

FERRERO
LEGNO DESIGN
TO BE OPEN

FERREROLEGNO
EXPERIENCE MAGAZINE



**Apriatevi a un nuovo modo
di sentire lo spazio.**

**DESIGN
TO BE OPEN**



FEELOSOPHY.

APERTI A NUOVE FRONTIERE.

È nella natura stessa del design l'essere aperti. Aperti a contaminazioni, influenze e tendenze. Aperti alla creatività, a richiami, stili e allusioni. Aperti al gioco, allo sdrammatizzare, alla profonda tangibilità della leggerezza. È nella natura stessa del design e di una porta anche un altro fatto: quello di accostare. Accostare generi, profili, vetri, laminati, laccature, finiture legno per vivere il proprio ambiente cucito addosso come un vestito. Anche quando questo vestito è una casa.

FERREROLEGNO. DESIGN TO BE OPEN.

FEELOSOPHY. Open to new frontiers.

Doors, by their very nature, are designed to be open. Open to inspirations, influences and trends. Open to creativity, suggestions, styles and allusions. Open to playfulness, minimalism, and the profound tangibility of lightness. There's something else that's in the very nature of design, as well as in the nature of doors: matching. The matching of genres, profiles, glass panes, laminates, lacquers, and wood finishes, creating an environment that matches your tastes like a tailor-made suit. Even when that suit is a house.

FERREROLEGNO. DESIGN TO BE OPEN.

A handwritten signature in dark ink, reading "Flavia Ferrero". The signature is fluid and cursive, with the first name "Flavia" and the last name "Ferrero" clearly distinguishable.

NEW DESIGN

F

Editorial

p. 3



**Sea
the Light.**

p. 8



**The great
beauty.**

p. 44



**Harmony
sweet harmony.**

p. 54



**Ontario
mood.**

p. 92



**Old, new,
timeless.**

p. 98



**Minimal, is the
new Maximal.**

p. 18



**Space
evolution.**

p. 28



**Honey
for value.**

p. 34



ClassiCity.

p. 62



Materic.

p. 76



**Grafis
look.**

p. 84



**Lo stile
non cambia,
le possibilità
sono Infinite.**

p. 106



**Tutti
i modelli**

p. 118



NCS
S 0502-Y

NCS
S 1002-Y

NCS
S 1002-Y50R

NCS
S 1002-G50Y

NCS
S 1002-G

NCS
S 1005-G80Y



I BIANCHI SONO COME LE PORTE:
NON SONO TUTTI UGUALI. ANCHE NEI SUONI SI PARLA
DI RUMORE BIANCO, RAPPRESENTANDO TUTTE LE
FREQUENZE UDIBILI. NON ESISTE “UN BIANCO”.
E NEPPURE “IL BIANCO”: NEL VOSTRO CAMPO VISIVO
ECCO FARSI SPAZIO LA VOSTRA IDEA DI PORTA.

NCS
S 0603-G80YS

NCS
S 0502-Y

NCS
S 0505-G80Y

NCS
S 0505-G90Y

NCS
S 0505-Y

NCS
S 0505-Y10RS

NCS
S 0603-Y20R



—
NCS
S 0502-B

—
NCS
S 0502-B50G

—
NCS
S 0502-G

—
NCS
S 1002-B50GS

—
NCS
S 1002-B

FIFTY SHADES OF WHITE.

*SHADES OF WHITE ARE LIKE DOORS:
THEY'RE NOT ALL ALIKE. EVEN IN TERMS OF SOUND,
THERE'S WHAT'S REFERRED TO AS WHITE NOISE, WHICH
REPRESENTS ALL THE AUDIBLE FREQUENCIES. THERE IS
NO "ONE WHITE", OR EVEN "THE WHITE": YOUR CONCEPT
OF A DOOR EXPANDS WITHIN YOUR FIELD OF VISION.*

—
NCS
S 0505-Y30R

—
NCS
S 0505-Y40R

—
NCS
S 0505-Y50R

—
NCS
S 0505-Y60R

—
NCS
S 0505-Y70R

—
NCS
S 0300-N

—
NCS
S 0500-N

—
NCS
S 1000-N

—
NCS
S 1500-N

—
NCS
S 0505-R60B

—
NCS
S 0505-R80B

—
NCS
S 2000-N



Sea the Light.

LASCIARSI ATTRAVERSARE DA UN MARE DI LUCE. È L'OMAGGIO COME I GRANDI PITTORI FIAMMINGHI AI NOSTRI OCCHI. UN MARE DI SOLUZIONI CHE SI DISPIEGA A VISTA D'OCCHIO. LUCE ANCHE COME ILLUMINAZIONE, INTUITO GENIALE. NO, NON È UN ABBAGLIO: QUI LE IRIDI LUCCICANO DAVVERO COME RIFLESSI DI SOLE SULLE ONDE DEL MARE.

ALLOW YOURSELF TO BE OVERWHELMED BY A SEA OF LIGHT. WE SEE IT AS A TRIBUTE, LIKE THE GREAT FLEMISH PAINTERS. A SEA OF SOLUTIONS THAT UNFOLDS BEFORE THE EYES. LIGHT UNDERSTOOD AS ENLIGHTENMENT, INGENUOUS INTUITION. MAKE NO MISTAKE: HERE THE IRIDES TRULY SHINE LIKE SUNSHINE REFLECTING OFF THE WAVES OF THE SEA.

SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL

Due ante da 100 x 260
cristallo extrachiaro trasparente
Profilo Bianco

*Two leafs 100 x 260
Glass pane transparent extra-clear
Profile Bianco*



FEEJ

Anche quando sembra che una via d'uscita non ci sia, ecco che la vita ti sorprende. Più che effetto "vedo-non vedo" qui l'effetto è: ammiro. E si resta senza parole come di fronte a un irripetibile incontro nella giungla: solo che succede ogni giorno.

Even when it seems that there's no way out, life surprises you once again. More so than a "now you see me, now you don't" effect, the effect in this case is: admiration. And you find yourself speechless, like you're having a once-in-a-lifetime encounter in the jungle: only that it happens every day.



EXIT ZERO

finitura . finish
GREZZO PREFINITO
telaio . frame
CONCEPT
profilo . profile
TORTORA
NCS S2005-Y50R



EQUA ZERO

finitura . finish
ECOROVERE MORO
telaio . frame
A_FILO



La risposta al grido “salviamo il mondo” la porta un'eco: EcoRovere.

*The answer to the call “save the world”
carries an echo: EcoRovere.*



Abbiamo un mondo solo. La sua bellezza sta proprio in questo. Viene naturale quindi preservarlo, difenderlo, proteggerlo. EcoRovere è la scelta ecosostenibile che regala brividi a poro aperto come il trattamento in questione. Quattro tinte: oro, nut, moro e grigio per una scelta green, quella della provenienza dei materiali da foreste gestite in maniera responsabile (FSC). E così è anche per i trattamenti speciali usati per esaltare venature e colorazioni con l'utilizzo di finiture atossiche e naturali. Grazie a EcoRovere il mondo di casa tua diventa davvero un posto più bello dove vivere.

We only have one world. That's where its beauty lies. So it's natural to preserve it, defend it, protect it. EcoRovere is the environmentally sustainable option that gives shivers that open up the pores, like the coating itself.

Four shades: gold, nut, mulberry and grey are “green” choices, which come from materials from forests which are managed responsibly (FSC). And that is also how the special treatments are done to bring out the veins and colours with the use of non-toxic, natural finishes. With EcoRovere, the world in your house really becomes a nice place to live.



È un sentimento che s'insinua morbido fra le pieghe dell'anima. Il plissé si muove sinuoso fra vintage e modernità, ondina dopo ondina solca uno stile senza tempo, ribaltando il concetto da verticale a orizzontale.

Like a soft sentiment that gently insinuates itself into the most hidden parts of your soul, the plissé blends sinuously into vintage and modern styles, wave after wave, carving out a timeless style, and flipping the concept from vertical to horizontal.

PLISSÉ

finitura . finish

GRIGIO LUX

NCS S1502-Y50R

telaio . frame

EVOLUTO



PLISSÈ VARIO

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

EVOLUTO





YNCISA TRATTO

finitura . finish

TORTORA

NCS S2005-Y50R

telaio . frame

EVOLUTO



Asola con funzione
di maniglia
(per Cristal Basic
Battente/Scrigghi/Air)

*Slot acting as handle
(for Cristal Basic
Battente/Scrigghi/Air)*

CRISTAL BASIC

telaio . frame
EVOLUTO
cristallo . glass
SEGNI

YNCISA SEGNI

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
EVOLUTO

FEEJ

Feel the shape

La perfezione è una scelta. E i legni non sono tutti uguali. Così come il modo di lavorarli. Ecco che la maestria artigiana di una volta, si unisce ai più innovativi sistemi tecnologici dando vita a risultati senza eguali.

Qui lo spazio se lo prende la pantografatura. La porta diventa tempio e le modanature sono ottenute attraverso lavorazioni precise, i vari profili vengono modellati in bassorilievi, mantenendo pannello e pannelletto sullo stesso piano a vista. E che vista!

Perfection is a choice. Not all wood materials are alike, and neither are their workmanship methods. Traditional craftsmanship blends with the latest technological systems, for results that are truly unparalleled. Here, the pantograph takes centre stage. The door becomes a temple, the mouldings are obtained through meticulous machining processes, and the various profiles are modelled in bas-relief, maintaining both the panel and secondary panel in view. And what a view!

Stylia | Segni

Tratto | Tartan





Minimal, is the new Maximal.

**NON FARSI MANCARE NIENTE,
SENZA RINUNCIARE A NULLA.
QUESTO È IL NUOVO, VERO LUSO OGGI.**

NOT DEPRIVING ONESELF OF ANYTHING,
NOT GIVING UP ON ANYTHING.
THIS IS THE NEW, REAL LUXURY OF TODAY.



FEEJ



MINIMAL, IS THE NEW MAXIMAL.



EXIT ZERO

finitura . finish

LACCATO LUCIDO BIANCO

telaio . frame

A_FILO

Laccatura lucida
disponibile per i modelli
EXIT ZERO, EXIT,
EXIT VETRO.

*Glossy lacquered available with
models EXIT ZERO, EXIT,
EXIT VETRO.*

Si può scegliere con lucidità. Ma anche con l'impeto della passione, con il desiderio di avere subito quella cosa da mettere in casa, da mostrare con orgoglio a chi arriva o da tenere custodita gelosamente tutta solo per sé. Una voglia così sconfinata da andare ben oltre la classica base per altezza.

You can choose with lucidity. But also with the impetus of passion, with the desire of soon having that item to add to your home, to proudly show off to visitors, or to carefully guard, keeping it jealously all for yourself. It is a wish that is so boundless that it goes far beyond the typical base by height.

FEEJ



MINIMAL, IS THE NEW MAXIMAL.

Feel the gloss.



Bianco
White



Crema
Creamy



Grigio Lux Lucido/NCS S1502-Y50R
Light ivory/RAL 1015



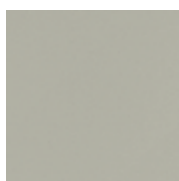
Tortora Lucido/NCS S2005-Y50R
Light ivory/RAL 1015



Avorio chiaro/RAL 1015
Light ivory/RAL 1015



Grigio grigiastro/RAL 9002
Grey white/RAL 9002



Grigio seta/RAL 7044
Silk grey/RAL 7044



Grigio pietra/RAL 7030
Stone grey/RAL 7030



Verde canna/RAL 6013
Reed green/RAL 6013



Verde bottiglia/RAL 6007
Bottle green/RAL 6007



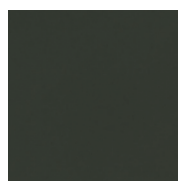
Nero intenso/RAL 9005
Jet black/RAL 9005



