

PORCELANOSA



MOOD BOARD

MATERIALTRENDS 2016

L'ANTIC COLONIAL

PORCELANOSA

MOOD
BOARD

MATERIALTRENDS 2016

L'ANTIC COLONIAL

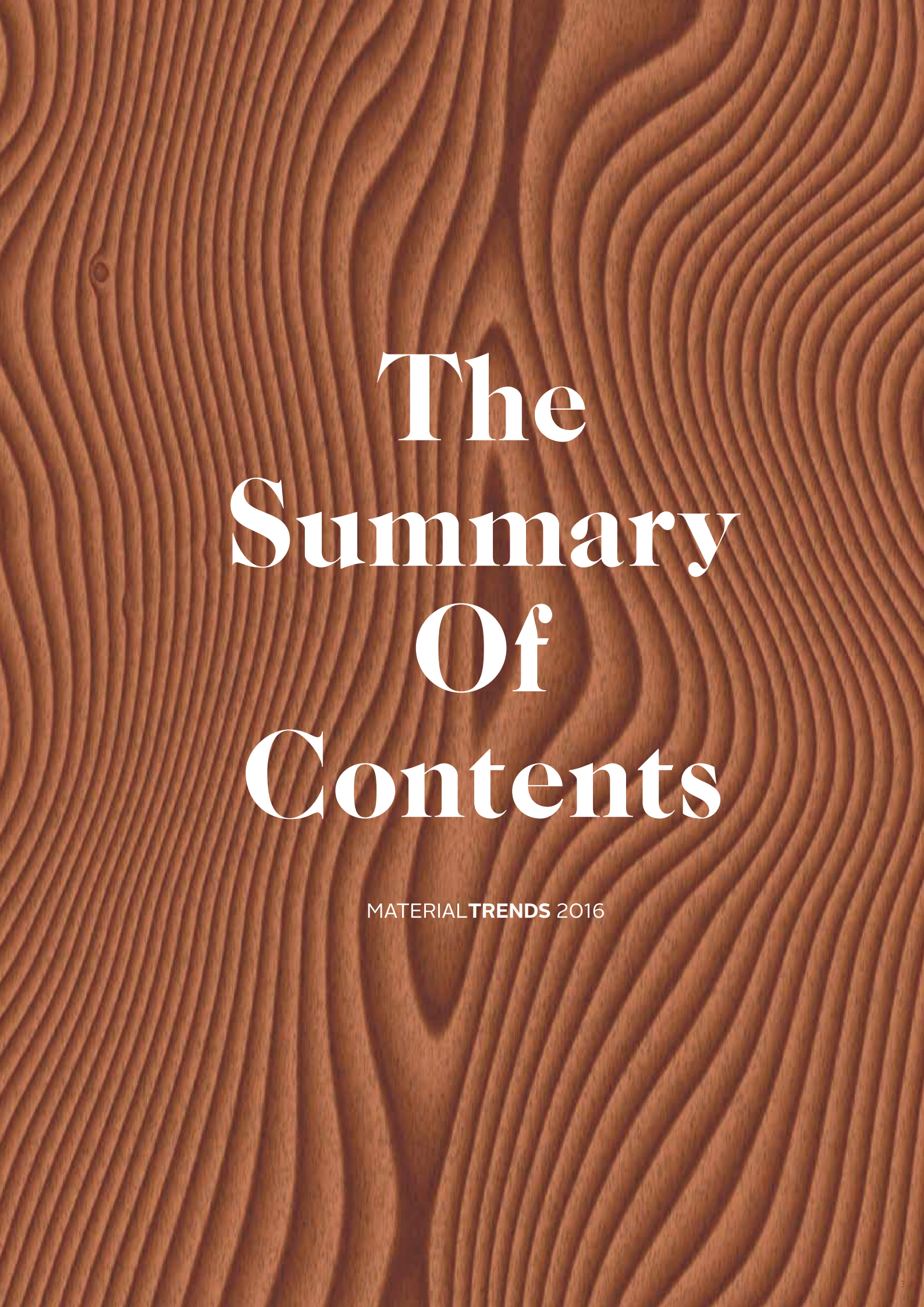
MOOD BOARD

- 01 Manifesto
- 02 “A La Mode” Mosaics
- 03 The Premium Home
- 04 “Zoom Inside”
- 05 3 Casas / 3 Houses
- 06 Link Floor
- 07 Mármol / Marble
- 08 “Espíritu Libre”
- 09 Madera / Wood
- 10 “En un Pedestal”
- 11 “Abeja Reina”
- 12 “De Autor”
- 13 Espacios Gourmet / Foodie Places
- 14 Hotels “Cheap & Chic”
- 15 “Art Walls”
- 16 “We Want You”

Concept & Graphic Design
Ramón Esteve Estudio

Texts & Contents
Ramón Esteve Estudio / L' Antic Colonial

PORCELANOSA | L'ANTIC COLONIAL

The background of the entire page is a close-up, high-resolution image of a wood grain. The lines of the grain are wavy and run diagonally from the top-left to the bottom-right. The color is a warm, medium brown with subtle variations in tone that emphasize the texture.

The Summary Of Contents

MATERIALTRENDS 2016

L'ANTIC COLONIAL

...

**Nature
is our
Inspiration
L'AC**

...

Inspiración, esa es la palabra que mejor define a L'Antic Colonial. Tomando los materiales naturales como punto de partida, basamos nuestro trabajo en diseños funcionales y exclusivos. Si la naturaleza no tiene fronteras, ¿Quiénes somos nosotros para establecerlas?

Inspiration, is the word that best defines L'Antic Colonial. Taking natural materials as a starting point, our work is based on functional and exclusive designs. If nature has no frontiers, who are we to impose them?





La Perso- naliza- ción

L'ANTIC COLONIAL

Tonos, acabados, materias primas y numerosos colores. Bienvenido a la personalización absoluta. Diseños exclusivos con un objetivo fundamental: inspirar espacios a partir del poder creativo de la naturaleza y proporcionar emociones gratificantes y únicas a las personas.

Tones, finishing, raw materials and numerous colours. Welcome to the absolute custom design. We design exclusive products with a pivotal aim: to inspire spaces based on the creative power of nature and provide satisfying and unique emotions for the persons therein.

La Soste- nibili- dad

L'ANTIC COLONIAL

Materiales respetuosos con el medio ambiente, productos renovables y sostenibles se convierten en la mejor opción para una "vivienda verde". La naturaleza es la que nos ofrece estos materiales y por ello debemos cuidarla.

Materials that respect the environment, renewable and sustainable products that offer themselves as the best option for a "green property". Nature offers us these materials and for this reason we must care for them.





Great Variety

Una Gran varie- dad

L'ANTIC COLONIAL

Nuestra amplia gama de productos, cuidadosamente seleccionada, es la clave para alcanzar la perfección en todo tipo de ambientes. La atemporalidad de la piedra natural, resistentes laminados y mosaicos contemporáneos, en combinación con nuestros elegantes complementos para baño son la materia prima perfecta para dar forma a las creaciones más personales.

.....

Our wide range of products, meticulously selected, is the key to accomplishing perfecting in all types of environments. The timelessness of natural stones, resistant laminates and contemporary mosaics, in tandem with our stylish complements for bathrooms are the perfect raw material to give shape to the most personal creations.

Madera natural

NATURAL WOOD

Madera natural en busca de espacios confortables y de gran calidad. Tomamos los materiales naturales como punto de partida y basamos nuestro trabajo en diseños funcionales y exclusivos con los que conseguir propuestas admirables.

.....

Natural wood to seek out comfortable spaces that offer the highest standards in terms of quality. We use natural materials as a starting point and our work is based on functional and exclusive designs with which we achieve noteworthy proposals.

Link Floor textil

WOVEN

Tejido vinílico montado sobre PVC con interior de poliéster y fibra de vidrio, altamente resistente a la abrasión y los impactos que, además, se mantiene inalterable ante los efectos del agua, los agentes químicos y las manchas.

.....

Vinyl fabric assembled onto PVC with a polyester and fibre glass inner section, highly resistant to abrasion and impacts which, furthermore, is maintained inalterable when faced with the effects of water, chemical agents and stains

New Airslate láminas

FLEXIBLE STONE

Cualquier superficie puede ser envuelta por la lámina de piedra natural de L'Antic Colonial. Su material, flexible y ligero, es idóneo tanto para la reforma como para revestir grandes espacios.

.....

Any surface can be enveloped using a L'Antic Colonial natural wood laminate. Its materials, both flexible and light, are ideal either for reforms or for coating large spaces.

Piedra natural

NATURAL STONE

La atemporalidad es el principal valor que las piedras naturales pueden ofrecer a la decoración y arquitectura de interior en un proyecto. Un material que gracias a su particular belleza nunca pasa de moda y puede permanecer en un espacio sin que el tiempo haga mella en él.

.....

Timelessness is the main value that natural stones can offer the interior decoration and architecture of a project. A material which thanks to its particular beauty is always in fashion and may remain in a space without the ravages of time becoming evident.

La tarima exterior

OUTDOOR DECKING

La tarima exterior de L'Antic Colonial busca aportar soluciones para distintos espacios, aportando calidez y una estética fresca y natural. Conociendo que cada persona tiene unas necesidades y para todos aquellos que no deseen realizar tareas de mantenimiento.

.....

L'Antic Colonial's exterior floorboard seeks to provide solutions for different spaces, adding warmth along with a fresh and natural aesthetic; whilst being aware that each person has a series of needs and that not everyone wishes to carry out maintenance tasks.

Mosaicos colecciones

MOSAIC COLLECTIONS

Mosaicos capaces de impresionar y aportar personalidad y distinción a cualquier revestimiento de interior en el que se apliquen. Su original estética y su superficie irregular hacen de ellos una opción única y de gran carácter.

.....

Mosaics capable of creating a lasting impression and adding personality to any interior coating to which they are applied. Their aesthetic originality and irregular surface make them a unique option that also offers great character.

Lamina- dos especia- les

SPECIAL LAMINATES

El suelo laminado, caracterizado por su resistencia, es día a día mejorado por L'Antic Colonial para ofrecer un producto sofisticado, capaz de recrear belleza natural en cualquier estancia. Laminados de diferentes características técnicas para dar respuesta a las diversas necesidades constructivas.

.....

Laminated floors, renowned for their resistance, are continually improved upon at L'Antic Colonial in order to offer a sophisticated product, capable of recreating the natural beauty found in any room. Laminates with different technical characteristics that respond to diverse construction demands.

Nuestra cerámi- ca

OUR CERAMIC

La cerámica constituye una de las mejores opciones para el revestimiento de las paredes debido a su alta resistencia y su facilidad de limpieza. Tanto en espacios privados como en grandes superficies públicas son múltiples las posibilidades decorativas que nos brindan los revestimientos cerámicos.

.....

Ceramics constitute one of the best options for coating of walls due to its high levels of resistance and being so easy to clean. Both in private spaces as well as for major public areas, the decorative possibilities offered by ceramic coatings are numerous.



"A LA MODE" MOSAICS

Descubre nuestras novedades en MOSAICOS, te presentamos las tendencias más HOT de esta temporada. Una manera fácil de renovar tus espacios y poner de moda tu casa!

Discover the latest in MOSAICS as we offer you this season's HOTTEST trends. A simple way of renovating your spaces and adding a touch of fashion to your house!

A LA MODE MOSAICS



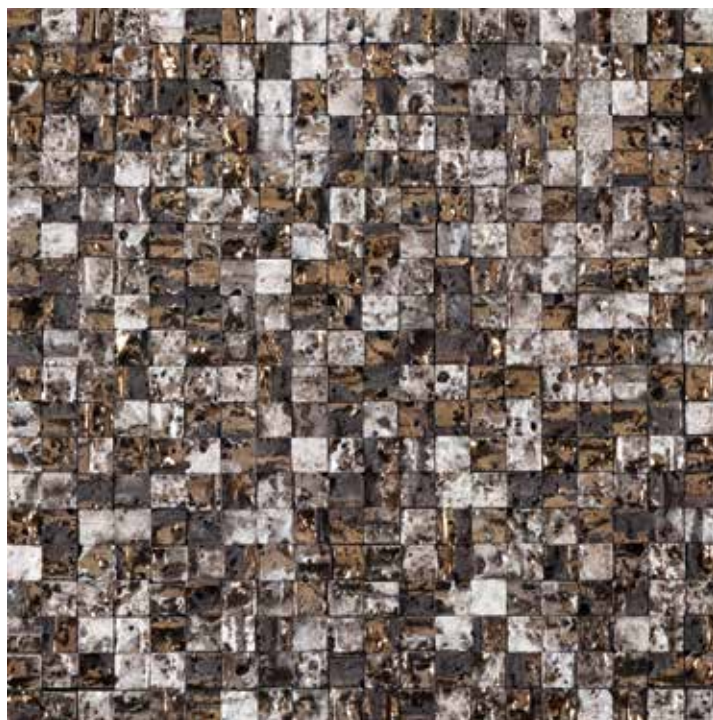
"NEUTRAL PALETTE"

"NEUTRAL PALETTE"

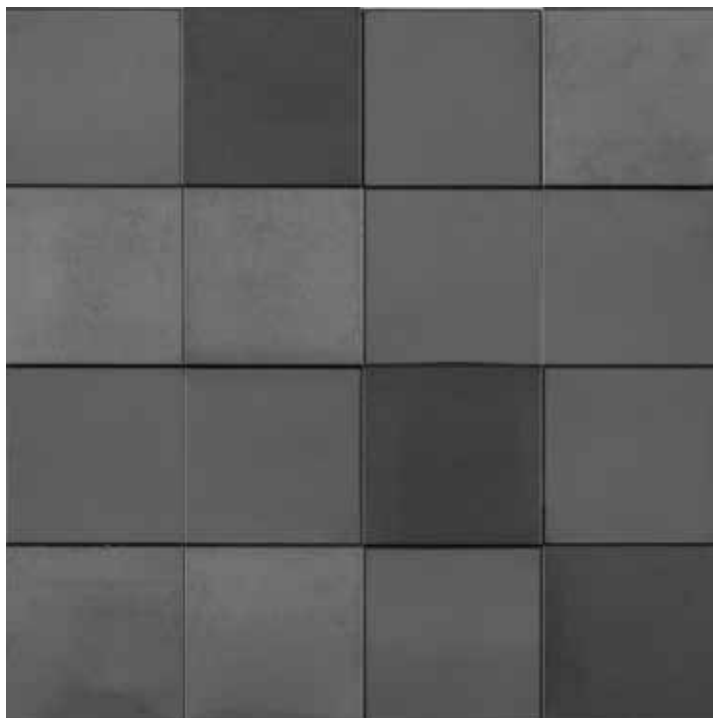


THE AMSTERDAM COLLECTION
Grey / Beige

A LA MODE MOSAICS



ELITE LAVA STONE MIX
Gold / White



METAL ACERO ANTHRACITE 3D CUBES
Anthracite Grey

"RICH TEXTURES"



"SPORT DANDISM"

A LA MODE **MOSAICS**



"FIFTY SHADES OF GREY"



TREASURES MOON MIST SHANNAN
Grey / White



TRIBAL PEARL
White



METAL BRONZE 3D CUBES
Cuper

A LA MODE **MOSAICS**

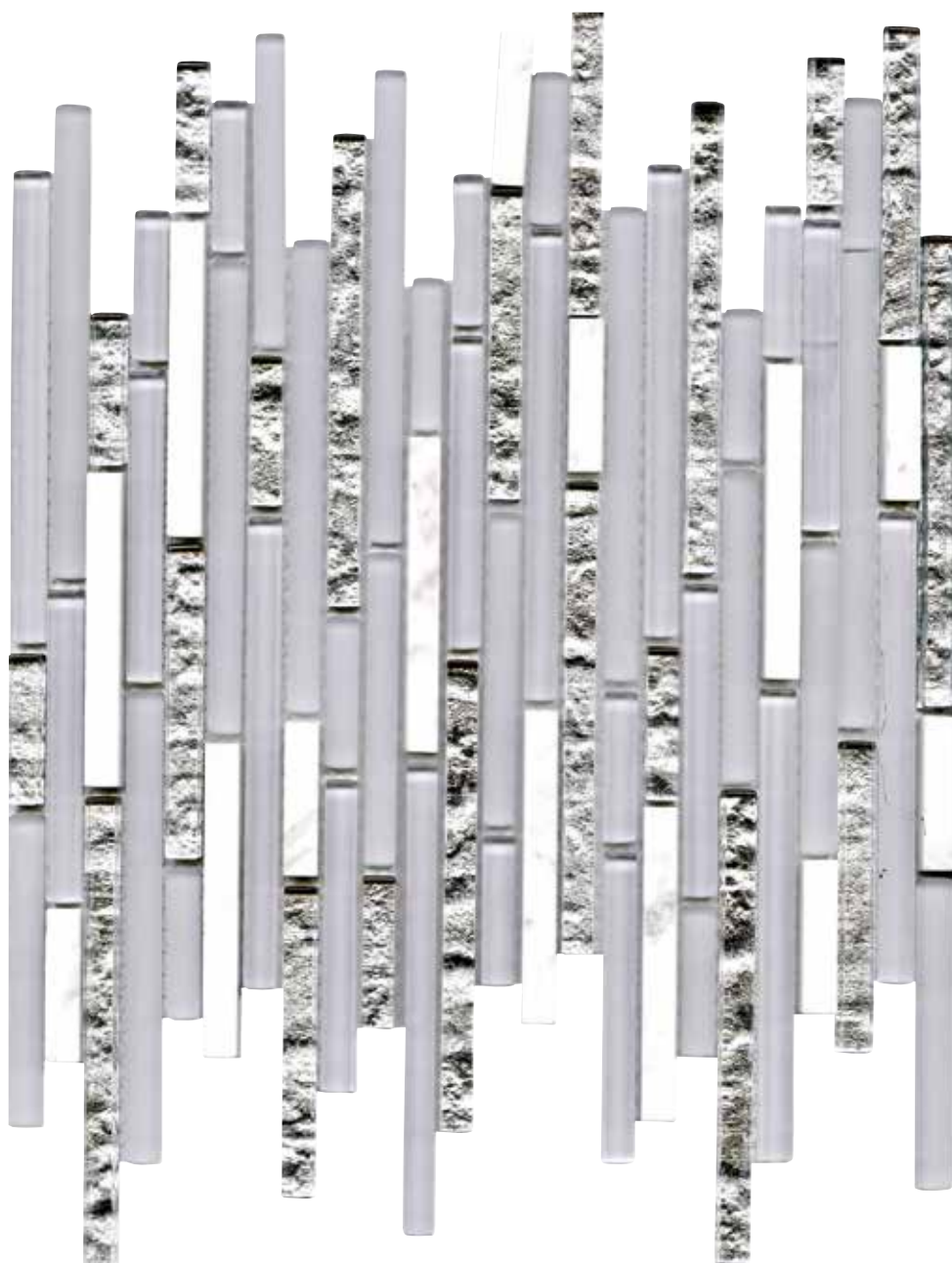


"GINGER GIRL"

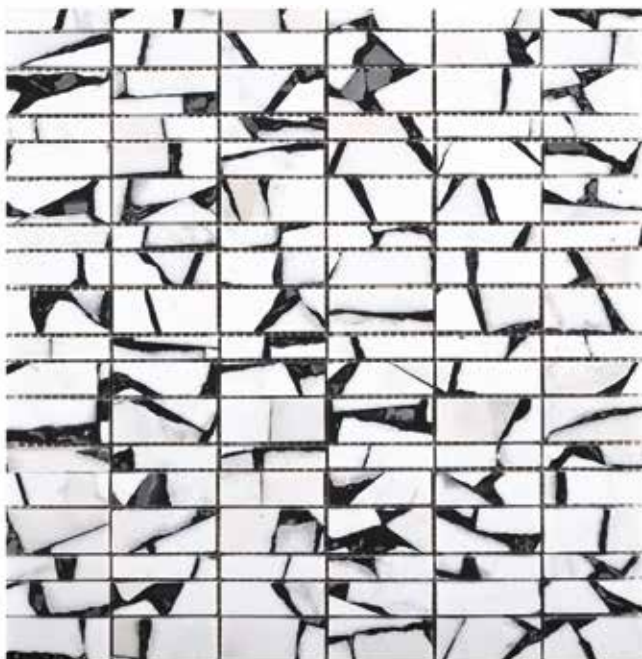
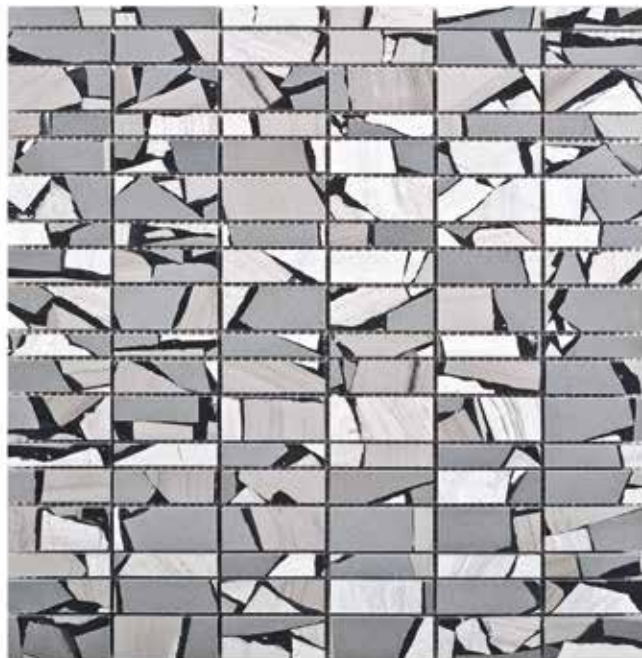
A LA MODE **MOSAICS**



