



**Apritevi a un nuovo modo
di sentire lo spazio.**

**DESIGN
TO BE OPEN**



APERTI A UN MONDO IN CONTINUA ACCELERAZIONE.

APERTI A NUOVE FRONTIERE.

Aperti ai cambiamenti certo, ma anche aperti a preservare il nostro passato fatto di artigianalità e fortissima tradizione sul territorio. Iniziamo un percorso ancora più ricco di nuove aperture, di nuove sfide e traguardi da raggiungere. Chi meglio di noi può saperlo? Per una porta che si socchiude se ne aprono moltissime altre. Congediamo così il nostro Porte Protagoniste che ci ha accompagnati per anni portando FerreroLegno nella realtà imprenditoriale di oggi e diamo il benvenuto a **DESIGN TO BE OPEN**. Un'evoluzione naturale, più che una vera e propria rivoluzione. Il modo più tangibile di questo sentimento di novità per FerreroLegno lo avete proprio fra le mani. **FEEL** incarna questo sentimento fatto di voglia di leggerezza e di approccio smart alla vita più in generale e al senso dello spazio e del design più in particolare. Questo sentimento di maggiore apertura, porta anche a una **maggiore integrazione non solo fra i modelli**, ma anche nel fatto di mettere tutti sempre d'accordo grazie a un'infinita varietà di soluzioni. Lasciatevi ispirare una pagina dopo l'altra, scoprirete che lo stile più giusto per il vostro habitat naturale nascerà proprio da una questione di feeling.

OPEN TO A CONSTANTLY ACCELERATING WORLD. Open to new frontiers.

*Definitely open to change, but also open to preserving our past with its craftsmanship and a very strong local presence. We start a journey that is even richer in possibilities, with new challenges and new goals. Who knows it better than us? For every door that narrows, many others open. So we bid farewell to our Porte Protagoniste which accompanied us for many years, helping FerreroLegno find its place in today's business environment, and we welcome **DESIGN TO BE OPEN**. A natural evolution rather than a revolution. You have the most tangible sign of this feeling of newness for FerreroLegno in your hands. **FEEL** embodies this feeling consisting of a desire for lightness and of a smart approach to life in general and to the sense of space and design in particular. This feeling of greater openness also leads to **greater integration, not only among the designs**, but also in having everybody agree thanks to an infinite range of options. Allow yourself to be inspired page after page: you will discover that the most appropriate style for your surroundings will emerge from your feelings.*

INDEX

#CREATIVE p.10/41

#DYNAMIC p.44/89

#AUTHENTIC p.92/143

#STYLISH p.146/175



Editorial

p. 3



Design on the rocks.

p. 10



Honey for value.

p. 26



Minimal, is the new Maximal.

p. 44



Black and white.

p. 54



Citizen of the world.

p. 64



Space evolution.

p. 76



The great beauty.

p. 92



Harmony sweet harmony.

p. 112



Country atmosphere.

p. 122



ClassiCity.

p. 130



Old, new, timeless.

p. 146



Ontario mood.

p. 152



Grafis look.

p. 160



Rovere life style.

p. 168



Lo stile non cambia, le possibilità sono Infinite.

p. 178



OUT OF THE FEU

LA CREATIVITÀ NON BUSSA MAI. ARRIVA E STRAVOLGE TUTTO. È L'IDEA CHE NON TI ASPETTAVI, LA SOLUZIONE CHE TI SPIAZZA. È QUEL TOCCO GENIALE, LA SOLUZIONE CHE ERA DAVANTI AGLI OCCHI DI TUTTI. SU QUESTI CARDINI RUOTA UNA PORTA FERREROLEGNO, MUOVENDOSI DENTRO ALLE REGOLE SENZA RISPETTARLE: BENVENUTI NELLA CREATIVITÀ DEL DAY BY DAY.

CREATIVITY NEVER KNOCKS. IT BURSTS IN AND TURNS EVERYTHING UPSIDE DOWN. IT'S THE IDEA YOU DIDN'T EXPECT, THE SOLUTION THAT FLOORS YOU. IT'S THAT BRILLIANT TOUCH, THE SOLUTION THAT WAS UNDER EVERYBODY'S EYES. THESE ARE THE HINGES ON WHICH A FERREROLEGNO DOOR HANGS, MOVING WITHIN RULES WITHOUT FOLLOWING THEM: WELCOME TO EVERYDAY CREATIVITY.

#CREATIVE



Design on the rocks.

FUNZIONALITÀ E MINIMALISMO PER UNA CASA CONTEMPORANEA, PRONTA A OGNI EVOLUZIONE.

FUNCTIONALITY AND MINIMALISM FOR A CONTEMPORARY HOME, READY FOR EVOLUTION IN ANY FORM.



*Un blocco, una scultura
ancora da fare, un gioco
a incastro tra voglia di vivere
e geometrica armonia.*



Sgombriamo subito il campo dal concetto di freddezza. Una casa ritagliata nella roccia può essere avara di spazi, ma generosa nelle passioni. Circonscrive e delimita gli ambienti, rendendo sconfinata le emozioni da vivere all'interno.

A block, a sculpture waiting to be made, dovetailing the urge for life and geometrical harmony.

Let's immediately get rid of the idea of coldness. A house carved out of the rock can be lacking in space but bursting in passion. It surrounds and outlines the different areas, so that the emotions experienced within will be limitless.





Sarà il vostro tempio. Sarà il vostro altare su cui sacrificare i minuti preziosi in cambio di piacere. Sarà l'enorme statua di pietra ai piedi della quale depositare le offerte propiziatricie. Sarà il rifugio antiatomico dallo stress e dalle cattive energie. Sarà una benefica via d'uscita. Anzi d'ingresso.

It will be your temple. It will be the altar on which you sacrifice precious minutes in exchange for pleasure. It will be the enormous stone statue at the foot of which you can leave offerings. It will be the nuclear shelter from stress and negative energy. It will be a healthy escape route. Actually, an entrance.



ÈXITLYNE
finitura . finish
 ROVERE NATURAL TOUCH
telaio . frame
 EVOLUTO



**Like a rolling stone,
il cuore a volte rotola
e rimbalza in controtempo
con i battiti cardiaci.**

*Like a rolling stone, sometimes the heart
rolls and bounces on the backbeat of its beat.*

FEEJ CREATIVE

ÈXIT ZERO

finitura . finish
GREZZO PREFINITO
telaio . frame
CONCEPT
METALLIZZATO
GRIGIO PERLA
E ALLUMINIO
ANODIZZATO



ÈXIT ZERO

finitura . finish
GREZZO PREFINITO
telaio . frame
CONCEPT
METALLIZZATO
GRIGIO PERLA
E ALLUMINIO
ANODIZZATO



Angoli netti, scorci di luci, creano riflessi e
magie che appaiono e scompaiono.
*Sharp corners, glimpses of light create
reflections and touches of magic that
appear and disappear.*

INTAGLIO/10

finitura . finish

ECOROVERE GRIGIO

telaio . frame

EVOLUTO



FEEJ CREATIVE

**La magia
dell'apparire
e scomparire
in un ambiente.**

*The magic of appearing and disappearing
in the room.*





SKEMA ZERO

SISTEMA DI APERTURA
INVISIBILE PUSH-PULL.
Massima versatilità
sia nelle dimensioni
che nel sistema
di apertura/chiusura.

*INVISIBLE PUSH-PULL
OPENING SYSTEM.
Maximum versatility both in
size and in the opening/closing
system.*

Qui lo schema è tanto evidente quanto invisibile. C'è da aguzzare la vista oppure l'ingegno. Entrambi creando spazi dove non ce ne sono, sfruttando al meglio nicchie, vani del sottoscala, anfratti, rettangoli, quadrati. Funzionalità è la parola d'ordine. Pragmaticità che incontra la bellezza del design creando dal nulla cabine armadio, quadri di controllo, ripostigli. La fantasia del progetto esprime il meglio di sé grazie ai pannelli a filomuro di ridotto spessore, seguendo questo semplice, innovativo e vincente Skema.

The approach here is as clear as it is invisible. You either have to sharpen your eyesight, or your brainpower. Both creating spaces where there aren't any, getting the most out of niches, spaces under stairs, nooks and crannies, rectangles, squares. Functionality is the watchword. Pragmatism that meets the beauty of design creating a walk-in cupboard out of nothing, control panels, storage spaces. The creativity of the project gives the best of itself thanks to the ultra-thin wall panels, following the simple, innovative and winning Skema.



ÈXITLYNE ZERO

finitura . finish

NOCE NATURAL TOUCH

telaio . frame

A_FILO



Un corridoio lungo, un accesso, degli
scalini, su, giù, sopra, sotto le regole
si perdono in un mondo alla Escher
dove entrare e uscire per ritrovarsi
felici sempre al punto di partenza.

*A long corridor, an access point,
stairs, up, down, above, by following the
rules, they lose themselves in an Escher-
like world, where you can enter and leave
to always find yourselves happy at the
departure point.*



Delineare, inquadrare, profilare. Come in uno stop frame, ecco incorniciata una qualità di vita così bella da fare invidia.

To outline, to frame, to profile. As in a stop frame, it frames a quality of life so fine as to make people envious.

SCENARIO DELINEO

Due ante da cm 140x270
Profilo metallizzato vulcano
Cristallo specchio bronze

*Two 140x270 cm wings
Volcano metallic profile
Bronze mirror glasses*

ÈXIT ZERO

finitura . finish
ROVERE NATURAL TOUCH
telaio . frame
A_FILO

Honey for value.

ACCOSTARE, ABBINARE, REINVENTARE,
RISPOLVERARE, PRENDERE IN PRESTITO DA,
RIPITTURARE, PIAZZARE PER POI SPIAZZARE.
VALE TUTTO, BASTA APRIRE LE PORTE GIUSTE:
QUELLE DEL BUON GUSTO E DELL'IMMAGINAZIONE.

MATCHING, COMBINING, REINVENTING, DUSTING
OFF, BORROWING, REPAINTING, POSITIONING
AND THEN RE-POSITIONING. ANYTHING GOES,
YOU JUST HAVE TO OPEN THE RIGHT DO AND
IMAGINATION.



Concetti, pensieri, abbinamenti? Liberi tutti!

*Concepts, thoughts, combinations?
Set them all free!*

FEEJ CREATIVE

EQUA ZERO

finitura . finish
TRAME RAL 5014
BLU COLOMBA
telaio . frame
A_FILO



Zero confini. Zero limiti. Zero inibizioni.
Il motore del mondo è la voglia di sperimentare.
Si può provare ed è lecito anche sbagliare. Ma con gusto.
Armonia di contrasti, come una melodia di note in disaccordo ma perfette comunque. L'architettura, ma anche l'arredo, possono rappresentare per la fantasia un bacino incolmabile dal quale attingere. Chiari e scuri, oggetti vicini e lontani si incontrano al centro del mondo: lo spazio diventa vita pulsante.
Zero boundaries. Zero limits. Zero inhibitions.
The engine of the world is the love of experimentation.
You can try it and you are allowed to fail. But with taste.
Harmony in contrasts, like a melody of conflicting notes that are perfect regardless. For creativity, architecture, but also furnishing, can be a bottomless lake from which to draw. Dark objects, light ones, objects that are near and far, all find themselves in the centre of the world: space becomes pulsating life.





SCENARIO VISIO

Due ante da cm 110x270
Cristallo trasparente
extrachiaro

*Two 110x270 cm wings
Extraclear transparent glass*

ÈXIT ZERO

finitura . finish
GREZZO PREFINITO
telaio . frame
A_FILO



DIVA

finitura . finish
BIANCO

telaio . frame
QUALITY NEW

Il mito sfida lustri, secoli, ere per antonomasia. Nasce da Urano e da Gea, è Crono. Si fermano anche le lancette al suo incedere, il Cosmo in questo caso diventa il nostro spazio vitale, dove trovare pace dalle guerre quotidiane. L'unico caos universale ammesso e tollerato è il nostro. A patto che dopo però si faccia subito ordine.

The myth defies years, centuries and eras in an unequalled way. It is born from Uranus and Gea, it is Chronos. The hands of the clock stop at its regal stride, the Cosmos in this case becomes our living space, where to find peace from our everyday battles. The only universal chaos which is allowed and tolerated is our own. Provided that afterwards order suddenly returns.

MITO

finitura . finish
BLU GENZIANA RAL 5010

telaio . frame
QUALITY NEW

MITO

finitura . finish
BIANCO GRIGIASTRO RAL 9002

telaio . frame
QUALITY NEW



SUITE/27
finitura . finish
 TRAME BIANCO
telaio . frame
 EVOLUTO TRAME



SUITE/27
 MODULA
finitura . finish
 TRAME BIANCO
telaio . frame
 EVOLUTO TRAME



Una storia dalla trama molto naturale.
Iniziamo dal soggetto: il legno.
La storia: non può che essere intensa,
passionale, calda, vitale.
Qui addirittura è semplice, quella di tutti
i giorni, un neorealismo reinterpretato
come nessuno ancora mai.

*A story with a very natural plot.
Let's start from the subject: wood.
The story: it can't be anything but intense,
passionate, warm and vital.
Here it is even simple, that of everyday life,
a neo-realism that is re-enacted the way
nobody does any more.*

KEVIA/2
finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
QUALITY NEW

Varianti a pag. 99
Variants on page 99



EQUA
finitura . finish
TRAME BIANCO
telaio . frame
EVOLUTO TRAME

SUITE/10
finitura · finish
 BIANCO
telaio · frame
 MINIMAL



Il profumo del legno, i gusti che ammorbidiscono l'aria di cucina, la luce fioca di una candela, atmosfere rarefatte. In lontananza l'abbaiare di un cane. Bastano poche, semplici note, aromi, tocchi di colore per capire quanto la frenesia della città sia lontana.

The smell of wood, the flavours that sweeten the kitchen air, the flickering light of a candle, rarefied atmospheres. In the distance, a dog barks. Just a few, simple notes are needed, aromas, touches of colour to understand how distant the frenzy of the city is.

MITO

finitura . finish

PATINATO CREMA
CON DECORO

telaio . frame

DORICO CAPITELLO KING



Antico, retrò, modernariato, old style, evergreen.
Non c'è niente di più attuale del tempo in tutte le sue
molteplici forme, spigolosità, morbidezze, involuzioni
ed evoluzioni, sperimentazioni e provocazioni. E ora vai pure
avanti perché non c'è più tempo.

Antique, retro-style, modern, old style, evergreen.
There is nothing more up to date in all its numerous forms,
angles, softness, convolutions and evolutions, experiments
and provocations. And now you might as well go ahead because
there is no more time.



Riflessi di noi stessi portati dal tempo.



Reflections of us ourselves brought by time.

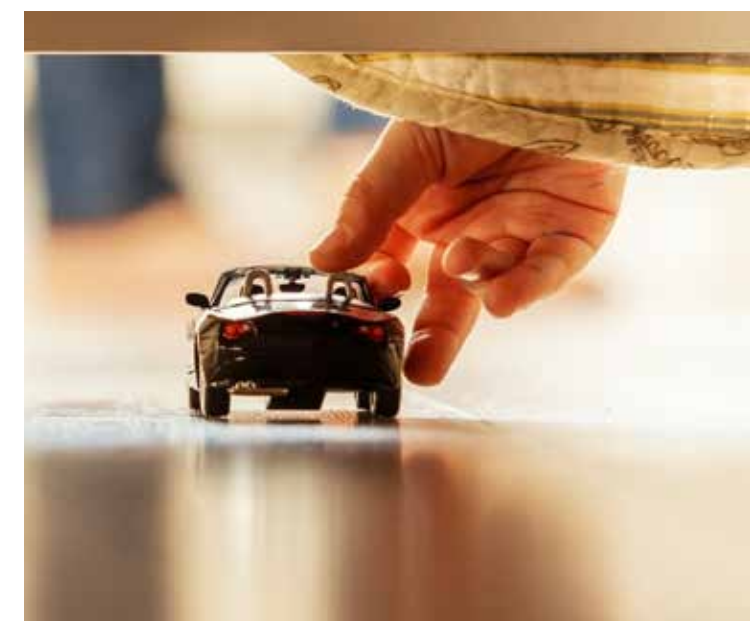
TALENTO

finitura . finish

RAL 7044
GRIGIO SETA

telaio . frame

QUALITY NEW



02

FEEL

COME UNA PORTA FERREROLEGNO, UN'IDEA NON STA MAI FERMA,
NASCE PER ESSERE IN CONTINUO MOVIMENTO.
A VOLTE È LA LEGGEREZZA DI UN GESTO SEMPLICE
CHE TI CAMBIA LA GIORNATA. ORE, MINUTI, SECONDI FATTI
DI CORSE PER TORNARE IN LUOGHI DOVE AVER VOGLIA DI RESTARE.
ATTIMI DA INSEGUIRE CHE VORRESTI NON LASCIARE MAI.

LIKE A FERREROLEGNO DOOR, AN IDEA IS NEVER STATIONARY,
IT IS BORN TO BE IN CONTINUAL MOVEMENT. SOMETIMES IT IS THE LIGHTNESS
OF A SIMPLE GESTURE THAT CHANGES YOUR DAY FOR YOU. HOURS, MINUTES,
SECONDS MADE UP OF CHARGING AROUND TO GO BACK TO PLACES
WHERE YOU WOULD LIKE TO STAY.
MOMENTS WORTH CHASING THAT YOU WOULD NEVER LIKE TO LEAVE.

#DYNAMIC

A wide-angle photograph of a modern, minimalist living room. The room features white walls and a high ceiling. In the center, there is a large, built-in fireplace with a dark frame and a light-colored, textured base. Above the fireplace, a flat-screen television is mounted on the wall. To the right of the fireplace, a long, low, light-colored wooden console holds a few decorative items. In the foreground, a large, dark blue, rectangular ottoman sits on a light-colored, textured rug. To the right, two black leather chairs with chrome frames are positioned. In the background, a dining area with a dark wooden table and chairs is visible. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

Minimal, is the new Maximal.

NON FARSI MANCARE NIENTE,
SENZA RINUNCIARE A NULLA.
QUESTO È IL NUOVO, VERO LUSO OGGI.

