

03



[more]

Zeitlose Architektur aus Hamburg
Handmade in Germany

seit 1993

Die Marke	<i>About us</i>	—	4
Unser Netzwerk	<i>Our Network</i>	—	6
Die Designer	<i>Designers</i>	—	8
Nachhaltigkeit	<i>Sustainability</i>	—	10
Holzherkunft	<i>Origin of Wood</i>	—	12
Leder und Stoffe	<i>Leather and Fabrics</i>	—	14
Der feine Unterschied	<i>The Subtle Difference</i>	—	16
Innovative Lösungen	<i>Innovative Solutions</i>	—	18
Maßgefertigt	<i>Custom Made</i>	—	20
Unsere Kollektion	<i>Our Collection</i>	—	22
Produktinformation	<i>Product Information</i>	—	140

Die Marke — *About Us*

Überall auf der Welt zu Hause, doch ihren Ursprung haben die Möbelstücke von [more] in Hamburg. Hier wurde das Unternehmen 1993 von Designer und Geschäftsführer Bernhard Müller gegründet. Seinen Ansprüchen und Überzeugungen ist er seit jeher treu geblieben: Zeitlos schönes Design und durchdachte Funktion in nachhaltiger und höchster Qualität in Deutschland gefertigt.

The Hamburg-based furniture brand [more], founded in 1993 by designer and CEO Bernhard Müller, is right at home in interiors around the globe. Since then the brand's ethos has remained unchanged: The best possible quality, clever functionality and timeless design made in Germany.



Unser Netzwerk — *Our Network*

Weltweit arbeiten wir mit hunderten ausgewählten Partnern zusammen und legen dabei Wert auf langfristige Beziehungen. Unsere Einrichtungspartner, Architekten und Planer finden gemeinsam mit Ihnen die beste Lösung für Ihre Räume – wenn Sie möchten, auch bei Ihnen vor Ort. Persönlicher Service liegt uns am Herzen. Besuchen Sie unsere Website und finden Sie einen [more] Fachhändler in Ihrer Nähe.

Worldwide, we work with hundreds of selected partners and value long-term relationships. Our furnishing partners, architects, and planners will work with you to find the best solution for your space – even directly on-site, if you choose. Personal service is important to us. Visit our website and find a [more] retailer near you.



Die Designer
— *Designers*



Bernhard Müller



Gil Coste



Peter Fehrentz



Johannes Hebing

Nachhaltigkeit — Sustainability

Made in Germany

Die Fertigung unserer Möbel erfolgt ausschließlich in Deutschland, in drei Manufakturen im Norden und am Niederrhein.

Our furniture is manufactured exclusively in Germany, in three factories in the north and on the Lower Rhine.

100% Ökostrom *100% Eco power*

Unsere Fertigungsstätten werden mit 100% Ökostrom betrieben.

Our manufacturing plants are operated with 100% green energy.

Ökologische Forstwirtschaft *Ecological Forestry*

Für unsere Möbel werden ausschließlich langsam gewachsene Hölzer aus nachhaltiger und ökologischer Forstwirtschaft verwendet.

For our furniture, only slow-growing woods from sustainable and ecological forestry are used.



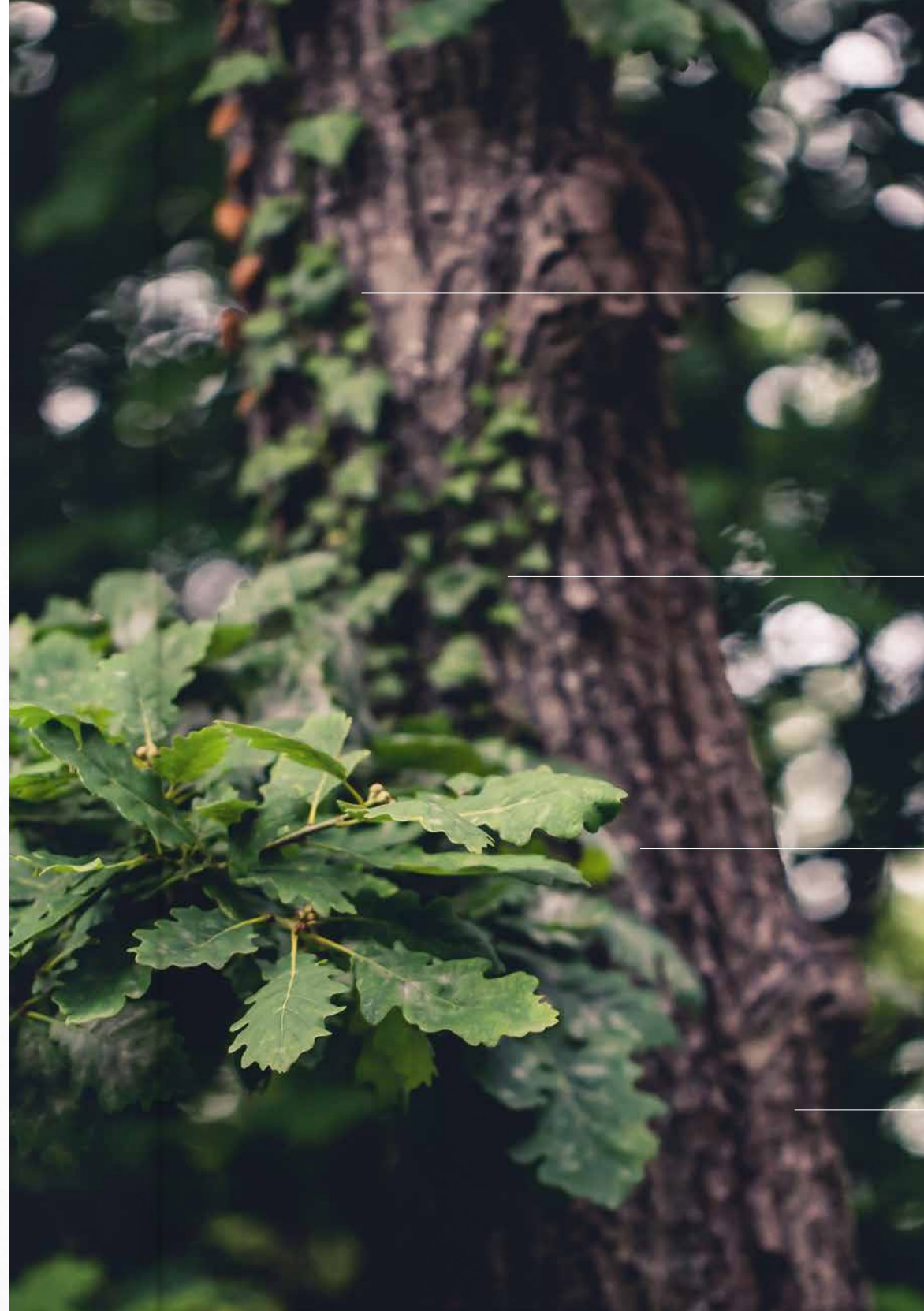
Bei [more] achten wir auf eine ressourcenschonende Produktion und nachhaltige Materialien, die in Schönheit altern dürfen. So verbauen wir ausschließlich Hölzer aus ökologischer Forstwirtschaft. Unsere Polstermöbel sind Komfortzonen mit gutem Gewissen, in denen wir Kaltschaum aus Rizinusöl und Sisalgarte verarbeiten. Für unsere Kissenfüllungen haben wir die allergikerfreundliche Naturfaser Kapok wiederentdeckt – einen nachwachsenden Rohstoff, der ganz ohne Düngemittel und Pestizide auskommt. Unsere Fertigungsstätten arbeiten mit selbsterzeugtem Solarstrom und speisen überschüssige Energie in das Stromnetz ein. – Mit Möbeln von [more] wohnt man nicht nur schön, sondern auch nachhaltig.

At [more], we strive for resource-efficient production and sustainable materials that age beautifully. Therefore, we only use wood from ecological forestry. Our upholstered furniture pieces are comfort zones with a clear conscience, in which we use cold foam from castor oil and sisal fibers. For our cushion fillings we have rediscovered the hypoallergenic natural fiber kapok – a renewable raw material that is created without the use of fertilizers and pesticides. Our manufacturing facilities use self-generated solar power and feed excess energy into the power grid. – With furniture from [more], you not only live comfortably, but also sustainably.

Holzherkunft — *Origin of Wood*

Wir verstehen uns in der Kunst, massivem Holz Leichtigkeit zu verleihen. Dafür wählen wir Bäume mit Charakter. Nussbaum, Ahorn und Kirsche beziehen wir von der amerikanischen Ostküste. Eiche, Buche und Esche vorrangig aus Deutschland. Für unsere Möbel kommen nur langsam gewachsene Hölzer aus nachhaltigem Anbau und entsprechend unseren strengen Qualitätskriterien in Frage. Erst nach einer anderthalb jährigen Lagerung und Trocknung wird das Holz verarbeitet und auch zwischen den Arbeitsgängen gönnen wir ihm immer wieder Ruhepausen. Erst dann veredeln wir die Oberfläche in unzähligen Schleifvorgängen, damit sie ewig hält.

When it comes to giving solid wood an airy appearance, we know what we're doing. For this process, we start by selecting trees with character. Our walnut, maple and cherry woods are sourced from the east coast of the United States. Oak, beech and ash primarily from Germany. We only use slow-grown woods from sustainable sources which we subject to a range of strict quality criteria. Once the wood is selected, we store it for drying for one and a half years. In between each step of the working process, we allow the wood to rest. Only then do we refine the surface through countless sanding procedures to make sure it stands the test of time.



USA (Maine, New Hampshire)

Nussbaum *Walnut*
Ahorn *Maple*
Kirsche *Cherry*

Frankreich
France

Eiche *Oak*

Slowenien
Slovenia

Eiche *Oak*

Deutschland
Germany

Buche *Beech*
Esche *Ash*
Eiche *Oak*

Leder und Stoffe

— Leather and Fabrics

Überall auf der Welt sind wir unterwegs um neue schöne Stoffe aufzuspüren. So sind wir in Neuseeland auf eine Schurwolle gestoßen, die mit Chinagrass durchwirkt ist und dadurch für eine besonders edle Haptik sorgt. In Schweden, Italien und England werden unsere Stoffe gewebt. Unser Leder kommt aus England, Österreich und Deutschland. In Italien wird es gegerbt und aufwendig gefärbt. Eine unserer Ledersorten wird mit einem Extrakt aus Olivenblättern pflanzlich gegerbt und ist somit zu hundert Prozent ökologisch.

All over the world we are on a mission to find new beautiful fabrics. In New Zealand, for example, we came across a virgin wool that is interwoven with Chinese grass and thus provides a particularly luxurious feeling. Our fabrics are woven in Sweden, Italy, and England. Our leather comes from England, Austria, and Germany. In Italy, it is tanned and lavishly colored. One of our leather is infused with olive leave extract, which makes it one hundred percent ecological.



