

**DANILO**  **RAMAZZOTTI** <sup>®</sup>  
ITALIANHOUSEFLOOR  
#COMPANY PROFILE





[www.daniloramazotti.com](http://www.daniloramazotti.com)



# ABOUT

La storia della Danilo Ramazzotti inizia nel 1956 ma è a partire dai primi anni '70 che Danilo Ramazzotti, prese le redini dell'azienda, iniziò ad approcciarsi con curiosità e passione al mondo della "materia". indagando a fondo le tecniche di produzione del cotto, delle maioliche, degli smalti e del vetro.

La passione profonda e l'acquisita conoscenza produttiva diventano presto un importante progetto; creare delle nuove materie per l'architettura.

La produzione di pietre e marmi, all'origine dell'azienda, seguendo la stessa filosofia viene strutturata dal punto di vista tecnico, produttivo e commerciale dando origine al nuovo brand RAMA 1956 marmeria italiana. [www.ramamarmi.it](http://www.ramamarmi.it)

Oggi Danilo Ramazzotti è affiancato in azienda da uno staff di creativi giovane e dinamico a cui ha trasmesso la sua filosofia di prodotto, la passione, il rispetto per la materia e la curiosità; caratteristica di chi non si accontenta della superficie ma di chi nelle cose ricerca l'essenza.

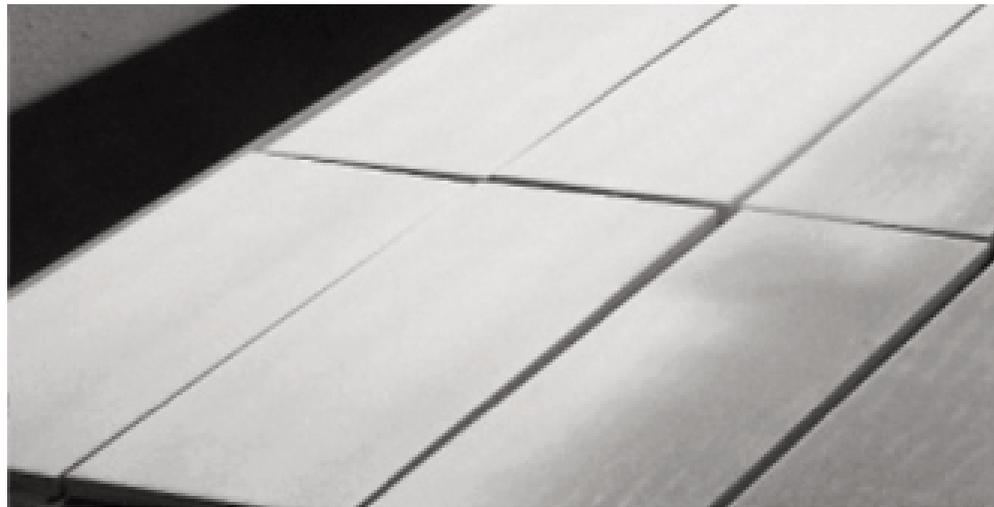
*Danilo Ramazzotti story began in 1956 but it is from the early 70s that Danilo Ramazzotti took control of the company.*

*Deep passion and acquired productive knowledge soon become an important project: create new materials for architect to use.*

*The production of stones and marbles has been organised under a new brand called RAMA 1956 Italian Marmeria. [www.ramamarmi.it](http://www.ramamarmi.it)*

*Today, Danilo Ramazzotti works with a dynamic and creative staff to whom he has transposed his passion and respect for materials.*





# FATTO A MANO IN ITALIA

Non tutto ciò che è fatto a mano è bello a prescindere.  
Altrimenti che differenza ci sarebbe tra un'opera d'arte e uno scarabocchio?

Non tutto ciò che un tempo era perfetto oggi lo è ancora. Altrimenti nulla sarebbe cambiato.

Questa è la filosofia Danilo Ramazzotti; una filosofia che conosce, indaga e rispetta il passato ma che lo attualizza nella forma e nella sostanza per poi tornare al valore aggiunto del vero "fatto a mano in Italia" con una nuova consapevolezza: quella di creare materie per l'architettura uniche, di altissima qualità, personalizzabili e che siano interpreti del gusto e delle necessità tecniche contemporanee.

