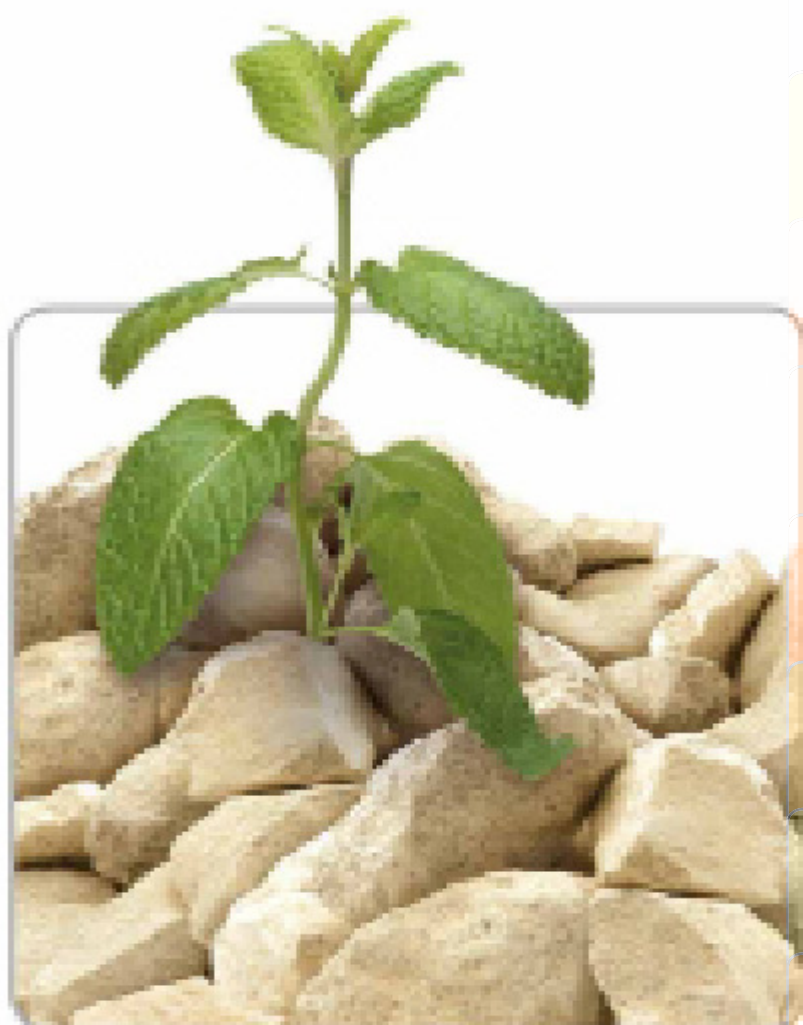


ITALPIETRA 
Idee e pietre ecologiche



CATALOGO 2012

MonteGrappa

Superfici morbida e porosa con spigoli arrotondati e venature ben leggibili. È composto da un puzzle irregolare di pezzi grandi e piccoli, con uno sviluppo prevalentemente orizzontale, e richiama un materiale povero proveniente da cave occasionali e senza specifici pregi, ma proprio per questo particolarmente diffuso ed utilizzato in varie zone. Proposto in quattro alternative cromatiche ben differenziate ma facilmente combinabili tra loro, si adatta molto bene sia a realizzazioni esterne che ad ambienti interni. È adatto a realizzare piccole superfici, creando comunque un effetto realistico, ma si esalta in grandi spazi fruttando un effetto "acorrere" molto pulito ed elegante (soprattutto nelle colorazioni chiare).

Soft and porous surface with rounded edges and evident veining. Consists of an irregular puzzle of large and smaller pieces developing horizontally and recall traditional materials sourced from temporary quarries, particularly used to a particular extent in certain areas. Available in four different colours that can be combined, it is very well suited to external and internal environments.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	3 cm.
Peso Weight	24 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1,5 cm fra i vari pezzi. La posa "a secco" comporta una resa inferiore del 10% circa. To rest with joint of 1,5 cm average. To rest without joint it is necessary + 10%.
Yield	
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 1 mq (24 kg/scatola). 1 mq/box (22 Kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 2 ml (22 kg/scatola). 2 ml/box (22 Kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 pallet - 24 boxes.



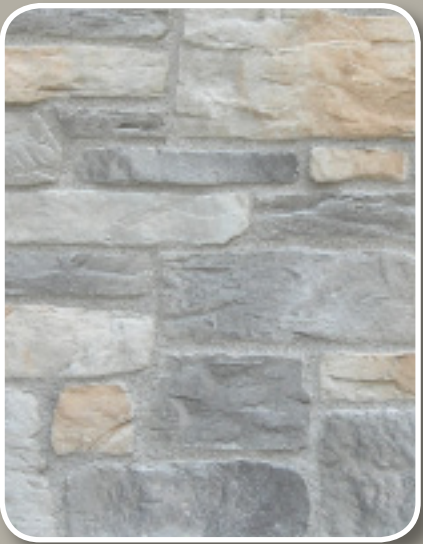
BIANCO TERRA / WHITE EARTH



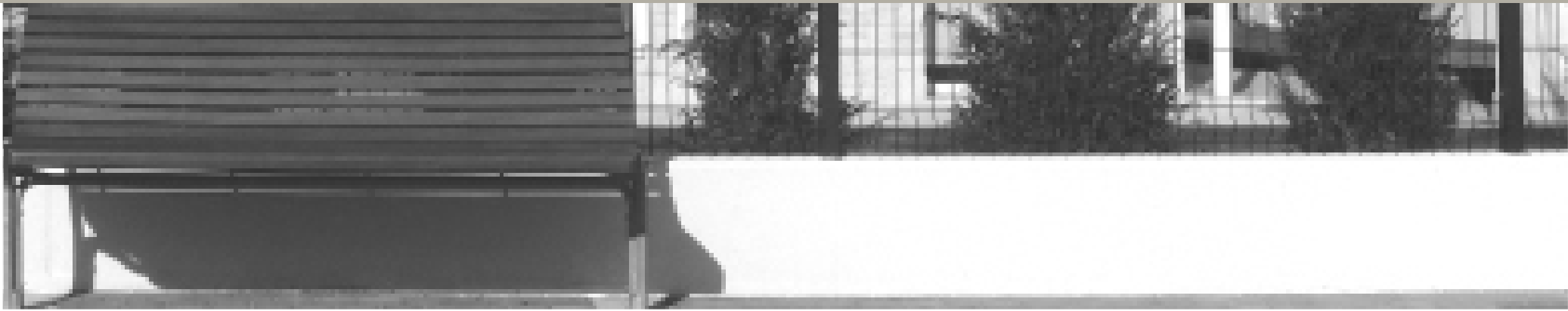
GIALLO / YELLOW



BEIGE



GRIGIO TERRA / GREY EARTH





BIANCOTERRA / WHITEEARTH



BIANCO TERRA / WHITE EARTH

BIANCO TERRA / WHITE EARTH



BIANCO TERRA / WHITE EARTH



BEIGE



BEIGE

BEIGE



BEIGE



▼ GIALLO / YELLOW



▲ GIALLO / YELLOW

▲ GIALLO / YELLOW



▲ GIALLO / YELLOW





GRIGIO TERRA / GREY EARTH



GRIGIO TERRA / GREY EARTH

GRIGIO TERRA / GREY EARTH



GRIGIO TERRA / GREY EARTH



Vicentina

Superfici morbida ma stratificata in verticale, con caratteristiche interruzioni fra i vari strati ed assenza di venature.

È composta da un insieme di forme irregolari ma simili fra loro, tipiche delle pietre da lastrico prodotte tramite spacco dei blocchi grezzi. Richiama più un materiale da rivestimento che da costruzione.

