

da da

da a

Identità di un passaggio di stato

Daa è l'incontro tra un processo dedicato alla produzione di meccanica pesante e il design del mobile.

Una via alternativa alla produzione seriale che pone designers e l'eccellenza industriale Made in Italy di fronte a una sfida inedita: realizzare complementi d'arredo attraverso gli strumenti e le abilità con cui si creano benne, bracci e telai per macchine movimento terra.

"Da a" significa dunque compiere un passaggio di stato.

Come l'acqua reagisce alla temperatura assumendo sempre forme nuove, così un processo destinato a monolitici componenti meccanici genera, catalizzato dal confronto con il progettista, una nuova visione del design.

È nello spazio bianco e nell'assoluta libertà creativa che risiede la forza e la sfida di questa esperienza di frontiera.

L'assenza di un possibile confronto con percorsi precedenti e la possibilità di non riferirsi a stilemi predefiniti, generano un perfetto equilibrio tra la personalità dei singoli designer e l'idea che **Daa** vuole affermare e trasmettere.



Un'identità caratterizzata da un costante "in divenire" e, al contempo, da una precisa e consistente unicità.

Daa include nell'oggetto una pluralità di voci per crearne una nuova, più forte e netta, fatta del rapporto plastico che si crea tra designer e materie, il metallo e non solo, processo industriale e abilità artigiana nel saldare, piegare, rifinire. Una coesione capace anche di dare nuova collocazione e valore al saper fare industria in Italia: la capacità produttiva, la ricerca di nuove soluzioni tecnologiche, il recupero e valorizzazione di tecniche di lavorazione millenarie.

Daa racconta attraverso i propri prodotti una riflessione capace di entrare in ogni tipologia di interior e outdoor, arredandolo e connotandolo in modo a volte confidenziale a volte manifesto. Una vocazione artistica che non scivola mai nella lontananza dall'utilizzatore o nella deliberata elusione dalla funzionalità dell'oggetto. **Daa** è ibridazione di competenze che danno vita a una specie nuova, destinata a creare, e ricreare nel tempo, infiniti modi di abitare.

da a

Identity of a change of status

Daa is where heavy-duty mechanical industry meets furniture design. In this alternative to mass production, designers and Italian industrial know-how face a new challenge: making home furnishings using the tools and know-how normally used to make buckets, arms and frames for earthmoving machinery.

"Da a" means from - to in Italian: a change of status.

Just as water takes on ever-new forms in reaction to changes in temperature, a process intended for making monolithic mechanical components generates a new vision of design inspired by dialogue with architects.