Der feine Unterschied
— *The Subtle Difference*

Auch die Natur hat ihren eigenen Kopf. Kein Baum wächst wie der andere und jedes Leder erzählt eine neue Geschichte. Somit besitzt jeder Tisch von [more] eine individuelle Maserung und jeder Lederbezug zeigt seine eigenen Spuren. Auch unsere Messingprodukte haben ihren eigenen Charakter, denn sie sind handgebürstet. Wir bei [more] sehen das als Bereicherung und schätzen jedes Stück für seine Individualität.

Nature bears its own art. No tree grows exactly like another, and every leather tells a new story. Thus, each table from [more] has an individual grain, and every leather upholstery has its own unique markings. Our brass products also have their own character in their hand-brushed finishings. We at [more] see this as an enrichment and appreciate each piece for its individuality.



Innovative Lösungen
— *Innovative Solutions*



Gutes Design lebt von Überraschungen. Und die besten sind jene, die einen echten Mehrwert bieten und dabei unauffällig sind. So wie die ausgeklügelten Mechanismen, durch die unsere Massivholztische im Handumdrehen maximale Größe erlangen.

Oder die absolute Flexibilität, mit der sich ein Bett wie BLOW an jede Matratzenform und Größe anpassen, und sogar in ein Boxspringbett verwandeln lässt. Innovation und ästhetische Qualität – bei Möbeln von [more] kein Widerspruch, denn gutes Design ist konsequent bis ins Detail.

Good design lives in surprises. And the best are those that simultaneously offer real value and are inconspicuous. Just like the sophisticated mechanisms by which our solid wood tables reach their full size in the blink of an eye. Or the absolute flexibility with which a bed like BLOW adapts to any mattress shape and size, and even transforms into a box spring bed. Innovation and aesthetic quality – in furniture there is no contradiction, because good design is consistent down to the last detail.



Maßgefertigt — *Custom Made*

Sie haben Ihren eigenen Kopf? Gut so! Denn wir fertigen unsere Möbel ausschließlich auftragsbezogen und nach Maß. Sie möchten Ihr Bett lieber aus Nussbaum statt aus Eiche, den Hocker lieber dunkel und nicht hell? Sie suchen schon länger nach Bänken, die man auch an die Wand montieren kann oder die in Eckform erhältlich sind? Vielleicht benötigen Sie auch schöne und noch dazu wetterbeständige Lederpolster für den Outdoorbereich ihres Restaurants? Fragen Sie uns, wir kümmern uns um Ihre Wünsche.

Got ideas of your own? Perfect. We've got the right piece of furniture for you. Prefer to have your bed in walnut instead of oak? How about a dark stool instead of a light one? Having trouble finding benches you can mount to the wall or ones with an angular shape? Or perhaps you're in need of beautiful, weather-resistant leather cushions for the outdoor seating area at your restaurant. Just ask – we'll take care of your requests.



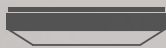
INDIVIDUELL FÜR SIE.

Unsere Kollektion

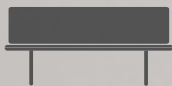
— Our Collection



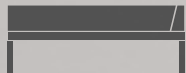
B14
Beistelltisch *side table*
Tisch *table*



B15
Bett *bed*



BLOW
Bank *bench*
Bett *bed*



BOP
Bank *bench*



CALA
Tisch *table*



CORBO
Stuhl *chair*



DRIP
Beistelltisch *side table*



HARRI
Barschrank *bar cabinet*
Konsole *console*
Sekretär *writing desk*
Sideboard
Tisch *table*



LAX
Bank *bench*
Daybed
Konsole *console*
Sekretär *writing desk*
Sideboard
Tisch *table*



LUZ
Stuhl *chair*



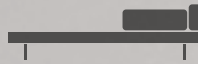
MOUNT
Bank *bench*
Tisch *table*



MUDI
Stuhl *chair*



NIL
Tisch *table*



NOVA
Bett *bed*



P68
Beistelltisch *side table*
Tisch *table*



PEBBLE
Beistelltisch *side table*
Konsole *console*



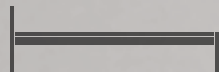
PEC
Stuhl *chair*



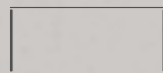
PERO
Beistelltisch *side table*
Konsole *console*
Sideboard
Tisch *table*



R5
Sideboard



ROOM
Bett *bed*



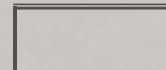
SLIC
Tisch *table*



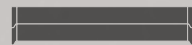
SOVA
Bett *bed*



TIN
Tisch *table*



TIRA
Tisch *table*



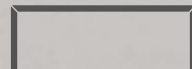
TORO
Bett *bed*



TOSH
Bank *bench*
Tisch *table*



VARAN
Beistelltisch *side table*
Tisch *table*



VOLTA
Tisch *table*

Was einen Raum zu
einem Wohnraum macht?
Durchdachte Gegensätze!
Gerade Linien brauchen
zum Ausgleich sanfte
Kurven. Harte Materialien
ein weiches Pendant.
Unsere diesjährigen
Neuheiten gehen mit
bestem Beispiel voran.

*What makes a room a living
space? Sophisticated contrasts!
Straight lines need gentle
curves to balance them out,
and hard materials soft
counterparts. Our new pro-
ducts this year are leading
by example.*





Sie ähneln sich im Körperbau und sind aus dem gleichen Holz geschnitzt. Ein Barschrank ist ihr Begründer. Das zeitlose Design dieser neuen Kollektion versprüht einen Hauch von Exzentrizität ohne jedoch den Ton anzugeben.

They are cast in the same mold and bear a similar design. Inspired by a bar cabinet. The timeless design of this new collection exudes a touch of eccentricity without setting the tone.

HARRI — Tisch
Nussbaum matt lackiert
Stahl anthrazit lackiert
mit Messingabschluss

*Table
Walnut matt lacquered
Steel anthracite lacquered
with brass detail*





HARRI — Barschrank
Nussbaum matt lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Bar cabinet
Walnut matt lacquered
Steel anthracite lacquered*

LUZ — Stuhl
Nussbaum matt lackiert
Stahl schwarz lackiert

*Chair
Walnut matt lacquered
Steel black lacquered*





HARRI — Sekretär
 Nussbaum matt lackiert
 Stahl anthrazit lackiert

Writing desk
Walnut matt lacquered
Steel anthracite lacquered





LUZ — Stuhl
 Nussbaum matt lackiert
 Stahl schwarz lackiert
 Anillinleder schwarz

Chair
 Walnut matt lacquered
 Steel black lacquered
 Aniline leather black

Mit unserem Stuhl LUZ holen Sie sich den Charme einer 60er Jahre Hotel-Lounge ins Wohnzimmer: Seine schwungvoll gerundete Sitzschale und Rückenlehne gibt es nun auch komplett aus Holz oder wie gehabt luxuriös gepolstert.

Our LUZ chair will bring the charm of a 1960s hotel lounge into your living room: Its curvy seat pan and backrest can be made entirely of wood or luxuriously upholstered as always.

HARRI — Konsole
Eiche anthrazit lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Console
Oak anthracite lacquered
Steel anthracite lacquered*





HARRI — Konsole
Eiche anthrazit lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Console
Oak anthracite lacquered
Steel anthracite lacquered*

PEC — Drehstuhl mit Armlehne
Anillinleder graphit
Stahl anthrazit lackiert

*Swivel chair with armrest
Aniline leather graphite
Steel anthracite lacquered*





Ganz im Sinne des Systemgedankens lässt sich das Sideboard HARRI an verschiedene Wohn- und Arbeitssituationen anpassen. Seine Türen und Schübe lassen sich individuell konfigurieren und aufteilen. Der Nutzer wird dadurch selbst zum Designer.

In line with the system concept, the HARRI sideboard can be adapted to suit various living and working spaces: Choose doors and drawers to match your individual needs and become a designer yourself.



HARRI — Sideboard
 Nussbaum matt lackiert
 Korpus umbragrau lackiert
 Stahl anthrazit lackiert

Sideboard
Walnut matt lacquered
Corpus umbra grey lacquered
Steel anthracite lacquered



Ein Möbelstück kann dezent in den Hintergrund treten oder zum markanten Blickfänger werden – so wie unser Tisch CALA. Massives Holz und ein organisch geschwungenes Gestell: CALA erinnert an eine abstrakte Skulptur, die das Zeug dazu hat, im Mittelpunkt zu stehen.

A piece of furniture can either blend discreetly into the background or be a striking eye-catcher – just like our CALA table. Solid wood and an organically curved frame: CALA has the look of an abstract sculpture with the wow factor.