Proposto in quattro alternative cromatiche ben differenziate ma facilmente combinabili tra loro, è preferibilmente usato in realizzazioni esterne.

È adatto a grandi superfici in cui la trama "confusa" che si realizza tende a contrastare la percezione delle dimensioni, e per questo può essere molto utile in abbinamento al modello Monte Grappa per vivacizzare il disegno di rivestimenti di grandi dimensioni.

Soft surface with vertical broken layers without veining.
Combines irregular shapes, typical of floor stones split from raw blocks. Recalls a finishing rather than a building material.
Available in four alternative colours that can easily be combined; recommended for external use.

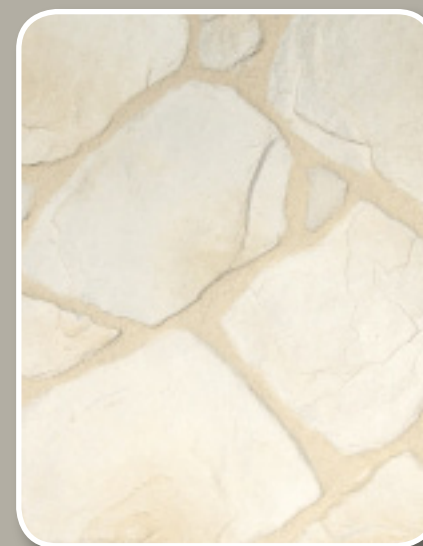
Goes well with the Monte Grappa model to improve large scale finishes.

Caratteristiche tecniche Technical feature

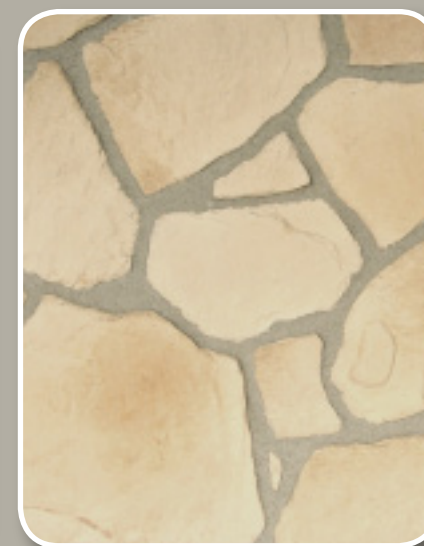
Spessore Thickness	3 cm.
Peso Weight	24 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1,5 cm fra i vari pezzi. La posa "a secco" comporta una resa inferiore del 10% circa. To rest with joint of 1,5 cm average. To rest without joint it is necessary + 10%.
Yield	
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 1 mq (24 kg/scatola). 1 mq/box (24 Kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 2 ml (22 kg/scatola). 2 ml/box (22 Kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 pallet - 24 boxes.



BIANCO TERRA / WHITE EARTH



GIALLO / YELLOW



BEIGE

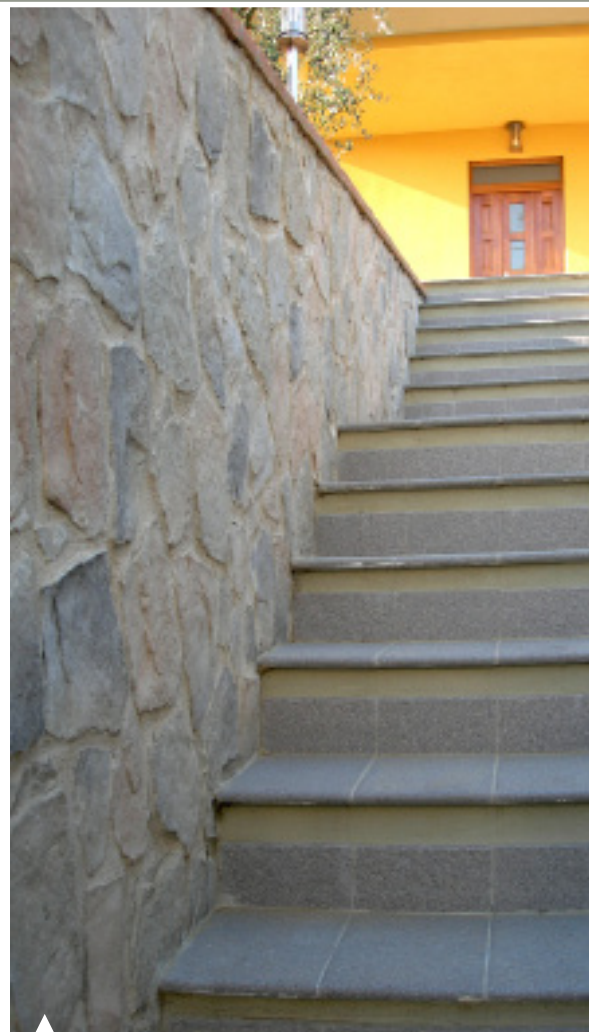


GRIGIO TERRA / GREY EARTH





BIANCOTERRA / WHITEEARTH



GRIGIO TERRA / GREY EARTH

BIANCO TERRA / WHITE EARTH



GRIGIO TERRA / GREY EARTH



16



BEIGE

BIANCO TERRA / WHITE EARTH



17



GRIGIO TERRA / GREY EARTH

GIALLO / YELLOW



Dolomite

Superficie compatta con spigoli vivi e bendeline attono facile lettura della "grana" interna del materiale. È composta da "blocchi" regolari di diverse dimensioni ma con uno sviluppo prevalentemente orizzontale e lavorati spesso "a corsi", replica una pietra di cava, molto compatta e lavorata a spacco per ottenere un materiale da costruzione di grande pregio.

È proposto in un'unica "colorazione", il bianco, che ne esalta la purezza delle forme ed evidenzia la trama superficiale di ogni singolo pezzo.

Adatta per realizzazioni di dimensioni medie e grandi, quindi prevalentemente esterne, con un effetto di grande pulizia e solidità delle realizzazioni, sorprende però nell'utilizzo in interno per la purezza di linee e toni, con piacevoli risultati in ambienti moderni e dal design ben definito.

Compact surface with rough, defined edges and a clear reading of the material. Consists of irregular blocks of varying sizes, developing along horizontal regular lines. Recalls quarry stone used to source sought-after building material. Available in white, which brings out purity of shape and enhances the surface pattern of each individual piece.

Recommended for medium-large scale outdoor constructions, it is surprisingly effective when used indoors because of its pure lines and tones, giving excellent results in modern and designer environments.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	3 cm.
Peso Weight	26 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1,5 cm fra i vari pezzi. La posa "a secco" comporta una resa inferiore del 10% circa.
Yield	To rest with joint of 1,5 cm average. To rest without joint it is necessary + 10%.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 1 mq (26 kg/scatola). 1 mq/box (26 Kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 2 ml (23 kg/scatola). 2 ml/box (23 Kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 pallet - 24 boxes.



BIANCO / WHITE





BIANCO / WHITE



BIANCO / WHITE

BIANCO / WHITE



BIANCO / WHITE





BIANCO / WHITE

BIANCO / WHITE



BIANCO / WHITE

BIANCO / WHITE



Scaglia Asiago

Superficie variabile con pezzi compatti e scaglie stratificate, spigoli vivi e venature in evidenza. È composta da un insieme di lastre di basso spessore (proposte in moduli formati da più pezzi per facilitare l'impiego), sovrapposte "a secco" in corsi orizzontali, riproducendo un sistema di costruzione passato in cui la scarsa reperibilità dei leganti ne scoraggiava l'utilizzo.

Proposto in cinque alternative cromatiche con varianti dal bianco sfumato al grigio, è utilizzato sia in interno che in esterno.

