINE ROVIX GESSO	U NOBILITATO LACC. OPACO MELAMINE ROVIX LACQUER	882 NOBILITATO OLMO PALUDE MELAMINE ELM PALUDE	881 NOBILITATO OLMO GREY MELAMINE ELM GREY	883 NOBILITATO FUME' ROCK MELAMINE OAK FUME'
88B NOBILITATO CAOLINO MELAMINE CAOLINO	85B NOBILITATO GRIGIO LAVA MELAMINE GRIGIO LAVA			

FINITURE FINISHES

MisuraEmme® offre un’ampia gamma di finiture per creare sempre differenti soluzioni:
35 colori di vetri verniciati e di vetri verniciati acidati, 2 vetri verniciati, 2 vetri riflettenti e 3 tipologie di specchi sia nella finitura lucida che acidata.
Infine MisuraEmme® propone 5 tipologie di marmo che arricchiscono e completano la gamma di finiture.

MisuraEmme® offers a wide range of finishings to create always different solutions:
35 colors are available for varnished or varnished and frosted glasses, 2 transparent glasses, 2 reflective glasses, 3 types of glossy or frosted mirror.
5 types of marble enriches and complete the wide range of finishings.

VETRI VERNICIATI-VETRI ACIDATI VERNICIATI / VARNISHED GLASS-FROSTED VARNISHED GLASS

01 GESSO	8B CAOLINO	9F SAND	9G OSTRICA	7A ALLUMINIO▲
02 TALCO	8A BEIGE	7B ROSA GIACINTO▲	8C CAPPUCCINO	9E DEEPBLU▲
72 SABBIA	4G ARGILLA	9T TOFFEE	6B GRIGIO PIETRA	9H PETROLIO▲
8L GLICINE▲	8I MALVA▲	8H PRUGNA▲	93 MELANGE	8M LICHENE▲
9A TERRA▲	67 ROSSO▲	81 FUOCO▲	14 NERO▲	8N OTTANIO▲
9B SENAPE▲	7A FELCE▲	13 SEPIA▲	5B GRIGIO LAVA	8W ANICE▲
8S GIALLO▲	8P AZALEA▲	8G IRIS▲	8F FIORDO▲	7D POLVERE▲

vetro verniciato - prezzo fascia A / varnished glass - price category A
vetro acidato - prezzo fascia C / frosted glass - price category C
▲ addebito del +15% / consider +15% surcharger

VETRI TRASPARENTI / TRANSPARENT GLASS

★ V00 TRASPARENTE TRANSPARENT	★ V05 GRIGIO FUME' TRASPARENTE TRANSPARENT GREY FUME'
---	---

VETRI RIFLETTENTI / REFLECTING GLASS

★ V04 GRIGIO FUME' RIFLETTENTE REFLECTIVE GLASS GREY FUME'	● V06 VETRO ACIDATO VERNICIATO ANTRACITE RIFLETTENTE ★ V06 FROSTED REFLECTIVE GLASS VARNISHED ANTHRACITE ★
--	--

SPECCHI / MIRRORS

★ V07 NATURALE NATURAL	★ V08 BRONZO BRONZED	★ V16 GRIGIO GREY
--	--	---

SPECCHI ACIDATI / FROSTED MIRROR

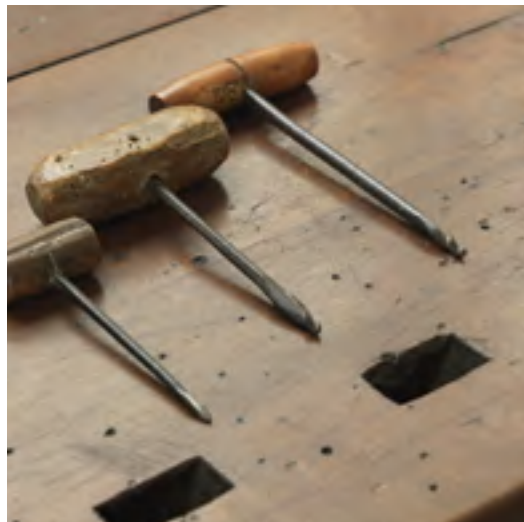
● V02 NATURALE NATURAL	● V11 BRONZO BRONZED	● V17 GRIGIO GREY
--	--	---

