

MisuraEmme®

ME AND MY HOME



#newyorkproject_01
#decoration
#interiorstyle#homedesign
#timeless#concept
#materials#leaving
#madeinitaly
#followME

INDEX

2 CROSSING / DAY SYSTEM
8 ARGO / SOFA
10 PALO ALTO / WALK-IN CLOSET
14 FRIDA / BED





Nelle pagine precedenti e in queste: composizione **Crossing**, finitura struttura laccato opaco grigio lava, schienali in essenza Rovere Cenere, anta ribalta in essenza Rovere Fumè, raster sp.14 mm laccato opaco grigio lava ed elemento **Tao10** integrato, in essenza Rovere Fumè. Divano **Argo** in tessuto sfoderabile. Tavolino foglia **Gramercy** con piano e sottopiano laccato lucido e base in massello Rovere Tinto Nero. Tavolino rotondo **Gramercy**, con struttura in massello in finitura Rovere Tinto Nero e piano in marmo Calacatta Oro. Poltrona **WM1**, disegnata da W. Max Moser della collezione *Atelier* di MisuraEmme® con struttura in alluminio cromato e cuscini di seduta e schienale rivestiti in pelle sfoderabile. Tavolini **Ring**, con struttura in metallo satinato, piani in vetro fumè e marmo Marquinia.

On these pages and on the previous ones: **Crossing** composition, structure mat lacquer grigio lava, back panels in wood veneer Oak Cenere, flap door in wood veneer Oak fumé, raster 14 mm thickness mat lacquer grigio lava and incorporated **Tao10** unit in wood veneer Oak fumé. **Argo** Sofa in fabric with removable cover. **Gramercy** triangular low table with top and undersurface in glossy lacquer and base in solid oakwood black stained. **Gramercy** round small table, base in solid oakwood black stained and marble top Calacatta Oro. **WM1** armchair designed by W. Max Moser from *Atelier* Collection of MisuraEmme® with chrome structure, seat and backrest cushions with removable cover in leather. **Ring** small tables structure in satined metal, grey fumé glass and Marquinia marble tops.



Sopra: dettaglio della composizione **Crossing**, che mette in evidenza il raster sp. 14 mm e il sistema di illuminazione. A destra e nelle pagine successive: composizione angolare del divano **Argo** in tessuto sfoderabile, con dettaglio sull'elemento Chaise longue. Tavolino foglia **Gramercy** con piano e sottopiano laccato lucido, e base in massello Rovere Tinto Nero. Tavolino rotondo **Gramercy**, con struttura in massello in finitura Rovere Tinto Nero e piano in marmo Calacatta Oro. Poltrona **WM1**, disegnata da W. Max Moser della collezione *Atelier* di MisuraEmme®. Tavolini **Ring**, con struttura in metallo satinato, piani in vetro fumè e marmo Marquinia. Carrello bar **AR1** disegnato da A. Roth della collezione *Atelier* di MisuraEmme®.

Above: details of lighting and raster th.14 mm of **Crossing** composition. On the right and on the next pages: **Argo** sofa in corner composition with removable fabric and detail of chaise longue unit. **Gramercy** triangular low table with top and undersurface in glossy lacquer and base in solid oakwood black stained. **Gramercy** round small table base in solid oakwood black stained and marble top Calacatta Oro. **WM1** armchair designed by W. Max Moser from *Atelier* Collection of MisuraEmme®. **Ring** small tables structure in satiné metal, grey fumé glass and Marquinia marble tops. Bar trolley **AR1** designed by A.Roth from *Atelier* Collection of MisuraEmme®.







Nelle pagine successive: cabina armadio **Palo Alto** con attrezzatura interna in nobilitato Olmo Tranchè, schienali in nobilitato Olmo Tranchè e vetro trasparente, montanti centrali a giorno, montanti terminali con vetro trasparente, entrambi in finitura canna di fucile e luce LED Zaffiro verticale integrata. Cabina dotata di ante **Narcisse** in vetro trasparente con profili canna di fucile. A sinistra: dettaglio luce LED Zaffiro incassata nel montante. Sopra: dettaglio tubo appendi abiti in finitura canna di fucile con profilo in gomma antiscivolo.