Grigio beige/RAL 7006
Beige grey/RAL 7006



Marrone grigiastro/RAL 8019
Grey brown/RAL 8019



Grigio ombra/RAL 7022
Umbra grey/RAL 7022



Blu colomba/RAL 5014
Pigeon blue/RAL 5014



Blu cobalto/RAL 5013
Cobalt blue/RAL 5013



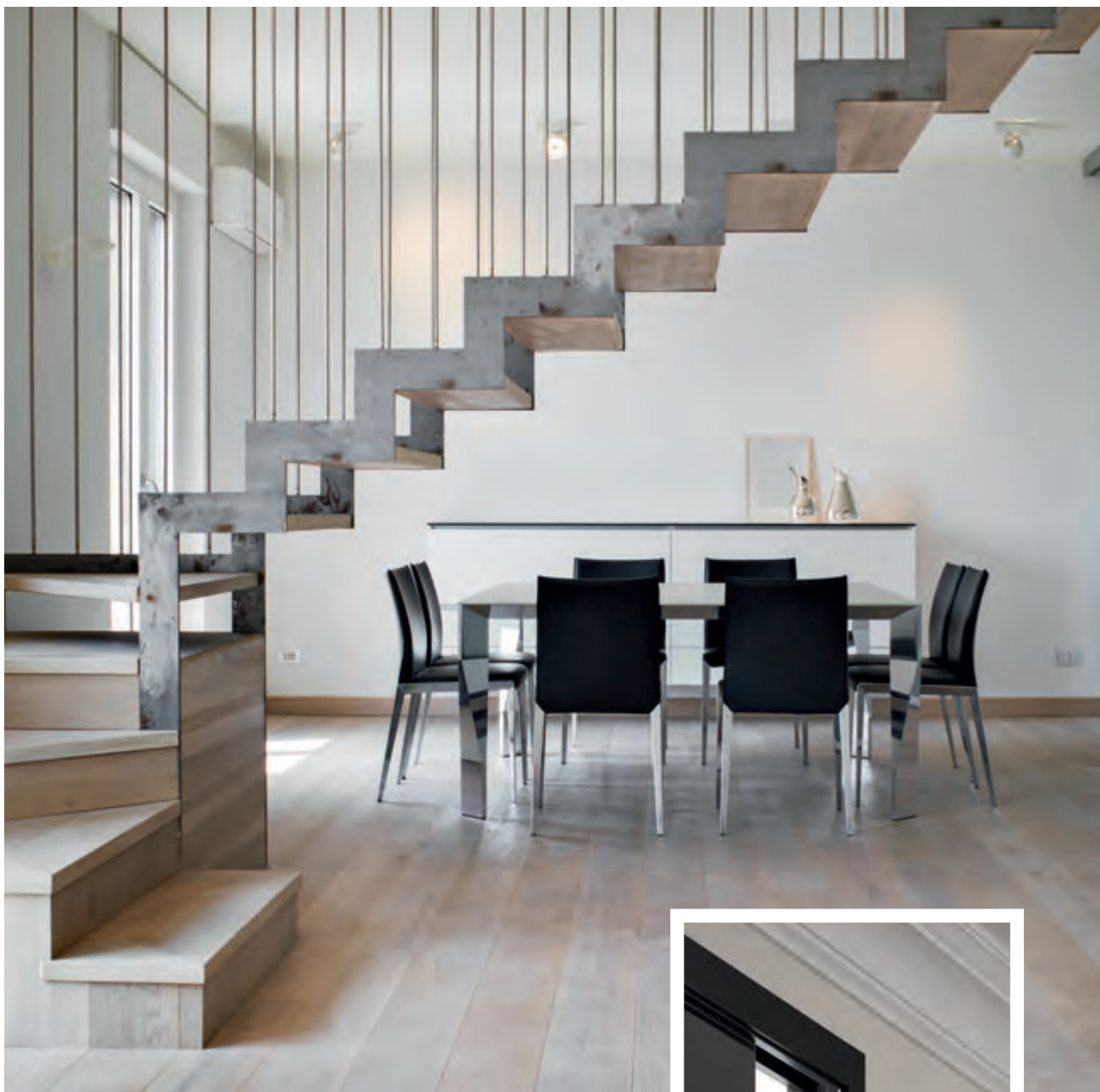
Rosso segnale/RAL 3001
Signal red/RAL 3001

Il telaio è disponibile esclusivamente in laccatura opaca.

Frames only matt.



MINIMAL, IS THE NEW MAXIMAL.



PREMIUM ZERO

profilo . profile

LACCATO GHISA

telaio . frame

A_FILO

cristallo . glass

LUCIDO BLACK

CRISTAL PREMIUM SCRIGHI

profilo . profile

LACCATO GHISA

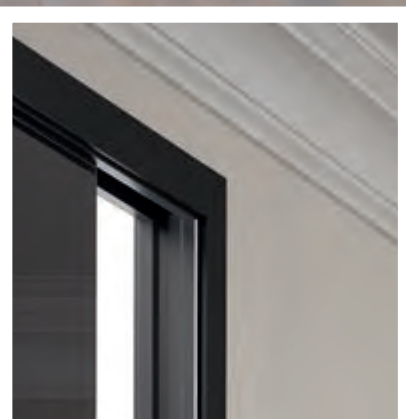
passata . frame

EVOLUTO

RAL 9005 NERO INTENSO

cristallo . glass

LUCIDO BLACK



L'assenza diventa presenza fortissima.
Poco diventa tutto quello di cui avere
bisogno. Leggerezza, pochi tocchi decisi
dove l'interno corre verso l'esterno
abbracciandolo. Qui ad essere in eccesso
è soltanto la quantità di soluzioni:
a battente, scorrevoli, laccate.

*Absence becomes a very strong presence.
A little becomes everything that you need.
Lightness, a few decisive touches
where an interior runs to the exterior,
embracing it. The only thing that is
excessive here is the number of solutions
available: hinged, sliding, varnished.*

ÉXIT

finitura . *finish*
ROVERE GOLD
telaio . *frame*
FLAT

Sole a mezzogiorno, sabbia dei deserti,
trame oro e miraggi lontani.
È la Porta di Damasco,
il passaggio a nord ovest, l'ingresso
nell'età dell'oro. Ben arrivati nel regno
dell'abbondanza di finiture, di scelte
e di soluzioni.

*Sun at noon, desert sand, gold weaves
and distant mirages. It is the Gate
of Damascus, the north-west passage,
the door to the golden age.
Welcome to the kingdom of abundance
of finishes, of choices and solutions.*







Space evolution.

**URBAN TAGS, INCISIONI, METROPOLITAN
GRAFFITI, SCRITTE UNDERGROUND, TENDENZE,
MOVIMENTI, FERMENTO SOTTO E SOPRA
I GRATTACIELI. INGRESSI E USCITE,
WAY IN E WAY OUT, DIREZIONI DA PRENDERE,
SCALE MOBILI CHE VANNO SU E GIÙ.
IN CITTÀ LA CREATIVITÀ NON DORME MAI.**

URBAN TAGS, ENGRAVINGS, METROPOLITAN
GRAFFITI, UNDERGROUND WRITINGS, TRENDS,
MOVEMENTS, AND TURMOIL BOTH ABOVE AND
BELOW THE SKYSCRAPERS. ENTRANCES AND
EXITS, WAYS IN AND WAYS OUT, DIRECTIONS
TO TAKE, ESCALATORS GOING UP AND DOWN.
CREATIVITY NEVER SLEEPS IN THE CITY.

SKEMA INFINITO

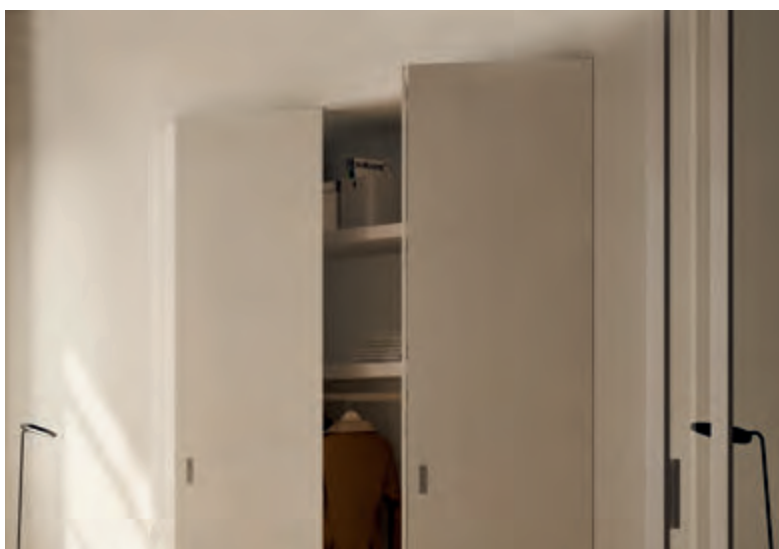
SKEMA INFINITO
con maniglia vaschetta

*SKEMA INFINITO
with Vaschetta handle*





*A volte ciò che è invisibile
affascina più del visibile.*



Skema è una partita vinta a tavolino. Anzi vinta al tavolo con l'architetto.
È quella soluzione che ti fa svoltare il progetto. È la razionalità che vince sul colpo di fortuna. È la risposta che ti arriva quando vorresti che tutto si sistemi.

Sometimes the hidden is more appealing than the visible.

The Skema collection is a match won by forfeit. Or better yet, won at the table with the architect. It's that solution around which the entire project can hinge.

It's rationality that wins by a stroke of luck. It's the answer that comes to you when you are seeking a solution to everything.

SKEMA INFINITO

SCENARIO LIGNUM

EXITLYNE
Due ante da 120x290
Noce canaletto
natural touch

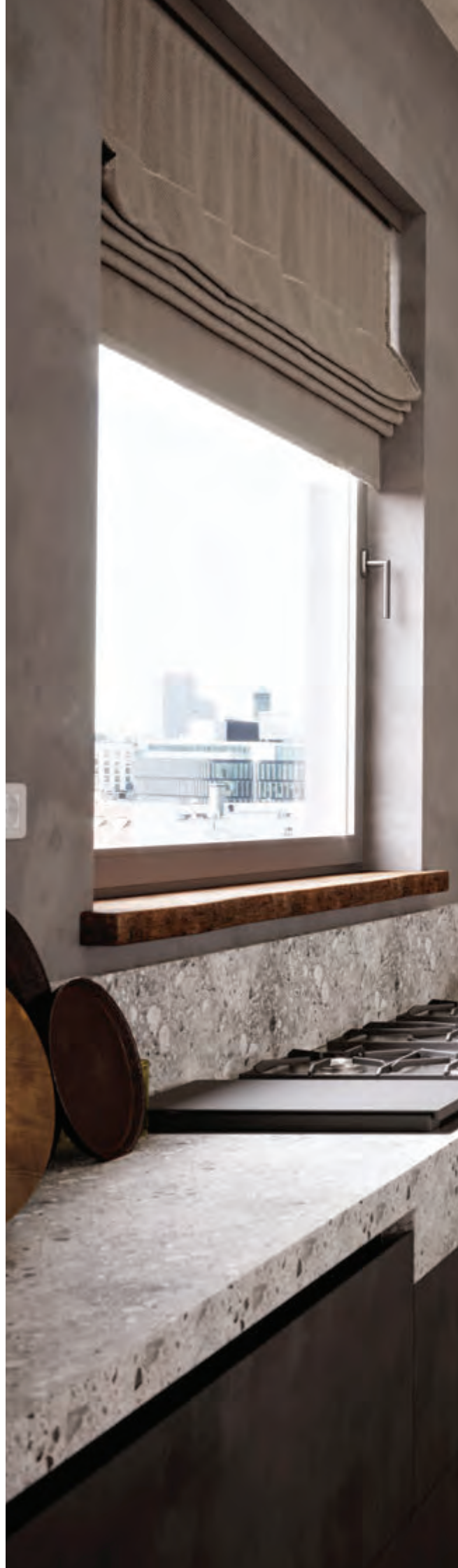
EXITLYNE
Two leafs 120x290 cm
Noce canaletto
natural touch





Lasciare il segno. Succede con un motivo non soltanto nella testa, ma anche nel campo visivo. Capita con un passaggio non soltanto di note, ma anche reale. Accade con una chiave, non di violino, ma di una porta Yncisa Tartan.

Leaving a mark. It happens with a motif... not only mental, but visual as well. It occurs with a passage... not only a musical one, but a real one. It takes place with a key... not that of a musical number, but that of an Yncisa Tartan door.



YNCISA TARTAN

finitura . finish

GRIGIO LUX

NCS S1502-Y50R

telaio . frame

EVOLUTO





Honey for value.

**ACCOSTARE, ABBINARE, REINVENTARE,
RISPOLVERARE, PRENDERE IN PRESTITO DA,
RIPITTURARE, PIAZZARE PER POI SPIAZZARE.
VALE TUTTO, BASTA APRIRE LE PORTE GIUSTE:
QUELLE DEL BUON GUSTO E DELL'IMMAGINAZIONE.**

MATCHING, COMBINING, REINVENTING, DUSTING
OFF, BORROWING, REPAINTING, POSITIONING
AND THEN RE-POSITIONING. ANYTHING GOES,
YOU JUST HAVE TO OPEN THE RIGHT DO AND
IMAGINATION.





Concetti, pensieri, abbinamenti? Liberi tutti!

*Concepts, thoughts, combinations?
Set them all free!*

EQUA ZERO

finitura . finish

TRAME RAL 5014

BLU COLOMBA

telaio . frame

A_FILO



Zero confini. Zero limiti. Zero inibizioni.
Il motore del mondo è la voglia di sperimentare.
Si può provare ed è lecito anche sbagliare. Ma con gusto.
Armonia di contrasti, come una melodia di note in disaccordo ma perfette comunque. L'architettura, ma anche l'arredo, possono rappresentare per la fantasia un bacino incolmabile dal quale attingere. Chiari e scuri, oggetti vicini e lontani si incontrano al centro del mondo: lo spazio diventa vita pulsante.

Zero boundaries. Zero limits. Zero inhibitions.

The engine of the world is the love of experimentation.

You can try it and you are allowed to fail. But with taste.

Harmony in contrasts, like a melody of conflicting notes that are perfect regardless. For creativity, architecture, but also furnishing, can be a bottomless lake from which to draw. Dark objects, light ones, objects that are near and far, all find themselves in the centre of the world: space becomes pulsating life.