Particolarmente apprezzato per la pulizia delle linee, permette di rievocare il concetto della parete di pietra e delle emozioni ad esse legate, senza imporre uno stile "rustico" alle realizzazioni.

L'abbinamento ad ambienti moderni di design risulta particolarmente indicato.

Varied surfaces with compact pieces and rough flakes, sharp edges and clear veining. A combination of thin blocks dry-stacked in horizontal lines, recalling an antique building technique.

Available in five colours ranging from off-white to grey tones, can be used both indoors and outdoors.

It is particularly suitable for modern and designer environments.

Caratteristiche tecniche Technical feature

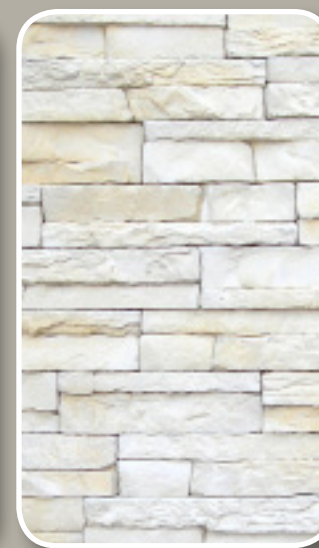
Spessore Thickness	3,5 cm.
Peso Weight	30 kg/mq.
Resa Yield	Da posare a secco. To use without joint.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 0,80 mq (24 kg/scatola). 0,80 mq/box (24 Kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 1,60 mq (16 kg/scatola). 1,60 mq/box (16 Kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 pallet - 24 boxes.



