

SABBIE DEL MONDO

Ho voluto catturare un istante...
Il passaggio delle onde del mare che
con il loro movimento capriccioso
bagnano le sabbie, rese luminose dal
sole, creando effetti differenti
all'infrangersi e al ritirarsi delle
stesse: ne deriva l'immagine di due
sabbie differenti, bagnate e asciutte
nei colori di battigie cromaticamente
eterogenee, viaggiando tra toni
e tinte che smaltate a mano su una
superficie d'argilla cotta, creano
un effetto materico e seducente.
La scelta del formato a listello
rettangolare conferisce linearità
e flessibilità di posa per una
collezione universale a servizio
dell'architettura.

*I wanted to catch an instant...
The passage of the sea waves that move
on the wet sand, shining in the sun
creating multiple effects breaking
on the shore. There it comes an image
of two different sands, wet and dry.
Different chromatic effects travel
between tones and colours creating
a seductive effect on the hand-made
glazed clay surface. The rectangular
shape gives linearity and fitting
flexibility to a collection made to
serve architecture.*

Danilo Ramazzotti





#hyams



#sabbiedelmondo #interior #design #loft #architecture

Danilo Ramazzotti

#SABBIEDELMONDO-ASCIUTTE

#OPACO #MATT



cod. SA 1
hyams

cod. SA 2
cable

cod. SA 3
adriatico

cod. SA 4
skye

cod. SA 5
sandcut

#SABBIEDELMONDO-BAGNATE

#LUCIDO #POLISH



Cod. SB 1
hyams

cod. SB 2
cable

cod. SB 3
adriatico

cod. SB 4
skye

cod. SB 5
sandcut

#DESIGN: Danilo Ramazzotti

#PRODUZIONE/PRODUCTION: artigianale/handmade

#MATERIALE/MATERIAL: cotto stampato e smaltato a mano / terracotta handmade printed and glazed

#SPESSORE/THICKNESS: 1,5 cm nominale/nominal

Possibilità di coste smaltate
Possibility of sides enamelled

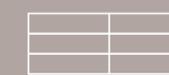
#PACKING-LIST

formato size	pz-mq pcs-sqm	pz-scat. pcs-box	mq-scat. sqm-box	kg-scat. kg-box
6X26 cm	64	45	0,70	18

#FORMATO/SIZE



#POSA/LAYING



dritta
right



sfalsata
offset



spina
spine