SCENARIO VISIO

Due ante da cm 110x270
Cristallo trasparente
extrachiaro

*Two 110x270 cm wings
Extraclear transparent glass*



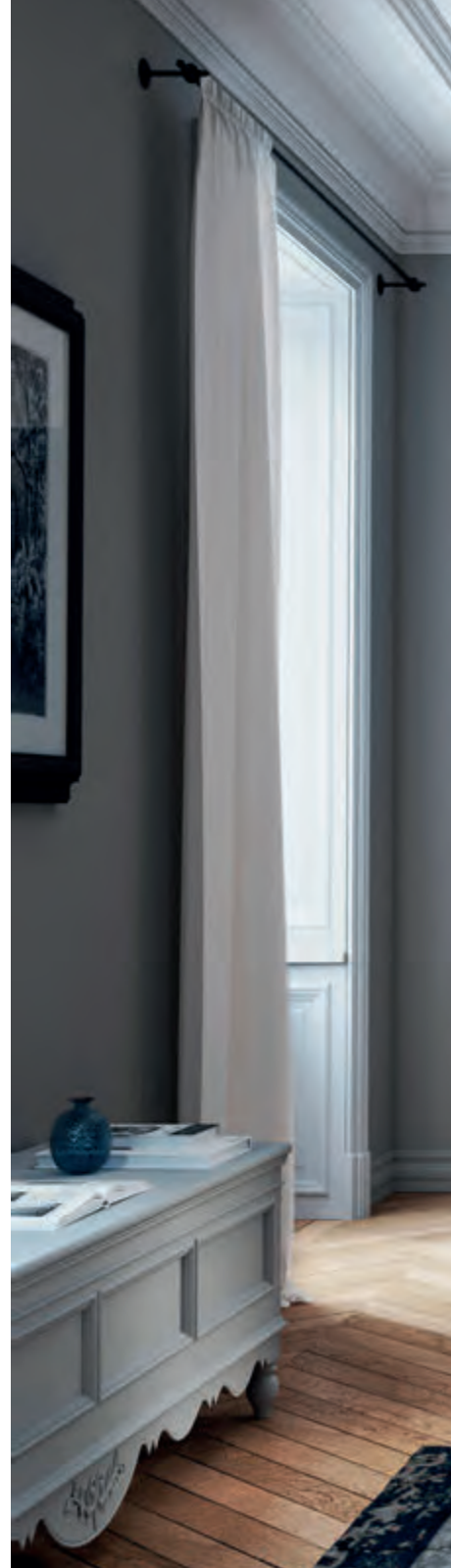
EXIT ZERO

finitura . finish

GREZZO PREFINITO

telaio . frame

A_FILO



DIVA

finitura . finish
BIANCO

telaio . frame
QUALITY NEW



Il mito sfida lustri, secoli, ere per antonomasia.
Nasce da Urano e da Gea, è Crono. Si fermano anche
le lancette al suo incedere, il Cosmo in questo caso diventa
il nostro spazio vitale, dove trovare pace dalle guerre quotidiane.
L'unico caos universale ammesso e tollerato è il nostro.
A patto che dopo però si faccia subito ordine.

The myth defies years, centuries and eras in an unequalled way.
It is born from Uranus and Gea, it is Chronos. The hands of the
clock stop at its regal stride, the Cosmos in this case becomes our
living space, where to find peace from our everyday battles.
The only universal chaos which is allowed and tolerated is our
own. Provided that afterwards order suddenly returns.

MITO

finitura . finish

BLU GENZIANA RAL 5010

telaio . frame

QUALITY NEW

MITO

finitura . finish

BIANCO GRIGIASTRO

RAL 9002

telaio . frame

QUALITY NEW

SUITE/27

finitura . finish

TRAME BIANCO

telaio . frame

EVOLUTO TRAME



HONEY FOR VALUE.



SUITE/27
MODULA
finitura . finish
TRAME BIANCO
telaio . frame
EVOLUTO TRAME

The great beauty.

LA GRANDE BELLEZZA È QUELLA
CHE TI TOGLIE IL FIATO, CHE TI ACCELERA I BATTITI
E TOGLIE IL RESPIRO, CHE TI INCOLLA GLI OCCHI
E NON RIESCI PIÙ A DISTOGLIERE LO SGUARDO.
E SOPRATTUTTO NON RIESCI A NASCONDERE
DI ESSERE AL COSPETTO DI TANTA BELLEZZA.

IT TAKES YOUR BREATH AWAY, YOUR HEART
RATE ACCELERATES AND YOU ARE BREATHLESS.
YOUR EYES ARE GLUED TO IT AND YOU CANNOT
TAKE THEM AWAY. AND ABOVE ALL YOU CAN'T
HIDE THAT YOU ARE IN FACED BY SUCH BEAUTY.



Si ammira a naso all'insù, o restando impietriti, o seduti cercando di accavallare goffamente le gambe oppure aprendo semplicemente una porta e restando colpiti. La bellezza, quella che ti rigenera dentro, passando dallo sguardo e arrivando dritta fino a riempirti al cuore, è tutta, semplicemente qui.

Come una Spa, una cura per l'anima.

Beauty regenerates you from within.

You can admire it looking up, or frozen to the spot, or sitting down awkwardly trying to cross your legs, or simply by opening a door and being struck by it. Beauty, the kind that rebuilds you inside, staring from your eyes and filtering straight down to fill your heart, is totally, simply, here. Like a Spa treatment, a balm for the soul.



ARCA

finitura . finish
NOCE NAZIONALE
telaio . frame
QUALITY NEW
crystallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 108

Available glass pag. 108



Variante con telaietto tondo/
cristallo pavè.

Option with rounded frame/
pavé glass.



KÉVIA/8

finitura . finish
ANTICATO
CON FILETTO ORO
telaio . frame
DORICO
CAPITELLO QUEEN



MUSA

finitura . finish

NOCE NAZIONALE

telaio . frame

QUALITY NEW

cristallo . glass

DECORATO FILETTO A GIRO

Cristalli disponibili pag. 108

Available glass pag. 108



Seguire un'ispirazione, il richiamo di una musa che ti spalanca le porte verso un bello che non passerà mai di moda, il gusto del saper vivere ed abitare lo spazio consapevoli che solo lo stile, come l'arte, ci può salvare.

To follow inspiration, the call of the muses that open the door wide onto timeless beauty, the pleasure of knowing how to experience and live in space with the awareness that only style, and art, can save us.



È un classico, dire è un classico. Un canone di bellezza riservato non solo a scrittori, poeti, pittori, musicisti. Ma anche a chi abita la propria vita nel modo più tradizionale, nel senso più vero e soprattutto autentico.

It's a classic, truly a classic. A standard of beauty not only for writers, poets, painters, musicians. But also for those who live their life in traditional style, in the true and especially authentic sense.



SCENARIO PREMIUM

Quattro ante da cm 140x270
Profilo alluminio anodizzato
Cristallo lucido white

*Four 140x270 cm wings
Anodized aluminium profile
Glossy white glass*



Vivere la propria vita in Premium significa avere sempre uno spazio riservato. Anche là dove non c'è, ecco che lo spazio si fa leggero, dinamico e funzionale grazie a pareti scorrevoli leggere ed armoniche. La vera bellezza non fa mai rumore, è intima e riservata, e un po' di merito va anche al pannello tamburato fonoassorbente, invisibile all'esterno. L'armonia diventa una carezza leggera per svegliarsi oppure addormentarsi sempre con le labbra che si aprono in un sorriso.

To live your life in Premium means always having a private space. Even where there is none, space becomes light, dynamic and functional thanks to lightweight and harmonious sliding panels. True beauty is always quiet. It is intimate and private. Credit must also be given to the sound-absorbing honeycomb panel, which can't be seen from the outside. Harmony becomes a light caress to always wake up or fall asleep with your lips open in a smile.

Vietato rubare la scena.
Qui l'occhio si spalanca, oppure
si socchiude per mettere meglio
a fuoco, comportandosi proprio
con quei verbi così tipici di una
porta di fronte a tanta eleganza,
non opulenta, ma in stile minimal.
Con Scenario il contemporaneo
si fa storia in una collezione
modulare di pareti vetrate
dalle "enne" potenzialità.
E la differenza con tutto
quello che c'è intorno è proprio
dal giorno, anzi dal living,
alla notte.

*No scene stealing.
Eyes wide open, or half-shut
to focus better, the same words
used to describe a door, as you
are faced with such elegance:
no flamboyance here, just
minimalistic style.
With Scenario, contemporary
style enters the pages of history
with a collection of modular
glass panels which offer endless
possibilities.
And the difference with
everything else surrounding
it is night and day - or living
areas.*



SCENARIO DELINEO

due ante da cm 120x270
Profilo Grigio perla
Cristallo Lino trasparente bronzo

*Two 120x270 cm wings
Pearl gray metallic lacquered profile
Transparent bronze lino glass*



A modern kitchen interior featuring a large white marble island with a thick countertop. The island is surrounded by gold-colored bar stools. In the background, dark cabinetry houses a built-in oven and glassware. A large, multi-tiered crystal chandelier hangs from the ceiling. The overall aesthetic is sophisticated and contemporary.

Harmony sweet harmony.

**SPALANCATE LE PORTE, ENTRA SUA ALTEZZA
LA TRASPARENZA, PORTANDOSI DIETRO IL SUO
STRASCICO DI ELEGANZA.**

DOORS WIDE OPEN, ITS HIGHNESS TRANSPARENCY
SWEEPS IN, WITH ITS TRAIN OF ELEGANCE.



**SCENARIO
VISIO UP**

Due ante da cm 130x290
Cristallo satinato extrachiaro

*Two 130x290 cm wings
Mat extraclear glass*



INTAGLIO/1

finitura . finish

ECOROVERE MORO

telaio . frame

EVOLUTO

CRISTAL FRAME

cristallo . glass

LUCIDO BROWN

profilo . profile

METALLIZZATO VULCANO

passata . frame

EVOLUTO

ECOROVERE MORO

DISPONIBILE SOLO NELLA
VERSIONE SCORREVOLE
SCRIGHI.

AVAILABLE ONLY IN THE
ROLLING SCRIGHI VERSION.

Cristalli disponibili pag. 109

Available glass pag. 109







SCENARIO DELINEO/2

Anta da cm 140x270
Profilo laccato bianco
Cristallo lucido white

*140x270 cm wing
White lacquered profile
White glossy glass*



FEEJ



Mai pensato che un tocco di bianco possa scacciare anche il tempo più grigio fuori? Lo stile brizzolato è quello che porta un tocco di fascino in più persino in un ambiente.

Have you ever thought that a touch of white can chase away grey weather outside? Salt and pepper style also adds a touch of allure to rooms.

EQUA STYLA

finitura . finish
BIANCO TRAME
telaio . frame
EVOLUTO

**EQUA STYLA
VETRO**

finitura . finish

BIANCO TRAME

telaio . frame

EVOLUTO

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO

SISTEMA DOPPIO VETRO





ClassiCity.

CI SONO STILI CHE NON STANNO AL PASSO COI TEMPI. NON LI ANTICIPANO, NÉ LI PRECEDONO. MA LI ACCOMPAGNANO PER MANO. UNA PORTA VERSO UN TEMPO SENZA TEMPO. È COSÌ DA SEMPRE E COSÌ SEMPRE SARÀ.

THERE ARE STYLES THAT DON'T MERELY KEEP UP WITH THE TIMES. THEY DON'T PREEMPT THEM, AND THEY AREN'T AHEAD OF THEM. BUT THEY ARE AT ONE WITH THE TIMES. A DOOR ONTO TIMELESS TIME. IT HAS ALWAYS BEEN SO, AND IT WILL ALWAYS REMAIN SO.





Esiste il classico, il neoclassico, il postclassico, il classico informale. Insomma anche il concetto di classico esula dal senso stretto di classicità. Resta il fatto che chi non vuole correre dietro alle mode qui si sente davvero a casa.

Style can be classical, neoclassical, post-classical, informal classical: the very concept of what is classical goes beyond the strict meaning of classicality.

In any case, people who aren't interested in chasing the latest fashions will feel truly at home here.

SUITE/22

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

MINIMAL



**È quel motivo
che ti ronza in testa
appena sveglio
e ti fa cominciare
al meglio
la giornata.**

*It's a tune that gets stuck into
your head as soon as you wake up
and gets your day off to a great start.*

CLASSICITY.

SUITE/27

finitura . finish

TRAME BIANCO

telaio . frame

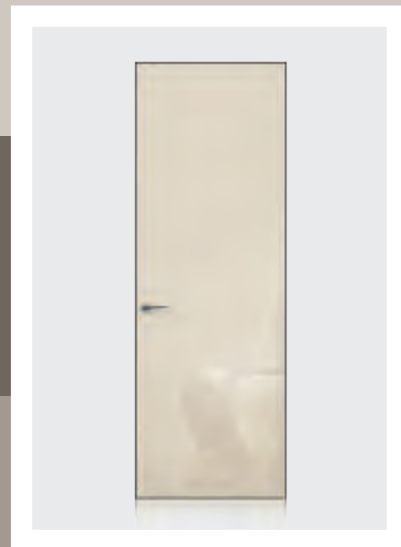
MINIMAL TRAME





**Fregi barocchi
o linee essenziali
e pulite: a tutto
c'è sempre
una via d'uscita
in grande stile.**

*Baroque decorations or clean and simple lines:
there is a stylish exit for everything.*



Un fregio, un marmo, una colonna o addirittura una sedia possono introdurci in un mondo classico. Ma anche una porta può essere il modo migliore per fare un ingresso come si deve nella più assoluta classicità nel modo più innovativo. Un laccato lucido che si sposa perfettamente alla parete assicura una soluzione di continuità non solo nello spazio ma anche nel tempo.

