

HUGUES CHEVALIER



PARIS

LA COLLECTION SAINT-GERMAIN



P A R I S

Designed and coordinated by Lara Lutz



LA COLLECTION SAINT-GERMAIN

C'est en 1978 que Monsieur Hugues Chevalier crée les premiers modèles de la collection qui porte son nom dans la grande tradition des décorateurs-ensembliers des années 30. Il remet au goût du jour une esthétique qui fait la renommée internationale des arts décoratifs français du XXème siècle. Ses créations, interprétations contemporaines d'un travail sur la mémoire d'une époque de talents et d'inventivité, connaissent immédiatement un franc succès. L'originalité du mobilier, l'exigence de qualité et le sens du détail sont unanimement reconnus par les professionnels et un public d'initiés à la recherche d'un univers à la fois statuaire et intemporel. Depuis 2013, Hugues Chevalier est intégré au groupe BC Bertrand, créé en 1965 par Monsieur Hubert Taïeb.

La fabrication des créations est confiée au savoir-faire des compagnons ébénistes, tapissiers et vernisseurs des ateliers du groupe, reconnus pour la qualité de leur savoir-faire. Chaque commande est soigneusement produite à l'unité, de façon artisanale dans le respect de la qualité et de la tradition du mobilier de haute facture. Fruit de l'expérience et de la passion, chaque meuble Hugues Chevalier est une pièce unique, reflet d'une culture et d'un savoir vivre d'exception. Le groupe BC Bertrand s'applique à donner une nouvelle perception de l'élégance à la Française aux modèles Hugues Chevalier. Désireux de satisfaire d'autant plus la clientèle, le sur-mesure est au centre des perspectives tout comme l'intégration des tapis et luminaires dans les nouvelles collections Hugues Chevalier. C'est ainsi que Hugues Chevalier a acquis la confiance d'une clientèle de particuliers et de professionnels pour aménager résidences, hôtels, ambassades et sièges sociaux parmi les plus prestigieux du monde. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à parcourir ce catalogue que nous en avons eu à le préparer à votre attention.

Hugues Chevalier lance aujourd'hui «Saint-Germain», une collection épurée, contemporaine et haut de gamme dessinée par le designer français Reda Amalou.

Mêlant harmonieusement élégance et sobriété, la collection s'organise autour de trois univers : le salon, la salle à manger et la chambre.

Avec « Saint-Germain », Hugues Chevalier donne une nouvelle perception de l'élégance à la française, mettant en valeur tradition artisanale, sens du détail et modernité ; des qualités intrinsèques de la marque qui, depuis sa création, contribuent à sa notoriété et à son originalité.



P A R I S



THE SAINT-GERMAIN COLLECTION

In 1978 Hugues Chevalier created his signature collection inspired by the grand tradition of the 1930 designers. Hugues Chevalier revisited the aesthetics of the internationally renowned French Decorative Arts of the 20th Century; his creations and contemporary interpretation of the era were an immediate success. The originality of the models, the high quality and the eye for detail were unanimously recognized by professionals and the public, both avid for a timeless yet statutory collection. In 2013 Hugues Chevalier joined the group BC Bertrand created in 1965 by Hubert Taieb.

All the creations are manufactured by the artisans - cabinet makers, glazers, upholsterers - of the group whose work witnesses the high quality and skill of the profession in the great tradition of luxury furniture. Based on this extensive experience and passion, each Hugues Chevalier creation is unique in its conception and production reflecting our expertise and culture. The BC Bertrand group intends to elaborate the Hugues Chevalier collection. Rugs and lighting will become an integral part of the new collection. To meet the demands of our clientele, we will equally be focusing on bespoke models. It is with these attributes that Hugues Chevalier has gained the confidence of private and professional clients to decorate residences, prestigious Hotels and Embassies and exclusive company headquarters. We hope you will enjoy this catalogue as much as we have enjoyed preparing it.

After five consecutive years, Hugues Chevalier launched the «Saint-Germain» collection, a contemporary and high-end range designed by French designer Reda Amalou in reference to the Art Deco style. Combining elegance and sobriety, the collection is organized around three ambiances: the living room, the dining room and the bedroom.

With «Saint-Germain», the brand gives a new perception of French elegance, highlighting artisan tradition, sense of detail and modernity; intrinsic qualities of the brand which, since its creation, contribute to its notoriety and its originality.



P A R I S









Le Stanislas

Sophistication et raffinement. Modèle phare de la collection Saint Germain, le canapé Stanislas séduit par ses multiples propositions, promesse d'un style résolument audacieux, en écho à la tradition Art Déco. Les nombreux choix de finitions permet de combiner le bois massif au cannage, marqueterie de paille, bois, cuir, tissu...

Sophistication and refinement. As a flagship model of the Saint Germain collection, echoing the Art Deco tradition, the Stanislas sofa seduces with its multiple proposals, promise of a resolutely audacious style. The numerous choices of finish allows one to combine solid wood to cannage, straw marquetry, wood, leather, fabric...







*"La collection Saint-Germain,
c'est l'esprit de Paris.
Elégance, luxe et savoir-faire."*

*"The Saint-Germain collection
brings out the spirit of Paris.
Elegance, luxury and savoir-faire. "*