On the next pages: **Palo Alto** walk-in closet with internal accessories in melamine Elm Tranchè, back panels in Elm Tranchè and transparent glass, central uprights open, external uprights with transparent glass, both in gun metal finish with incorporated Zaffiro LED light bar. Closet equipped with **Narcisse** doors in transparent glass with frame in gun metal. On the left: detail of Zaffiro LED light recessed in the upright. Above: detail of hanging rod in gun metal with rubber trim to avoid clothes slipping.







In queste pagine e in quelle precedenti: letto **Frida** con testata in capitonné, rivestita in pelle lavorata e giroletto rivestito nella stessa pelle. Tavolino **Kessler** con base in metallo canna di fucile e top in marmo Emperador. Comodino **Kessler** con cassetto in laccato e base in metallo canna di fucile. Poltrona **Ermes** con base in massello finitura Rovere Fumè e rivestimento in velluto.

In these pages and in the previous ones: **Frida** bed with padded headboard, covered in leather. Upholstered bedframe in same leather. **Kessler** small table with gun metal base and Emperador marble top. **Kessler** bedside table with gun metal base and mat lacquered drawer. **Ermes** armchair with solid wood base in Oak Fumè finish and velvet cover.



A destra: letto **Frida** con rivestimento in pelle lavorata. Tavolino **Kessler** con base in metallo canna di fucile e top in marmo Emperador. Comodino **Kessler** con base in metallo canna di fucile e struttura con cassetto laccato opaco. Poltrona **Ermes** con base in massello finitura Rovere Fumè e rivestimento in velluto. Sopra: dettaglio tavolino **Kessler** con top in marmo.

On the right: **Frida** bed with leather cover. **Kessler** small table with gun metal base and Emperador marble top. **Kessler** bedside table with gun metal base and mat lacquered drawer. **Ermes** armchair with solid wood base in Oak Fumè finish and velvet cover. Above: detail of small table **Kessler** with marble top.



#milanoproject_02
#interiorinspiration#design
#homestyling#luxury
#lightness#homeliving
#italianbrand#details#teka
#followME

INDEX

22 *CROSSING* / DAY SYSTEM
24 *ERMES VESTA* / ARMCHAIR
26 *CROSSING* / DAY SYSTEM
30 *MADISON* / SOFA
32 *ALA* / TABLE
34 *PALO ALTO DAY* / DAY SYSTEM
36 *MARGARETH* / BED
40 *LONDON* / WARDROBE





Nelle pagine precedenti: composizione **Crossing**, finitura struttura laccato opaco grigio lava, schienali in essenza Rovere Cenere, ante in essenza Rovere Fumè, raster sp.14 mm laccato opaco grigio lava, elemento integrato **Palo Alto Day** con ante **Teka** vetro fumè, montanti centrali con vetro fumè e luce LED Zaffiro integrata. In queste Pagine: Poltrona **Ermes Vesta** con rivestimento in tessuto. Tavolino rotondo **Gramercy** con struttura in massello finitura Olmo Grey, piano in Essenza Olmo Grey e sottopiano laccato lucido.

On the previous pages: **Crossing** composition, structure mat lacquer grigio lava, back panels in wood veneer Oak Cenere, flap door in wood veneer Oak fumé, raster 14 mm thickness mat lacquer grigio lava, with incorporated **Palo Alto Day** unit with **Teka** grey fumé glass doors with central uprights with glass grey fumé and LED lights. On these pages: **Ermes Vesta** armchair cover in fabric. **Gramercy** round small table base in solid oakwood Elm Grey, top in wood Elm Grey and undersurface glossy lacquer.



In queste pagine: composizione **Crossing**, finitura struttura laccato opaco grigio lava, schienali in essenza Rovere Cenere, ante in Essenza Rovere Fumè, raster sp.14 mm laccato opaco grigio lava, elemento integrato **Palo Alto Day** con ante **Teka** vetro fumè, montanti centrali con vetro fumè e luce LED Zaffiro. Tavolini quadrati **Gramercy** con struttura in massello finitura Rovere Tinto Nero, piano in marmo Marquinia ed essenza Rovere Cenere, sottopiano laccato lucido. Divano **Madison** con rivestimento in tessuto sfoderabile e piedi in metallo nichel satinato. Poltrona **Ermes** con rivestimento in tessuto e base girevole in acciaio.