CALA — Tisch
Eiche gebürstet und
grau matt lackiert

*Table
Oak brushed and
grey matt lacquered*

PEC — Stuhl mit Sitzkissen
Anillinleder graphit
Stahl tabakfarben lackiert

*Chair with cushion
Aniline leather graphite
Steel tobacco-brown lacquered*





CALA — Tisch
Eiche gebürstet und matt lackiert
Stahl tabakfarben lackiert

*Table
Oak brushed and matt lacquered
Steel tobacco-brown lacquered*

PEC — Stuhl ohne Armlehne
Anillinleder graphit
Stahl anthrazit lackiert

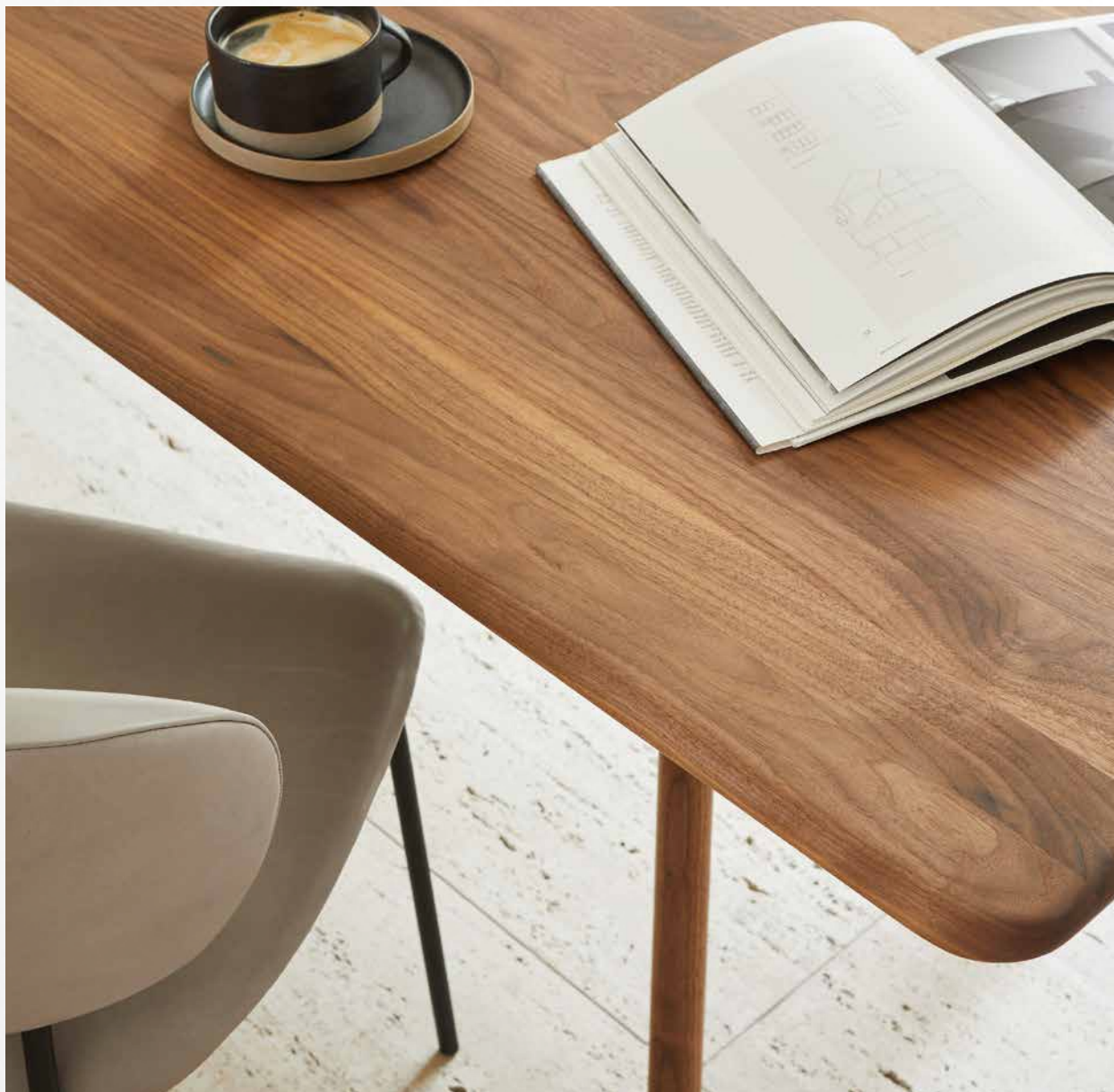
*Chair without armrest
Aniline leather graphite
Steel anthracite lacquered*



Strenggenommen ist NIL kein Tisch, sondern eine Skulptur, inspiriert durch die Tropische Moderne der 60er Jahre. Statt gerader Linien organische Kurven, sanft geschwungen wie die kronenartigen Streben der Kathedrale von Brasilia oder die Wellen am Strand von Ipanema, in deren Rauschen sich die leichten Rhythmen eines Bossa Novas mischen.

NIL, strictly speaking, is not a table, but a work of sculpture, inspired by the Tropical Modernism of the 1960s. Straight lines are replaced by organic curves, gently arched like the coronal aspirations of the Cathedral of Brasilia or the waves on the beach at Ipanema, their breaking mixed with the gentle rhythms of a bossa nova.





NIL — Tisch
Nussbaum geölt

Table
Walnut oiled





LUZ — Stuhl
Anillinleder schlammgrau
Stahl schwarz lackiert

*Chair
Aniline leather siltgrey
Steel black lacquered*

P68 — Beistelltisch
Esche gebürstet
weiß pigmentiert
matt lackiert

*Side table
Ash brushed
white pigmented
matt lacquered*



HARRI — Barschrank
Nussbaum matt lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Bar cabinet
Walnut matt lacquered
Steel anthracite lacquered*





PEBBLE — Konsole und Beistelltisch
Esche stark gebürstet
weiß pigmentiert und matt lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Console and side table
Ash heavily brushed
white pigmented and matt lacquered
Steel anthracite lacquered*

Erstaunlich aufnahmefähig: In den Schubladen des PERO Sideboards lassen sich die vielen kleinen Dinge des Alltags verstecken, die Ablagefläche aus abgedunkeltem Glas hingegen dient als perfekte Ausstellungsfläche für Kunstobjekt, Sammlerstücke, Lampen oder Lieblingsvasen.

Incredibly capacious: The PERO console's drawers are designed for stowing away all the little things — its glass shelves, by contrast, are perfect for displaying art, collector's items, lamps or your favorite vases.





PERO — Beistelltisch
Stahl anthrazit lackiert

*Side table
Steel anthracite lacquered*

PERO — Sideboard
Eiche gebürstet
schwarz lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Sideboard
Oak brushed
black lacquered
Steel anthracite lacquered*





PERO — Konsole
 Nussbaum matt lackiert
 Stahl anthrazit lackiert

*Console
 Walnut matt lacquered
 Steel anthracite lacquered*





MUDI — Stuhl ohne Armlehne
Ökologisches Anilinleder braun
Eiche wengefarben

*Chair without armrest
Ecological aniline leather brown
Oak wengé colored*

PERO — Tisch rechteckig
Eiche wengefarben lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Table rectangular
Oak wengé colored lacquered
Steel anthracite lacquered*



PERO — Tisch Barrel shape
Eiche gebürstet, schwarz lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Table barrel shape
Oak brushed, black lacquered
Steel anthracite lacquered*

CORBO — Stuhl mit Armlehne
Sahara midnight
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with armrest
Sahara midnight
Oak wengé lacquered*



MUDI — Stuhl mit/ohne Armlehne
Anilinleder braun
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with/without Armlehne
Aniline leather brown
Oak wengé colored lacquered*

PERO — Tisch rund
Eiche anthrazit lackiert
Stahl anthrazit lackiert

*Table round
Oak anthracite lacquered
Steel anthracite lacquered*





Nicht selten weist ein X auf etwas Edles und Wertvolles hin. Auf einer Schatzkarte mag das der Ort sein, an dem Gold vergraben ist. Wir haben das X zum Grundgedanken unserer LAX Kollektion gemacht. In Form gekreuzter Metallbeine trägt es Tischplatten, Sitzbänke und Konsolen. Passend dazu: PEC, ein Stuhl, dessen elegante Schale auf stählernen Beinen sitzt.

An X often indicates something precious and valuable. On treasure maps, it may mark the place where gold is buried. We've made X the basic concept of our LAX collection, in the form of crossed metal legs bearing table tops, benches and consoles. To match: PEC, a chair with an elegant seat shell resting on steel legs.



PEC — Stuhl ohne Armlehne
Anilinleder cognac
Stahl tabakfarben lackiert

Chair
Aniline leather cognac
Steel tobacco-brown lacquered

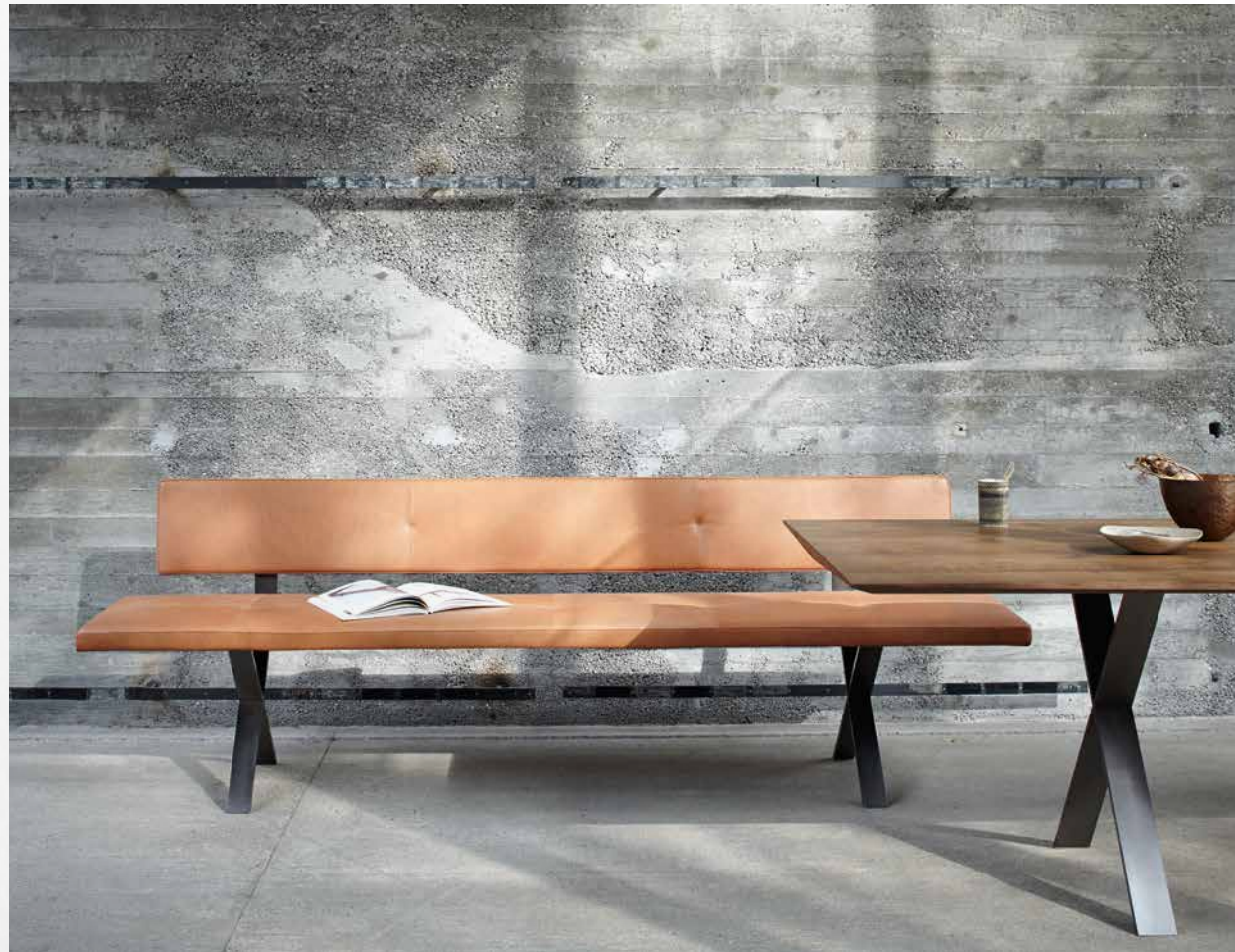
LAX — Tisch/Ausziehtisch
Eiche geräuchert, geölt
Stahl tabakfarben lackiert