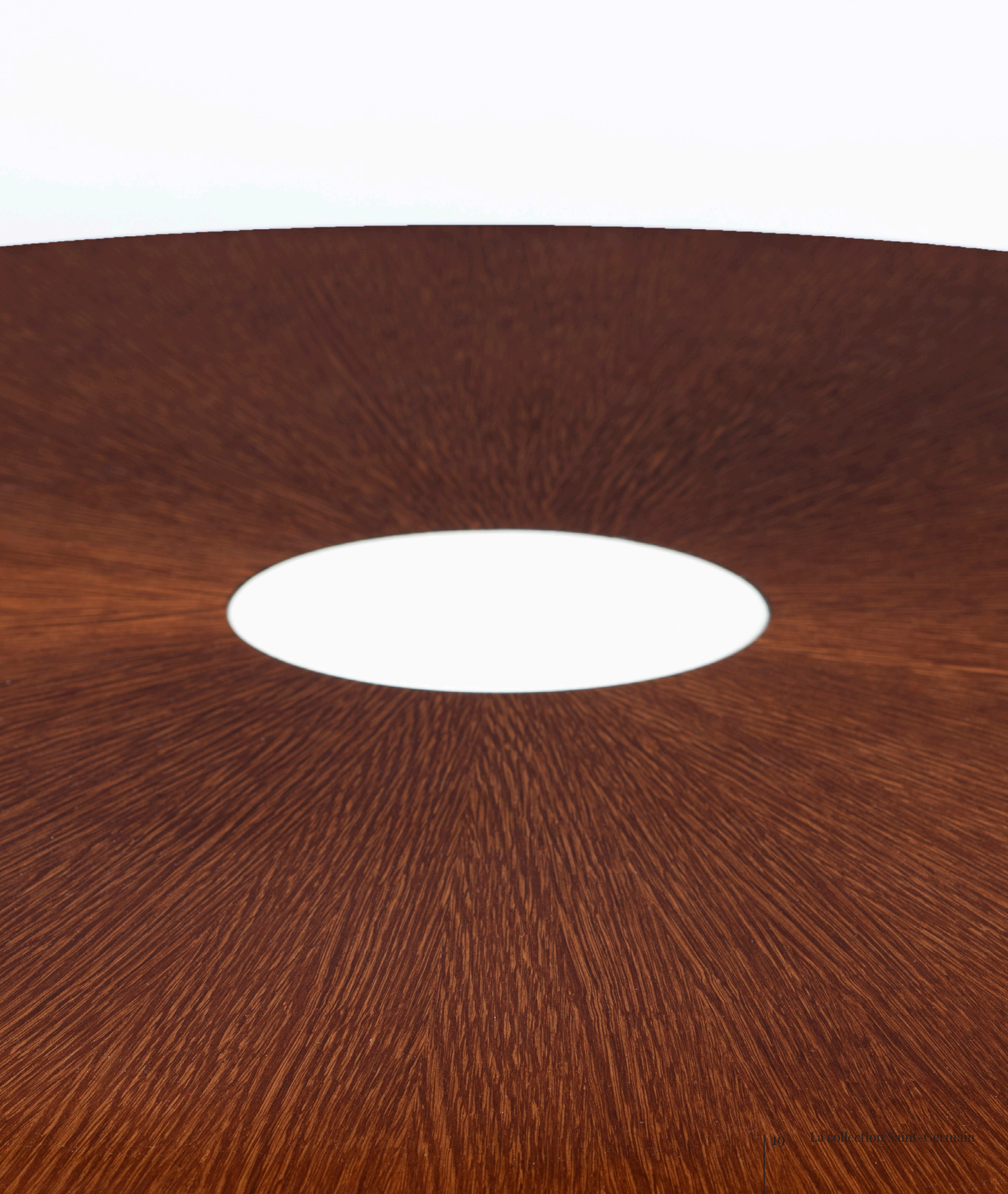
Reda Amalou

La Buci

Grands effets. L'élégance du plateau en chêne et la subtilité du pied en cuir convoquent une esthétique de l'épure, signature de la collection Saint Germain.

Bold effects. The elegance of the oak top and the subtlety of the leather base inspire a refined aesthetic signature of the Saint Germain collection.







Le Princesse

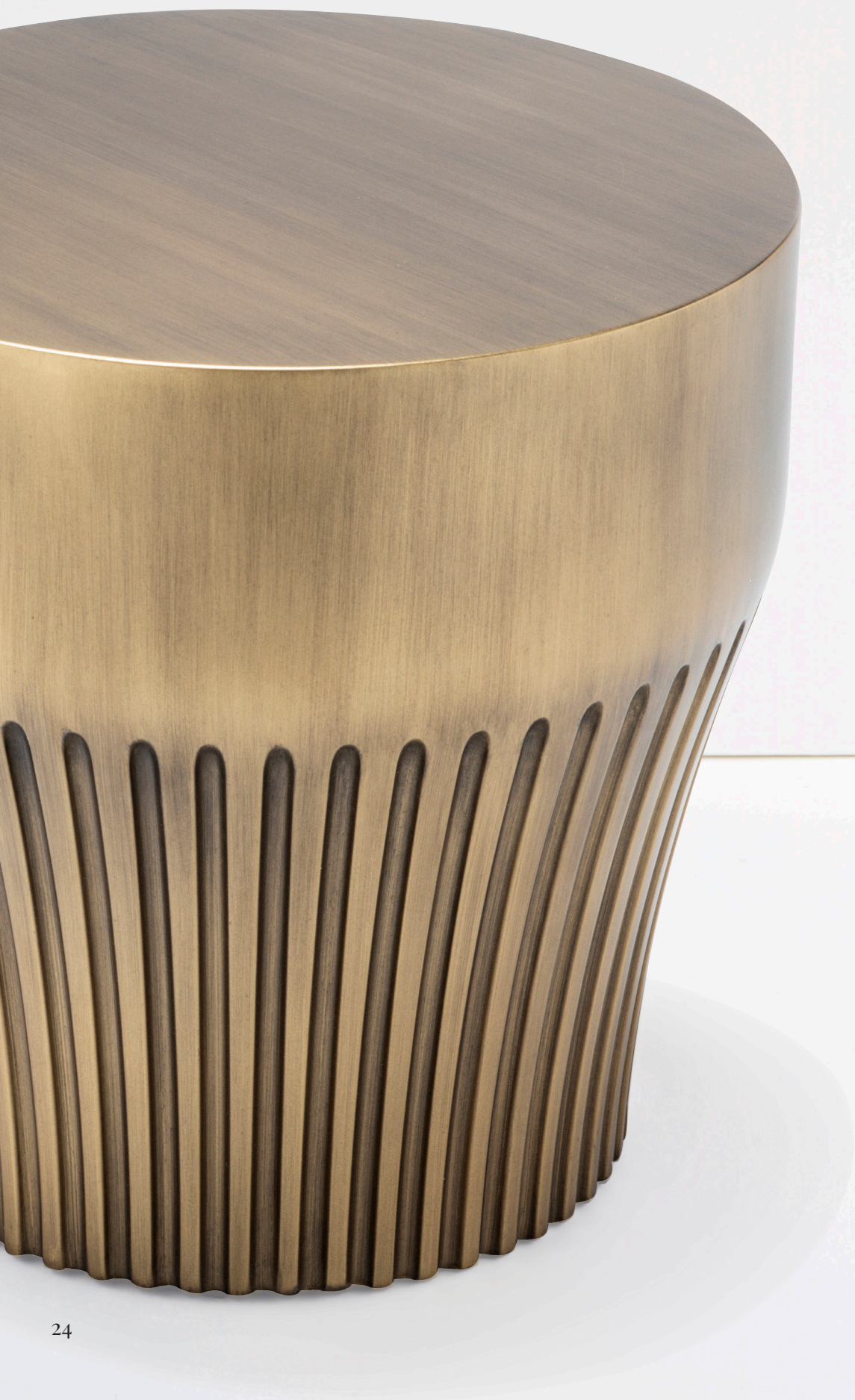
Réminiscence. Le rocking chair Princesse nous berce avec ses courbes et son allure contemporaine, alliant légèreté et confort. Le modèle présenté est réalisé en partenariat avec les tissus de Jean-Paul Gaultier.