On these pages and on the previous ones: **Crossing** composition, structure mat lacquer grigio lava, back panels in wood veneer Oak Cenere, flap door in wood veneer Oak fumè, raster 14 mm thickness mat lacquer grigio lava, with **Palo Alto Day** unit equipped with **Teka** grey fumè glass doors with central uprights with insert in glass grey fumè and Zaffiro LED lights. **Gramercy** square small tables base in solid oakwood black stained and top in Marquinia marble and wood veneer Oak Cenere, undersurface glossy lacquer. **Madison** sofa with removable cover and feet in satined metal. **Ermes** armchair with cover in fabric and swivel base in satined stainless steel.



Sopra: dettaglio dell'anta "Bar" del sistema **Crossing**. A destra: dettaglio dell'elemento **Palo Alto Day**, integrato al sistema **Crossing**, con ante **Teka** in vetro fumè, montanti centrali con vetro fumè e luce LED Zaffiro, ripiani in vetro sp. 12 mm, cassetteria interna laccata opaca e schienali in essenza Rovere Fumè.

Above: detail of "Bar" flap down door on **Crossing** system. On the right: detail of **Palo Alto Day** Unit incorporated in **Crossing** system with **Teka** grey fumé glass doors, central uprights with grey fumé glass insert and Zaffiro LED light, glass shelves 12 mm thickness, drawers unit mat lacquer and back panels in wood veneer Oak Fumé.





In queste pagine: divano **Madison** con rivestimento in tessuto sfoderabile e piedi in metallo nichel satinato. Tavolini **Kessler** con base in alluminio finitura canna di fucile e piano in marmo Calacatta Oro e vetro fumè. Tavolino **Gramercy** con base in massello finitura Rovere Tinto Nero e piano in vetro Fumè. Su sfondo composizione **Crossing** con elementi libreria laccati opachi, schienale in essenza Rovere Cenere, elemento **Palo Alto Day** integrato con ante **Teka** vetro Fumè, schienali in essenza Rovere Fumè, montanti centrali con vetro fumè e luce LED Zaffiro.

On these pages: **Madison** sofa, with removable cover in fabric and feet in satined metal. **Kessler** small tables with base in gun metal finish and top in marble Calacatta Oro and grey fumè glass. On background: **Crossing** composition with bookcases units in mat lacquer, back panel in wood veneer Oak Cenere, **Palo Alto Day** unit equipped with **Teka** grey fumè glass doors, back panels in wood veneer in Oak fumè, central uprights with insert grey glass fumè and Zaffiro LED light.



A destra: tavolo rotondo **Ala** con base in essenza Rovere Fumé e piano in marmo Calacatta Oro dotato di **Lazy Susan**. Sedie **Cleò** con base in massello finitura Rovere Fumé e seduta rivestita in pelle. Sopra: dettaglio del piano del tavolo rotondo **Ala** in marmo Calacatta Oro con **Lazy Susan**. Nelle pagine successive: composizione **Palo Alto Day** con schienale e cassettiera interna laccato opaco, montanti terminali con vetro fumé riflettente e luce LED Zaffiro, ante **Narcisse** in vetro fumé riflettente. Sistema Boiserie integrato, in finitura **Tecno Marble** con mensole in alluminio finitura canna di fucile retro illuminate. Madia **Kessler** sospesa in essenza Rovere Fumé. Poltrone **Florentia** con rivestimento bicolore (pelle stampata sul retro e pelle liscia sulla parte anteriore), con base in massello Rovere Tinto Nero.

On the right: **Ala** round table in wood veneer Oak fumé and Calacatta Oro marble top equipped with **Lazy Susan**. **Cleò** chairs with base in solid wood Oak fumé and seat covered in leather. Above: detail of the top of **Ala** round table in Calacatta Oro marble, equipped with **Lazy Susan**. On the next pages: **Palo Alto Day** composition with back panel and internal drawers unit matt lacquer, external uprights with grey fumé glass insert and Zaffiro LED light, **Narcisse** doors in reflecting fumé glass. Boiserie System, finish **Tecno Marble** with aluminium shelves in gun metal. **Kessler** hanging sideboard in wood veneer Oak Fumé. **Florentia** armchairs with bicolor cover (backside in printed leather and frontside in plain leather) with base in solid wood black stained.