Table/Extendable table
Smoked oak oiled
Steel tobacco-brown lacquered



LAX — Bank
 Anillinleder cognac
 Stahl tabakfarben lackiert

Bench
Aniline leather cognac
Steel tobacco-brown lacquered



PEC — Stuhl mit Armlehne
 Anillinleder cognac
 Stahl tabakfarben lackiert

Chair with armrest
Aniline leather cognac
Steel tobacco-brown lacquered





LAX — Metallkonsole
Stahl anthrazit lackiert

*Metal console
Steel anthracite lacquered*

PEC — Drehstuhl mit Armlehne
Rami graubeige
Stahl anthrazit lackiert

*Swivel chair with armrest
Rami grey beige
Steel anthracite lacquered*





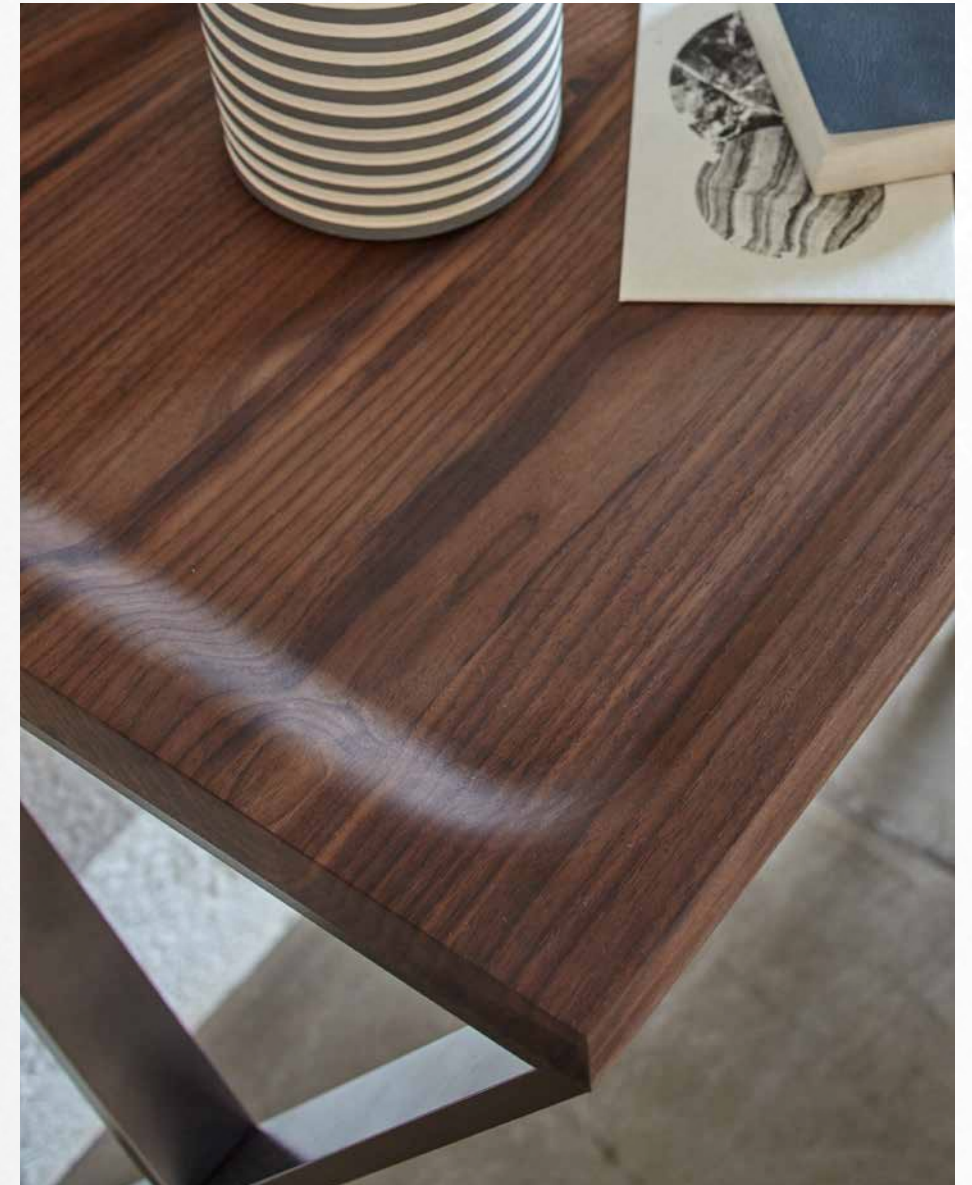
LAX — Sekretär
Eiche geräuchert, geölt
Stahl tabakfarben lackiert

*Writing desk
Smoked oak oiled
Steel tobacco-brown lacquered*

PEC — Stuhl mit Armlehne
Anilinleder cognac
Stahl tabakfarben lackiert

*Chair with armrest
Aniline leather cognac
Steel tobacco-brown lacquered*





LAX — Konsole
Nussbaum matt lackiert
Stahl tabakfarben lackiert

*Console
Walnut matt lacquered
Steel tobacco lacquered*

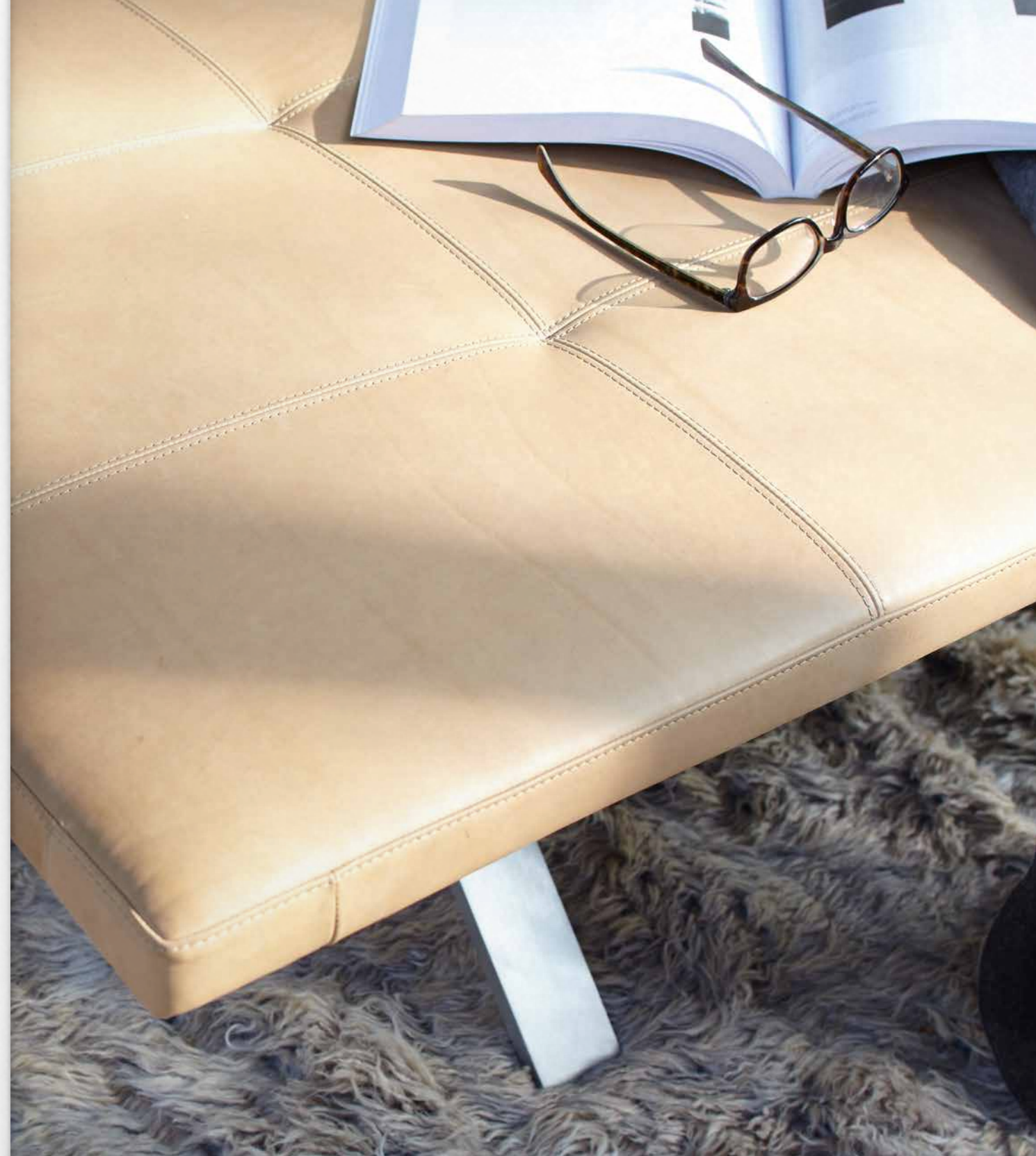


LAX — Beistelltisch
Stahl anthrazit lackiert

Side table
Steel anthracite lacquered

LAX — Daybed
Anilinleder natur
Edelstahl gebürstet

*Daybed
Aniline leather natural
Stainless steel brushed*





LAX — Sideboard
Eiche geräuchert Splint,
Schub umbragrau lackiert
Stahl tabakfarben lackiert

*Sideboard
Smoked oak sap-wood,
drawer umbrä grey lacquered
Steel tobacco-brown lacquered*