Reminiscence. Princesse rocking chair rocks us with its curves and its contemporary look, combining lightness and comfort. The model shown is upholstered in a fabric by Jean-Paul Gaultier.









Le Buci

Forme brute et précieuse. Le guéridon Buci, recouvert d'une laque précieuse, s'accordera à toutes vos ambiances avec la multitude des teintes proposées.

Natural yet precious form. The Buci side table, covered with an elegant lacquer, will match all your ambiances with the wide selection of available colors.













Le Fleurus

Riche et novateur. Le canapé Fleurus signe la rencontre de l'art à la française et un sens de l'audace revendiqué. Ses branches en métal finition bronze forment un véritable écrin, dans une ligne naturelle et contemporaine.

Rich and innovative. The Fleurus sofa represents the perfect mix between French Art and bold audacity. Its metal branches with a bronze finish form a real frame with a natural and contemporary line.









" Le luxe se trouve dans chaque détail "

"Luxury is in each detail "

Hubert de Givenchy



La Corneille

Grands effets. L'élégance du plateau en chêne et la subtilité du pied en cuir convoquent une esthétique de l'épure, signature de la collection Saint Germain.

Bold effects. The elegance of the oak top and the subtlety of the leather base inspire a refined aesthetic signature of the Saint Germain collection.







"La simplicité est la sophistication suprême."

"Simplicity is the ultimate sophistication."

Léonard da Vinci







Le Malaquais

Noblesse revendiquée, le lit Malaquais est riche de finitions subtiles il existe avec ou sans baldaquin. Autonome il peut être aussi positionné au milieu de pièce.

Bold nobility. The Malaquais bed is rich with subtle finish. It exists with or without canopy and can stand alone in the center of the bedroom.





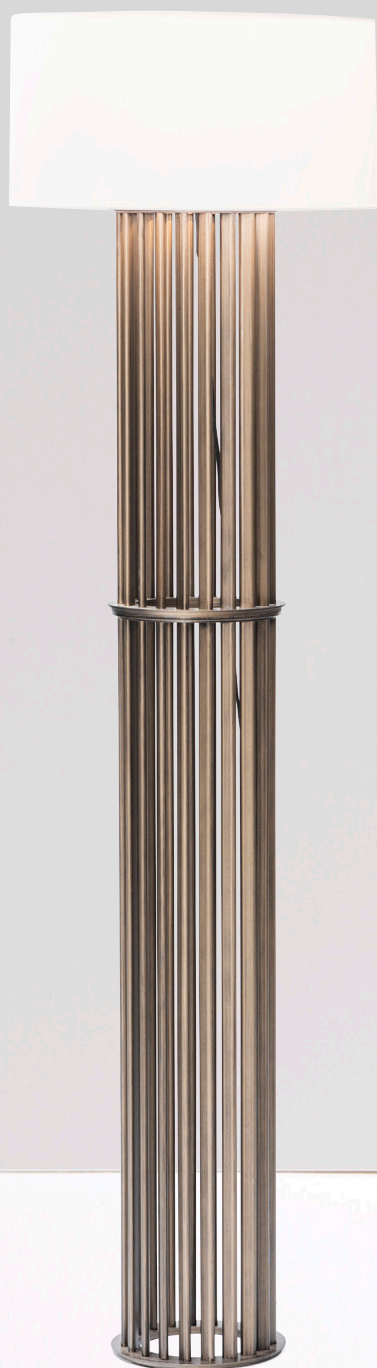
Le Jacob

Tradition réinterprétée. Le buffet Jacob, à l'inspiration Art-Déco, provoque une intemporalité revendiquée en jouant avec des finitions et des matières décalées réussies.

Reinterpreted tradition. The Jacob buffet, inspired by Art-Deco, evokes timelessness by playing with finishes and successful quirky materials.



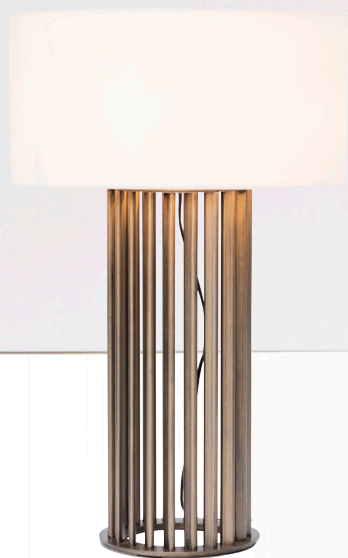




Les Danton

Elégance. La lampe et le lampadaire Danton proposent une ligne simple, riche et élégante.

