

Design on Stage

**SAKé⁴, Formiche¹², Bolt Table²⁶, Jens³², Alex³⁸, Eucalipto⁴⁶,
Harbor⁵², Madison⁵⁸, Richard⁶⁰, Metropolitan '14⁶⁰,
Tobi - Ishi Outdoor⁶⁴.**

Design on stage. B&B Italia takes Design to the stage. In the scene the project becomes the show while products serve as the characters, embodying the generative insight from which they were created and perfected.

The stage is conceived as a neutral zone where the atmosphere grows dim and the spotlight illuminates the silent dialogue between man and objects. In each close-up, shapes unveil the mastery and expertise with which they came to exist.

Just like theatre, design makes us ponder on immortal issues such as the secret dynamics that lead this very project. Just like theatre, design makes us still dream, move and be surprised.

Design on Stage, B&B Italia porta in scena il design. Una scena in cui lo spettacolo è il progetto e i prodotti sono gli interpreti del pensiero che li ha generati, perfezionati e realizzati.

Un palcoscenico come spazio neutro in cui l'atmosfera si fa sospesa e i riflettori sono puntati sul dialogo silenzioso che gli oggetti intrattengono con l'uomo. Nei primi piani ravvicinati le forme parlano dell'attenzione che le ha rese possibili.

Come il teatro, il design ci fa interrogare su temi senza tempo quali le dinamiche segrete che guidano il progetto; come il teatro, il design fa sognare ancora, emozionare, sorprendere.

This design comes
from the search
for lightness.
A technological
platform, magically
suspended in
the air like a flying
carpet(...).



Questo progetto nasce all'insegna della leggerezza.
Una piattaforma tecnologica, sospesa nell'aria, magica
come un tappeto volante (...).



page / pagina 5:
SAKé - modular sofa / divano componibile
SK231TAD
cover / rivestimento
Silente 2350102

page / pagina 6-7:
SAKé - modular sofa / divano componibile
SK196TD - SK196TS
cover / rivestimento
Silente 2350102
SAKé - ottoman / pouf
SK122PQ
cover / rivestimento
Liseo 2552335
Formiche - small tables / tavolini
FR42
white Calacatta porcelain stoneware 0301B
gres porcellanato bianco Calacatta 0301B
FR62
transparent extra light glass 0200T
vetro extra light trasparente 0200T
Mart - armchair / poltrona
MPRN_1
cover / rivestimento
Kasia 1227360

page / pagina 10-11:
SAKé - modular sofa / divano componibile
SK231TS - SK153LBD - SK231TAS
cover / rivestimento
Levico 2553153
Formiche - small tables / tavolini
FR42
white Calacatta porcelain stoneware 0301B
gres porcellanato bianco Calacatta 0301B
FR62
transparent extra light glass 0200T
vetro extra light trasparente 0200T
FR140_2
transparent extra light glass 0200T
vetro extra light trasparente 0200T
Grande Papilio - armchair / poltrona
GPA
cover / rivestimento
Sidro 2059601









Lightness and simplicity distinguish Formiche (Ants in English) complements. The slender supporting structure (making reference to the name), with its shape and finishing, picks up the theme of the legs in the sofa system. The rounded support of pewter-painted steel is connected by cross-bars to support the tops in different shapes, round, oval, or “kidney bean.” Various shapes and heights make it possible to compose different configuration. The tops themselves, made of transparent extra light glass, brushed light oak, metal with titanium finish, or porcelain stoneware, white Calacatta or grey stone, have thin profile of 12 mm.

Leggerezza e semplicità sono i tratti distintivi dei complementi Formiche. L'esile struttura di sostegno (da qui il nome) riprende sia la forma che la finitura dei piedini del sistema di divani. Il sostegno è in tondino d'acciaio verniciato peltro, collegato da traverse a sostenere i piani in varie forme, rotonde, ovali o “a fagiolo”. Forme ed altezze diverse danno la possibilità di comporre diverse soluzioni di appoggio. Gli stessi piani, in vetro extra light trasparente, rovere chiaro spazzolato, metallo con finitura titanio o gres porcellanato nelle varianti bianco Calacatta o pietra grey, mantengono uno spessore decisamente sottile di mm 12.

page / pagina 12:
Formiche - small tables / tavolini
FR42
white Calacatta porcelain stoneware 0301B
gres porcellanato bianco Calacatta 0301B
FR67V
brushed light oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C
FR120
grey stone porcelain stoneware 0350A
gres porcellanato pietra grey 0350A

page / pagina 13:
Formiche - small tables / tavolini
FR47V
brushed light oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C
FR67V
titanium finish / finitura titanio 0798T
FR140_1
white Calacatta porcelain stoneware 0301B
gres porcellanato bianco Calacatta 0301B

page / pagina 16-17:
SAKé - sofa / divano
SK310
cover / rivestimento
Kora 1228350
Formiche - small tables / tavolini
FR120
white Calacatta porcelain stoneware 0301B
gres porcellanato bianco Calacatta 0301B
FR67V
titanium finish / finitura titanio 0798T
FR42
transparent extra light glass 0200T
vetro extra light trasparente 0200T
J.J. - armchair / poltrona
PJ99FN
cover / rivestimento
leather and mongolian lamb fur
pelle e pelliccia d'agnello della Mongolia

page / pagina 18-19:
SAKé - modular sofa / divano componibile
SK231TS - SK212PS
cover / rivestimento
Serra 2025680







“This design comes from the search for lightness. A technological platform, magically suspended in the air like a flying carpet, with cushions added to enclose the borders, and finally, legs to ground it. This is the basic idea of the SAKé collection, made up of pieces for seating and sleeping, designed in a simple contemporary language, connected with my proportions. I liked the idea of following in the wake of B&B Italia, of modernity. For me, SAKé is a platform on which to float in peace. But it is also a sofa...”
Piero Lissoni

SAKé signals the beginning of Piero Lissoni’s collaboration with B&B Italia. The design begins from a strongly contemporary seating system distinguished by a careful search for formal balance. Seats in three sizes (175, 210 and 270 cm), with embracing or linear backs and arms of various dimensions added harmoniously to create a sofa adapted to the customer’s space and personal taste. The system is enhanced with a chaise longue element (105 x 135 cm) that lends itself to various interpretations: as the terminal element in a linear composition, with a more enveloping back and with the addition of arms, it can stand on its own or, alongside another chaise lounge, it can create a sofa with deep seating. The details of the cushions and supporting base contribute to the design’s lightness. The seat cushion has refined modular stitching, ranging from 35 or 45 cm; the back cushions, available in two sizes and another one for the sofa-bed, are outlined by profiled bands. The seating system’s support base is made of cross-bars with rounded steel legs connected to each other by a bar. All this is finished in pewter paint.

“Questo progetto nasce all’insegna della leggerezza. Una piattaforma tecnologica, sospesa nell’aria, magica come un tappeto volante, con l’aggiunta di cuscini per chiuderne il perimetro e infine dei piedini per farla atterrare. Questa è l’idea di base della collezione SAKé, fatta di pezzi per sedersi e per dormire, disegnata con un linguaggio semplicemente contemporaneo, legato alle mie proporzioni. Mi piaceva l’idea di rimanere nella scia di B&B Italia, ossia la modernità. SAKé è per me una piattaforma, dove rimanere tranquillamente sospesi. Dopodiché fa anche il divano...”.
Piero Lissoni

SAKé segna l’inizio della collaborazione di Piero Lissoni con B&B Italia. Il progetto si sviluppa partendo da un sistema di sedute dal forte sapore contemporaneo, che si distingue per l’accurata ricerca di equilibrio formale. Piani di seduta in tre dimensioni (cm 175, 210 e 270), braccioli e schienali dalla forma lineare o avvolgente, in varie dimensioni, si aggregano armoniosamente dando vita a soluzioni divano adattabili allo spazio e al gusto personale. Ad arricchire il sistema, un elemento chaise longue (cm 105 x 135) che si presta a varie interpretazioni: come elemento terminale di una composizione lineare, nella versione con schienale avvolgente e l’aggiunta di bracciolo può vivere in totale autonomia e, infine, affiancata ad un’altra chaise longue crea un divano con seduta profonda. I dettagli delle cuscinate e della base di sostegno contribuiscono a dare al progetto una connotazione di leggerezza. Il cuscino della seduta presenta una raffinata impuntura modulare, con un passo di cm 35 o 45; i cuscini schienali, disponibili in due dimensioni ed una terza per il divano letto, sono delimitati da fasce dotate di profilo. La base di sostegno del sistema di sedute è realizzata da traverse con piedini in tondino d’acciaio collegati tra loro da una barra. Il tutto con finitura verniciata peltro.



page / pagina 20-21:
SAKé - sofa bed / divano-letto
LSK223S - LSK223D
cover / rivestimento
Levico 2553251
LSK_F
sheet for sofa bed
lenzuolo per divano-letto
Aloe 2158251

page / pagina 23:
SAKé - sofa / divano
SK214C
cover / rivestimento
Ego 2153603

opposite page / accanto:
SAKé - sofa / divano
SK272C
cover / rivestimento
Kora 1228357



A table is not always
just a table;
sometimes it is more:
for example, a table
“with a view”.
Almost hypnotic.



Un tavolo non è sempre solo un tavolo,
a volte è qualcosa in più,
per esempio un tavolo con vista. Quasi ipnotica.

“A table is not always just a table; sometimes it is more: for example, a table “with a view.” Almost hypnotic. How did it start? I crossed three profiled elements at right angles – as is often done in architecture – and I connected them in sequence, each with a strong bolt. Aside from wood, the material I have used up to now in creating my tables, this time, I wanted to test myself with its opposite: iron. Tables have always been my great passion: central furnishings of our daily lives, but also of our work, as well as the site of convivial, administrative, political, ritual and symbolic occasions.”

Mario Bellini

The new Bolt Table is designed by Mario Bellini for B&B Italia. After various experiences of developing wooden supports for tables, the architect proposed an unusual metal structure, extremely simple, but of strong materiality. Three steel interfacing cross-bars in angular sections create a base supporting a round, transparent extra light glass surface. The table is available in a single size (diameter 165 cm) and three base finishes: bronze oxidized steel, sand blasted stainless steel and bright stainless steel.

page / pagina 27:
Bolt Table - table / tavolo
TBL165
frame / struttura
sand blasted stainless steel 0771S
acciaio inox sabbiato 0771S
top / piano
transparent extra light glass 0200T
vetro extra light trasparente 0200T

page / pagina 30:
Bolt Table - table / tavolo
TBL165
frame / struttura
bronze oxidized steel 0765B
acciaio ossidato bronzo 0765B
top / piano
transparent extra light glass 0200T
vetro extra light trasparente 0200T

page / pagina 31:
Bolt Table - table / tavolo
TBL165
frame / struttura
bright stainless steel 0786A
acciaio inox lucido 0786A
top / piano
transparent extra light glass 0200T
vetro extra light trasparente 0200T

“Un tavolo non è sempre solo un tavolo, a volte è qualcosa di più, per esempio un tavolo con vista. Quasi ipnotica. Com'è nato? Ho incrociato tre elementari profilati ad angolo retto – come se ne usano spesso in architettura – e li ho vincolati l’uno all’altro in sequenza, ciascuno con un potente bullone. Messo da parte il legno, il nobile materiale con cui ho sinora creato tutti i miei tavoli, questa volta ho voluto cimentarmi con il suo contrario: il ferro. I tavoli sono da sempre una mia grande passione: arredi centrali della nostra vita quotidiana, ma anche del nostro lavoro, oltre che luogo di molte occasioni conviviali, amministrative, politiche, rituali e simboliche.”

Mario Bellini

Bolt Table è il nuovo tavolo disegnato da Mario Bellini per B&B Italia. Dopo varie esperienze di sviluppo di supporti lignei per tavoli, l'architetto propone un'inedita struttura metallica, estremamente semplice, ma di forte matericità. Tre trafilati a sezione angolare in acciaio si interfacciano tra loro dando vita un basamento su cui poggia un piano rotondo in vetro extra light trasparente. Il tavolo è disponibile in un'unica dimensione (diametro cm 165) e tre finiture per il basamento: acciaio ossidato bronzo, inox sabbiato e inox lucido.





A memory chair
that takes you back
to the 1950's,
made by numerically
controlled machinery.



Una sedia della memoria,
che rimanda agli anni cinquanta, realizzata
con macchine a controllo numerico.





“A memory chair that takes you back to the 1950’s, made by numerically controlled machinery. A wooden structure in forms that work on five axes, combined with visible, seamless leather supported by the structure. This design recalls several historic models: from the nineteenth century “shaker” chairs to the 1950’s –style chairs, all the way back to memories of the Ming dynasty.”

Antonio Citterio

Antonio Citterio reinterprets the classic design of Chinese chairs in a contemporary way, rediscover the craftsmanship of turned and curved wood, added to leather to make seats and backs that enhance the design. For the Jens chair, designed by Antonio Citterio with arms in two versions and without arms, the choice of oak and wengé wood offers two shade variants.

“Una sedia della memoria, che rimanda agli anni cinquanta, realizzata con macchine a controllo numerico. Una struttura in legno con forme che lavorano su cinque assi, accostata al cuoio senza cucitura, lasciato a vista, che si appoggia sulla struttura. Numerosi i riferimenti a modelli storici ripresi in questo progetto: dalle sedie “shaker” dell’ottocento alle sedie degli anni cinquanta del novecento, passando per le memorie della dinastia Ming.”