*Not everything that is handmade is beautiful regardless.*

*Otherwise, what difference would there be between an artwork and a doodle?*

*Not everything that once was perfect today it still is. Our needs have changed.*

*This is Danilo Ramazzotti's philosophy; a philosophy that respects the past and makes it present to enhance the real "handmade in Italy".*

*He wants to create unique architectural materials with the highest quality to interpret contemporary taste.*







"Un buon progetto non nasce  
dall'ambizione di lasciare un segno,  
il segno del designer,  
ma dalla volontà  
di instaurare uno scambio,  
anche piccolo,  
con l'ignoto personaggio  
che userà l'oggetto da noi progettato"  
A. Castiglioni





# DESIGN DINAMICO

DYNAMIC DESIGN

*"Un buon progetto non nasce dall'ambizione di lasciare un segno, il segno del designer, ma dalla volontà di instaurare uno scambio, anche piccolo, con l'ignoto personaggio che userà l'oggetto da noi progettato" A. Castiglioni*

Furono forse queste parole di Achille Castiglioni che modellarono inconsciamente il concetto di design che pian piano prese forma nella mente di Danilo Ramazzotti.

Questa era la grande sfida.

Non più collezioni, non più un design autocelebrativo ma fare un passo indietro e ricercare un design mutevole, in grado di raccontare anche chi userà l'oggetto, permettendogli di trasformarlo quel tanto che basta ad ingenerare una condivisione profonda.

Ricercare un alfabeto di forme e colori coordinati e miscelabili, pensati appositamente per convivere, abbinarsi e poter creare "parole e frasi" significanti.

Questa divenne presto la mission aziendale: creare famiglie aperte di prodotti e permettere ai progettisti di "mischiare le carte in tavola" giocando con forme, colori e superfici fino alla produzione custom made.

Questo concetto di versatilità progettuale era in contrapposizione rispetto ai dettami della produzione industriale; per inseguire la propria filosofia una sola via era percorribile.

Per questo motivo la Danilo Ramazzotti ha deciso, in contro tendenza rispetto al mercato, di produrre esclusivamente a mano in Italia nei propri stabilimenti.

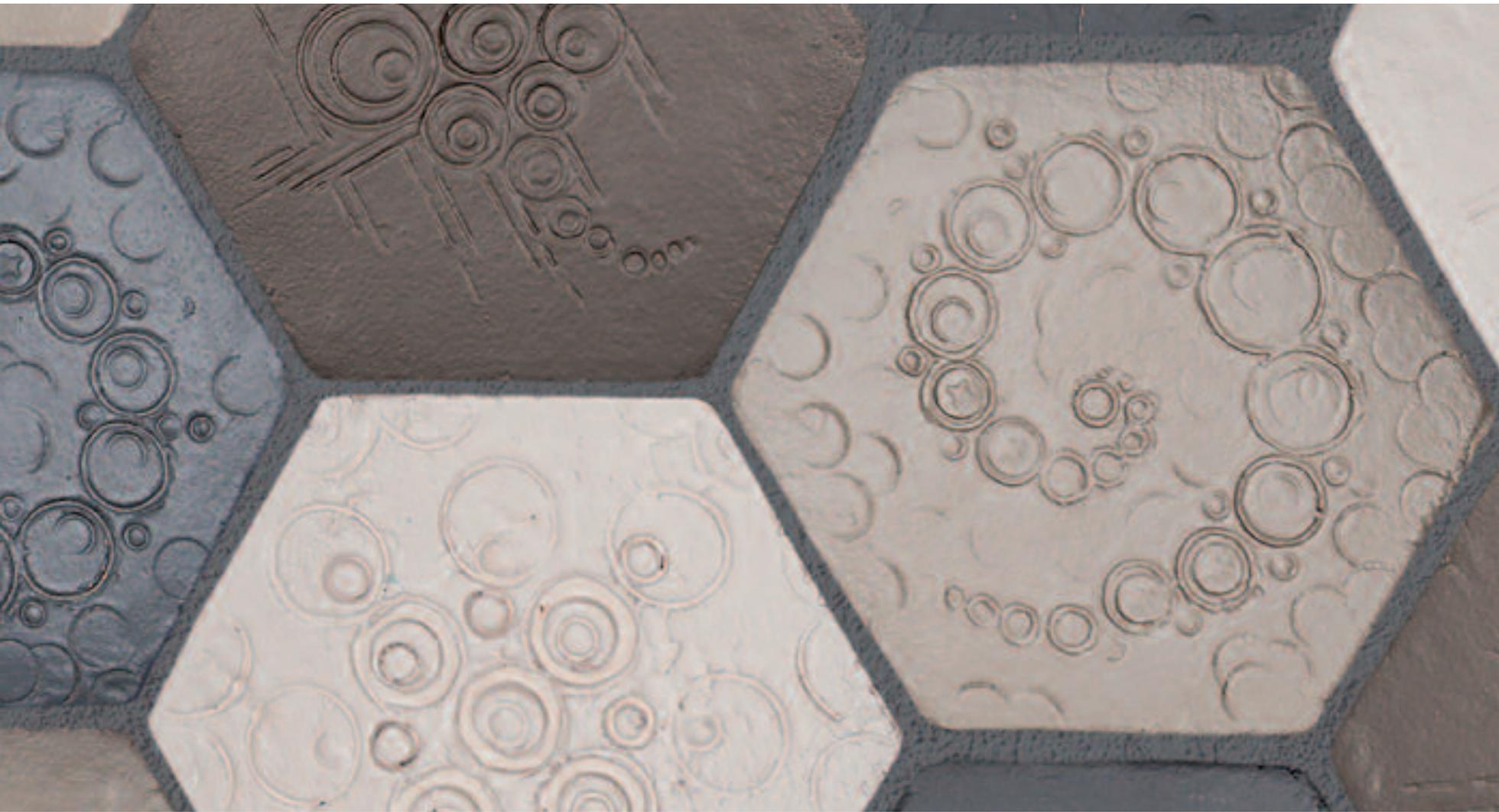
*"A good project does not arise from the ambition to leave a mark, but from the wish to establish an exchange with whom will use the product we designed" A. Castiglioni*