"A SPACE ODISSEY"



ETERNITY MINISTRIP
White - Silver

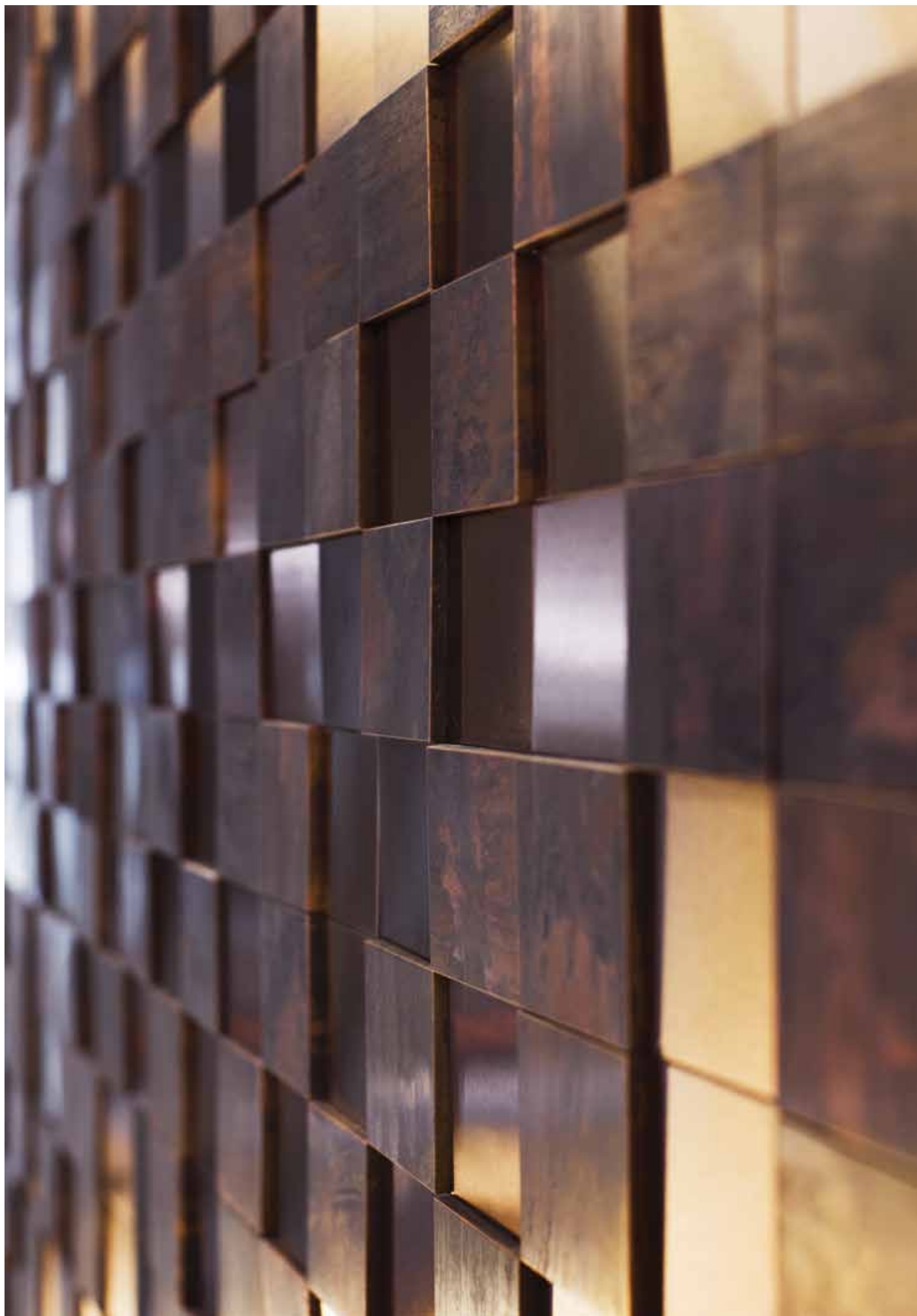


LINES SAFARY
Brown - White

A LA MODE **MOSAICS**



"STREET BOY"



MOSAICO METAL BRONZE 3D CUBE

PROJECT CERSAIE

Photo by Alfonso Calza

The **PREMIUM** --- **HOME**

Porcelanosa presentó esta innovadora propuesta en la última edición de la feria Cersaie (Bologna), bajo la dirección artística del arquitecto y diseñador Ramón Esteve, con un espacio inédito para dar a conocer el concepto "PREMIUM COLLECTION".

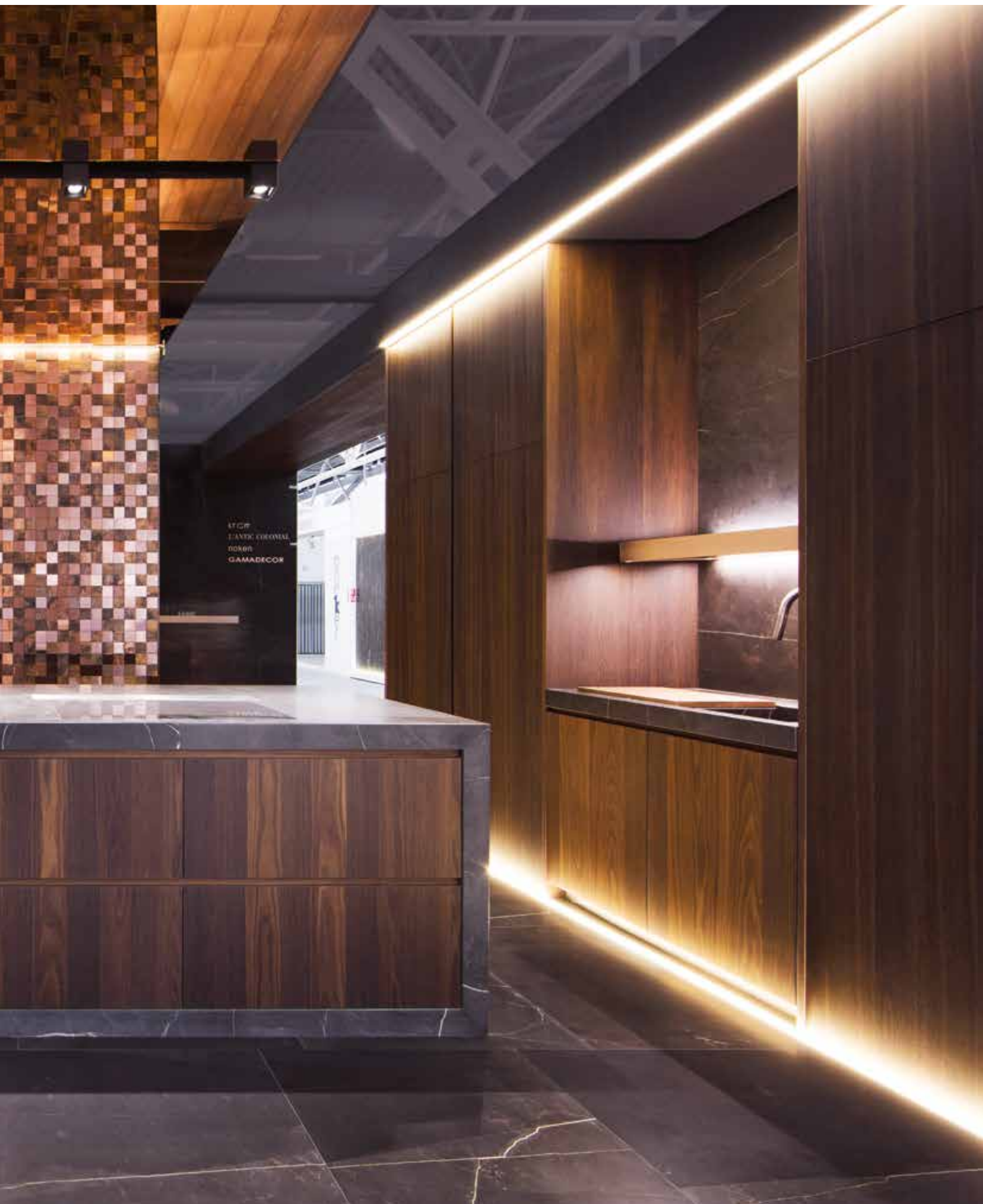
Antic Colonial participa en esta propuesta *Avantgarde* que no dejó a nadie indiferente.

Porcelanosa presented this innovative proposal in the most recent edition of the Cersaie Trade Fair (Bologna), under the auspice of the artistic guidance of the architect and designer Ramón Esteve, with a hitherto unseen space to make the public aware of the concept "PREMIUM COLLECTION".

L'Antic Colonial takes part in this avant-garde proposal that left no-one indifferent.



La Cocina combina piedras y maderas oscuras con el brillo del cobre, el tono metálico de moda. Una chimenea de Airlate conecta cocina con Living.



The Kitchen combines stones and darkened woods mixed copper shine, the current must-have metallic tone. An Airslate chimney connects the kitchen with the Living room.

DESIGN BY **RAMÓN ESTEVE** FOR PORCELANOSA





Un espacio diferente marcado por el aspecto vanguardista del mosaico metálico.

A different space highlighted by the cutting-edge aspect of the metallic mosaic.

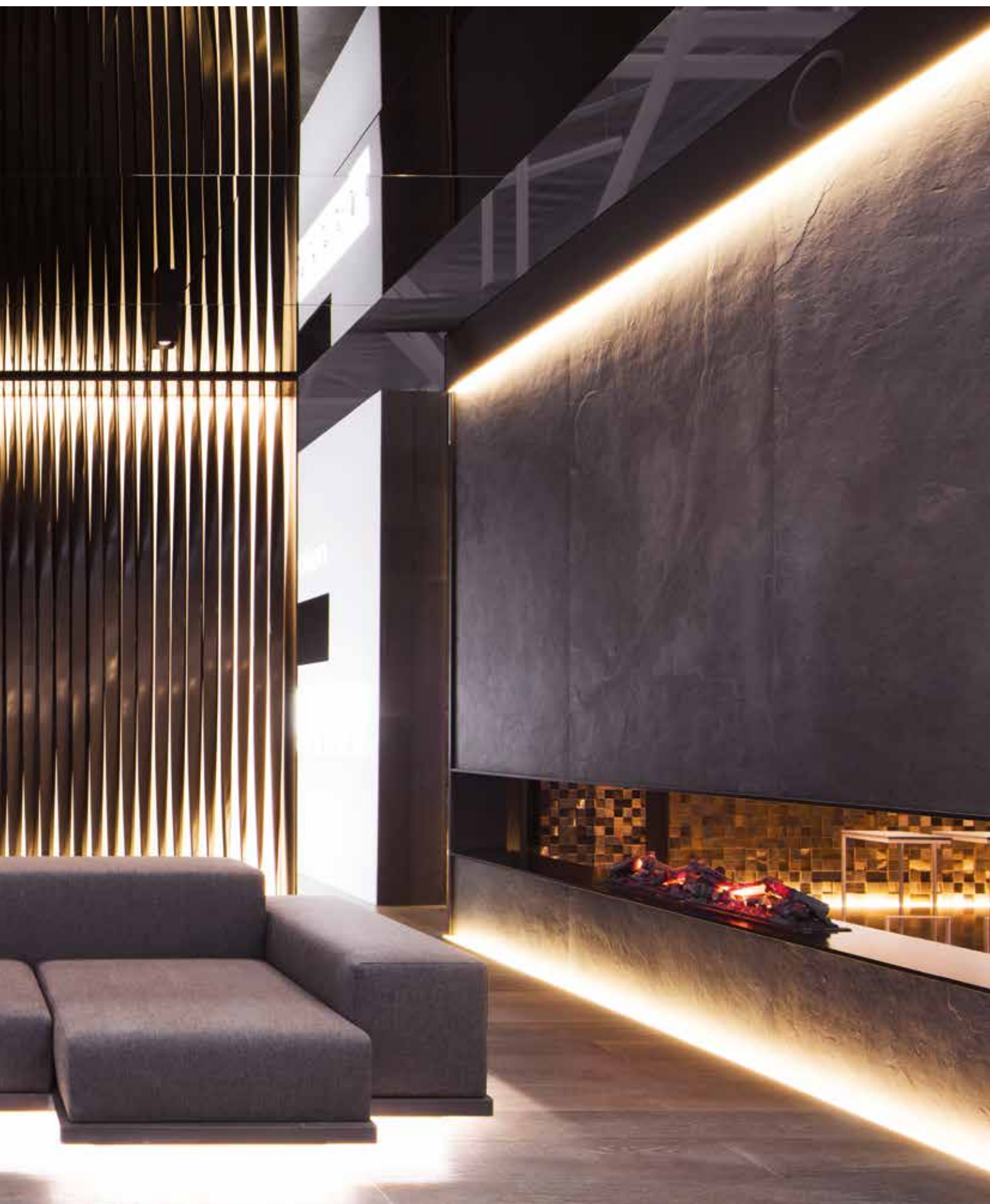


DISEÑO **RAMÓN ESTEVE** PARA PORCELANOSA



Sobre el parqué **Authentic IL Antrathite** descubrimos un salón diáfano que invita a descansar:

On the **Authentic IL Antrathite** parquet floor we discover an open-plan living room that one cannot help but relax in.



DISEÑO **RAMÓN ESTEVE** PARA PORCELANOSA



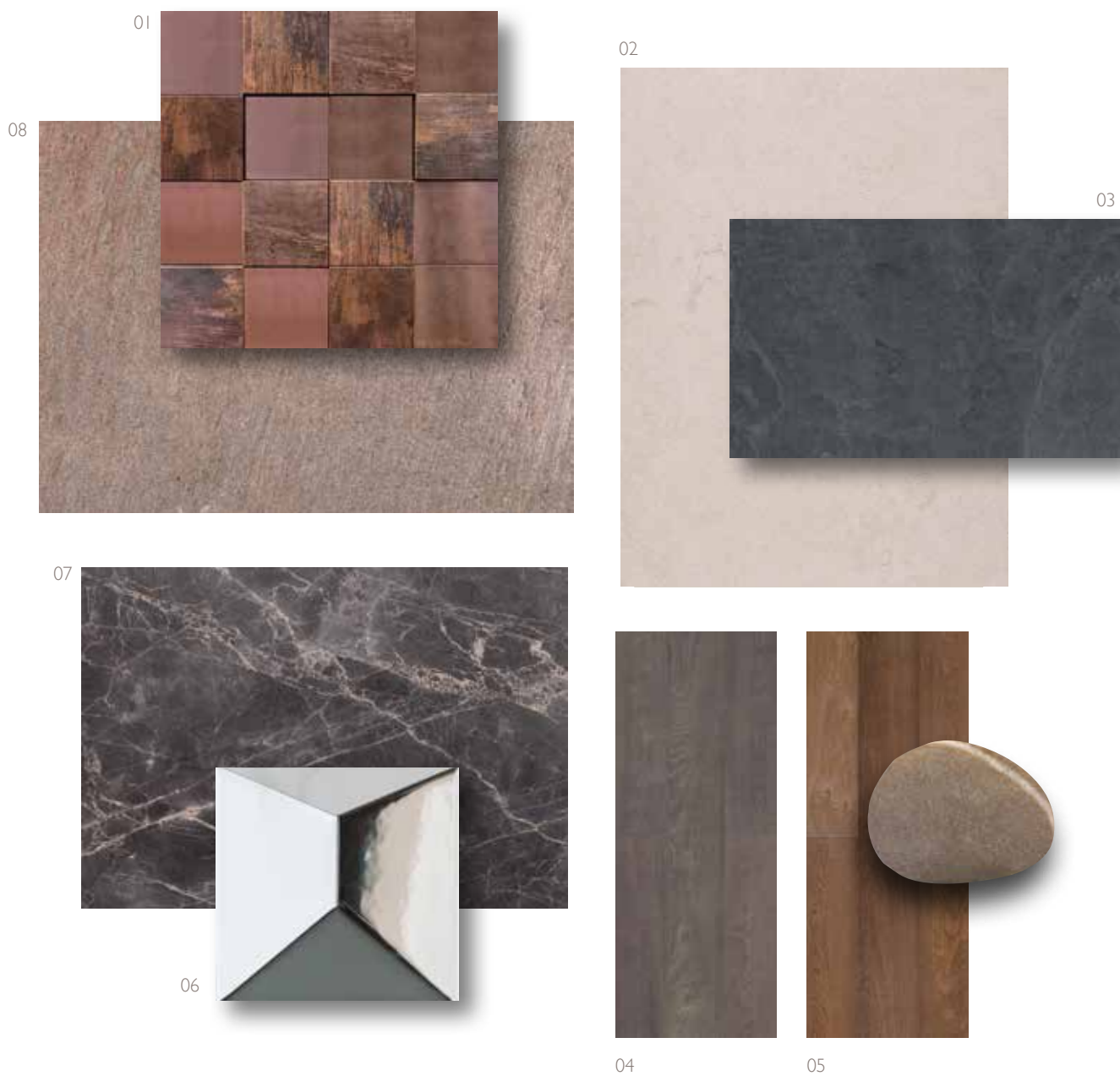
Impactante Mural Plateado con el azulejo facetado "faces" by Ramón Esteve para L'Antic Colonial.
Stunning silver mural with faceted tiles "Faces" by Ramón Esteve for L'Antic Colonial.



El efecto de brillos y sombras se crea con el juego de volúmenes de las piezas.
The effect of sparkle and shadow is created through the set of volumes forming the piece.