NOT DEPRIVING ONESELF OF ANYTHING,
NOT GIVING UP ON ANYTHING.
THIS IS THE NEW, REAL LUXURY OF TODAY.



ÈXIT ZERO

finitura . finish
LACCATO LUCIDO BIANCO
telajo . frame
A_FILO

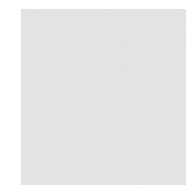
Laccatura lucida
disponibile per i modelli
ÈXIT ZERO, ÈXIT,
ÈXIT VETRO.

*Glossy lacquered available with
models ÈXIT ZERO, ÈXIT,
ÈXIT VETRO.*

Si può scegliere con lucidità. Ma anche con l'impeto della passione, con il desiderio di avere subito quella cosa da mettere in casa, da mostrare con orgoglio a chi arriva o da tenere custodita gelosamente tutta solo per sé. Una voglia così sconfinata da andare ben oltre la classica base per altezza. You can choose with lucidity. But also with the impetus of passion, with the desire of soon having that item to add to your home, to proudly show off to visitors, or to carefully guard, keeping it jealously all for yourself. It is a wish that is so boundless that it goes far beyond the typical base by height.



Feel the gloss.



Bianco
White



Crema
Cream



Avorio chiaro/RAL 1015
Light ivory/RAL 1015



Bianco grigiastro/RAL 9002
Grey white/RAL 9002



Grigio seta/RAL 7044
Silk grey/RAL 7044



Grigio pietra/RAL 7030
Stone grey/RAL 7030



Verde canna/RAL 6013
Reed green/RAL 6013



Verde bottiglia/RAL 6007
Bottle green/RAL 6007



Nero intenso/RAL 9005
Jet black/RAL 9005



Grigio beige/RAL 7006
Beige grey/RAL 7006



Marrone grigiastro/RAL 8019
Grey brown/RAL 8019



Grigio ombra/RAL 7022
Umbra grey/RAL 7022



Blu colomba/RAL 5014
Pigeon blue/RAL 5014



Blu cobalto/RAL 5013
Cobalt blue/RAL 5013



Rosso segnale/RAL 3001
Signal red/RAL 3001



Rosso pechino
Beijing red

Il telaio è disponibile esclusivamente in laccatura opaca.

Frames only matt.



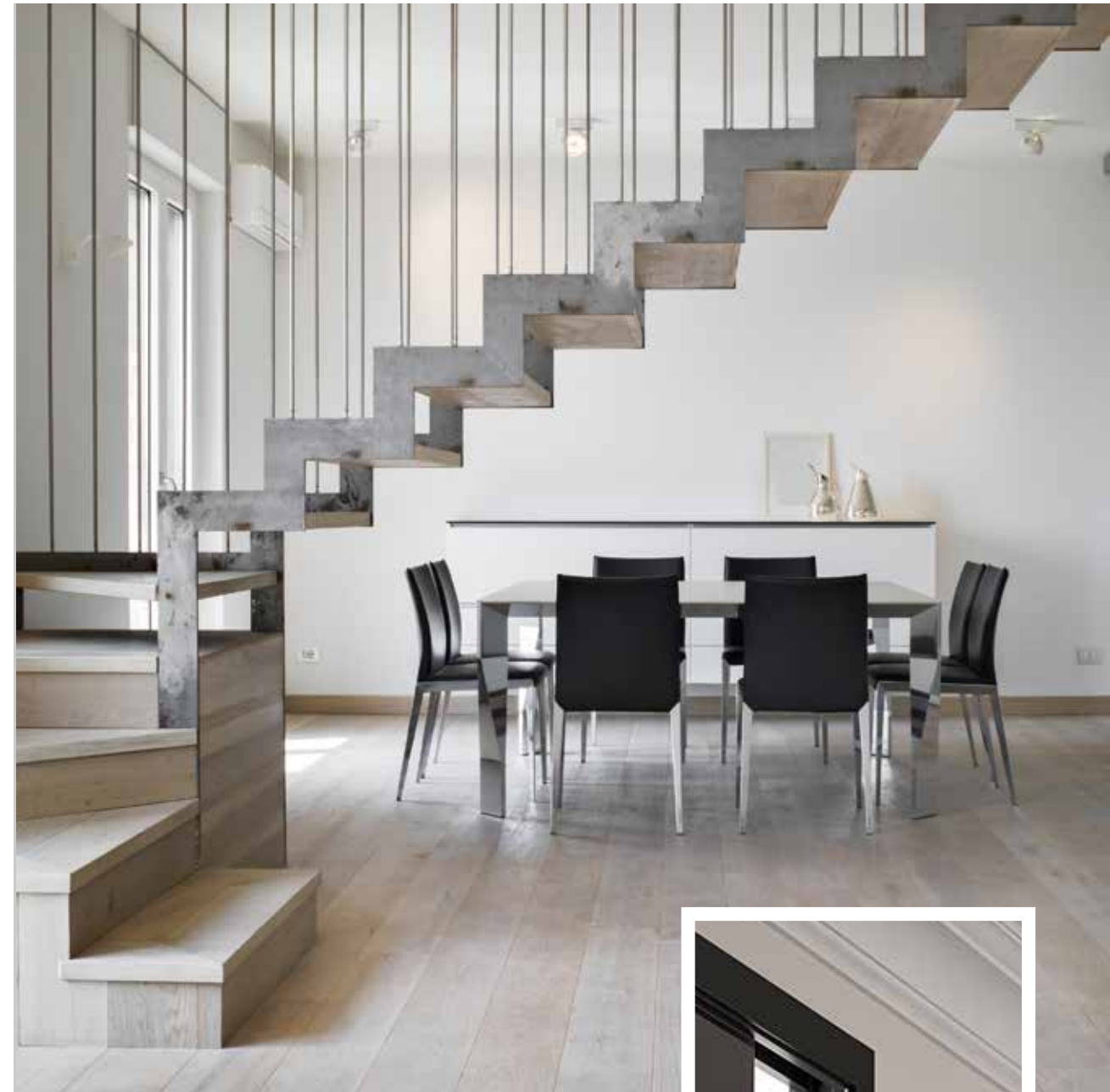
SCENARIO DELINEO

Tre ante da cm 80x270
 Profilo metallizzato vulcano
 Cristallo trasparente grigio

*Three 80x270 cm wings
 Volcano metallic lacquered
 profile. Transparent grey glass*

La profondità non è solo quella di un ambiente.
 È la profondità di pensiero che sta dietro a una scelta
 così apparentemente leggera. È il sipario che si apre
 sulle nuove porte Scenario, un racconto di poche parole
 e tantissime emozioni.

*Depth is not just something in a room. It is the depth
 of thought that is behind a choice which is apparently so
 light. It is the curtain that opens on the new Scenario doors,
 a story of few words, but so many emotions.*



PREMIUM ZERO

profilo . profile
LACCATO GHISA
telaio . frame
A_FILO
cristallo . glass
LUCIDO BLACK

CRISTAL PREMIUM SCRIGHI

profilo . profile
LACCATO GHISA
passata . frame
EVOLUTO
RAL 9005 NERO INTENSO
cristallo . glass
LUCIDO BLACK



L'assenza diventa presenza fortissima.
Poco diventa tutto quello di cui avere
bisogno. Leggerezza, pochi tocchi decisi
dove l'interno corre verso l'esterno
abbracciandolo. Qui ad essere in eccesso
è soltanto la quantità di soluzioni:
a battente, scorrevoli, laccate.

*Absence becomes a very strong presence.
A little becomes everything that you need.
Lightness, a few decisive touches
where an interior runs to the exterior,
embracing it. The only thing that is
excessive here is the number of solutions
available: hinged, sliding, varnished.*

Black and white.

È UNA VISIONE ESTREMA LO SAPPIAMO.
MA IL MONDO SI DIVIDE IN DUE.
È DAI TEMPI DELLO YIN E DELLO YANG
CHE UNA COSA O È BIANCA O È NERA.

THIS IS A DUALIST VISION, THAT WE KNOW.
BUT THE WORLD IS DIVIDED INTO TWO.
FROM THE TIME OF YIN AND YANG
THINGS ARE EITHER BLACK OR WHITE.

SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL/1

Quattro ante da cm 130x280

Profilo nero

Cristallo inferiore strip orizzontale grigio,
cristallo centrale satinato grigio, cristallo
superiore trasparente extrachiaro

Four 130x280 cm door wings

Black profile

*Lower horizontal strip grey glass,
central mat grey glass, higher extraclear
transparent glass*



ÈXITLYNE VETRO

finitura . finish

ROVERE NATURAL TOUCH

telaino . frame

EVOLUTO

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO

SISTEMA DOPPIO VETRO

DOUBLE GLASS SYSTEM

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

Divide, ma unisce. Separa, ma accomuna.

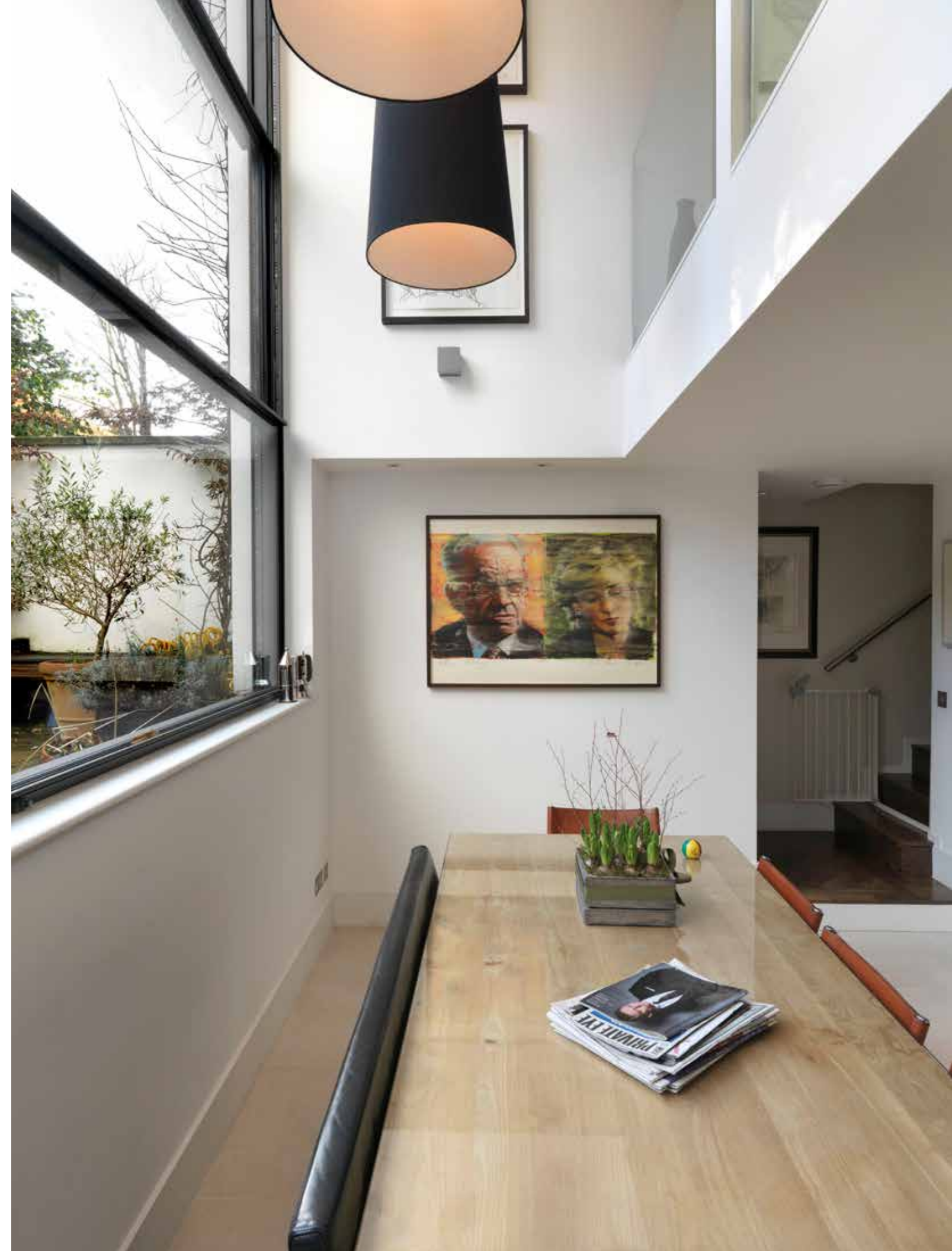
Crea una divisione, ma anche no.

La linea di vetro che attraversa il rovere naturale
fa proprio questo fra due ambienti.

It divides, but it unifies too. It separates, but it brings together.

It creates a division, but at the same time it doesn't.

*The line of glass that goes through the natural oak
does just that between the two areas.*





Linee tratteggiate che si inseguono, spirali che si rincorrono, intagli e ritagli, tutto ha un motivo a questo mondo. Un motivo chiaro e ben definito: sono i dettagli e la qualità a fare sempre la differenza.

Dotted lines that chase one another, spirals that follow each other, intaglio and cut-outs, everything has a reason in this world. A clear and well-defined reason: it is details and quality that always make the difference.

PLISSÉ
finitura . finish
 BIANCO
telaio . frame
 EVOLUTO



SUITE/9
finitura . finish
 BIANCO
telaio . frame
 MINIMAL





YNCISA/O

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

EVOLUTO

Varianti a pag. 63

Variants on page 63

GLASS

finitura . finish

ECOROVERE GRIGIO

telaio . frame

EVOLUTO

cristallo . glass

BOLLA EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180



Yncisa. Feel free to choose.

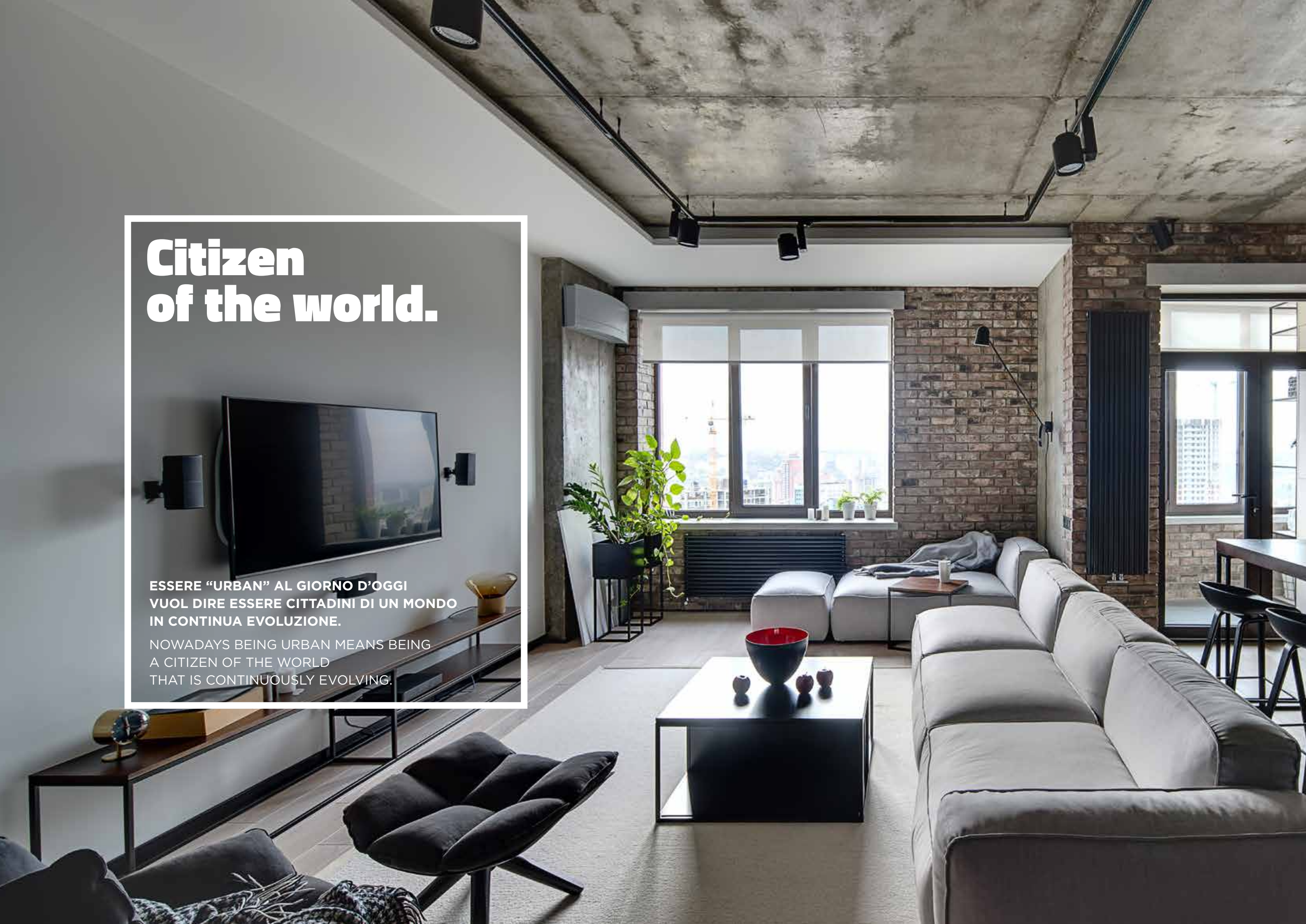
**TUTTO INIZIÒ UN GIORNO DI MIGLIAIA DI ANNI FA.
PER MANO DI CHI NON SI SA: UN INTAGLIO, UN SEGNO
PER IMPREZIOSIRE, ARRICCHIRE, LASCIARE UNA
TESTIMONIANZA DI VITA. QUELL'INTUIZIONE GENIALE
FUNZIONA ANCORA OGGI.**

IT ALL STARTED ONE DAY, THOUSANDS OF YEARS AGO.
WHO DID IT, NOBODY KNOWS: A CUT, A MARK TO
DECORATE, TO ENRICH, TO LEAVE A SIGN OF LIFE.
THAT BRILLIANT INTUITION STILL WORKS TODAY.

Citizen of the world.

ESSERE "URBAN" AL GIORNO D'OGGI
VUOL DIRE ESSERE CITTADINI DI UN MONDO
IN CONTINUA EVOLUZIONE.