*It was perhaps these words by Achille Castiglioni who modeled the concept of design that slowly took shape in Danilo Ramazzotti's mind.*

*This was the big challenge.*

*This soon became the company's mission: create products and allows designers to mix them by playing with shapes, colours and surfaces.*

*This concept of dynamic design is opposed to the industrial production and for this reason Danilo Ramazzotti has decided to produce exclusively by hand, in Italy, at its own plants.*



# MAIOLICHE FATTE A MANO

Le maioliche e le ceramiche fatte a mano sono una delle prime passioni di Danilo Ramazzotti e oggi le nuove gamme rispecchiano a pieno il concetto di “**Design Dinamico**”

Un progetto semplice e versatile che traendo ispirazione dalle superfici familiari degli intonaci, delle sabbie e dai colori della natura che ci circonda, si è concretizzato in una gamma aperta pensata per interagire con la vostra idea di design.

Le gamme create sono state pensate per rispondere a quattro precise necessità progettuali:

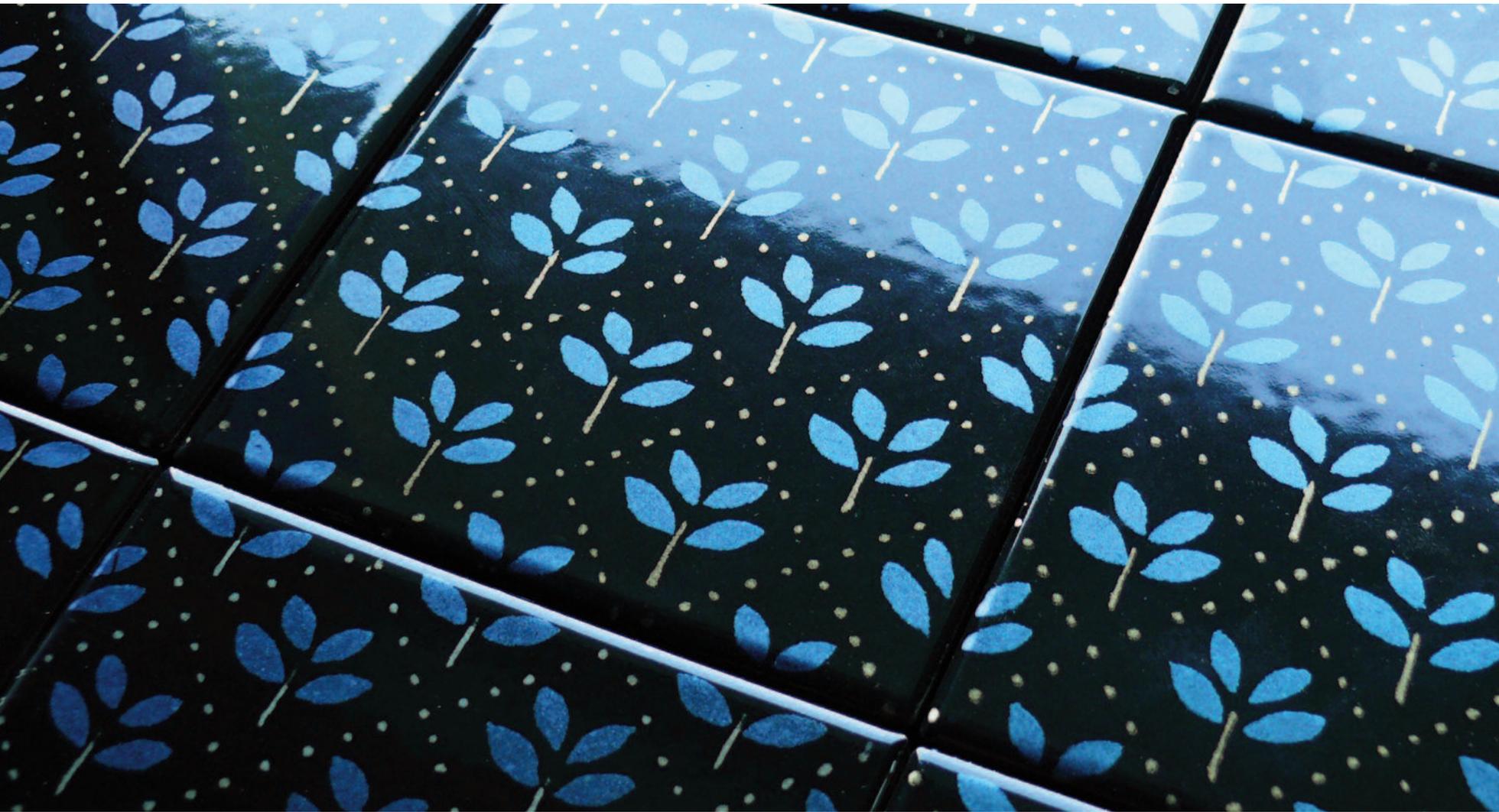
**MATERICITA'**: è quello che oggi manca al rivestimento ceramico; un forte senso di intensità in grado di reggere qualsiasi accostamento materico. Le maioliche e le ceramiche Ramazzotti rispondono a questa necessità con una **altissima densità di smalto** in grado di dare corpo, sostanza e tridimensionalità alle superfici.