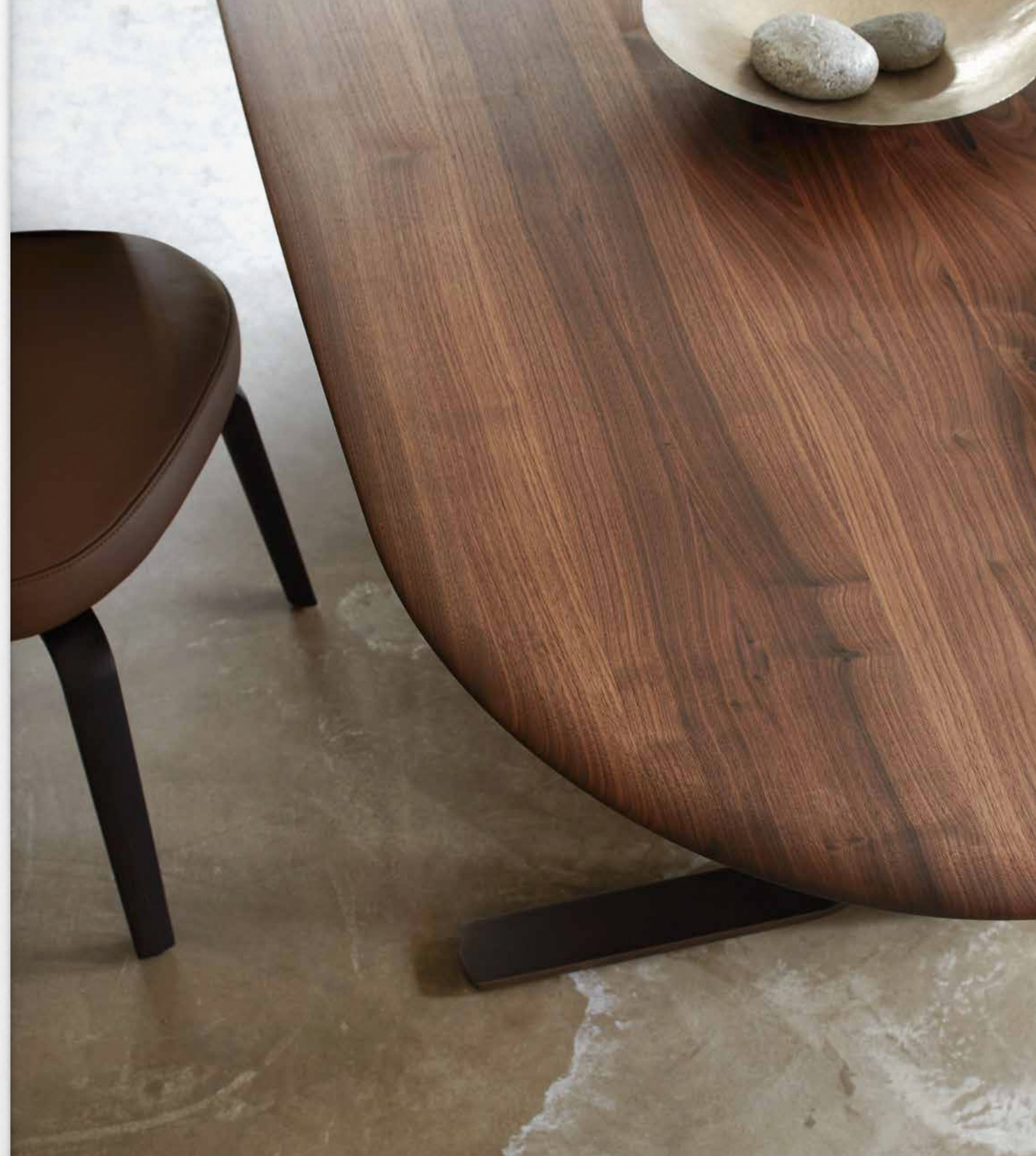
Und manchmal fühlt man sich wie
im Urlaub. Draußen exotische Wildnis.
Drinne die MOUNT Kollektion.
Unendlich bequemes Sitzen auf ökolo-
gisch gegerbtem Naturlleder. Vor sich
ein kühles Getränk auf einer Nussbaum-
platte, die Auge und Hand schmeichelt
wie ein ausgewaschener Stein, den
man am Strand gefunden hat.

*And sometimes it feels like vacation.
An exotic wilderness outside. The MOUNT
collection inside. Deep comfort in ecologically
tanned genuine leather. A cool drink rests
nearby on a walnut tray, which is caressed
by hand and eye like a washed stone
found on the beach.*



MOUNT — Tisch
Nussbaum geölt
Stahl anthrazit lackiert

*Table
Walnut oiled
Steel anthracite lacquered*





Die Mount Bank: höchstmöglicher Sitzkomfort in feinsten Material- und Verarbeitungsqualität, aus ökologisch gegerbtem Naturleder.

The Mount bench: best seating comfort in finest material and manufacturing quality, including ecologically tanned natural leather.



MOUNT — Bank
Ökologisches Anilinleder tabak
Stahl anthrazit lackiert

Bench
Ecological aniline leather tobacco
Steel anthracite lacquered



Vier, die sich gut verstehen: ein Tisch, der eine japanische Formensprache spricht, zwei Stühle mit elegant filligranen Holzbeinen und eine Polsterbank, die durch ihr rechtwinkliges Design und ihre großzügige Sitzfläche zu geselligen Abenden einlädt. Was diese Objekte miteinander verbindet? Ein minimalistisches Design und maximale Funktionalität.

The harmonious four: A table that speaks the Japanese design language, two chairs featuring elegant and delicate wooden legs, and a bench that invites you to spend cheery evenings with friends thanks to its rectangular design and spacious seats. What do these objects have in common? A minimalist design and maximum functionality.





CORBO — Stuhl ohne Armlehne
Anilinleder schlammgrau
Eiche wengefarben lackiert

*Chair without armrest
Aniline leather silt grey
Oak wengé colored lacquered*

TIN — Ausziehtisch
Eiche gebürstet
weiß gebeizt, matt lackiert
Stahl anthrazitfarben lackiert

*Extendable table
Oak brushed
white stained, matt laquered
Steel anthracite lacquered*



BOP — Bank
Anilinleder schlammgrau
Stahl anthrazit lackiert

Bench
Aniline leather silt grey
Steel anthracite lacquered

DRIP — Beistelltisch
Nussbaum matt lackiert
Stahl anthrazit lackiert

Side table
Walnut matt lacquered
Steel anthracite lacquered



Mal wirkt P68 filigran, mal solide – je nachdem, aus welchem Winkel man den Tisch betrachtet. Der Clou liegt in den wellenförmigen Profilen seiner Beine. Zudem kontrastiert das Untergestell aus schwarz gebeizter Esche und dunklem Stahl wunderbar mit der naturbelassenen Platte.

At times P68 comes across as delicate, at times solid – depending upon from which angle you look at it. The trick lies in the undulating profiles of its legs. In addition, the undercarriage, made from black stained ash and dark steel, contrasts beautifully with the natural tabletop.

P68 — Tisch
Esche gebürstet
weiß pigmentiert, matt lackiert
Esche gebürstet, schwarz matt lackiert

*Table
Ash brushed
white pigmented, matt lacquered
Ash brushed, black matt lacquered*

LUZ — Stuhl mit Armlehne
Rami graubeige
Stahl schwarz lackiert

*Chair with armrest
Rami grey beige
Steel black lacquered*





BLOW — Bank
Rami graubeige
Stahl anthrazit lackiert

*Bench
Rami grey beige
Steel anthracite lacquered*

P68 — Beistelltisch
Esche gebürstet
weiß pigmentiert
matt lackiert

*Side table
Ash brushed
white pigmented
matt lacquered*



P68 — Beistelltisch
Esche gebürstet
weiß pigmentiert
matt lackiert

*Side table
Ash brushed
white pigmented
matt lacquered*





Eine organisch geschwungene Treppe im Bauhausstil: Das perfekte Beispiel für eine räumliche Skulptur, die mit ihrer Umgebung harmonisiert statt sie zu dominieren. Ähnlich sollten sich Möbelstücke in Wohnräumen verhalten.

An organically curved, Bauhaus-style staircase: the perfect example of a spatial sculpture that harmonizes with its surroundings instead of dominating them. Furniture should behave the same way in domestic spaces.



SLIC — Tisch
Nussbaum
matt lackiert

*Table
Walnut
matt laquered*

PEC — Stuhl mit Armlehne
Rami graubeige
Stahl anthrazit lackiert

*Chair with armrest
Rami grey beige
Steel anthracite laquered*

B14 — Beistelltisch
Nussbaum Splint
Stahl schwarz lackiert

*Side table
Walnut sap-wood
Steel black lacquered*



Wer einen VARAN besitzt, wird selbst zum Designer: Die asymmetrisch aufragenden Beine des Tisches kann man beliebig anordnen, so dass immer neue Ansichten entstehen. Dieses einzigartig vielseitige Prinzip haben wir übertragen – auf einen Beistelltisch mit Ablagefläche, den man ebenfalls drehen und wenden kann, wie man will.

Owning a VARAN is like becoming a designer: Its asymmetrical legs can be arranged any way you like to create an unlimited number of looks. We've also applied this principle to our VARAN side table with drawers, which can also be rotated to suit your fancy.

VARAN — Tisch
Eiche gebürstet,
grau matt lackiert

*Table
Oak brushed,
grey matt lacquered*

PEC — Stuhl mit Armlehne
Rami graubeige
Stahl anthrazit lackiert

*Chair with armrest
Rami grey beige
Steel anthracite lacquered*



VARAN — Beistelltische
Eiche geölt
Nussbaum geölt

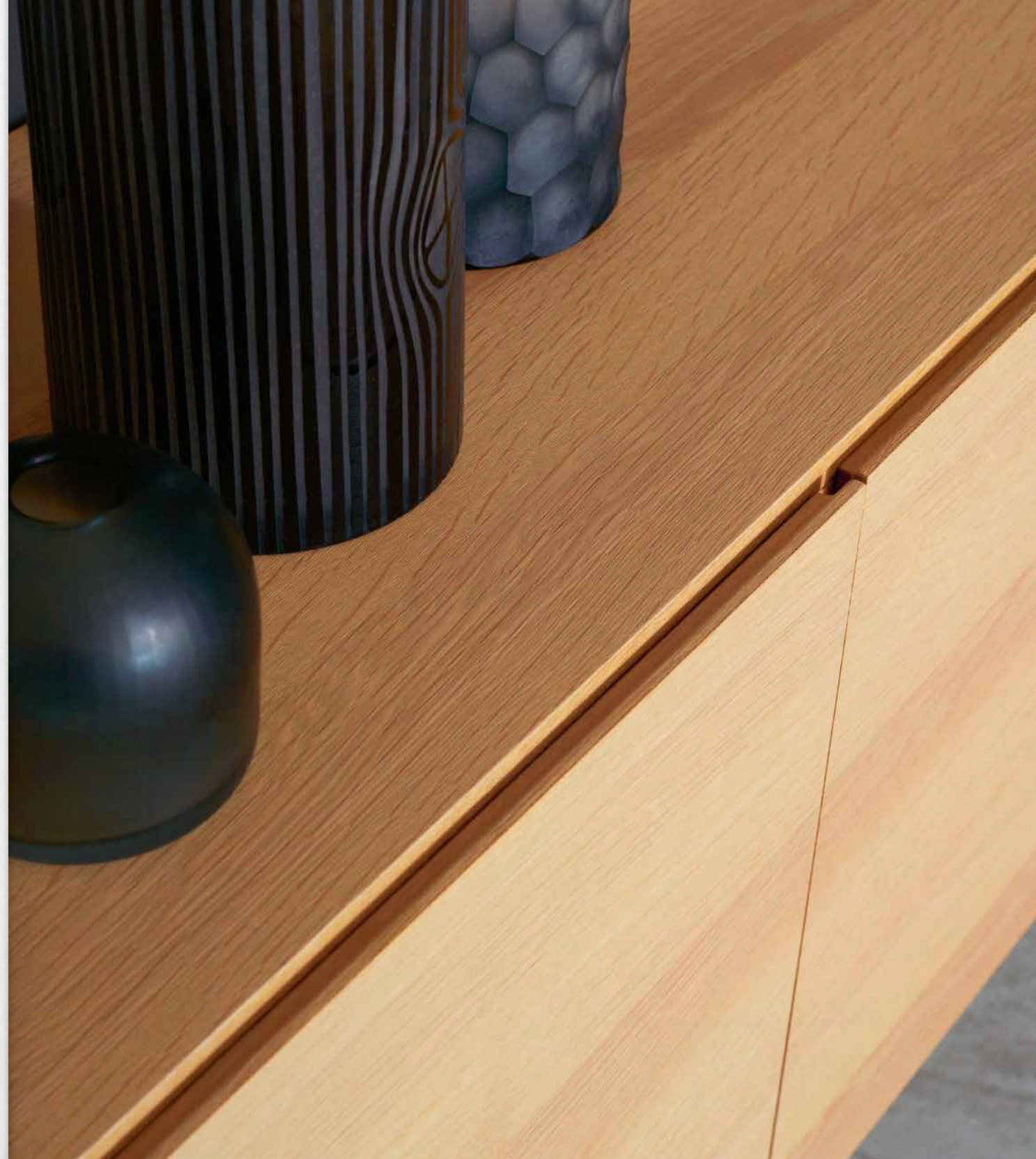
Side tables
Oak oiled
Walnut oiled





R5 — Sideboard
Eiche matt lackiert

Sideboard
Oak matt lacquered





Unbestechlich geradlinig. Und dennoch mit schönen Details, wie den auf Gehrung eingesetzten Beinen. VOLTA ist ein Ausziehtisch, bei dem die Proportionen auch im verlängerten Zustand perfekt sind. Für uns am schönsten in 100% Nussbaum.