In queste pagine e in quelle successive: letto **Margareth** con piedini in legno massello in finitura Rovere Tinto Nero e rivestimento in pelle con bordino come struttura. Comodino **Lindo** con base verniciata canna di fucile, struttura Rovere Tinto Nero e piano in marmo Calacatta Oro. Tavolino **Gramercy** con struttura in massello finitura Rovere Tinto Nero e piani in marmo Calacatta Oro e laccato lucido (sotto piano laccato lucido). Poltrona **Florentia** con base in massello curvato finitura Rovere Tinto Nero e rivestimento bicolore in pelle liscia e pelle lavorata. Libreria **WL2**, disegnata da W. Laubersheimer della collezione *Atelier* di MisuraEmme® in lamiera grezza di acciaio in finitura grigio metallizzato ed elemento di tensione in cavetto di acciaio.

In these pages and the next pages: **Margareth** bed with base frame in solid wood, finish oak stained black and leather cover with stitching in same color as base frame. **Lindo** bedside table with gun metal base, structure in oak stained black and Calacatta Oro marble top. **Gramercy** small table with solid wood base in oak stained black finish and tops in Calacatta Oro and in glossy lacquered version (undersurface also in glossy lacquered). **Florentia** armchair with solid wood base in oak stained black and two-tones cover in leather. **WL2** tensobookcase, designed by W. Laubersheimer from *Atelier* collection of MisuraEmme® in sheet-steel, metallic grey finish, with steel cable as straightening element.





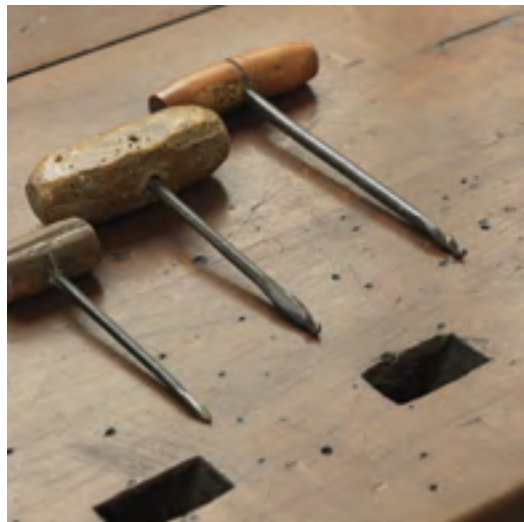


Nelle pagine precedenti: armadio **London** apertura complanare, anta in ecopelle grigio con cuciture a vista. Maniglia dedicata incassata in finitura canna di fucile. Poltroncine **Naos** velluto. Tavolino **Gramercy** laccato lucido. Mensole in alluminio canna di fucile. **Boiserie “00”** in nobilitato Olmo Grey e **pouff** rivestito in pelle scamosciata. In queste pagine: dettaglio dell'attrezzatura interna costituita da vassoi estraibili H.65 mm con frontale vetro grigio Fumè, porta pantaloni, vassoio porta scarpe estraibile, scatole porta orologi e scatole porta anelli. Finitura interni nobilitato Olmo Tranchè.

Previous pages: **London** wardrobe with coplanar door in grigio ecoleather finish with visible stitching, contrasting thread and built-in handle in gun metal finish. **Naos** Armchairs in velvet with swiveling base. **Gramercy** small table with glossy lacquered top and oak base. Aluminum shelves with gun metal finish. **Boiserie “00”** finish in Grey Elm melamine and **pouff** in suede. In these pages: detail of the internal equipment made up of H.65 mm pull-out trays with grigio Fumè glass front, trouser holder, pull-out aluminium shoe-rack, and watch and ring boxes. Internal finishing in Grey Tranché Elm melamine.