**ABBINABILITA'**: grazie ad un accurato studio di progettazione del prodotto tutte le gamme Ramazzotti sono **facilmente abbinabili ai materiali oggi in commercio**; dai legni alle pietre, dai gres ai cementi, alle resine. Questo avviene grazie a due fondamentali aspetti: la matericità del prodotto e l'ampia gamma di sfumature disponibili. I toni disponibili sono stati progettati per essere utilizzati singolarmente o attraverso la creazione di mix ideali per legarsi agli altri toni del progetto.

**FLESSIBILITA'**: le gamme sono pensate per essere giocate tra loro, mixate con i toni e le percentuali che più vi rappresentano fino all'assoluta libertà di non limitare la vostra scelta al colore della collezione ma spaziare tra le varie tonalità a catalogo, per creare soluzioni e miscele uniche. Questo è possibile perchè tutte le nostre collezioni sono realizzate a mano nei nostri stabilimenti. Questo ci permette di operare in piena libertà e **personalizzare il vostro progetto**.

**CUSTOM MADE**: Il grande valore aggiunto delle nostre collezioni è quello di poter operare anche al di fuori delle stesse. La Danilo Ramazzotti producendo esclusivamente a mano in Italia può operare su forme e formati liberi e su colori a campione. Uno staff tecnico dedicato al custom made vi aiuterà a realizzare ciò che ancora non esiste.