Elegance. The Danton lamp and floor lamp offer a simple, rich and elegant line.





Le Conti

Grâce et caractère. Le bureau Conti lie la subtilité du placage de bois au raffinement du piètement métal.

Grace and character. The Conti desk combines the subtlety of the wood veneer and refinement of the metal base.





La Palatine

Elégance. L'applique Palatine signe une identité à la fois délicate, forte et équilibrée.

Elegance. The Palatine wall lamp shows a delicate, strong and balanced identity.



Le Maintenon

Royal. Comme la Reine secrète dont il prend le nom, le meuble à bijoux Maintenon est un objet unique, dans la tradition des extravagantes années 20.

Royal. Like the secret queen from whom the name is taken, the Maintenon jewellery cabinet is a unique piece, made in the extravagant tradition of the 1920's.









*"Pour créer quelque chose qui dure,
la première chose à faire est de vouloir créer
quelque chose qui dure pour toujours"*

*"To create something that lasts,
the first thing is to want to create
something that lasts forever"*

Jacques-Émile Ruhlmann

Le Mazarine

Mise en scène. La coiffeuse Mazarine puise dans les codes originels de la Maison Hugues Chevalier pour créer une ligne épurée et contemporaine, en écho à la tradition Art-Déco.

The Mazarine vanity uses the original codes of Hugues Chevalier, to create a clean and contemporary line, echoing the Art-Deco tradition.







Le Seine

Confort chic. Le pouf Seine se décline en version tissu ou cuir.

Chic comfort. The Seine ottoman comes in fabric or leather.





Le Bonaparte

Inspiré de l'œuvre de Piet Mondrian, le miroir Bonaparte sur pied revendique une signature art-

Inspired by the work of Piet Mondrian, the Bonaparte standing mirror claims a real Art-Deco signature.





La Lampe Tournon

Puissance de la matière brute. La lampe Tournon puise son originalité dans son socle en marbre.

Power of the raw material. The Tournon lamp takes its originality from its marble base.





Le Palatine

Elégance. Le lustre Palatine révèle une ligne singulière et des volumes maîtrisés.

Elegance. The Palatine chandelier reveals a particular line and controlled volumes.



L'Odéon

Harmonie lumineuse. Le lustre Odéon convoque la grâce et la poésie, entre matière et lumière.

Bright harmony. The Odeon chandelier evokes grace and poetry, between matter and light.

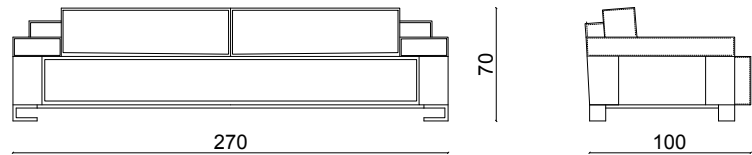
Dessins Techniques

Technical Drawings

Canapé STANISLAS - pg 13

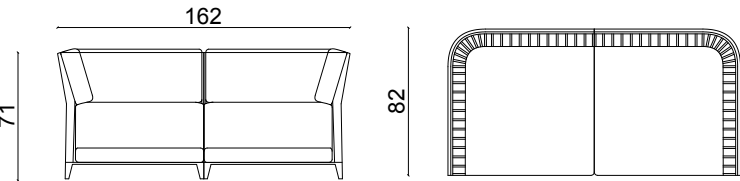
SG STAN 200 / Cm 200 - Inch 78.7
SG STAN 240 / Cm 240 - Inch 94.5
SG STAN 270 / Cm 270 - Inch 106.3