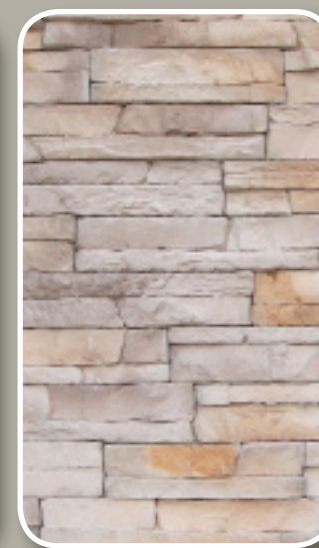
BIANCO TERRA / WHITE EARTH



CENERE / ASH



GIALLO / YELLOW



NOCE / NUT



GRIGIO TERRA / GREY EARTH





BIANCO TERRA / WHITE EARTH
BIANCO TERRA / WHITE EARTH



BIANCO TERRA / WHITE EARTH



CENERE / ASH



CENERE / ASH
CENERE / ASH



CENERE / ASH





GIALLO / YELLOW

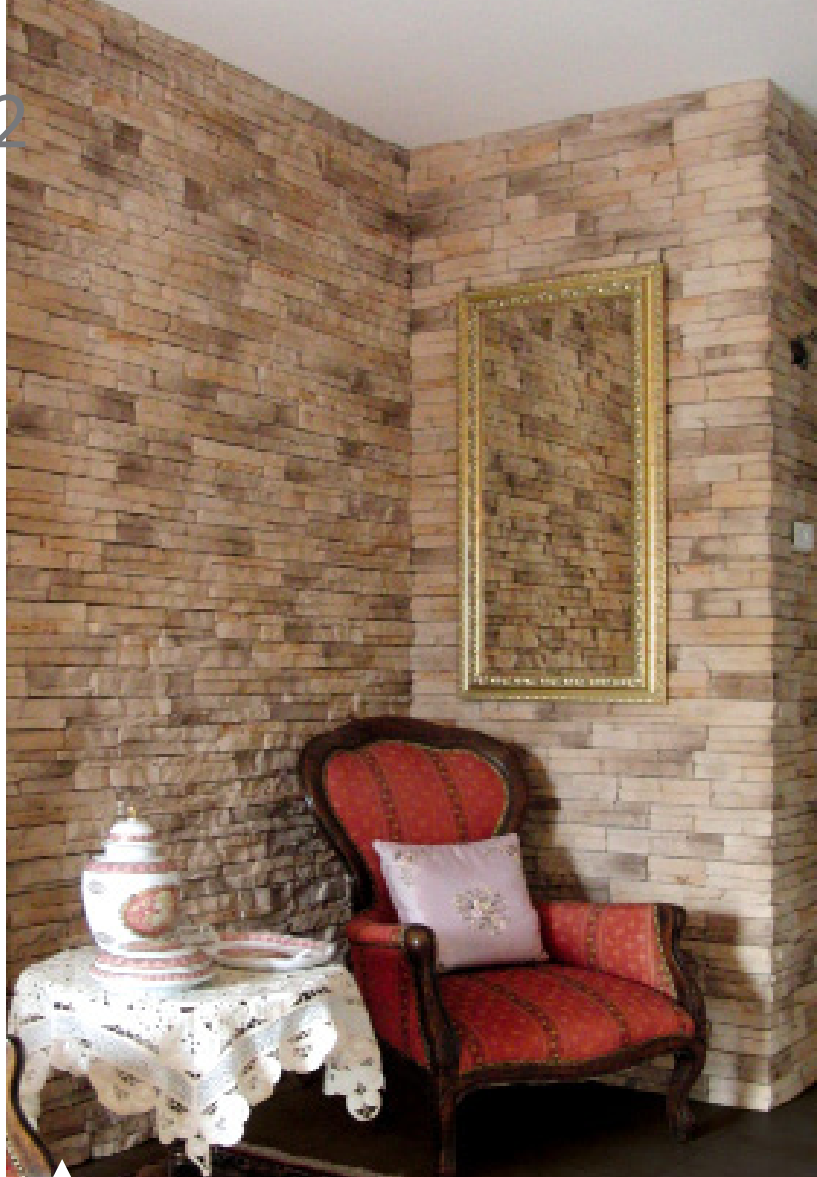


GIALLO / YELLOW
GIALLO / YELLOW



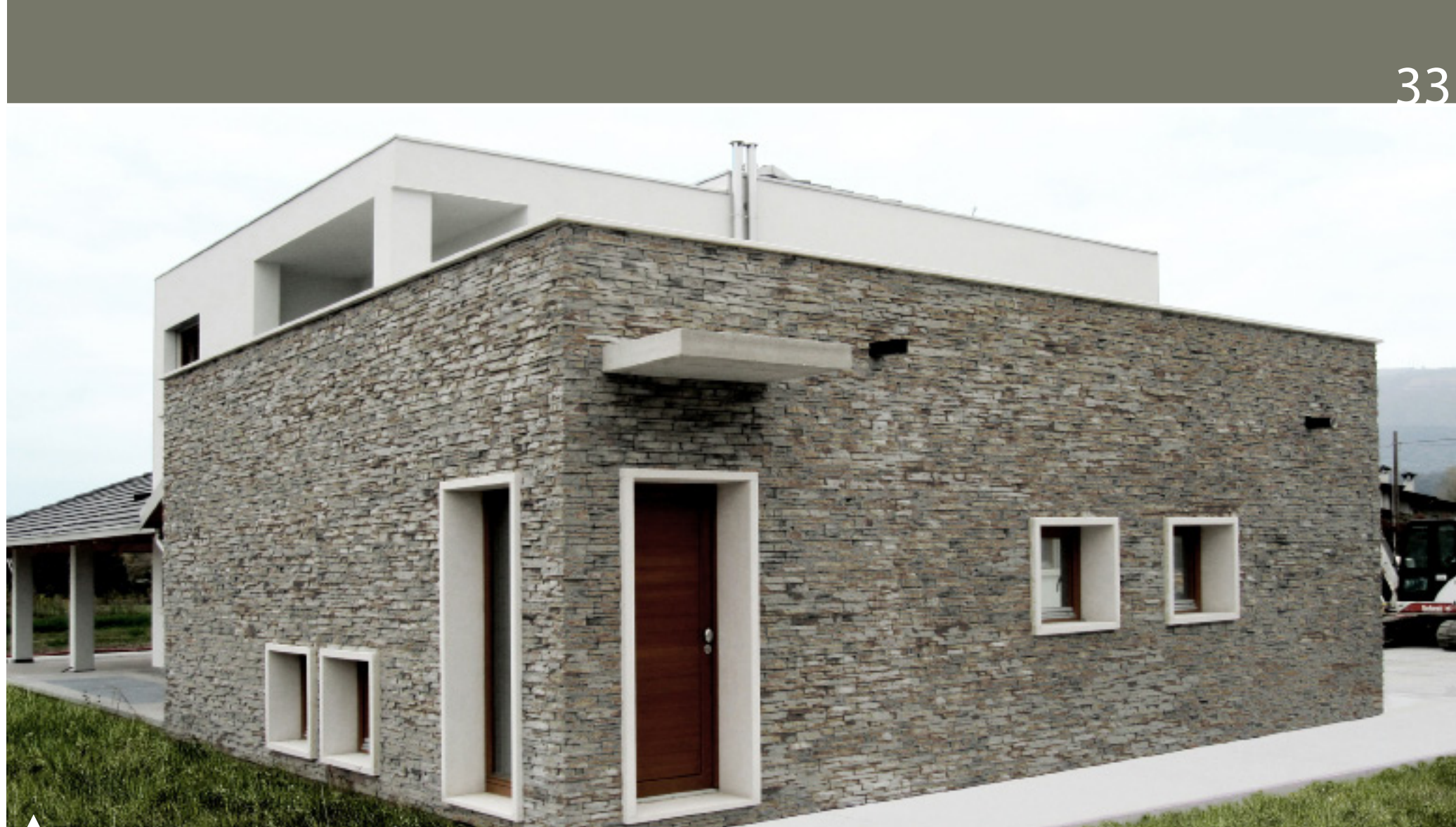
GIALLO / YELLOW





NOCE / NUT

NOCE / NUT



GRIGIO TERRA / GREY EARTH

GRIGIO TERRA / GREY EARTH



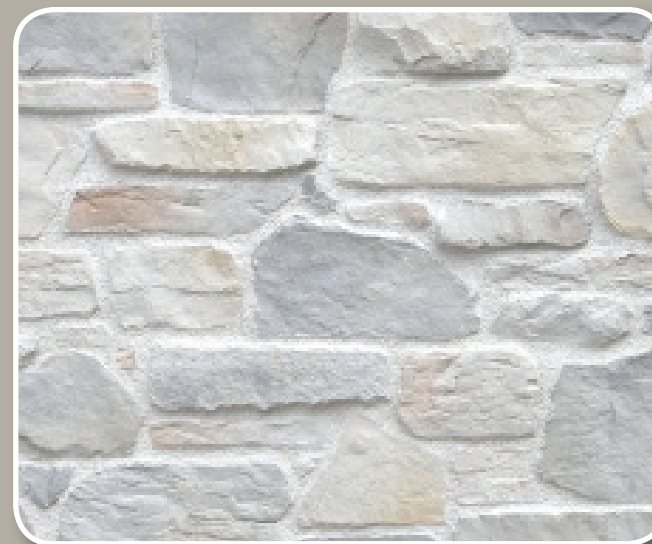
Garda

Superfici morbide e venate si alternano a blocchi spigolosi ed irregolari. Il risultato è un atram irregolare, fatto di pezzi grandi e piccoli, con uno sviluppo prevalentemente orizzontale ma spesso interrotto; richiama un materiale "di recupero", senza un'origine precisa ma frutto di accostamenti di diversi provenienza. Proposto in due alternative cromatiche, entrambi caratterizzati da sfumature superficiali evidenti su una base di toni variegati, possono essere combinati tra loro per ottenere "mezzetinte" personalizzate. È adatto a realizzazioni di dimensioni medie e grandi, in cui si produce un risultato "povero" nel materiale ma ricco di carattere e di memoria storica.

Soft surfaces alternate with rough-edged and irregular blocks. The result is an irregular design, combining large and smaller pieces following a horizontal line with frequent intervals. The final product recalls the use of salvaged material. Available in two colours that can be combined to create tailored half-tone patterns.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	4 cm.
Peso Weight	28 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1,5-2 cm fra i vari pezzi.
Yield	To rest with joint of 1,5-2 cm average.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 1 mq (28 kg/scatola). 1 mq/box (28 kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 2 ml (22 kg/scatola). 2 ml/box (22 kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 Pallet - 24 boxes.



CENERE / ASH



MARRONE TERRA / BROWN EARTH





CENERE / ASH



CENERE / ASH



CENERE / ASH

CENERE / ASH





MARRONE TERRA / BROWN EARTH

MARRONE TERRA / BROWN EARTH



MARRONE TERRA / BROWN EARTH

MARRONE TERRA / BROWN EARTH



Appennino

Superficie grezza e ruvida, dall'aspetto compatto ma screziato da intrusioni cromatiche evidenti.

Un insieme ordinato di blocchi irregolari, da posare per corsie orizzontali stabilizzate con piccole schegge di risulta, replica un materiale "lavorato grezzo", frutto di pochi sapienti colpi di scalpello per ottenere con il minimo sforzo il massimo rendimento.

Proposto in due alternative cromatiche, entrambi caratterizzati da sfumature superficiali tenui e condotte da caratteri su una base di toni variegati, possono essere combinate tra loro per ottenere "mezzetinte" personalizzate. Pur avendo una pezzatura media di grandi dimensioni e di conseguenza adatta a rivestimenti esterni, la superficie particolarmente espressiva ne esalta l'uso come protagonista d'arredo anche per piccole superfici interne, da valorizzare con arredamenti ed illuminazioni dedicate.

Unfinished and rough surfaces, with a compact pattern broken by subtle colour variations. A combination of irregular blocks arranged horizontally and recalling a material created through minimal yet expert chisel-work. Available in two colours that can be combined to create tailored half-tone patterns. Although the product is medium-large scale, it can be used to decorate smaller interior surfaces complemented by original furnishings and light.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	3/6 cm.
Peso Weight	36 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1,5-2 cm fra i vari pezzi.
Yield	To rest with joint of 1,5-2 cm average.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 0,50 mq (18 kg/scatola). 0,50 mq/box (18 kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 1 ml (12 kg/scatola). 1 ml/box (12 kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 Pallet - 24 boxes.