Antonio Citterio

Antonio Citterio interpreta in chiave contemporanea il disegno classico delle sedie cinesi, riscoprendo la manualità artigianale del legno tornito e curvato cui si aggiunge il cuoio per le sedute e gli schienali ad impreziosire il progetto. Per la sedia Jens, disegnata da Antonio Citterio con braccioli in due tipologie e senza braccioli, la scelta del legno di rovere e wengé offre due varianti di tonalità.

page / pagina 34:
Jens - chairs / sedie
SJ61
frame / struttura
natural wenge 0414W / wengé naturale 0414W
cover / rivestimento
embossed thick leather bordeaux 1136750
cuoio con grana bordeaux 1136750
SJ61
frame / struttura
brushed light oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C
cover / rivestimento
embossed thick leather natural 1136100
cuoio con grana naturale 1136100

page / pagina 35:
Jens - chairs / sedie
SJ61B
frame / struttura
natural wenge 0414W / wengé naturale 0414W
cover / rivestimento
embossed thick leather bordeaux 1136750
cuoio con grana bordeaux 1136750
SJ61B
frame / struttura
brushed light oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C
cover / rivestimento
embossed thik leather natural 1136100
cuoio con grana naturale 1136100

opposite page / accanto:
Jens - chairs / sedie
SJ51B
frame / struttura
natural wenge 0414W / wengé naturale 0414W
cover / rivestimento
embossed thick leather bordeaux 1136750
cuoio con grana bordeaux 1136750
SJ51B
frame / struttura
brushed light oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C
cover / rivestimento
embossed thick leather natural 1136100
cuoio con grana naturale 1136100

A simple but strong shape in which the colour of the finishing becomes a design matched by sophisticated wooden tops with curved edges made through veneer press technology.



Una forma semplice ma forte, dove il colore della finitura diventa un disegno, accostata a sofisticati piani in legno con bordo curvo realizzati tramite la tecnologia delle presse a telo.





“A table with a modular base, a simple but strong shape, in which the colour of the finishing becomes a design, matched by sophisticated wooden tops with curved edges made through veneer press technology.”
Antonio Citterio

Alex is the new series of tables in various sizes, distinguished by the pronounced design of the sectional structures in large, lenticular shapes. Three shapes and different sizes: rectangular in three lengths (230, 280 and 340 cm and width of 110 cm), round (diameter cm 180) and square (cm 160). The “sawhorse” structure connected with the cross-bars is made of rigid polyurethane with metallic drawn inserts in shiny bright or quiet satin colours of the B&B Italia collection. There is a wide range of finishing of the tops, from brushed light, grey, brushed black, smoked oak or glossy frisé eucalypt, wenge to satin or glossy finishes in sixteen colours, from Marquina black marble and Sahara Noir marble with glossy polyester finish or Carrara white marble “venatino statuarietto” with matt polyester finish to bronze or grey mirror glass. The round version allows the possibility of positioning at the centre of the table a round rotating tray, made in wood or marble.

page / pagina 39:
Alex - table / tavolo
TAL180G
frame / struttura
black glossy painted 3764E
verniciato lucido nero 3764E
top / piano
natural wenge 0414W / wengé naturale 0414W
swivel tray / vassoio girevole
glossy Marquina black marble 0185P
marmo nero Marquina lucido 0185P

page / pagina 40-41:
Alex - table / tavolo
TAL280
frame / struttura
plum glossy painted 3751L
verniciato lucido prugna 3751L
top / piano
grey mirror 0895G
specchio grigio 0895G
Eucalipto - storage unit / contenitore
EU5D
fronts / frontali
glossy frisé eucalypt 0498E
eucalipto frisé lucido 0498E
external frame / struttura esterna
black chrome acrylic resin 0793N
resina acrilica cromo nero 0793N
base-frame / basamento
verniciato cromato nero 0170M
painted black chrome 0170M

“Un tavolo con una base modulare, una forma semplice ma forte, dove il colore della finitura diventa un disegno, accostata a sofisticati piani in legno con bordo curvo realizzati tramite la tecnologia delle presse a telo.”
Antonio Citterio

Alex è la nuova serie di tavoli che si distingue per il disegno pronunciato delle strutture a sezione di forma lenticolare di grandi dimensioni. Tre le forme e diverse le dimensioni: rettangolare in tre lunghezze (cm 230, 280 e 340 e larghezza cm 110) rotondo (diametro cm 180) e quadrato (cm 160). La struttura “a cavalletto” collegata da traverse è realizzata in poliuretano rigido con inserti di trafilati metallici e verniciata nei colori brillanti lucidi o pacati satinati della collezione B&B Italia. Ampia è la gamma delle finiture dei piani, dal legno di rovere chiaro spazzolato, grigio, nero spazzolato, fumigato, eucalipto frisé lucido e wengé alle finiture satinate o lucide in sedici colori, dal marmo nero Marquinia e Sahara Noir con finitura poliestere lucida, o marmo bianco Carrara “venatino statuarietto” con finitura poliestere opaca, fino al vetro a specchio bronzo o grigio. La versione rotonda prevede la possibilità di posizionare al centro del tavolo un vassoio girevole rotondo, realizzato nelle finiture legno o marmo.

page / pagina 42:
Alex - table / tavolo
TAL180G
top / piano
brushed light oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C
swivel tray / vassoio girevole
matt Carrara white marble
“venativo statuarietto” 0890M
marmo bianco Carrara
“venatino statuarietto” opaco 0890M
page / pagina 43:
Alex - table / tavolo
TAL280
top / piano
glossy Marquina black marble 0185P
marmo nero Marquina lucido 0185P

opposite page / accanto:
Alex - table / tavolo
TAL160Q
frame / struttura
brick red glossy painted 3755L
verniciato lucido rosso mattone 3755L
top / piano
matt Carrara white marble
“venativo statuarietto” 0890M
marmo bianco Carrara
“venatino statuarietto” opaco 0890M



Eucalipto series is distinguished by the lightness of the base that elevates the volume of the storage unit from the ground.

Eucalipto è una serie caratterizzata dall'estrema leggerezza della struttura che stacca da terra il volume del contenitore.





Antonio Citterio continues the development of “Eucalipto” by offering for the storage units a new leg support in three heights made of black chromed or pewter aluminium. In-depth reflection on the design led to the development of three types of units: a cupboard with a central, partially opened space through which TV and technology cables may pass, a vertical storage unit with hinged doors and a console. The actual dramatic effect is the smooth acrylic finish that, always ink black on the inside, develops in three variants on the outside with different combinations for doors and drawers: black chromed external frame with doors and drawers in grey mirror, in black back-painted glass or in glossy fris  eucalypt wood; bronze external frame with doors and drawers in bronzed mirror, in bronze back-painted glass or in glossy fris  eucalypt wood, teal blue external frame with doors and drawers in grey mirror, in teal blue back-painted glass or in glossy fris  eucalypt wood. Inside, smoky glass shelves and extractable trays enhance every Eucalipto storage unit with a shade of sidereal light.

Antonio Citterio prosegue lo sviluppo del progetto “Eucalipto” proponendo per i contenitori una nuova tipologia di sostegno a tre altezze, realizzata in fusione di alluminio, cromato nero o peltro. Un’approfondita riflessione sul progetto porta allo sviluppo di tre nuove tipologie di contenitori: una madia con vano centrale parzialmente a giorno e con la possibilit  di passaggio dei cavi per TV e media tecnologia, un contenitore verticale con anta a ribalta ed una consolle. Il vero coup de théâtre   la finitura acrilica levigata che, sempre nero inchiostro all’interno, si declina in tre varianti all’esterno con diversi abbinamenti per ante e cassetti: struttura esterna cromo nero con ante e cassetti in specchio grigio, in vetro retro-verniciato nero o in legno eucalipto fris  lucido; struttura esterna bronzo con ante e cassetti in specchio bronzato, in vetro retro-verniciato bronzo o in legno eucalipto fris  lucido, struttura esterna blu petrolio con ante e cassetti in specchio grigio, in vetro retro-verniciato blu petrolio o in legno eucalipto fris  lucido. All’interno, i ripiani in vetro fum  e i vassoi estraibili regalano una sfumatura di luce siderale ad ogni contenitore Eucalipto.

page / pagina 47:
Eucalipto - storage unit / contenitore
EU25C
fronts / frontali
glossy fris  eucalypt 0498E
eucalipto fris  lucido 0498E
external frame / struttura esterna
black chrome acrylic resin 0793N
resina acrilica cromo nero 0793N
support frame and handles
struttura di sostegno e maniglie
verniciato cromato nero 0170M
painted black chrome 0170M

page / pagina 48-49:
Eucalipto - storage unit / contenitore
EU5D
fronts / frontali
black chrome back-painted 0118C
vetro retro-verniciato cromo nero 0118C
external frame / struttura esterna
black chrome acrylic resin 0793N
resina acrilica cromo nero 0793N
support frame and handles
struttura di sostegno e maniglie
painted black chrome 0170M
verniciato cromato nero 0170M

opposite page / accanto:
Eucalipto - console / console
EU24E
fronts / frontali
grey mirror 0895G
specchio grigio 0895G
external frame / struttura esterna
black chrome acrylic resin 0793N
resina acrilica cromo nero 0793N
support frame and handles
struttura di sostegno e maniglie
verniciato cromato nero 0170M
painted black chrome 0170M



The name Harbor comes from a feeling of having a place to come back to and I also wanted this seat to give the feeling of it wrapping around your body.



Il nome harbor deriva dall'idea di avere un luogo al quale fare ritorno. Volevo anche che questa seduta desse l'accogliente sensazione di avvolgere il corpo.



“When I was working on the Papilio family, I realized that working on a mass of polyurethane foam is the iconic strength of B&B Italia. Hence the idea for this design is to sculpt a form out of this material as if I was making a sculpture out of Carrara marble blocks. It is true to me that B&B Italia is a brand that creates “sculpture in polyurethane.” The name Harbor comes from a feeling of having a place to come back to and I also wanted this seat to have a feeling of wrapping around our body.”
Naoto Fukasawa

Naoto Fukasawa continues his research on upside-down truncated cone shaped seats, and, for this project addresses B&B Italia’s need to explore seating with arms. Two forms are ergonomically designed and developed to obtain a relaxing easy chair with a high back and headrest, and a conversation armchair with a low back. Both armchairs have a rotating base and visible metal hinge in the back that, as with the iconic Papilio series, allow to remove the cover, available in fabric or leather. To these seats are added a third form, a pouf on top of which a tray element can beplaced, allowing complementary use as a table.

page / pagina 53:
Harbor - armchairs / poltrone
HA80B
cover / rivestimento
Sidro 2059370

opposite page / accanto:
Harbor - armchair / poltrona
HA80A
cover / rivestimento
serra 2025259

page / pagina 56-57:
Harbor - armchairs / poltrone
HA80A
cover / rivestimento
Serra 2025259
Harbor - ottoman / pouf
HA61P
cover / rivestimento
Serra 2025259
Harbor - tray / vassoio
HA65V
brushed light oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C

Harbor

“È stato lavorando alla progettazione della famiglia di sedute Papilio che ho compreso che la forza iconica di B&B Italia sta nel lavorare sulla schiuma di poliuretano come massa. Da qui l’idea di scolpire una forma da questo materiale, come se stessi creando una scultura da un blocco di marmo di Carrara. Per me, B&B Italia è sinonimo di “sculture in poliuretano”. Il nome Harbor deriva dall’idea di avere un luogo al quale fare ritorno. Volevo anche che questa seduta desse l’accogliente sensazione di avvolgere il corpo”.
Naoto Fukasawa

Prosegue la ricerca sulle sedute a forma di tronco di cono rovesciato di Naoto Fukasawa che, per questo progetto, risponde all’esigenza di B&B Italia di esplorare la tipologia della seduta con braccioli. Due le forme ergonomicamente studiate e sviluppate per ottenere una poltrona relax con schienale alto e poggiatesta ed una poltrona da conversazione con schienale basso. Entrambe le poltrone sono dotate di una base girevole e di una cerniera metallica a vista nella parte posteriore che, come per l’iconica serie Papilio, permette la sfoderabilità del rivestimento, disponibile in tessuto o in pelle. A queste sedute si aggiunge una terza forma, un pouf sulla cui superficie è possibile appoggiare un elemento vassoio, che ne consente un utilizzo complementare come tavolino.



this page / in questa pagina:
Madison - mirror / specchio
MS142Q
frame / cornice
rosy bronze painted 0759R
verniciato bronzo rosato 0759R
mirror / specchio
bronze 0830B
bronzo 0830B
MS162
frame / cornice
bronzed nickel painted 0174B
verniciato nickel bronzato 0174B
mirror / specchio
grey 0895G
grigio 0895G

opposite page / accanto:
Madison - mirror / specchio
MS162
frame / cornice
rosy bronze painted 0759R
verniciato bronzo rosato 0759R
mirror / specchio
bronze 0830B
bronzo 0830B



With round, oval and rectangular bevelling in oversize dimensions (diameter 142 cm and 161 x 84 cm) to attach vertically or horizontally to the walls, Monica Armani mirrors create a play of reflections and light in the rooms.

Rotondi, ovalizzati e rettangolari raggiati in dimensioni oversize (diametro cm 142 e cm 161 x 84) da appendere a parete in verticale o in orizzontale: gli specchi di Monica Armani creano un gioco di riflessi e luminosità all'interno degli ambienti.





From sofa to bed. The design of the new Richard bed is defined by a strip running along the perimeter of the bed and the sartorial detail of stitching with the insertion of a raw cut eco-leather profile. The height of the base allows the possibility of using any type of mattress supports, from metal mesh to wooden slats under a mattress with springs, or mesh with manual.