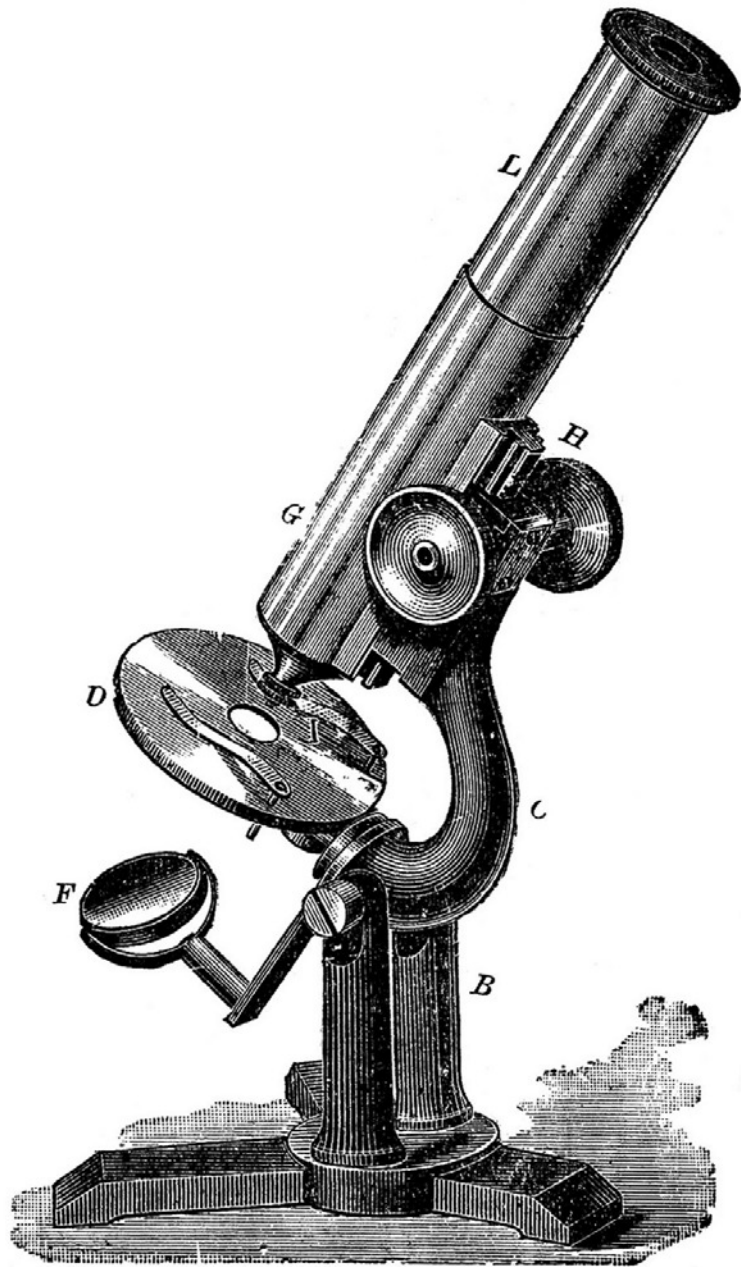






Mood BOARD premium

01 Mosaico Metal Bronze 3D Cube / **02** Piedra Caliza Ottawa
03 Airslate Graphite / **04** Parqué Authentic IL Anthracite
05 Parqué Authentic IL Bronze / **06** Cerámica Faces S3 / S4
07 Mármol Habana Dark Classico / **08** Airslate Bombay



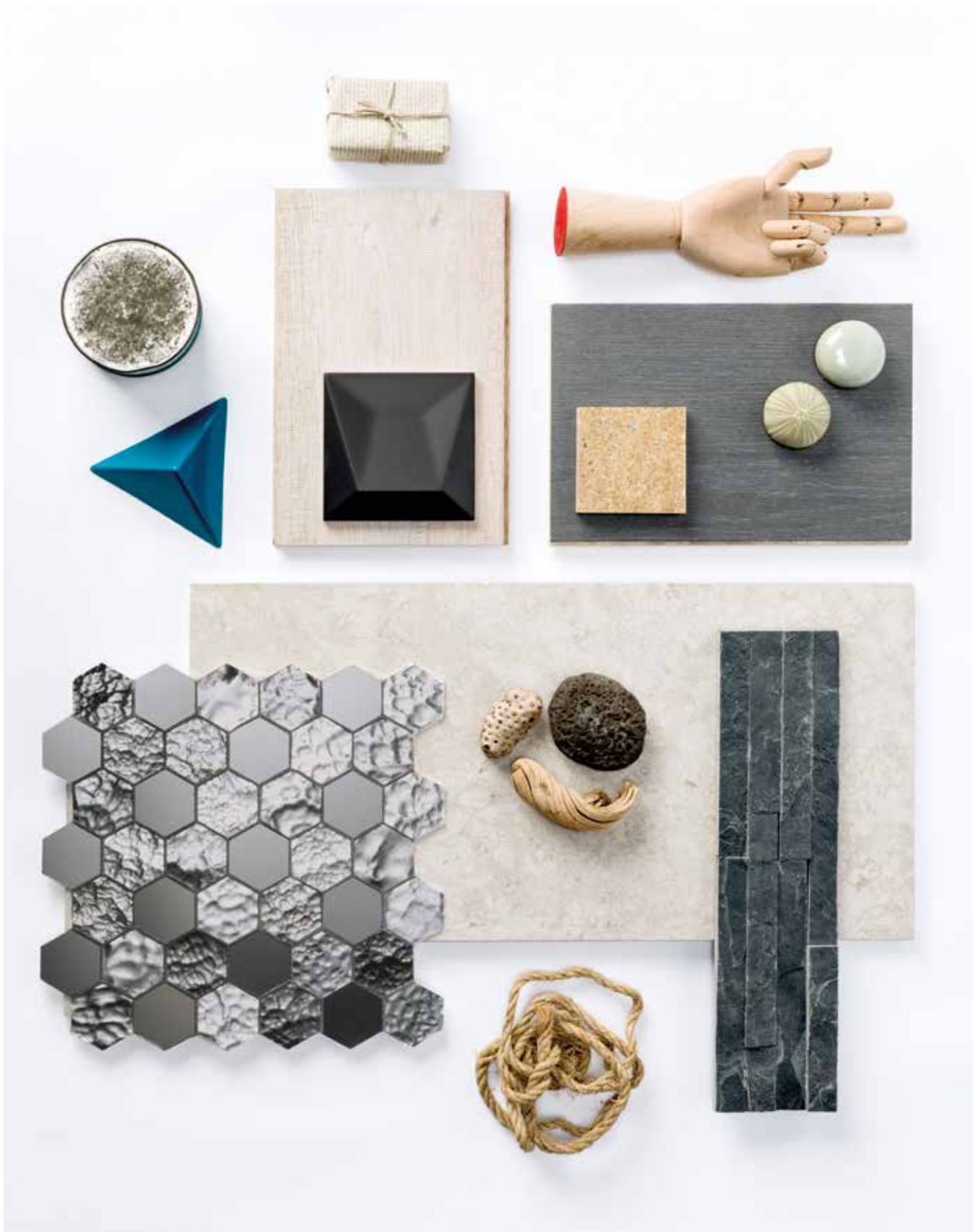
ZOOM

INSIDE

Seis Espacios llenos de personalidad para estimular tu imaginación. Descubre las paletas de materiales inspiradas en los estilos más deseados.

Six areas brimming with personality to rouse the imagination. Discover the material palettes inspired in the most highly-desired styles.

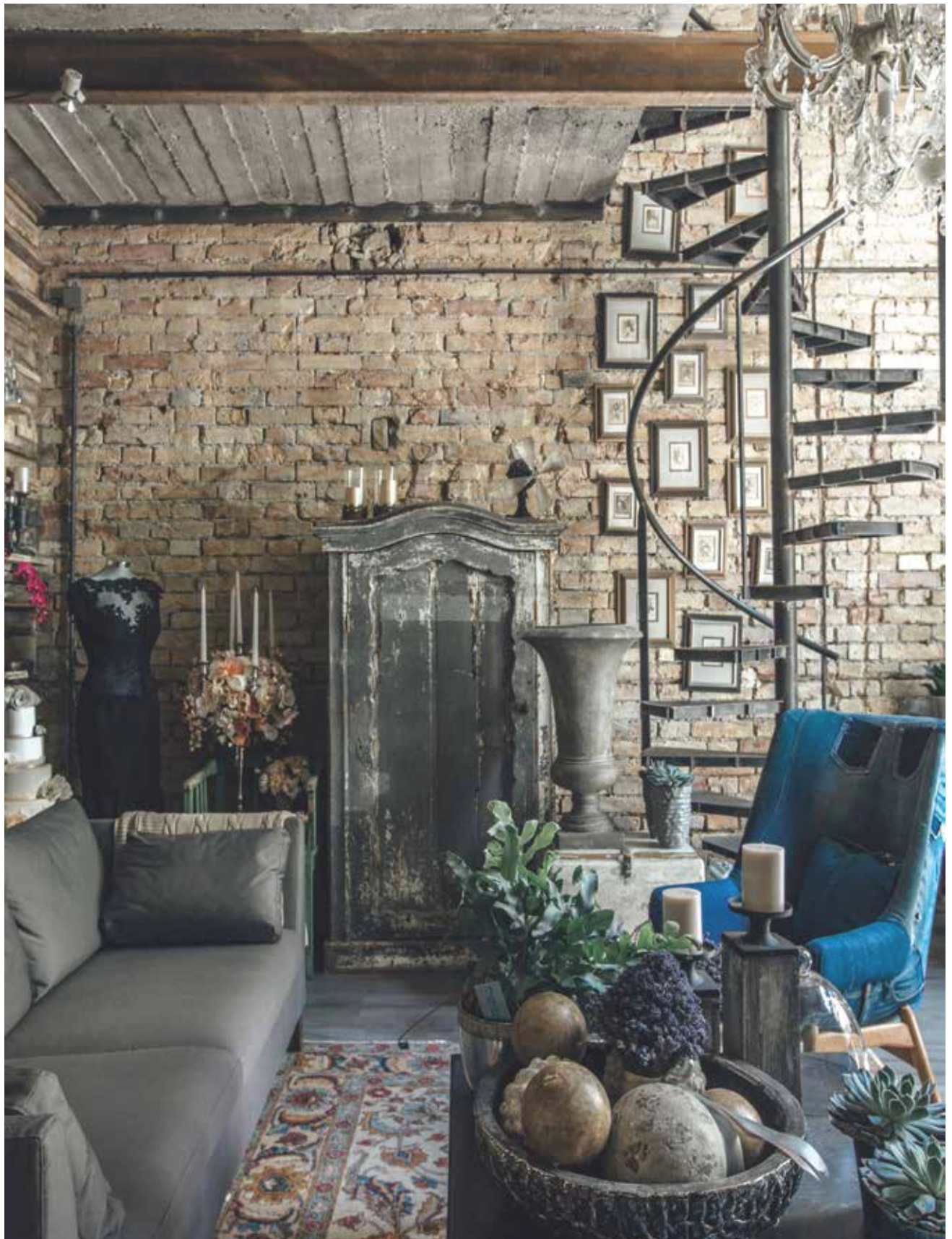
Nordic *harbour*



MOODBOARD

ANTWERP

Capas de Historia en un puerto lejano.



Layers of history at a distant port.

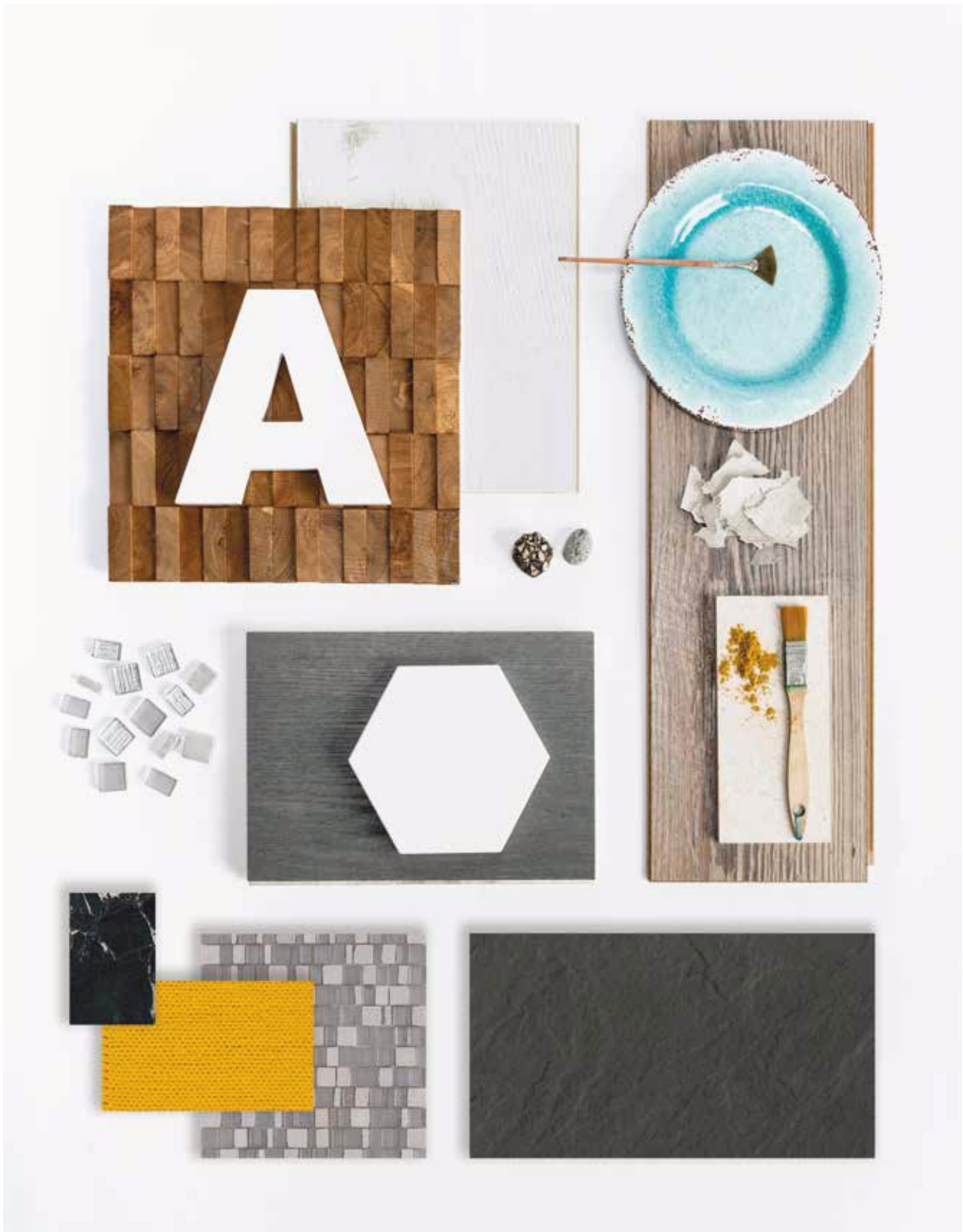
LONDON

Una Buhardilla de texturas románticas



A romantic textured loft

Texture *Party*



MOODBOARD

Northern *Lights*



The ideal Shelter

COPENHAGEN

Un Granero convertido en Refugio



MOODBOARD

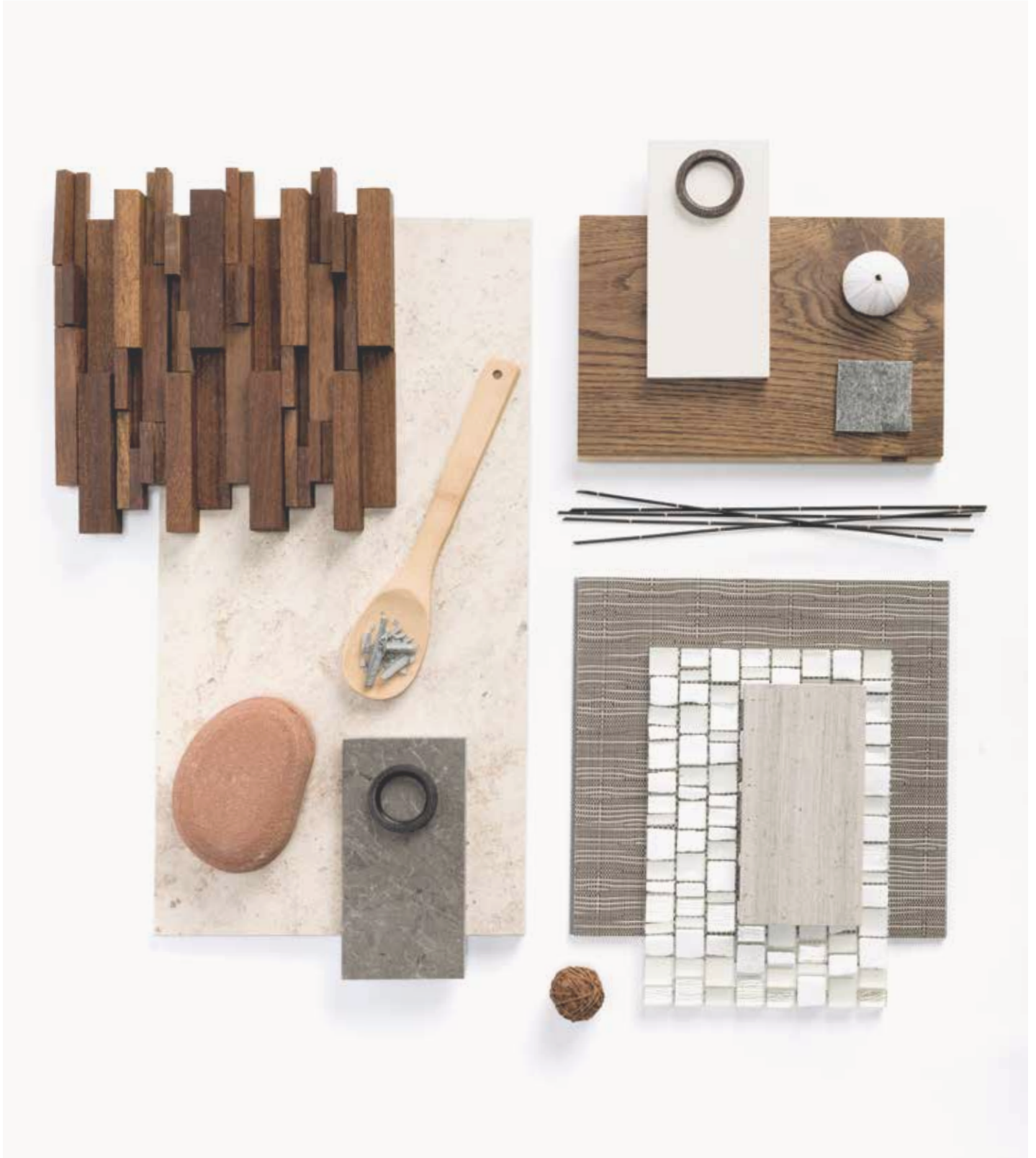
SAO PAULO

Equilibrio de materiales naturales



Eco-Villa

Natural *elegance*



MOODBOARD

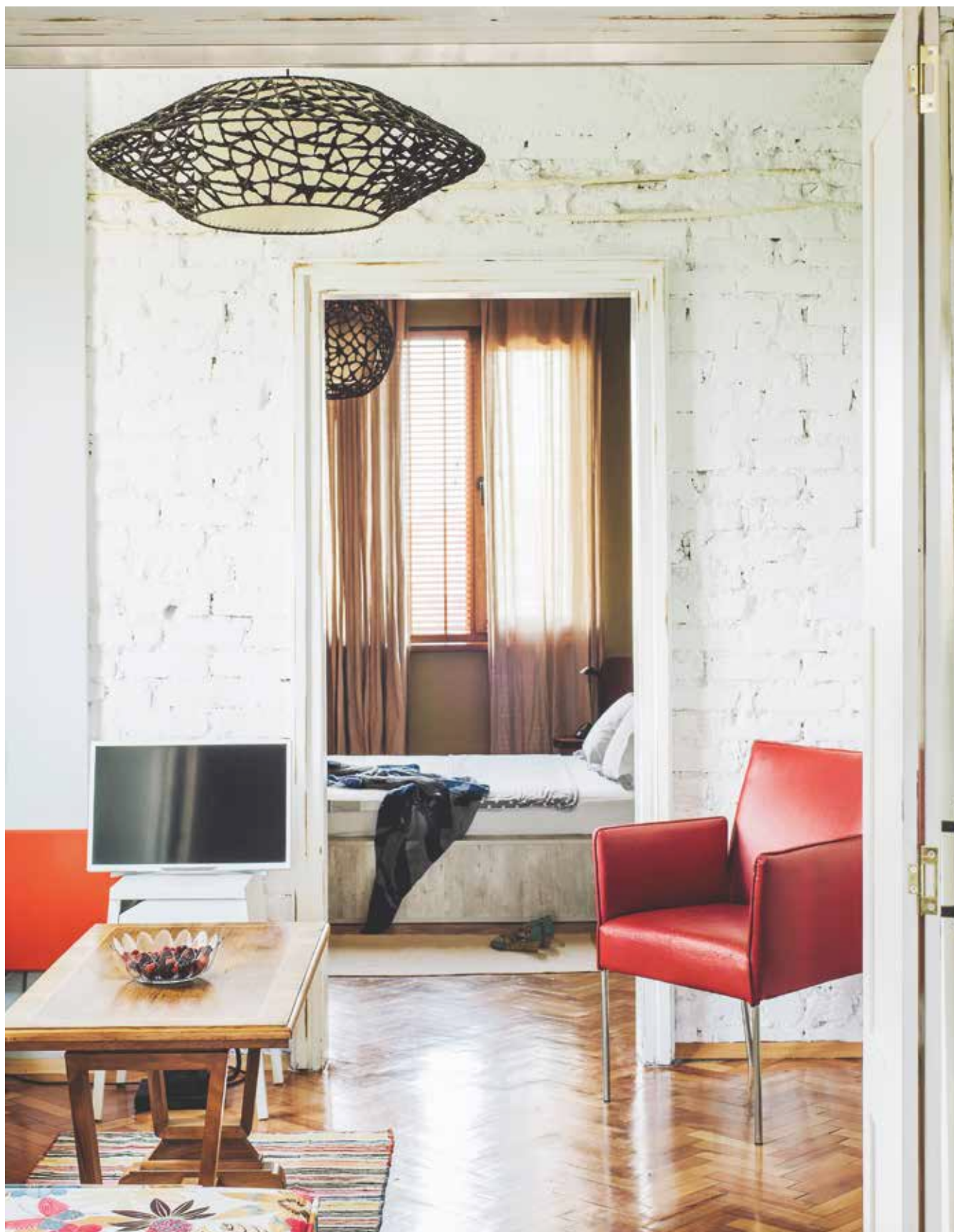
Smart & *Vintage*



MOODBOARD

MADRID

Un Apartamento cálido y retro



Apartamentos

COSTA BLANCA

Una Paleta Ligera y Luminosa

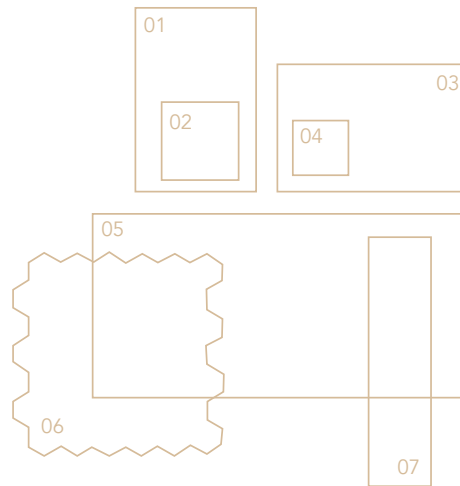


MOODBOARD

Light *BLUE*

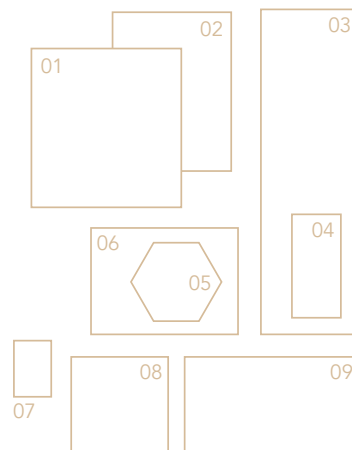


Villa Mediterránea



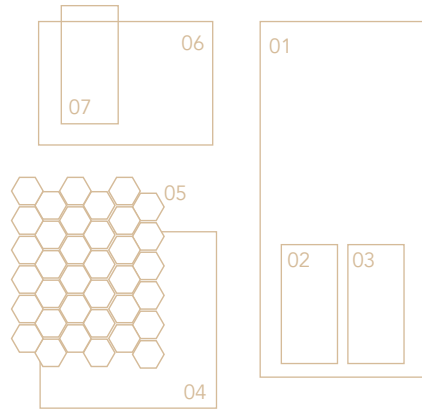
Mood Board 01

01 Parqué Eden 1L Sand / **02** Cerámica Faces S4 Negro
03 Parqué Eden 1L Dark / **04** Caliza Cream Aged Anticato BIOprot
05 Piedra natural Ottawa / **06** Mosaico Luxe Mirror Hexagon
07 Piedra natural Globe Brick B