A decoration, a marble object, a column, or even a chair can lead us into a classical world. But a door can also be the best way to make A perfect entrance into pure classicism in an innovative manner. A glossy finish that precisely matches the walls provides continuity both in space and time.

EXIT ZERO

finitura . finish

LACCATO LUCIDO RAL 7022

GRIGIO OMBRA

telaio . frame

A_FILO



Una soluzione davvero "in": Intaglio, Indue.
La porta pieghevole Indue fa da splendido sipario
sul palcoscenico della quotidianità.
Gli applausi sono a scena aperta, oppure chiusa.
Ma tutti di sicuro per la porta.

*A truly "in" solution: Intaglio, Indue.
The Indue folding door forms a splendid curtain
on the stage of daily life. The applause erupts
with the set open or closed. But definitely all for the door.*

INTAGLIO/8

INDUE

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

MINIMAL



FEEJ



Il vetro satinato messo a velare il senso del tempo
crea quell'effetto vedo-non vedo che rende
più sensuale anche il trascorrere dei secondi.
Eleganza a volte può essere un concetto prêt-à-"porte".

*Frosted glass used to veil the feeling of time creates
a translucent effect that makes the passing of seconds even
more sensual. Sometimes elegance can lie in the door.*

SUITE/4
SUITE/21
SUITE/29
SUITE/33
finitura . finish
VARIE
telaio . frame
MINIMAL



SUITE/6
finitura . finish
CREMY
telaio . frame
MINIMAL
cristallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 108

Available glass pag. 108



FEEL



#REPLICA

**Si Replica un successo
da mettere in scena ogni giorno.
Si Replica a grande richiesta
perché fin dal suo esordio
è stato tutto uno scrosciare
di applausi. Si Replica perché
è la cosa più in linea con i trend
più trendy. Si Replica
anche se è uno straordinario
traguardo irreplicabile.**

Replica, reproducing a successful
production on stage every day.
Replica, because the public
demands encores, repeating things
because they were welcomed
by thunderous applause from
their debut. Replica, cloning things
because they are in line
with the trendiest of trends.
Replica, replicating, even if
it is something so extraordinary
that it cannot be replicated.

Materic.

LA PORTA PER ENTRARE IN UNA NUOVA
DIMENSIONE ESISTE. È QUI DAVANTI AGLI OCCHI.
È UNO STARGATE CHE COLLEGA TRADIZIONE
E INNOVAZIONE. È IL MONDO VISTO A 360 GRADI
IN UN LETTORE. BASTA ALLUNGARE LA MANO
E TOCCARNE LA TRIDIMENSIONALITÀ.
È UNA SCULTURA CHE TI VIENE INCONTRO.
È IL GENIO CREATIVO CHE PASSA DALLA REALTÀ
VIRTUALE A QUELLA REALE.

THE DOOR TO A NEW DIMENSION EXISTS.
IT'S RIGHT HERE BEFORE YOUR EYES.
IT'S A STARGATE THAT BRINGS TOGETHER
TRADITION AND INNOVATION. IT'S THE WORLD
SEEN AT 360 DEGREES THROUGH A READER.
ALL YOU HAVE TO DO IS REACH OUT
AND TOUCH ITS THREE-DIMENSIONALITY.
IT'S A SCULPTURE THAT MEETS YOU HALF WAY.
IT'S THE CREATIVE GENIUS THAT MAKES THE
TRANSITION FROM VIRTUAL REALITY TO REALITY.

M A T E R I C B I A N C O

M A T E R I C G R E I G E

M A T E R I C N O I R

Materic Bianco

La crosta di un pane appena sfornato. La crosta terrestre. La crosta di un quadro. Se siamo fatti della stessa materia dei sogni, ecco che qui la superficie prende un valore davvero unico. Un biancore quasi onirico. Sicuramente irripetibile.

The crusty surface on a loaf of bread, straight out of the oven. The surface of the Earth. The surface of a painting. If we're made up of the same stuff as dreams, then the surface here takes on an entirely unique value. An almost dreamlike whiteness. Truly one-of-a-kind.



LISS VETRO

finitura . finish

MATERIC BIANCO

telaio . frame

GENIUS ELEVA

cristallo . glass

SATINATO

EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180



REPLICA



LISS

finitura . finish
MATERIC BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA

AREA

finitura . finish
MATERIC BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



LOGICA

finitura . finish
MATERIC BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



SEGNİ

finitura . finish

MATERIC GREIGE

telaio . frame

FLAT



Materic Greige

Non è grigio. Non è beige.
E allora cosa è? È molto più
di un colore. Così come è molto più
di una porta. È un'esperienza tattile,
extrasensoriale dove poter credere
ai propri occhi. Entrando
nel fantastico mondo del greige.

*It isn't grey. It isn't beige.
So what is it? It's much more
than a colour. Just like it's much more
than a door. It's a tactile and extra-
sensory experience in which you won't
believe your eyes. Welcome
to the fantastic world of Greige.*



TRATTO

finitura
MATERIC GREIGE
telaio
FLAT



LISS VETRO

finitura
MATERIC GREIGE
telaio
FLAT
cristallo
STRIP
TRASPARENTE
EXTRACHIARO

LOGICA /4

finitura . finish

MATERIC NOIR

telaio . frame

GENIUS ELEVA

Materic Noir

Dark come il miglior cioccolato.
Profonda come gli occhi della notte.
Affascinante come un romanzo che tiene incollato
fino all'ultima pagina. Scura come quei viali poco
illuminati ma che si conoscono a memoria
e che riconducono a casa ad occhi chiusi.

*As dark as the finest chocolate. As deep
as the eyes of the night. As enchanting as a novel
that you just can't put down. As dark as those
poorly lit alleyways that you know by heart
and that lead you home, even with your eyes
closed. As dark as the finest chocolate.*



LOGICA

finitura . finish

MATERIC NOIR

telaio . frame

GENIUS ELEVA



LISS VETRO

finitura . finish

MATERIC NOIR

telaio . frame

GENIUS ELEVA

cristallo . glass

SATINATO

EXTRACHIARO



AREA

finitura . finish

MATERIC NOIR

telaio . frame

GENIUS ELEVA



LOGICA /1

finitura . finish

MATERIC NOIR

telaio . frame

GENIUS ELEVA



Grafis look.

**TONI DELICATI, TENUI,
IN LINEA CON LE ATMOSFERE RAREFATTE.
AMANO FARSI NOTARE
SENZA DARE TROPPO NELL'OCCHIO.**

DELICATE, SOFT TONES AS BEFITS RAREFIED
ATMOSPHERES. THEY LIKE BEING NOTICED
WITHOUT CATCHING THE EYE TOO MUCH.

G R A F I S B I A N C O

G R A F I S B E I G E

G R A F I S M O K A



Grafis bianco

Può essere un solco tracciato nella neve fresca intatta. Può essere la linea di una corda in una vela. Oppure un ricamo in un velo da sposa.

Una cravatta che attraversa una camicia perfettamente stirata. Ma stavolta parliamo di un inserto in vetro che impreziosisce il bianco di una porta FerreroLegno.

It can be a furrow in fresh snow. It can be the line of a rope on a sail. Or it can be embroidery on a bride's veil. A tie over a perfectly ironed shirt. But this time we are talking about an insert in glass that gives beauty to the white of a FerreroLegno door.



LOGICA/90

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA

AREA/31

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA

LOGICA VETRO

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
cristallo . glass
SATINATO

Dall'alto in senso orario
From the top clockwise

Cristalli disponibili pag. 108
Available glass pag. 108



AREA/1

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
cristallo . glass
SATINATO

LOGICA

finitura . finish
GRAFIS BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



Grafis beige

In amore la logica non esiste. I toni non sono mai neutri ma forti e decisi. In amore gli angoli non sono mai netti come qui e la vita scorre in modo preciso e orizzontale. E allora spiegateci perché qui che è tutto così orizzontale dai toni morbidi ci fa innamorare a prima vista.

*There is no logic in love, it doesn't exist.
Tones are strong and decisive, never neutral.
In love, corners are never precise like here,
and life moves on in a precise and horizontal way.
And now, explain to us why here, where everything
is so horizontal and the tones are so soft,
we fall in love at first sight.*

LOGICA/90

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS ELEVA



AREA/4

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS ELEVA



AREA/2 SIMPLY

finitura . finish
GRAFIS BEIGE
telaio . frame
GENIUS ELEVA

Grafis moka

Lo senti che sale su, con quel suo tipico gorgoglio e il profumo mattutino dell'aria che ti seduce. Colore e calore, fra tatto e narici. È un buongiorno perfetto quello di FerreroLegno. Ma anche una splendida buonanotte.

You feel it going up, with that characteristic gurgle and the smell of the morning air that seduces you. Colour and warmth, between touch and smell. It is a perfect "good morning" welcome, from FerreroLegno. And also an excellent "good night".



LOGICA/4

finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
GENIUS ELEVA



AREA/2

finitura . finish
GRAFIS MOKA
telaio . frame
FLAT





AREA/31

finitura . finish

GRAFIS MOKA

telaio . frame

GENIUS ELEVA

Ontario mood.

ONTARIO È PIÙ DI UNA REGIONE.
È UN'IDEA.
È UN COLORE.

ONTARIO IS MORE THAN A REGION. IT'S AN IDEA.
IT'S A COLOUR.



C U O I O

S A B B I A

N O C E

P O L V E R E

C E N E R E

P E R L A

FEEJ

È una terra di laghi, non è una terra di mezzo,
sono paesaggi sconfinati al profumo di muschio
e lagune a perdita d'occhio, sono sedie adirondack sui moli
e lo splendore della natura che ti circonda tutto intorno.

*It is a land of lakes, not a half-way house,
there are infinite landscapes with the smell
of moss and lakes that stretch as far as the eye can see.
It is the adirondack chairs on the jetties and nature's
splendour surrounds you completely.*

LISS VETRO LARGE

finitura . finish

ONTARIO NOCE

telaio . frame

GENIUS ELEVA

cristallo . glass

SATINATO EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 180

Available glass pag. 180

LISS

finitura . finish

ONTARIO NOCE

telaio . frame

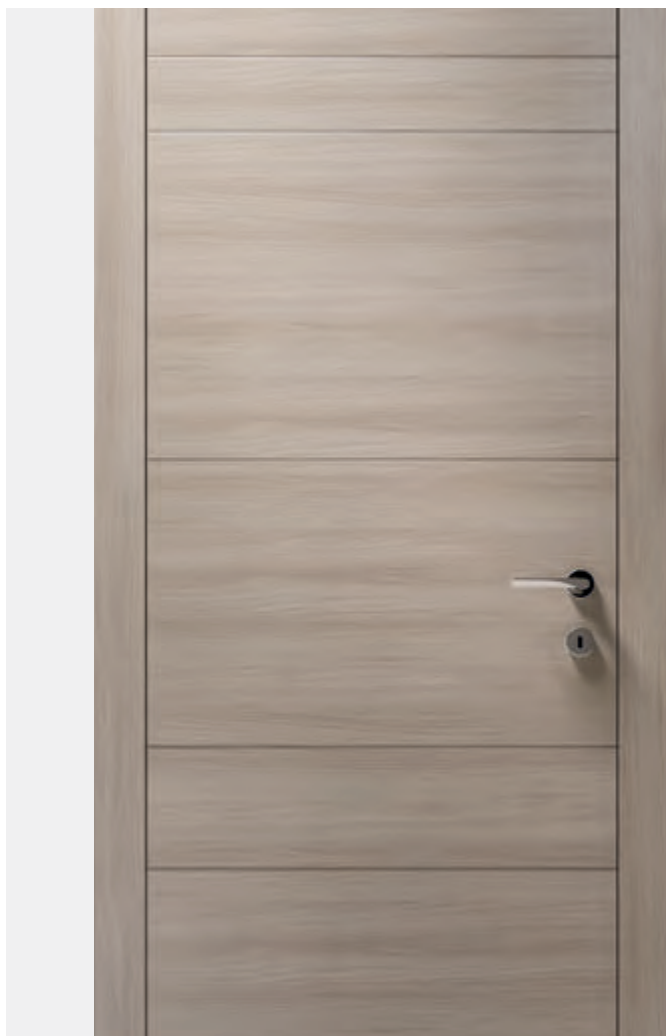
GENIUS ELEVA





FEEJ





UN TRATTO FORTE, DISTINTIVO: CARATTERE DA VENDERE.

*STRONG, DISTINCTIVE TRATTO:
CHARACTER IN ABUNDANCE.*

D'un tratto ti svegli e realizzi che siamo materia. Tutto è materico al tatto, morbidezza, asperità, superfici seriche, la ruvidità calda del cuoio da carezzare e gli inserti orizzontali in legno massello. Materia che scorre sotto le dita come polvere o come cenere. E tutto ritorna a essere.

Suddenly you wake up and realise that we are flesh and blood. Everything is material to the touch, softness, roughness, silky surfaces, the warm roughness of leather to stroke, and the horizontal solid wood inserts. Material that runs under your finger like dust, or ash. And everything goes back to what it was like.