Dal divano al letto. A definire il design del nuovo letto Richard, una fascia alta che corre lungo il perimetro del letto e il dettaglio sartoriale della cucitura con l’inserimento di un profilo al vivo in ecopelle. L’altezza delle fasce laterali permette l’inserimento di qualsiasi tipologia di soluzione di supporto ai materassi, dalla rete con telaio in metallo o a doghe di legno al sotto materasso con molle, sino alla rete con meccanismo manuale.

page / pagina 60-61:
Richard - bed / letto
LRA180
cover / rivestimento
Ego 2153100
tortora profile / profilo tortora 1135280
Metropolitan '14 - armchair / poltrona
ML100
frame / struttura
bright brushed oak 0374C
rovere chiaro spazzolato 0374C
cover / rivestimento
Kasia 1227360
Cozy - small table / tavolino
TCZ60
Support frame / struttura di sostegno
painted black chromed 0170M
verniciato cromato nero 0170M
top / piano
bronze back-painted glass 0138R
vetro retro-verniciato nero 0138R

opposite page / accanto:
Richard - bed / letto
LRA180
cover / rivestimento
Ego 2153100
tortora profile / profilo tortora 1135280



The shape has broken away from the traditional round table placed on a central support, and has created an element of surprise.

La forma si allontana dal tradizionale tavolo rotondo che regge su un supporto centrale e ha creato un elemento di sorpresa.



this page / in questa pagina:
Tobi-Ishi Outdoor - table / tavolo
OT162
grey cement 0237G
cemento grigio 0237G

page 65 / pagina 65:
Tobi-Ishi Outdoor - table / tavolo
OT162
anthracite cement 0149A
cemento antracite 0149A



After the debut in the Home collection, Edward Barber & Jay Osgerby have developed Tobi-Ishi Outdoor, the outdoor version of the iconic round dining table clearly inspired by Zen.

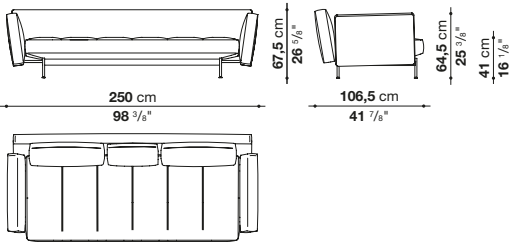
Dopo il debutto nella collezione Casa, Edward Barber & Jay Osgerby propongono Tobi-Ishi Outdoor, la versione da esterno dell'iconico tavolo da pranzo rotondo con esplicite ispirazioni zen.



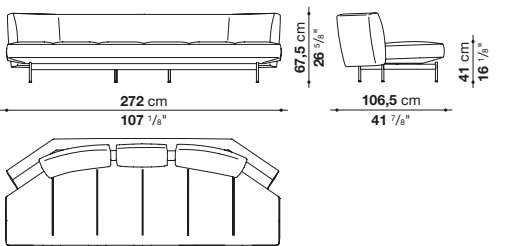
Tobi-Ishi outdoor

Technical data
Schede tecniche

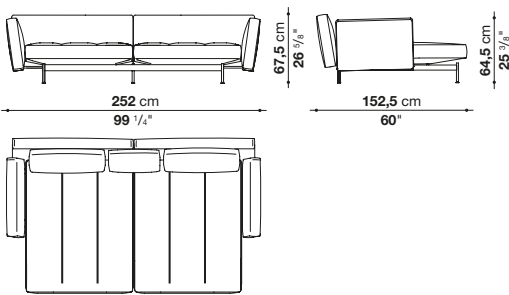
SK250



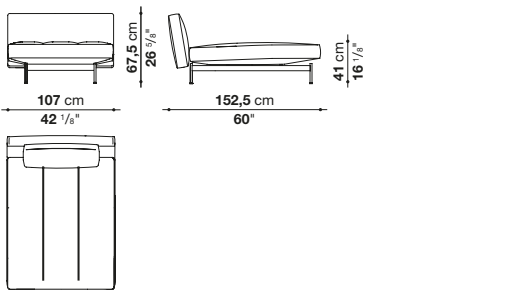
SK272C



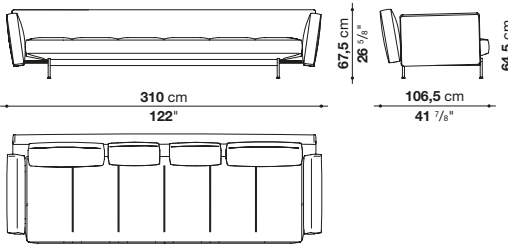
SK252



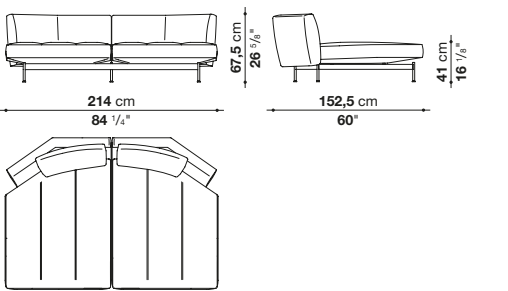
SK135L



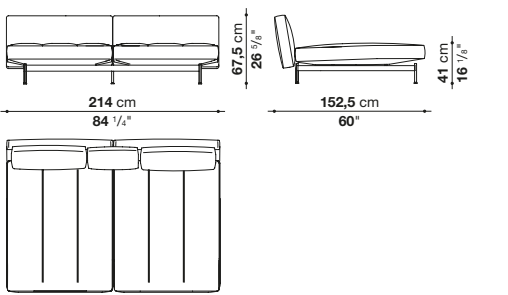
SK310



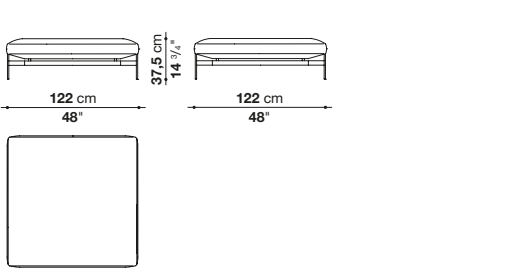
SK214C



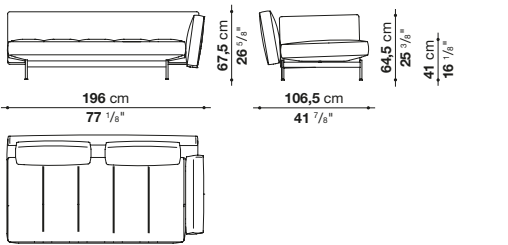
SK214



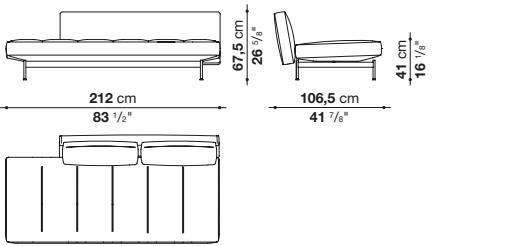
SK122PQ



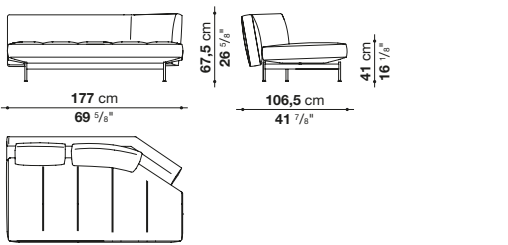
* SK196TD



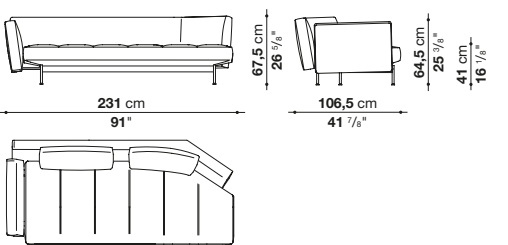
* SK212PD



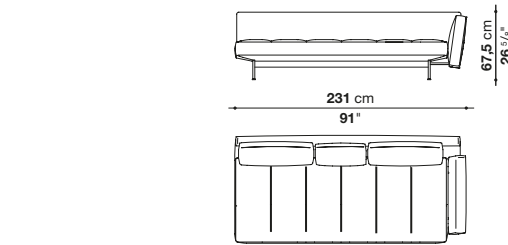
* SK177TCD



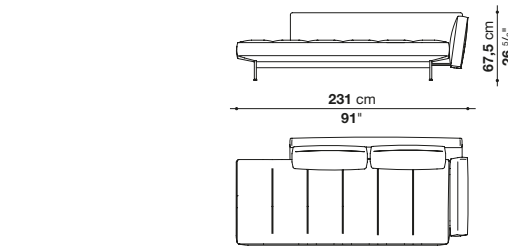
* SK231CD



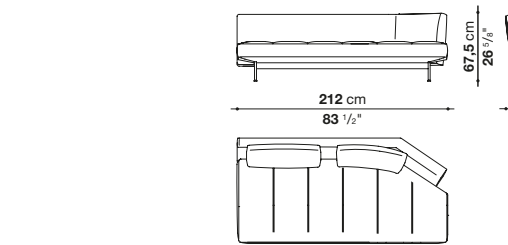
* SK231TD



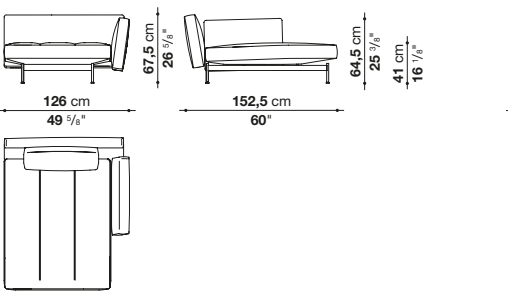
* SK231TAD



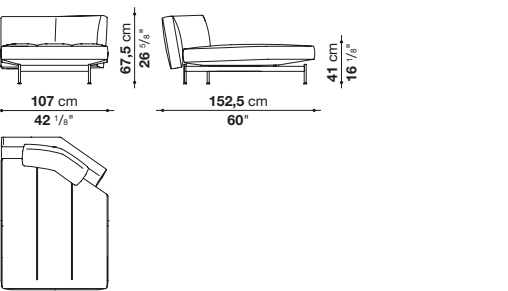
* SK212TCD



* SK153LBD



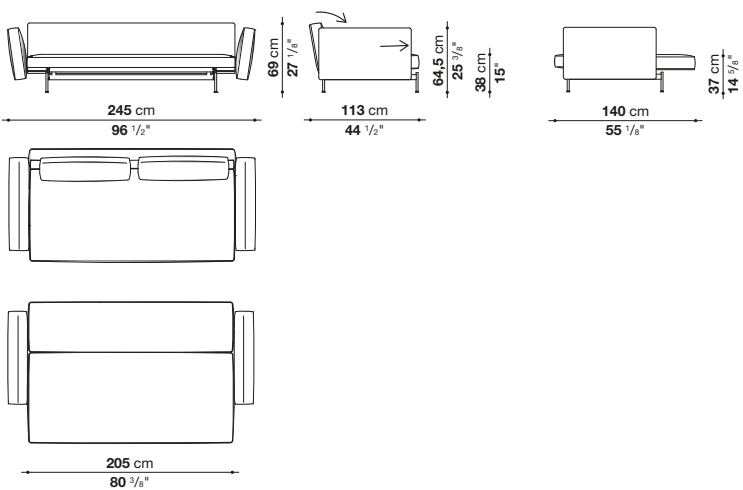
* SK153LD



* Elements available in right and left version. / Elementi disponibili nella versione destra e sinistra.

SAKé by Piero Lissoni

LSK245



Cushions / Cuscini

SK48_48



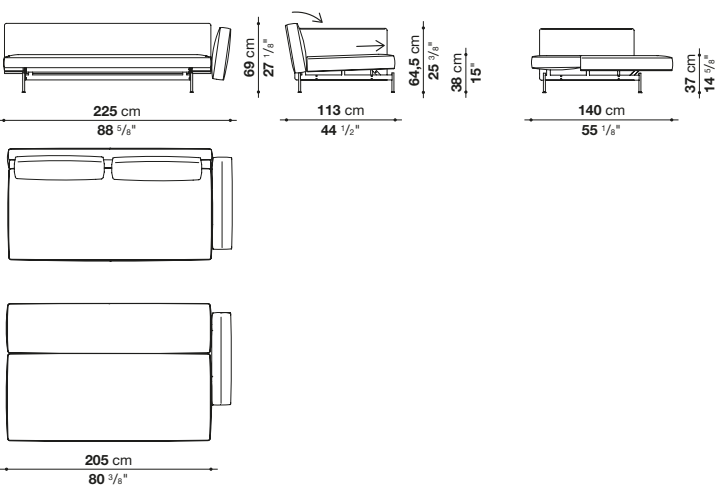
SK50C



SK75C



* LSK223D



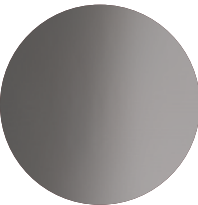
SK90C (only for sofa bed / solo per divano-letto)



* Elements available in right and left version. / Elementi disponibili nella versione destra e sinistra.