MARMI / MARBLES

● BC BIANCO CARRARA	◆ CA CALACATTAORO	○ TV TRAVERTINO	○ EM EMPERADOR	○ BA BASALTITE
○ MR MARQUINIA	● marmo M1 / marble M1 ○ marmo M2 / marble M2 ◆ marmo M3 / marble M3 ★ prezzo fascia A / price category A ● prezzo fascia C / price category C			

I NOSTRI VALORI

OUR VALUES

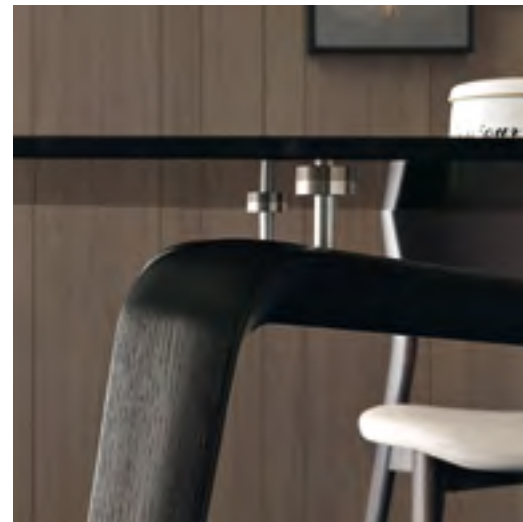


A TIMELESS STORY

The history of MisuraEmme started in the early years of the last century by Giovanni the father of Giuseppe and Luigi Mascheroni, who in 1902 founded the base of the company in Mariano Comense in the heart of the prolific district of furniture Brianza, well known for its excellent manufacturing. Today the establishment has a surface of 35.000 mq. Passed on by generations, the know-how of MisuraEmme is the result of consolidated knowledge over time and loyalty to strong and imperative values. 100% made in Italy, designed by famous architects and realised making use of the artisan culture of professionals of the Brianza area. The products of MisuraEmme embody the wish to combine tradition with innovation. Today the company is not only capable of proposing furniture characterised by a high level of personalisations and one-on-one designs with the client, but also to export these values, designing solutions in tune with different international requirements.

UNA STORIA SENZA TEMPO

La storia di MisuraEmme ha inizio nei primi anni del secolo scorso, grazie a Giovanni il padre di Giuseppe e Luigi Mascheroni, il quale nel 1902 pose le basi del primo stabilimento dell'azienda a Mariano Comense, nel cuore del prolifico distretto brianzolo del mobile, conosciuto per la sua eccellenza manifatturiera. Oggi lo stabilimento ha una superficie di 35.000 mq. Trasmissione attraverso generazioni, il knowhow di MisuraEmme è l'esito di una sapienza consolidata nel tempo e fedele a valori forti e inderogabili. 100% Made in Italy, progettati da rinomati architetti e realizzati con cura artigianale da abili professionisti brianzoli, i prodotti MisuraEmme coniugano tradizione e avanguardia. L'azienda è in grado non solo di proporre linee di arredo caratterizzate da un alto tasso di personalizzazione e concepite one-to-one con il cliente, ma anche di esportare i suoi valori oltre i confini nazionali, ideando soluzioni in sintonia con i diversi contesti internazionali.



EYE CATCHING DETAILS

Culture of details is culture of quality. This gives us the opportunity, in the world of contract, to be competitive in high level furnishing hotels preserving good value for money. Care for details is a must for MisuraEmme. This does not only show through the choice of first-class materials – from Carrara marble to solid oak wood, fabrics made in Italy to European leathers – but also customised processing and craftsmanship give added value to our products. Such high accuracy shows, for example, in the shaped solid oak feet of the beds: in the elegant and sinuous pleats of the padded headboard; preciously made handles that look like jewellery; in the storic and incomparable bar trolley of Afred Roth. And then, again, the special chamfering that makes the table tops light and refined; the ergonomic shape of the seat; tailored visible stitches; the internal finish of units-drawers; in the energy saving LED lights and with ample colour chart.