TRATTO

finitura . finish

ONTARIO CENERE

telaio . frame

FLAT



SEGNI

finitura . finish

ONTARIO CUOIO

telaio . frame

GENIUS ELEVATA



SEGNI

finitura . finish

ONTARIO POLVERE

telaio . frame

FLAT

Old, New, Timeless.

VANNO SU TUTTO, APRONO ALLA LUCE,
CHIARISCONO DUBBI E SCHIARISCONO AMBIENTI.
CI SONO COLORI CHE VANNO OLTRE LE MODE
E MODE CHE RINCORRONO PROPRIO QUESTE
TONALITÀ. E QUI IL DIRITTO DI REPLICA POSSIAMO
AFFERMARLO CON ESTREMA CHIAREZZA.

THEY GO WITH EVERYTHING, THEY OPEN
TO THE LIGHT, THEY CLEAR DOUBTS AND LIGHTEN
ROOMS. THERE ARE COLOURS THAT GO BEYOND
FASHION, AND FASHIONS THAT SEEK PRECISELY
THESE COLOURS. AND THIS IS THE RIGHT OF REPLY,
AND WE CAN STATE IT WITH EXTREME CLARITY.

A close-up, horizontal view of a light-colored wood grain, likely oak or maple, showing a fine, linear pattern. The color is a warm, golden-brown.

R O V E R E G O L D

A solid, uniform white background with no visible texture or patterns.

B I A N C O

A close-up, horizontal view of a dark wood grain, likely walnut or mahogany, showing a more pronounced, wavy pattern. The color is a deep, rich brown.

N O C E

AREA

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS ELEVA

Bianco

Petali di ortensie, rose candide e tulipani bianchissimi. Desiderio e ricerca di purezza esteriore e interiore. Entrate in un limbo atteso e sperato dove mettere in scena i propri sogni. Quando la luce è così bianca viene quasi da parlare di miracolo.

Hydrangea petals, snow-white roses and pure white tulips. The desire, the search for external and interior purity. Enter a longed-for limbo where you can stage your very own dreams. When the light is so white it is nearly a miracle.



AREA/4

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS ELEVA



LISS

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

OVAL ELEVA



FORMA/3

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS ELEVA



AREA/31

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

GENIUS ELEVA

crystallo . glass

BOLLA



FORMA/5
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 GENIUS ELEVA



AREA/1
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 GENIUS ELEVA
cristallo . glass
 GRAFFIO

LISS/4
finitura . finish
 NOCE
telaio . frame
 GENIUS ELEVA



LISS/90

finitura . finish
NOCE

telaio . frame
GENIUS ELEVA

Noce

La parte più dura è il guscio che protegge.
Sembra che niente possa scalfirlo.
Eppure dentro nasconde un gheriglio
di passioni, un cuore morbido di puro design.

*The hardest part is the shell which protects it.
It seems that nothing can scratch it.
And yet inside it hides a kernel of passion,
a soft heart of pure design.*



MIXY/7 ZERO

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

A_FILO

Mixy, combinazione inaspettata.

FerreroLegno interpreta e rivoluziona il pantografato classico creando una nuova collezione di porte. Mixy abbina un pannello laccato nell'elevato standard qualitativo, una nuova pantografatura, classica nelle proporzioni ma al tempo stesso moderna nella sua semplicità ed un telaio tradizionale in finitura sintetica bianco o laccato RAL.

FerreroLegno interprets and revolutionises the classic pantograph by creating a new collection of doors. Mixy combines a high quality standard lacquered panel, a new pantograph, with classical proportions yet modern in its simplicity and a traditional frame in white synthetic finish or RAL lacquered.



MIXY/1 VETRO

MIXY/2 VETRO

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
cristallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 180
Available glass pag. 180



MIXY/7

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA



Dettaglio della pantografatura
Detail of the pantograph.

Dettaglio del telaio Genius Eleva
e dell'anta del modello MIXY/3.
Detail of the Genius Eleva frame
and leaf of the MIXY/3 model.



MIXY/3

MIXY/3 VETRO

MIXY/8 VETRO

finitura . finish
BIANCO
telaio . frame
GENIUS ELEVA
cristallo . glass
SATINATO

Cristalli disponibili pag. 180
Available glass pag. 180

FEEJ

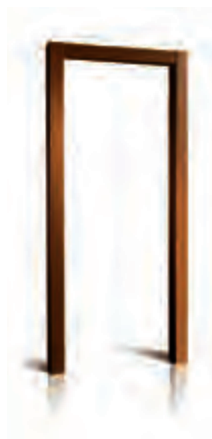


LO STILE NON CAMBIA,
LE POSSIBILITÀ SONO
INFINITE.

STYLE IS A GIVEN, THE POSSIBILITIES ARE ENDLESS.

Telai

essenze, laccati, laminati.



ESSENZE

A A_FILO, **B** EVOLUTO, **C** MINIMAL, **D** CONCEPT disponibili nelle finiture:
1 Noce Natural Touch, **2** Noce Canaletto Natural Touch, **3** Rovere Natural Touch, **4** Ecorovere Oro, **5** Ecorovere Nut, **6** Ecorovere Grigio, **7** Ecorovere Moro, **8** Noce Nazionale, **9** Tanganika, **10** Blond

LACCATI

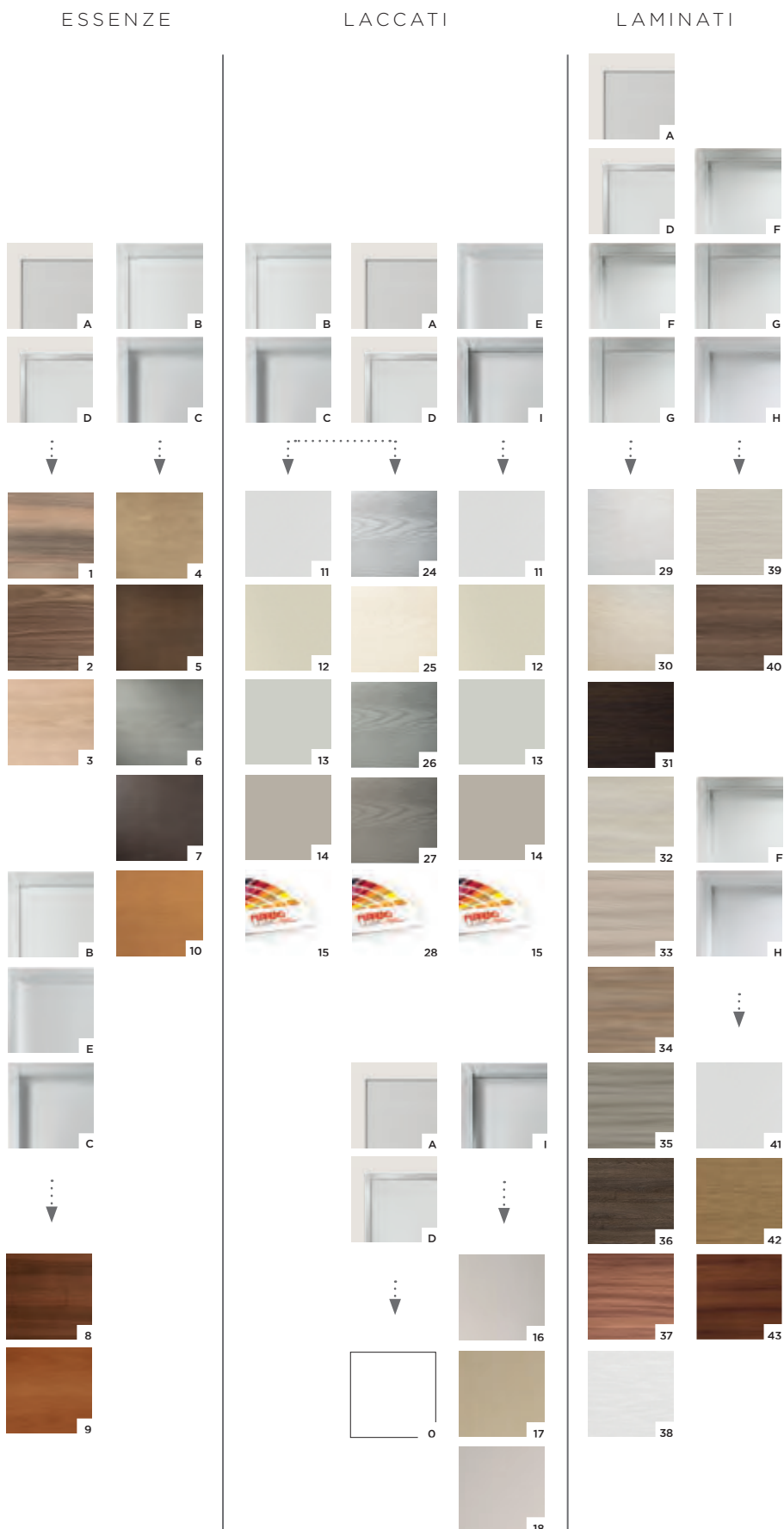
A A_FILO, **B** EVOLUTO, **C** MINIMAL, **D** CONCEPT, **E** QUALITY NEW e **I** DORICO disponibili nelle finiture:
11 Bianco, **12** Crema, **13** Grigio Lux NCS S1502-Y50R, **14** Tortora NCS S2005-Y50R, **15** RAL/NCS, **16** Patinato bianco, **17** Patinato crema, **18** Anticato con filetto oro/argento, **19** Bianco Lucido, **20** Crema Lucido, **21** Grigio Lux Lucido S1502-Y50R, **22** Tortora Lucido NCS S2005-Y50R, **23** Selezione RAL/NCS Lucidi, **24** Bianco Trame, **25** Crema Trame, **26** Grigio Lux Trame NCS S1502-Y50R, **27** Tortora Trame NCS S2005-Y50R, **28** RAL/NCS Trame

LAMINATI

A A_FILO, **D** CONCEPT, **F** GENIUS ELEVATO, **G** FLAT e **H** OVAL ELEVATO disponibile nelle finiture:
29 Materic Bianco, **30** Materic Greige, **31** Materic Noir, **32** Ontario Perla, **33** Ontario Cenere, **34** Ontario Sabbia, **35** Ontario Polvere, **36** Ontario Cuoio, **37** Ontario Noce, **38** Grafis Bianco, **39** Grafis Beige, **40** Grafis Moka, **41** Bianco, **42** Rovere Gold, **43** Noce

ANTE IN CRISTALLO

A A_FILO, **D** CONCEPT disponibili con i cristalli CRISTAL dal codice **87** al codice **108** (vedi pagina 109).



Anta

**essenze, laccati,
laminati, inserti
in cristallo.**



ESSENZE

1 Noce Natural Touch, **2** Noce Canaletto Natural Touch, **3** Rovere Natural Touch, **4** Ecorovere Oro, **5** Ecorovere Nut, **6** Ecorovere Grigio, **7** Ecorovere Moro, **8** Noce Nazionale, **9** Tanganika, **10** Blond.

LACCATI

11 Bianco, **12** Creamy, **13** Grigio Lux NCS S1502-Y50R, **14** Tortora NCS S2005-Y50R, **15** RAL/NCS, **16** Patinato bianco, **17** Patinato crema, **18** Anticato con filetto oro/argento, **19** Bianco Lucido, **20** Creamy Lucido, **21** Grigio Lux Lucido S1502-Y50R, **22** Tortora Lucido NCS S2005-Y50R, **23** Selezione RAL/NCS Lucidi, **24** Bianco Trame, **25** Creamy Trame, **26** Grigio Lux Trame NCS S1502-Y50R, **27** Tortora Trame NCS S2005-Y50R, **28** RAL/NCS Trame, **0** Grezzo Prefinito.

LAMINATI

29 Materic Bianco, **30** Materic Greige, **31** Materic Noir, **32** Ontario Perla, **33** Ontario Cenere, **34** Ontario Sabbia, **35** Ontario Polvere, **36** Ontario Cuoi, **37** Ontario Noce, **38** Grafis Bianco, **39** Grafis Beige, **40** Grafis Moka, **41** Bianco, **42** Rovere Gold, **43** Noce.

INSERTI IN CRISTALLO

44 Trasparente/Satinato*, **45** Decorato filetto perimetrale*, **46** Decorato filetti orizzontali*, **47** Bolla, **48** Graffio*, **49** Pavè, **50** Inciso quadrettato, **51** Inciso quadrettato pavè, **52** Inciso quadrettato satinato tripla incisione, **53** Inciso tondo satinato, **54** Inciso tondo pavè, **55** Inciso retta, **56** Inciso ovale, **58** Strip trasparente extrachiaro, **59** Strip trasparente grigio, **60** Strip trasparente bronzo, **61** Point satinato extrachiaro, **62** Point satinato grigio, **63** Point satinato bronzo.

*disponibile anche extrachiaro.

Essenziale è la qualità, della materia prima come della lavorazione. Per ogni essenza, infiniti modi di essere.
The quality of the raw material and of processing is essential. For each essence, an infinite number of ways of being.



Anta in cristallo.



Vedo, non vedo. la trasparenza FerreroLegno vi propone un panorama completo ed esaustivo di piacevoli soluzioni.