CENERE / ASH



MARRONE TERRA / BROWN EARTH





CENERE / ASH

CENERE / ASH



CENERE / ASH





MARRONE TERRA / BROWN EARTH

MIX CENERE - MARRONE TERRA / ASH - BROWN EARTH MIX



MARRONE TERRA / BROWN EARTH



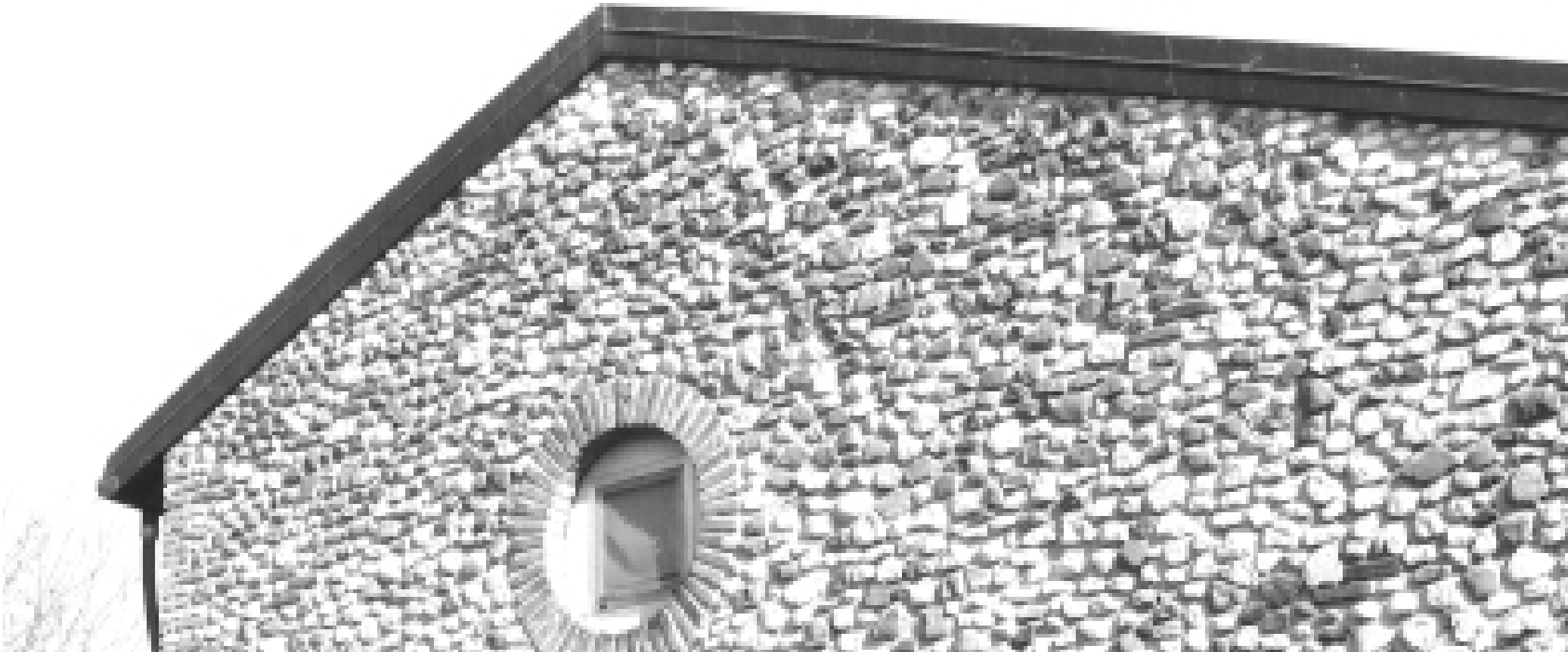
Sasso rustico

Superfici morbide e levigate dal tempo, con colorazioni tenui nei toni del marrone e del giallo, i colori della terra da cui provengono. Un assortimento di forme tondeggianti, simili a uniche, dall'aspetto morbido in contrasto con la durezza della materia che li compone; replica il materiale faticosamente ricavato dalla bonifica dei terreni da coltivare con cui i contadini costruivano le proprie case. Proposto in 2 varianti di colore, una raccoglie tutte le sfumature della terra, l'altra imita sassi provenienti da rocce vulcaniche, nere, per composizione ricca di contrasti cromatici. Indicatore per rivestimenti esterni, riprende lo stile rurale e sobrio dei casali di campagna in cui si utilizza solitamente in abbinamento al mattone rustico.

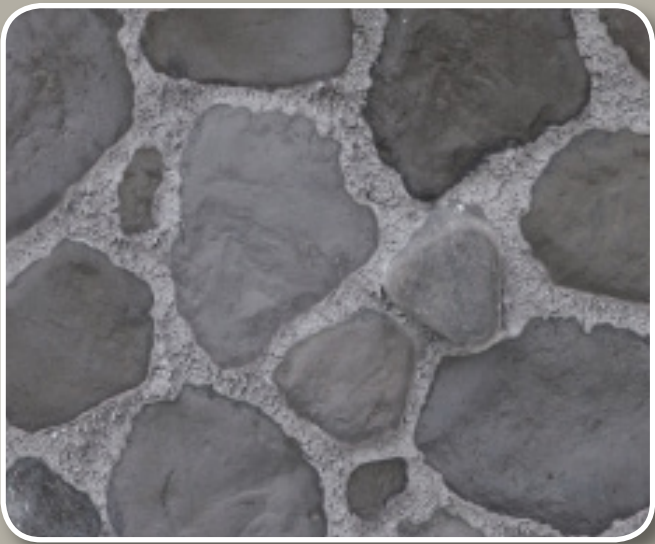
Soft, time-worn surfaces in pale brown and yellow tones. A mix of similar though individual rounded shapes, forming a soft pattern that contrasts with the hardness of the material used. The final product recalls the use of salvaged material. Available in 2 colours - the first brings together all the subtle tones of the earth, while the second mimics stone extracted from black volcanic rock. Recommended for outdoor finishes, the product recalls the rural style of country homes.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	2,5 cm.
Peso Weight	22 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1,5 cm fra i vari pezzi.
Yield	To rest with joint of 1,5 cm average.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 1 mq (22 kg/scatola). 1 mq/box (22 kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Non disponibili. Corners not available.
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 Pallet - 24 boxes.



BIANCO-GRIGIO / WHITE-GREY



NERO / BLACK





SASSO RUSTICO

SASSO RUSTICO



SASSO RUSTICO



Mattone rustico

Superficie pianamaruvida, valorizzata dalle molteplici sfumature che il calore imprime alla terra nel processo di cottura.

Il mattone in cotto è un materiale tradizionale, ottenuto tramite cottura in forno dell'impasto di argilla e acqua, formato con tradizionali stampi in legno e sabbiato in superficie.

Il colore va dal rosso acceso al marrone spento.

Si adatta a qualsiasi superficie con la versatilità che solo un materiale da sempre presente nella storia costruttiva dell'uomo può avere.

Flat yet coarse surface, enhanced by the subtle tones created by the baking effect of heat on clay.

Baked brick is a traditional medium created by kiln-baking a mix of clay and water, shaped using traditional wood moulds.

The colour ranges from bright red to dull brown.

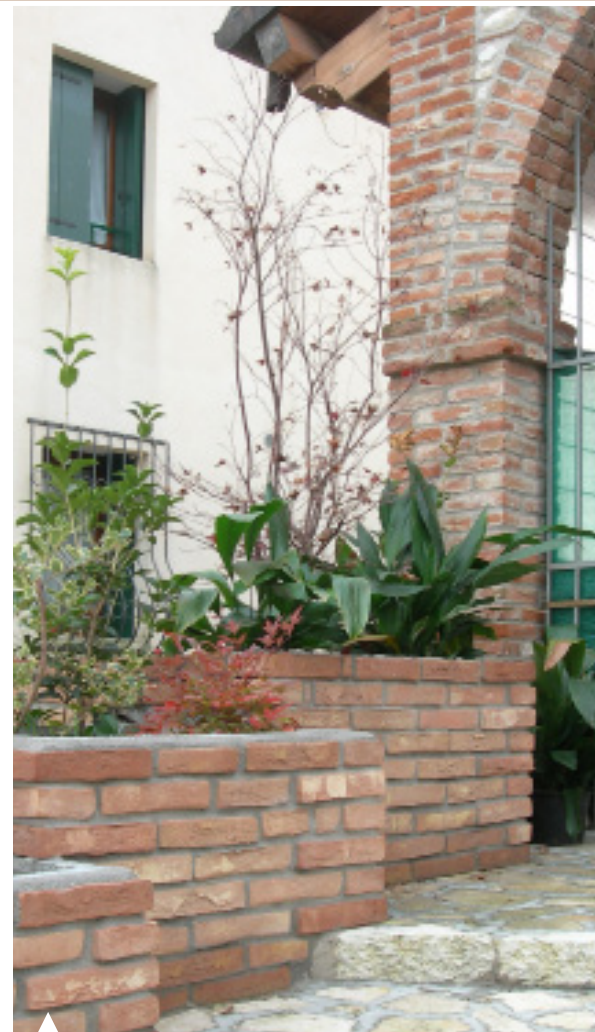
Suitable for all surfaces.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	2,5 cm.
Peso Weight	28 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1 cm fra i vari pezzi.
Yield	To rest with joint of 1 cm average.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 1 mq (28 kg/scatola). 1 mq/box (28 kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 2 ml (22 kg/scatola). 2 ml/box (22 Kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 pallet - 24 boxes.