# HAND MADE MAIOLIC

*Handmade maiolics and ceramics are one of Danilo Ramazzotti's first passions and today the new ranges fully reflect the concept of "Dynamic Design".*

*A simple and versatile system to interact with your ideas.*

*Collections have been designed to meet no.4 needs:*

**MATERIAL:** *Ramazzotti tiles and ceramics have a very high enamel density.*

**COMBINATIONS:** *all Ramazzotti collections can be easily matched to today's trends which include wood, stones, cements and resins.*

**FLEXIBILITY:** *Ramazzotti collections give you the freedom to play with any colour and shape you like the most to create unique solutions. As all our collections are handmade in our factories, your project can be completely customised.*

**CUSTOM MADE:** *Danilo Ramazzotti produces exclusively by hand in Italy. A dedicated staff will help you to realise what you are looking for.*





# COTTO RAMAZZOTTI

***Il Cotto Ramazzotti è il cotto fatto a mano come NON si è mai fatto prima.***

*Il Cotto Ramazzotti non prosegue semplicemente una tradizione produttiva. L'attenta ricerca delle argille e delle loro miscele e lo studio delle tecniche produttive contemporanee fanno del Cotto Ramazzotti l'unico cotto realizzato completamente a mano con caratteristiche tecniche di resistenza e di facilità di mantenimento simili a quelle di un gres porcellanato.*

***FATTO A MANO IN ITALIA:*** *Il Cotto Ramazzotti, riassume l'essenza del concetto di Made in Italy. Materia prima italiana di altissima qualità: selezioniamo solo le migliori argille Novaresi. Mano d'opera altamente specializzata e cura del dettaglio: ogni singola produzione viene approntata nei nostri stabilimenti su specifica richiesta e seguita costantemente in ogni sua fase. Ogni pezzo è contrassegnato con la sigla del cliente e verificato in ogni step di lavorazione.*

***RESISTENTE E POCO ASSORBENTE:*** *il Cotto Ramazzotti nasce grazie a un'attenta fase di studio delle materie prime. La "ricetta" di un Cotto Ramazzotti può essere composta da oltre 8 diverse terre attentamente polverizzate e miscelate tra loro. Questi accorgimenti, e alcuni piccoli segreti, fanno del Cotto Ramazzotti un prodotto dalle altissime performance.*