NOWADAYS BEING URBAN MEANS BEING
A CITIZEN OF THE WORLD
THAT IS CONTINUOUSLY EVOLVING.





Fusi orari, jet leg, luci metropolitane, attici e loft, incroci e sottopassi, aerei che decollano, treni che arrivano. Mondi sempre più connessi di vite sconosciute che entrano, escono e si riconoscono come abitanti dello stesso luogo. Benvenuti.

Time zones, jet lag, city lights, attics and lofts, crossroads and underpasses, planes that take off, trains that arrive. Worlds that are increasingly connected by unknown lives that come and go, recognising each other as inhabitants of the same place. Welcome.

NOVA
finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
MINIMAL



NOVA VETRO

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
MINIMAL
cristallo . glass
SATINATO EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 180
Available glass pag. 180





Trasparenti, satinati, effetti vedo non vedo. Anche l'occhio vuole le sue porte.

*Transparency, satin finishes,
translucency. The eye also wants its doorways.*

GLASS

finitura . finish

TRAME RAL 9005

NERO INTENSO

telaio . frame

MINIMAL TRAME

cristallo . glass

GRAFFIO

EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180



SKEMA

UN'ANTA CON FORMA
TRAPEZOIDALE

*SKEMA WITH
TRAPEZOIDAL DOOR*

FEEJ DYNAMIC

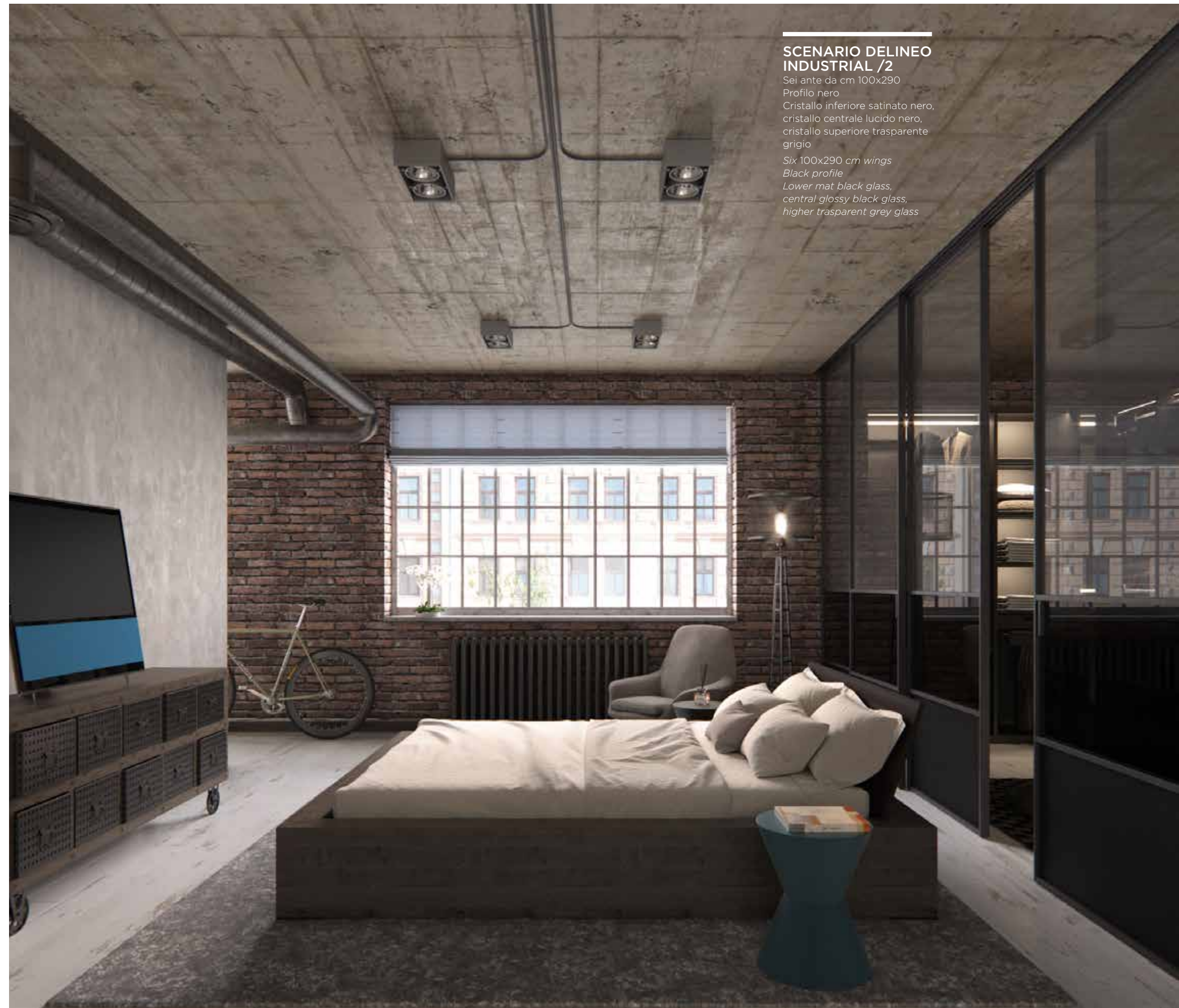


Scambi di binari, intrecci e tralicci.
La ruggine delle scale antincendio
dei quartieri della East Side.
Silos prima abbandonati e poi recuperati.
C'era una volta l'era industriale,
che lascia il posto a nuovi stili di vita 2.0.
Tramonti infuocati di arancione,
albe metalliche.

*Changing platforms, networks and frameworks.
The rust of the fire escape stairs on the
East Side. Silos that first were abandoned
and then restored. Once upon a time there was
the industrial age, which then gave way
to the new 2.0. lifestyle.
Burning orange sunsets, metallic dawns.*



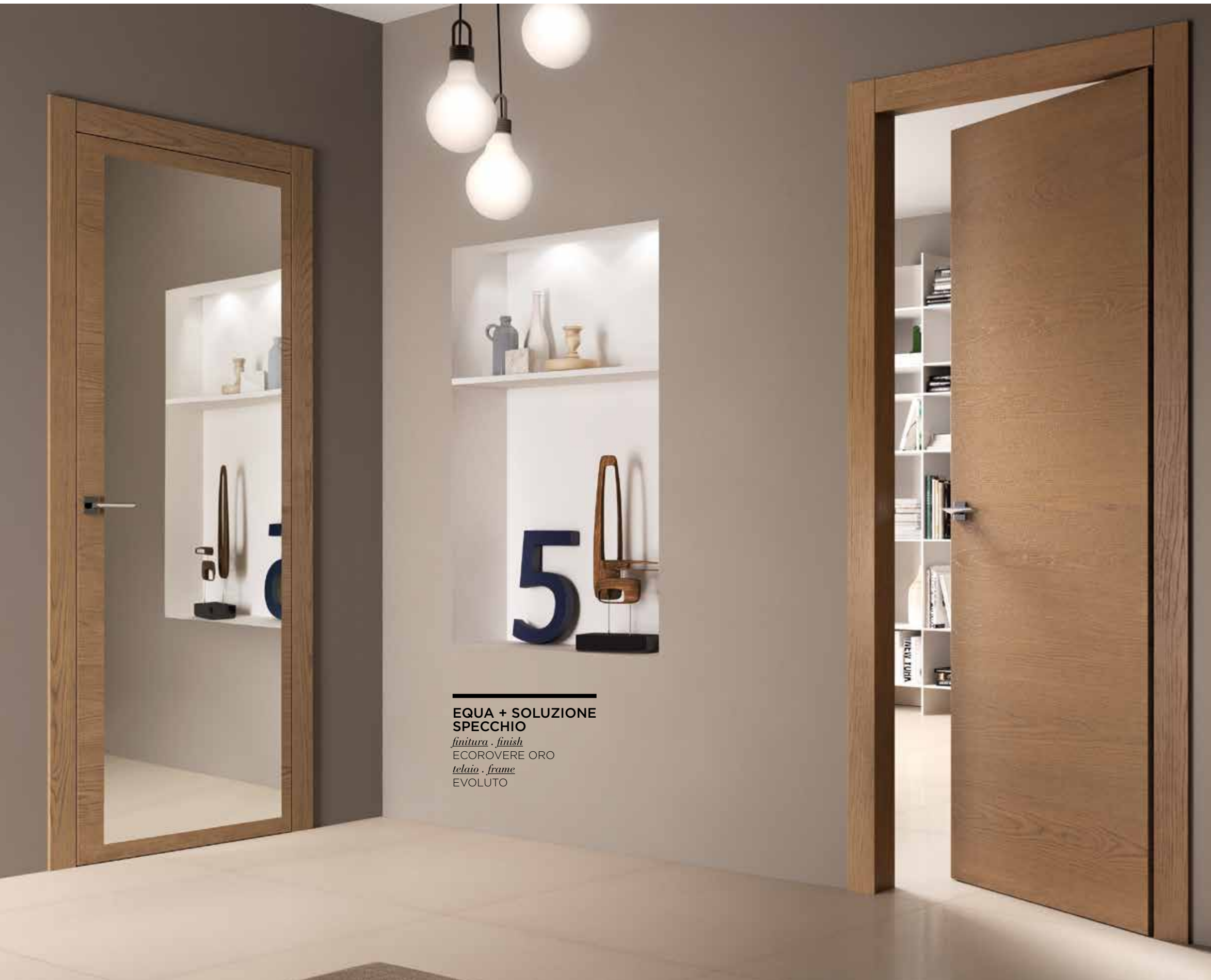
INTAGLIO/4
finitura . finish
 ECOROVERE NUT
telaio . frame
 EVOLUTO



**SCENARIO DELINEO
 INDUSTRIAL /2**

Sei ante da cm 100x290
 Profilo nero
 Cristallo inferiore satinato nero,
 cristallo centrale lucido nero,
 cristallo superiore trasparente
 grigio

Six 100x290 cm wings
 Black profile
 Lower mat black glass,
 central glossy black glass,
 higher transparent grey glass



**EQUA + SOLUZIONE
SPECCHIO**

finitura . finish
ECOROVERE ORO
telaio . frame
EVOLUTO



Il riflesso in una pozzanghera dei passanti frettolosi per strada. L'immagine che riporta volti curiosi davanti alle vetrine. Le sagome che appaiono e scompaiono dagli oblò della metropolitana come frame interrotti e ripresi. Sono tutti lo specchio del mondo a cui appartieni.

The reflection in a puddle of people hurrying past on the street. The image that has curious faces at the shop windows. The shapes that appear and disappear from the porthole of the subway like cinema frames that stop and start. These are all a mirror of the world to which you belong.

La lama di luce che attraversa la stanza come se fosse la via principale della città. È l'inserto più bello e naturale, è un design creato da madre natura che ci ricorda quanto il calore di ogni giorno sia un dono prezioso che ci accompagna.

The blade of light that crosses the room as if it were the main road of a city. It is the most beautiful and natural insert, it is a design created by mother nature that reminds us of how the warmth of every day is a precious gift accompanying us.



EQUA VETRO

finitura . finish

ECOROVERE MORO

telaio . frame

EVOLUTO

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO

SISTEMA DOPPIO VETRO

DOUBLE GLASS SYSTEM

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

Abbiamo un mondo solo. La sua bellezza sta proprio in questo. Viene naturale quindi preservarlo, difenderlo, proteggerlo. EcoRovere è la scelta ecosostenibile che regala brividi a poro aperto come il trattamento in questione. Quattro tinte: oro, nut, moro e grigio per una scelta green, quella della provenienza dei materiali da foreste gestite in maniera responsabile (FSC). E così è anche per i trattamenti speciali usati per esaltare venature e colorazioni con l'utilizzo di finiture atossiche e naturali. Grazie a EcoRovere il mondo di casa tua diventa davvero un posto più bello dove vivere.

We only have one world. That's where its beauty lies.

So it's natural to preserve it, defend it, protect it. EcoRovere is the environmentally sustainable option that gives shivers that open up the pores, like the coating itself.

Four shades: gold, nut, mulberry and grey are "green" choices, which come from materials from forests which are managed responsibly (FSC). And that is also how the special treatments are done to bring out the veins and colours with the use of non-toxic, natural finishes. With EcoRovere, the world in your house really becomes a nice place to live.



La risposta al grido “salviamo il mondo” la porta un'eco: EcoRovere.

The answer to the call “save the world” carries an echo: EcoRovere.



Da sinistra:  Grigio, Moro, Nut e Oro.



Space evolution.

DAL BISOGNO DI ACCUMULARE, ARRIVA QUELLO DI TOGLIERE, SOTTRARRE, ELIMINARE. MA ANCHE AGGIUNGERE CON PIÙ FUNZIONALITÀ.

FROM THE NEED TO ACCUMULATE COMES THE NEED TO TAKE AWAY, SUBTRACT, ELIMINATE. BUT ALSO TO ADD WITH MORE FUNCTIONALITY.

SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL

Quattro ante da cm 85x270
Profilo laccato nero
Cristallo extrachiaro.

Four 85x270 cm door wings
Black lacquered profile
Extraclear glass.



*Esserci, semplicemente.
Solo pochi ci riescono davvero.*



Dove ho messo i pantaloni? Nell'armadio. Ma dove ho messo l'armadio?
Ah già, a libro o a battente, Skema è imbattibile come soluzione meno
invasiva e nonostante tutto più visiva.

Just being. Not many people actually manage to do that.

Where did I put my trousers? In the cupboard. But where did I put the cupboard?

There it is! Hinged or folding, Skema is unbeatable as a less invasive solution,
and despite that is better to look at.

SKEMA

A QUATTRO ANTE CON
APERTURA A LIBRO.

*FOUR DOORS WITH
FOLDING OPENINGS.*



La senti ma non la vedi.
Ti accompagna nei giorni più
e in quelli meno. Riempie la stanza,
ma anche il cuore. No, non stiamo parlando
della musica stavolta, ma della Cristal Air.
*You feel it, but you can't see it.
It's with you in the days that are more...
and those that are less...
It fills the room, but also your heart.
No, we are not talking about music
this time, but of Cristal Air.*



CRISTAL AIR

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO

DISPONIBILE SOLO NELLA
VERSIONE SCORREVOLE
ESTERNO MURO.

*AVAILABLE ONLY IN THE
SLIDING OUTSIDE WALL
VERSION.*

Cristalli disponibili pag. 181

Available glass pag. 181

Ci sono stanze segrete,
sono quelle dell'anima.
Ci sono porte che pochi aprono
davvero completamente e sono
quelle del cuore. E poi ci sono
le porte Intaglio. Linee precise,
decise che non hanno nessuna
paura a farsi vedere.
Anzi amano farsi notare.

*There are secret rooms,
the rooms of the soul.*

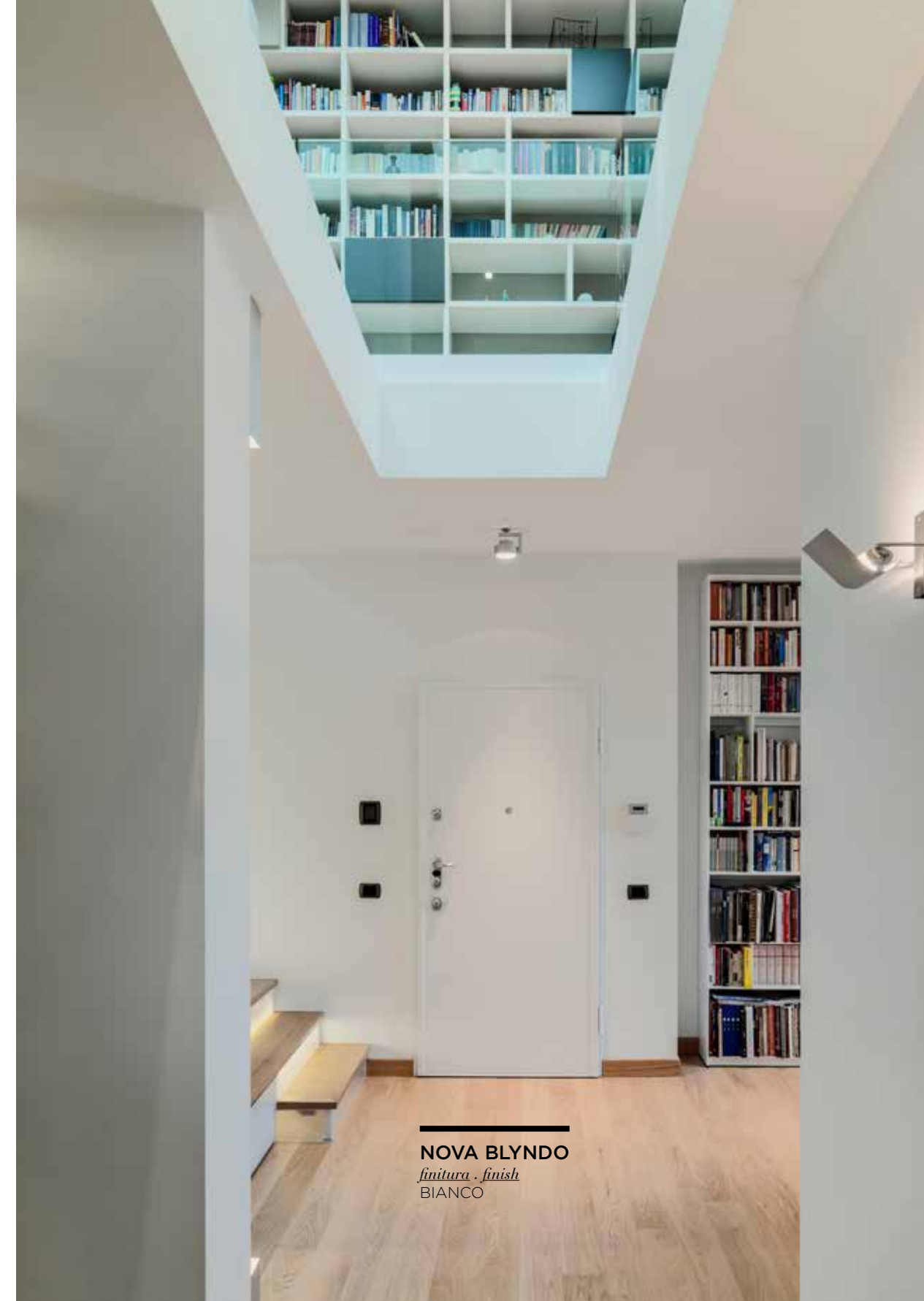
*There are doors that only a few
can open, and they are the ones
of the heart. And then there are
Intaglio doors.*

*Precise lines, decisive lines that
have no fear of being seen.
In fact they like being noticed.*

INTAGLIO/8

finitura . finish
BIANCO

telaio . frame
MINIMAL



NOVA BLYNDO

finitura . finish
BIANCO

Il blyndo è il rivestimento che consente di personalizzare il vostro portoncino blindato coordinandolo al design delle porte prescelte. Essenza e laccatura disponibili in base al modello di porta preferito.