COTTO NATURALE / NATURAL TERRACOTTA



MATTONE RUSTICO
MATTONE RUSTICO



MATTONE RUSTICO



Mattone ricostruito

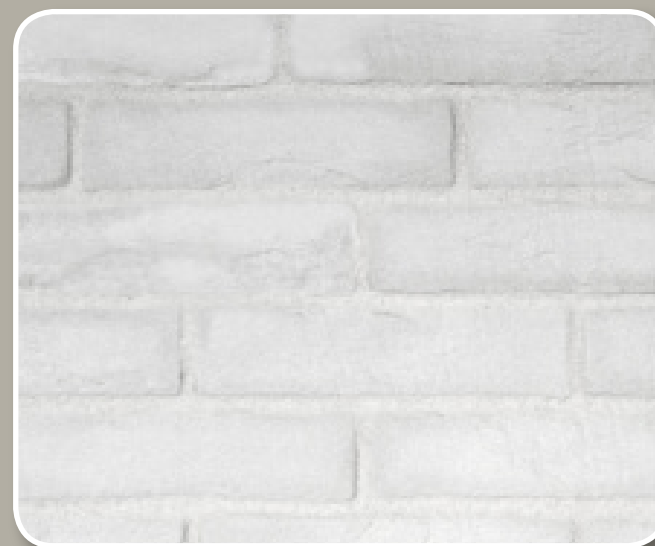
Superficie pianamaruvida, formarettangolareconbordiconsumatidal tempo. Unpuzzleditesseretutteugualimacaratterizzatedall'imperfezionediunprodotto fattoamano, tutteordinate, infila, posteinoperaunasull'altraconlapazienza tipicadeicostruttorid'altritempi; replicaformaedimensionidelclassicomattone romano.

Propostoinduecolorazioni, unaclassica(ilrosso)replicailcoloredell'argillacotta, l'altra(ilbianco)proponeunmaterialeclassicoinversionemoderna. Siadattaa qualsiasisuperficiegrazieallamodularitàdelledimensioniedall'effetto"familiare", trovandooggi spazioancheinrealizzazioni diambientimoderniedidesign.

Flat yet coarse surfaces with rectangular shapes and time-worn edges. A jigsaw of similar yet individual pieces characteristic of hand-worked material. Recalls the shape and size of classical Roman brickwork. Available in two colours: classical (red) terracotta, and a second (white) that offers a modern twist on a classical medium. The modular sizes make it suitable for all surfaces and it can be used to create modern and designer environments.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	1,5 cm.
Peso Weight	18 kg/mq.
Resa	È calcolata con fuga media di 1 cm fra i vari pezzi.
Yield	To rest with joint of 1 cm average.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 1 mq (18 kg/scatola). 1 mq/box (18 kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 2 ml (14 kg/scatola). 2 ml/box (14 kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 pallet - 24 boxes.



BIANCO / WHITE



ROSSO / RED





BIANCO / WHITE



ROSSO / RED
ROSSO / RED



BIANCO / WHITE



Misto Bianco Terra

Decisonedisegnoarticolatodall'alternanza deiduemodelli,mamorbidoed elegantenelcolorebiancoconsfumaturedi"terra";cambiaaspettoinbaseal colore dello stucco utilizzato:

- Lo stucco bianco ne esalta l'eleganza
- Lo stucco grigio ne sottolinea la consistenza.

Bold and coarse patter, in elegant white and subtle browns.

The overall finish varies depending on the colour of the stucco used:

- White stucco brings out overall elegance
- Grey stucco underlines the materials used.

Composizione standard Standard case items

50% Monte Grappa bianco terra

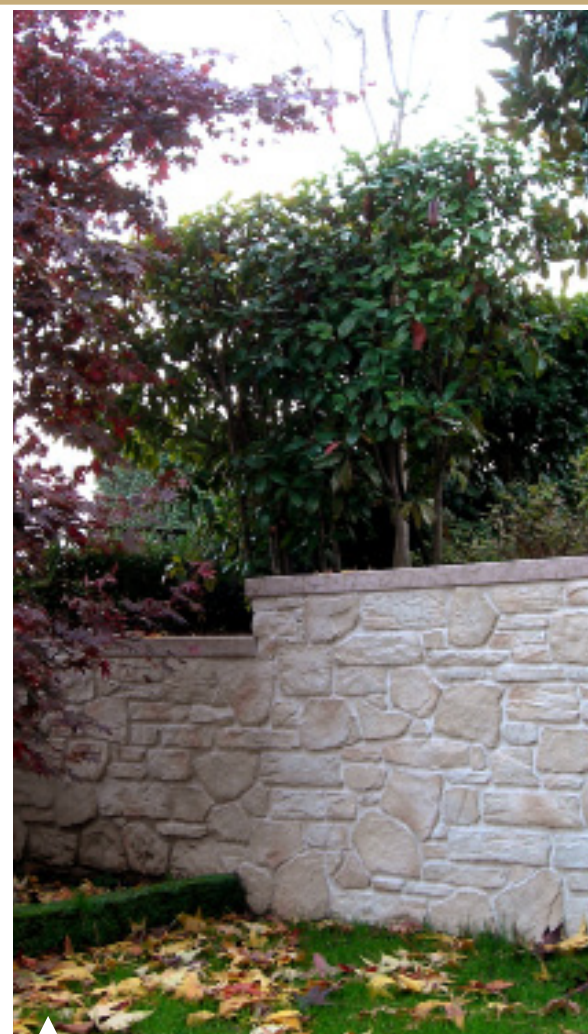
50% Vicentina bianco terra

Tuttelecomposizionipresentatesonorealizzatemiscelandoisingoliprodottinelle percentuali descritte.

Laquantitàegliabbinamentipropostisonofruttodiun'attentavalutazionevoltaad ottenereunaspettoarmonicodelrivestimento,mantenendolasemplicitàdiposain opera con percentuali facilmente controllabili in cantiere.

Allthe compositions are created by combining the individual products in fixed ratios. The quantity and combination offered are designed for ease of application with easily controlled workshop ratios. Mixes are supplied in separate packages containing the individual models and colours.

... l'eleganza naturale di una nuvola;
un fruscio di stoffe che si muovono dietro a passi
delicati e senza tempo...



BIANCO TERRA / WHITE EARTH

BIANCO TERRA / WHITE EARTH



BIANCO TERRA / WHITE EARTH



Misto Beige

Disegno ed effetto cromatico vivace ma armonioso, acceso dall'alternanza di forme e colori, con il filo conduttore della comune sfumatura color "terra".

- Lo stucco rosa contribuisce ad armonizzare l'insieme
- Lo stucco bianco ne sottolinea l'eleganza
- Lo stucco grigio mette in risalto i vari componenti protagonisti della composizione.

Lively yet harmonic colour and pattern, brought to life by the variation of colours and shapes with a shared "earthy" tone.