Internal frame	tubular steel and steel profiles
Seat, back and armrest upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Internal frame (sofa bed)	multi-layered wood panel
Seat and back upholstery (sofa bed)	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Back cushion (SK50C-SK75C-SK90C)	combination of polyester fibre and visco-elastic polyurethane, polyester fibre cover, box style typology
Support frame	steel
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather
Sheet for sofa bed (LSK_F)	fabric

Support frame
Struttura di sostegno

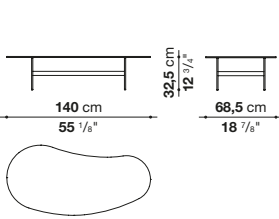


0259V
pewter painted
verniciato peltro

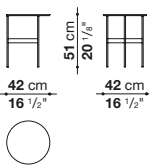
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura sedile, schienale e bracciolo	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Telaio interno (divano-letto)	pannello in multistrato di legno
Imbottitura sedile e schienale (divano-letto)	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Cuscino schienale (SK50C-SK75C-SK90C)	combinazione di fibra di poliestere e poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere, tipologia a fascia
Struttura di sostegno	acciaio
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle
Lenzuolo per divano-letto (LSK_F)	tessuto

Formiche by Piero Lissoni

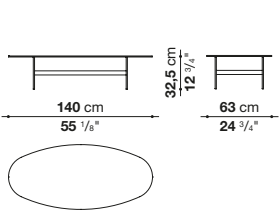
FR140_1



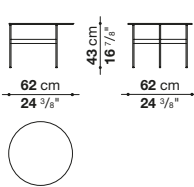
FR42



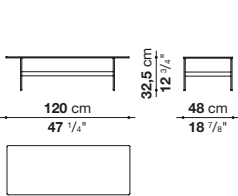
FR140_2



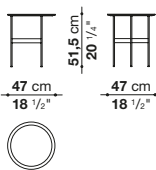
FR62



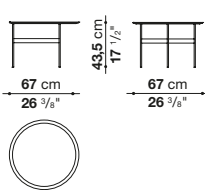
FR120



FR47V



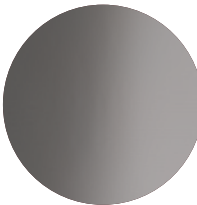
FR67V



Top	glass or porcelain stoneware
Tray (FR47V-FR67V)	aluminium sheet or wood
Support frame	drawn steel
Ferrules	plastic material

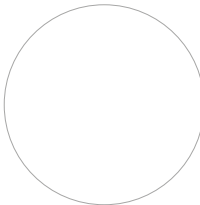
Piano	vetro o gres porcellanato
Vassoio (FR47V-FR67V))	lastra d'alluminio o legno
Struttura di sostegno	trafilati d'acciaio
Puntali	materiale plastico

Support frame
Struttura di sostegno



0259V
painted pewter
verniciato peltro

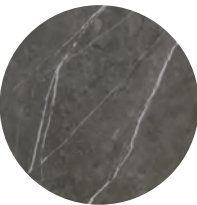
Top
Piano (FR140_1-FR140_2-FR120-FR42-FR62)



0200T
transparent extra light glass
vetro extra light trasparente



0301B
white Calacatta
porcelain stoneware
gres porcellanato
bianco Calacatta



0350A
stone grey porcelain stoneware
gres porcellanato pietra grey

Tray
Vassoio (FR47V-FR67V)



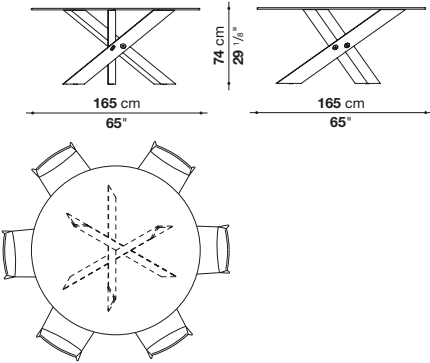
0798T
titanium finish
finitura titanio



0374C
brushed light oak
rovere chiaro spazzolato

Bolt Table by Mario Bellini

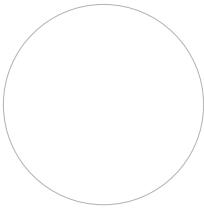
TBL165



Frame	steel
Top	glass
Ferrules	felt

Struttura	acciaio
Piano	vetro
Puntali	feltro

Top
Piano

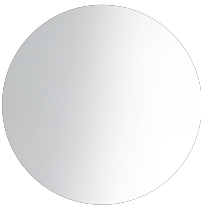


0200T
transparent extra light glass
vetro extra light trasparente

Frame
Struttura



0765B
bronze oxidized steel
acciaio ossidato bronzo



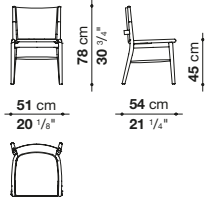
0786A
bright stainless steel
acciaio inox lucido



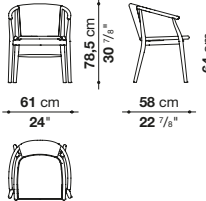
0771S
sand blasted stainless steel
acciaio inox sabbiato

Jens by Antonio Citterio

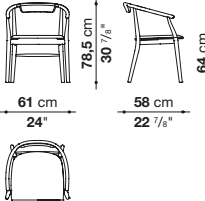
SJ51B



SJ61B



SJ61



Seat	shaped polyurethane and veneered multi-layered wood panel
Frame	solid wood
Ferrules and reinforcements	plastic material
Cover	thick leather

Frame
Struttura



0374C
brushed light oak
rovere chiaro spazzolato



0378G
grey oak
rovere grigio



0394T
smoked stained oak
rovere tinto fumigato



0381N
brushed black oak
rovere nero spazzolato



0414W
natural wenge
wengé naturale

Embossed thick leather
Cuio con grana



1136100
natural
naturale



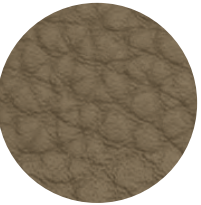
1136150
black
nero



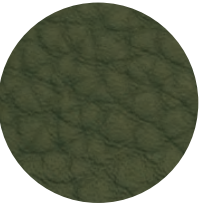
1136350
dark brown
testa di moro



1136750
bordeaux
bordeaux



1136420
mud green
verde fango



1136400
bottle green
verde bottiglia

Thick leather
Cuio



1121201
avorio
ivory



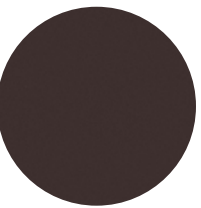
1121280
tortora
tortora



1121300
natural
naturale



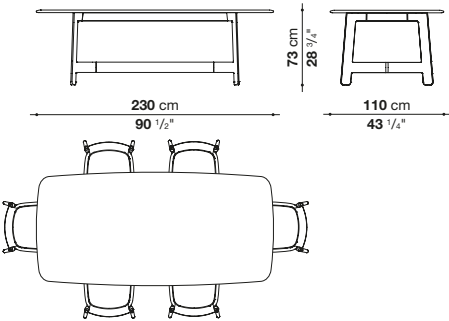
1121150
black
nero



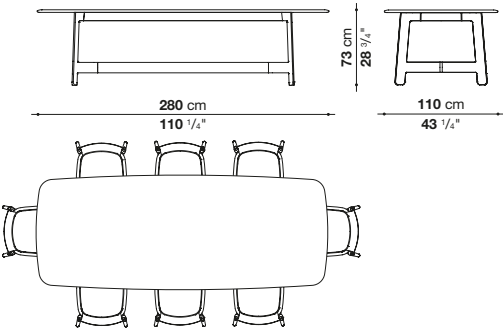
1121350
dark brown
testa di moro

Alex by Antonio Citterio

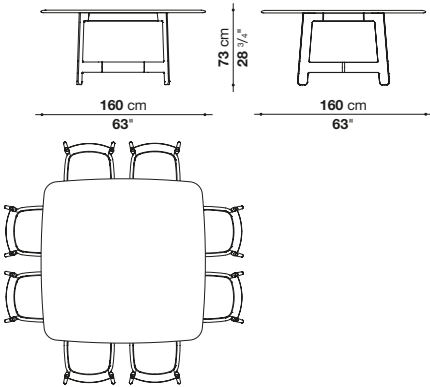
TAL230



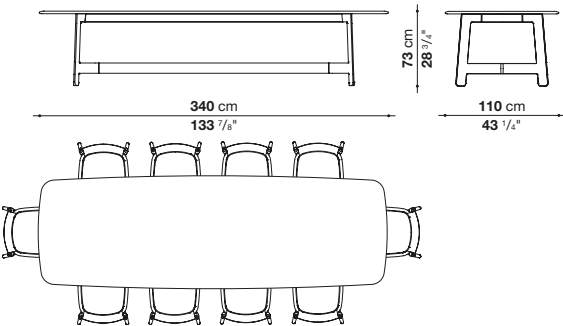
TAL280



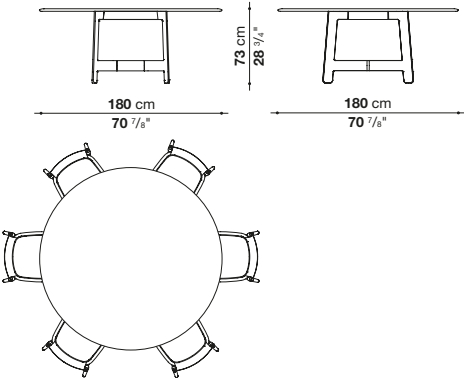
TAL160Q



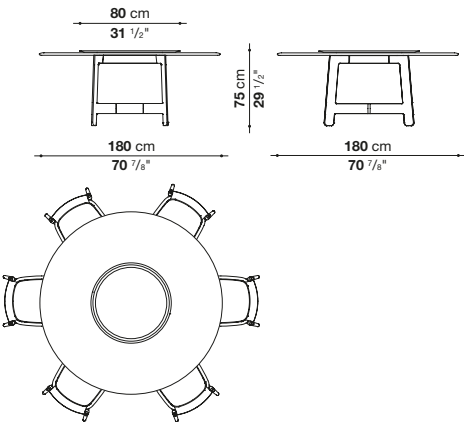
TAL340



TAL180R



TAL180G



Top	veneered MDF wood fibre panel, laminated glass and mirror with a safety film and glued stainless steel panels, marble (glossy polyester finish or matt polyester finish)
Frame	high density printed structural technopolymer
Streightening frame and upper crosspiece	steel
Lower crosspiece	aluminium extrusion
Swivel tray (TAL80V)	veneered multi-layered wood, marble (glossy polyester finish or matt polyester finish)
Ferrules	felt

Piano	pannello in fibra di legno MDF impiallacciato, vetro e specchio stratificati con pellicola di sicurezza e pannelli acciaio inox incollati, marmo (finitura poliestere lucida o finitura poliestere opaca)
Struttura	tecnopolimero strutturale ad alta densità stampato
Struttura di rinforzo e traverso superiore	acciaio
Traverso inferiore	estruso d'alluminio
Vassoio girevole (TAL80V)	multistrato di legno impiallacciato, marmo (finitura poliestere lucida o finitura poliestere opaca)
Puntali	feltro

Top and swivel tray
Piano e vassoio girevole



0374C
brushed light oak
rovere chiaro spazzolato



0378G
grey oak
rovere grigio



0370F
smoked oak
rovere fumigato



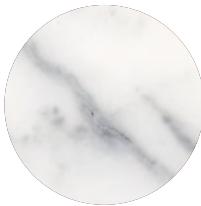
0381N
brushed black oak
rovere nero spazzolato



0498E
glossy frisé eucalypt
eucalipto frisé lucido



0414W
natural wenge
wengé naturale



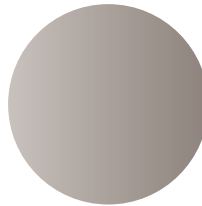
0890M
matt Carrara white marble
"venativo statuarietto"
marmo bianco Carrara
"venatino statuarietto" opaco



0185P
glossy Marquina black marble
marmo nero Marquina lucido



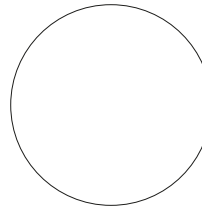
0940S
glossy Sahara noir marble
marmo Sahara noir lucido



0830B
bronze mirror
specchio bronzo

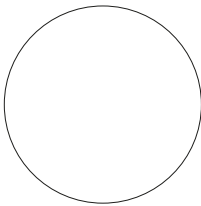


0895G
grey mirror
specchio grigio



All colours range:
satin painted
and glossy painted p. 78-79
Tutta la gamma di colori:
verniciato satinato
e verniciato lucido p. 78-79

Frame
Struttura



All the colours range:
satin painted
and glossy painted p. 78-79
Tutta la gamma di colori:
verniciato satinato
e verniciato lucido p. 78-79

For the specific finishes matched at each product code, please check the price list
Per finiture specifiche associate ad ogni singolo codice prodotto, si prega verificare a listino

Alex SATIN LACQUERED / LACCATURE SATINATE

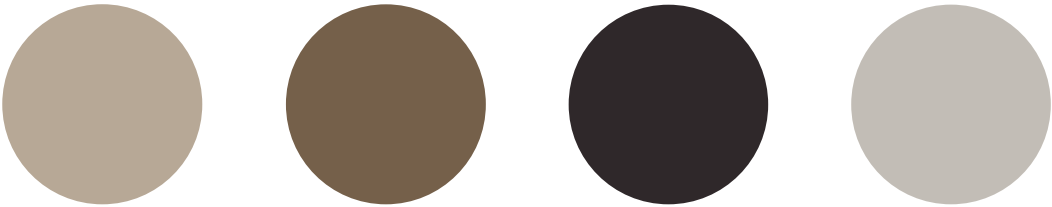


9110E
white
bianco

9118E
chalk white
bianco gesso

1344E
sand beige
beige sabbia

3738E
tortora
tortora



4516E
desert
deserto

1346E
marsh brown
marrone palude

3750E
coffee
caff 

3748E
smoke grey
grigio fumo

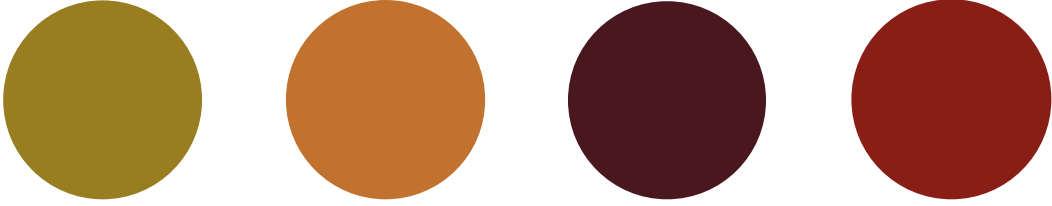


1340E
steel grey
grigio acciaio

9907E
anthracite
antracite

3764E
black
nero

1348E
citron yellow
giallo cedro



1343E
thyme green
verde timo

1347E
khaki orange
arancio cachi

3751E
plum
prugna

3755E
brick red
rosso mattone

The colours and materials shades reproduced on paper in as an indication.
La tonalit  dei colori e dei materiali riprodotta su carta ha un valore indicativo.