DETTAGLI CHE NON PASSANO INOSSERVATI

La cura per i dettagli è un imperativo di MisuraEmme. Essa si vince non solo dalla scelta di materiali di eccellente qualità - dal marmo di Carrara al legno massello di rovere, passando per i tessuti made in Italy o le pelli di provenienza europea - ma anche dal ricorso a lavorazioni speciali e di impronta artigianale che conferiscono un valore aggiunto ai complementi d'arredo. Tale accuratezza emerge, per esempio, nell'abile sagomatura dei piedi dei letti in massello di rovere; nelle pieghe eleganti e sinuose delle testate imbottite; nella preziosa fattura di maniglie che hanno la parvenza di un gioiello; nella minuziosa realizzazione di pezzi come lo storico e ineguagliabile carrello bar di Alfred Roth. E poi, ancora, nella speciale smussatura e bisellatura che rende i piani dei tavoli leggeri e raffinati; nella forma ergonomica e avvolgente delle sedute; nelle cuciture a vista dal sapore sartoriale; nella finitura interna di vani e cassetti; nelle luci LED a risparmio energetico allocate con cura e nell'ampia cartella colori.

I NOSTRI VALORI

OUR VALUES



THERE IS A NEW TECHNOLOGY THAT DOES NOT POLLUTE

For MisuraEmme productivity and respect for the environment are inseparable. Because of intense efforts both in time and resources, the company now disposes of a revolutionary water-soluble based lacquer system, for which it was awarded with the first prestigious mark Acquaver® and also in 2014 the "GrandesignEtico" International Awards. Thanks to this innovative system, the matt lacquer finishes of MisuraEmme are environmentally friendly and non-toxic, values to be spent by hotels to attract people particularly sensitive to pollution problems.

C'È UNA TECNOLOGIA CHE NON INQUINA

Per MisuraEmme produttività e rispetto dell'ambiente sono concetti inscindibili. Grazie al forte investimento di risorse e lavoro, oggi l'azienda dispone di un rivoluzionario impianto di verniciatura all'acqua, che le ha consentito di ottenere per prima nel settore dell'arredamento il prestigioso marchio Acquaver® e nel 2014 il premio "GrandesignEtico". In virtù di questo innovativo sistema, i laccati opachi di MisuraEmme sono eco-friendly e atossici, valori spendibili nelle installazioni di Hotel per attrarre maggiormente una clientela sensibile ai problemi dell'inquinamento.



HIDDEN QUALITIES

Hotel furnitures are subjected to an heavy-duty use, so we need to provide solutions and products studied to be long-lasting and which can with stand daily customer use. The products of MisuraEmme distinguish themselves not only through their high aesthetic value but also for the high quality of projecting and engineering. Crossing system, with three crossing layers of poplar blockboard, the hanging frame with cable-passage for fitting TV panels and hanging units to the wall (wiht roll over protection system) or the back panels placed between containers, that allow the passing of cables at any height, are only some of the hidden and highly innovative qualities designed by MisuraEmme to adapt to modern technologies.

QUALITÀ CHE NON SI VEDONO

Gli arredi per gli Hotel sono sottoposti ad un intenso utilizzo, da qui la necessità di creare dei prodotti opportunamente studiati per resistere ad ogni tipo di usura. I prodotti MisuraEmme si distinguono non solo per l'alto valore estetico ma anche per l'elevata qualità progettuale e ingegneristica. Il sistema Crossing, con tripla anima in listellare di pioppo, il sistema a telaio (antiribaltamento) passacavi per l'aggancio dei pannelli TV e pensili o gli schienali avanzati ad incastro con i contenitori, che permettono il passaggio dei cablaggi a qualsiasi altezza siano sistemati, sono solo alcune delle virtù nascoste e altamente innovative progettate da MisuraEmme per adeguarsi alle moderne tecnologie.



The mark of
responsible forestry

Cerca prodotti
certificati FSC®



MisuraEmme® si riserva il diritto di apportare ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti.

Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo:

per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti.

MisuraEmme® reserves the right at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Text and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings.

Thanks to

FONTANA ARTE, Milano

GUAXS, Germany

PENTA, Cabiato

NAHOOR Limelight, Brescia

Graphic Design and PrePress

Fabiano Morsanuto

Photo

Michele Poli Mascheroni

Styling

Studio Rossella Battaglia

Ufficio Style MisuraEmme®

Coordination

Fabiano Morsanuto

Ottaviano Borgonovo

Print

New Press Edizioni

MisuraEmme S.p.A.

Via IV Novembre, 72

22066 Mariano Comense (CO)

Tel. +39 031.754111

Fax. +39 031.744437

info@misuraemme.it

www.misuraemme.it