- Red stucco harmonises the overall finish
- White stucco brings out elegance
- Grey stucco brings into relief the different materials used.

Composizione standard Standard case items

- 30% Monte Grappa bianco terra
- 30% Monte Grappa beige
- 40% Vicentina beige

Tutte le composizioni presentate sono realizzate miscelando i singoli prodotti nelle percentuali descritte.

La quantità degli abbinamenti proposti è di un'attenta valutazione volta ad ottenere un aspetto armonico del rivestimento, mantenendo la semplicità di posa in opera con percentuali facilmente controllabili in cantiere.

All the compositions are created by combining the individual products in fixed ratios. The quantity and combination offered are designed for ease of application with easily controlled workshop ratios. Mixes are supplied in separate packages containing the individual models and colours.

... se il calore di un petalo incuriosisce anche lo sguardo più arido, allora il concerto della dolcezza può iniziare con soffici rintocchi...



BEIGE
BEIGE
▼



BEIGE



Misto Giallo

Sobrio ed elegante nel disegno con una nota energica che scaturisce dalla sfumatura gialla su fondo bianco avorio.

- Lo stucco giallo lega la composizione e ne esalta il carattere
- Lo stucco bianco "raffredda" l'aspetto valorizzandone la delicatezza
- Lo stucco grigio smorza i toni con un effetto più sobrio.

Sober and elegant pattern with a note of energy created by the yellow tones on an ivory background.

- Yellow stucco binds the composition and brings out its character
- White stucco adds delicacy
- Grey stucco tones down the composition for a more sober impression.

Composizione standard Standard case items

70% Monte Grappa giallo
30% Vicentina giallo

Tutte le composizioni presentate sono realizzate miscelando i singoli prodotti nelle percentuali descritte.

La quantità degli abbinamenti proposti sono frutto di un'attenta valutazione volta ad ottenere un aspetto armonico del rivestimento, mantenendo la semplicità di posa in opera con percentuali facilmente controllabili in cantiere.

All the compositions are created by combining the individual products in fixed ratios. The quantity and combination offered are designed for ease of application with easily controlled workshop ratios. Mixes are supplied in separate packages containing the individual models and colours.

... sentore di zenzero e tamburi.
Il gelido riflesso delle prime ore del giorno,
vero testimone di classe e stile indiscutibili...



GIALLO / YELLOW

GIALLO / YELLOW



GIALLO / YELLOW



Misto Bianco-Grigio

Freddi e toni, arricchiti dall'essenza del materiale (la pietra), ma dinamici nel disegno vivacizzati dall'alternanza dei vari modelli armonizzati dalla sfumatura cromatica comune.

- Lo stucco bianco stempera i toni evidenziando le sfumature color "terra"
- Lo stucco rosa armonizza la composizione riscaldandone l'aspetto
- Lo stucco grigio amplifica la sobria eleganza dei toni neutri.

Vivacious pattern with varying models brought together by shared tones and cold colours recalling the essence of the stone.

- White stucco dampens the tones and brings out the subtle browns
- Red stucco harmonises the composition
- Grey stucco tones down the composition for a more sober impression.

Composizione standard Standard case items

- 25% Monte Grappa bianco terra
- 25% Vicentina bianco terra
- 25% Monte Grappa grigio terra
- 25% Vicentina grigio terra

Tutte le composizioni presentate sono realizzate miscelando i singoli prodotti nelle percentuali descritte.

La quantità degli abbinamenti proposti è di un'attenta valutazione volta ad ottenere un aspetto armonico del rivestimento, mantenendo la semplicità di posa in opera con percentuali facilmente controllabili in cantiere.

All the compositions are created by combining the individual products in fixed ratios. The quantity and combination offered are designed for ease of application with easily controlled workshop ratios. Mixes are supplied in separate packages containing the individual models and colours.

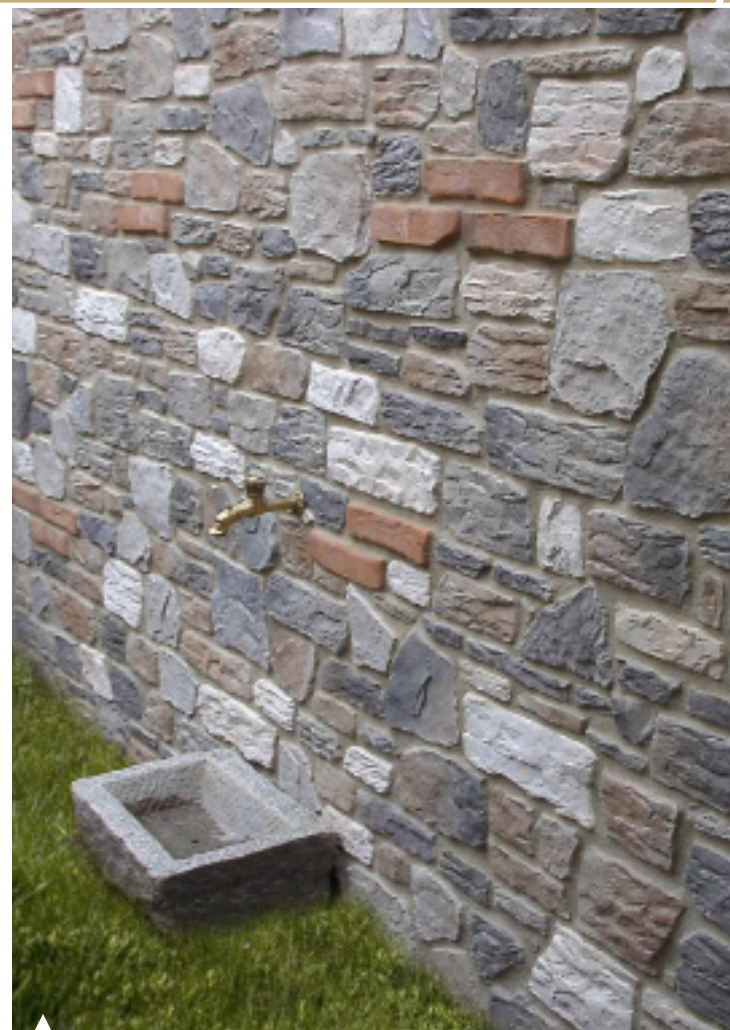
... bucce di castagna sulla porta di un vecchio casolare,
e il pensiero vola veloce a ciò che tutti noi,
un tempo, siamo stati...

BIANCO-GRIGIO / WHITE-GREY



BIANCO-GRIGIO / WHITE-GREY

BIANCO-GRIGIO / WHITE-GREY



BIANCO-GRIGIO / WHITE-GREY



Misto Rustico

Grezzo e semplice nel disegno "spontaneo" creato dall'alternanza di più modelli, ad immagine della cultura tradizionale che evoca.

- Lo stucco bianco smorza le differenze fra i componenti
- Lo stucco rosa armonizza le sfumature e riscalda l'aspetto dell'insieme
- Lo stucco grigio esalta i contrasti fra elementi diversi.

Unfinished and simple pattern, characteristic of rural buildings.

- White stucco relieves the differences between the pieces
- While the red stucco harmonises the product as a whole
- Grey stucco brings out the contrasts between the individual elements.

Composizione standard Standard case items

25% Monte Grappa bianco terra
50% Sasso rustico bianco - grigio
10% Sasso rustico nero
15% Mattone

Tutte le composizioni presentate sono realizzate miscelando i singoli prodotti nelle percentuali descritte.

La quantità degli abbinamenti proposti sono frutto di un'attenta valutazione volta ad ottenere un aspetto armonico del rivestimento, mantenendo la semplicità di posa in opera con percentuali facilmente controllabili in cantiere.