Alex GLOSSY LACQUERED / LACCATURE LUCIDE

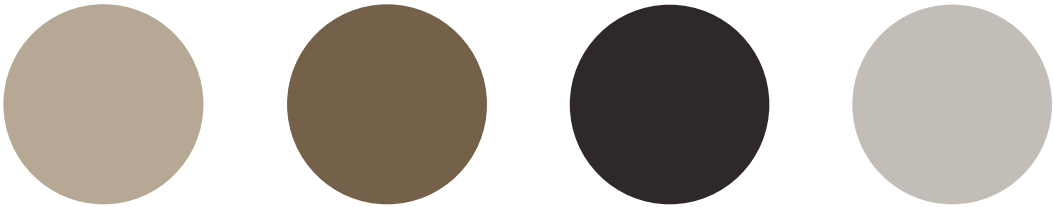


9110L
white
bianco

9118L
chalk white
bianco gesso

1344L
sand beige
beige sabbia

3738L
tortora
tortora



4516L
desert
deserto

1346L
marsh brown
marrone palude

3750L
coffee
caff 

3748L
smoke grey
grigio fumo

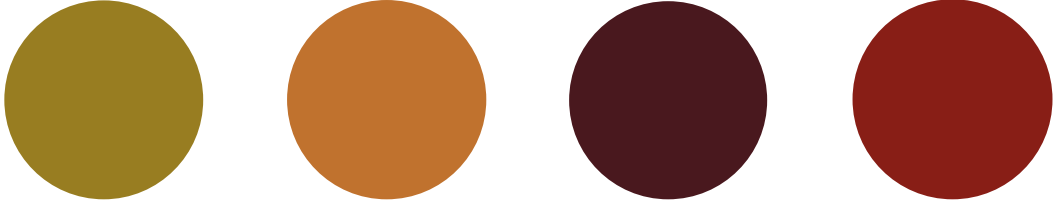


1340L
steel grey
grigio acciaio

9907L
anthracite
antracite

3764L
black
nero

1348L
citron yellow
giallo cedro



1343L
thyme green
verde timo

1347L
khaki orange
arancio cachi

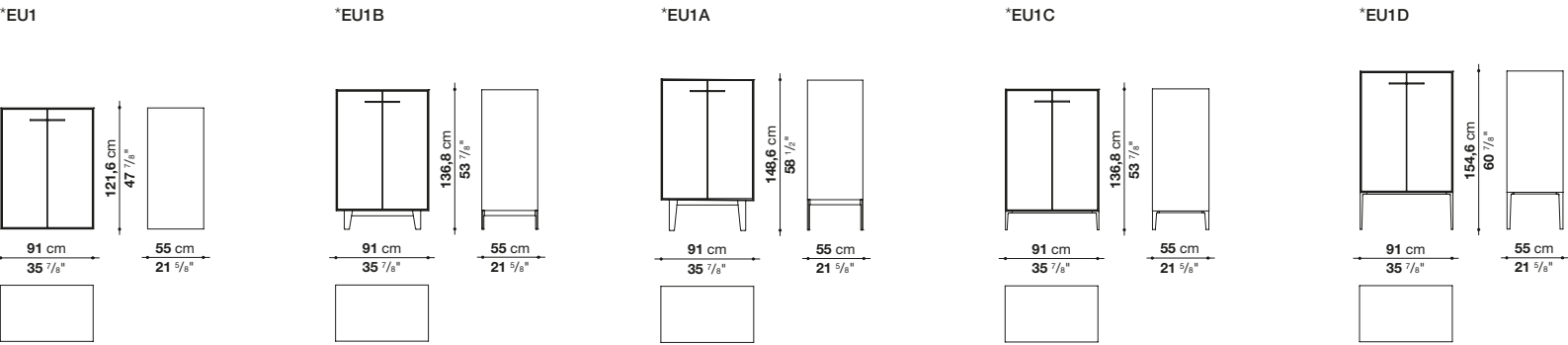
3751L
plum
prugna

3755L
brick red
rosso mattone

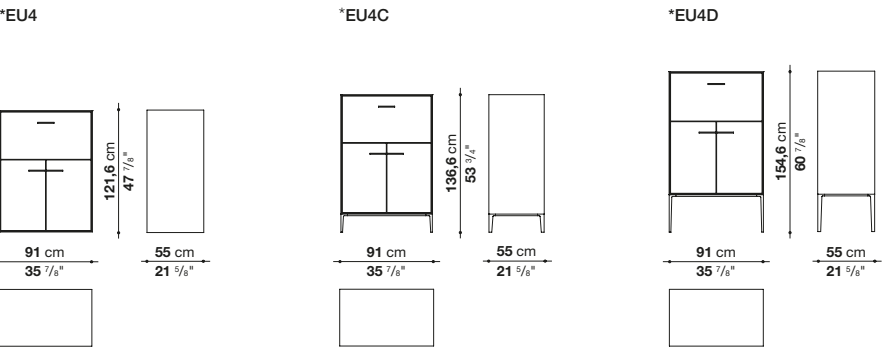
The colours and materials shades reproduced on paper in as an indication.
La tonalit  dei colori e dei materiali riprodotta su carta ha un valore indicativo.

Eucalipto by Antonio Citterio

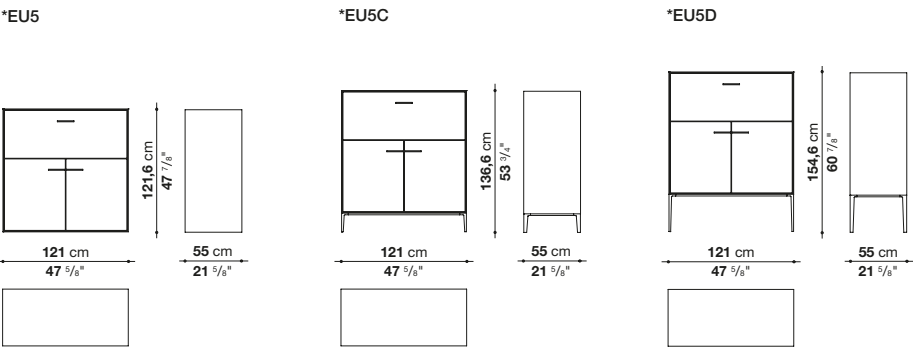
STORAGE UNIT WITH 2 HINGED DOORS CM 91 / CONTENITORE CON 2 ANTE A BATTENTE CM 91



STORAGE UNIT WITH 1 FLAP DOOR AND 2 HINGED DOORS CM 91 / CONTENITORE CON 1 ANTA A RIBALTA E 2 ANTE A BATTENTE CM 91

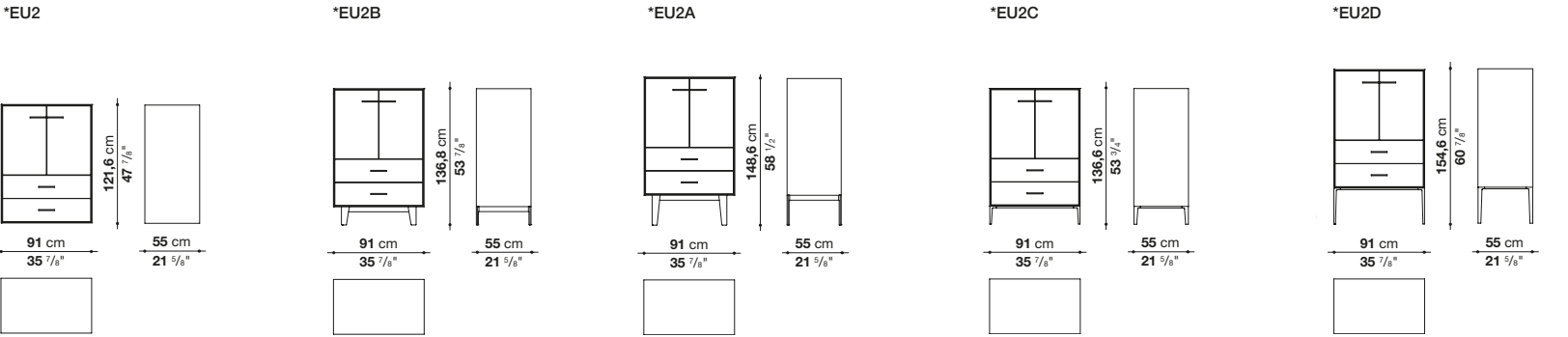


STORAGE UNIT WITH 1 FLAP DOOR AND 2 HINGED DOORS CM 121 / CONTENITORE CON 1 ANTA A RIBALTA E 2 ANTE A BATTENTE CM 121

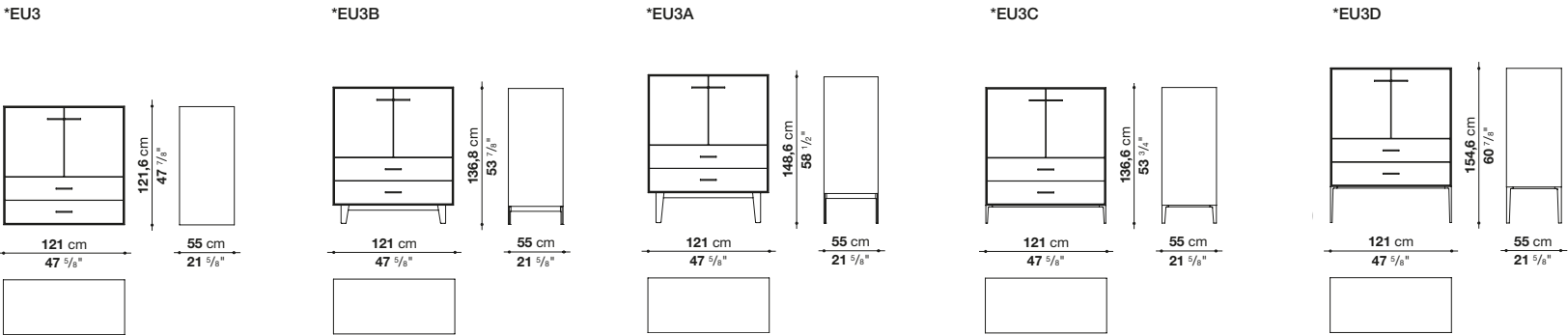


* Optional lights
Luci opzionali

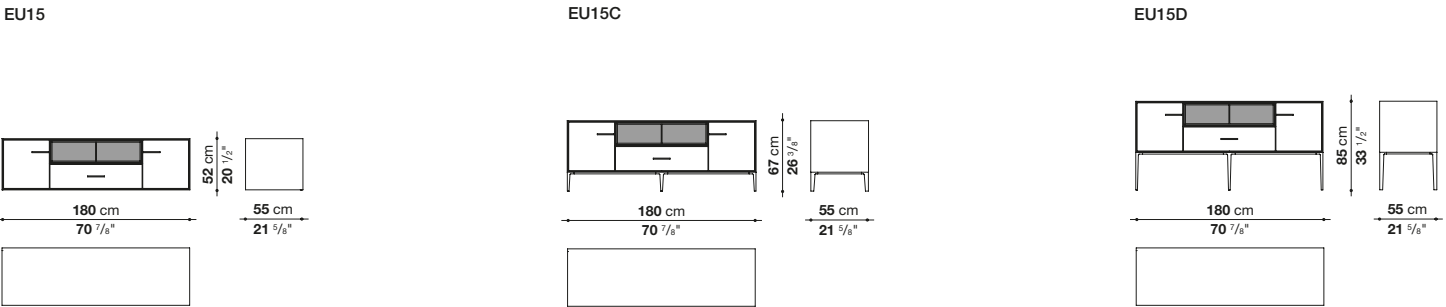
STORAGE UNIT WITH 2 HINGED DOORS AND 2 DRAWERS CM 91 / CONTENITORE CON 2 ANTE A BATTENTE E 2 CASSETTI CM 91