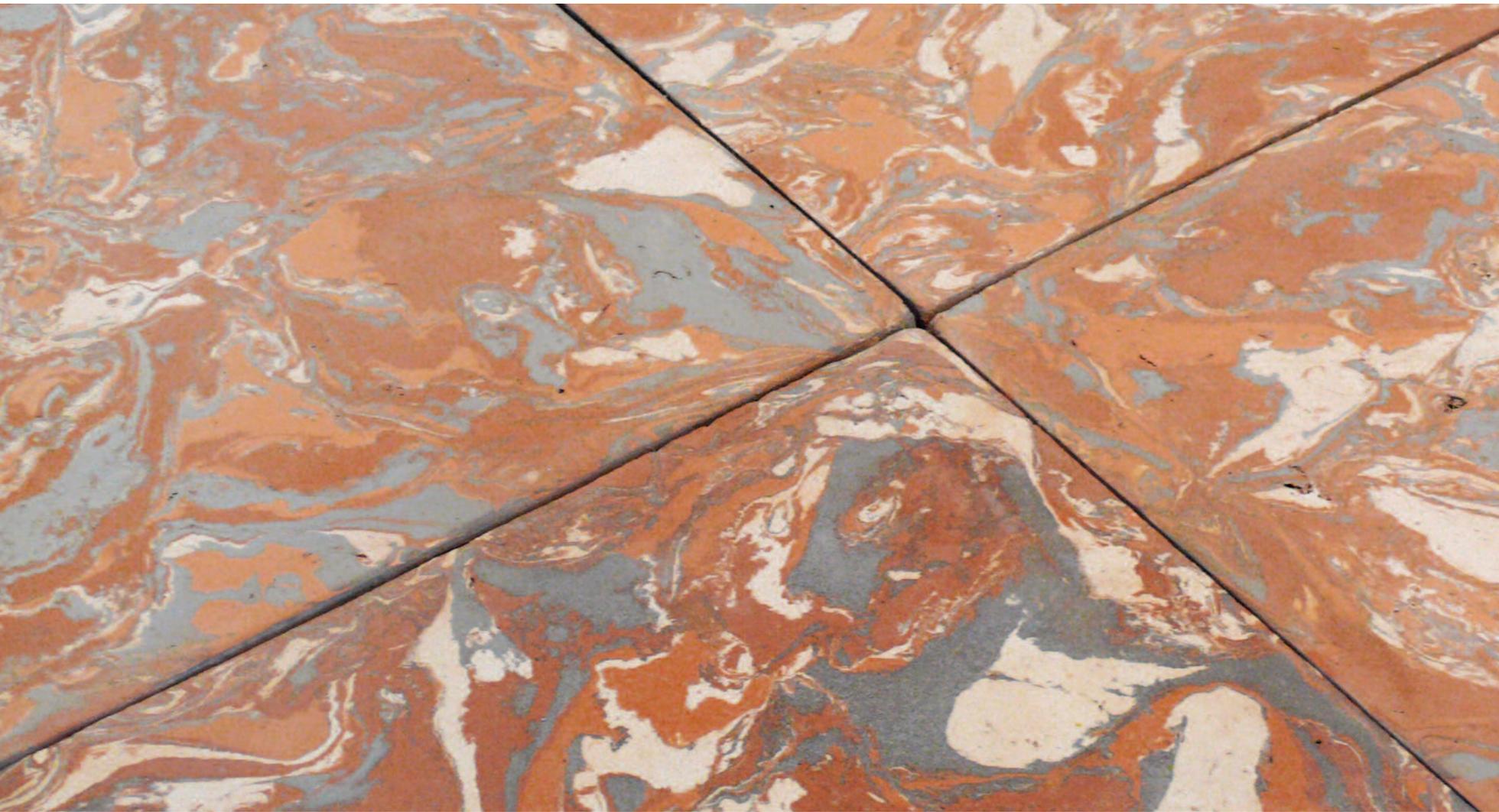
***TRASPIRANTE E ANTIMACCHIA:*** *il Cotto Ramazzotti grazie alle sue caratteristiche di compattezza e ad alcuni accorgimenti in fase di produzione garantisce un'ottima traspirabilità e un'altissima resistenza alle macchie.*

## **NATURALE E CONTEMPORANEO**

*Il Cotto Ramazzotti è completamente naturale e il suo colore è determinato dalla sapiente ricerca e miscela di argille naturali. Solo il colore azzurro viene ottenuto con l'aggiunta di pigmenti pregiati. Le sue caratteristiche tecniche permettono di trattarlo una sola volta dopo la posa e di utilizzare prodotti senza solventi nel pieno rispetto dell'ambiente.*

*Con i suoi formati e le sue tonalità ricercate, oltre al rosso tradizionale, e grazie alla sua praticità il Cotto Ramazzotti risponde perfettamente alle esigenze del vivere contemporaneo.*





# RAMAZZOTTI'S COTTO

*Cotto Ramazzotti is THE handmade terracotta tile like it was never done before.*

*The Cotto Ramazzotti does not simply follow an old tradition.*

*The careful search of clay and their mixtures and the study of contemporary production techniques make Cotto Ramazzotti the only fully-hand made cotto with characteristics of resistance and maintenance similar to a porcelain stoneware.*