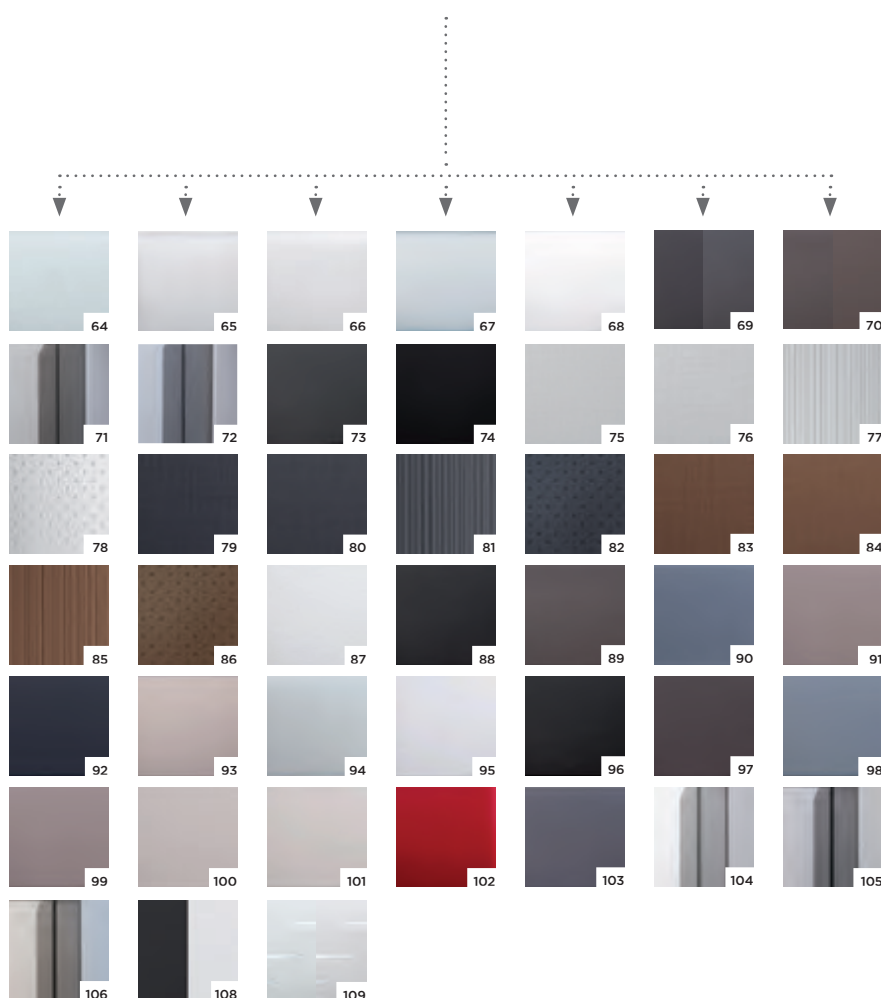
See through. FerreroLegno transparency offers a complete and comprehensive panorama of pleasant solutions.

CRISTALLI

64 Satinato, **65** Satinato extrachiaro, **66** Satinato extrachiaro fronte/retro, **67** Trasparente, **68** Trasparente extrachiaro, **69** Trasparente/Satinato grigio, **70** Trasparente/Satinato bronzo, **71** Riflettente bronzo, **72** Riflettente grigio, **73** Satinato nero, **74** Lucido nero, **75** Map trasparente extrachiaro, **76** Lino trasparente extrachiaro, **77** Strip trasparente extrachiaro, **78** Point satinato extrachiaro, **79** Map trasparente grigio, **80** Lino trasparente grigio, **81** Strip trasparente grigio, **82** Point satinato grigio, **83** Map trasparente bronzo, **84** Lino trasparente bronzo, **85** Strip trasparente bronzo, **86** Point satinato bronzo, **87** Satinato white*, **88** Satinato nero, **89** Satinato brown*, **90** Satinato blue*, **91** Satinato ginger*, **92** Satinato antracite*, **93** Satinato silver*, **94** Milky (no Premium), **95** Lucido white*, **96** Lucido black*, **97** Lucido brown*, **98** Lucido blue*, **99** Lucido ginger*, **100** Lucido pearl*, **101** Lucido beige*, **102** Lucido red*, **103** Lucido antracite, **104** Specchio classic*, **105** Specchio smoke*, **106** Specchio bronze*, **108** Bicolore (disponibile in differenti colori), **109** Segni satinato/Segni satinato extrachiaro.

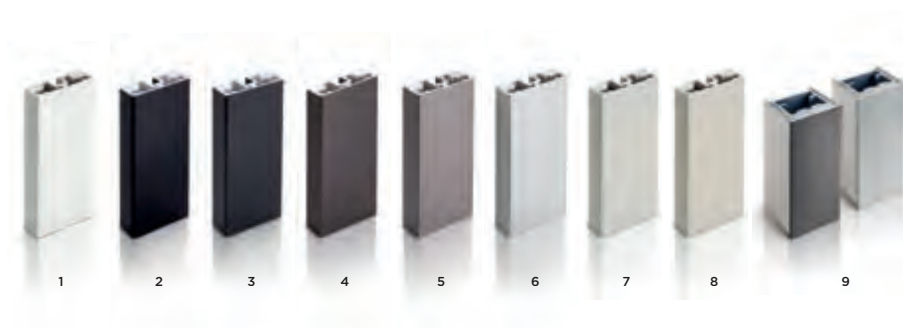
*cristallo disponibile per la finitura Bicolore

CRISTALLI



PROFILI CRISTAL FRAME

1 Laccato bianco, **2** Laccato nero, **3** Metallizzato vulcano, **4** Metallizzato platino, **5** Metallizzato grigio perla, **6** Alluminio anodizzato, **7** Grigio Lux NCS S1502-Y50R, **8** Tortora NCS S2005-Y50R, **9** Ghisa / alluminio anodizzato (solo per Cristal Premium).



Parete scorrevole modulare.

Cristalli temperati da 8 mm per Visio e da 6 mm per Delineo. Lignum è disponibile nelle essenze natural touch, a venatura orizzontale o verticale con effetto zero gloss.

8 Mm tempered glasses for Visio and 6 mm for Delineo. Lignum is available in natural touch veneers, with horizontal or vertical veining, with zero gloss effect.

VISIO



DELINEO



LIGNUM



CRISTALLI

64 Satinato, **65** Satinato extrachiaro, **66** Satinato extrachiaro fronte/retro, **67** Trasparente, **68** Trasparente extrachiaro, **69** Trasparente/Satinato grigio, **70** Trasparente/Satinato bronzo, **71** Riflettente bronzo, **72** Riflettente grigio, **73** Satinato nero, **74** Lucido nero, **75** Map trasparente extrachiaro, **76** Lino trasparente extrachiaro, **77** Strip trasparente extrachiaro, **78** Point satinato extrachiaro, **79** Map trasparente grigio, **80** Lino trasparente grigio, **81** Strip trasparente grigio, **82** Point satinato grigio, **83** Map trasparente bronzo, **84** Lino trasparente bronzo, **85** Strip trasparente bronzo, **86** Point satinato bronzo, **109** Segni satinato/Segni satinato extrachiaro.

ESSENZE

1 Noce Natural Touch, **2** Noce Canaletto Natural Touch, **3** Rovere Natural Touch, **4** Ecorovere Oro, **5** Ecorovere Nut, **6** Ecorovere Grigio, **7** Ecorovere Moro.

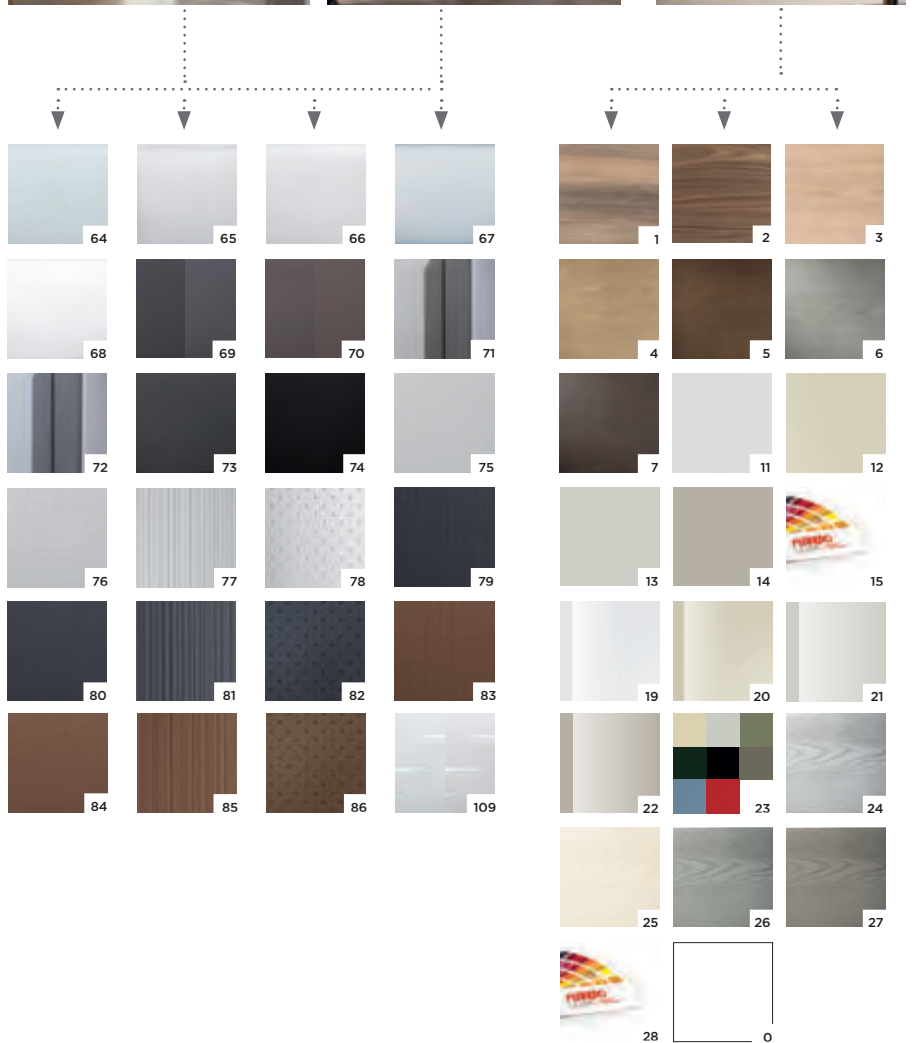
LACCATI

11 Bianco, **12** Crema, **13** Grigio Lux NCS S1502-Y50R, **14** Tortora NCS S2005-Y50R, **15** RAL/NCS, **19** Bianco Lucido, **20** Crema Lucido, **21** Grigio Lux Lucido NCS S1502-Y50R, **22** Tortora Lucido NCS S2005-Y50R, **23** Selezione RAL/NCS Lucido, **24** Bianco Trame, **25** Crema Trame, **26** Grigio Lux Trame NCS S1502-Y50R, **27** Tortora Trame NCS S2005-Y50R, **28** RAL/NCS Trame, **0** Grezzo Prefinito.

SCORRIMENTI

1 A soffitto incassato
2 A soffitto

1 Recessed ceiling
2 Ceiling



Cristalli stratificati 3+3 mm (fronte/retro stesso colore o fronte/retro colori diversi escluso il Milky) disponibili per Delineo e Premium.

3 + 3 Mm stratified glass panels (both sides same colour or both sides different colours excluding Milky) available for Delineo and Premium.

DELINEO



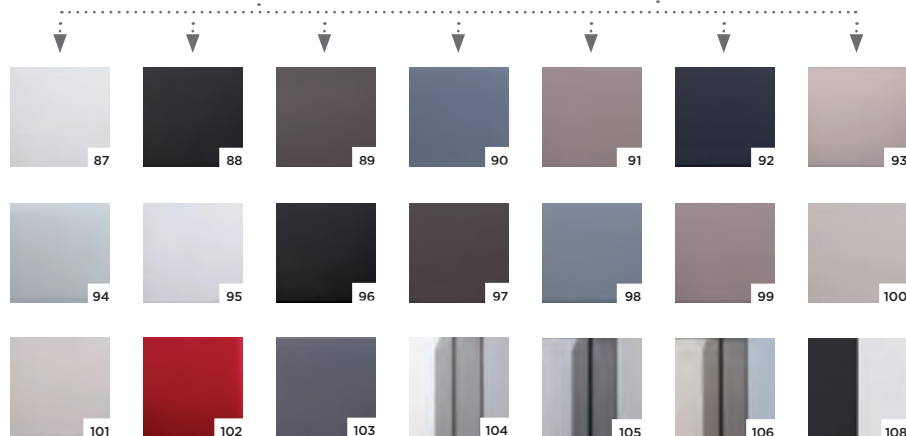
PREMIUM



CRISTALLI

87 Satinato white*, **88** Satinato nero, **89** Satinato brown*, **90** Satinato blue*, **91** Satinato ginger*, **92** Satinato antracite*, **93** Satinato silver*, **94** Milky (no Premium), **95** Lucido white*, **96** Lucido black*, **97** Lucido brown*, **98** Lucido blue*, **99** Lucido ginger*, **100** Lucido pearl*, **101** Lucido beige*, **102** Lucido red*, **103** Lucido antracite, **104** Specchio classic*, **105** Specchio smoke*, **106** Specchio bronze*, **108** Bicolore (disponibile in differenti colori).