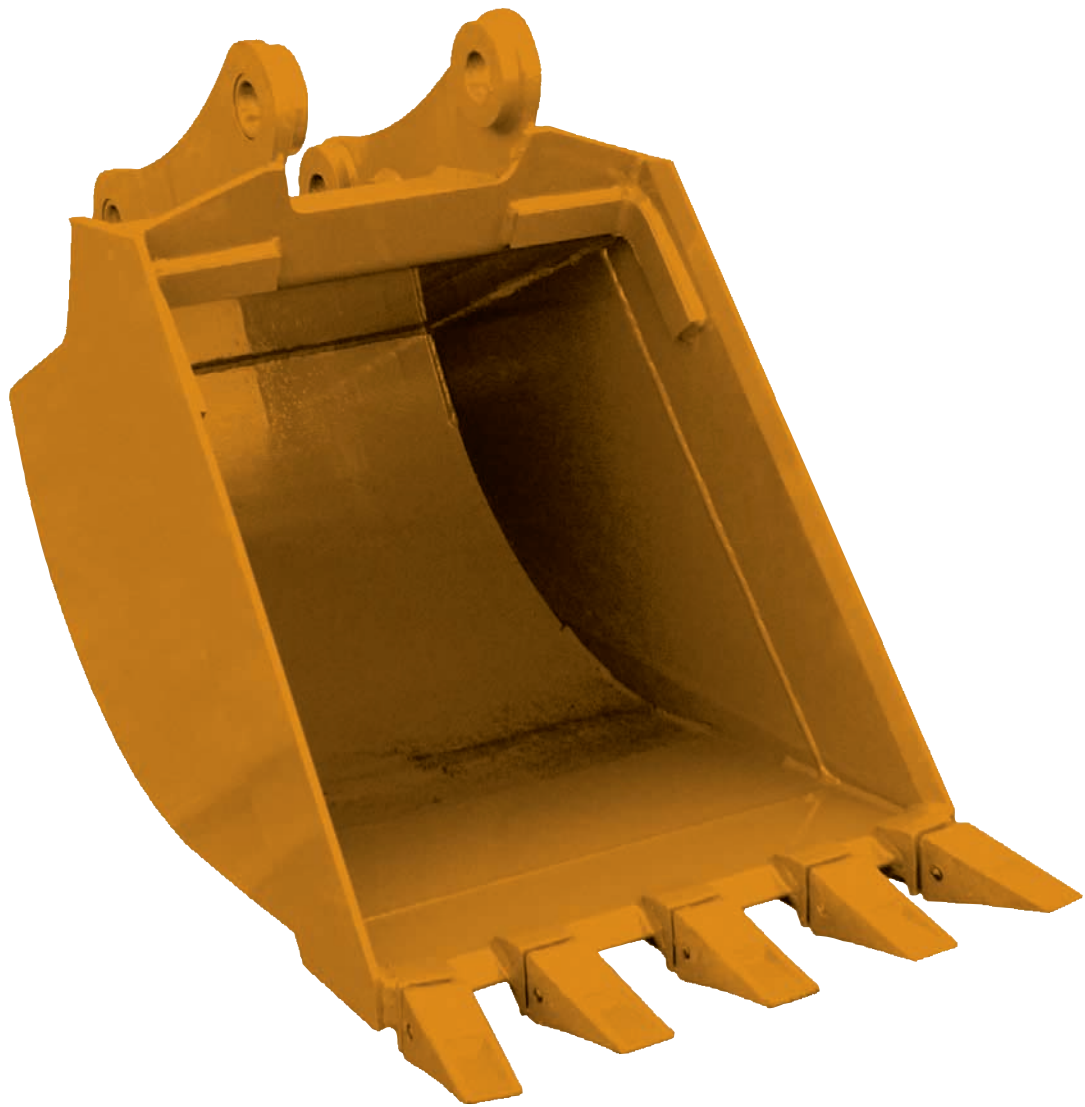
The strength and the challenge of this experience on the frontier is a blank page representing complete creative freedom.

There can be no comparison with previous experiences, no references to predefined stylemes, permitting the perfect balance between individual designers' personality and the idea **Daa** is intended to express and convey.



An identity characterised by constant “becoming” and, at the same time, precise, consistent uniqueness.

Daa includes a plurality of voices in the object to create a new object, stronger and clearer, based on the flexible relationship between designer and material – metal, but also other materials industrial processes and craftsmanship in welding, bending and finishing. This cohesion adds new place and new value to the value of industrial know-how in Italy: productive capacity, the search for new technological solutions, and a return to and appreciation of traditional workmanship. **Daa**’s products express a reflection capable of going into all kinds of interior and outdoor settings, furnishing them and adding connotations which may be confidential or manifest. An artistic vocation that never slips into distance from the user or deliberate neglect of the object’s function. **Daa** is the result of cross-fertilisation of different fields of know-how, creating a new species destined to create and recreate infinite ways of living.