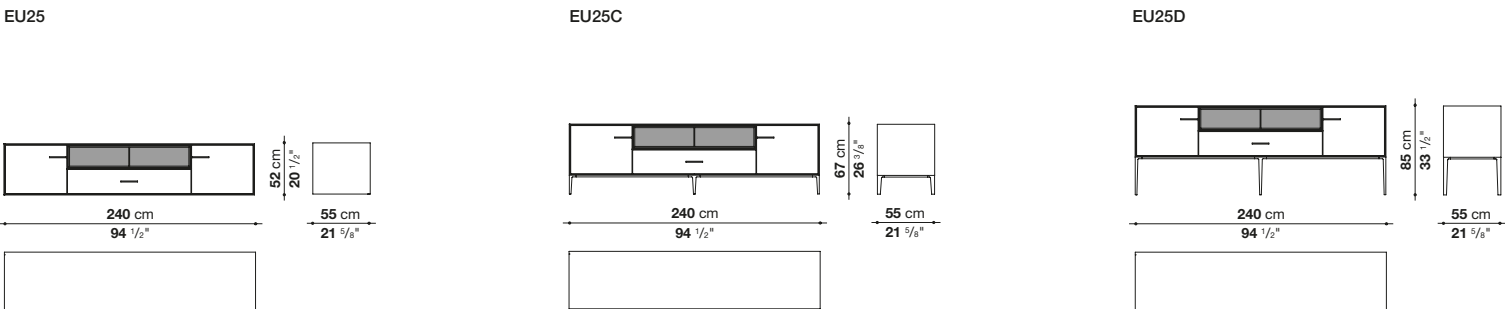
STORAGE UNIT WITH 2 HINGED DOORS AND 2 DRAWERS CM 121 / CONTENITORE CON 2 ANTE A BATTENTE E 2 CASSETTI CM 121



STORAGE UNIT WITH 2 HINGED DOORS AND 1 DRAWERS CM 180 / CONTENITORE CON 2 ANTE A BATTENTE E 1 CASSETTO CM 180



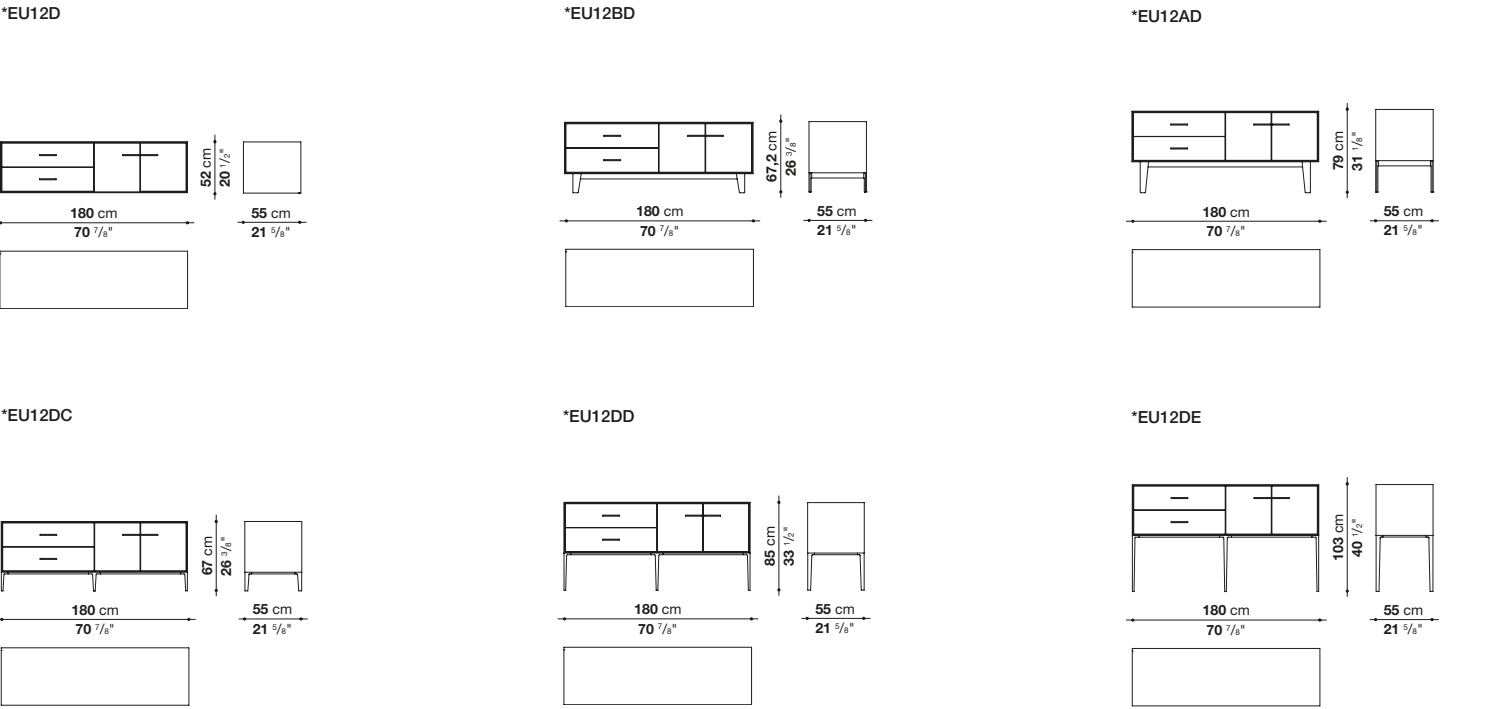
STORAGE UNIT WITH 2 HINGED DOORS AND 1 DRAWERS CM 240 / CONTENITORE CON 2 ANTE A BATTENTE E 1 CASSETTO CM 240