*cristallo disponibile per la finitura Bicolore



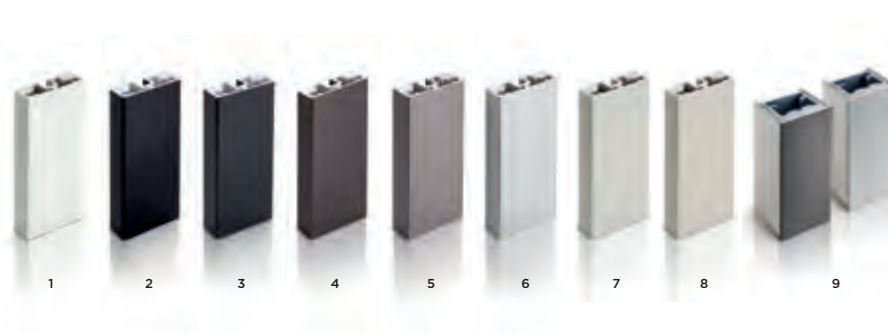
PROFILI

PER DELINEO

1 Laccato bianco, **2** Laccato nero, **3** Metallizzato vulcano, **4** Metallizzato platino, **5** Metallizzato grigio perla, **6** Alluminio anodizzato, **7** Grigio Lux NCS S1502-Y50R, **8** Tortora NCS S2005-Y50R.

PER PREMIUM

9 Ghisa / alluminio anodizzato.



SCORRIMENTI

3 A parete

4 A soffitto incassato Visio Up

3 Wall mounted

4 Visio Up Recessed ceiling



Extra

Progetti su misura e tecnologia avanzata per esigenze particolari.

Made-to-measure designs and advanced technology for special requirements.

- 1 Porta a battente con sportello per sopra-
luce
- 2 Adattamento porta per inserimento
fianchiluce (singolo o doppio)
- 3 Adattamento porta per inserimento
fianchiluce e sopra-
luce (singolo
o doppio)
- 4 Porta trapezoidale
- 5 Predisposizione anta per
inserimento griglia di areazione
(escluso griglia)
- 6 Porta con foro maniglia ad altezza
mm 900 da terra
- 7 Porta inferiore a mm 1400
(fino a mm 600) con chiusura
a cricchetto
- 8 Adattamento modello Granluce
- 9 Adattamento modello Pratico

- 1 *Hinged door with fanlight*
- 2 *Door adaptation for inclusion of side
lights and fanlight (single or double)*
- 3 *Door adaptation for inclusion of side
lights (single or double)*
- 4 *Trapezoidal door*
- 5 *Door with provision for ventilation
grid (grid not included)*
- 6 *Door with handle socket 900 mm
from the floor*
- 7 *Door less than 1400 mm high
(up to 600 mm) with ratchet lock*
- 8 *Adaptation of Granluce model*
- 9 *Adaptation of Pratico model*



1



2



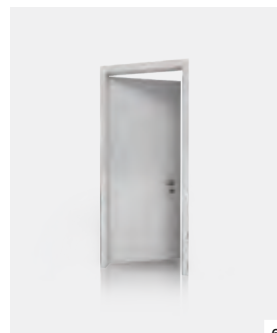
3



4



5



6



7



8



9

A scomparsa

Pivot

Anuba

CERNIERE

- 1 Cerniere a scomparsa
- 2 Anuba
- 3 Pivot

- 1 *Recessed hinge*
- 2 *Anuba*
- 3 *Pivot*



1



2



3

Sistemi di chiusura

In Modula (1) due ante asimmetriche si ripiegano sullo stesso lato; la perfezione raggiunge la sua massima forma in InDue (2), dove l'anta si piega esattamente a metà. Entrambe nascono per creare spazio.

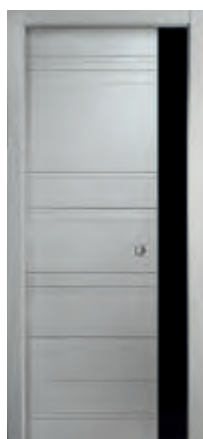
In Modula (1), two asymmetric doors fold onto the same side. Perfection reaches the utmost in InDue (2), where the door folds exactly in half. Both models foldaway to make space.



1



2



3



4



5



6

7

8



9

Scrichi (3), Magic (4), Prima (5). Interno muro, invisibile, esterno muro: le soluzioni scorrevoli FerreroLegno sono tante, applicabili a diversi modelli di porte ed efficaci per chi vuole recuperare spazio.

Scrichi (3), Magic (4), Prima (5). Inner wall, invisible, outer wall: FerreroLegno offers many sliding door options that can be applied to various models of doors, and all are extremely effective for those who want to recover space.

La leggerezza di preziosi cristalli scorre sul muro o all'interno di esso, nelle versioni Cristal Basic (6), Cristal Frame Scrichi (7) e Cristal Air (8).

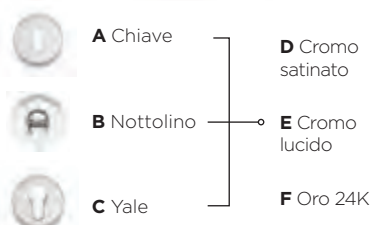
The lightness of precious crystals slides on the wall or within it, in the Cristal Basic (6), Cristal Frame Scrichi (7) and Cristal Air versions (8).

Il BLYNDO (9) è il rivestimento che vi consente di personalizzare il vostro portoncino blindato coordinandolo al design delle porte prescelte. Essenza e laccatura disponibili in base al modello di porta preferito.

BLYNDO (9) is cladding to customise reinforced doors, coordinated with the design of the chosen door. Wood and lacquer available, depending on the model.

Maniglie

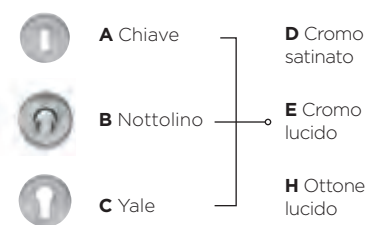
1 Avanti Tonda



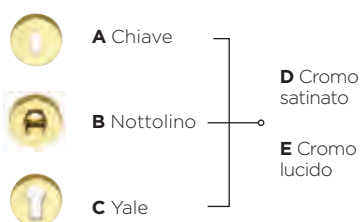
2 Avanti Quadra



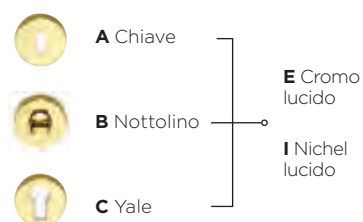
3 Base



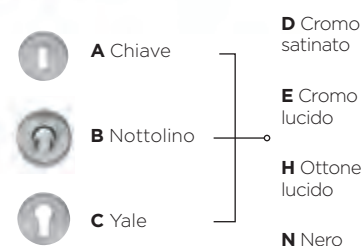
4 Classica 1



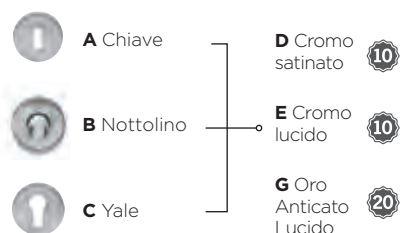
5 Classica 2



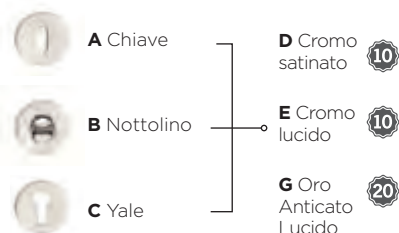
6 Elegante 1



7 Elegante 2



8 Elegante 3



A Chiave
B Nottolino
C Yale
D Cromo satinato
E Cromo lucido
F Oro 24K
G Oro Anticato Lucido

H Ottone Lucido
I Nichel Lucido
L Grafite satinato
M Bianco
N Nero

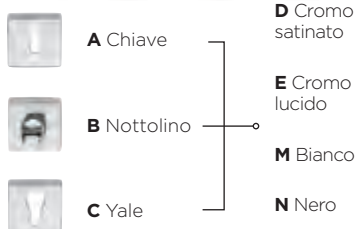
anni di garanzia

A Key
B Privacy set
C Yale
D Matte chrome
E Polished chrome
F Oro 24K
G Vintage Polished Oro

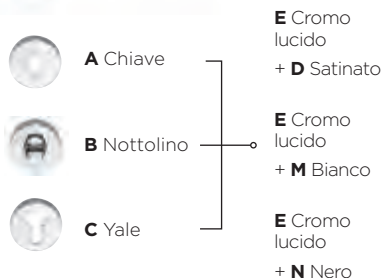
H Polished Brass
I Polished Nichel
L Matte grafite
M Bianco
N Nero

year's warranty

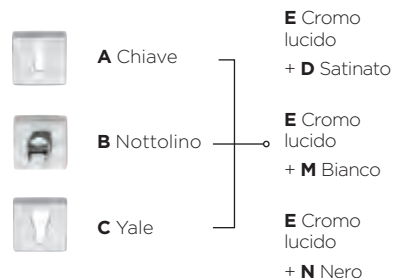
9 Moderna 0



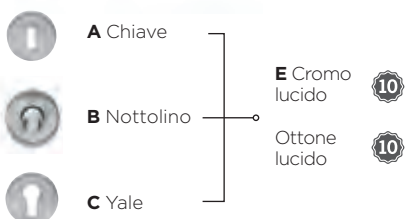
10 Moderna 1



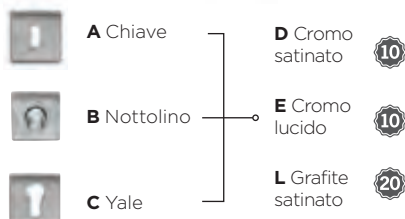
11 Moderna 2



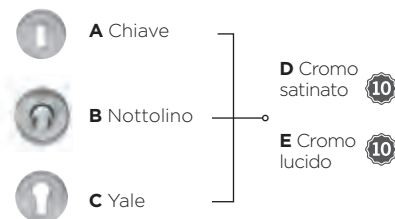
12 Moderna 3



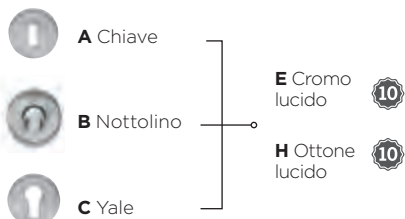
13 Moderna 4



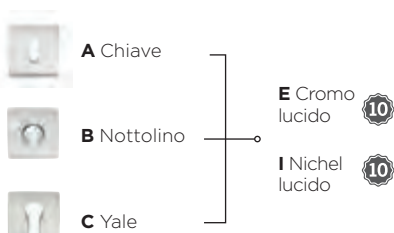
10 Morbida 1



11 Morbida 2



12 Top*



*Disponibile con Rosetta ribassata.
*Available with a lowered washer.

A Chiave
B Nottolino
C Yale
D Cromo satinato
E Cromo lucido
F Oro 24K
G Oro Anticato Lucido

H Ottone Lucido
I Nichel Lucido
L Grafite satinato
M Bianco
N Nero

anni di garanzia

A Key
B Privacy set
C Yale
D Matte chrome
E Polished chrome
F Oro 24K
G Vintage Polished Oro

H Polished Brass
I Polished Nichel
L Matte grafite
M Bianco
N Nero

year's warranty

Pomoli e nottolini

Pomolo 1		D Cromo satinato  E Cromo lucido  L Grafite satinato  M Bianco N Nero	Kit bocchetta chiave tonda		D Cromo satinato E Cromo lucido F Oro 24k G Oro antico lucido H Ottone lucido
Pomolo 2		D Cromo satinato  E Cromo lucido  G Oro antico lucido 	Kit bocchetta chiave quadra*		D Cromo satinato E Cromo lucido L Grafite satinato M Bianco N Nero
Pomolo 3		D Cromo satinato  E Cromo lucido  F Oro 24k H Ottone lucido			
Kit Nottolino tondo		D Cromo satinato E Cromo lucido F Oro 24k G Oro antico lucido H Ottone lucido	Kit bocchetta yale tonda		D Cromo satinato E Cromo lucido F Oro 24k G Oro antico lucido H Ottone lucido
Kit Nottolino quadro*		D Cromo satinato E Cromo lucido L Grafite satinato M Bianco N Nero	Kit bocchetta yale quadra*		D Cromo satinato E Cromo lucido L Grafite satinato M Bianco N Nero

*Disponibile ribassato.

*Available in a lowered version.