Indice

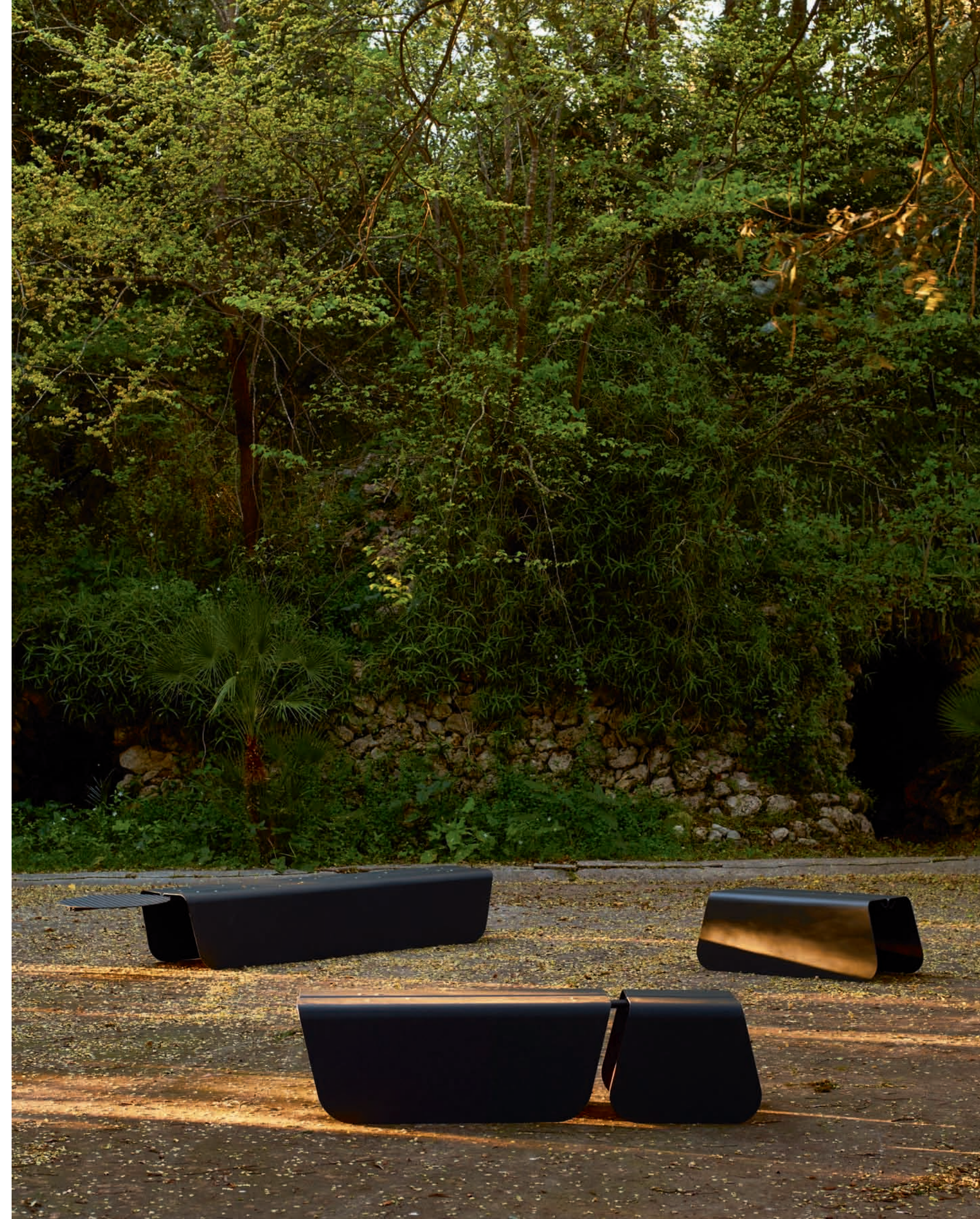
Lorenzo Damiani	8
Emilio Nanni	20
Milesi - Yamada	26
Laudani - Romanelli	30
Fabio Meliota	38
Luca Casini	44
Ce Studio	52
Castiglia Associati	64
Saverio Incombenti	74
Angeletti Ruzza	82
Bartoli Design	102

Lorenzo Damiani

Benna Aerea

Un processo industriale per la meccanica pesante trova qui una totale reinterpretazione, divenendo il riferimento per la progettazione della panca indoor/outdoor Aerea, realizzata partendo da una lastra di metallo tagliata a laser e piegata utilizzando le stesse coordinate di piegature studiate per generare un assale rigido di forma ottagonale. Dall'utilizzo degli stampi per la realizzazione di benne agricole nascono le evoluzioni di Benna.

A process associated with heavy industry is completely reinterpreted, becoming the reference for the design of the Aerea indoor/outdoor bench, created from a metal slab cut with a laser and folded to create a rigid prism. From the moulds used to create the buckets on agricultural loaders come the evolutions of Benna.



Benna composizioni

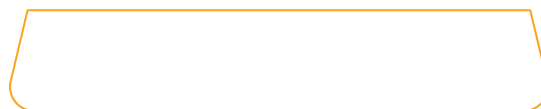




Benna

L - 225 cm
P - 50 cm
H - 42 cm

Benna large



L - 112 cm
P - 50 cm
H - 42 cm

Benna medium



L - 55 cm
P - 50 cm
H - 42 cm

Benna small



L - 225 cm
P - 50 cm
H - 42 cm

Benna Opp large



L - 112 cm
P - 50 cm
H - 42 cm

Benna Opp medium



Benna



Benna sistema, panche indoor - outdoor in lamiera curvata. Il ricciolo della panca permette l'inserimento di tubi per collegare insieme panche, sgabelli e piani d'appoggio, consentendo di comporre soluzioni d'arredo in base alle diverse esigenze. Panche e sgabelli possono vivere anche autonomamente. Nella foto finitura nero 7021. Disponibile anche tortora 7039, azzurro 5023, bianco 9016, verde 2100 e rosso 3004.