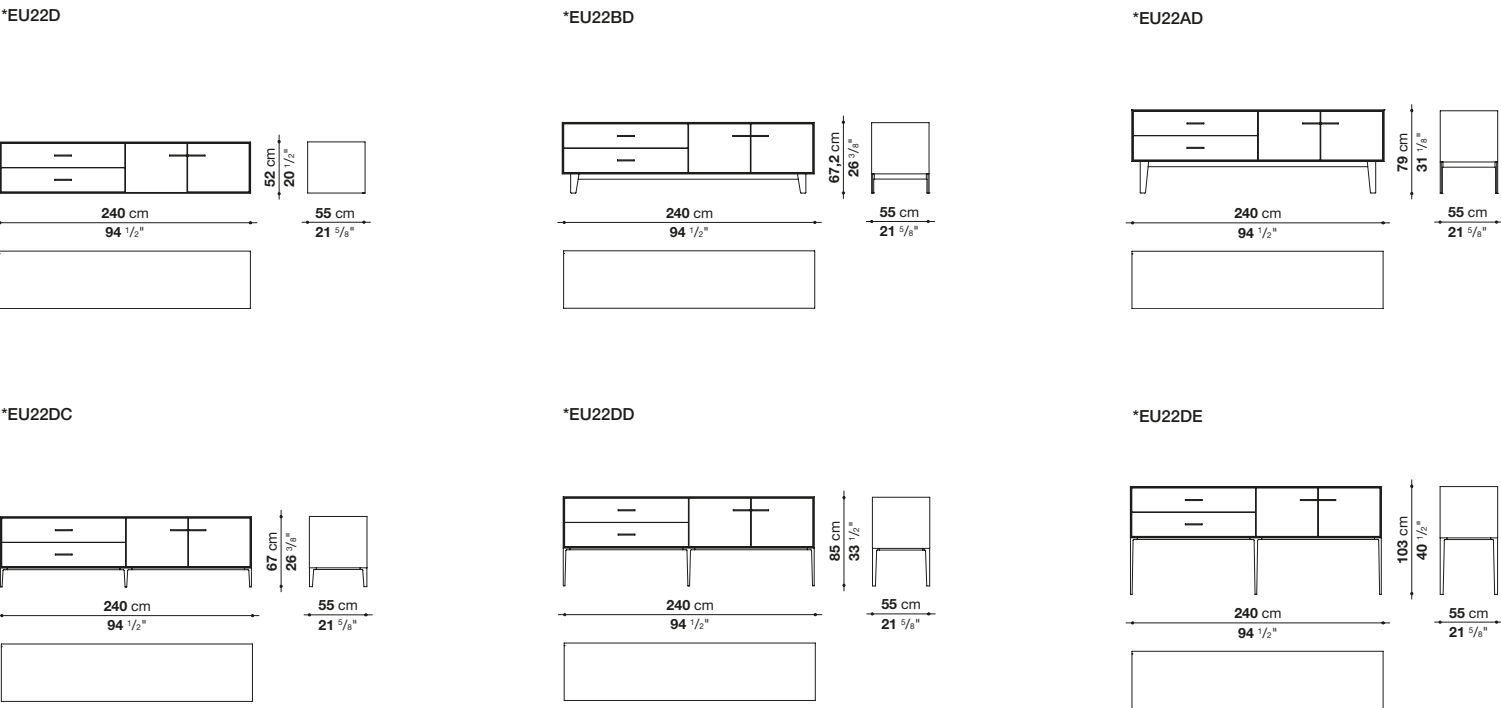
* Optional lights
Luci opzionali

Eucalipto by Antonio Citterio

STORAGE UNIT WITH 2 HINGED DOORS AND 2 DRAWERS CM 180 / CONTENITORE CON 2 ANTE A BATTENTE E 2 CASSETTI CM 180

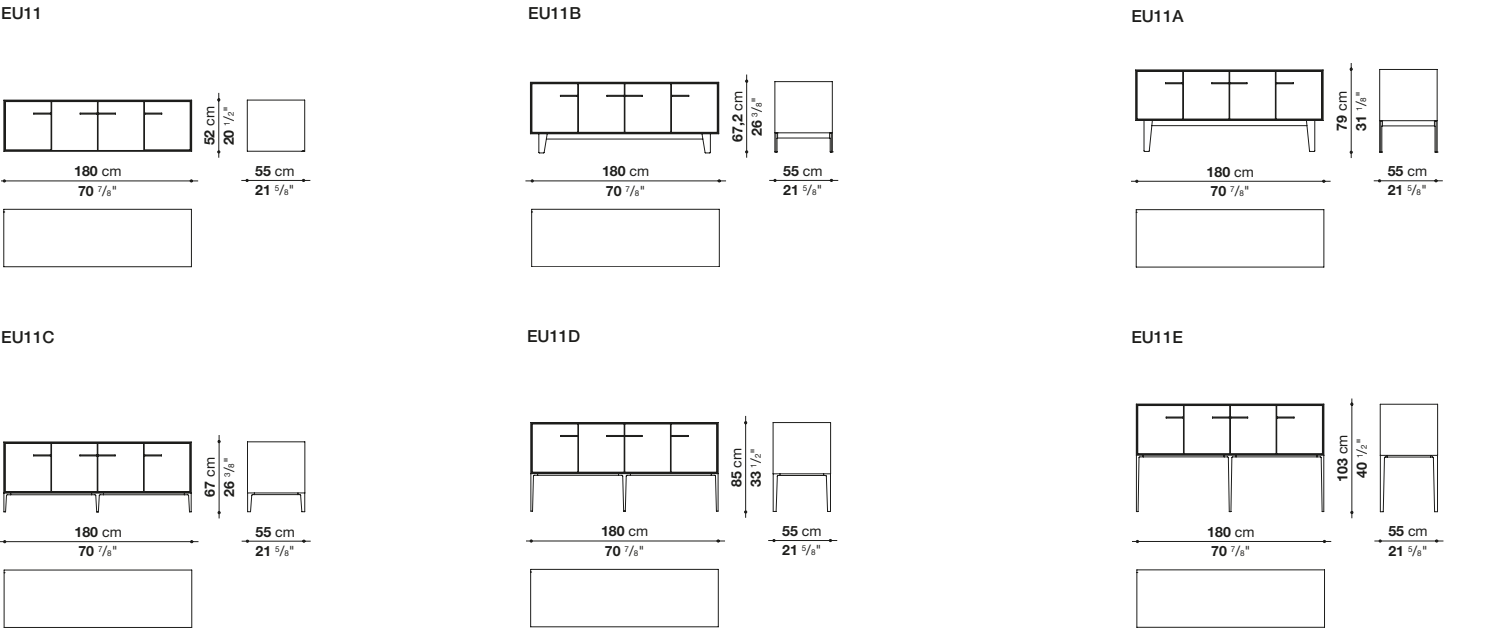


STORAGE UNIT WITH 2 HINGED DOORS AND 2 DRAWERS CM 240 / CONTENITORE CON 2 ANTE A BATTENTE E 2 CASSETTI CM 240

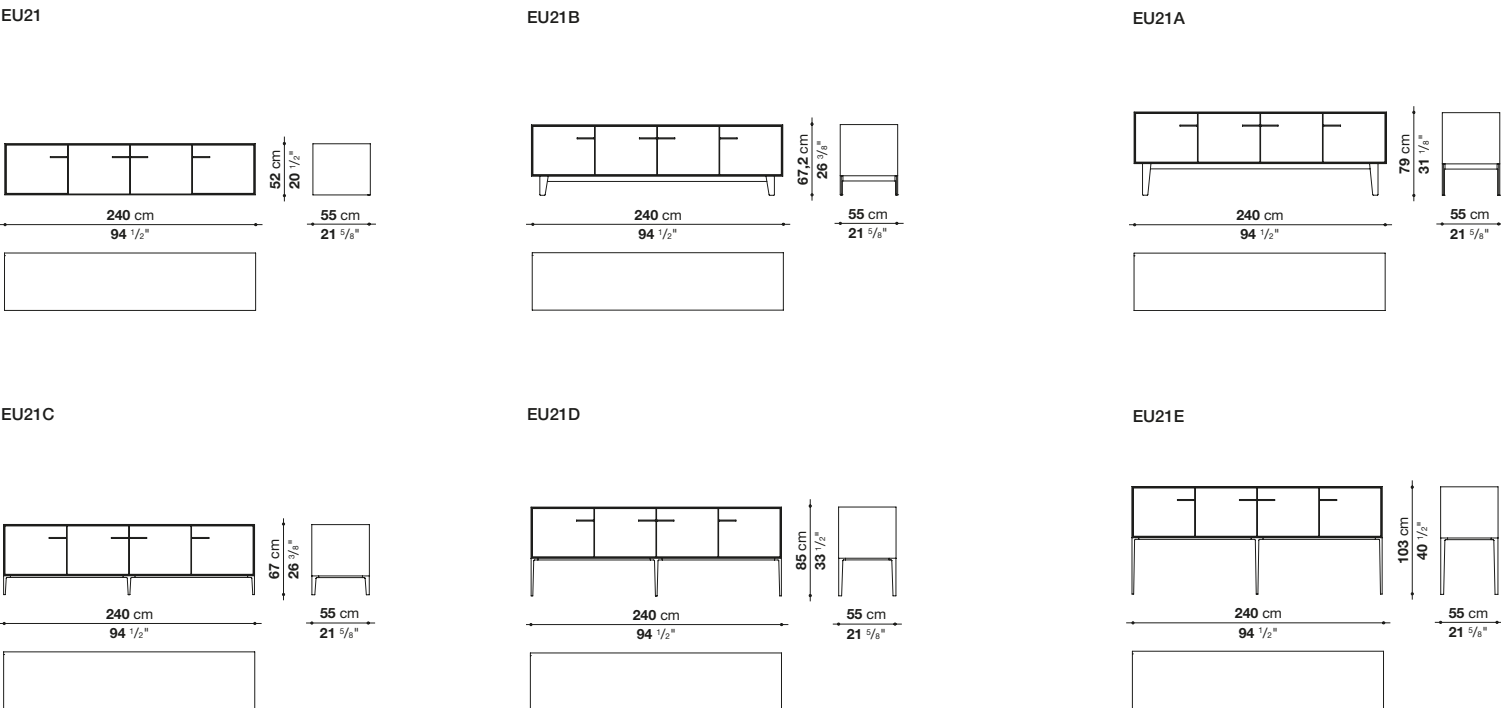


* Elements available in right and left version. / Elementi disponibili nella versione destra e sinistra.

STORAGE UNIT WITH 4 HINGED DOORS CM 180 / CONTENITORE CON 4 ANTE A BATTENTE CM 180



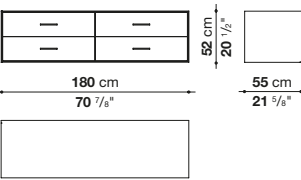
STORAGE UNIT WITH 4 HINGED DOORS CM 240 / CONTENITORE CON 4 ANTE A BATTENTE CM 240



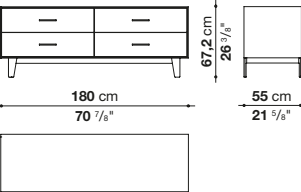
Eucalipto by Antonio Citterio

STORAGE UNIT WITH 4 DRAWERS CM 180 / CONTENITORE CON 4 CASSETTI CM 180

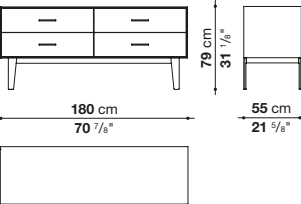
EU13



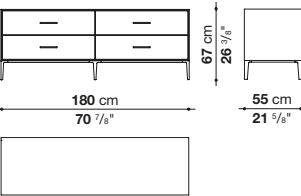
EU13B



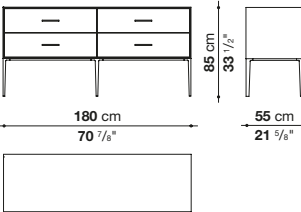
EU13A



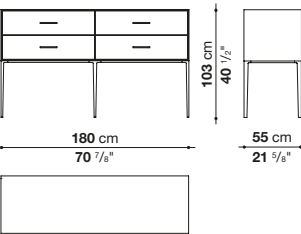
EU13C



EU13D

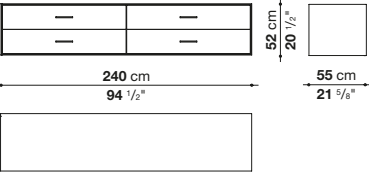


EU13E

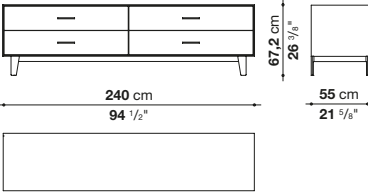


STORAGE UNIT WITH 4 DRAWERS CM 240 / CONTENITORE CON 4 CASSETTI CM 240

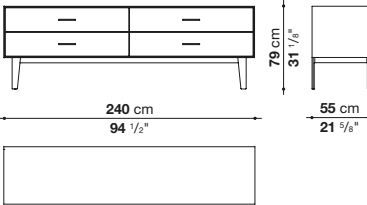
EU23



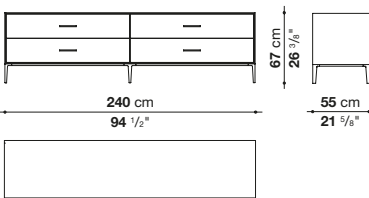
EU23B



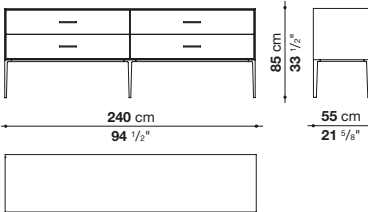
EU23A



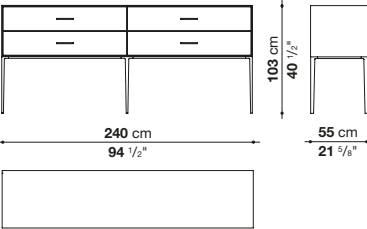
EU23C



EU23D

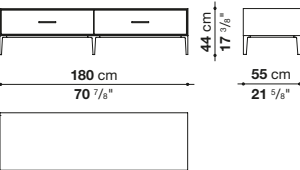


EU23E

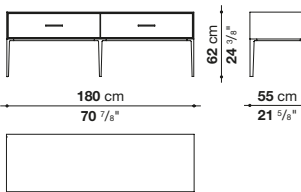


CONSOLE WITH 2 DRAWERS CM 180 / CONSOLE CON 2 CASSETTI CM 180

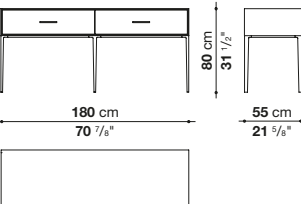
EU14C



EU14D

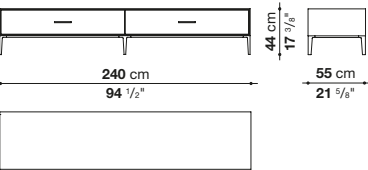


EU14E

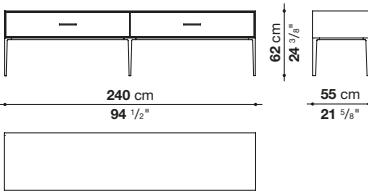


CONSOLE WITH 2 DRAWERS CM 240 / CONSOLE CON 2 CASSETTI CM 240

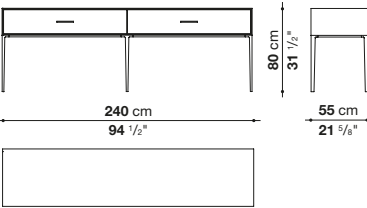
EU24C



EU24D



EU24E

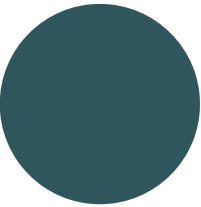
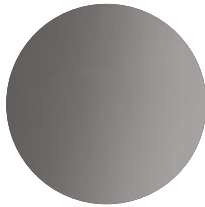
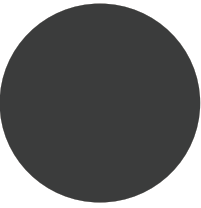
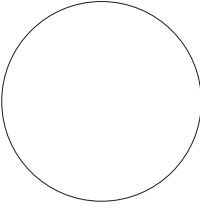
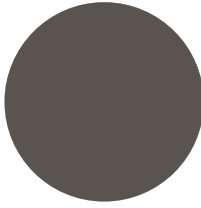


Eucalipto by Antonio Citterio

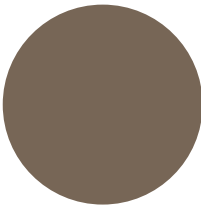
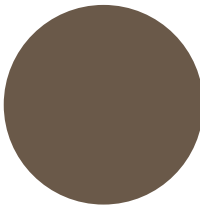
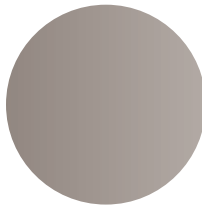
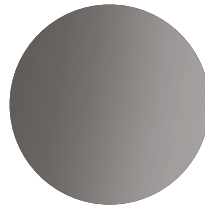
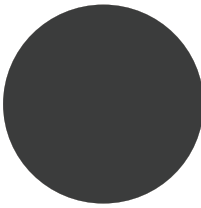
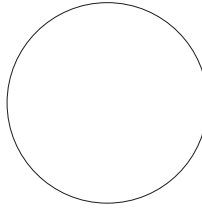
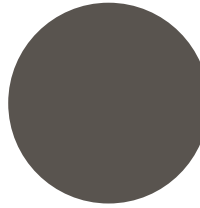
External and internal frame	MDF and wood particles panels with continuing cover in glossy acrylic resin
Door and drawer front	MDF wood fibre panels with mirror, glass or wood veneered
Drawer frame	MDF wood fibre panel and bottom base in wood particles with melamine faced cover
Open compartment (EU15-EU25)	veneered MDF wood fibre panels
Support frame	metallic profile with legs in die-cast aluminium
Handle	die-cast aluminium
Adjustable feet	thermoplastic material
Internal shelf	glass
Extractable tray	aluminium profiles and bottom base in wood particles with melamine faced cover
Cable flap	aluminium
LED lamps (EUL9-EUL12)	version EU (CEE) 220-240V 50Hz version U.K. (UK) 220-240V 50Hz version U.S.A. (UL) 110-120V 50Hz

Struttura esterna ed interna	pannelli in MDF e in particelle di legno con rivestimento continuo in resina acrilica lucida
Anta e frontale cassetto	pannelli in fibra di legno MDF con specchio, vetro o impiallacciato legno
Struttura cassetto	pannello in fibra di legno MDF e fondo in particelle di legno con rivestimento melaminico
Vano a giorno (EU15-EU25)	pannelli in fibra di legno MDF impiallacciato
Struttura di sostegno	profilato metallico con gambe in fusione d'alluminio
Maniglia	fusione d'alluminio
Piedini regolabili	materiale termoplastico
Ripiano interno	vetro
Vassoio estraibile	profilati d'alluminio e fondo in particelle di legno con rivestimento melaminico
Passacavi	alluminio
Lampade LED (EUL9-EUL12)	versione EU (CEE) 220-240V 50Hz versione U.K. (UK) 220-240V 50Hz versione U.S.A. (UL) 110-120V 50Hz

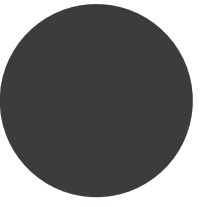
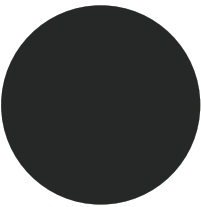
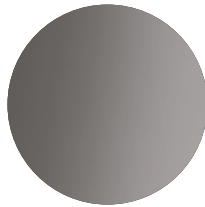
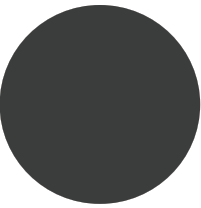
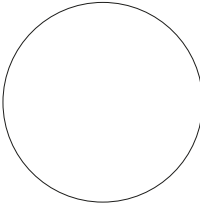
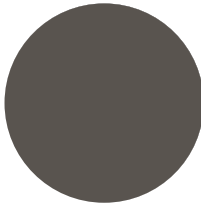
Eucalipto TEAL BLUE EXTERNAL FRAME / COMBINAZIONE CON STRUTTURA ESTERNA BLU PETROLIO

External frame Struttura esterna	Doors and drawers front Ante e frontale cassetti			Support frame and handles Struttura di sostegno e maniglie	
					
0795B teal blue acrylic resin resina acrilica blu petrolio	0126B teal blue back-painted glass vetro retro-verniciato blu petrolio	0895G grey mirror specchio grigio	0498E glossy frisé eucalypt eucalipto frisé lucido	0170M painted black chrome verniciato cromato nero	0259V pewter painted verniciato petro
Internal frame Struttura interna	Open compartments Vani a giorno		Internal shelf Ripiano interno	Extractabile tray Vassoio estraibile	
					
0793N black chrome acrylic resin resina acrilica cromo nero	0498E glossy frisé eucalypt eucalipto frisé lucido	All the colours range: satin painted p. 78 Tutta la gamma di colori: verniciato satinato p. 78	0129F smoky glass vetro fumé	0169B bronze nickel painted verniciato nickel bronzo	