*Blyndo is cladding to customise reinforced doors, coordinated with the design of the chosen door.
Wood and lacquer available, depending on the model.*



L'inserimento di Skema può essere definito in fase progettuale oppure in fase successiva, a lavori terminati, su vano finito.

The installation of Skema can be defined during the design stage or subsequently, when renovation is complete, on a finished recess.

SKEMA INFINITO

VARIE TIPOLOGIE DI APERTURA A BATTENTE E A LIBRO

VARIOUS TYPES OF SWING AND FOLDING OPENING



***La risposta, amico mio, non è soffiare nel vento.
Ma eliminare tutti gli spifferi.***



The answer, my friend, isn't to blow in the wind. But to eliminate all drafts.



Un vano non è vano se lo si sfrutta a dovere. Si sente utile. Utilità si sposa così a funzionalità che scompare dentro la versatilità, ma che se apri e guardi meglio, scopri che si nasconde anche la pragmaticità, che a sua volta ti fa trovare l'innovazione. Skema è così un sistema che usa l'intelligenza per offrirti un mare di concetti su misura.

A room is not a room if you use it properly. It feels useful. It is a usefulness that blends with functionality that disappears inside the versatility, but which, if you open it up and look more closely, you discover that also hidden there is pragmatism, which in turn lets you find innovation. That's how Skema is, a system that uses intelligence to offer you a huge range of tailor-made concepts.

05

FEEL

AUTENTICITÀ, SPESSORE, AFFIDABILITÀ, ITALIANITÀ.
E NON STIAMO PARLANDO DI OGNI NOSTRA SINGOLA PORTA
FERREROLEGNO, MA DI CHI STA DIETRO LA SUA REALIZZAZIONE.
UNA PASSIONE, QUESTA PER LE COSE AUTENTICHE
CHE RICHIAMA ANIMI ALTRETTANTO AUTENTICI.

AUTHENTICITY, DEPTH, RELIABILITY, ITALIAN.
AND WE ARE NOT TALKING OF EVERY SINGLE ONE OF OUR
FERREROLEGO DOORS, BUT OF WHAT LIES BEHIND ITS MAKING. PASSION,
FOR AUTHENTIC THINGS THAT SPEAKS TO AUTHENTIC PEOPLE.

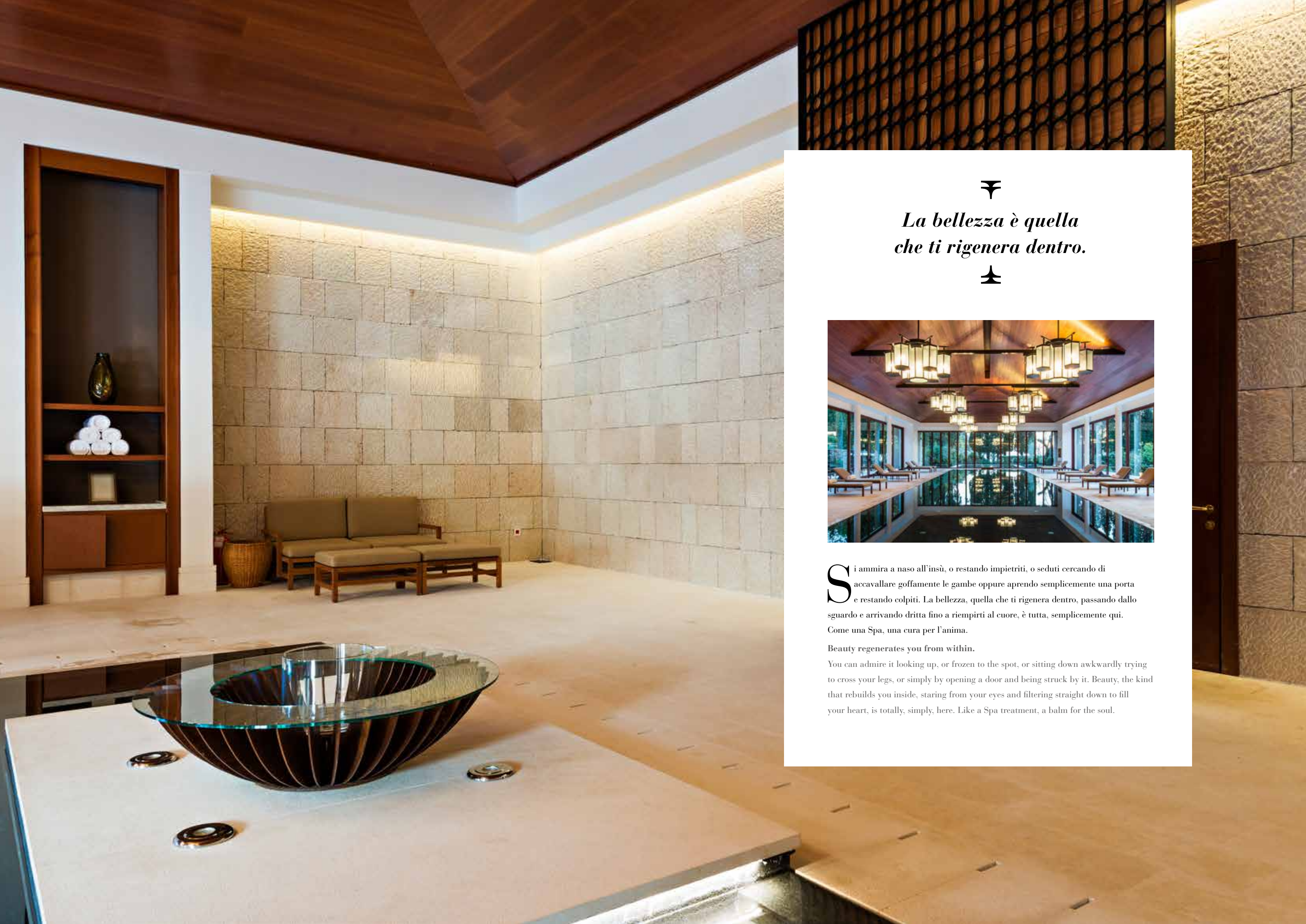
#AUTHENTIC

The great beauty.

LA GRANDE BELLEZZA È QUELLA CHE TI TOGLIE IL FIATO, CHE TI ACCELERA I BATTITI E TOGLIE IL RESPIRO, CHE TI INCOLLA GLI OCCHI E NON RIESCI PIÙ A DISTOGLIERE LO SGUARDO. E SOPRATTUTTO NON RIESCI A NASCONDERE DI ESSERE AL COSPETTO DI TANTA BELLEZZA.

IT TAKES YOUR BREATH AWAY, YOUR HEART RATE ACCELERATES AND YOU ARE BREATHLESS. YOUR EYES ARE GLUED TO IT AND YOU CANNOT TAKE THEM AWAY. AND ABOVE ALL YOU CAN'T HIDE THAT YOU ARE IN FACED BY SUCH BEAUTY.





*La bellezza è quella
che ti rigenera dentro.*



Si ammira a naso all'insù, o restando impietriti, o seduti cercando di accavallare goffamente le gambe oppure aprendo semplicemente una porta e restando colpiti. La bellezza, quella che ti rigenera dentro, passando dallo sguardo e arrivando dritta fino a riempirti al cuore, è tutta, semplicemente qui. Come una Spa, una cura per l'anima.

Beauty regenerates you from within.

You can admire it looking up, or frozen to the spot, or sitting down awkwardly trying to cross your legs, or simply by opening a door and being struck by it. Beauty, the kind that rebuilds you inside, staring from your eyes and filtering straight down to fill your heart, is totally, simply, here. Like a Spa treatment, a balm for the soul.



FEEJ AUTHENTIC

ARCA

finitura . finish
NOCE NAZIONALE
telaio . frame
QUALITY NEW
cristallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 180
Available glass pag. 180



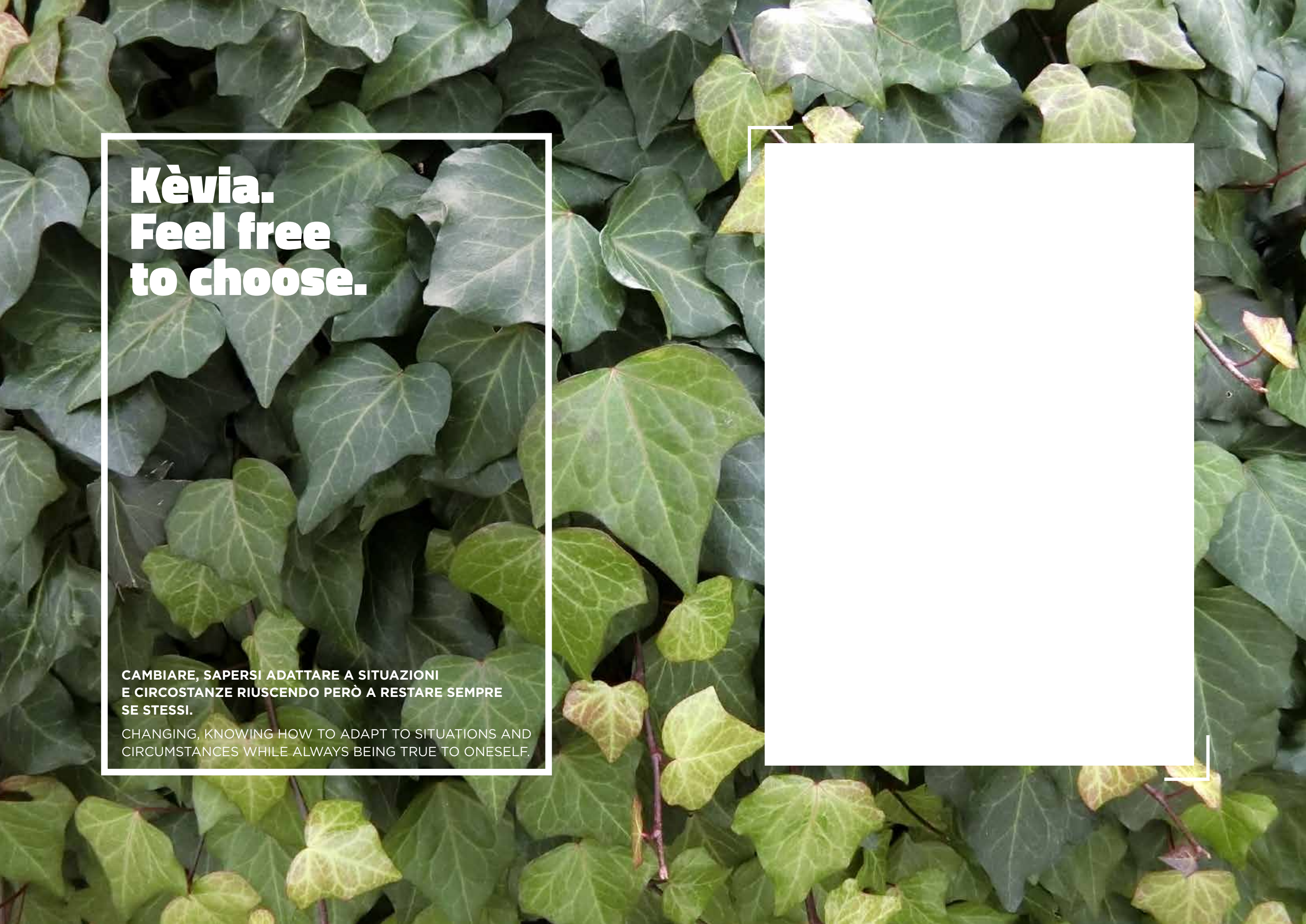
Variante con telaio tondo/
cristallo pavè.
Option with rounded frame/
pavé glass.



KÈVIA/8

finitura . finish
ANTICATO
CON FILETTO ORO
telaio . frame
DORICO
CAPITELLO QUEEN

Varianti a pag. 99
Variants on page 99



**Kèvia.
Feel free
to choose.**

**CAMBIARE, SAPERSI ADATTARE A SITUAZIONI
E CIRCOSTANZE RIUSCENDO PERÒ A RESTARE SEMPRE
SE STESSI.**

CHANGING, KNOWING HOW TO ADAPT TO SITUATIONS AND
CIRCUMSTANCES WHILE ALWAYS BEING TRUE TO ONESELF.



MUSA

finitura . *finish*

NOCE NAZIONALE

telaio . *frame*

QUALITY NEW

cristallo . *glass*

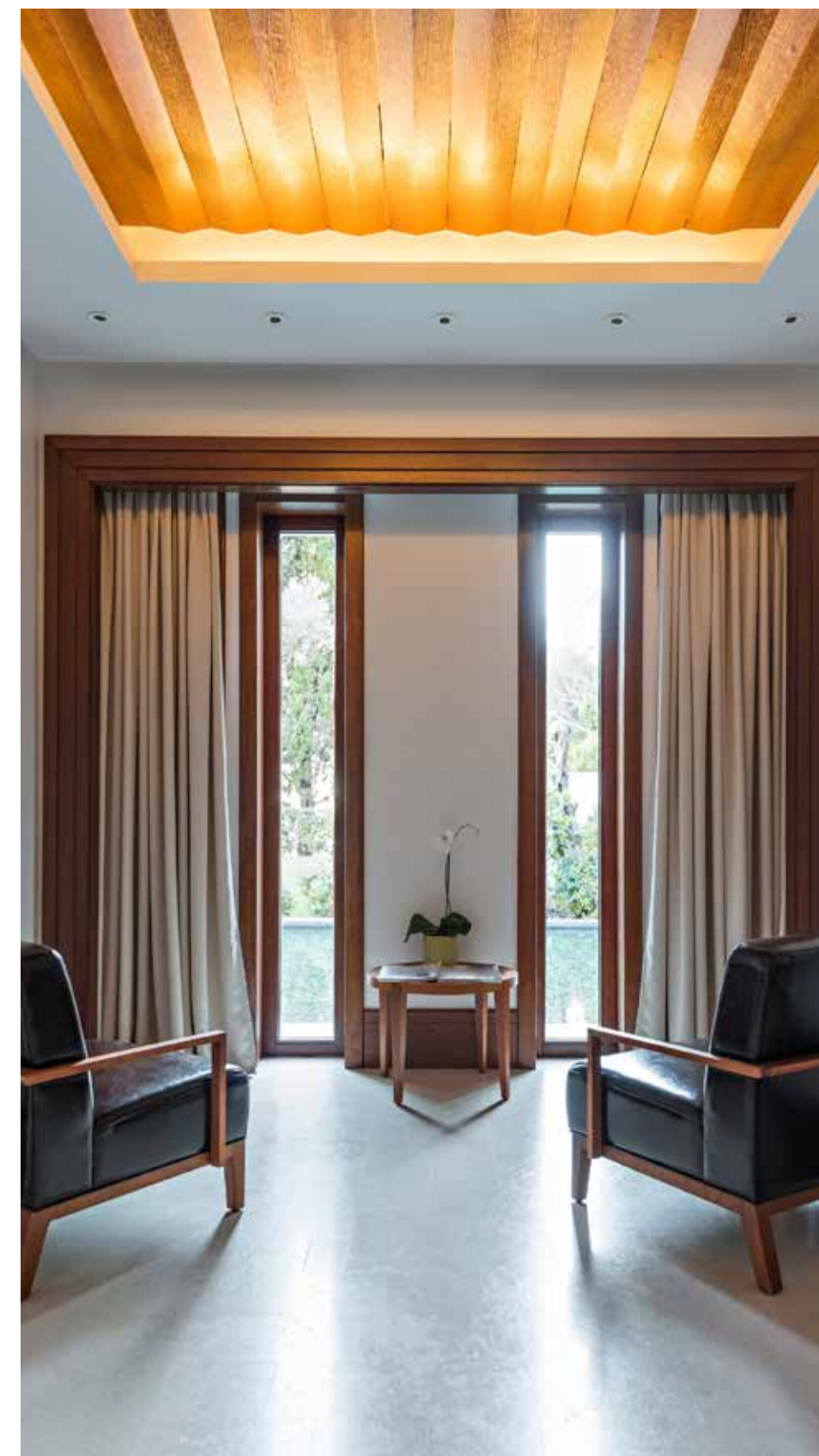
DECORATO FILETTO A GIRO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

Seguire un'ispirazione, il richiamo di una musa che ti spalanca le porte verso un bello che non passerà mai di moda, il gusto del saper vivere ed abitare lo spazio consapevoli che solo lo stile, come l'arte, ci può salvare.

To follow inspiration, the call of the muses that open the door wide onto timeless beauty, the pleasure of knowing how to experience and live in space with the awareness that only style, and art, can save us.



È un classico, dire è un classico. Un canone di bellezza riservato non solo a scrittori, poeti, pittori, musicisti. Ma anche a chi abita la propria vita nel modo più tradizionale, nel senso più vero e soprattutto autentico.

It's a classic, truly a classic. A standard of beauty not only for writers, poets, painters, musicians. But also for those who live their life in traditional style, in the true and especially authentic sense.



TEMPORA
ROLLING SCRIGHI
finitura . finish
NOCE NAZIONALE
telaio . frame
QUALITY NEW

Tutto scorre. Quasi certamente già i filosofi greci avevano capito la bellezza di una divisione degli ambienti con una porta scorrevole in legno di noce.
Panta rei. The Greek philosophers had almost certainly understood the beauty of dividing rooms with a walnut sliding door.