A Chiave
B Nottolino
C Yale
D Cromo satinato
E Cromo lucido
F Oro 24K
G Oro Anticato Lucido

H Ottone Lucido
I Nichel Lucido
L Grafite satinato
M Bianco
N Nero

 anni di garanzia

A Key
B Privacy set
C Yale
D Matte chrome
E Polished chrome
F Oro 24K
G Vintage Polished Oro

H Polished Brass
I Polished Nichel
L Matte grafite
M Bianco
N Nero

 year's warranty

Maniglie Scenario e Cristal

MANIGLIE SCENARIO

- 1 Vaschetta (per Premium, Lignum)
- 2 Ponte (per Visio)
- 3 Bacchetta (per Visio)
- 4 Elle (per Delineo)
- 5 Tonda minimal (per Visio)
- 11 Quadra (per Lignum)
- 12 Tonda (per Lignum)
- 1 *Vaschetta (for Premium, Lignum)*
- 2 *Ponte (for Visio)*
- 3 *Bacchetta (for Visio)*
- 4 *Elle (for Delineo)*
- 5 *Tonda minimal (for Visio)*
- 11 *Quadra (for Lignum)*
- 12 *Tonda (for Lignum)*



1



2



3



4

MANIGLIE CRISTAL

- 13 Vaschetta (per Cristal Premium Scrighi)
- 14 Ponte (per Cristal Air)
- 15 Bacchetta (per Cristal Air)
- 16 Elle (per Cristal Frame)
- 17 Tonda minimal (per Cristal Air)
- 18 Ponte tonda (per Cristal Basic Ventola)
- 19 Serratura con nottolino (per Cristal Frame)
- 20 Serratura con nottolino (per Cristal Premium Scrighi)
- 21 Serratura con foro chiave (per Cristal Premium Scrighi)
- 22 Asola con funzione di maniglia (per Cristal Basic Battente/Scrighi/Air)
- 23 Serratura con foro chiave (per Cristal Frame)
- 24 Serratura meccanica. Disponibile solo per Cristal Basic (maniglie non fornite).
- 13 *Vaschetta (for Cristal Premium Scrighi)*
- 14 *Ponte (for Cristal Air)*
- 15 *Bacchetta (for Cristal Air)*
- 16 *Elle (for Cristal Frame)*
- 17 *Tonda minimal (for Cristal Air)*
- 18 *Ponte tonda (for Cristal Basic Fan)*
- 19 *Lock with privacy set (for Cristal Frame)*
- 20 *Lock with privacy set (for Cristal Premium Scrighi)*
- 21 *Lock with key hole*
- 22 *Slot acting as handle*
- 23 *Lock with key hole (for Cristal Frame)*
- 24 *Mechanical lock. Available only for Cristal Basic (handles not supplied).*



5



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

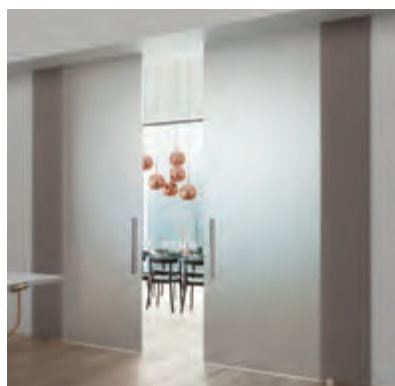
Tutti i modelli

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it
To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it

Scenario



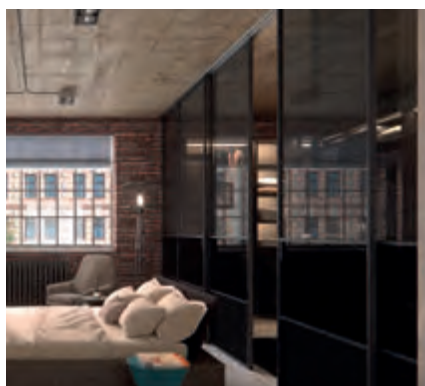
Visio



Visio Up



Delineo



Delineo Industrial /2



Premium



Lignum



Suite/10 Zero



Suite/21 Zero



Suite/22 Zero



Suite/27 Zero



Suite/29 Zero



Suite/33 Zero



Mixy/1 Zero



Mixy/2 Zero

TECHNIC

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it

To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it



Delineo /2



Delineo Industrial



Delineo Industrial /1

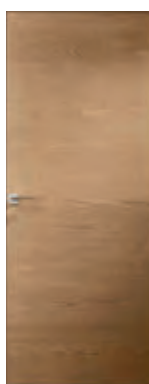
Zero



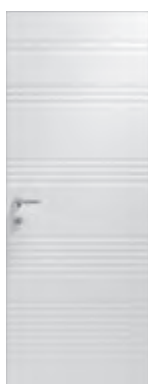
Exit Zero



Exitlyne Zero



Equa Zero



Plissè Zero



Plissè Vario Zero



Suite/4 Zero



Suite/6 Zero



Suite/9 Zero



Mixy/3 Zero



Mixy/7 Zero



Mixy/8 Zero



Yncisa/0 Zero



Yncisa/1 Zero



Yncisa/8 Zero



Yncisa Segni Zero



Yncisa Tratto Zero

FEEJ

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it
To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it



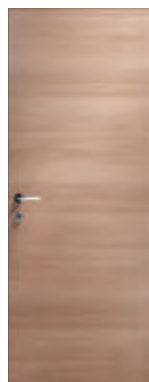
Yncisa Styla Zero



Yncisa Tartan Zero



Liss Zero



Logica Zero



Premium Zero

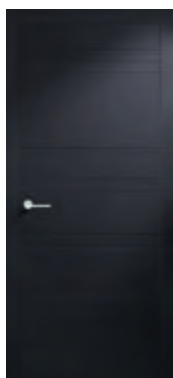


Basic Zero

Exit



Exit



Equa Styla



Equa Styla Vetro

Intaglio



Intaglio/0
Disponibile cieca



Intaglio/1



Intaglio/2
Disponibile con cristallo



Intaglio/4



Suite/4
Disponibile con cristallo



Suite/6
Disponibile con cristallo



Suite/7



Suite/8



Suite/9



Suite/10



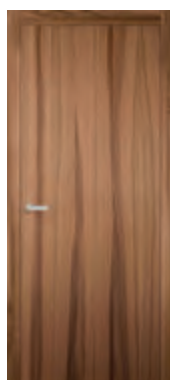
Suite/21
Disponibile cieca

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it

To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it



Exit Vetro



Exitlyne



Exitlyne Vetro

Equa



Equa



Equa/1



Equa Vetro

Glass



Glass



Glass

Plissé



Plissé



Plissé Vario

Suite



Suite/22
Disponibile cieca



Suite/27



Suite/29



Suite/33

Mixy



Mixy/1
Disponibile con cristallo



Mixy/2
Disponibile con cristallo

FEEJ

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it
To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it



Mixy/3
Disponibile con cristallo



Mixy/7



Mixy/8
Disponibile con cristallo

Yncisa



Yncisa/0



Yncisa/1



Yncisa/8



Kévia/2
Disponibile con cristallo



Kévia/3
Disponibile con cristallo



Kévia/4
Disponibile con cristallo



Kévia/5
Disponibile cieca



Kévia/6
Disponibile con cristallo



Kévia/7



Kévia/8
Disponibile con cristallo



Diva
(disponibile con cristallo)



Epoca
(disponibile con cristallo)

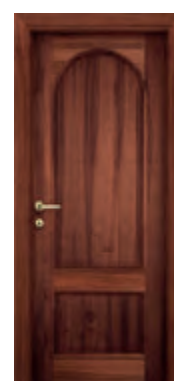


Talento
(disponibile con cristallo)



Mito

Arca/Tempora Musa/Magika



Arca
Disponibile con cristallo



Tempora
Disponibile con pannello

TECHNIC

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it

To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it



Yncisa Segni



Yncisa Tratto



Yncisa Styla



Yncisa Styla Vetro



Yncisa Tartan

Kévia



Kévia/1
Disponibile con cristallo



Kévia/9



Kévia/10



Kévia/11



Kévia/12



Kévia/13

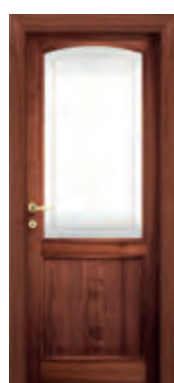


Kévia/14
Disponibile con cristallo

**Diva/Epoca
Talento/Mito**



Musa
Disponibile con cristallo

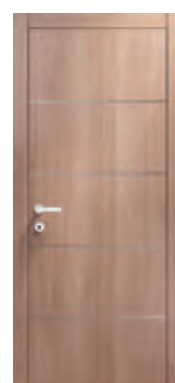


Magika
Disponibile con pannello

Liss



Liss



Liss / 4



Liss / 90



Liss Vetro

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it
 To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it



Liss Vetro large

Logica



Logica



Logica / 1



Logica / 4



Logica / 90



Logica Vetro



Area / 2
Disponibile cieca



Area / 2
Area / 2 Simply



Area / 31
Area / 31 Simply
Disponibile cieca



Area / 4

Forma



Forma / 2
Disponibile cieca



Forma / 3
Disponibile con cristallo



Cristal Frame/1



Cristal Frame/2



Cristal Frame/3



Cristal Premium Scrigli

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it

To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it

Tratto



Tratto

Segni



Segni

Area



Area



Area / 1

Cristal



Forma / 5
Disponibile con cristallo



Cristal Basic Battente



Cristal Basic Ventola



Cristal Basic Scrigli



Cristal Air



Cristal Frame

ARCA p. 47
 AREA p. 79-82-100
 AREA/1 p. 87-102
 AREA/31 p. 86-91-101
 AREA/2 p. 90
 AREA/2 SIMPLY p. 89
 AREA/4 p. 89-101
 CRISTAL BASIC p. 15
 CRISTAL FRAME p. 57
 CRISTAL PREMIUM p. 24
 DIVA p. 40
 EQUA STYLA p. 60
 EQUA STYLA VETRO p. 61
 EQUA ZERO p. 11-37
 EXIT p. 27
 EXIT ZERO p. 10-20-39-68

FORMA/3 p. 101
 FORMA/5 p. 102
 INTAGLIO/1 p. 56
 INTAGLIO/8 p. 71
 KÉVIA/8 p. 47
 LISS p. 79-94-101
 LISS/4 p. 102
 LISS/90 p. 103
 LISS VETRO p. 78-81-82
 LISS VETRO LARGE p. 95
 LOGICA p. 79-82-87
 LOGICA/4 p. 82-90
 LOGICA/1 p. 83
 LOGICA/90 p. 86-89
 LOGICA VETRO p. 86
 MITO p. 41

OPRS



INDEX

Per visionare la gamma completa di FerreroLegno vai sul sito www.ferrerolegno.it
To browse the entire FerreroLegno product range, visit the website www.ferrerolegno.it

MIXY/1 vetro p. 105

MIXY/2 vetro p. 105

MIXY/3 p. 105

MIXY/3 vetro p. 105

MIXY/7 p. 105

MIXY/8 vetro p. 105

MUSA p. 48

PLISSÈ p. 12

PLISSÈ VARIO p. 13

PREMIUM ZERO p. 24

SEGNI p. 80-97

SCENARIO DELINEO p. 51-52

SCENARIO DELINEO/2 p. 58-59

SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL p. 9

SCENARIO LIGNUM p. 31

SCENARIO PREMIUM p. 50

SCENARIO VISIO p. 38

SCENARIO VISIO UP p. 55

SKEMA INFINITO p. 29-31

SUITE/4 p. 72

SUITE/6 p. 73

SUITE/21 p. 72

SUITE/22 p. 65

SUITE/27 p. 42-43-67

SUITE/29 p. 72

SUITE/33 p. 72

TRATTO p. 81-97

YNCISA TRATTO p. 14

YNCISA SEGNI p. 15

YNCISA TARTAN p. 33

FEEL

FERREROLEGNO EXPERIENCE MAGAZINE

Disegnato e prodotto in Italia. Tutti i diritti riservati.

Stampa: Giugno 2019

Designed and made in Italy. All rights reserved.

Print: June 2019

Thanks to: www.inkiestrobianco.com

Stampato da/printed by: L'Artistica Savigliano s.r.l.

Concept and design: www.brandsider.it

FerreroLegno S.p.A.

Magliano Alpi (CN) Italia

tel. +39 0174 6224

info@ferrerolegno.com

www.ferrerolegno.com



Ferrero.legno



FerreroLegno S.p.A.



FerreroLegno



*Feel è vincitore di 2 Special Stars per la direzione creativa e il graphic design
alla XXII edizione del premio Mediastars nel 2018.*

*Feel was awarded 2 Special Stars for creative direction and graphic design
at the 22nd edition of the Mediastars Awards in 2018.*

Per motivi tecnici di riproduzione tipografica non è possibile garantire la perfetta corrispondenza delle tinte rappresentate in questo stampato. Si suggerisce quindi di controllare l'apposito campionario essenze e finiture. Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, FerreroLegno si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di apportare modifiche anche senza preavviso. La riproduzione intera o parziale di testi, grafica e immagini è severamente vietata se non previa autorizzazione scritta da parte di FerreroLegno e citazione delle fonti.

For technical reasons related to typographical reproduction, it is not possible to guarantee that the colours shown in this publication perfectly match the originals. It is therefore advisable to check the appropriate samples of the woods and finishes. For the purposes of improving the quality of the products, FerreroLegno reserves the right, at its own discretion, to make changes, even without notice. Reproduction of the text, graphics and images, wholly or in part, is strictly forbidden, except with the written authorisation of FerreroLegno and the accreditation of the sources.



Chiedi informazioni
sul punto vendita
più vicino a te
ed entra nel mondo
di scelte infinite
FerreroLegno.

*Ask for information
about the store
nearest you, and
immerse yourself in
FerreroLegno's world
of endless choices.*