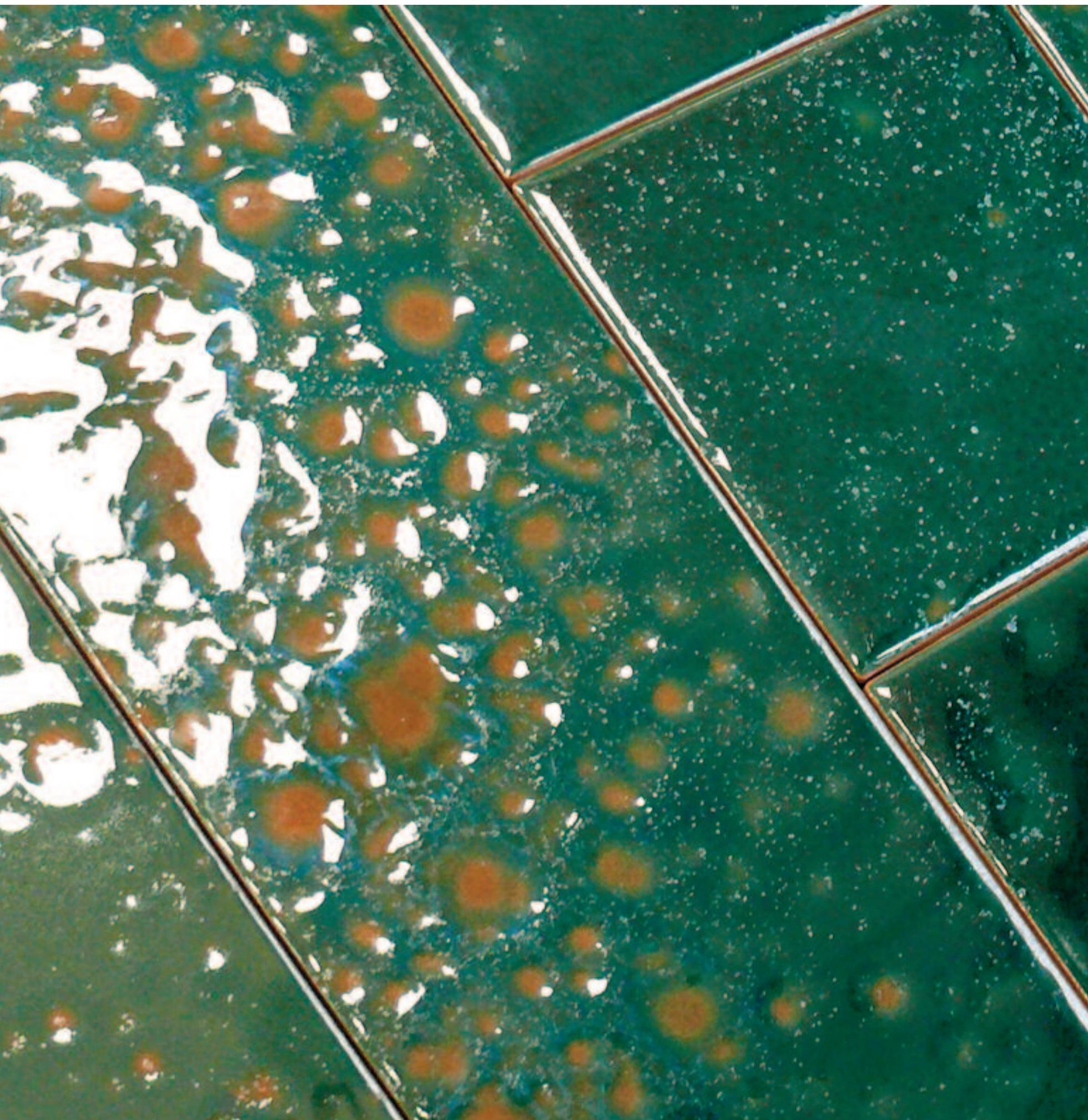
**COMPLETELY HANDMADE IN ITALY** in our factory: quality first of all. High quality Italian raw material: we only select the best Novara's clay. Highly specialized workmanship and detail care: Every single production is tailored to a specific request and is constantly followed at every stage. Each piece is marked and verified at each step of production.