Tempora variante con cristallo inciso tondo.
Tempora option with round engraved glass.



MAGIKA
finitura . finish
NOCE NAZIONALE
telaio . frame
QUALITY NEW





SCENARIO PREMIUM

Quattro ante da cm 140x270
Profilo alluminio anodizzato
Cristallo lucido white

*Four 140x270 cm wings
Anodized aluminium profile
Glossy white glass*

Vivere la propria vita in Premium significa avere sempre uno spazio riservato. Anche là dove non c'è, ecco che lo spazio si fa leggero, dinamico e funzionale grazie a pareti scorrevoli leggere ed armoniche. La vera bellezza non fa mai rumore, è intima e riservata, e un po' di merito va anche al pannello tamburato fonoassorbente, invisibile all'esterno. L'armonia diventa una carezza leggera per svegliarsi oppure addormentarsi sempre con le labbra che si aprono in un sorriso.

To live your life in Premium means always having a private space. Even where there is none, space becomes light, dynamic and functional thanks to lightweight and harmonious sliding panels. True beauty is always quiet. It is intimate and private. Credit must also be given to the sound-absorbing honeycomb panel, which can't be seen from the outside. Harmony becomes a light caress to always wake up or fall asleep with your lips open in a smile.

**SCENARIO
LIGNUM LYNE**

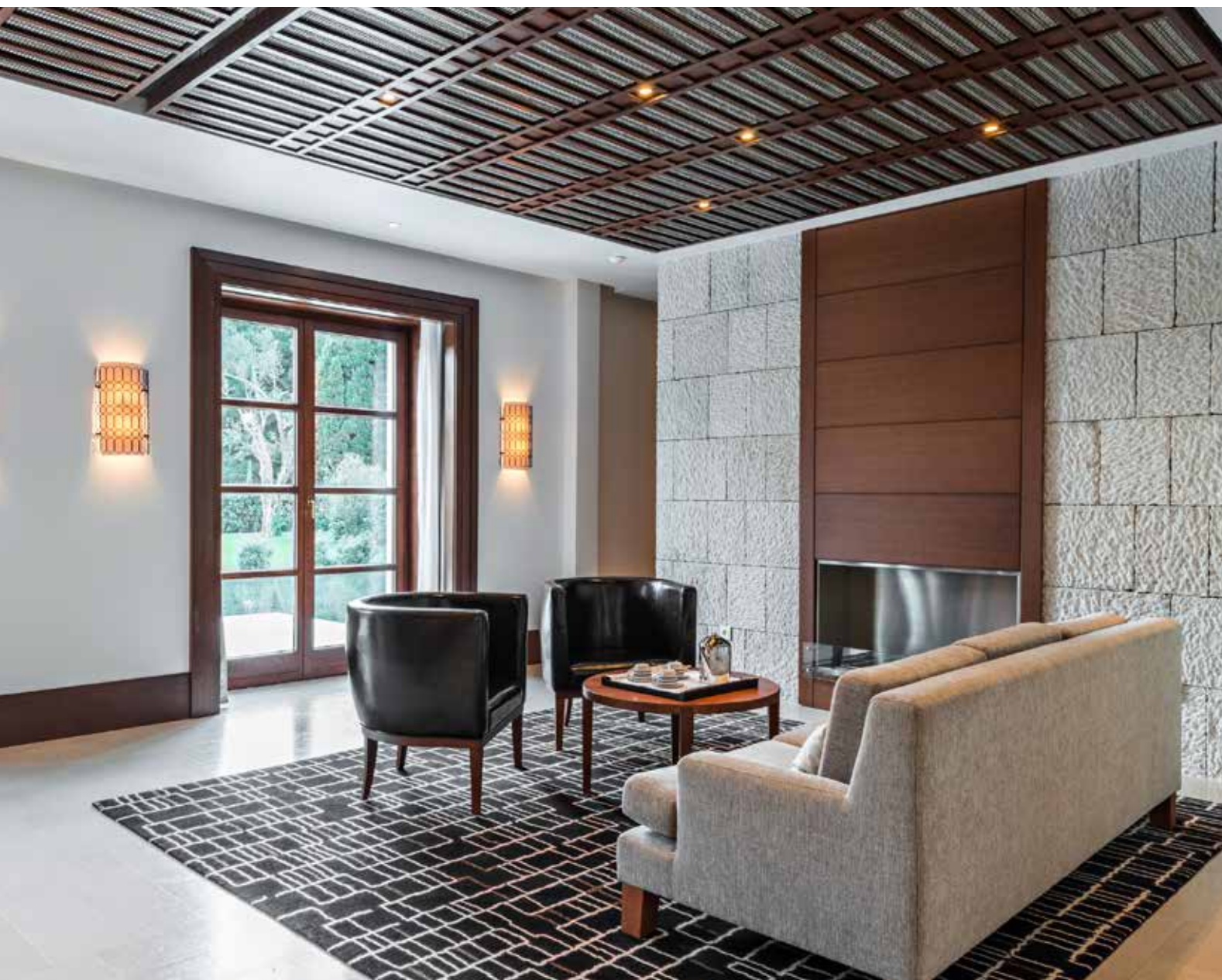
Due ante da cm 120x270
Noce canaletto natural touch

*Two 120x270 cm wings
America walnut natural touch*



Circondarsi di elementi della natura anche all'interno dei propri ambienti. Privilegiare un tocco di freddezza che riesce comunque a scaldare e il legno, fonte di calore per eccellenza fin dagli albori dell'uomo. A volte la soluzione più equa è proprio questa: conciliare la voglia di intimità con quella di natura. Un nido, una tana, un rifugio dove creare, procreare e ricrearsi.

Surround yourself with natural elements indoors even within your own home. Choose a touch of coolness that is sufficient to warm, and wood, the archetypal source of heat since the dawn of mankind. Sometimes the most equitable solution is to balance the desire for intimacy with that for nature. A nest, a burrow, a safe haven for creation, procreation and recreation.



Le linee nette creano una distanza fra tutto ciò che è bello e ciò che resta al di là e al di qua di quei confini. Eleganza non vuol dire ostentare ma svelare, con misurata sobrietà, gli angoli della casa più nascosti.

Anche quelli della finitura di una porta come Equa, ad esempio il metallo che attraversa il legno come un taglio netto col passato, che apre a nuove opportunità di scelta, che porta fiducia, che porta fortuna. Che porta e basta.

The clean lines create a distance between all that is beautiful and all that lies on either side of that demarcation. Elegance does not mean ostentation but revelation, with measured sobriety, of the hidden corners of your home. Even those of the finishing of a door such as Equa, for example the metal that crosses the wood like a clean cut with the past, that opens onto new possibilities of choice, that inspires trust, that brings luck. A door that simply leads.

EQUA/1

finitura . finish

ECOROVERE NUT

telaio . frame

EVOLUTO

La sua peculiarità è data dal fatto che la ricercata corrispondenza tra il piano muro, il profilo e la porta è soddisfatta indipendentemente dal senso di apertura.

It stands out because of its careful correspondence with the wall, the frame and the door, however it is opened.



Vietato rubare la scena.
Qui l'occhio si spalanca, oppure
si socchiude per mettere meglio
a fuoco, comportandosi proprio
con quei verbi così tipici di una
porta di fronte a tanta eleganza,
non opulenta, ma in stile minimal.
Con Scenario il contemporaneo
si fa storia in una collezione
modulare di pareti vetrate
dalle "enne" potenzialità.
E la differenza con tutto
quello che c'è intorno è proprio
dal giorno, anzi dal living,
alla notte.

*No scene stealing.
Eyes wide open, or half-shut
to focus better, the same words
used to describe a door, as you
are faced with such elegance:
no flamboyance here, just
minimalistic style.
With Scenario, contemporary
style enters the pages of history
with a collection of modular
glass panels which offer endless
possibilities.
And the difference with
everything else surrounding
it is night and day - or living
areas.*

SCENARIO DELINEO

due ante da cm 120x270
Profilo Grigio perla
Cristallo Lino trasparente bronzo

*Two 120x270 cm wings
Pearl gray metallic lacquered profile
Transparent bronze lino glass*

Harmony sweet harmony.

SPALANCATE LE PORTE, ENTRA SUA ALTEZZA
LA TRASPARENZA, PORTANDOSI DIETRO IL SUO
STRASCICO DI ELEGANZA.

DOORS WIDE OPEN, ITS HIGHNESS TRANSPARENCY
SWEEPS IN, WITH ITS TRAIN OF ELEGANCE.

SCENARIO VISIO

Quattro ante da cm 130x270
Cristallo trasparente extrachiario
Four 130x270 cm wings
Extraclear transparent glass



**SCENARIO
VISIO UP**

Due ante da cm 130x290
Cristallo satinato extrachiaro

*Two 130x290 cm wings
Mat extraclear glass*



CRISTAL FRAME

cristallo . glass

LUCIDO BROWN

profilo . profile

METALLIZZATO VULCANO

passata . frame

EVOLUTO

ECOROVERE MORO

DISPONIBILE SOLO NELLA
VERSIONE SCORREVOLE
SCRIGHI.

AVAILABLE ONLY IN THE
ROLLING SCRIGHI VERSION.

Cristalli disponibili pag. 181

Available glass pag. 181

INTAGLIO/1

finitura . finish

ECOROVERE MORO

telaio . frame

EVOLUTO



**SCENARIO
DELINEO/2**

Anta da cm 140x270
Profilo laccato bianco
Cristallo lucido white
*140x270 cm wing
White lacquered profile
White glossy glass*



Mai pensato che un tocco di grigio possa scacciare anche il tempo più grigio fuori?
Lo stile brizzolato è quello che porta un tocco di fascino in più persino in un ambiente.
*Have you ever thought that a touch of grey can chase away grey weather outside?
Salt and pepper style also adds a touch of allure to rooms.*

EQUA STYLA

finitura . finish

RAL 7030

GRIGIO PIETRA

telaio . frame

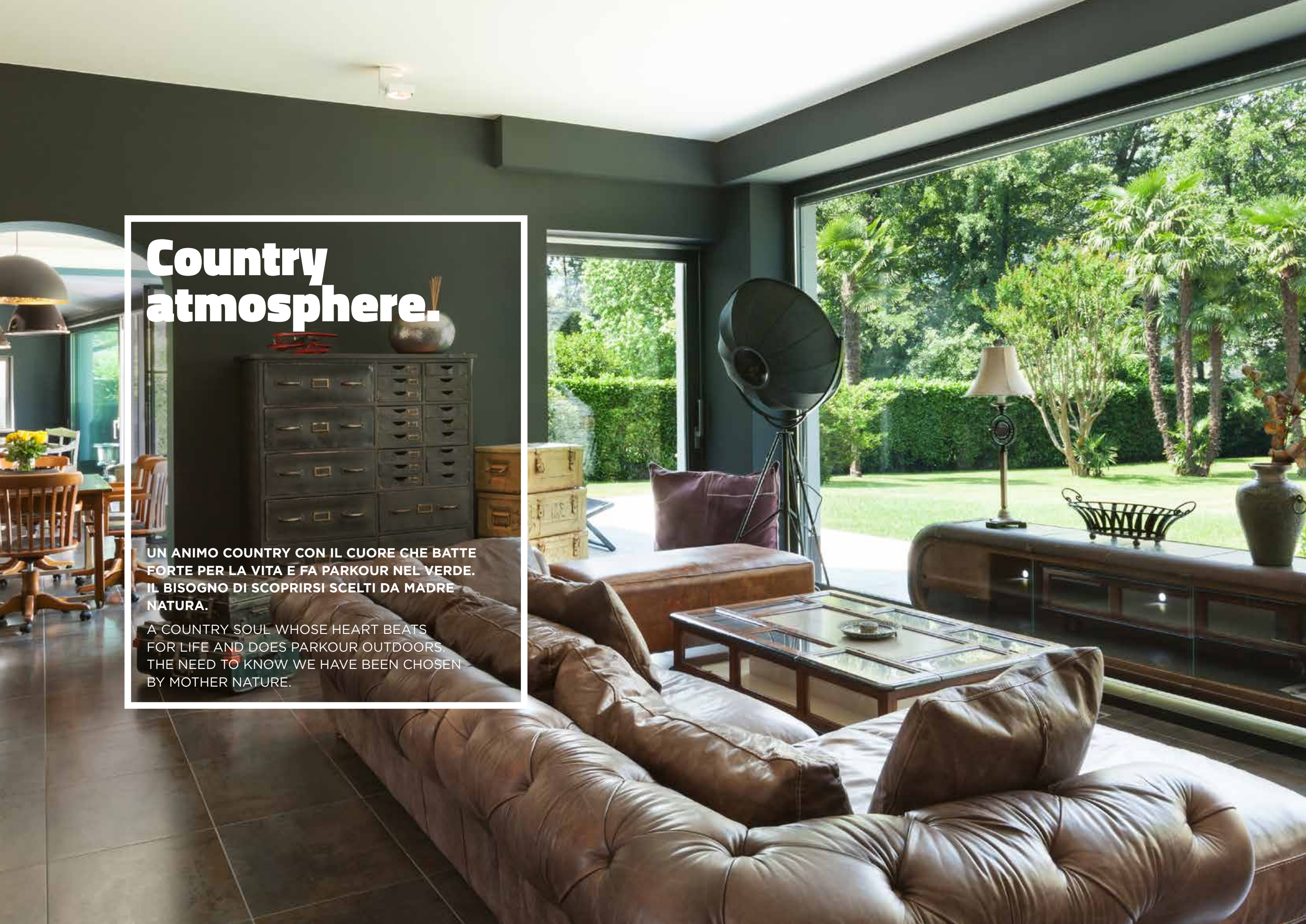
EVOLUTO



Country atmosphere.

UN ANIMO COUNTRY CON IL CUORE CHE BATTE FORTE PER LA VITA E FA PARKOUR NEL VERDE. IL BISOGNO DI SCOPRIRSI SCELTI DA MADRE NATURA.

A COUNTRY SOUL WHOSE HEART BEATS FOR LIFE AND DOES PARKOUR OUTDOORS. THE NEED TO KNOW WE HAVE BEEN CHOSEN BY MOTHER NATURE.



INTAGLIO/2
finitura . finish
 BLOND
telaio . frame
 MINIMAL



Vista lago, vista bosco, vista giardino, ma soprattutto vista serenità. Un'oasi di quiete e di pace, un buen retiro per lo spirito lo scegli già nella scelta dei materiali. Al tatto prima che agli occhi si affida il tuo modo di sconnetterti dai social network per riconnettersi con l'armonia di se stessi.

Lake view, woodland view, garden view, but above all, a view on serenity. An oasis of peace and quiet, a retreat for the soul starts from the choice of materials. Disconnecting from social media begins with the sense of touch even before sight, so that you can reconnect with the harmony of yourself.



Il country non è soltanto un brano in stile Johnny Cash. È una filosofia di vita da sposare in armonia con la natura e l'ambiente circostante. È uno stile per niente gridato, che ti accompagna dai primi raggi dell'alba fino al canto dei grilli notturni nelle sere estive.

È una giacca da buttero appoggiata su un divano, è un setter irlandese che scodinzola fuori della porta e ti aspetta per fare una passeggiata sotto un viale alberato di faggi. È un mondo sempre più prezioso da custodire, un mondo che, per fortuna, sta lentamente tornando.

Country is not only a style of music as favoured by Johnny Cash. It is a philosophy of life, existing in harmony with nature and the surrounding environment. There is nothing clamorous in this style that accompanies you from the first rays of dawn to the nocturnal song of crickets during summer nights. It is a cowboy jacket thrown onto a sofa, an Irish setter trotting to the door waiting to go for a walk with you down a beech-lined path. It is a moment in time that is increasingly important to treasures, a world that is luckily, slowly, returning.

Anta pieghevole composta da due ante asimmetriche, consente di ridurre l'ingombro dell'apertura della porta facendo sporgere l'anta nella stessa misura dentro e fuori la stanza.

Folding door consisting of two asymmetric leaves, which makes it possible to reduce the space taken by the opening as the door extends by the same amount in and out of the room.



SUPERNOVA
MODULA
finitura . finish
BLOND
telaio . frame
MINIMAL





Il noce è lo specchio di chi si sente forte e tenero dentro.
E il vetro è quella luce che si accende in noi,
quella luce che mette in ombra tutto il resto per andare
ad esaltare solo i pregi.

*Walnut is a mirror for those who feel both strong
and tender inside. And the glass is the light that shines
within us, the light that confines all the rest to the shadows
so that only qualities are emphasized.*

INTAGLIO/10 VETRO

finitura . finish

NOCE NAZIONALE

telaio . frame

EVOLUTO

cristallo . glass

DECORATO EXTRACHIARO

SISTEMA DOPPIO VETRO.
DOUBLE GLASS SYSTEM.

Cristalli disponibili pag. 180
Available glass pag. 180



ClassiCity.

CI SONO STILI CHE NON STANNO AL PASSO COI TEMPI. NON LI ANTICIPANO, NÉ LI PRECEDONO. MA LI ACCOMPAGNANO PER MANO. UNA PORTA VERSO UN TEMPO SENZA TEMPO. È COSÌ DA SEMPRE E COSÌ SEMPRE SARÀ.

THERE ARE STYLES THAT DON'T MERELY KEEP UP WITH THE TIMES. THEY DON'T PREEMPT THEM, AND THEY AREN'T AHEAD OF THEM. BUT THEY ARE AT ONE WITH THE TIMES. A DOOR ONTO TIMELESS TIME. IT HAS ALWAYS BEEN SO, AND IT WILL ALWAYS REMAIN SO.



Esiste il classico, il neoclassico, il postclassico, il classico informale. Insomma anche il concetto di classico esula dal senso stretto di classicità. Resta il fatto che chi non vuole correre dietro alle mode qui si sente davvero a casa.

Style can be classical, neoclassical, post-classical, informal classical: the very concept of what is classical goes beyond the strict meaning of classicality.

In any case, people who aren't interested in chasing the latest fashions will feel truly at home here.