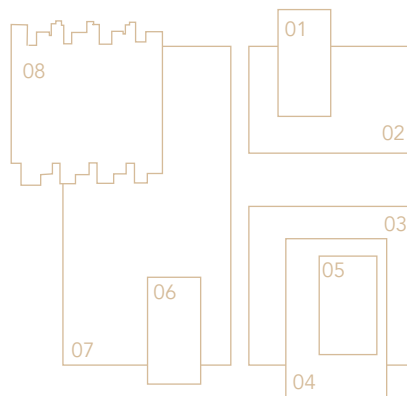
Mood BOARD 02

01 Mosaico Wood Boxes / **02** Laminado LS 1L Castaño Sunset
03 Laminado Genuine 1L Mojave / **04** Piedra Amsterdam Wall Beige
05 Cerámica Faces H2 Blanco / **06** Parqué Eden 1L Dark Grey
07 Piedra natural Habana Dark / **08** Mosaico Diverse Grey
09 Airslate Graphite



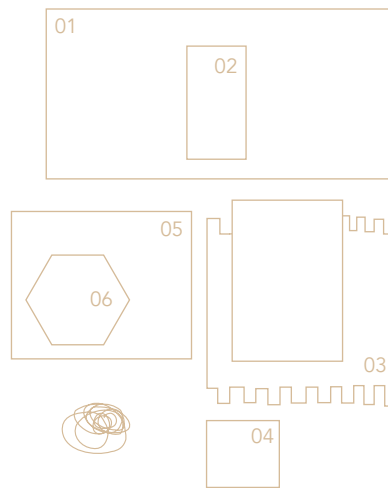
Mood BOARD 03

01 Piedra natural Persian White / **02** Piedra natural Crema Grecia
03 Pizarra Nepal BIOprot / **04** Linkfloor Oak Brown
05 Mosaico Essential Hexagon Persian White
06 Parqué Eden 1L White / **07** Airslate Graphite



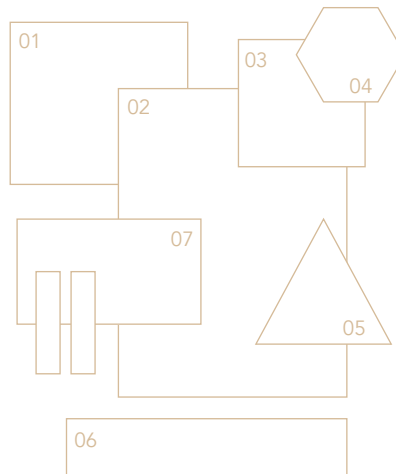
Mood BOARD 04

01 Piedra natural Calgary / **02** Parqué Eden Brown
03 Linkfloor Contract Sand/ **04** Mosaico Diverse White
05 Piedra natural Silver Wood / **06** Piedra natural Habana Grey
07 Piedra natural Montreal / **08** Mosaico Wood Modul



Mood BOARD 05

01 Piedra natural Arctic White / **02** Piedra natural Nairobi Crema
03 Mosaico Glaze Brick / **04** Cerámica Faces S4 Negro
05 Laminado Natural 1L Amazon Light / **06** Cerámica Faces H4 Blanco



Mood BOARD 06

01 Mosaico Glaze Micro brick White / **02** laminado castaño Sunset
03 Piedra Natural Grecia Classico / **04** Cerámica Faces S4 Negro
05 Link Floor Diamond / **06** Parque Eden 1L White / **07** Silver wood Classico

PORCELANOSA

Crea tu paleta "MoodBoard" con nosotros

Create your own
"MoodBoard" palette with us

L'ANTIC COLONIAL
www.lanticcolonial.com



3 HOUSES IN THEIR OWN RIGHTS

Casa Acantilado / Casa Bf / Casa Sardinera



**casas
con
nombre
propio**

Casa acanti- lado

Fran Silvestre

Casa del Acantilado. Calpe. Alicante.

Un solar abrupto que mira al mar, lo mejor no hacer nada, apetece quedarse. Arriba, la sombra de la casa, mirando serenamente al mar Mediterráneo. Bajo el sol, la piscina nos acerca al mar, una cala tranquila.

En el punto de inflexión, la escalera propone un recorrido sugerente, un jardín en el sótano... Dada la fuerte pendiente de la parcela y la voluntad de desarrollar la vivienda en una sola planta. Se opta por una estructura tridimensionalidad de plantas y losas de hormigón que se adapta a la topografía realizando el mínimo movimiento de tierras posibles. Esta estructura monolítica está anclada a la roca genera una plataforma horizontal, en la cota de acceso desde la calle, en la que se ubica la vivienda. La zona de la piscina se encuentra en una cota inferior en una zona plana existente en el solar. La estructura de hormigón se aísla térmicamente por el exterior, con un estuco de cal liso, flexible y blanco como acabado. El resto de materiales, paredes, pavimentos, grava de la cubierta... mantienen el mismo color enfatizando el carácter unitario.







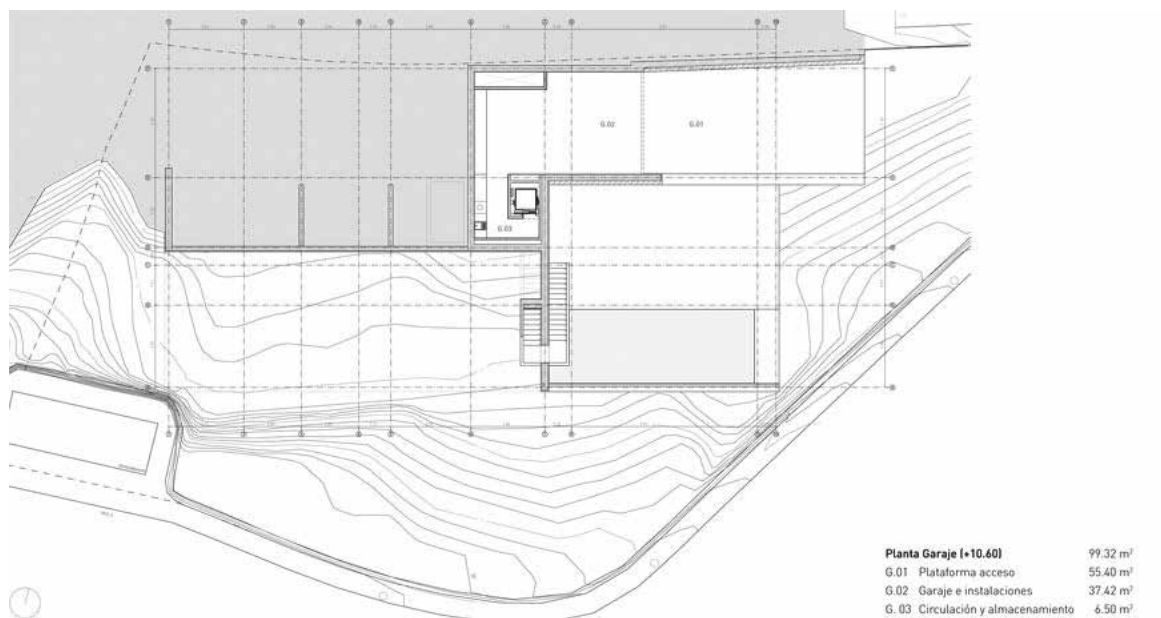


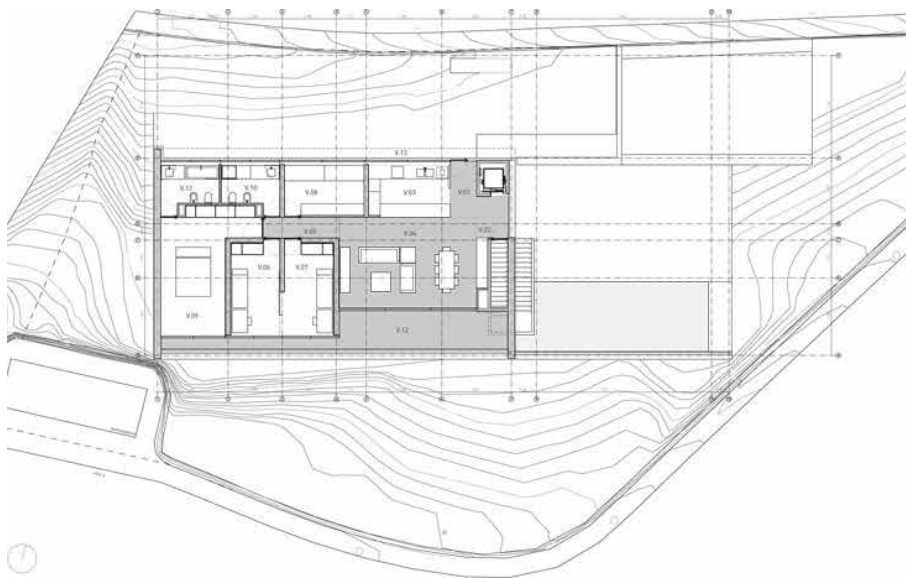
PRODUCTOS / PRODUCTS

Blanco Athenas Sand Home Bioprot
Blanco Thassos Pulido Bioprot

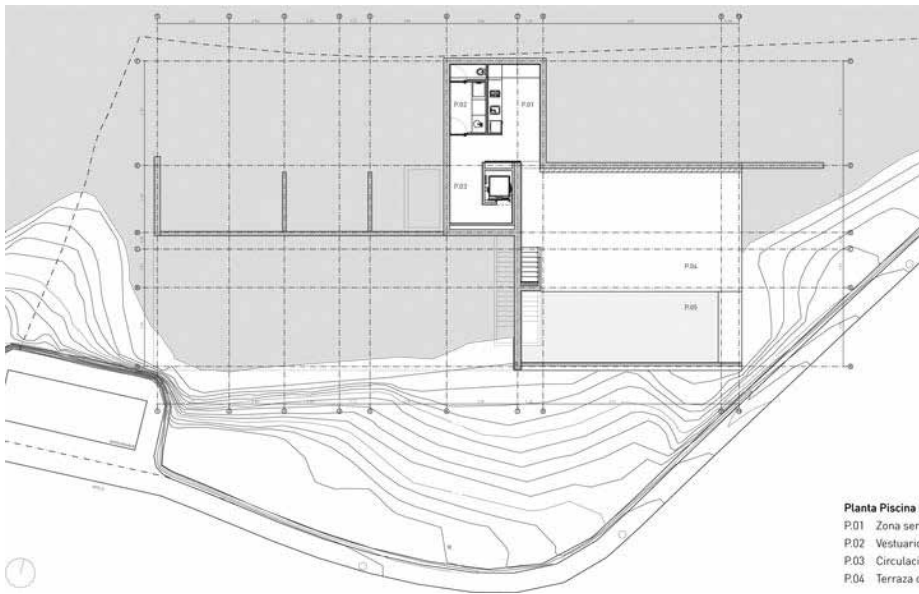








Planta Vivienda (+13.52)		166.78 m ²
V.01	Acceso	6.86 m ²
V.02	Escalera	3.00 m ²
V.03	Cocina	10.65 m ²
V.04	Salón-comedor	35.33 m ²
V.05	Distribuidor	4.21 m ²
V.06	Dormitorio 1	10.62 m ²
V.07	Dormitorio 2	12.23 m ²
V.08	Dormitorio 3	12.23 m ²
V.09	Dormitorio 4 (ppal.)	24.64 m ²
V.10	Baño 1	6.60 m ²
V.11	Baño 2 (ppal.)	6.60 m ²
V.12	Terraza cubierta	22.82 m ²
V.13	Acceso cubierto	10.99 m ²



Planta Piscina (+7.52)		93.95 m ²
P.01	Zona servicio piscina	15.71 m ²
P.02	Vestuario	6.19 m ²
P.03	Circulación y almacenamiento	6.50 m ²
P.04	Terraza descubierta	65.55 m ²

A rugged site overlooking the sea, all the better for doing nothing, simply remaining there. Above, the outline of the house, looking serenely towards the Mediterranean Sea. Under the sun, the swimming pool brings us closer to the sea, a tranquil bay.

At the turning point, the stairs offer an evocative tour, a garden in the basement ... Given the steep slope of the land and the wish to develop the house on a single floor, a three-dimensional structure was chosen with floors and concrete slabs adapting to the topography with the minimum possible earth-moving. This monolithic structure is anchored to the rock to form a horizontal

platform, on the elevation accessed from the street on which the house is located. The swimming pool area is located on the lower elevation, on a flat area of the site. The concrete structure is thermally insulated on the exterior, finished with a smooth, flexible, white lime stucco. The remainder of the materials: walls, pavements, gravel roof are of the same colour to emphasise its unique character.



Casa Bf

Carlos Ferrater

Casa BF. Borriol, Castellón

La casa se ubica en una parcela de 3.000m² con un desnivel de 25m, unos abancalamientos en piedra y un arbolado frondoso. La postura por parte de los estudios fue la de respeto absoluto al entorno. La construcción debía respetar el terreno y se optó por un sistema constructivo prefabricado al máximo, que se depositara sobre el terreno prácticamente sin tocarlo, sin talar árboles y aprovechando los bancales existentes, que se reconstruyeron en las zonas dañadas, con la misma piedra y la misma técnica. Parte de la casa –garaje y zonas auxiliares– se encuentra enterrada, reconstruyendo encima el terreno natural con la vegetación autóctona.

The house is located on a 3,000 m² plot of land with a 25m incline, stone terraces and leafy woodland. The design was that of absolute respect for the environment. Construction had to have no impact on the surroundings therefore a mainly prefabricated construction system was chosen and placed on the site practically without affecting anything, without cutting down trees, and taking advantage of the existing terraces, whose damaged areas were reconstructed using the same stone and same technique. Part of the house – the garage and auxiliary areas – is buried in the ground, and the terrain restored above using native vegetation.

Text: Adi Arquitectura
Photo: Joan Guillamat











PRODUCTOS / PRODUCTS

Travertino Mocka
Mosaico Baia Stone Negro
Mosaico piedra natural Moon
Lavabo Bhuda Persian White
Classic Nogal IL





Concept **Bf**

Se optó por una estructura metálica fabricada en taller y transportada a obra en grandes piezas que se ensamblaban sobre 3 pilares metálicos dobles en forma de V. En el gran espacio frontal, que alberga la cocina, salón comedor y dormitorio principal, queda evidente el sistema constructivo, estando vistos tanto los pilares como la estructura de cubierta, formada por cartelas metálicas que soportan una chapa grecada sobre la que se construye la cubierta. Todo pintado de blanco e iluminado por LED integrados, tratando de dar la misma sensación lumínica que la iluminación natural.

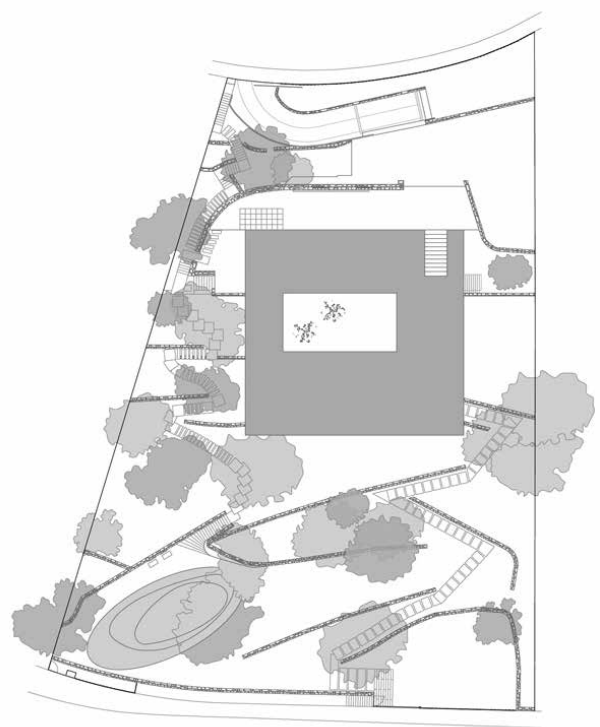
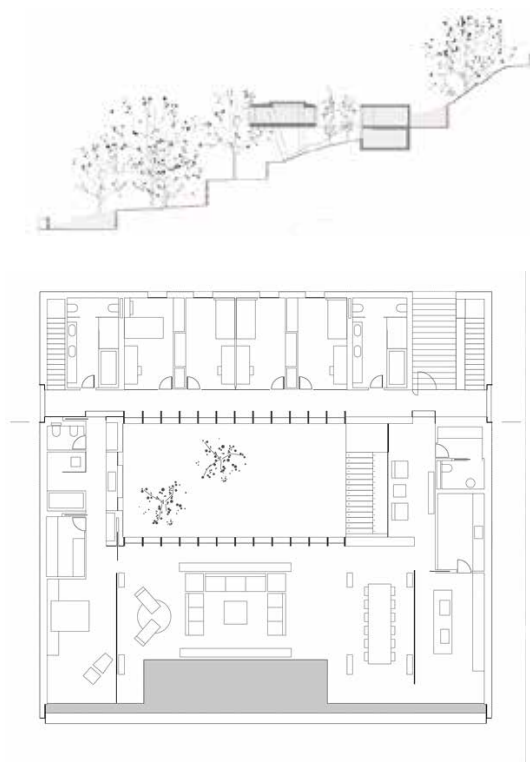
El patio intermedio permite realizar el acceso por debajo de la casa y al mismo tiempo orientar todas las estancias hacia el sol y las vistas. Toda la casa gira alrededor de este patio, permitiendo el recorrido completo. Es una casa con patio, pero con otras connotaciones. Es el centro, permite todo tipo de vistas a su través, relaciona todos los espacios, haciendo cercana una casa con bastante superficie, pero no es accesible ni está situado en el plano de la casa; no encierra la vivienda ya que se escapa por debajo de ella.

A metal structure was chosen, factory-manufactured and transported to site in large pieces that were assembled on 3 double metal pillars in the shape of a V. In the large front space, comprising the kitchen, dining room and main bedroom, the construction system is visible. On view are both the pillars and roof structure, formed by metal rafters that support a profiled sheet above which the roof is constructed. Painted all in white and lit by integrated LED bulbs, to give the same luminous feeling as natural lighting.

The intermediate patio allows access below the house and at the same time all the rooms face the sun and views. The house revolves around the patio, giving complete access throughout. It is a house with patio, and other connotations. It is the hub; it provides various views; it connects all areas and creates a house with a great deal of space, but is not accessible nor located on the same level as the house: it does not enclose the house since it flows beneath it.