All the compositions are created by combining the individual products in fixed ratios. The quantity and combination offered are designed for ease of application with easily controlled workshop ratios. Mixes are supplied in separate packages containing the individual models and colours.

... quando la terra restituisce all'uomo
la semplicità dei suoi colori
e la naturalezza delle sue forme...



MISTO RUSTICO



MISTO RUSTICO

MISTO RUSTICO



MISTO RUSTICO



Personalizzati

La scelta della finitura adeguata per un progetto è il segreto della riuscita di un'opera. La possibilità di realizzare delle composizioni personalizzate è uno dei principali pregi dei rivestimenti in pietra ricostruita, permettendoti di ottenere un mix di forme e colori praticamente infiniti, fra cui il progettista può scegliere il più adeguato alla propria realizzazione.

ITALPIETRA inoltre, allo scopo di ottimizzare il risultato, è in grado di realizzare produzioni "ad hoc" personalizzando le tonalità cromatiche su indirizzo dei committenti (per forniture di quantità adeguata).

L'ufficio tecnico è a disposizione per lo sviluppo e la realizzazione di tali progetti.

Shapes and colors customized project.

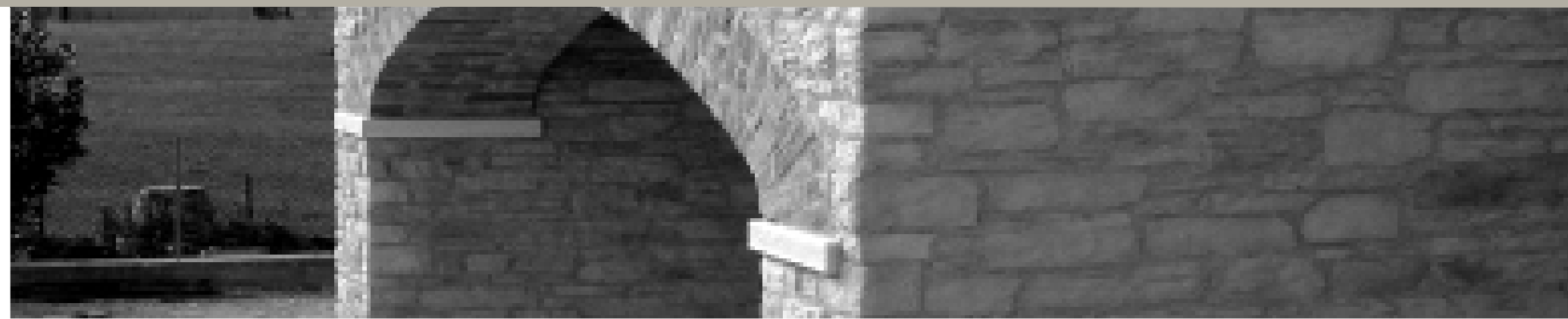
Composizione standard Standard case items

A progetto
To project

Tutte le composizioni presentate sono realizzate miscelando i singoli prodotti nelle percentuali descritte.

La quantità degli abbinamenti proposti sono frutto di un'attenta valutazione volta ad ottenere un aspetto armonico del rivestimento, mantenendola semplice e di posa in opera con percentuali facilmente controllabili in cantiere.

All the compositions are created by combining the individual products in fixed ratios. The quantity and combination offered are designed for ease of application with easily controlled workshop ratios. Mixes are supplied in separate packages containing the individual models and colours.





MIX MONTEGRAPPA GRIGIO-BEIGE / MONTEGRAPPA GREY-BEIGE MIX
APPENNINO PERSONALIZZATO / APPENNINO CUSTOM



SCAGLIA GRIGIO PERSONALIZZATO / SCAGLIA GREY CUSTOM

DOLOMITI PERSONALIZZATO / DOLOMITI CUSTOM



Pietre e Design

Stone and design



Occorre un pizzico di follia, eleganza e gusto,
per scegliere il profumo delle tentazioni...

A touch of folly, elegance and taste
offering a tempting twist...

Quarzo

Uninsiemedilineeregolariedordinate,asottolinearelaraffinatezzael'eleganza concuilapietrapuòoccuparelospazio,rendendolo protagonista dell'arredodi un locale senza occuparlo.

Propostoin duecolorazionipureenaturali(ilbiancoedilnero)eseivarianti cromatichedall'effettometallizzato,siprestaadinterpretazionipersonalizzateda scoprire, per sottolineare spazi o linee dominanti.

Utilizzato inrealizzazioni diinterni,spaziadall'effettodiestremasemplicitàed eleganzadelbianco,finoaallestupezacentiapplicazionidioroerame,passando per la sobria sorpresa di un inserto in bronzo o antracite.

Aspira adiventare unaccessorioideterminatonellemanideidesignerper personalizzare in modo esclusivo la proprie realizzazioni.

Regularandorderedlinesenhancetherefinementandelegancewithwhichthe stone complements the space.

Availableintwopureandnaturalcolours(blackandwhite)andsixmetallictone variations,the productisidealforcreatingtailoredinterpretationstohighlight dominant lines and spaces.

Caratteristiche tecniche Technical feature

Spessore Thickness	4 cm.
Peso Weight	40 kg/mq.
Resa	La resa della confezione è di 0,50 mq con posa a secco.
Yield	To rest without joint.
Confezioni parte piana Packaging	Scatola da 0,50 mq (20 kg/scatola). 0,50 mq/box (20 kg/box).
Confezioni angolari Packaging corners	Scatola da 1,44 ml (20 kg/scatola). 1,44 ml/box (20 kg/box).
Imballo Packaging	Pallets da 24 confezioni. 1 pallet - 24 boxes.



BIANCO / WHITE



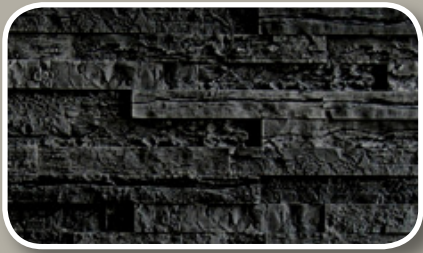
PERLA / PEARL



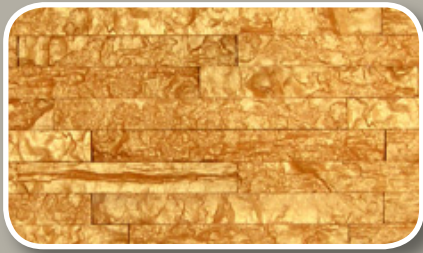
ARGENTO / SILVER



ANTRACITE / ANTHRACITE



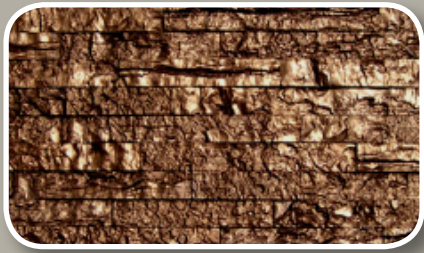
NERO / BLACK



ORO / GOLD



RAME / COPPER



BRONZO / BRONZE

BIANCO / WHITE



ARGENTO / SILVER

ORO / GOLD



BIANCO / WHITE



RAME / COPPER
BRONZO / BRONZE



ANTRACITE / ANTHRACITE



ARGENTO / SILVER
BIANCO / WHITE



ITALPIETRA

idea e pietra ecologica

Sede commerciale: via S. M. Felice, 2
36010 Thiene (Vicenza) Italy
Sede legale e produzione: via Del Maglio, 7
36010 Thiene (Vicenza) Italy
tel. +39 0445 381222 - fax +39 0445 327122
info@italpietra.it - www.italpietra.it