Canapé
Cm 270 x 100 x 70 - Inch 106.3 x 39.4 x 27.6



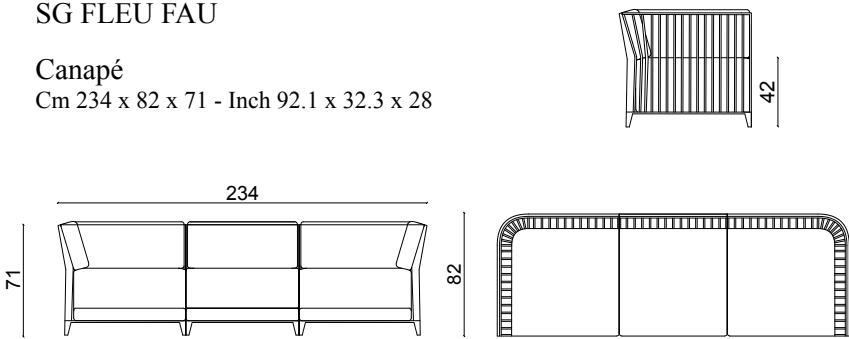
Canapé FLEURUS - pg 31
Composition 1

SG FLEU FAU
Canapé
Cm 152 x 82 x 71 - Inch 59.8 x 32.3 x 28



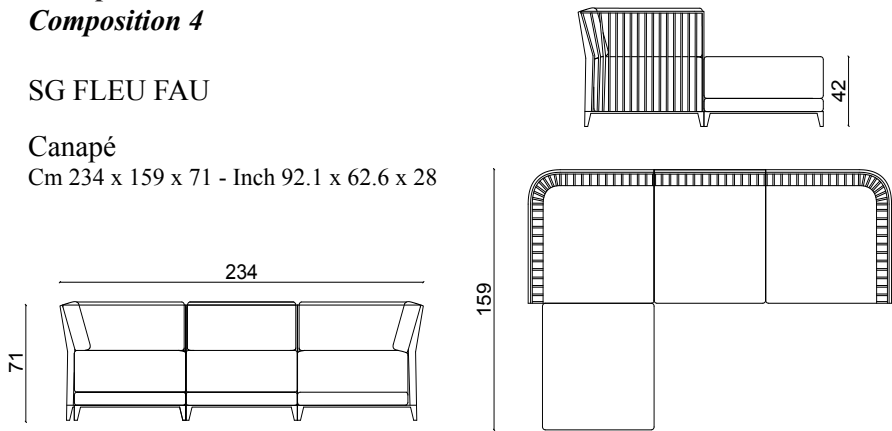
Canapé FLEURUS
Composition 6

SG FLEU FAU
Canapé
Cm 234 x 82 x 71 - Inch 92.1 x 32.3 x 28



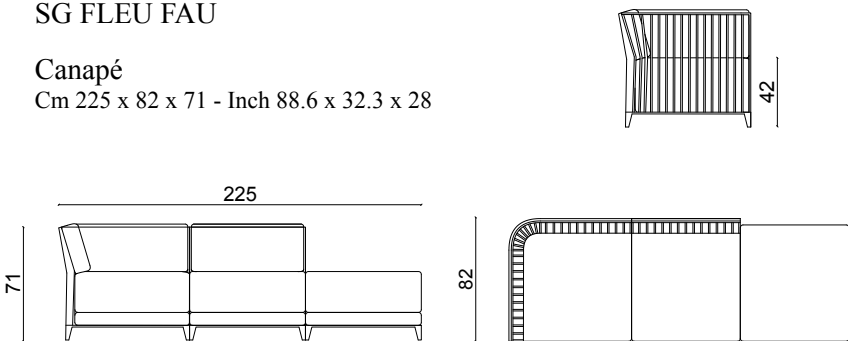
Canapé FLEURUS
Composition 4

SG FLEU FAU
Canapé
Cm 234 x 159 x 71 - Inch 92.1 x 62.6 x 28



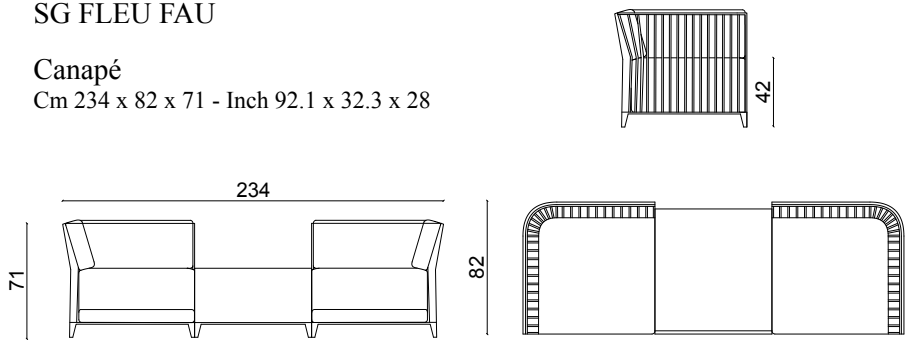
Canapé FLEURUS
Composition 2

SG FLEU FAU
Canapé
Cm 225 x 82 x 71 - Inch 88.6 x 32.3 x 28



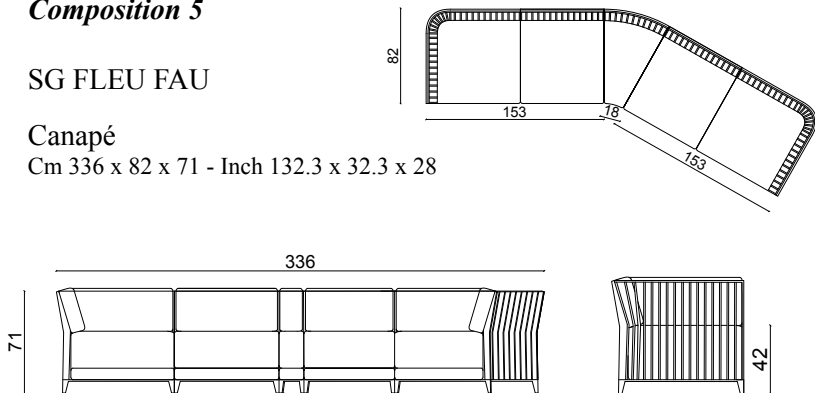
Canapé FLEURUS
Composition 3

SG FLEU FAU
Canapé
Cm 234 x 82 x 71 - Inch 92.1 x 32.3 x 28



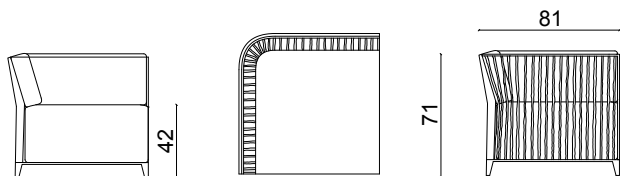
Canapé FLEURUS
Composition 5

SG FLEU FAU
Canapé
Cm 336 x 82 x 71 - Inch 132.3 x 32.3 x 28



Fauteuil FLEURUS

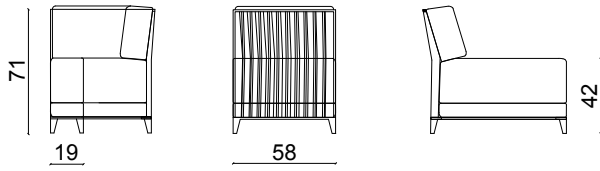
SG FLEU FAU
Fauteuil bronze à base arrondie
Cm 81 x 81 x 71 - Inch 31.9 x 31.9 x 28



Assise FLEURUS

SG FLEU FAU

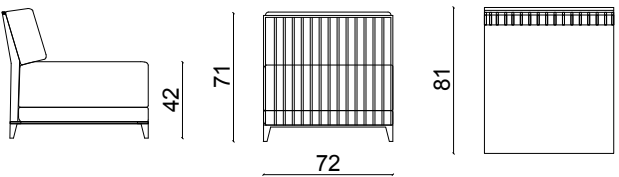
Assise Angle 30°
Cm ø 47 x 57 - Inch ø 18.5 x 22.4