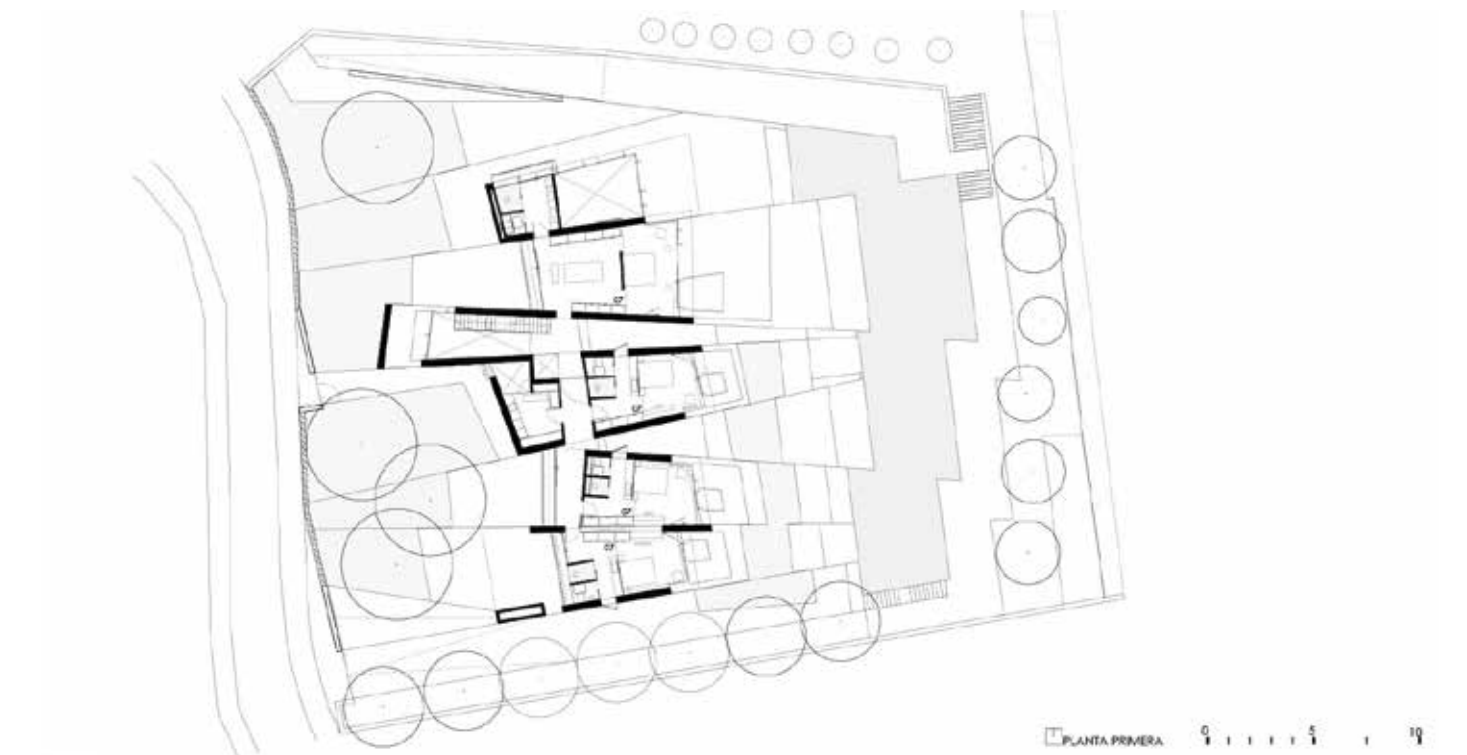
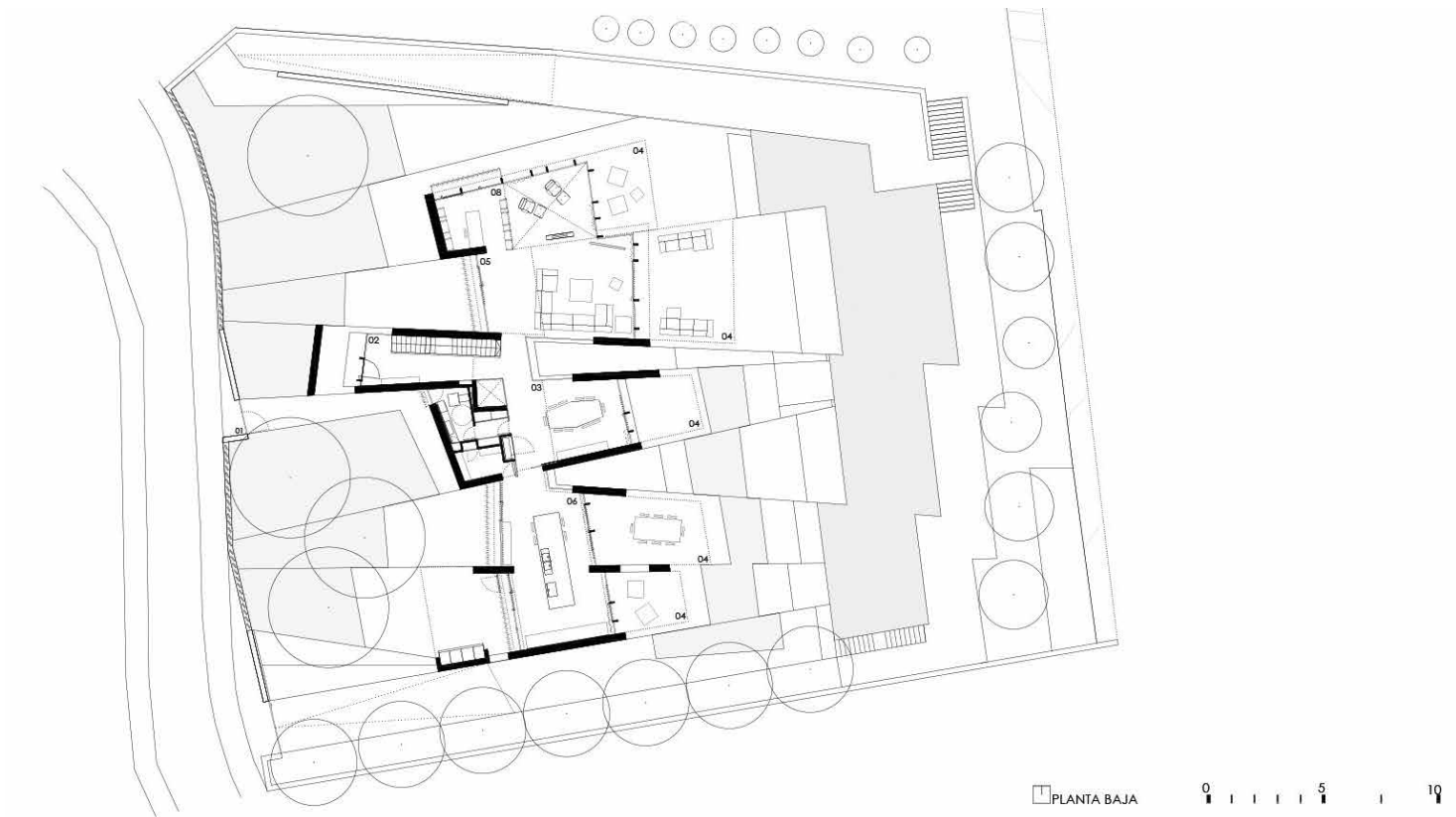
Casa sardi- nera

Ramón Esteve

Casa Sardinera es una vivienda singular ubicada en la cima de un monte de la Costa Blanca (Jávea – Alicante) que baja hasta el mar Mediterráneo. El lugar, situado frente a una bella cala, disfruta de amplias vistas al mar, lo que motiva el uso de grandes muros de hormigón visto que se disparan en distintas direcciones. El panorama queda enmarcado entre la arquitectura y el agua de la piscina, que se recorta contra el horizonte. Una de sus particularidades más estimulantes son los largos voladizos de porche que, por su sistema constructivo, se encajan entre los muros en lugar de apoyarse en ellos. De este modo se consigue un efecto visual que se acerca a lo imposible.

Sardinera House is a unique house located on top of a Costa Blanca hill (Javea – Alicante) that drops down to the Mediterranean Sea. The location, situated facing a beautiful cove, enjoys sweeping views over the sea, which encourages the use of large exposed concrete walls that soar in different directions. The view is framed between the architecture and the pool water, which stands out against the horizon. One of its most inspiring features are the long porch cantilevers, which due to their constructive system, are embedded between the walls instead of resting on them. This achieves a visual effect that is comes close to the impossible.

Text: Ramón Esteve Estudio
Photo: Mariela Apollonio







PRODUCTOS / PRODUCTS

Mosaico Paradise Lake Stone Blanco
Caliza Calgary Classico BPT
Krion®







Concept Sardinera

La vivienda posee una gran expresividad material, gracias al uso de acabados con fuertes texturas. La abstracción formal se combina con una materialidad telúrica, en un sutil juego de contrastes. Entre los materiales utilizados se encuentra el mosaico Paradise Lake Stone Blanco de L'Antic Colonial con el que se ha cubierto los suelos exteriores de las áreas de las piscinas. Un mosaico realizado con piezas de piedra natural de canto rodado plano que favorece la transición en estas zonas. También destaca la caliza Calgary Classico BPT, seleccionada para realizar las bancadas de todos los baños de la vivienda junto con las pilas, que quedan talladas en el bloque. Otro material de Porcelanosa Grupo que podemos encontrar en Casa Sardinera es el Solid Surface Krion® en su color RAL 1013, utilizado en las bancadas de la cocina y de la barbacoa.

The house has a marked material expressiveness, thanks to the use of strong textured finishes. Formal abstraction is combined with a terrestrial material nature, in a subtle play with contrasts. Among the used materials we find L'Antic Colonial's White Paradise Lake Stone mosaic with which the outdoor pool area floors have been covered. It is a mosaic made with flat pebble natural stone pieces, which suits the transition in these areas. The Calgary Classico BPT limestone also stands out, selected to make the countertops of all the bathrooms of the house along with the basins, which are carved into the block. Another Porcelanosa Group material we can find in Casa Sardinera is the Krion® Solid Surface in RAL 1013 color, used in the kitchen and barbecue countertops.



INDOOR POOL
Mosaico Paradise Lake Stone Blanco



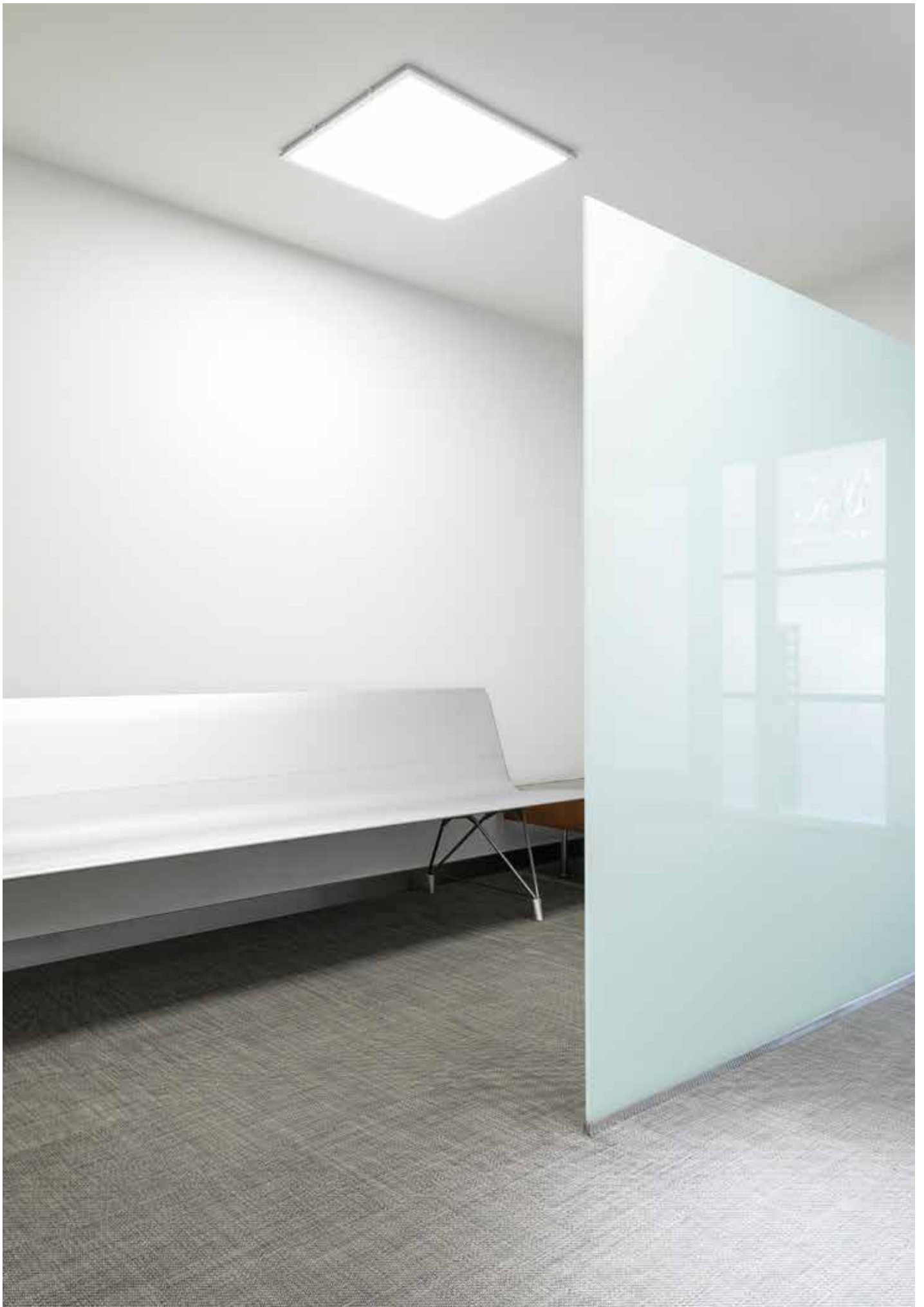
TRENDS 2016

LINKFLOOR SOLUTIONS

Fácil de instalar y sin ningún tipo de mantenimiento. La mejor opción para vestir espacios modernos, de una forma económica y rápida.

El Gabinete Begur Abogados ha renovado recientemente sus instalaciones situadas en Valencia y para ello ha utilizado en gran parte del pavimento el nuevo Linkfloor de L'Antic Colonial.

Easy to install and not requiring any type of upkeep. The best option to cover modern spaces, in an economical and swift manner. The Law Firm Begur Abogados has recently renovated its installations located in Valencia and in doing so has used a large amount of the new Linkfloor paving manufactured by L'Antic Colonial.







THE URBAN KITCHEN

Se plantea una gran isla central muy sobria que combina la madera clara con el krIÓN® perla y un mueble bajo con el fregadero. Una estantería de perfilería metálica con fondo de vidrio retroiluminado y puertas de vidrio, expone el menaje en vez de ocultarlo. Una parte de la isla vuela permitiendo una zona de comedor. La puertas de la nevera y las lamas perimetrales se tapizan con linkfloor, un tejido plástico que aporta calidez al espacio.

.....

A large yet sombre central island that combines clear pearl krIÓN® wood and cupboard space below the sink are at the forefront of this proposal. Metal framed shelving with a back-lit glass bottom and doors, displaying kitchenware instead of hiding it. A part of the island floats, thus allowing for a dining area. The doors of the freezer and perimeter planks upholstered using linkfloor, a plastic fabric that provides warmth to the space.

DESIGN BY RAMÓN ESTEVE FOR PORCELANOSA



MARBLE --- MANIA

Ha vuelto, con mucha fuerza, y no sólo en el hábitat, sino también en forma de furiosa tendencia omnipresente, Marble prints, conquistando desde prendas de moda, fundas de tablet, joyería de autor, textiles del hogar. Todo ello con un guiño divertido entre Neoclásico y Kitch.

Sin embargo desde L'Antic Colonial hacemos apología del mármol Auténtico, por su atemporalidad y particular belleza. Un clásico renovado que viene pisando fuerte, tanto para ser instalado en pavimentos como en los revestimientos más exigentes y elegantes, consiguiendo siempre un resultado espectacular. Celebremos que el buen diseño sabe rescatar materiales de siempre para darles un uso innovador.

Marble is back, and making its presence felt, not only indoors, but also as a furious omnipresent trend, Marble prints, triumphing as fashion garments, tablet covers, designer jewellery, household textiles. Always offering a cheeky wink that pays homage to the Neoclassical and Kitsch.

However, at L'Antic Colonial we praise the authentic marble, delighting in its timelessness and particular beauty. A renewed classic that has returned and is here to stay, both for installation as paving as well as in its use as more demanding and stylish coatings, always achieving spectacular results. Let us celebrate good design's ability to salvage materials from yesteryear to give them a new and innovative use.



01



02



03



09

MARBLE MANIA

- 01 LOUIS XV GOES TO SPARTA BY M. GALANTE
- 02 BLACK MARBLE INSPIRED MANICURE BY LOVE AESTHETICS
- 03 STELLA MCCARTNEY BLACK MARBLED BOX CLUTCH
- 04 GREEN MARBLE PRINT IPHONE CASE
- 05 BRICK-MARBLE CLOCK BY GINGKO
- 06 BALENCIAGA BLACK MARBLE SNEAKERS
- 07 FONT B MARBLE AND GOLD RING
- 08 MARBLE-PRINT-CUSHION
- 09 PINK MARBLE & GREY HEXAGON PRINT BY ME & MY TREND



04



08



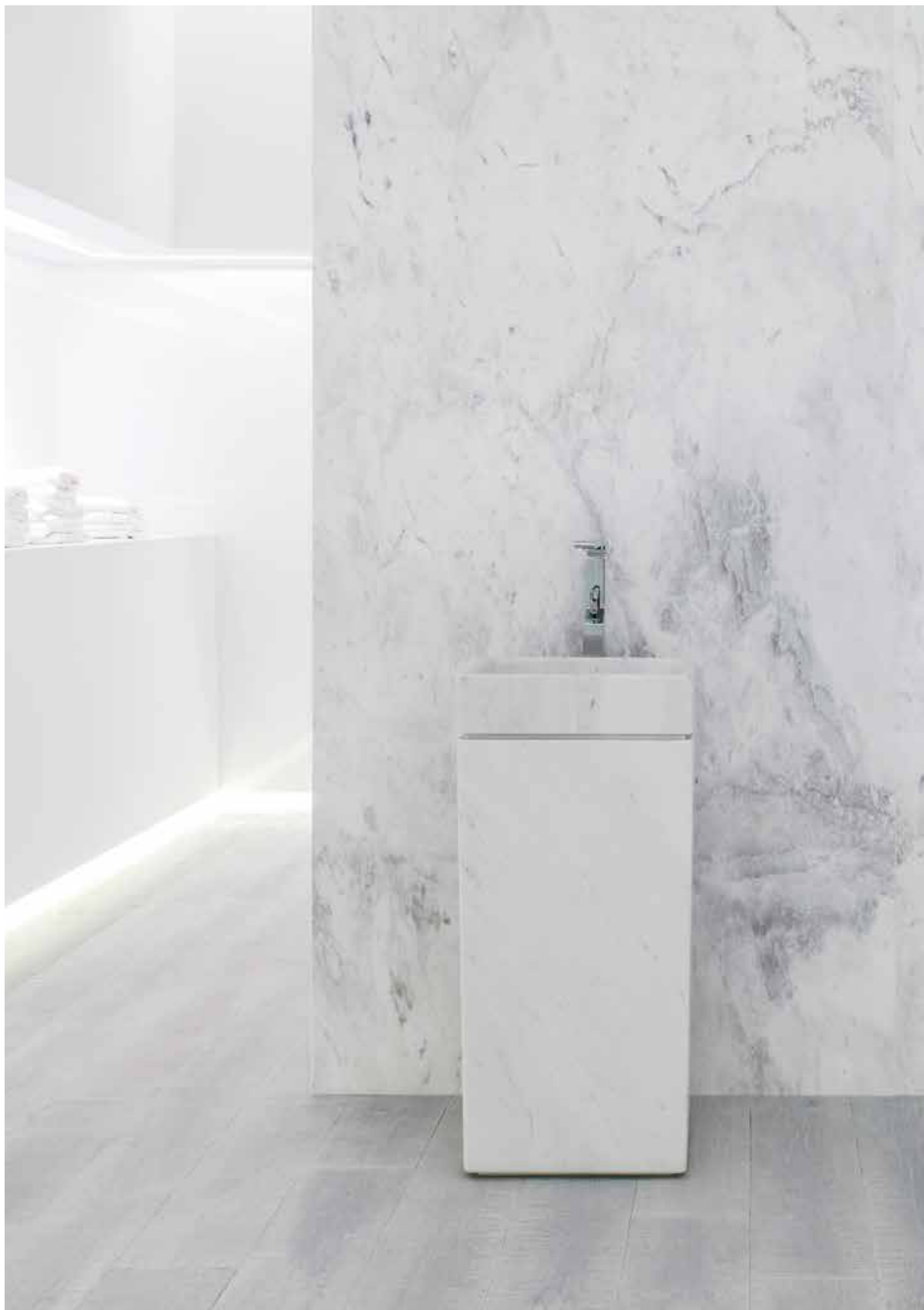
05



07



06

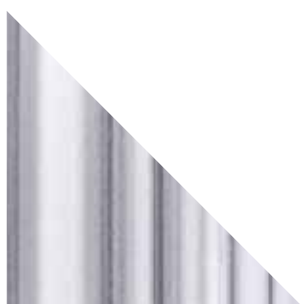


SIMPLICIDAD COMO SINÓNIMO DE BELLEZA A TRAVÉS DE **PERSIAN WHITE**
SIMPLICITY SYNONYMOUS WITH BEAUTY THROUGH **PERSIAN WHITE**