I NOSTRI VALORI

OUR VALUES



A TIMELESS STORY

The history of MisuraEmme started in the early years of the last century by Giovanni the father of Giuseppe and Luigi Mascheroni, who in 1902 founded the base of the company in Mariano Comense in the heart of the prolific district of furniture Brianza, well known for its excellent manufacturing. Today the establishment has a surface of 35.000 mq. Passed on by generations, the know-how of MisuraEmme is the result of consolidated knowledge over time and loyalty to strong and imperative values. 100% made in Italy, designed by famous architects and realised making use of the artisan culture of professionals of the Brianza area. The products of MisuraEmme embody the wish to combine tradition with innovation. Today the company is not only capable of proposing furniture characterised by a high level of personalisations and one-on-one designs with the client, but also to export these values, designing solutions in tune with different international requirements.

UNA STORIA SENZA TEMPO

La storia di MisuraEmme ha inizio nei primi anni del secolo scorso, grazie a Giovanni il padre di Giuseppe e Luigi Mascheroni, il quale nel 1902 pose le basi del primo stabilimento dell'azienda a Mariano Comense, nel cuore del prolifico distretto brianzolo del mobile, conosciuto per la sua eccellenza manifatturiera. Oggi lo stabilimento ha una superficie di 35.000 mq. Trasmissione attraverso generazioni, il knowhow di MisuraEmme è l'esito di una sapienza consolidata nel tempo e fedele a valori forti e inderogabili. 100% Made in Italy, progettati da rinomati architetti e realizzati con cura artigianale da abili professionisti brianzoli, i prodotti MisuraEmme coniugano tradizione e avanguardia. L'azienda è in grado non solo di proporre linee di arredo caratterizzate da un alto tasso di personalizzazione e concepite one-to-one con il cliente, ma anche di esportare i suoi valori oltre i confini nazionali, ideando soluzioni in sintonia con i diversi contesti internazionali.



EYE CATCHING DETAILS

Culture of details is culture of quality. This gives us the opportunity, in the world of contract, to be competitive in high level furnishing hotels preserving good value for money. Care for details is a must for MisuraEmme. This does not only show through the choice of first-class materials – from Carrara marble to solid oak wood, fabrics made in Italy to European leathers – but also customised processing and craftsmanship give added value to our products. Such high accuracy shows, for example, in the shaped solid oak feet of the beds: in the elegant and sinuous pleats of the padded headboard; preciously made handles that look like jewellery; in the storic and incomparable bar trolley of Afred Roth. And then, again, the special chamfering that makes the table tops light and refined; the ergonomic shape of the seat; tailored visible stitches; the internal finish of units-drawers; in the energy saving LED lights and with ample colour chart.

DETTAGLI CHE NON PASSANO INOSSERVATI

La cura per i dettagli è un imperativo di MisuraEmme. Essa si vince non solo dalla scelta di materiali di eccellente qualità - dal marmo di Carrara al legno massello di rovere, passando per i tessuti made in Italy o le pelli di provenienza europea - ma anche dal ricorso a lavorazioni speciali e di impronta artigianale che conferiscono un valore aggiunto ai complementi d'arredo. Tale accuratezza emerge, per esempio, nell'abile sagomatura dei piedi dei letti in massello di rovere; nelle pieghe eleganti e sinuose delle testate imbottite; nella preziosa fattura di maniglie che hanno la parvenza di un gioiello; nella minuziosa realizzazione di pezzi come lo storico e ineguagliabile carrello bar di Alfred Roth. E poi, ancora, nella speciale smussatura e bisellatura che rende i piani dei tavoli leggeri e raffinati; nella forma ergonomica e avvolgente delle sedute; nelle cuciture a vista dal sapore sartoriale; nella finitura interna di vani e cassetti; nelle luci LED a risparmio energetico allocate con cura e nell'ampia cartella colori.