Chaufeuse FLEURUS

SG FLEU FAU

Chaufeuse
Cm 81 x 81 x 71 - Inch 31.9 x 31.9 x 28



Ottoman FLEURUS

SG FLEU FAU

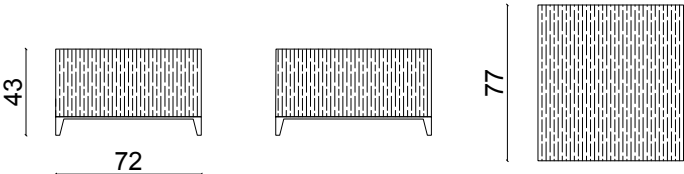
Ottoman
Cm ø 47 x 57 - Inch ø 18.5 x 22.4



Bout de canapé FLEURUS

SG FLEU FAU

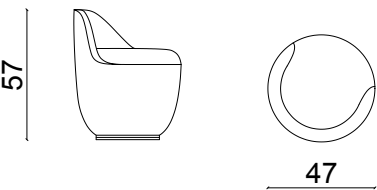
Bout de canapé
Cm ø 45 x 43 - Inch ø 17.7 x 16.9



Pouf SEINE - pg 63

SG SEINE POUF

Pouf pour Coiffeuse
Cm ø 47 x 57 - Inch ø 18.5 x 22.4



Rocking Chair PRINCESSE - pg 21

SG PRINC RC

Rocking Chair
Cm 108 x 96 x 106 - Inch 42.5 x 37.8 x 41.7

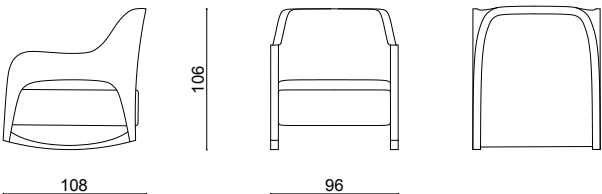


Table de repas CORNEILLE - pg 37

SGCORN 120 / Cmø 120 - Inch ø 47.2
SGCORN 150 / Cmø 150 - Inch ø 59.1
SGCORN 180

Table de salle à manger
Cm ø 180 x 77 - Inch ø 70.9 x 30.3

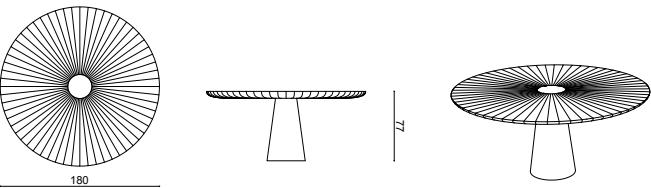
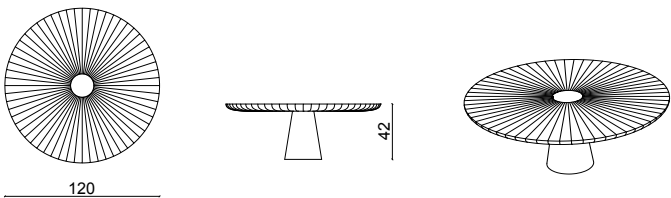


Table basse BUCI - pg 18

SG BUCI TB 100 / Cm ø 100 - Inch ø 39.4
SG BUCI TB 120

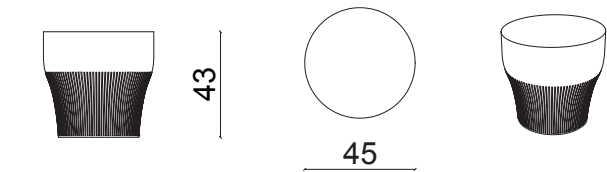
Table basse
Cm ø 120 x 42 - Inch ø 47.2 x 16.5



Bout de canapé BUCI - pg 25

SG BUCI TAB45

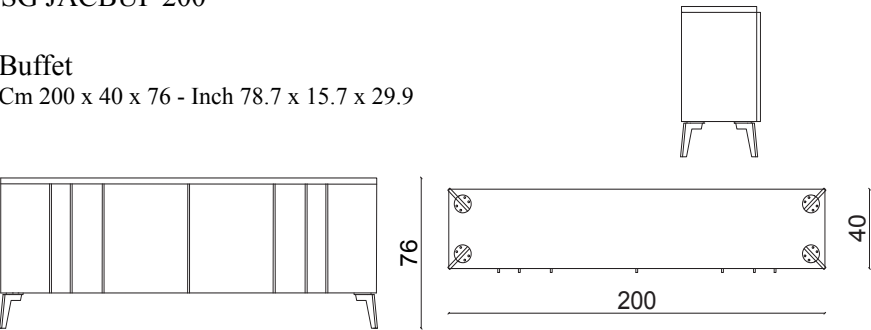
Bout de canapé
Cm ø 45 x 43 - Inch ø 17.7 x 16.9



Buffet JACOB - pg 46

SG JACBUF 150 / Cm 150 x 40 x 76 - Inch 59.1 x 15.7 x 29.9
SG JACBUF 200

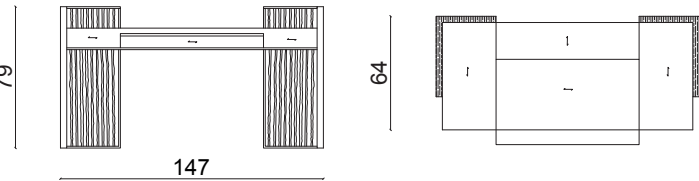
Buffet
Cm 200 x 40 x 76 - Inch 78.7 x 15.7 x 29.9



Coiffeuse MAZARINE - pg 60

SG MAZA COIFF+DIM

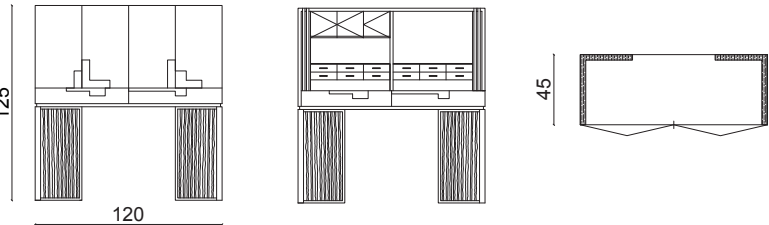
Coiffeuse
Cm 147 x 64 x 79 - Inch 57.9 x 25.2 x 31.1