Revestimiento mármol Arctic White Pulido / Pavimento Mini Eden Texture
Almond / Complementos Colección men{H}ir by estudi{H}ac

L'ANTIC COLONIAL



- 01 Blanco Andes
- 02 Blanco Calacatta
- 03 Persian White
- 04 Capadocia

- 05 Thassos Ice
- 06 Crema Grecia
- 07 Kayak Beige
- 08 Nairobi Crema

- 09 Grey Stone
- 10 Capuccino Grey
- 11 Habana Dark
- 12 Habana Brown



JUEGO DEVOLÚMENES REALIZADO CON PIEZAS FACETADAS DE **HABANA DARK**
 USE OF AN ARRAY OF SHAPES MANUFACTURED FROM FACETED **HABANA DARK** PIECES



LA MOVILIDAD DE **NAIROBI CREMA** SIENDO UTILIZADO COMO PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO EN UN BAÑO.
 THE MOBILITY OF **NAIROBI CREMA** USED AS PAVING AND COATING IN A BATHROOM



CONTRASTE DE ACABADOS EN **PERSIAN WHITE**
 CONTRAST OF FINISHES **WHITE PERSIAN**



COLECCIÓN DE MOBILIARIO EN MÁRMOL **MINIM**, DE RAMÓN ESTEVE
 MARBLE'S BATHROOM FURNITURE **MINIM** COLLECTION BY RAMÓN ESTEVE



TRENDS 2016

ESPÍRITU

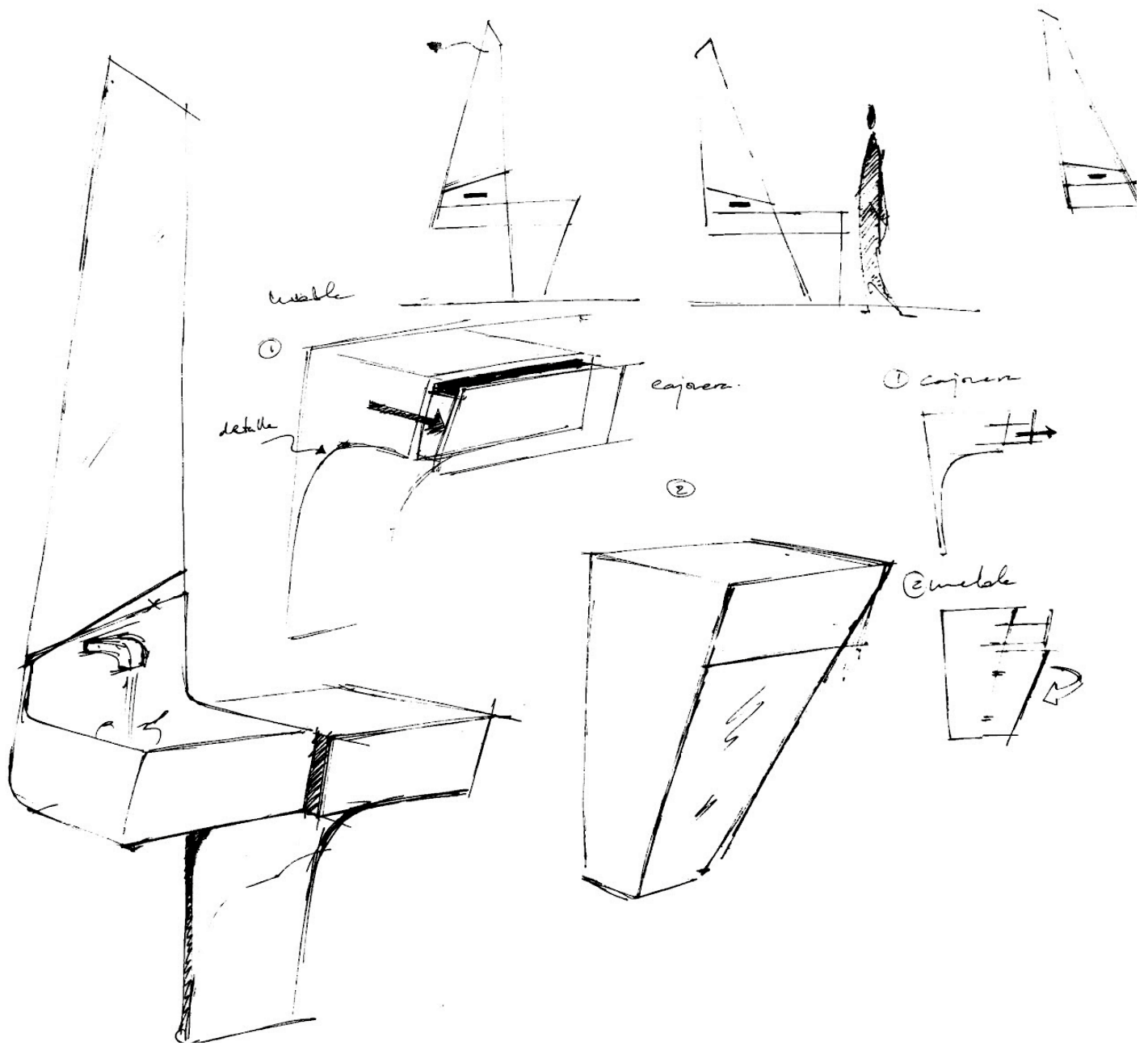
LIBRE

SPIRIT BY A-CERO

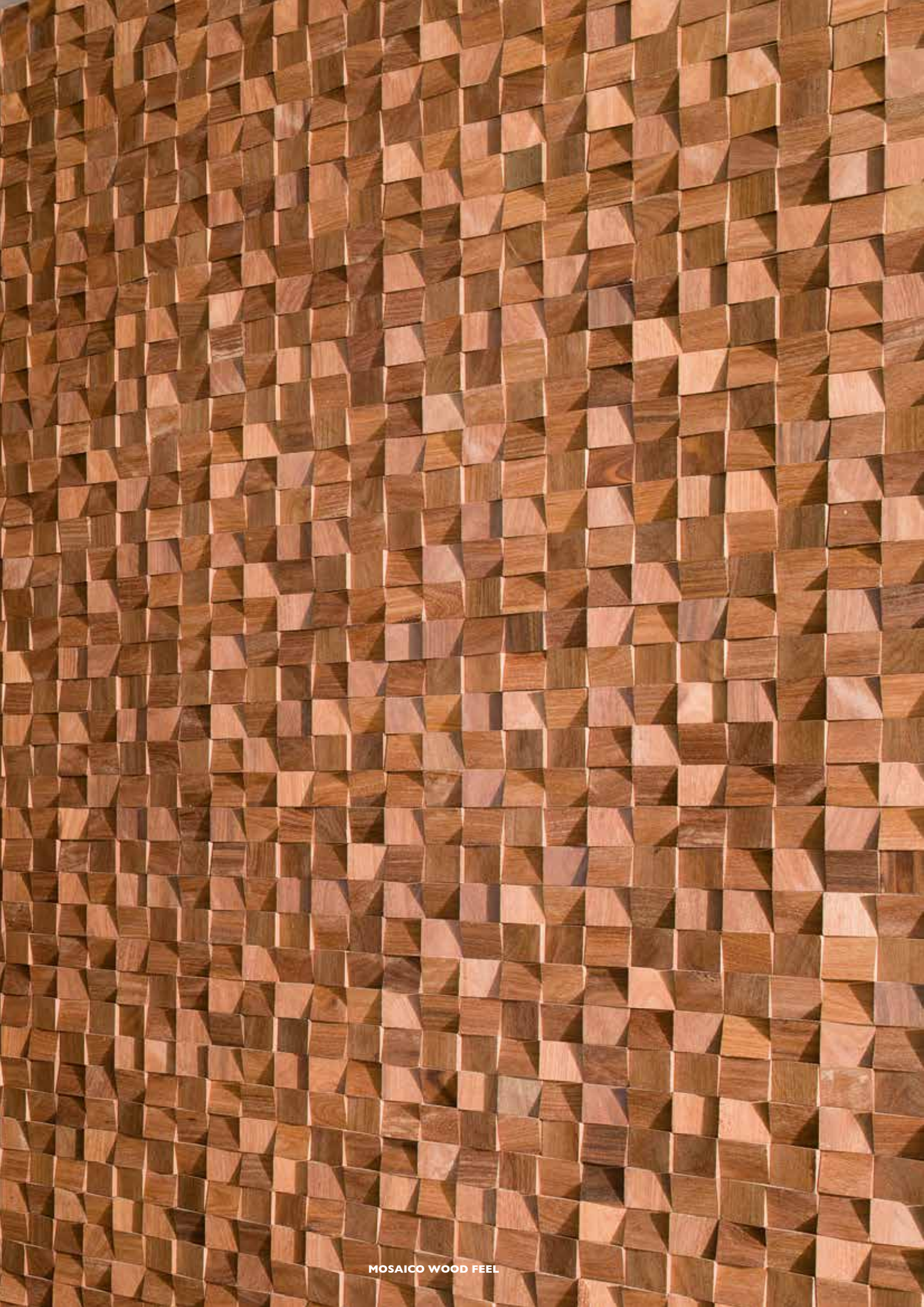
El Lavabo Spirit - desarrollado por Joaquín Torres y Rafael Llamazares, de A-Cero arquitectos se componen de unas pieza oblongas suspendidas en la pared. La colección Spirit está disponible en piedra o madera según que elementos. El motivo de diseño detrás de la colección se inspiran en líneas que fluyen, escultóricas, permite que cada pieza de la colección viva en cualquier combinación, debido a sus formas únicas - aunque varíen en sus materiales

The Spirit vanity - developed by Joaquin Torres and Rafael Llamazares of A-Cero design - is comprised of a large, oblong wall-mounted piece. The Spirit collection is available in stone or wood elements. The design motif behind the Spirit collection, which was inspired by flowing sculptural lines, allows for each piece in the collection to fit together in any combination due to their unique shapes - even if they vary in materials.





LAVABO **SPIRIT** DISEÑADO POR A-CERO ARQUITECTOS



MOSAICO WOOD FEEL

MAS MADERA

" More Wood "

Ella es nuestra pasión y nuestra inspiración. La energía mágica y poderosa de la naturaleza se puede sentir allí donde hay madera. Nuestra misión es inspirar espacios a partir del poder de creativo de la naturaleza. Los Wood Mosaics son mosaicos realizados en madera natural con distintos formatos y espesores, cuyo uso principal es el de revestimiento tanto de exterior como de interior. Estos acabados transforman la atmósfera de cualquier espacio de una manera total. Elegancia y calidez natural.

It is our passion and our inspiration. The magical and powerful energy of nature can be felt wherever wood is present. Our mission is to inspire spaces based on nature's creative power. Wood Mosaics are mosaics made from natural woods with different shapes and thicknesses, whose main use is for coating both inside and outside. This finishing method transforms the ambience of any space completely. Natural elegance and warmth.



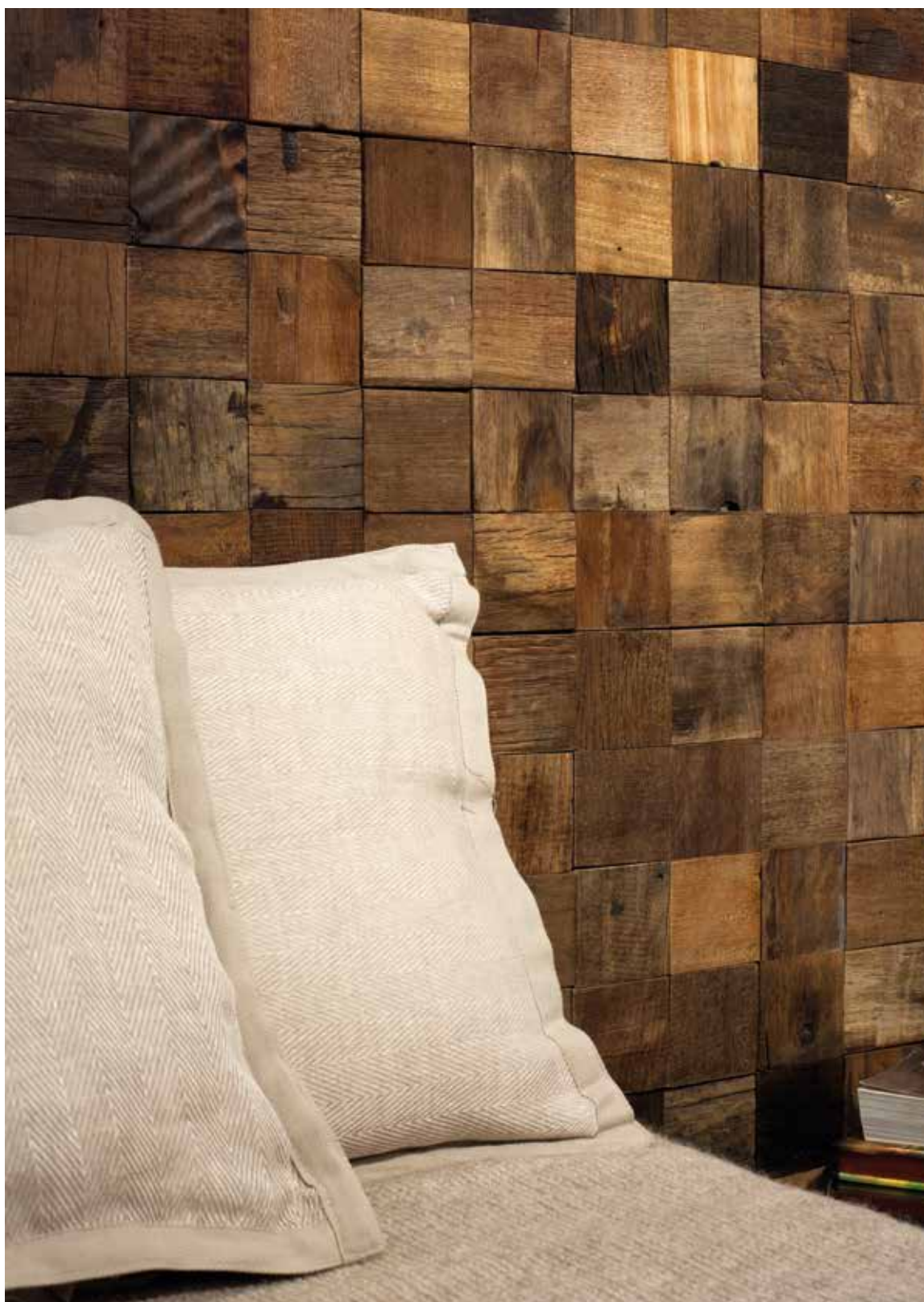
El mosaico **Wood Cubes** muestra la madera de la forma más natural posible, resaltando los nudos y la fuerte destonificación que se obtiene mediante un corte transversal de la materia prima.

Wood Cubes mosaics display the most natural form possible, highlighting knots and the powerful colour tones obtained from a transversal cut of the raw material.



La fusión entre madera y piedra natural ofrece combinaciones tan espectaculares como este baño en el que encontramos madera de nogal y mármol **Blanco Calacatta**.

The fusion between natural wood and stone offers dazzling combinations such as this bathroom made from Nogal wood and **Calacatta white marble**.



La larga vida de la madera natural se ve reflejada en el **MOSAICO WOOD SQUARE** Antique realizado con piezas de madera recuperada de antiguas embarcaciones.

The longevity of natural wood is clearly seen in the **WOOD SQUARE ANTIQUE MOSAIC** made from pieces recovered from old vessels.



También se puede crear el aspecto envejecido como en la **COLECCIÓN ARTISAN**, donde las maderas son tratadas en su superficie simulando arañados, hundimientos.

We can also create an aged space such as that of the **ARTISAN COLLECTION**, in which the woods are treated on their surface to simulate scratches, sinking.



Este Espacio de Autor por **Jestico + Whiles**, funde el cuarto de baño tradicional y el dormitorio a través de la lámina de piedra natural **Airslate Bombay**.

This designer space, produced by **Jestico + Whiles**, establishes the traditional bathroom and bedroom through natural stone **Airslate Bombay** laminates.

FLEXIBLE STONE

AIRSLATE SELECTION

Cualquier superficie puede ser envuelta por la lámina de piedra natural de L'Antic Colonial. Su material, flexible y ligero, es idóneo tanto para la reforma como para revestir grandes espacios.

Any surface can be enveloped using a L'Antic Colonial natural wood laminate. Its materials, both flexible and light, are ideal either for reforms or for coating large spaces.

EN UN PEDESTAL

sculpture Basin

MEN{H}IR

BY ESTUDI HAC

Este lavabo de la colección **MEHIR** en piedra natural, posee la capacidad de convertirse en un objeto escultórico de gran valor:

This sink belonging to the natural stone **MENHIR** collection has the chance to become a sculptural object of great worth.





EN UN PEDESTAL

sculpture Basin

FACES

BY RAMON ESTEVE

FACES es una colección formada por poliedros irregulares que recuerdan a las formaciones minerales. Estas formas acentúan las cualidades plásticas de la piedra dándole un carácter escultural.

FACES is a collection formed using irregular polyhedral that remind us of mineral formations. These forms accentuate the plastic qualities of the stone and furnish it with a structural character.

EN UN PEDESTAL

sculpture Basin

AZRAMA

BY CLODAGH DESIGN

Fundamentado en los principios de la ancestral doctrina china del Feng Shui, La colección **AZRAMA** está orientada a mejorar nuestro bienestar a través del minimalismo, una disposición espacial armoniosa o el equilibrio entre los elementos.

Grounded in the ancient Chinese doctrine of Feng Shui, **AZRAMA** is geared towards improving our wellbeing through minimalism, spatially harmonious placement or the balance between the elements.







ABEJA

REINA

"Queen Bee"

Lo vemos por todas partes, está de moda. Bienvenidos a la Colmena. El formato hexagonal de sus piezas aporta a estos nuevos mosaicos de L'Antic Colonial un toque Trendy que define la identidad propia de la serie, aportando un aire moderno y actual que aporta frescura a cualquier tipo de ambiente.

They are seen everywhere, they are de rigueur. Welcome to the Honeycomb. The hexagonal format of its pieces provides these new L'Antic Colonial mosaics with a trendy touch that defines the own identity of the series, furnishing it with a modern and relevant air that offers freshness to any type of environment.