Unquestionably straight, and yet with many beautiful details. VOLTA is a pull-out table in which the proportions even when extended have also been matched to fit perfectly. For us, at its most beautiful entirely in walnut.

VOLTA — Ausziehtisch
Nussbaum Splint geölt

*Extendable table
Walnut sap-wood oiled*

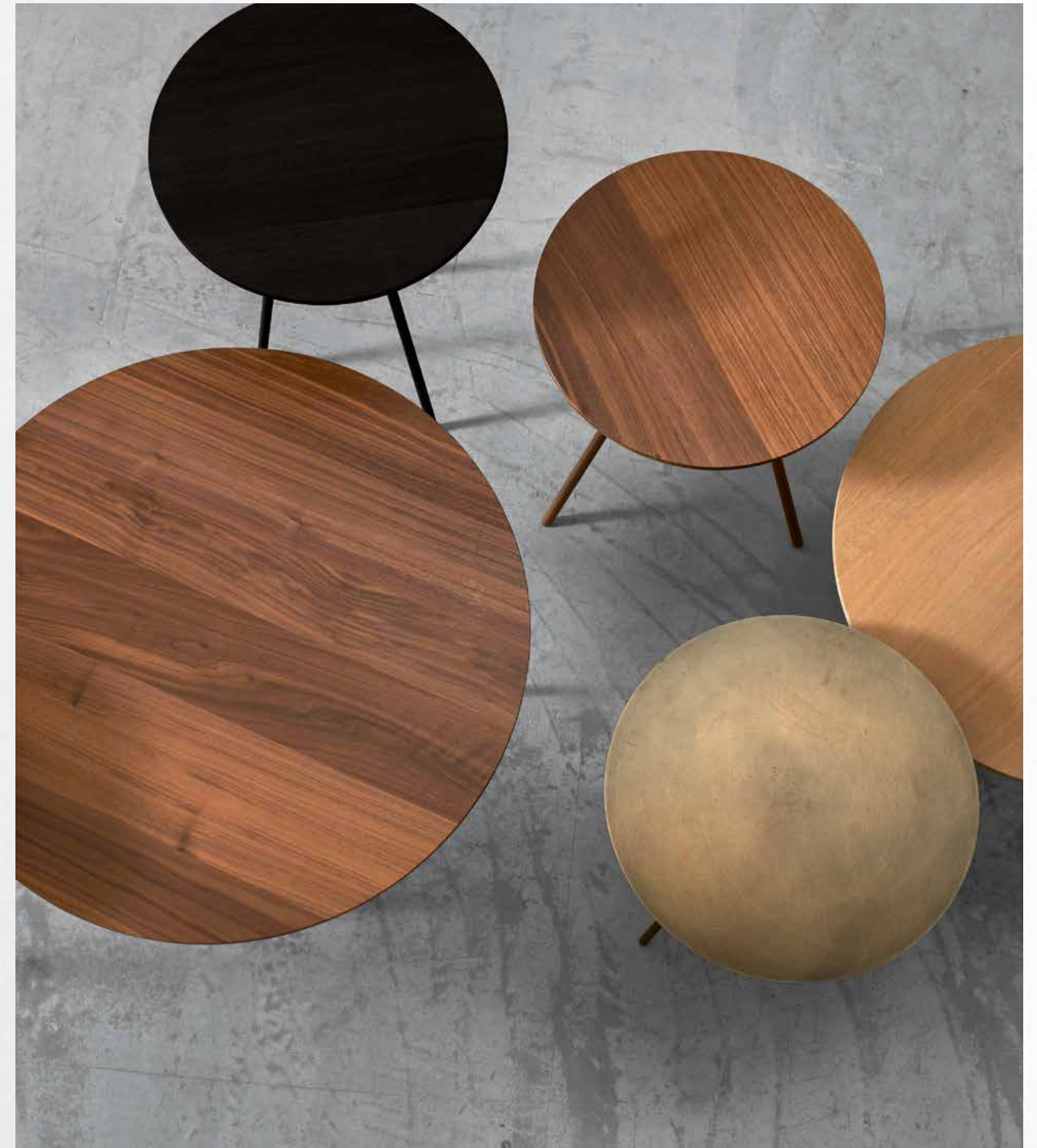
CORBO — Stuhl mit Armlehne
Anilinleder dunkelbraun
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with armrest
Aniline leather dark brown
Oak wengé colored lacquered*



DRIP — Beistelltische
Stahl anthrazit lackiert
Eiche matt lackiert
Nussbaum matt lackiert
Messing gebürstet

Side tables
Steel anthracite lacquered
Oak matt lacquered
Walnut matt lacquered
Brass brushed





CORBO — Stuhl ohne Armlehne
Anilinleder schlammgrau
Eiche wengefarben lackiert

*Chair without armrest
Aniline leather silt grey
Oak wengé colored lacquered*

TIRA — Ausziehtisch
Eiche wengefarben lackiert
Aluminium schwarz, braun eloxiert

*Extendable table
Oak wengé colored lacquered
Aluminum black, brown anodized*

Ein filigraner Ausziehtisch, der aus seiner Flexibilität keinen Hehl macht. Die raffinierte Unterkonstruktion des TIRA bleibt bewusst sichtbar, akzentuiert durch eine elegante Fuge zwischen Bein und Platte.

A filigree sliding-leaf table that makes no secret of its flexibility. The TIRA's refined substructure remains deliberately visible, accentuated by an elegant joint between the leg and board.

CORBO — Stuhl ohne Armlehne
Anilinleder schlammgrau
Eiche wengefarben lackiert

*Chair without armrest
Aniline leather silt grey
Oak wengé colored lacquered*



CORBO — Stuhl mit Armlehne
Sahara midnight
Eiche wengefarben lackiert

*Chair with armrest
Sahara midnight
Oak wengé colored lacquered*





TOSH — Tisch und Bank
Eiche weiß pigmentiert
matt lackiert

*Table and bench
Oak white pigmented
matt lacquered*



TOSH — Tisch rund
Eiche weiß pigmentiert
matt lackiert

*Table round
Oak white pigmented
matt lacquered*



In dieser Traumfabrik ist Ihre Matratze der heimliche Star. Durch den scheinbar schwebenden Massivholzrahmen mit abgerundeten Ecken kann BLOW sogar in die Rolle eines Boxspringbettes schlüpfen.

In this dream factory, your mattress is the secret star. Its apparently floating massiv solid wooden frame with rounded corners allows BLOW to even slip into the role of a box spring bed.

BLOW — Bett
Rami graubeige
Eiche wengefarben lackiert

Bed
Rami grey beige
Oak wengé colored lacquered

DRIP — Beistelltische
Messing gebürstet
Nussbaum matt lackiert

Side tables
Brass brushed
Walnut matt lacquered



SOVA — Bett
 Nussbaum geölt
 Aluminium umbragrau
 Ökologisches Anilinleder schlammgrau

*Bed
 Walnut oiled
 Aluminum umbra grey
 Ecological aniline leather silt grey*



B15 — Bett
Nussbaum geölt
Linara magnesium grau

*Bed
Walnut oiled
Linara magnesium grey*

Ein leichtes Design für einen tiefen Schlaf. Der dünne Massivholzrahmen des B15 liegt auf einer fast unsichtbaren Kufe.

A simplistic design for a good nights sleep. The thin solid wooden frame rests on almost invisible runners.



ROOM — Bett
Nussbaum geölt
Aluminium umbragrau lackiert

*Bed
Walnut oiled
Aluminum umbra grey lacquered*





NOVA — Bett
Aluminium eloxiert
Linara, achatgrau,
magnesium grau

Bed
Aluminum anodized
Linara, achat grey,
magnesium grey

Schlafen, sitzen, liegen. NOVA ist bequem und flexibel zugleich. Zwischen Aluminiumrahmen und umlaufendem Profil lassen sich die Kopfteile ganz nach Wunsch verschieben.

Sleep, sit, rest. NOVA is both comfortable and versatile. The headboards can be inserted as desired between the aluminum frame and continuous profile.





TORO — Stapelbett
Aluminium eloxiert
Bezug Lab, natur, grau

*Stacking bed
Aluminum anodized
Cover Lab, natural, grey*

Produktdetails
— *Product details*



Wir bieten die meisten unserer
Produkte in vielen verschiedenen
Maßen und Ausführungen an.
Für spezielle Wünsche beraten
wir Sie gerne.