Meuble à Bijoux MAINTENON - pg 55

SG MAIN BIJ

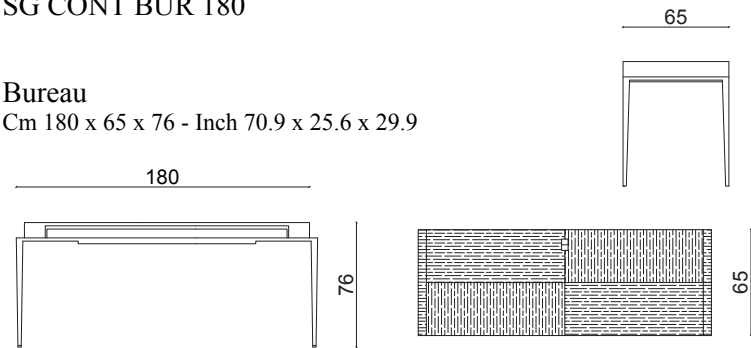
Meuble à Bijoux
Cm 120 x 45 x 125 - Inch 47.2 x 17.7 x 49.2



Bureau CONTI

SG CONT BUR 150 / Cm 150 - Inch 59.1
SG CONT BUR 180

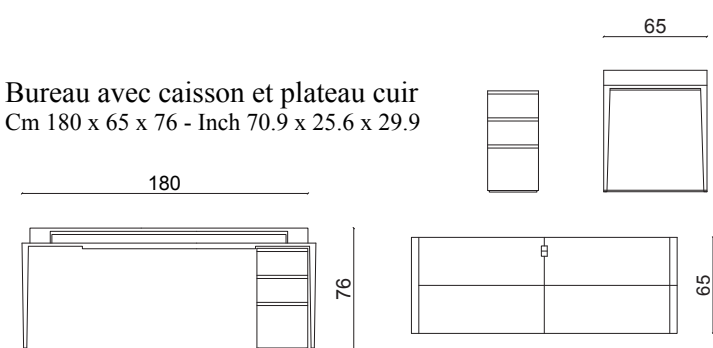
Bureau
Cm 180 x 65 x 76 - Inch 70.9 x 25.6 x 29.9



Bureau CONTI - pg 51

SG CONT BUR 180

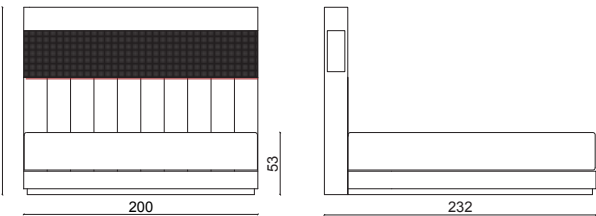
Bureau avec caisson et plateau cuir
Cm 180 x 65 x 76 - Inch 70.9 x 25.6 x 29.9



Lit MALAQUAIS - pg 43

SG MALA LIT 160 / Cm 160 - Inch 63
SG MALA LIT 180 / Cm 180 - Inch 70.9
SG MALA LIT 200

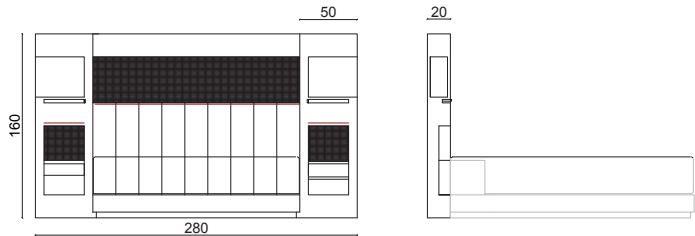
Lit avec tête de lit en tissu ou cuir matelassé en losanges
Cm 232 x 200 x 160 - Inch 91.3 x 78.7 x 63.0



Chevet et Niche MALAQUAIS - pg 43

SG MALA CHEV

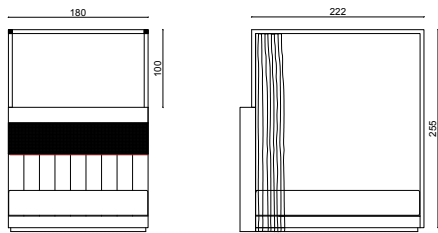
Chevet et niche pour lit malaquais
Cm 50 x 20 x 160 - Inch 19.0 x 7.9 x 63



Baldaqin MALAQUAIS

SG MALABALDAQUIN 160 / Cm 160 - Inch 63
SG MALABALDAQUIN 180 / Cm 180 - Inch 70.9
SG MALABALDAQUIN 200

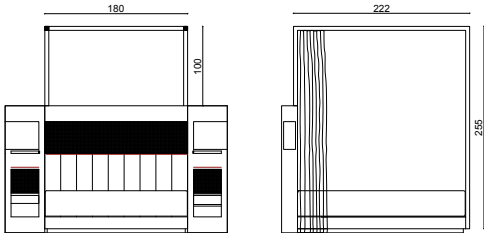
Baldaqin pour lit Malaquais
Cm 222 x 200 x 255 - Inch 87.4 x 78.7 x 100.4



Baldaqin et Niche MALAQUAIS

SG MALABALDAQUIN 160 / Cm 160 - Inch 63
SG MALABALDAQUIN 180 / Cm 180 - Inch 70.9
SG MALABALDAQUIN 200

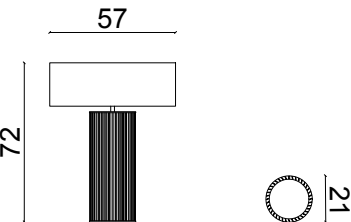
Baldaqin et niche pour lit Malaquais
Cm 222 x 200 x 255 - Inch 87.4 x 78.7 x 100.4