I NOSTRI VALORI

OUR VALUES

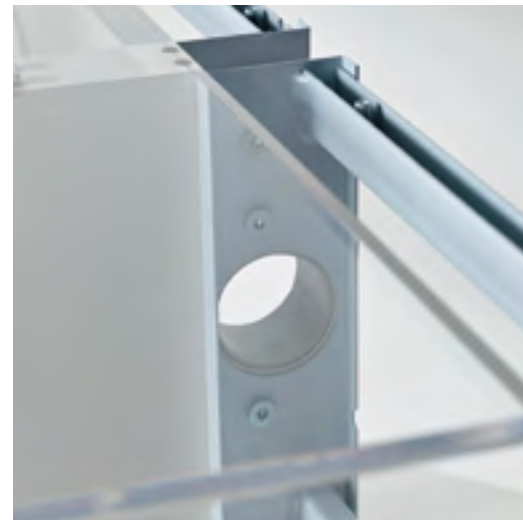


THERE IS A NEW TECHNOLOGY THAT DOES NOT POLLUTE

For MisuraEmme productivity and respect for the environment are inseparable. Because of intense efforts both in time and resources, the company now disposes of a revolutionary water-soluble based lacquer system, for which it was awarded with the first prestigious mark Acquaver® and also in 2014 the "GrandesignEtico" International Awards. Thanks to this innovative system, the matt lacquer finishes of MisuraEmme are environmentally friendly and non-toxic, values to be spent by hotels to attract people particularly sensitive to pollution problems.

C'È UNA TECNOLOGIA CHE NON INQUINA

Per MisuraEmme produttività e rispetto dell'ambiente sono concetti inscindibili. Grazie al forte investimento di risorse e lavoro, oggi l'azienda dispone di un rivoluzionario impianto di verniciatura all'acqua, che le ha consentito di ottenere per prima nel settore dell'arredamento il prestigioso marchio Acquaver® e nel 2014 il premio "GrandesignEtico". In virtù di questo innovativo sistema, i laccati opachi di MisuraEmme sono eco-friendly e atossici, valori spendibili nelle installazioni di Hotel per attrarre maggiormente una clientela sensibile ai problemi dell'inquinamento.



HIDDEN QUALITIES

Hotel furnitures are subjected to an heavy-duty use, so we need to provide solutions and products studied to be long-lasting and which can with stand daily customer use. The products of MisuraEmme distinguish themselves not only through their high aesthetic value but also for the high quality of projecting and engineering. Crossing system, with three crossing layers of poplar blockboard, the hanging frame with cable-passage for fitting TV panels and hanging units to the wall (wiht roll over protection system) or the back panels placed between containers, that allow the passing of cables at any height, are only some of the hidden and highly innovative qualities designed by MisuraEmme to adapt to modern technologies.

QUALITÀ CHE NON SI VEDONO

Gli arredi per gli Hotel sono sottoposti ad un intenso utilizzo, da qui la necessità di creare dei prodotti opportunamente studiati per resistere ad ogni tipo di usura. I prodotti MisuraEmme si distinguono non solo per l'alto valore estetico ma anche per l'elevata qualità progettuale e ingegneristica. Il sistema Crossing, con tripla anima in listellare di pioppo, il sistema a telaio (antiribaltamento) passacavi per l'aggancio dei pannelli TV e pensili o gli schienali avanzati ad incastro con i contenitori, che permettono il passaggio dei cablaggi a qualsiasi altezza siano sistemati, sono solo alcune delle virtù nascoste e altamente innovative progettate da MisuraEmme per adeguarsi alle moderne tecnologie.



The mark of
responsible forestry

Cerca prodotti
certificati FSC®



MisuraEmme® si riserva il diritto di apportare ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti.

Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo:

per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti.

MisuraEmme® reserves the right at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. Text and drawings present in this brochure have a divulgative purpose: for every technical and dimensional aspect please refer to the company's price lists and their relative updatings.

Graphic Design and PrePress

MisuraEmme® studio

Coordination

MisuraEmme® studio

Photo

Michele Poli Mascheroni

Styling

Studio Rossella Battaglia

MisuraEmme® studio

Thanks to

ATIPICO

ARTEMIDE

ILLULIAN

KARMAN ITALIA

MAISON FIRE

NAHOOR Limelight

VENICEM

WISSENBACH

Print

Marcello Pratesi - Print Solutions

MisuraEmme® S.p.A.

Via IV Novembre, 72

22066 Mariano Comense (CO)

Tel. +39 031.754111

Fax. +39 031.744437

info@misuraemme.it

www.misuraemme.it