*We offer most of our products in
many different sizes and designs.
For special requests, we are happy
to provide consultations.*



B14

Design: Bernhard Müller, 2009

Tischplatte aus Massivholz
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert
Gestell aus Stahl, schwarz lackiert

*Solid wood tabletop
Surface oiled and waxed or lacquered
Steel base black lacquered*

Durchmesser diameter: 90–120 cm
Höhe height: 30 / 45 cm

Seite page: 110–111



P68

Design: Peter Fehrentz, 2018

Massivholz, Esche stark gebürstet, weiß pigmentiert
oder schwarz lackiert

*Solid wood, ash heavily brushed, white pigmented
or black lacquered*

Durchmesser diameter: 40 cm
Höhe height: 46 cm

Seite page: 52–53, 63, 102–105



DRIP

Design: Bernhard Müller, 2013

Platte aus Massivholz, Stahl oder Messing
Beine in Aluminium furniert, Stahl oder Messing

*Solid wood tabletop, steel or brass
Aluminum feet veneered, steel or brass.*

Durchmesser diameter: 35 / 40 / 50 / 60 / 110 / 130 cm
Höhe height: 38 / 40 / 48 / 50 / 60 / 30 cm

Seite page: 17, 98–99, 120–121, 128, 130–131, 137



PEBBLE

Design: Peter Fehrentz, 2018

Tischplatte aus Massivholz (Esche stark gebürstet)
Gestell aus Stahl anthrazit lackiert

*Solid wood tabletop (Ash heavily brushed)
Steel frame anthracite lacquered*

Länge length: 49 cm
Breite width: 50 cm
Höhe height: 40 cm

Seite page: 57, 141



PERO

Design: Gil Coste, 2018

Stahl, anthrazit lackiert

Steel, anthracite lacquered

Durchmesser diameter: 36 / 40 cm
Höhe height: 33 / 50 cm

Seite page: 60, 135



HARRI

Design: Peter Fehrentz, 2019

Korpusmöbel furniert und matt lackiert
In Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich
Gestell: Stahl anthrazit lackiert

*Corpus furniture veneered matt lacquered
Available in walnut and oak in different color shades
Steel frame anthracite lacquered*

Länge length: 180 cm
Breite width: 40 cm
Höhe height: 85 cm

Seite page: 36–38



VARAN

Design: Bernhard Müller, 2013

Beidseitig aufstellbarer Beistelltisch aus Massivholz
mit einem festen Einlegeboden
Oberfläche geölt und gewachst

*Solid wood side table with one board
Surface oiled and waxed*

Länge length: 35 / 40 / 50 / 60 cm
Breite width: 35 / 40 / 50 / 60 cm
Höhe height: 38 / 40 / 48 / 50 / 60 cm

Seite page: 114–115



LAX

Design: Gil Coste, 2016

Tischplatte aus Massivholz
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert
Gestell: Stahl, tabak- oder anthrazit lackiert

*Solid wood tabletop
Surface oiled and waxed or lacquered
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered*

Länge length: 100–180 cm
Breite width: 40 cm
Höhe height: 50 / 73 cm

Seite page: 80–81



LAX

Design: Gil Coste, 2016

Tisch aus Stahl, anthrazit lackiert

Table made of steel, anthracite lacquered

Länge *length*: 70 / 80 / 105 cm

Breite *width*: 25 / 30 cm

Höhe *height*: 40 / 45 / 80 cm

Seite *page*: 76, 82–83



PERO

Design: Gil Coste, 2018

Korpusmöbel furniert matt lackiert

Gestell: Stahl anthrazit lackiert, Glaseinlegeboden dunkelgrau

*Corpus furniture veneered matt lacquered
Steel frame anthracite lacquered, shelf of glass in darkgrey*

Länge *length*: 160 / 200 cm

Breite *width*: 48,2 cm

Höhe *height*: 90 cm

Seite *page*: 62–63



PEBBLE

Design: Peter Fehrentz, 2018

Tischplatte aus Massivholz (Esche stark gebürstet)
Gestell: anthrazit lackiert

*Solid wood tabletop (Ash heavily brushed)
Steel frame anthracite lacquered.*

Länge *length*: 49 cm

Breite *width*: 50 cm

Höhe *height*: 40 cm

Seite *page*: 56–57



LAX Sekretär Writing desk

Design: Gil Coste, 2016

Tischplatte aus Massivholz, Messingeinsatz, matt gebürstet
Oberflächen geölt, gewachst oder matt lackiert
Gestell: Stahl tabak- oder anthrazit lackiert.

*Solid wood tabletop, brass inlay, matt brushed
Surfaces oiled and waxed or matt lacquered
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered*

Länge *length*: 150 cm

Breite *width*: 57 cm

Höhe *height*: 73,5 cm

Seite *page*: 78–79



CALA

Design: Gil Coste, 2019

Tisch und Gestell aus Massivholz
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert

*Solid wood tabletop and frame
Surfaces oiled und waxed or lacquered*

Länge *length*: 200–600 cm

Breite *width*: 100–130 cm

Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 44–46



HARRI

Design: Peter Fehrentz, 2019

Tischplatte aus Massivholz, Oberfläche geölt und gewachst oder
matt lackiert, siehe Holzmuster, Gestell: Stahl, anthrazitfarben lackiert mit
Holzeinlage entsprechend der Tischoberfläche
Fuss mit oder ohne Messingabschluss

*Solid wood tabletop, surface oiled and waxed or matt lacquered,
see wood sample Steel frame anthracite lacquered with a wooden inlay
corresponding to the table surface
base with or without brass end*

Länge *length*: 180–240 cm

Breite *width*: 90–130 cm

Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 26–29



HARRI Sekretär Writing desk

Design: Peter Fehrentz, 2019

Furnierte Platte, matt lackiert, siehe Holzmuster
In Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich
Gestell: Stahl, anthrazitfarben lackiert

*Veneered Tabletop, clear vanished, see sample card
Only available in walnut and oak in different color shades
Steel frame anthracite lacquered*

Länge *length*: 150 cm

Breite *width*: 56 cm

Höhe *height*: 89,5 cm

Seite *page*: 32–33



LAX

Design: Gil Coste, 2014

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder
matt lackiert, siehe Holzmuster, Gestell: Stahl (tabak- oder anthrazit lackiert)
oder Edelstahl gebürstet, auch als Ausziehtisch erhältlich

*Solid wood tabletop, Surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood
sample, Steel frame steel tobacco-brown or anthracite lacquered
or stainless steel brushed, also available as extendable table*

Länge *length*: 200–400 cm

Auszug *extension*: 90 cm

Breite *width*: 90–130 cm

Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 70–74



MOUNT

Design: Gil Coste, 2007 / 2016

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster
Gestell: Stahl, anthrazit lackiert, mit Holzeinlage entsprechend der Tischplatte.

Solid wood tabletop, surfaces oiled and waxed or lacquered, see wood samples
Steel frame anthracite lacquered with a wooden inlay corresponding to the tabletop.

Länge length: 200–600 cm
Breite width: 90–150 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 16, 88–92



P68

Design: Peter Fehrentz, 2017

Tisch aus zwei geteilten Massivholzplatten, Oberflächen geölt und gewachst oder matt lackiert, siehe Holzmuster

Split solid wood tabletop
Surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples

Länge length: 200–350 cm
Breite width: 90–130 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 100–101



NIL

Design: Gil Coste, 2018

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder matt lackiert, siehe Holzmuster, Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

Solid wood tabletop and legs, surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples
Also available with round tabletop

Länge length: 220–350 cm
Durchmesser diameter: Ø 120–240 cm
Breite width: 90–100 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 21, 48–51, 54



PERO

Design: Gil Coste, 2017

Tisch aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder matt lackiert, siehe Holzmuster, Gestell: Stahl, anthrazit lackiert
Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

Solid wood tabletop, surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples
Frame: steel, anthracite lacquered
Also available with round tabletop

Länge length: 220–350 cm
Durchmesser diameter: Ø 120–220 cm
Breite width: 100–130 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 64–67, 69



SLIC

Design: Bernhard Müller, 2013

Tischplatte aus Massivholz, Beine in Aluminium furniert
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster

Solid wood tabletop, Aluminum feet veneered
Surface oiled and waxed or lacquered, see wood samples

Länge length: 120–240 cm
Breite width: 90–110 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 108–109



TIRA

Design: Bernhard Müller, 2007

Tischplatte aus Massivholz, Beine in Aluminium furniert
Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster
Beine Aluminium furniert, auch als Ausziehtisch erhältlich

Solid wood tabletop, Aluminum feet veneered
Surface oiled and waxed or lacquered, see wood samples
Feet aluminum veneered, also available as extendable table

Länge length: 125–240 cm
Auszug extension: 50 / 100 cm
Breite width: 90 / 100 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 122–123



TIN

Design: Bernhard Müller, 2016

Tischplatte aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster
Gestell: Stahl anthrazit lackiert
Auch als Ausziehtisch erhältlich

Solid wood tabletop, surface oiled and waxed or lacquered, see wood samples
Steel frame, anthracite lacquered.
Also available as extendable table

Länge length: 180–300 cm
Auszug extension: 100 cm
Breite width: 100 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 18–19, 94–97



TOSH

Design: Bernhard Müller, 2013

Tisch aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster
Tisch auch mit runder Tischplatte erhältlich

Solid wood tabletop and legs, surfaces oiled and waxed or matt lacquered, see wood samples
Also available with round tabletop

Länge length: 100–300 cm
Durchmesser diameter: Ø 80–180 cm
Auszug extension: 60 / 90 cm
Breite width: 90–130 cm
Höhe height: 74,5 cm

Seite page: 126–127



VARAN

Design: Gil Coste, 2017

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster

Solid wood tabletop and base, surfaces oiled und waxed or lacquered, see wood samples

Länge *length*: 100–600 cm, Ø 150–200 cm
Breite *width*: 90–150 cm, Ø 150–200 cm
Höhe *height*: 74,5 cm

Seite *page*: 112–113



BLOW

Design: Bernhard Müller, 2012

Bank mit Gurtpolsterung, Bezug aus Leder oder Stoff, mit verschiedenen Arm- und Rückenlehnen erhältlich, wahlweise mit gepolsterten Wangen oder Kufen, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

Upholstered bench with elastic belting, with leather or fabric cover Available with different arm- and backrests, choice of upholstered cheeks or runners, also available wall-hung or as a corner bench.

Länge *length*: 150–300 cm
Breite *width*: 55 / 70 cm
Höhe *height*: 46,5 / 76,5 / 96,5 cm
Sitzhöhe *seat height*: 46,5 cm

Seite *page*: 102–103, 108–109



VOLTA

Design: Bernhard Müller, 2005

Tischplatte und Beine aus Massivholz, Oberflächen geölt und gewachst oder lackiert, siehe Holzmuster
Auch als Ausziehtisch erhältlich

*Solid wood tabletop and base, surfaces oiled und waxed or lacquered, see wood samples
Also available as extendable table*

Länge *length*: 120–300 cm
Auszug *extension*: 60 / 120 / 180 cm
Breite *width*: 90–130 cm
Höhe *height*: 76 cm

Seite *page*: 118–119



BOP

Design: Bernhard Müller, 2005

Polsterbank mit Federkern, Bezug aus Stoff oder Leder, mit verschiedenen Arm- und Rückenlehnen erhältlich, wahlweise mit anthrazit lackierten Stahlkufen, Chromkufen glänzend oder Holzbeinen, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich.

Upholstered, interior-sprung bench with fabric or leather cover, available with different arm- and backrests, choice of anthracite lacquered steel runners, polished chrome runners or wooden legs, also available wall-hung or as a corner bench.