TRENDS / 2016



Pavimento: Caliza Ottawa Pulido
Revestimiento: Caliza Amsterdam 2D Hexagon Beige

TRENDS / 2016



Caliza Amsterdam 2D Hexagon Beige

TRENDS / 2016



Mosaico Luxe Mirror Hexagon

TRENDS / 2016



Mosaico Metal Acero Hexagon Highlights

“De Autor”

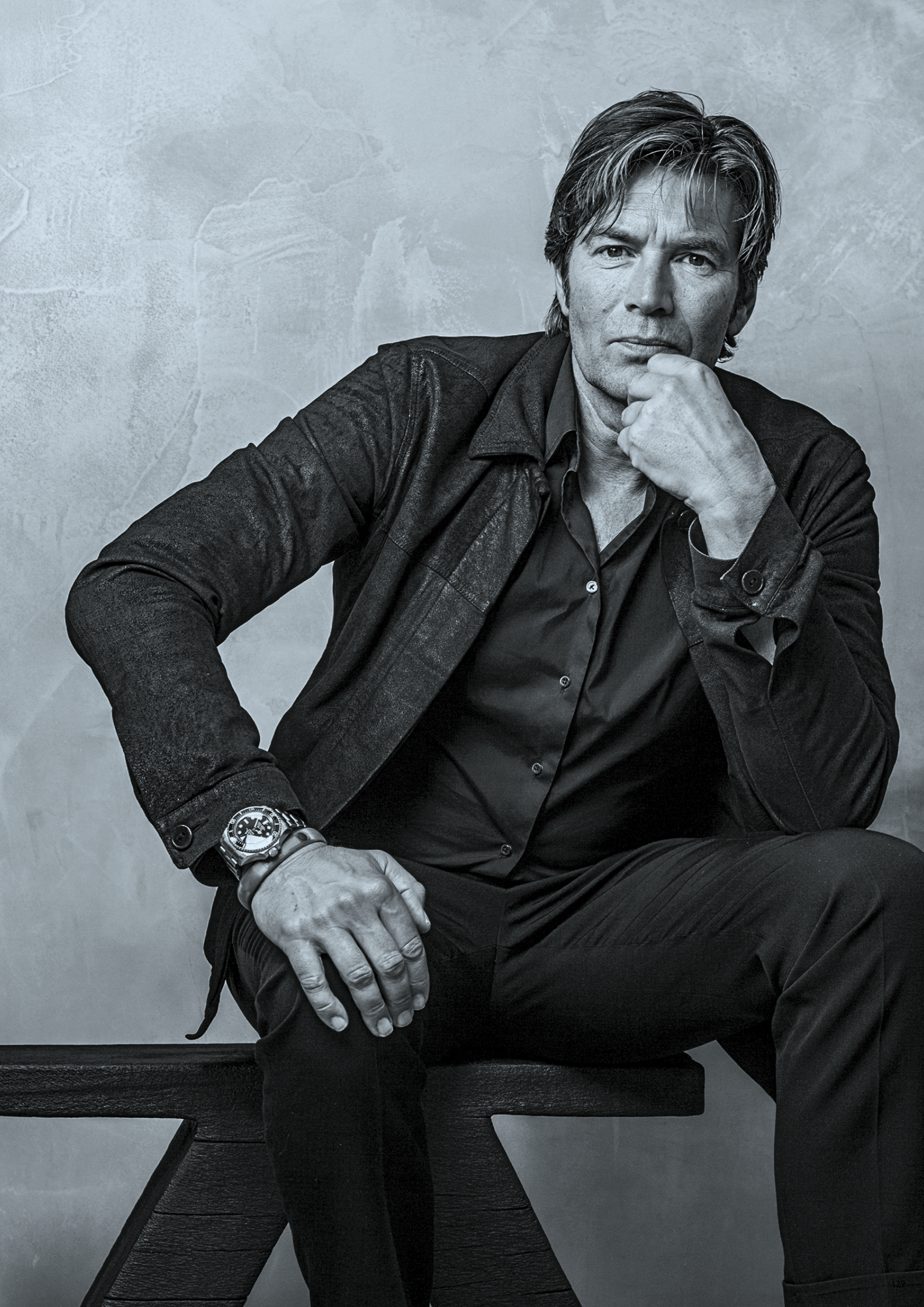
OOSTZAAN.
THE NETHERLANDS

PIET BOON

MAESTRO ARTESANO

Especialista en “conceptos totales”, este holandés inquieto dirige un estudio multidisciplinar en la ciudad de los diques. Su formación como artesano ebanista le dota de un ojo experto para los detalles y los diseños únicos, siempre en busca de un equilibrio entre funcionalidad, estética e individualidad. Para destacar la belleza de la piedra natural el espacio se utiliza como si fuera un lienzo. Las paredes enmarcan la piedra como si fuera una obra de arte. El color beige se usa en todo el ambiente buscando el contraste con el uso de formas y acabados distintos.

Specialist in “total concepts”, this restless Dutchman runs a multidisciplinary studio in the city of the dams. His professional training as a traditional cabinet maker has equipped him with an expert eye for the unique details and designs, continually seeking out the balance between functionality, aesthetics and individuality. In order to highlight the beauty of the natural stone, the space is used as if it were a canvas. The walls frame the stones as if it were an objet d'art. The beige colouring is used in the area to seek out the contrast with the different use of shapes and finishing.





ESTE DISEÑO EXCLUSIVO Y ATEMPORAL PERMITE A LOS VISITANTES EXPERIMENTAR EN SU TOTALIDAD LAS POSIBILIDADES DE LA PIEDRA NATURAL DE PORCELANOS Y LA FILOSOFÍA DE PIET BOON. PARA DESTACAR LA BELLEZA DE LA PIEDRA NATURAL DECIDIMOS USAR EL ESPACIO COMO SI FUERA UN LIENZO.

EXCLUSIVE AND TIMELESS DESIGN FOR A BATHROOM THAT ALLOWS FOR THE EXPERIMENTATION WITH THE POSSIBILITIES OF NATURAL STONES, HIGHLIGHTING ITS BEAUTY BY USING IT AS IF IT WERE A CANVAS.



Inspiration

PIET BOON



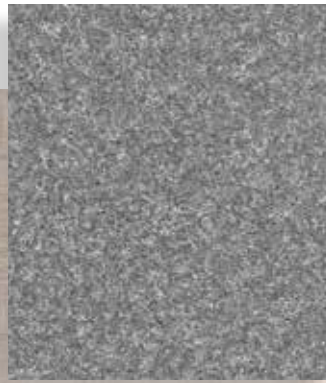
05



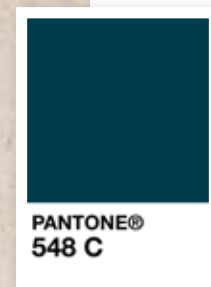
PANTONE®
Sand Dollar
13-1106



01



02



03

04



The Handmade Minimalism

- 01** Parqué Eden Texture IL Honey
- 02** AC4 Genuine IL Sonoran
- 03** Caliza Montreal Classico
- 04** Linkfloor Contract Clay
- 05** Airslate Graphite

“De Autor”

BARCELONA

F. RIFÉ

ELEGANCIA MANUFACTURADA

Apasionado del diseño, en constante aprendizaje y evolución, Francesc Rifé confiesa que en su trabajo hay una mezcla de inspiración, talento, trabajo y mucha fuerza de voluntad. Su estudio, fundado en 1994, se define por un diseño neutro y atemporal basado en el orden espacial y la proporción geométrica. The Natural Bath es la inmersión total en el mundo de la materia y la función relajante que debe proporcionar la experiencia del baño en nuestra vida. Materia y funcionalidad se funden en un equilibrio perfecto para construir un espacio poético. Un lujo espacial donde los materiales naturales –piedra y madera- se convierten en los principales protagonistas.

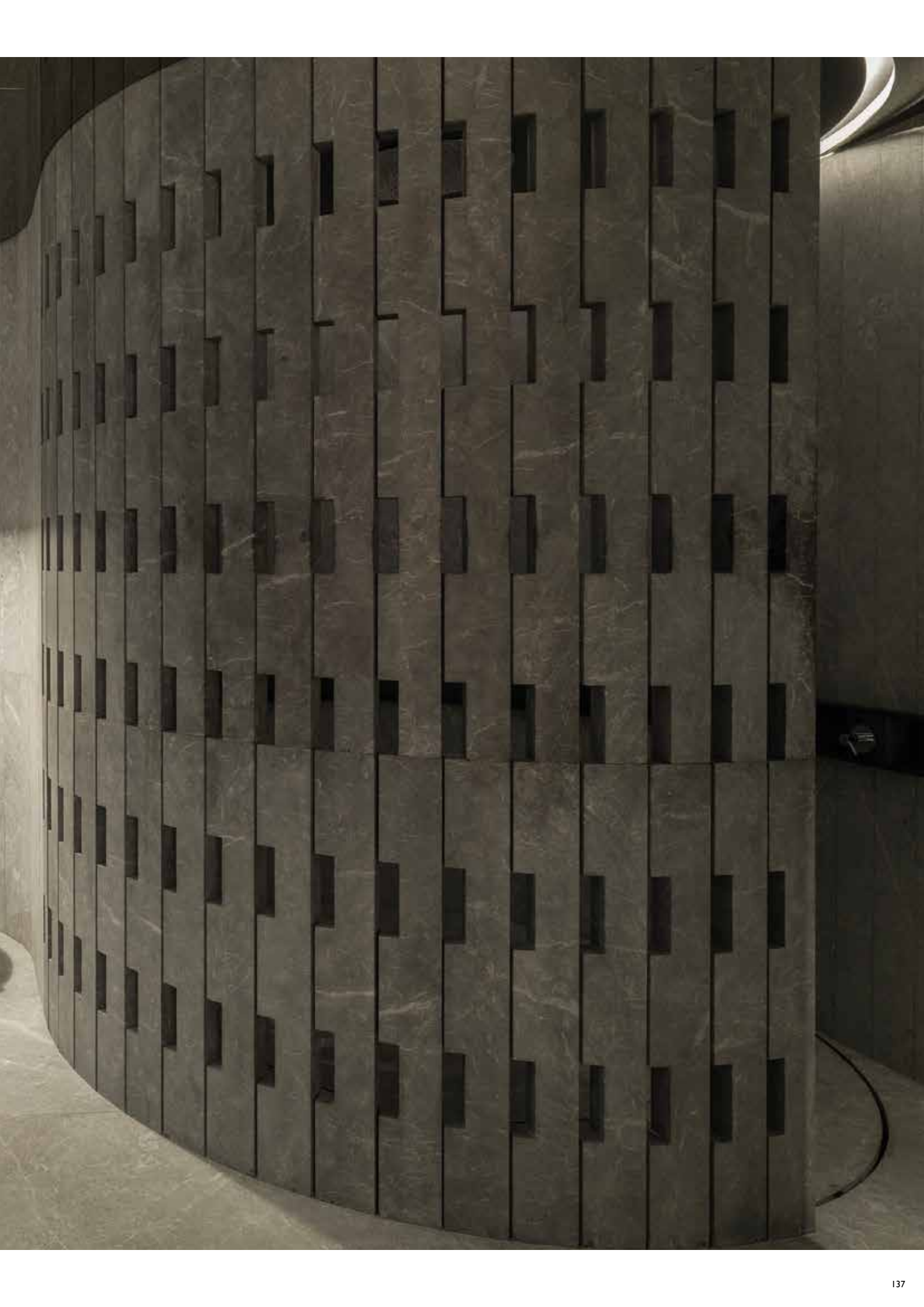
A keen design enthusiast, constantly learning and evolving, Francesc Rifé confesses that in his work there is a mixture of inspiration, talent, hard-work and a great deal of willpower. His studio, founded in 1994, is defined by neutral and timeless design based on spatial order and geometric proportion. The Natural Bath is the total immersion in the world of materials and the relaxing function that bathing must provide in our lives. Materials and functionality stand side-by-side in perfect balance to construct a poetic space. A spatial treat where natural materials, wood and stone, become the stars of the show.



BASADO EN EL ORDEN Y LA PROPORCIÓN GEOMÉTRICA PARA LOGRAR LA ESTABILIDAD ESPACIAL, ESTE BAÑO SUPONE UN OASIS DE TRANQUILIDAD EN EL QUE EL MÁRMOL HABANA BROWN SAND HOME ES EL PROTAGONISTA.

BASED ON ORDER AND GEOMETRIC PROPORTION TO ACHIEVE SPATIAL STABILITY, THIS BATHROOM OFFERS AN OASIS OF CALM IN WHICH HABANA BROWN SAND HOME MARBLE TAKES ON A LEADING ROLE.





Inspiration

F. RIFÉ



01



02



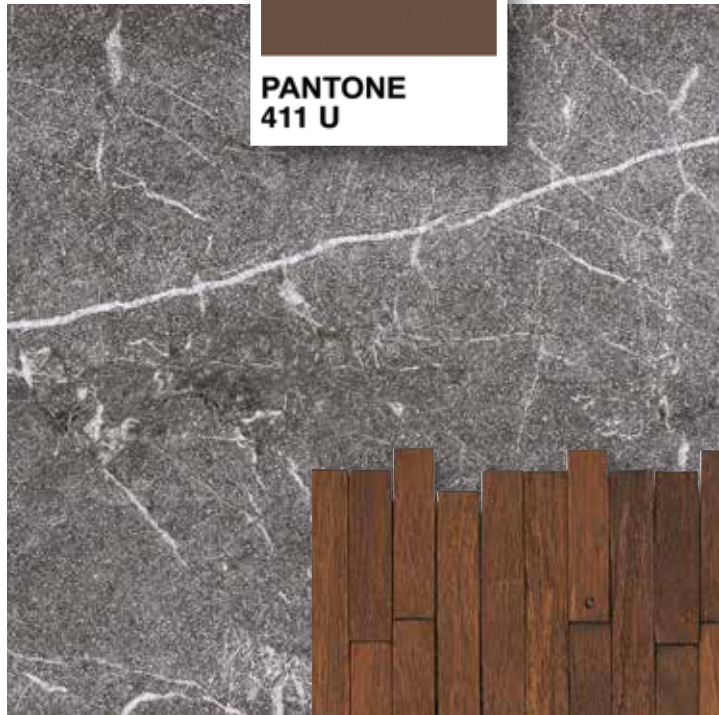
03





**PANTONE
411 U**

04



05



The Slow Industries

- 01** Parqué Authentic I L Bronze
- 02** Caliza Amsterdam Wall Grey
- 03** Mosaico Aichi Browns
- 04** Mármol Habana Brown Sand Home
- 05** Mosaico Wood Brick

NEW YORK

CLODAGH



NEW AGE LIFE

Clodagh Design es uno de los estudios de diseño más innovadores del mundo que aplica un amplio abanico de disciplinas de diseño y realiza una gran variedad de proyectos y productos ecoconscientes que incluyen miles de metros cuadrados en hoteles, spas, restaurantes, tiendas, etc... Con la firme convicción de que el buen diseño favorece el bienestar y puede transformar la vida de la gente, el estudio Clodagh concibe el diseño y la arquitectura como artes sanadoras que ayudan y mejoran tanto al espíritu como al cuerpo. Aunque huye de lo extraño o superfluo y excluye los componentes negativos, sus proyectos incluyen elementos esenciales: textura, sensualidad y calidez.

Clodagh Design is one of the most innovative design studios in the world and applies a wide-range of design disciplines to produce a notable variety of eco-aware projects and products that include thousands of square metres of hotel space, spas, restaurants, shops etc. With the firm belief that good design favours wellbeing and can transform people's lives, the Clodagh Studio conceives design and architecture as art-forms that cure and improve both mind as well as spirit. Nonetheless, they shy away from strangeness or superfluous aspects in design and exclude negative components, its projects always include essential elements: texture, sensuality and warmth.



LA COLECCIÓN AZRAMA SUPONE UN REFUGIO PARA REFRESCAR EL CUERPO, LA MENTE Y EL ESPÍRITU. UN ESPACIO QUE CAUTIVA TODOS LOS SENTIDOS Y REFLEJA EL CONCEPTO DE "MEJORAR LA VIDA A TRAVÉS DEL MINIMALISMO".

THE AZRAMA OFFERS A REFUGE TO REFRESH BODY, MIND AND SPIRIT. A SPACE THAT CAPTIVATES ALL OF THE SENSES AND REFLECTS THE CONCEPT OF "IMPROVING LIFE THROUGH MINIMALISM".





Inspiration

CLODAGH



05



06



The Conscious Design

- 01 Parqué Eden IL Brown
- 02 Mármol Habana Brown
- 03 Mármol Nairobi Crema Classico
- 04 Linkfloor Contract Sand
- 05 Mosaico Treasures Bronze Emperador
- 06 Mosaico Skyline Linear Broken Dark
- 07 Mosaico Outlines Brick Burma