Eucalipto BRONZE EXTERNAL FRAME MATCHING / COMBINAZIONE CON STRUTTURA ESTERNA BRONZO

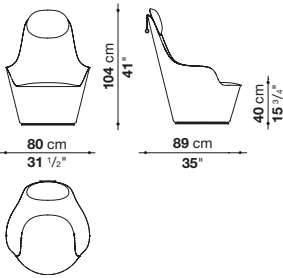
External frame Struttura esterna	Doors and drawers front Ante e frontale cassetti			Support frame and handles Struttura di sostegno e maniglie	
					
0797B bronze acrylic resin resina acrilica bronzo	0138R bronze back-painted glass vetro retro-verniciato bronzo	0830B bronze mirror specchio bronzo	0498E glossy frisé eucalypt eucalipto frisé lucido	0170M painted black chrome verniciato cromato nero	0259V pewter painted verniciato petro
Internal frame Struttura interna	Open compartments Vani a giorno		Internal shelf Ripiano interno	Extractabile tray Vassoio estraibile	
					
0793N black chrome acrylic resin resina acrilica cromo nero	0498E glossy frisé eucalypt eucalipto frisé lucido	All the colours range: satin painted p. 78 Tutta la gamma di colori: verniciato satinato p. 78	0129F smoky glass vetro fumé	0169B bronze nickel painted verniciato nickel bronzo	

Eucalipto BLACK CHROME EXTERNAL FRAME / COMBINAZIONE CON STRUTTURA ESTERNA CROMO NERO

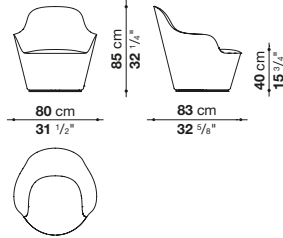
External frame Struttura esterna	Doors and drawers front Ante e frontale cassetti			Support frame and handles Struttura di sostegno e maniglie	
					
0793N black chrome acrylic resin resina acrilica cromo nero	0118C black chrome back-painted glass vetro retro-verniciato cromo nero	0895G grey mirror specchio grigio	0498E eucalipto frisé lucido glossy frisé eucalypt	0170M painted black chrome verniciato cromato nero	0259V pewter painted verniciato petro
Internal frame Struttura interna	Open compartments Vani a giorno		Internal shelf Ripiano interno	Extractabile tray Vassoio estraibile	
					
0793N black chrome acrylic resin resina acrilica cromo nero	0498E glossy frisé eucalypt eucalipto frisé lucido	All the colours range: satin painted p. 78 Tutta la gamma di colori: verniciato satinato p. 78	0129F smoky glass vetro fumé	0169B bronze nickel painted verniciato nickel bronzo	

Harbor by Naoto Fukasawa

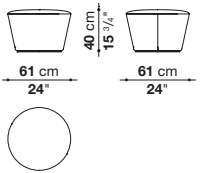
* HA80A



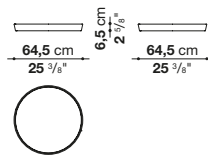
HA80B



HA61P



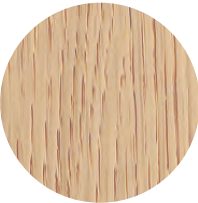
HA65V



Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Swivel base-frame (HA80A-HA80B)	steel laminate and aluminium
Base-frame (HA61P)	steel laminate
Headrest (HA_P)	shaped polyurethane, polyester fibre, cotton cover, counterweight in anodized aluminium and steel
Tray (HA65V)	solid wood, veneered wood fibre panel
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Basamento girevole (HA80A-HA80B)	laminato d'acciaio ed alluminio
Basamento (HA61P)	laminato d'acciaio
Poggiatesta (HA_P)	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in cotone, contrappeso in alluminio anodizzato e acciaio
Vassoio (HA65V)	legno massello, pannello in fibra di legno impiallacciato
Puntali	materiale termplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Tray
Vassoio (HA65V)



0374C
brushed light oak
rovere chiaro spazzolato



0378G
grey oak
rovere grigio



0394T
smoked stained oak
rovere tinto fumigato

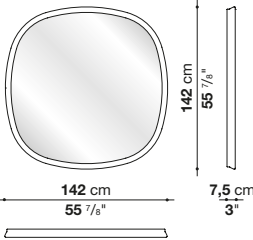


0381N
brushed black oak
rovere nero spazzolato

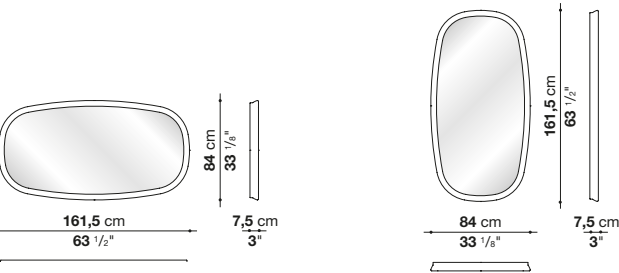
* The armchair provides obligatorily the headrest.
La poltrona prevede obbligatoriamente il poggiatesta.

Madison by Monica Armani

MS142Q



MS162



Frame	hard polyurethane
Panel	MDF wood fibre with mirror
Support	aluminium extrusions

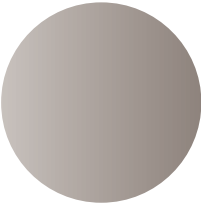
Cornice	poliuretano rigido
Pannello	fibra di legno MDF con specchio
Supporto	estrusi d'alluminio

Frame
Cornice



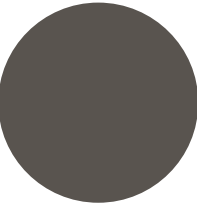
0759R
rosy bronze painted
verniciato bronzo rosato

Mirror
Specchio



0830B
bronze
bronzo

Frame
Cornice



0174B
bronzed nickel painted
verniciato nickel bronzato

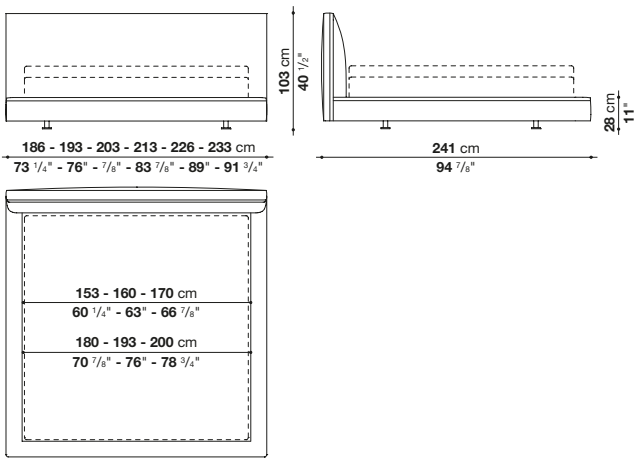
Mirror
Specchio



0895G
grey
grigio

Richard by Antonio Citterio

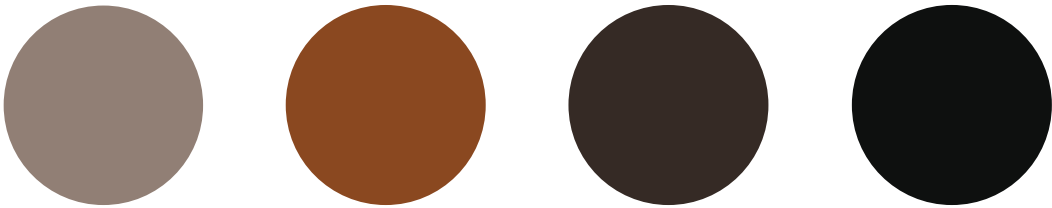
LRA



Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre
Feet	tubular steel and steel profiles
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather, plastic material profile

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fibra di poliestere
Piedini	tubolari e profilati d'acciaio
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle, profili materiale plastico

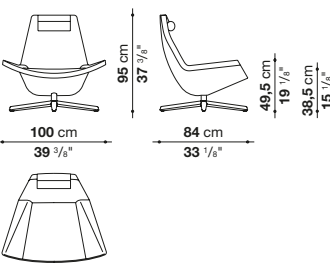
Cover profiles
Profili rivestimento



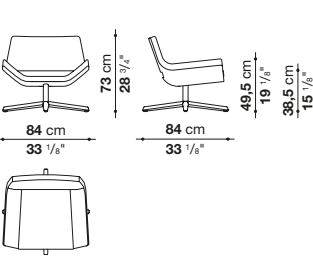
- 1135280
tortora
tortora
- 1135300
natural
naturale
- 1135350
dark brown
testa di moro
- 1135150
black
nero

Metropolitan and Metropolitan '14 by Jeffrey Bennett

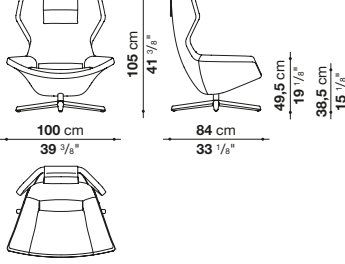
ME100_1L



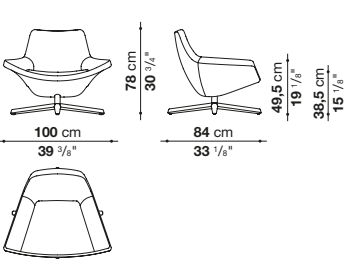
ME84_L



ML100AP



ML100



Internal frame	tubular steel and steel profiles
Internal frame upholstery (ME100_1L-ME84_L)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre cover
Internal frame upholstery (ML100AP-ML100)	Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery (ME100_1L)	shaped polyurethane, polyester fibre, polyester fibre cover
Seat cushion upholstery (ME84_L)	shaped polyurethane of different density, polyester fibre cover
Lumbar and headrest cushion upholstery (ME_P)	polyester fibre, cotton cover
Headrest cushion (MP_P)	polyester fibre, cotton cover, steel sheet counterweight
Headrest fixing tools (ME_P)	magnets
Base-frame	drawn steel and wood
Ferrules	thermoplastic material
Cover	fabric or leather

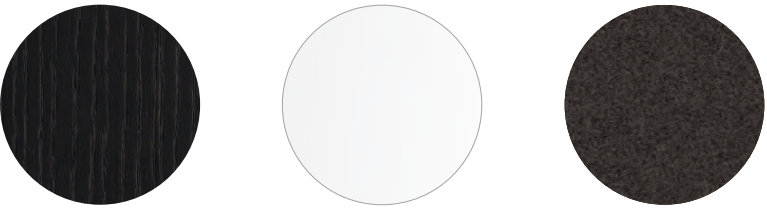
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno (ME100_1L-ME84_L)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere
Imbottitura telaio interno (ML100AP-ML100)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile (ME100_1L)	poliuretano sagomato, fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino sedile (ME84_L)	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere
Imbottitura cuscino poggiaereni e poggiatesta (ME_P)	fibra di poliestere, fodera in cotone
Cuscino poggiatesta (MP_P)	fibra di poliestere, foderain cotone, contrappeso in lamiera d'acciaio
Minuterie per fissaggio poggiatesta (ME_P)	calamite
Basamento	trafilati d'acciaio e legno
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto o pelle

Base-frame
Basamento



- 0374C
brushed light oak
rovere chiaro spazzolato
- 0378G
grey oak
rovere grigio
- 0394T
smoked stained oak
rovere tinto fumigato

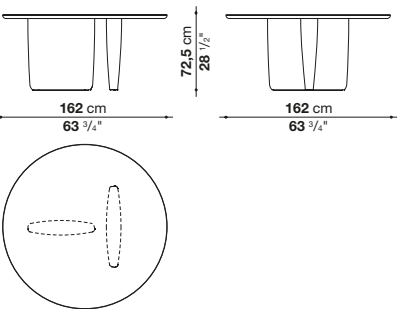
Rotation mechanism
Meccanismo di rotazione



- 0381N
brushed black oak
rovere nero spazzolato
- 0189A
bright brushed
spazzolato lucido
- 0170M
black chromed painted
verniciato cromato nero

Tobi-Ishi Outdoor by Edward Barber & Jay Osgerby

0T162



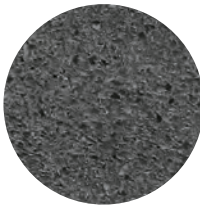
Top and legs	cement (Ultra High Performance Concrete)
Coupling plate	galvanized sheet
Feet	stainless steel
Ferrules	thermoplastic material

Piano e gambe	cemento (Ultra High Performance Concrete)
Piastra di aggancio	lamiera zincata
Piedini	acciaio inox
Puntali	materiale termoplastico

Top and legs
Piano e gambe



* 0237G
grey cement
cemento grigio



* 0149A
anthracite cement
cemento antracite

* **Solution dyed**
The material is solution dyed wich makes it resistant to colour fastning due to external agents.

* **Colorazione in massa**
Il materiale è colorato in massa assicura quindi la stabilità del colore originale anche se sottoposto ad agenti inquinanti e atmosferici.



Water and stain resistance.
The product is water resistant and is protected with a specific protective treatment.



Scratch resistance
Resistenza all'urto



Frost resistance
Resistenza al gelo



Flame resistance
Resistenza al fuoco

Credits / Crediti

**Art direction
and graphic design**
Juma

Styling
Patrizia Cantarella Studio

Photographer
Federico Cedrone

Postproduction
Studio Dilux

Copyright
CR&S B&B Italia
September 2017

Printing
OGM

Thanks to
Amini
Flos
Suede

Descriptions and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products' use. B&B Italia reserves the right to modify their products without prior notification. For further technical information of the products, please contact the authorised dealer closest to you (see www.bebitalia.com).

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo. B&B Italia si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso. Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, invitiamo a consultare il sito www.bebitalia.com dove troverete l'elenco dei rivenditori autorizzati a cui rivolgervi.