Länge *length*: 100–300 cm
Breite *width*: 42 / 61 cm
Höhe *height*: 46,5 / 77 cm
Sitzhöhe *seat height*: 46,5 cm

Seite *page*: 94–99



LAX

Design: Gil Coste, 2014

Polsterbank mit Gurtpolsterung, Bezug aus Stoff oder Leder
Sitzbank optional mit einer eingerückten Rückenlehne erhältlich
Gestell: Stahl tabak- oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet
Auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered bench with an elastic belting and a leather or fabric cover
Bench also available with or without a seatback
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered or stainless steel brushed
Also available wall-hung or as a corner bench.*

Länge *length*: 200 / 240 / 280 / 320 cm
Breite *width*: 50 / 58 cm
Höhe *height*: 35 / 47 cm
Sitzhöhe *seat height*: 35 / 47 cm

Seite *page*: 70–71, 74



MOUNT

Design: Gil Coste, 2016

Polsterbank mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum aus Rizinusöl, Wollstoff), Bezug aus Stoff oder Leder
Gestell: Stahl anthrazit lackiert, auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich

*Upholstered bench with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fiber, cold foam from ricinus oil, woolen) and a leather or fabric cover. Steel frame anthracite lacquered
Also available wall-hung or as a corner bench*

Länge *length*: 100–300 cm
Breite *width*: 65 cm
Höhe *height*: 73 cm
Sitzhöhe *seat height*: 48 cm

Seite *page*: 88–89, 92–93



LAX

Design: Gil Coste, 2014

Daybed mit Gurtpolsterung, Bezug aus Stoff oder Leder
Gestell: Stahl, tabak- oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet

*Daybed with an elastic belting and a leather or fabric cover
Frame: tobacco-brown or anthracite lacquered steel or stainless steel brushed*

Länge *length*: 200 / 240 / 280 / 320 cm
Breite *width*: 75 cm
Höhe *height*: 47 cm

Seite *page*: 84–85



TOSH

Design: Bernhard Müller, 2016

Bank aus Massivholz, mit oder ohne Rückenlehne

Solid wood bench, with or without seatback

Länge *length*: 100–300 cm
Breite *width*: 46 cm
Höhe *height*: 43 cm

Seite *page*: 126



B15

Design: Bernhard Müller, 2010

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster
Kopfteile gepolstert, Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar
Sondermaße möglich, Schub beidseitig addierbar

*Solid wood bed frame oiled or matt lacquered, see wood samples
Headboards upholstered, leather or fabric cover, removable
American sizes available, drawer can be added on both sides*

Länge *length*: 200 / 210 / 220 cm
Breite *width*: 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height*: 87 cm
Rahmenhöhe *frame height*: 38 cm

Seite *page*: 132–133



NOVA

Design: Bernhard Müller, 2001

Bettrahmen aus Aluminium, eloxiert oder matt lackiert
Mit Kufen oder Füßen, Chrom anthrazit lackiert
Optional mit Kopfteilen, Aluminiumkern mit Schaumstoffpolster
Bezug aus Leder oder Stoff, abnehmbar

*Bed frame made from aluminum, anodized or matt lacquered
With runners or feet, chrome anthracite lacquered
Optionally with headboards, aluminum core padded with foam,
cover with fabric or leather, removable*

Länge *length*: 200 / 210 / 220 cm
Breite *width*: 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height*: 34 cm

Seite *page*: 136–137



BLOW

Design: Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster
Kopfteil gepolstert, Bezug aus Leder oder Stoff, nicht abziehbar
Sondermaße möglich

*Solid wood bedframe, oiled or matt lacquered, see wood samples
Headboard upholstered, leather or fabric cover, not removable
American sizes available*

Länge *length*: 200 cm
Breite *width*: 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height*: 110–130 cm
Rahmenhöhe *frame height*: 32 cm

Seite *page*: 128–129



ROOM

Design: Johannes Hebing, 1999

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster
Mit oder ohne Kopfteil

*Bed frame made of solid wood, oiled or matt lacquered, see wood samples
With or without headboard*

Länge *length*: 200 / 210 / 220 cm
Breite *width*: 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height*: 40 / 66 cm
Rahmenhöhe *frame height*: 40 cm

Seite *page*: 134–135



SOVA

Design: Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert, siehe Holzmuster
Kissen mit ökologischer Polsterung (Kapok)
Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar

*Bed frame made of solid wood, oiled or matt lacquered, see wood samples
Cushions with an ecological upholstery (Kapok)
Leather or fabric cover, removable*

Länge *length*: 200 / 210 / 220 cm
Breite *width*: 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe *height*: 87 cm
Rahmenhöhe *frame height*: 33 cm

Seite *page*: 130–131



HARRI Barschrank

Design: Peter Fehrentz, 2018

Korpusmöbel furniert und matt lackiert
Gestell: Stahl anthrazit lackiert, Glasböden dunkelgrau
LED-Beleuchtung

*Corpus furniture veneered matt lacquered
Steel frame anthracite lacquered, shelf of glass in darkgrey
LED-lights*

Länge *length*: 110 / 56 cm
Breite *width*: 48 / 45 cm
Korpushöhe *corpus height*: 107 / 113 cm

Seite *page*: 27, 31, 54–55



TORO

Design: Gil Coste, 2012

Bettrahmen aus Aluminium eloxiert
Optional mit Kopfteilen, Aluminiumkern mit Schaumstoffpolster,
Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar

*Bed frame made from aluminum anodized
Optionally with headboards: aluminum core padded with foam,
cover with fabric or leather, removable*

Länge *length*: 200 cm
Breite *width*: 90 cm
Höhe *height*: 25 cm

Seite *page*: 138–139



HARRI

Design: Peter Fehrentz, 2019

Korpusmöbel furniert und matt lackiert
in Nussbaum und Eiche in verschiedenen Farbtönen erhältlich
Gestell: Stahl anthrazit lackiert

*Corpus furniture veneered matt lacquered
Available in walnut and oak in different color shades
Steel frame anthracite lacquered*

Länge *length*: 160 / 180 / 200 / 220 / 240 cm
Breite *width*: 48 cm
Höhe *height*: 60 cm

Seite *page*: 40–43



LAX

Design: Gil Coste, 2014

Korpusmöbel furniert oder MDF matt lackiert
Oberflächenkombinationen möglich
Gestell: Stahl tabak oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet

*Corpus furniture veneered or MDF matt lacquered
Combined surfaces possible
Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered
or stainless steel brushed.*

Länge *length*: 200 / 240 / 280 cm
Breite *width*: 50 cm
Höhe *height*: 66 cm
Korpushöhe *corpus height*: 34 cm

Seite *page*: 70–71, 86–87



R5

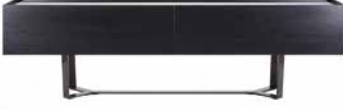
Design: Gil Coste, 2002

Korpusmöbel furniert oder MDF matt lackiert
Mit Chromkufen glänzend, justierbarem Holzsockel oder wandhängend

*Corpus furniture pieces veneered or MDF lacquered matt
Available with polished chrome runners,
adjustable wooden plint or wall-hung.*

Länge *length*: 180 / 240 / 300 cm
Breite *width*: 42 cm
Höhe *height*: 20 / 40 / 60 cm

Seite *page*: 116–117



PERO

Design: Gil Coste, 2018

Korpusmöbel furniert matt lackiert
Gestell: Stahl anthrazit lackiert
Glaseinlegeboden dunkelgrau

*Corpus furniture veneered matt lacquered
Steel frame anthracite lacquered
Shelf of glass in darkgrey*

Länge *length*: 200 / 240 cm
Breite *width*: 65 cm
Höhe *height*: 69 cm
Korpushöhe *corpus height*: 35 cm

Seite *page*: 20, 58–59, 61, 67



CORBO

Design: Gil Coste, 2008

Stuhl mit Gurtpolsterung und flexibler Rückenlehne.
Beine aus Stahl, anthrazit lackiert oder Aluminium matt, poliert oder furniert
Optional auch mit Armlehne erhältlich

*Chair with elastic belting and flexible seat back
Legs in anthracite lacquered steel or aluminum matt, polished or veneered
Optionally available with armrest*

Länge *length*: 50 cm
Breite *width*: 48 / 52 cm
Höhe *height*: 79 / 85 cm
Sitzhöhe *seat height*: 45 cm

Seite *page*: 66–67, 94, 96–97, 119, 122–125



LUZ

Design: Bernhard Müller, Cagdas Sarikaya, 2017

Stuhl mit ökologischer Polsterung
(Formholz, Kaltschaum aus Rizinusöl, Schafschurwolle)
Stoff- oder Lederbezug, nicht abziehbar, Gestell: Stahl, schwarz lackiert
Auch mit Sichtholzschalen, Polster und Armlehnen erhältlich

*Chair with an ecological upholstery
(moulded plywood, cold foam from ricinus oil, new wool)
Cover made of fabric or leather, not removable, frame: steel, black lacquered
Also available with wooden forms, cushions and armrests*

Länge *length*: 57 cm
Breite *width*: 54 / 58 cm
Höhe *height*: 79 cm
Sitzhöhe *seat height*: 47,5 cm

Seite *page*: 26–27, 30, 32, 34–35, 48–52, 54, 100–101, 127, 140



MUDI

Design: Gil Coste, 2016

Stuhlsessel mit ökologischer Polsterung
(Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum aus Rizinusöl, Schafschurwolle)
Bezug aus Leder oder Stoff, Füße aus Massivholz
Auch mit Armlehnen erhältlich

*Armchair with an ecological upholstery
(sisal belting, coconut fiber, cold foam from ricinus oil, new wool)
Cover made of fabric or leather, solid wood legs
Also available with armrests*

Länge *length*: 58 cm
Breite *width*: 55 / 57 cm
Höhe *height*: 82 cm
Sitzhöhe *seat height*: 48 cm

Seite *page*: 64–65, 68–69, 88, 91



PEC

Design: Bernhard Müller, 2015

Stuhl mit gepolstertem Holzsitz, Stoff- oder Lederbezug möglich.
Gestell: Stahl tabak oder anthrazit lackiert oder Edelstahl gebürstet
Auch als Drehstuhl und mit Armlehnen erhältlich

*Chair with an padded wooden seat, cover made of fabric or leather
Frame: Steel tobacco or anthracite lacquered or stainless steel, brushed
Also available as swivel chair and with armrests*

Länge *length*: 53 cm
Breite *width*: 62 cm
Höhe *height*: 82 cm
Sitzhöhe *seat height*: 46 cm

Seite *page*: 39, 44–45, 47, 71–73, 75, 77–79, 108–109, 112–113

Impressum — *Imprint*



Styling, Fotografie: Peter Fehrentz
Fotografie: Sören Ståde
Konzept + Gestaltung: Sarah Schindelegger, Sandra Ruderer
Text: Susanne Krieg, Oliver Mütterthies

Thanks to:
VERILIN for the bed linen
ON THE RUGS for the carpets
JAN KATH BY NYHUES for the carpets
LUIZ for the bed linen and cushions
MANI for the vases
NEW WORKS for the lamps
101 CPH
david-david-studio.com
UNSPLASH.COM (Tim Stagge)

Copyright: [more], 2019

[more] Bernhard Müller GmbH
Bahrenfelder Steindamm 67 A
D-22761 Hamburg
T: + 49 (0) 40 66 06 22
info@more-moebel.de

www.more-moebel.de

[more]

www.more-moebel.de