SUITE/22
finitura . *finish*
 BIANCO
telaio . *frame*
 MINIMAL



**È quel motivo
che ti ronza in testa
appena sveglio
e ti fa cominciare
al meglio
la giornata.**

*It's a tune that gets stuck into
your head as soon as you wake up
and gets your day off to a great start.*

FEEJ AUTHENTIC

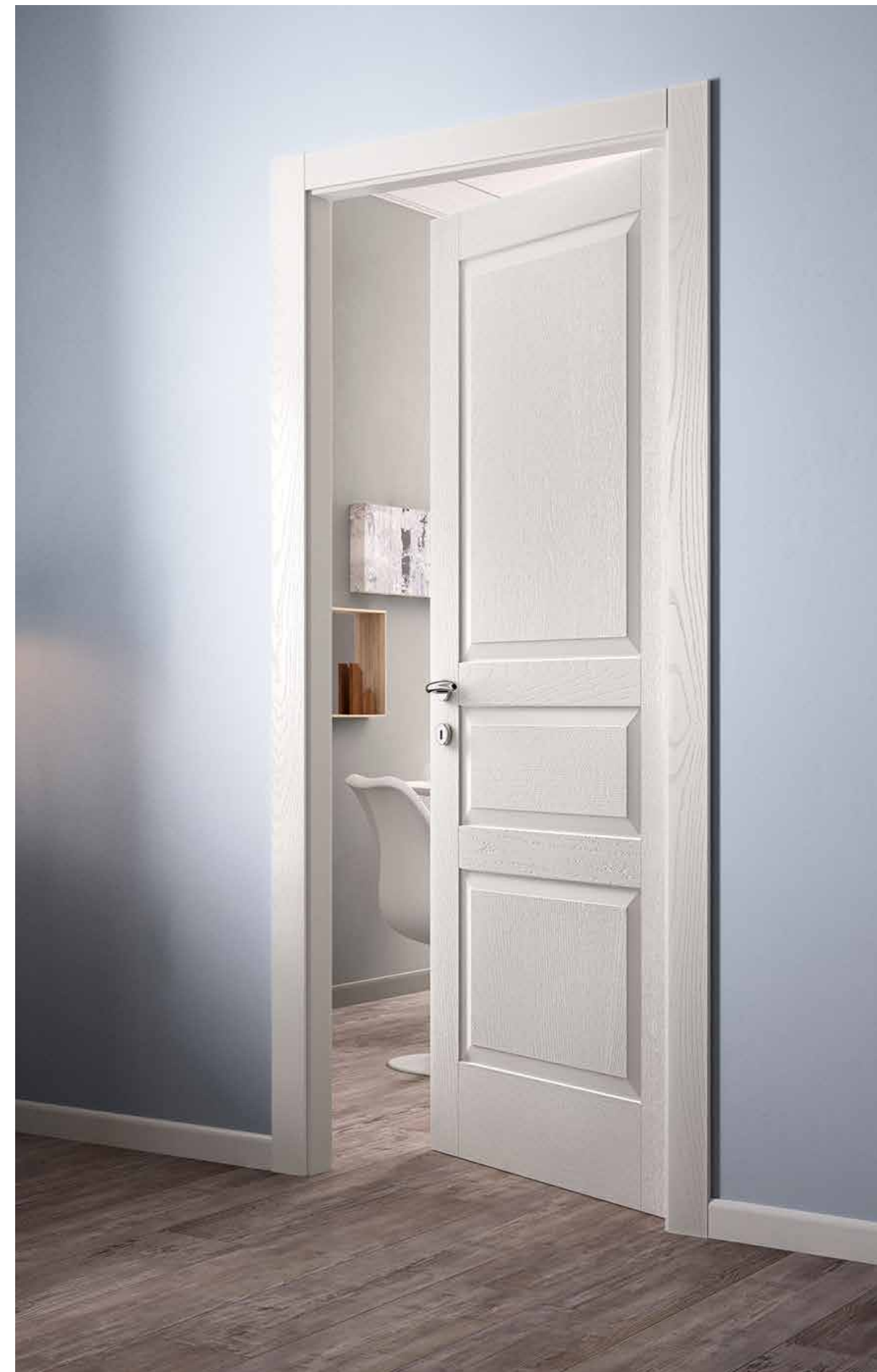
SUITE/27

finitura . *finish*

TRAME BIANCO

telaio . *frame*

MINIMAL TRAME



Fregi barocchi o linee essenziali e pulite: a tutto c'è sempre una via d'uscita in grande stile.

*Baroque decorations or clean and simple lines:
there is a stylish exit for everything.*



Un fregio, un marmo, una colonna o addirittura una sedia possono introdurci in un mondo classico. Ma anche una porta può essere il modo migliore per fare un ingresso come si deve nella più assoluta classicità nel modo più innovativo. Un laccato lucido che si sposa perfettamente alla parete assicura una soluzione di continuità non solo nello spazio ma anche nel tempo.

A decoration, a marble object, a column, or even a chair can lead us into a classical world. But a door can also be the best way to make A perfect entrance into pure classicism in an innovative manner. A glossy finish that precisely matches the walls provides continuity both in space and time.

ÈXIT ZERO

finitura . finish

LACCATO LUCIDO RAL 7022

GRIGIO OMBRA

telaio . frame

A_FILO



Una soluzione davvero "in": Intaglio, Indue.
La porta pieghevole Indue fa da splendido sipario
sul palcoscenico della quotidianità.
Gli applausi sono a scena aperta, oppure chiusa.
Ma tutti di sicuro per la porta.

*A truly "in" solution: Intaglio, Indue.
The Indue folding door forms a splendid curtain
on the stage of daily life. The applause erupts
with the set open or closed. But definitely all for the door.*

INTAGLIO/8
INDUE
finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
MINIMAL



EPOCA

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

QUALITY NEW

cristallo . glass

DECORATO FILETTO A GIRO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180



Spesso il tempo galoppa, altre volte è fermo come un cavallo a dondolo, e a te sembra di correre mentre in realtà resti fermo sul posto. I profili stondati di Epoca accompagnano la curva dolce del tempo, creando quel senso di profonda intimità casalinga.

Time often gallops ahead. At other times it stands still, like a rocking horse, and you feel as though you are racing even though you are standing still. The rounded profiles of Epoca accompany the gentle curve of time, creating a sense of deep and cosy intimacy.



Il vetro satinato messo a velare il senso del tempo
crea quell'effetto vedo-non vedo che rende
più sensuale anche il trascorrere dei secondi.
Eleganza a volte può essere un concetto prêt-à-“porte”.

*Frosted glass used to veil the feeling of time creates
a translucent effect that makes the passing of seconds even
more sensual. Sometimes elegance can lie in the door.*

SUITE/4
SUITE/21
SUITE/29
SUITE/33
finitura . finish
VARIE
telaio . frame
MINIMAL



SUITE/6

finitura . finish
CREMY
telaio . frame
QUALITY NEW
cristallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

REPLICA

FEEL

**SI REPLICA UN SUCCESSO DA METTERE IN SCENA
OGNI GIORNO. SI REPLICA A GRANDE RICHIESTA PERCHÉ FIN DAL SUO
ESORDIO È STATO TUTTO UNO SCROSCIARE DI APPLAUSI.
SI REPLICA PERCHÉ È LA COSA PIÙ IN LINEA CON I TREND PIÙ TRENDY.
SI REPLICA ANCHE SE È UNO STRAORDINARIO TRAGUARDO IRREPLICABILE.**

REPLICA, REPRODUCING A SUCCESSFUL PRODUCTION ON STAGE EVERY DAY.
REPLICA, BECAUSE THE PUBLIC DEMANDS ENCORES, REPEATING THINGS BECAUSE
THEY WERE WELCOMED BY THUNDEROUS APPLAUSE FROM THEIR DEBUT.
REPLICA, CLONING THINGS BECAUSE THEY ARE IN LINE WITH THE TRENDIEST OF TRENDS.
REPLICA, REPLICATING, EVEN IF IT IS SOMETHING SO EXTRAORDINARY
THAT IT CANNOT BE REPLICATED.

#STYLISH

Old, New, Timeless.

VANNO SU TUTTO, APRONO ALLA LUCE,
CHIARISCONO DUBBI E SCHIARISCONO AMBIENTI.
CI SONO COLORI CHE VANNO OLTRE LE MODE
E MODE CHE RINCORRONO PROPRIO QUESTE
TONALITÀ. E QUI IL DIRITTO DI REPLICA POSSIAMO
AFFERMARLO CON ESTREMA CHIAREZZA.

THEY GO WITH EVERYTHING, THEY OPEN
TO THE LIGHT, THEY CLEAR DOUBTS AND LIGHTEN
ROOMS. THERE ARE COLOURS THAT GO BEYOND
FASHION, AND FASHIONS THAT SEEK PRECISELY
THESE COLOURS. AND THIS IS THE RIGHT OF REPLY,
AND WE CAN STATE IT WITH EXTREME CLARITY.

N O C E

B I A N C O



AREA
finitura . finish
 BIANCO
telaio . frame
 GENIUS PLUS

Bianco

Petali di ortensie, rose candide e tulipani bianchissimi. Desiderio e ricerca di purezza esteriore e interiore. Entrate in un limbo atteso e sperato dove mettere in scena i propri sogni. Quando la luce è così bianca viene quasi da parlare di miracolo.

Hydrangea petals, snow-white roses and pure white tulips. The desire, the search for external and interior purity. Enter a longed-for limbo where you can stage your very own dreams. When the light is so white it is nearly a miracle.



AREA/4
finitura . finish
 BIANCO
telaio . frame
 GENIUS PLUS



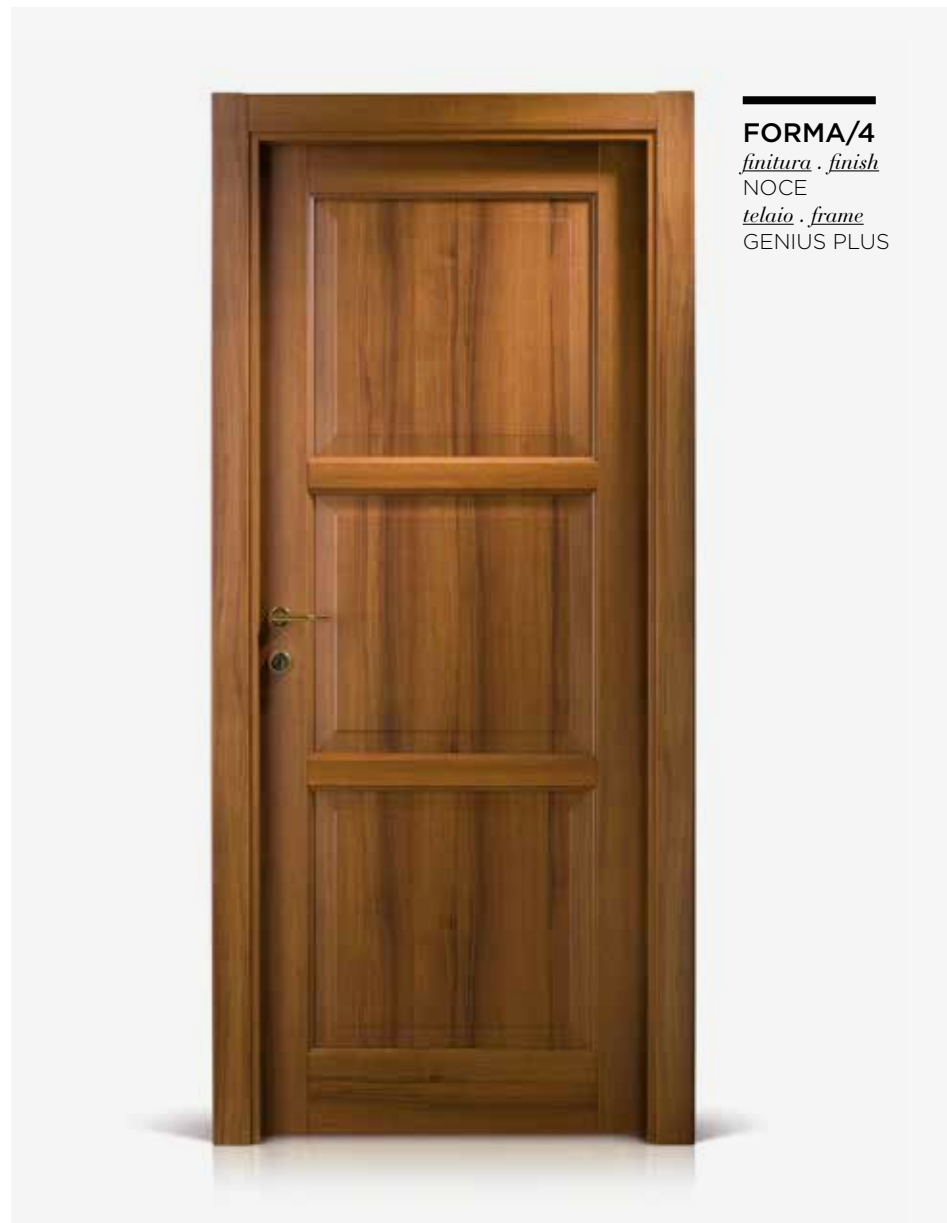
LISS
finitura . finish
 BIANCO
telaio . frame
 OVAL



FORMA/3
finitura . finish
 BIANCO
telaio . frame
 GENIUS PLUS



SINTESI/3
finitura . finish
 BIANCO
telaio . frame
 GENIUS PLUS
cristallo . glass
 SATINATO



FORMA/4
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 GENIUS PLUS



SINTESI/1
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 GENIUS PLUS
cristallo . glass
 SATINATO

LISS/4
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 GENIUS PLUS



LISS/90
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 GENIUS PLUS

Noce

La parte più dura è il guscio che protegge.
 Sembra che niente possa scalfirlo.
 Eppure dentro nasconde un gheriglio
 di passioni, un cuore morbido di puro design.

*The hardest part is the shell which protects it.
 It seems that nothing can scratch it.
 And yet inside it hides a kernel of passion,
 a soft heart of pure design.*

Ontario mood.

ONTARIO È PIÙ DI UNA REGIONE.
È UN'IDEA.
È UN COLORE.

ONTARIO IS MORE THAN A REGION. IT'S AN IDEA.
IT'S A COLOUR.

C U O I O

S A B B I A

N O C E

P O L V E R E

C E N E R E

P E R L A



**Ontario.
Feel free
to choose.**

È una terra di laghi, non è una terra di mezzo,
sono paesaggi sconfinati al profumo di muschio
e lagune a perdita d'occhio, sono sedie adirondack sui moli
e lo splendore della natura che ti circonda tutto intorno.

*It is a land of lakes, not a half-way house,
there are infinite landscapes with the smell
of moss and lakes that stretch as far as the eye can see.
It is the adirondack chairs on the jetties and nature's
splendour surrounds you completely.*

LISS VETRO LARGE

finitura . finish

ONTARIO NOCE

telaio . frame

GENIUS PLUS

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

LISS

finitura . finish

ONTARIO NOCE

telaio . frame

GENIUS PLUS





UN TRATTO FORTE, DISTINTIVO: CARATTERE DA VENDERE.

*STRONG, DISTINCTIVE TRATTO:
CHARACTER IN ABUNDANCE.*

D'un tratto ti svegli e realizzi che siamo materia. Tutto è materico al tatto, morbidezza, asperità, superfici seriche, la ruvidità calda del cuoio da carezzare e gli inserti orizzontali in legno massello. Materia che scorre sotto le dita come polvere o come cenere. E tutto ritorna a essere.

Suddenly you wake up and realise that we are flesh and blood. Everything is material to the touch, softness, roughness, silky surfaces, the warm roughness of leather to stroke, and the horizontal solid wood inserts. Material that runs under your finger like dust, or ash. And everything goes back to what it was like.

TRATTO

finitura . finish

ONTARIO CENERE

telaio . frame

FLAT



TRATTO

finitura . finish

ONTARIO POLVERE

telaio . frame

FLAT



TRATTO

finitura . finish

ONTARIO CUIOIO

telaio . frame

FLAT



Grafis look.

TONI DELICATI, TENUI,
IN LINEA CON LE ATMOSFERE RAREFATTE.
AMANO FARSI NOTARE
SENZA DARE TROPPO NELL'OCCHIO.

DELICATE, SOFT TONES AS BEFITS RAREFIED
ATMOSPHERES. THEY LIKE BEING NOTICED
WITHOUT CATCHING THE EYE TOO MUCH.

G R A F I S B I A N C O

G R A F I S B E I G E

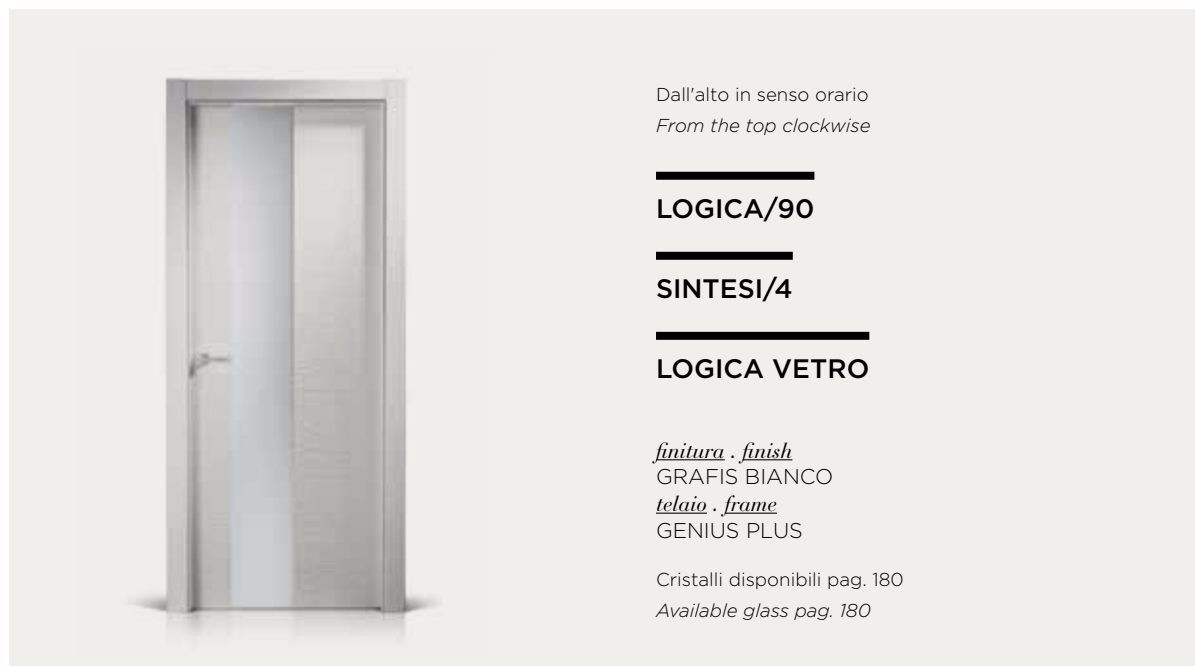
G R A F I S M O K A



Grafis bianco

Può essere un solco tracciato nella neve fresca intatta. Può essere la linea di una corda in una vela. Oppure un ricamo in un velo da sposa. Una cravatta che attraversa una camicia perfettamente stirata. Ma stavolta parliamo di un inserto in vetro che impreziosisce il bianco di una porta FerreroLegno.