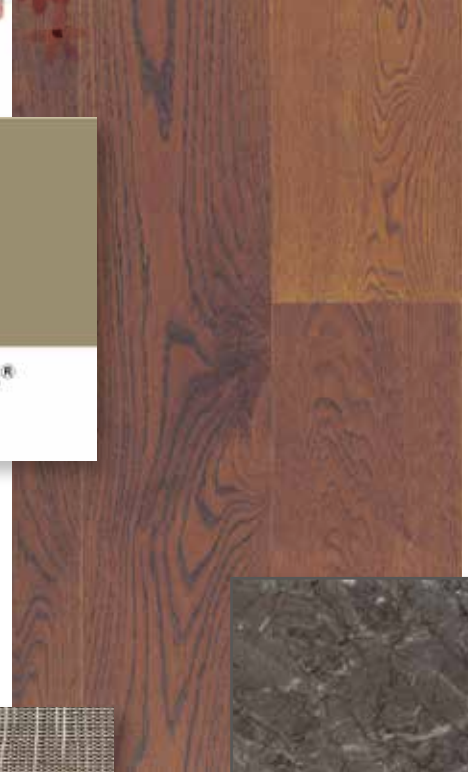
07



01



PANTONE®
17-0627
Dried Herb



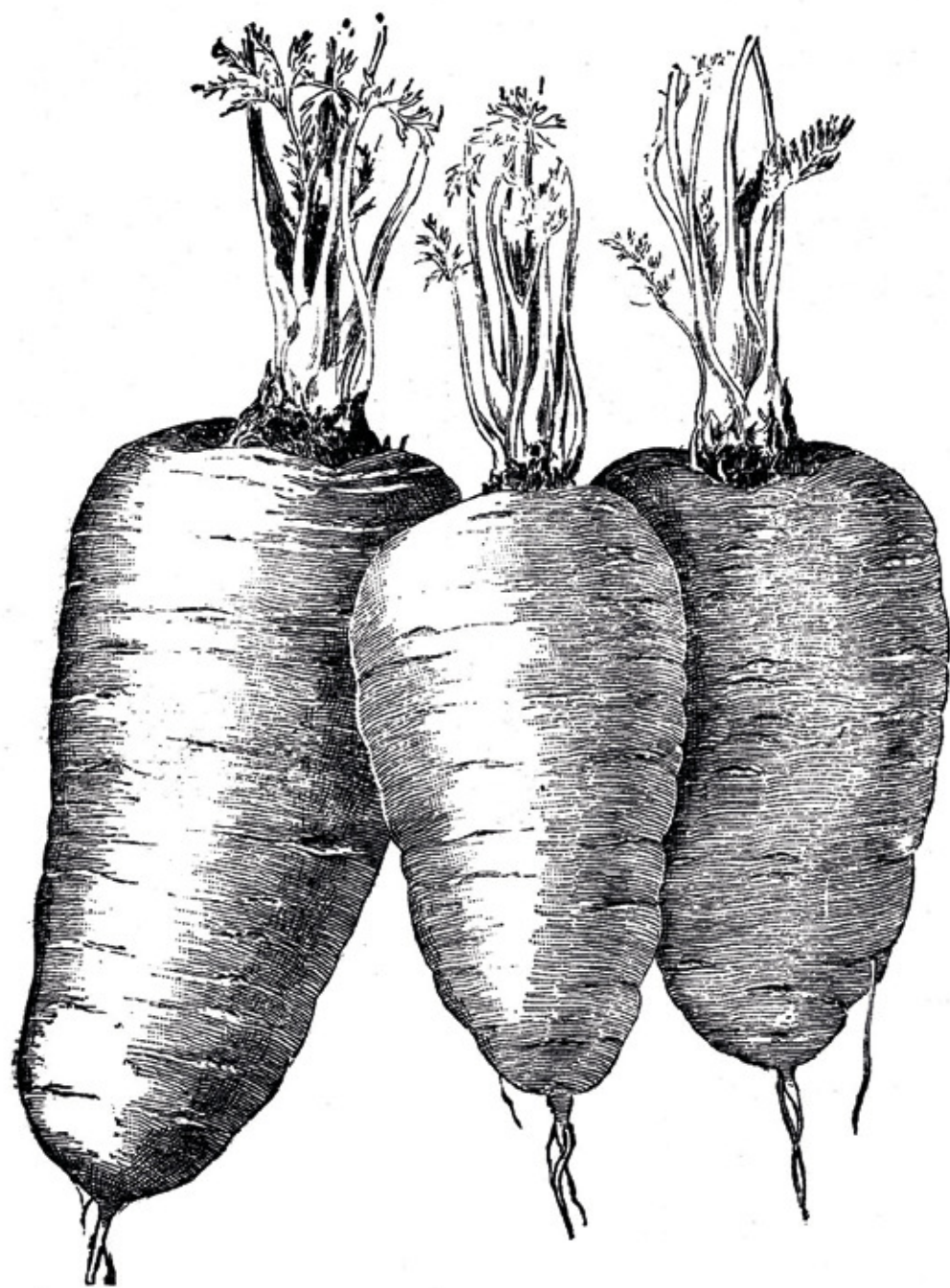
04



02



03



Pequeña Guía para

ESPACIOS GOURMET

Vividores

GOURMET SPACES

Small Guidebook for
Loving Life

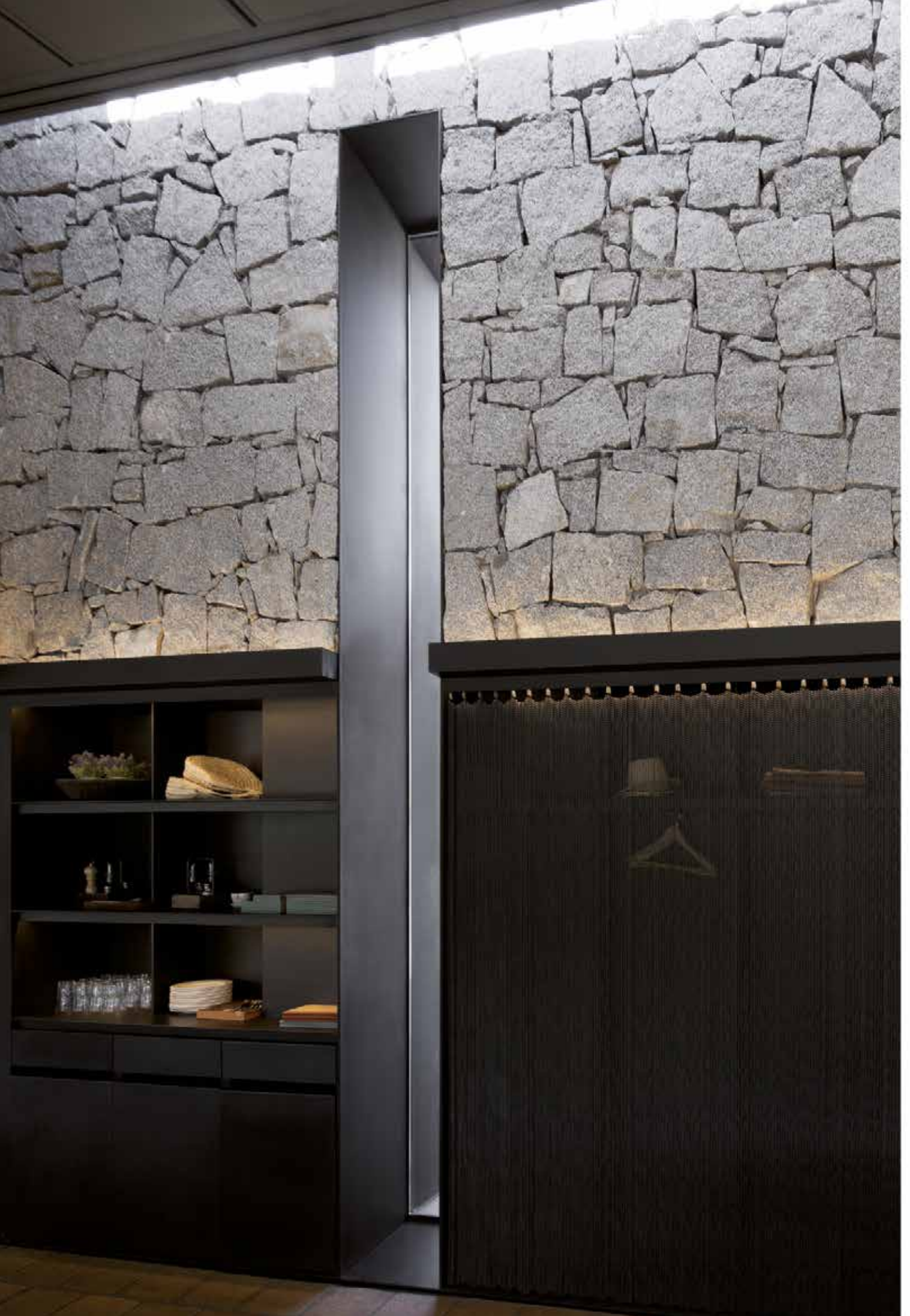
Text: Isabel López Vilalta + Asociados
Photo: Alejo Bagué

RESTAURANTE
FILANDÓN
EL CAMPO EN LA CIUDAD

Un lugar donde reunirse alrededor del fuego y disfrutar de una buena comida en familia. El campo dentro de la ciudad. El conjunto está formado por tres edificaciones. El acceso se produce a través de un patio de granito que une los dos primeros edificios del conjunto. El primer edificio está construido en granito y madera con la que se construye la estructura de cerchas que sostiene la cubierta. La cubierta, está inspirada en los techos, unas construcciones tipo cabaña de piedra y cubierta vegetal típicas del norte cántabro que se utilizaban para despensa. El siguiente edificio, mantiene el granito como material significativo. Con él se ha construido el muro principal y es la base de los contrafuertes contruidos en barro que nacen de él que dividen el espacio en distintos ambientes que pueden ser independientes los unos de los otros o unirse en uno solo. La cubierta es de zinc.

A place to gather round the fire and enjoy a great family meal. The countryside within the city. The structure consists of three buildings. Access is via a granite patio which links the first two buildings. The first building is constructed of granite with wooden trusses supporting the roof structure. The roof is inspired by the "techos", chalet type buildings constructed of stone with thatched roofs, which are used for storage and are typical of northern Cantabria. Granite is also a significant feature of the second building. The main wall is constructed of this material as are the bases of the clay buttresses which divide the room into different zones either forming individual areas or a single area. The roof is of zinc.







PRODUCTOS / PRODUCTS: Roble Etna, Terracota Village Curry.



El tercer y último edificio, es el elemento de unión entre los otros dos. En él se combinan el barro, hierro, madera de residuo o desechada que se ha reciclado para este uso. La paleta de colores utilizada, a tono con el conjunto, abarca colores tierra, piedra, madera, hierro y barro.

La iluminación está al servicio del espacio interior con la intención de imprimir sensaciones de calidez y recogimiento.

The third and final building unites the other two. It combines clay, steel, and recycled leftover or discarded wood. In keeping with these, the colour palette used includes earth, stone, wood, steel and clay tones.

The lighting complements the interior with the intention of creating a feeling of warmth and cosiness.



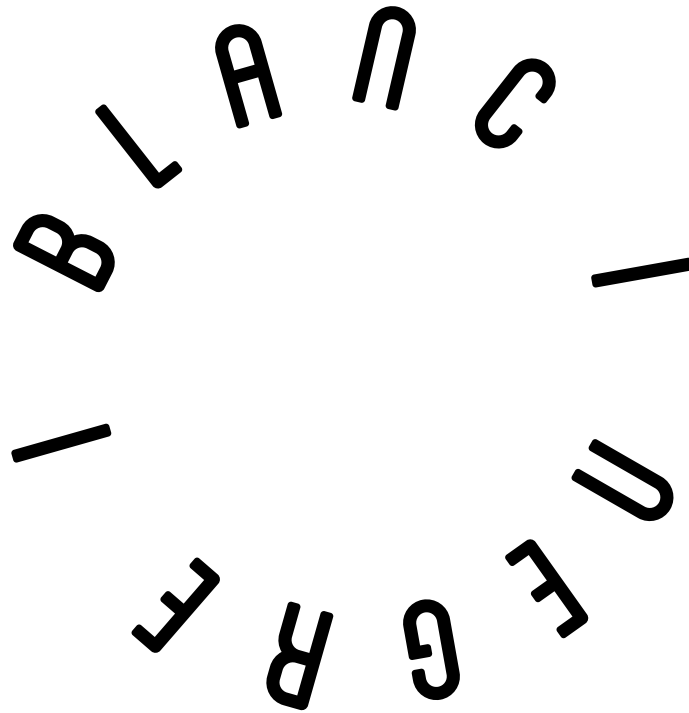
BLANC I NEGRE

restaurant



Text: Ramón Esteve Estudio

Photo: Alfonso Calza



La esencia de Blanc i Negre se fragua en el afán por recuperar los fundamentos del bar de toda la vida. Su cocina es un reflejo de su entorno: una revisión de la gastronomía local que defiende los productos de la tierra por su sabor y calidad.

Purista y contemporáneo, su filosofía se refleja en el interiorismo diseñado por Ramón Esteve. El gran reto del proyecto fue transformar el establecimiento preexistente —un restaurante clásico de gran solera— en un local accesible y moderno con una fuerte personalidad sin borrar por completo el carácter del anterior. La geometría facetada de los revestimientos cerámicos —también diseñados por Ramón Esteve— combinadas con los vestigios del anterior establecimiento dotan al Blanc i Negre de una identidad singular.

The essence of Blanc i Negre is centred around its eagerness to recoup the fundamental elements of the old school bar. Its kitchen is a reflection of its environment: a wander through local gastronomy local that defends regional products due to their taste and quality. Purist and contemporaneity, its ethos can be seen in the interior design created by Ramón Esteve. The major challenge for this project was the transformation of the pre-existing establishment, a classical restaurant with a large floor space, into an accessible and modern space with its own personality though whilst not completely wiping the previous incarnation's personality. The faceted geometry of the ceramic coatings, also designed by Ramón Esteve, combined with the remnants of its former life furnish Blanc i Negre with a unique identity.



PRODUCTOS / PRODUCTS: Cerámica facetada "Faces"



BOTH DESIGN & FURNITURE BY RAMÓN ESTEVE



CHEAP & CHIC

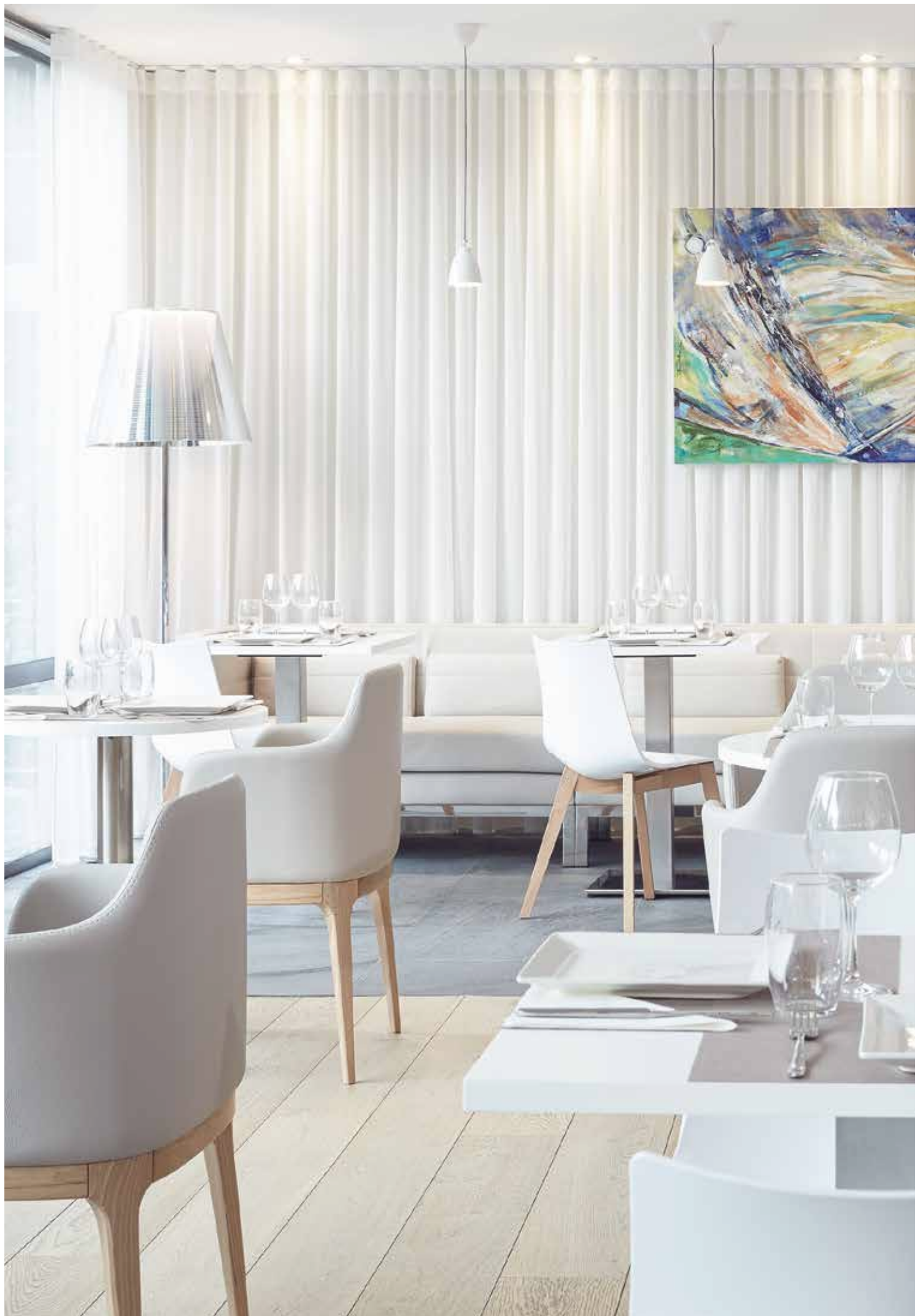
*Hotel's
Revolution*



MERCURE GOLF *Cap d'Agde*

El hotel de 4 estrellas Mercure Golf Cap d'Agde, ubicado a 5 min a pie de las playas y el puerto, junto al campo de golf Cap d'Agde, ofrece excelentes servicios en un elegante entorno VIP. Idóneo para unas vacaciones en familia, una escapada cultural o de deporte o un viaje de negocios, este moderno Mercure cuenta con excelentes instalaciones: servicios de negocios, sala de reuniones, Cuisine Lounge, piano bar, gimnasio, hammam, tratamientos corporales y de belleza, solárium con hidromasaje y terraza.

The Mercure Golf Cap d'Agde 4 star hotel, located 5 minutes on foot from the beaches and the port, next to the Cap d'Agde golf course, offers excellent services and stylish VIP environment. Ideal for family holidays, a cultural getaway or a sports or business trip, this modern Mercure has excellent installations: business services, meeting rooms, Cuisine Lounge, piano bar, gymnasium, hammam, body and beauty treatments, solarium with hydro massage and terrace.





PRODUCTOS / PRODUCTS

Cuarcita Kashmir

Parqué Eden IL White

Revestimiento piedra natural Globe Wall Burma







VIRGIN HOTEL *Chicago*

Un antiguo edificio de 1928 de Chicago, que albergaba la sede del Old Dearborn Bank referente del Art Deco, es la primera sede del nuevo concepto de hotel ideado por el magnate Sir Richard Branson. Virgin Hotels Chicago abre sus puertas con un diseño alegre e innovador basado en la idea de "Business hotel" sin perder un ápice de lifestyle.

An old 1928 Chicago building, which housed the Old Dearborn Bank headquarters and is an Art Deco reference, is the first headquarters of the new hotel concept designed by the tycoon Sir Richard Branson. Virgin Hotels Chicago opens its doors with a bright and innovative design based on the idea of "Business hotel" without losing an ounce of lifestyle.



PRODUCTOS / PRODUCTS:

Laminado Wet Plus Roble Life
 Revestimiento ducha Retro Romo Blanco Craquele
 Revestimiento ducha Retro Rojo
 Suelo de madera natural Classic Ebano

Glaze Hexagon Beiges Matt
 Glaze Hexagon Greys/Black
 Glaze Hexagon Whites





ONE SHOT

23

Madrid

Con un diseño completamente diferente, colorido y muy cosmopolita, ha abierto sus puertas el hotel One Shot 23 en la madrileña Calle Prado. Este antiguo edificio de viviendas ha sido rehabilitado por MLM INTERIORISMO para convertirlo en un moderno hotel con 5 plantas y más de 40 habitaciones, integrado en una cadena familiar con establecimientos en Madrid, Sevilla y, próximamente, en Londres. L'Antic Colonial ha formado parte en este proyecto instalando en el suelo de los pasillos y de todas las habitaciones el **parquet Eden IL Natural**. Más de 600 m² de suelos de madera natural de gran resistencia que otorgan a todo los espacios un toque acogedor a la vez que distintivo.

An original, colourful and cosmopolitan design describes the new One Shot 23 in Calle Prado, Madrid.

MLM INTERIORISMO has restored this old building and has converted it from flats to a modern hotel with 5 floors and 40 rooms for a well known chain with hotels in Madrid, Sevilla and soon in London.

L'Antic Colonial has formed part of the renovation process by installing **Eden IL Natural** wood flooring in the hallways and all of the bedrooms. More than 600m² of oak flooring which provide warmth and a distinctive style.





PRODUCTOS / PRODUCTS:
Eden IL Natural wood flooring



MOSAICOS

ART WALLS

L'Antic Colonial, de Porcelanosa, se adapta a las necesidades más exigentes, realizando diseños exclusivos y mosaicos personalizados a cualquier escala, una alternativa diferente que ofrece grandes posibilidades decorativas en todo tipo de estancias. Se realizan mediante un proceso de alta precisión, llegando a cortar cada uno de los chips donde sea necesario. De esta forma se consigue una composición de gran resolución a partir de cualquier imagen.

L'Antic Colonial adapts to the most demanding constraints, carrying out exclusive designs and customised mosaics on any scale, a different alternative that offers major decorative possibilities in all types of rooms. Performed using a highly-accurate process, even cutting each one of the chips individually if necessary. In this way, a high-resolution composition is obtained from any image.





FLAGSHIP MOSAIC MURAL BY **ANTIC COLONIAL**



NY
is the
Place
to be



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

PORCELANOSA NEW YORK

· 202, 5TH AVENUE ·



PORCELANOSA

www.porcelanosa.com

PORCELANOSA

L'ANTIC COLONIAL

MOOD
BOARD

We Want You

A sepia-toned photograph of a person holding a vintage Argus Argoflex camera. The person's hands are visible, holding the camera body and lens. The camera has a prominent lens and a flash unit on top. The background is dark and out of focus.

Publica Tu Proyecto

MoodBoard nace de la mano de L' Antic Colonial con vocación de convertirse en un monográfico sobre tendencias del hábitat de referencia en el sector.

El propósito de la publicación es inspirar a nuestros clientes y red de profesionales dándoles las claves de los estilos más contemporáneos y sugiriéndoles distintas atmósferas y nuevas visiones y soluciones.

Sois muchos los profesionales de la arquitectura y el interiorismo que confiáis en nuestros productos por su alta calidad, libertad de acabados y grandes prestaciones. Esto hace que revestimientos, baños y mobiliarios de nuestra firma estén presentes en prestigiosos proyectos internacionales que van desde la más vanguardista arquitectura residencial, grandes hoteles, restaurantes singulares y todo tipo de equipamientos e infraestructuras.

Call To Action

Porque juntos somos más grandes, queremos invitaros a participar en esta propuesta editorial tan especial con vuestros mejores proyectos de arquitectura e interiorismo.

Requisitos

Como únicos requisitos indispensables, para la selección de los proyectos tendremos en cuenta la utilización de productos de L' Antic Colonial, así como que las imágenes tengan la calidad necesaria y estén libres de derechos para su publicación.

Contacto

marketing_antico@anticcolonial.com

Publish Your Project

MoodBoard has been created by L'Antic Colonial with the aim of showcasing trends within the sector.

The objective is to inspire our clients and network of professionals by providing them with the key to the most contemporary styles and offering different concepts and solutions within different settings.

Many professional architects and interior designers already trust in the high quality of our products, range of finishes and attention to detail. This means that wall coverings, sanitary ware and bathroom furniture are all present in prestigious international projects ranging from the most cutting edge residential architecture, hotels and restaurants to all other types of project.

Call To Action

Together we are bigger and better so we would like to invite you to take part in this special editorial project and include your best architectural and interior design projects.

Requirements

The only requirements are that material from L'Antic Colonial must have been used and that the images supplied are of a high enough quality to be able to use in the publication.

Contact

marketing_antico@anticcolonial.com

MOOD BOARD

MATERIALTRENDS 2016



CMB16PRO2ED01



L'ANTIC COLONIAL S.A reserves the right to change and/or delete certain models shown in this catalogue without prior notice. The colours of the illustrations may vary with respect to the original pieces. The settings shown in this catalogue are decorative suggestions used for advertising purposes. The assembly instructions published by L'ANTIC COLONIAL must be observed in all real installations. The measurements listed in this catalogue are NOMINAL measurements.

L'ANTIC COLONIAL S.A se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores de las piezas pueden presentar diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por L'ANTIC COLONIAL. Las medidas que aparecen en este catálogo son NOMINALES.

L'ANTIC COLONIAL SA se réserve le droit de modifier et / ou supprimer certains modèles présentés dans ce catalogue sans préavis. Les couleurs des pièces peuvent différer de l'original. Les environnements présentés dans ce catalogue sont des suggestions de décoration à caractère publicitaire. Dans les conditions d'installation réelles, il est indispensable de respecter les consignes de pose édictées par L'ANTIC COLONIAL. Les mesures gurant dans ce catalogue sont nominales.

The background of the entire image is a close-up of a marble surface. It features a complex pattern of light cream-colored areas interspersed with dark grey and black veins. The veins are irregular and flow in various directions, creating a natural, organic texture. The lighting is even, highlighting the subtle variations in the stone's color and grain.

Inspiring spaces. Inspired by nature.