Lampe DANTON - pg 49

SGDANLAMP

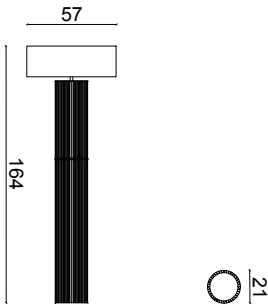
Lampe en bronze
Cm 72 x ø 57 - Inch 28.3 x ø 22.4



Lampadaire DANTON - pg 48

SGDANLAMP+DIM

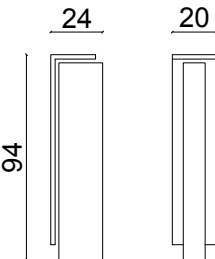
Lampadaire en bronze
Cm 72 x ø 164 - Inch 28.3 x ø 64.6



Applique PALATINE - pg 53

SGPALA APPLI + DIM

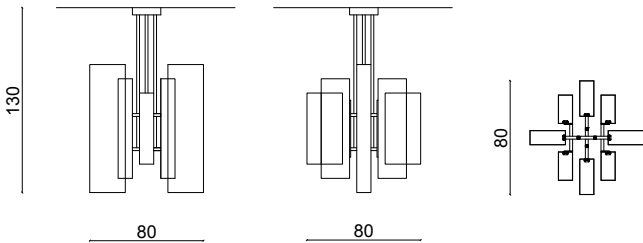
Applique
Cm 24 x 20 x 94 - Inch 9.4 x 7.9 x 37.0



Lustre PALATINE - pg 70

SGPALA CHAND

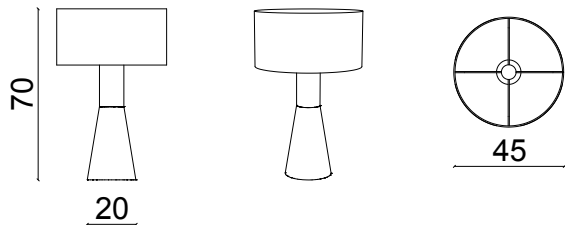
Lustre
Cm 80 x 80 x 130 - Inch 31.5 x 31.5 x 51.2



Lampe TOURNON - pg 68

SGTOUR LAMP

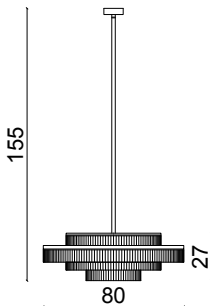
Lampe en marbre
Cm ø 45 x 70 - Inch ø 17.7 x 27.6



Lustre ODÉON - pg 71

SGODEO CHAND

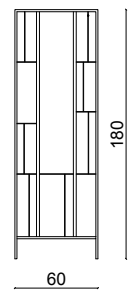
Lustre
Cm ø 80 x 155 - Inch ø 31.5 x 61.0



Miroir BONAPARTE - pg 64

SGBONA MIR

Miroir
Cm 60 x 180 - Inch 23.6 x 70.9





SOMMAIRE

CANAPES / SOFA

STANISLAS	P. 13
FLEURUS	P. 31

FAUTEUILS / ARMCHAIRS

PRINCESSE	P. 21
SEINE	P. 63

BUFFETS / SIDEBORDS

JACOB BUFFET	P. 46
--------------	-------

TABLES BASSES - BOUT DE CANAPE / COFFEE TABLES - PEDESTAL

BUCI TABLE	P. 18
BUCI	P. 25
CORNEILLE	P. 37

BUREAUX / DESKS

CONTI	P. 51
-------	-------

LIT / BED

MALACQUAIS	P. 43
------------	-------

COIFFEUSES / DRESSING TABLE

MAZARINE	P. 60
MAINTENON MEUBLE A BIJOUX	P. 55

LAMPES / LAMPS

DANTON	P. 49
DANTON LAMPADAIRE	P. 48
TOURNON	P. 68

LUSTRES / CHANDELIERS

PALATINE APPLIQUE	P. 53
PALATINE	P. 70
ODÉON	P. 71

MIROIRS / MIRRORS

BONAPARTE	P. 64
-----------	-------



L'artisanat au service de la création ...

Craftmanship adapted to creativity ...

Merci ...

Nous tenons à remercier tous nos partenaires qui nous ont aidé à créer la Collection Saint Germain :

*Mr Reda Amalou
Mr Hubert Taïeb
Mr Frédéric Taïeb
Mr Laurent Taïeb
Mr Emmanuel Lelièvre*

Nous tenons aussi à remercier tous les formidables artisans menuisiers, ébénistes, selliers, tapissiers amoureux de leur métier qui dans le passé et aujourd'hui ont contribué à la mise au point des modèles et qui les fabriquent.

Nous tenons à remercier tous les collaborateurs sur Paris et dans le Monde qui ont contribué dans le passé et aujourd'hui au rayonnement de la marque.

Thank you ...

We would like to thank all our partners that have helped us to create the Saint Germain Collection:

*Mr Reda Amalou
Mr Hubert Taïeb
Mr Frédéric Taïeb
Mr Laurent Taïeb
Mr Emmanuel Lelièvre*

We would also like to thank the passionate work of our craftsmen, cabinetmakers, upholsterers, who have contributed, in the past and now, to the success of our models.

We would also like to thank all our teams, in Paris and internationally, for their devotion to the brand.

Designed and coordinated by Lara Lutz

Photo Credits ;

Lara Lutz, Hugues Chevalier Image Collection, Maude Artarit, Didier Delmar et Francis Amiand

3D Credits ;

Diego Varan

Hugues Chevalier

134 Boulevard Haussmann

75008 Paris

Tél. (+33) 01 56 88 50 70

Fax (+33) 01 56 88 50 79

www.hugueschevalier.com

info@hugueschevalier.com

Tous nos modèles présentés dans ce catalogue sont déposés et protégés. Toutes reproductions entraînera des poursuites.
All designs present in this catalogue are patented and protected. Any reproduction will be pursued.

HUGUES CHEVALIER



PARIS