It can be a furrow in fresh snow It can be the line of a rope on a sail. Or it can be embroidery on a bride's veil. A tie over a perfectly ironed shirt. But this time we are talking about an insert in glass that gives beauty to the white of a FerreroLegno door.



Dall'alto in senso orario
From the top clockwise

LOGICA/90

SINTESI/4

LOGICA VETRO

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS PLUS

Cristalli disponibili pag. 180
Available glass pag. 180



AREA/3

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS PLUS

LOGICA

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS PLUS



Grafis beige

In amore la logica non esiste. I toni non sono mai neutri ma forti e decisi. In amore gli angoli non sono mai netti come qui e la vita scorre in modo preciso e orizzontale. E allora spiegateci perché qui che è tutto così orizzontale dai toni morbidi ci fa innamorare a prima vista.

*There is no logic in love, it doesn't exist.
Tones are strong and decisive, never neutral.
In love, corners are never precise like here,
and life moves on in a precise and horizontal way.
And now, explain to us why here, where everything
is so horizontal and the tones are so soft,
we fall in love at first sight.*

LOGICA/90

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS PLUS



AREA/4

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS PLUS



SINTESI/2

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS PLUS

Grafis moka

Lo senti che sale su, con quel suo tipico gorgoglio e il profumo mattutino dell'aria che ti seduce. Colore e calore, fra tatto e narici. È un buongiorno perfetto quello di FerreroLegno. Ma anche una splendida buonanotte.

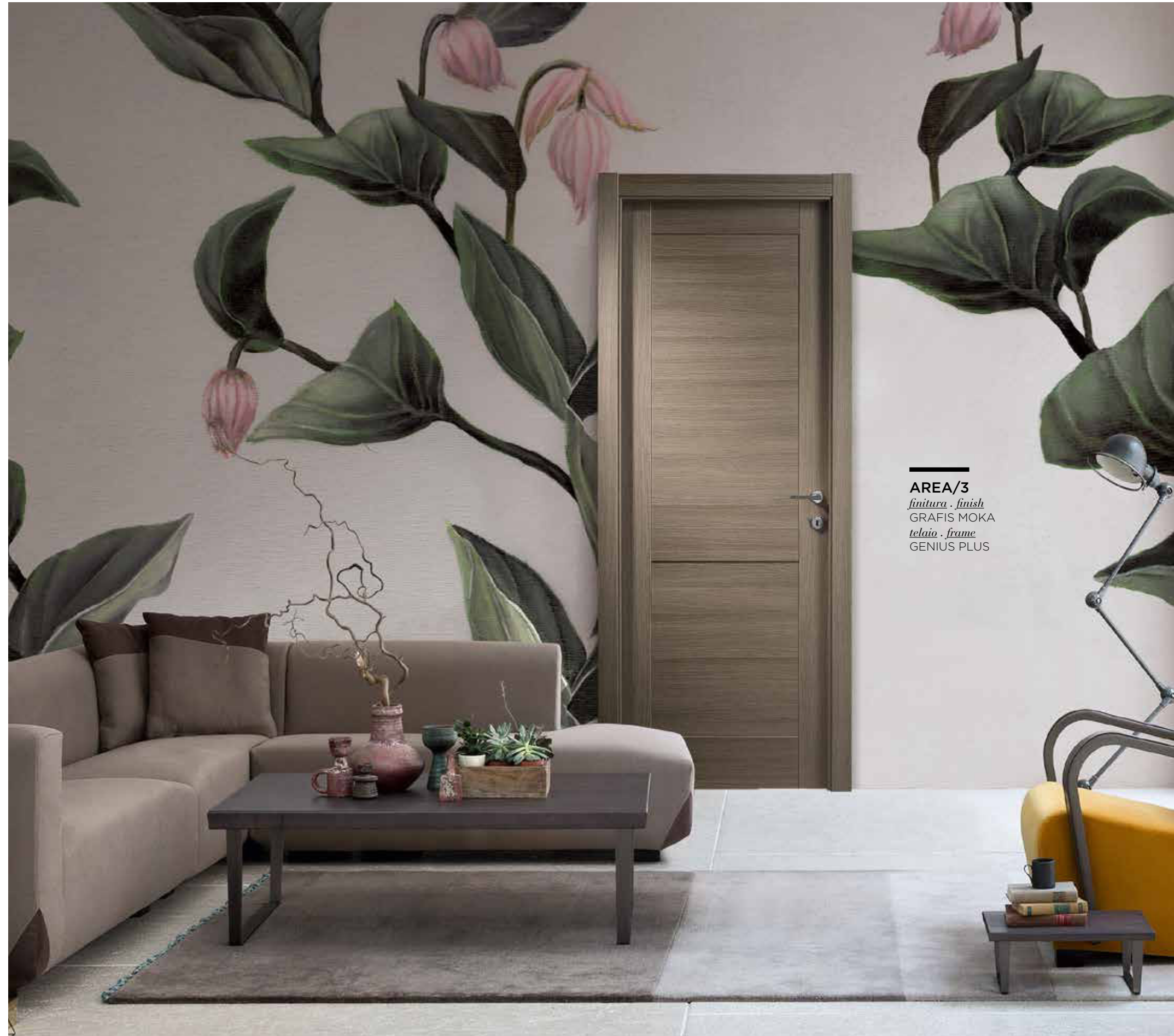
You feel it going up, with that characteristic gurgle and the smell of the morning air that seduces you. Colour and warmth, between touch and smell. It is a perfect "good morning" welcome, from FerreroLegno. And also an excellent "good night".



LOGICA/4
finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
GENIUS PLUS



SINTESI/2
finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
GENIUS PLUS



AREA/3
finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
GENIUS PLUS

R O V E R E

R O V E R E G R E Y

R O V E R E G O L D

Rovere life style.

DELICATO, MA DI CARATTERE.
DURO MA ANCHE ARRENDEVOLE.
È IL GOLDEN RETRIEVER CHE TI VIENE INCONTRO
FESTANTE. È UN CASCHETTO DI CAPELLI MORBIDI,
LUCENTI E IN PERFETTA PIEGA.
È UN BARATTOLO DI MIELE LASCIATO
SUL TAVOLO IN UNA GIORNATA FREDDA
CHE DIVENTA IMPROVVISAMENTE PIENA DI CALORE.

DELICATE, BUT WITH CHARACTER.
TOUGH, BUT ALSO YIELDING. IT IS A GOLDEN
RETRIEVER WHO BOUNCES UP TO GREET YOU.
IT IS A BOB OF SOFT HAIR, SHINING AND
PERFECTLY COMBED. IT IS A JAR OF HONEY LEFT
ON THE TABLE ON A COLD DAY, THAT SUDDENLY
BECOMES FULL OF WARMTH.

AREA/2*finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

Rovere

Ce lo chiede la vita a volte: essere forti come querce. Attraversare il tempo e lo spazio sapendo che nel mezzo di una tempesta se guardi i rami di un albero giureresti che stia per cadere, ma se guardi il suo tronco capisci quanto sia stabile. Se poi alla stabilità aggiungi anche il design impeccabile, il risultato vale doppio.

Sometimes life demands that we be strong as an oak. Going through time and space, in the knowledge that in the middle of a storm if you look at the branches of a tree you would be sure that it is about to fall, but if you look at its trunk you understand just how stable it is. If then you also add impeccable design to stability, the outcome is worth twice as much.

**FORMA/5***finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

cristallo . glass

DECORATO

**LOGICA/4***finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

**LOGICA VETRO***finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

cristallo . glass

SATINATO

**SINTESI/3***finitura . finish*

ROVERE

telaio . frame

GENIUS PLUS

Rovere Grey

Eleganza allo status puro. Il lusso di dimostrare che non tutto quello che è grigio risulta freddo. Bastano pochi tocchi ma da maestro. Qui i complimenti vanno tutti alla scenografia e soprattutto all'uso dei materiali, che rappresentano i veri effetti speciali.

Pure elegance. The luxury to show that not everything that is grey is cold. You just need a few touches, but masterful ones. Here the greetings are all for the set design, and most of all for how materials are used, which are the real special effects.



AREA VETRO

finitura . *finish*
ROVERE GREY
telaio . *frame*
GENIUS PLUS
cristallo . *glass*
BOLLA

Cristalli disponibili pag. 180
Available glass pag. 180



LISS/90

finitura . *finish*
ROVERE GREY
telaio . *frame*
GENIUS PLUS

AREA/4

finitura . *finish*
ROVERE GREY
telaio . *frame*
GENIUS PLUS



LOGICA

finitura . *finish*
ROVERE GREY
telaio . *frame*
GENIUS PLUS





LOGICA VETRO + LOGICA

finitura . *finish*
ROVERE GOLD
telaio . *frame*
FLAT
cristallo . *glass*
SATINATO

Rovere Gold

Sole a mezzogiorno, sabbia dei deserti, trame oro e miraggi lontani. È la Porta di Damasco, il passaggio a nord ovest, l'ingresso nell'età dell'oro. Ben arrivati nel regno dell'abbondanza di finiture, di scelte e di soluzioni.

Sun at noon, desert sand, gold weaves and distant mirages. It is the Gate of Damascus, the north-west passage, the door to the golden age. Welcome to the kingdom of abundance of finishes, of choices and solutions.

MIXY/7 ZERO

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

A_FILO

Mixy, combinazione inaspettata.

FerreroLegno interpreta e rivoluziona il pantografato classico creando una nuova collezione di porte. Mixy abbina un pannello laccato nell'elevato standard qualitativo, una nuova pantografatura, classica nelle proporzioni ma al tempo stesso moderna nella sua semplicità ed un telaio tradizionale in finitura sintetica bianco o laccato RAL.

FerreroLegno interprets and revolutionises the classic pantograph by creating a new collection of doors. Mixy combines a high quality standard lacquered panel, a new pantograph, with classical proportions yet modern in its simplicity and a traditional frame in white synthetic finish or RAL lacquered.

MIXY/1 VETRO

MIXY/2 VETRO

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS PLUS

cristallo . glass

SATINATO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

Dettaglio della pantografatura

Detail of the pantograph.

Dettaglio del telaio genius plus e dell'anta del modello MIXY/3.

Detail of the genius plus frame and leaf of the MIXY/3 model.

MIXY/7

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS PLUS

MIXY/3

MIXY/3 VETRO

MIXY/8 VETRO

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS PLUS

cristallo . glass

SATINATO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180



LO STILE NON CAMBIA,
LE POSSIBILITÀ SONO
INFINITE.

STYLE IS A GIVEN, THE POSSIBILITIES ARE ENDLESS.

Telai essenze, laccati, laminati.



ESSENZE

A A_FILO, **B** EVOLUTO.

C MINIMAL disponibili nelle finiture:
1 Trame bianco, **2** Trame cremy,
3 Trame rosso pechino, **4** Trame RAL,
5 Blond, **6** Ecorovere moro,
7 Ecorovere oro, **8** Ecorovere grigio,
9 Ecorovere nut, **10** Noce nazionale,
11 Tanganika, **12** Noce natural touch,
13 Rovere natural touch, **14** Noce canaletto natural touch.

D QUALITY NEW disponibile nelle finiture: **9** Noce Nazionale, **10** Tanganika.

LACCATI

A A_FILO, **B** EVOLUTO.

C MINIMAL e **D** QUALITY NEW disponibili nelle finiture:
15 Bianco, **16** Cremy, **17** Rosso pechino, **18** RAL.

E DORICO disponibile nelle finiture:
15 Bianco, **16** Cremy, **17** Rosso pechino, **18** RAL, **19** Patinato bianco, **20** Patinato Crema, **21** Anticato.

LAMINATI

F GENIUS PLUS disponibile nelle finiture: **22** Bianco, **23** Grafis bianco, **24** Grafis beige, **25** Grafis moka, **26** Rovere, **27** Rovere grey, **28** Rovere gold, **29** Noce, **30** Ontario perla, **31** Ontario polvere, **32** Ontario cuoio, **33** Ontario cenere, **34** Ontario sabbia, **35** Ontario noce.

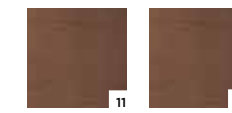
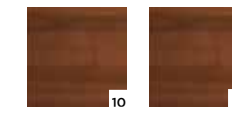
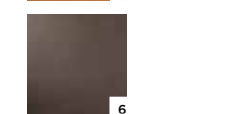
G FLAT disponibile nelle finiture:
22 Bianco, **23** Grafis bianco, **28** Rovere gold, **30** Ontario perla, **31** Ontario polvere, **32** Ontario cuoio, **33** Ontario cenere, **34** Ontario sabbia, **35** Ontario noce.

H OVAL disponibile nelle finiture:
22 Bianco, **23** Grafis bianco, **26** Rovere, **27** Rovere grey, **29** Noce.

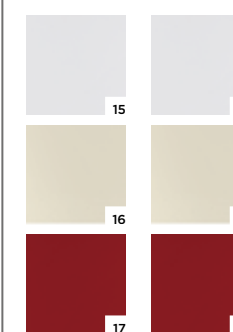
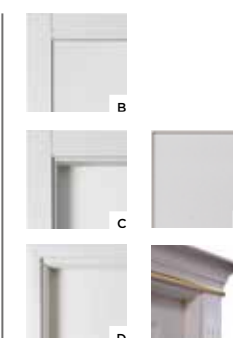
I telai FERREROLEGNO sono abbinabili ai diversi modelli di porte per garantirvi la massima libertà di scelta.

FERREROLEGNO frames can be combined with various models of doors to ensure the greatest freedom of choice.

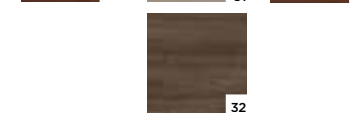
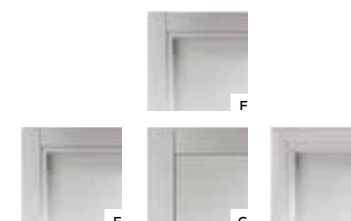
ESSENZE



LACCATI



LAMINATI



Anta
essenze, laccati,
laminati, inserti
in cristallo.



ESSENZE

1 Trame bianco, 2 Trame cremy, 3 Trame rosso pechino, 4 Trame RAL, 5 Blond, 6 Ecorovere moro, 7 Ecorovere oro, 8 Ecorovere grigio, 9 Ecorovere nut, 10 Noce nazionale, 11 Tanganika, 12 Noce natural touch, 13 Rovere natural touch, 14 Noce canaletto natural touch.

LACCATI

15 Bianco, 16 Cremy, 17 Rosso pechino, 18 RAL, 19 Patinato bianco, 20 Patinato crema, 21 Anticato.

LACCATI LUCIDI

22 Vedi pagina 49.

LAMINATI

23 Bianco, 24 Grafis bianco, 25 Grafis beige, 26 Grafis moka, 27 Rovere, 28 Rovere grey, 29 Rovere gold, 30 Noce, 31 Ontario perla, 32 Ontario polvere, 33 Ontario cuoio, 34 Ontario cenere, 35 Ontario sabbia, 36 Ontario noce.

INSERTI
IN CRISTALLO

37 Satinato*, 38 Decorato filetti *, 39 Bolla*, 40 Pavé, 41 Inciso retta, 42 Decorato giro, 43 Inciso ovale, 44 Inciso tondo satinato, 45 Inciso tondo pavé, 46 Graffio*, 47 Riflettente bianco/bronzo, 48 Inciso quadrettato/ Inciso perimetrale, 49 Inciso quadrettato pavé, 50 Inciso quadrettato satinato tripla incisione, 51 Spyro.

*disponibile anche extrachiaro.

Essenziale è la qualità, della materia prima come della lavorazione. Per ogni essenza, infiniti modi di essere.
The quality of the raw material and of processing is essential. For each essence, an infinite number of ways of being.

ESSENZE

1

8

2

9

3

10

4

11

5

12

6

13

7

14

LACCATI

15

16

17

18

19

20

21

22

LAMINATI

23

30

24

31

25

32

26

33

27

34

28

35

29

36

INSERTI
IN CRISTALLO

37

45

38

46

39

47

40

48

41

49

42

50

43

51

44

Anta
in cristallo.

CRISTALLI

1 satinato, 2 satinato extrachiaro, 3 satinato extrachiaro fronte / retro, 4 trasparente, 5 trasparente extrachiaro, 6 satinato grigio, 7 trasparente grigio, 8 riflettente grigio, 9 satinato nero, 10 lucido nero, 11 satinato bronzo, 12 trasparente bronzo, 13 riflettente bronzo, 14 map trasparente extrachiaro, 15 lino trasparente extrachiaro, 16 strip trasparente extrachiaro, 17 map trasparente grigio, 18 lino trasparente grigio, 19 strip trasparente grigio, 20 map trasparente bronzo, 21 lino trasparente bronzo, 22 strip trasparente bronzo, 23 satinato white, 24 satinato black, 25 satinato brown, 26 satinato antracite, 27 satinato blue, 28 satinato ginger, 29 satinato silver, 30 milki, 31 lucido white, 32 lucido black, 33 lucido brown, 34 lucido antracite, 35 lucido blue, 36 lucido ginger, 37 lucido red, 38 lucido pearl, 39 lucido beige, 40 specchio classic, 41 specchio smoke, 42 specchio bronze.