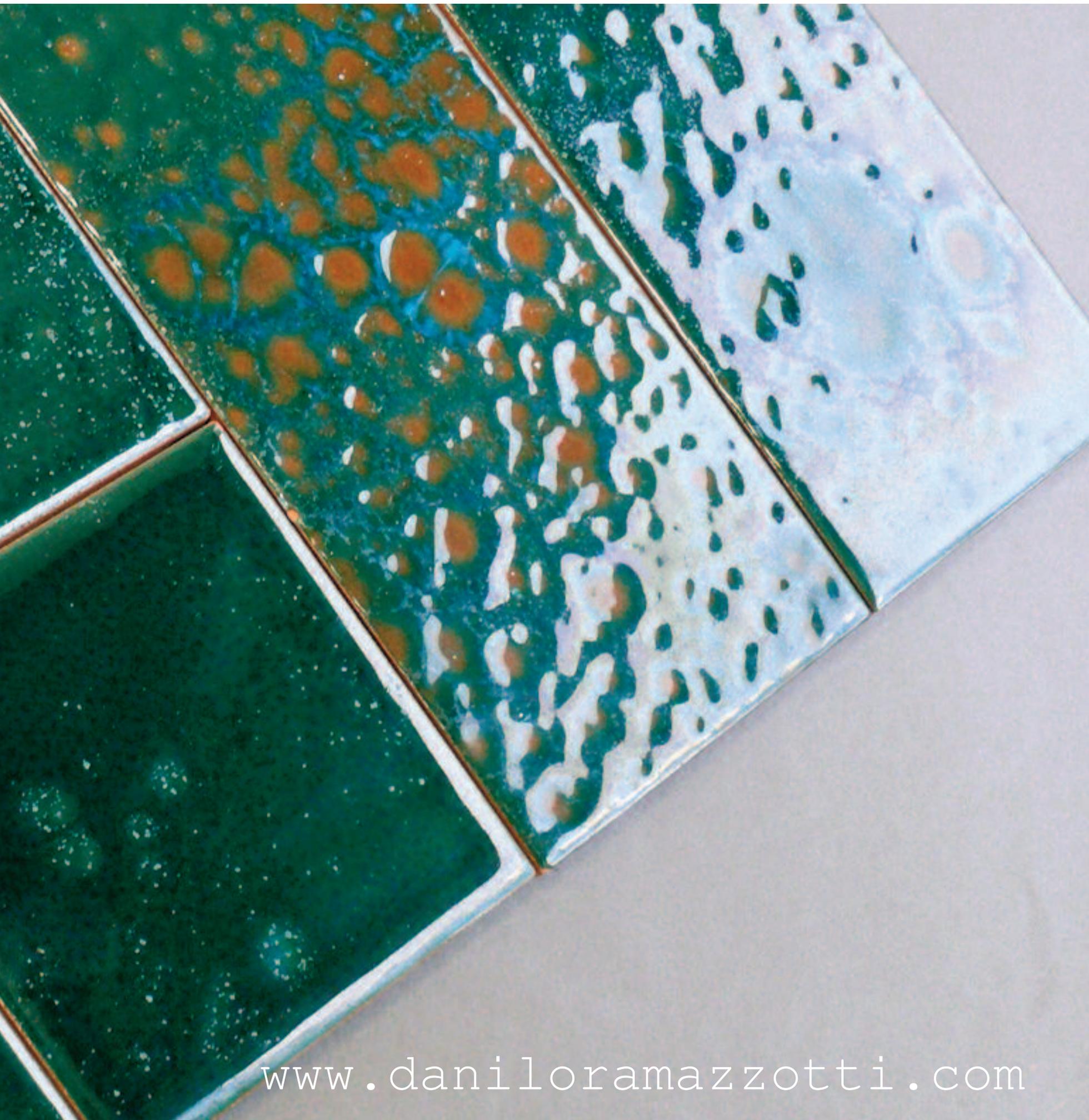
**RESISTANT AND LITTLE ABSORBENT:** the Cotto Ramazzotti was created thanks to a careful study of the raw materials.

**BREATHABLE AND STAINLESS:** the Cotto Ramazzotti thanks to its characteristics and to some of its production stages, guarantees excellent breathability and very high stain resistance.

**NATURAL AND CONTEMPORARY:** the Cotto Ramazzotti is completely natural and its colour is determined by the wise search and mix of natural clays. Only the blue colour is obtained with the addition of precious pigments. Its technical characteristics allow it to be treated only once after laying and to use solvent-free products in full respect of the environment. With its sophisticated shapes and shades, in addition to the traditional red, and thanks to its practicality, the Cotto Ramazzotti responds perfectly to the needs of contemporary living.







[www.daniloramazotti.com](http://www.daniloramazotti.com)



**Danilo Ramazzotti - italianhousefloor**

is a brand of Gruppo Ceramico Cantoia s.r.l.

Headquarter - Via Novara, 41 - 28010 Vaprio d'Agogna (NO) Italy

Factory - s.r. 229 km 17 - 28010 Vaprio d'Agogna (NO) Italy

tel +39 0321.966948 fax +39 0321.966945

[www.daniloramazzotti.com](http://www.daniloramazzotti.com) [info@daniloramazzotti.com](mailto:info@daniloramazzotti.com)