PROFILI
CRISTAL FRAME

1 Laccato bianco, 2 Laccato nero, 3 Metallizzato vulcano, 4 Metallizzato platino, 5 Metallizzato grigio perla, 6 Alluminio anodizzato, 7 Ghisa / alluminio anodizzato (solo per Cristal Premium).

FEEJ TECHNIC

Vedo, non vedo. la trasparenza FERREROLEGNO vi propone un panorama completo ed esaustivo di piacevoli soluzioni.
See through. FERREROLEGNO transparency offers a complete and comprehensive panorama of pleasant solutions.

CRISTALLI

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

180 | FERREROLEGNO EXPERIENCE MAGAZINE | 2017

181 | FERREROLEGNO EXPERIENCE MAGAZINE | 2017

Tutti i modelli in tutte le finiture disponibili.

*Tutti i modelli in tutte le finiture
disponibili.*

L A C C A T I

	L A C C A T I						
							
	Laccato lucido	Bianco/ Cremy	Rosso Pechino	RAL	Patinato bianco	Patinato crema	Anticato
EQUA							
SUITE							
DIVA							
EPOCA							
MITO							
TALENTO							
YNCISA							
KÉVIA							
INTAGLIO							
GLASS							
NOVA							
SUPERNOVA							
ARCA							
TEMPORA							
MAGIKA							

L A M I N A T I

E S S E N Z E

[illegible]

L A M I N A T I

[illegible]

Parete scorrevole modulare.

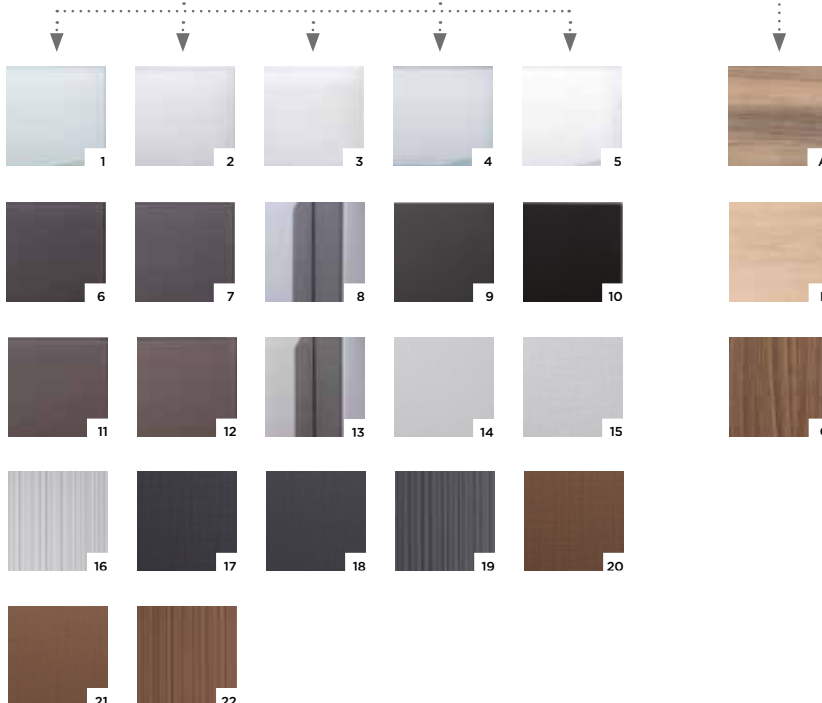
Cristalli temperati da 8 mm per Visio e da 6 mm per Delineo. Lignum è disponibile nelle essenze natural touch, a venatura orizzontale o verticale con effetto zero gloss.

8 Mm tempered glasses for Visio and 6 mm for Delineo. Lignum is available in natural touch veneers, with horizontal or vertical veining, with zero gloss effect.

VISIO

DELINEO

LIGNUM



CRISTALLI

1 Satinato, **2** satinato extrachiaro, **3** satinato extrachiaro fronte / retro, **4** trasparente, **5** trasparente extrachiaro, **6** satinato grigio, **7** trasparente grigio, **8** riflettente grigio, **9** satinato nero, **10** lucido nero, **11** satinato bronzo, **12** trasparente bronzo, **13** riflettente bronzo, **14** map trasparente extrachiaro, **15** lino trasparente extrachiaro, **16** strip trasparente extrachiaro, **17** map trasparente grigio, **18** lino trasparente grigio, **19** strip trasparente grigio, **20** map trasparente bronzo, **21** lino trasparente bronzo, **22** strip trasparente bronzo.

ESSENZE

A Noce natural touch, **B** Rovere natural touch, **C** Noce canaletto natural touch.

SCORRIMENTI

1 A soffitto incassato
2 A soffitto

1 Recessed ceiling
2 Ceiling

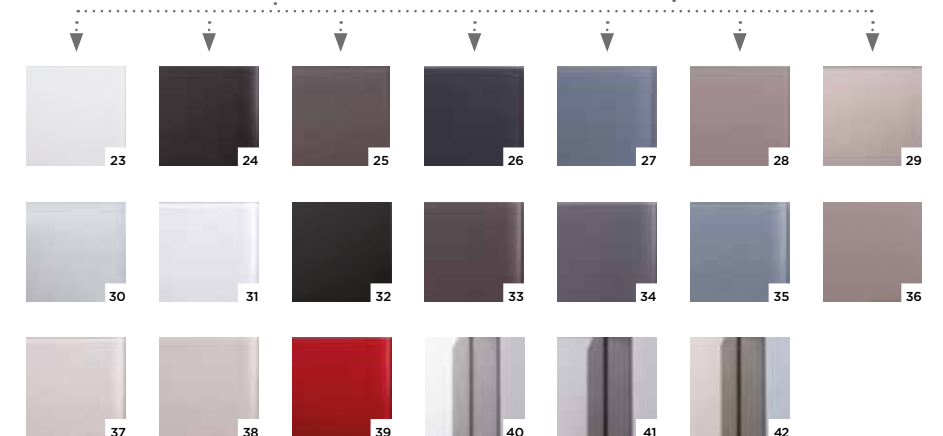


Cristalli stratificati 3+3 mm (fronte/retro stesso colore o fronte/retro colori diversi escluso il milki) disponibili per Delineo e Premium.

3 + 3 Mm stratified glass panels (both sides same colour or both sides different colours excluding milki) available for Delineo and Premium.

DELINEO

PREMIUM



CRISTALLI

23 Satinato white, **24** satinato black, **25** satinato brown, **26** satinato antracite, **27** satinato blue, **28** satinato ginger, **29** satinato silver, **30** milki, **31** lucido white, **32** lucido black, **33** lucido brown, **34** lucido antracite, **35** lucido blue, **36** lucido ginger, **37** lucido pearl, **38** lucido beige, **39** lucido red, **40** specchio classic, **41** specchio smoke, **42** specchio bronze.

PROFILI

PER DELINEO

1 Laccato bianco, **2** Laccato nero, **3** Metallizzato vulcano, **4** Metallizzato platino, **5** Metallizzato grigio perla, **6** Alluminio anodizzato.

PER PREMIUM

7 Ghisa / alluminio anodizzato.



SCORRIMENTI

3 A parete
4 A soffitto incassato Visio Up

3 Wall mounted
4 Visio Up Recessed ceiling



Extra

Progetti su misura e tecnologia avanzata per esigenze particolari.

Made-to-measure designs and advanced technology for special requirements.

- 1 Porta a battente con sportello per sopra luce
- 2 Adattamento porta per inserimento fianchiluce (singolo o doppio)
- 3 Adattamento porta per inserimento fianchiluce e sopra luce (singolo o doppio)
- 4 Porta trapezoidale
- 5 Predisposizione anta per inserimento griglia di areazione (escluso griglia)
- 6 Porta inferiore a mm 1400 (fino a mm 600) con chiusura a cricchetto
- 7 Adattamento modello Granluce
- 8 Porta con foro maniglia ad altezza mm 900 da terra
- 9 Adattamento modello Pratico

- 1 Hinged door with fanlight
- 2 Door adaptation for inclusion of side lights and fanlight (single or double)
- 3 Door adaptation for inclusion of side lights (single or double)
- 4 Trapezoidal door
- 5 Door with provision for ventilation grid (grid not included)
- 6 Adaptation of Granluce model
- 7 Door with handle socket 900 mm from the floor
- 8 Door less than 1400 mm high (up to 600 mm) with ratchet lock
- 9 Adaptation of Pratico model



1



2



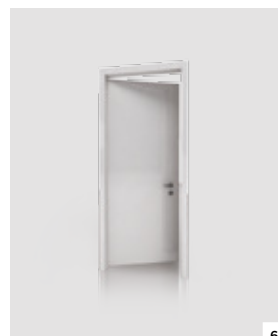
3



4



5



6



7



8



9

CERNIERE

- 1 Cerniere a scomparsa
- 2 Anuba
- 3 Pivot

- 1 Recessed hinge
- 2 Anuba
- 3 Pivot



1



1



1

Sistemi di chiusura

In Modula (1) due ante asimmetriche si ripiegano sullo stesso lato; la perfezione raggiunge la sua massima forma in InDue (2), dove l'anta si piega esattamente a metà. Entrambe nascono per creare spazio.

In Modula (1), two asymmetric doors fold onto the same side. Perfection reaches the utmost in InDue (2), where the door folds exactly in half. Both models foldaway to make space.



1



2



3



4



5



6

7

8



9

Scrighi (3), Magic (4), Prima (5). Interno muro, invisibile, esterno muro: le soluzioni scorrevoli FerreroLegno sono tante, applicabili a diversi modelli di porte ed efficaci per chi vuole recuperare spazio.

Scrighi (3), Magic (4), Prima (5). Inner wall, invisible, outer wall: FerreroLegno offers many sliding door options that can be applied to various models of doors, and all are extremely effective for those who want to recover space.

La leggerezza di preziosi cristalli scorre sul muro o all'interno di esso, nelle versioni Cristal Basic (6), Cristal Frame Scrighi (7) e Cristal Air (8).

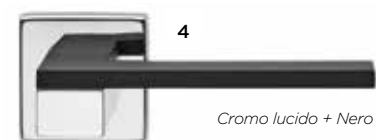
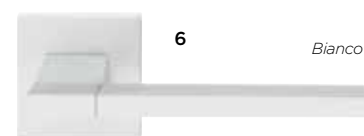
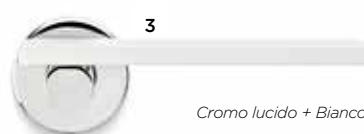
The lightness of precious crystals slides on the wall or within it, in the Cristal Basic (6), Cristal Frame Scrighi (7) and Cristal Air versions (8).

Il BLYNDO (9) è il rivestimento che vi consente di personalizzare il vostro portoncino blindato coordinandolo al design delle porte prescelte. Essenza e laccatura disponibili in base al modello di porta preferito.

BLYNDO (9) is cladding to customise reinforced doors, coordinated with the design of the chosen door. Wood and lacquer available, depending on the model.

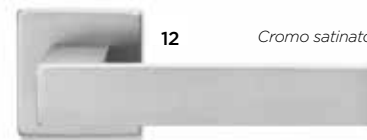
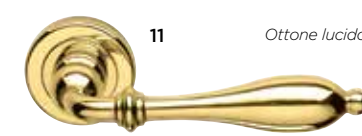
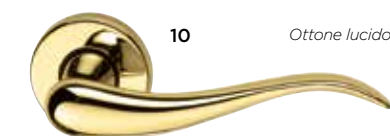
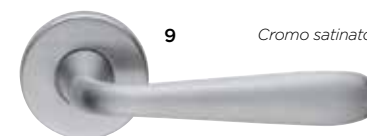
Maniglie

1 Avanti Tonda, **2** Avanti Quadra, **3** Moderna 1, **4** Moderna 2, **5** Moderna 3, **6** Top, **7** Pomolo 1, **8** Pomolo 2, **9** Base, **10** Classica 1, **11** Classica 2, **12** Moderna 4, **13** Morbida 1, **14** Morbida 2, **15** Pomolo 3, **16** Nottolino Tondo, **17** Nottolino Quadro.



1 Premium (per Premium, Lignum, Cristal Premium Scrighi), **2** Ponte (per Visio e Cristal Air), **3** Bacchetta (per Visio e Cristal Air), **4** Elle (per Delineo e Cristal Frame), **5** Tonda minimal (per Visio e Cristal Air), **6** Ponte tonda (per Cristal Basic Ventola), **7** Serratura con nottolino (per Cristal Frame), **8** Serratura con nottolino (per Cristal Premium Scrighi).

A Serratura meccanica. Disponibile solo per Cristal Basic (maniglie non fornite).



The sound of silence.



SILENT SYSTEM

C'è ma non si vede: l'innovativa guarnizione a scomparsa impedisce all'anta di fare rumore quando si appoggia sul telaio, garantendo un assoluto silenzio.

Silent system

*There, but out of sight.
The innovative retractable seal prevents the door from making noise when closing, ensuring total silence.*

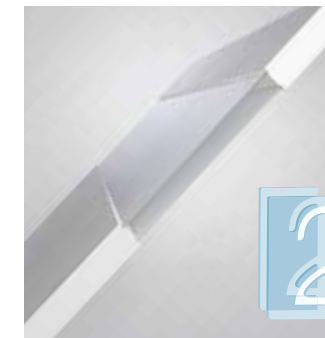


DOPPIO VETRO

Cristalli temperati secondo normativa UNI EN 12150-1. La tecnologia avanzata Doppio Vetro isola dal rumore permettendo solo alla luce di entrare nella stanza.

Double glazing

Tempered glass to the UNI EN 12150-1 standard. The advanced Double Glazing insulates against noise and only allows light to pass through.



DOORS



INDEX

Per scoprire la gamma completa visitate il sito www.ferrerolegno.it

ARCA p. 97
AREA p. 148
AREA VETRO p. 172
AREA/2 p. 170
AREA/3 p. 163-167
AREA/4 p. 149-165-173
BLYNDO p. 83
CRISTAL AIR p. 81
CRISTAL FRAME PREMIUM p. 116
CRISTAL PREMIUM SCRIGHI p. 52
DIVA p. 32
EPOCA p. 140
EQUA p. 37-73
EQUA SPECCHIO p. 72
EQUA STYLA p. 121
EQUA VETRO p. 74
EQUA ZERO p. 29
EQUA/1 p. 109
ÈXIT ZERO p. 25-31-46-136
ÈXIT ZERO CONCEPT p. 16-17
ÈXITLYNE p. 15
ÈXITLYNE VETRO p. 56
ÈXITLYNE ZERO p. 22
FORMA/3 p. 149
FORMA/4 p. 150
FORMA/5 p. 170
GLASS p. 61-69
INTAGLIO/1 p. 117
INTAGLIO/2 p. 124
INTAGLIO/4 p. 70
INTAGLIO/8 p. 82-139
INTAGLIO/10 p. 18
INTAGLIO/10 VETRO p. 128
KÈVIA p. 99 inserto
KÈVIA/2 p. 36
KÈVIA/8 p. 97
LISS p. 149-154
LISS/4 p. 150
LISS/90 p. 151-173
LISS VETRO LARGE p. 155
LOGICA p. 163-173-175
LOGICA/4 p. 166-170

LOGICA/90 p. 162-165
LOGICA VETRO p. 162-170-174
MAGIKA p. 103
MITO p. 33-40
MIXY p. 178-179
MUSA p. 100
NOVA p. 66
NOVA VETRO p. 67
PLISSÈ p. 58
PREMIUM ZERO p. 52
SCENARIO DELINEO p. 16-24-50-110-111
SCENARIO DELINEO/2 p. 118-119
SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL p. 77
SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL/1 p. 55
SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL/2 p. 71
SCENARIO LIGNUM LYNE p. 106
SCENARIO PREMIUM p. 104-105
SCENARIO VISIO p. 30-112-113
SCENARIO VISIO UP p. 115
SINTESI/1 p. 150
SINTESI/2 p. 165-166

SINTESI/3 p. 149-171
SINTESI/4 p. 162
SKEMA INFINITO p. 84-85-86-87-88-89
SKEMA p. 69-79
SKEMA ZERO p. 21
SUITE/4 p. 142
SUITE/6 p. 143
SUITE/9 p. 59
SUITE/10 p. 38
SUITE/21 p. 142
SUITE/22 p. 133
SUITE/27 MODULA p. 35
SUITE/27 p. 34-135
SUITE/29 p. 142
SUITE/33 p. 142
SUPERNOVA p. 127
TALENTO p. 41
TEMPORA p. 102-103
TRATTO p. 159
YNCISA/0 p. 60
YNCISA p. 63 inserto

FEEJ

FERREROLEGNO EXPERIENCE MAGAZINE

*Disegnato e prodotto in Italia.
Tutti i diritti riservati.
Stampa: Maggio 2017*

*Designed and made in Italy.
All rights reserved.
Print: May 2017*

*Thanks to:
www.inkiostrobianco.com*

*Stampato da/printed by:
L'Artistica Savigliano s.r.l.*

*Concept and design:
www.brandsider.it*

FerreroLegno S.p.A.
Magliano Alpi (CN) Italia
tel. +39 0174 6224
info@ferrerolegno.com
www.ferrerolegno.com



Ferrero.legno



FerreroLegno S.p.A.



FerreroLegno

Per motivi tecnici di riproduzione tipografica non è possibile garantire la perfetta corrispondenza delle tinte rappresentate in questo stampato. Si suggerisce quindi di controllare l'apposito campionario essenze e finiture. Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, FerreroLegno si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di apportare modifiche anche senza preavviso. La riproduzione intera o parziale di testi, grafica e immagini è severamente vietata se non previa autorizzazione scritta da parte di FerreroLegno e citazione delle fonti.

For technical reasons related to typographical reproduction, it is not possible to guarantee that the colours shown in this publication perfectly match the originals. It is therefore advisable to check the appropriate samples of the woods and finishes. For the purposes of improving the quality of the products, FerreroLegno reserves the right, at its own discretion, to make changes, even without notice. Reproduction of the text, graphics and images, wholly or in part, is strictly forbidden, except with the written authorisation of FerreroLegno and the accreditation of the sources.