Benna system , indoor - outdoor curved metal sheet benches. The benches' curl allows the insertion of pipes in order to link together benches, stools and bolsters, so as to create modular furniture solutions on the basis of the need. Benches and stools can also be settled as independent units. Pictured with black 7021 finish. Also available with dove grey 7039, light blue 5023, white 9016, green 2100 and red 3004 finish.

Benna Half one

L - 55 cm
P - 50 cm
H - 42 cm



Benna Half two

L - 55 cm
P - 50 cm
H - 42 cm



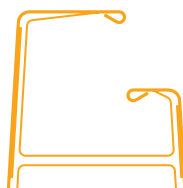


Benna sistema, panche indoor - outdoor in lamiera curvata. Il ricciolo della panca permette l'inserimento di tubi per collegare insieme panche, sgabelli e piani d'appoggio, consentendo di comporre soluzioni d'arredo in base alle diverse esigenze. Panche e sgabelli possono vivere anche autonomamente. Nella foto finitura nero 7021. Disponibile anche tortora 7039, azzurro 5023, bianco 9016, verde 2100 e rosso 3004.

Benna system , indoor – outdoor curved metal sheet benches. The benches' curl allows the insertion of pipes in order to link together benches, stools and bolsters, so as to create modular furniture solutions on the basis of the need. Benches and stools can also be settled as independent units. Pictured with black 7021 finish. Also available with dove grey 7039, light blue 5023, white 9016, green 2100 and red 3004 finish.

Benna Double

L - 90 cm
P - 75 cm
H - 75 cm





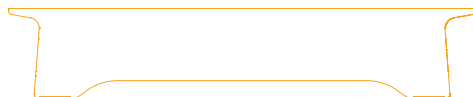
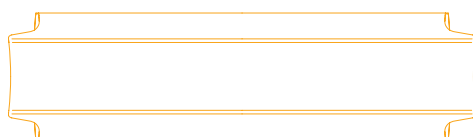


Aerea

L - 120 cm
P - 60 cm
H - 42 cm



L - 220 cm
P - 60 cm
H - 42 cm



Aerea, panca indoor - outdoor in lamiera.
Nella foto finitura nero 7021. Disponibile
anche tortora 7039, azzurro 5023, bianco
9016, verde 2100 e rosso 3004.

Aerea, indoor - outdoor metal sheet bench.
Pictured with black 7021 finish. Also available
with dove grey 7039, light blue 5023, white
9016, green 2100 and red 3004 finish.



Emilio Nanni

Otran lounge

Raffinata ed elegante, Otran lounge impreziosisce con la ricercatezza e il fascino del suo design il carattere degli ambienti che la ospitano. La purezza e l'essenzialità del disegno della struttura in metallo si arricchisce del rivestimento in cuoio e del suo stile affascinante e ricercato, rendendo Otran Lounge un complemento d'arredo di grande impatto visivo ed emozionale.

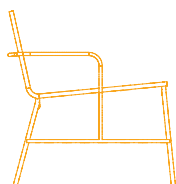
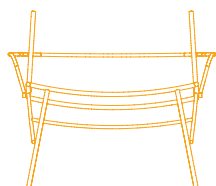
Sophisticated and elegant, the rarity and charm of Otran lounge's design transforms the character of any room it is placed in. The purity and simplicity of the design of the metal structure, whose value is enhanced by the leather-bound upholstery and its beguiling and uncommon style, make Otran Lounge a distinctive piece of furniture with a powerful visual and emotional impact.





Otran lounge

L — 79 cm
P — 62 cm
H — 67 cm

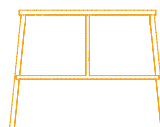
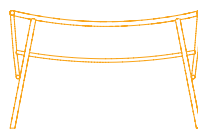


Otran Lounge, poltrona indoor con o senza braccioli, struttura in metallo e cuoio pieno fiore. Nella foto struttura finitura nero 7021 e cuoio pieno fiore nero. Disponibile anche struttura mars e cuoio pieno fiore rosso bulgaro, struttura cappadoce e cuoio pieno fiore testa di moro, struttura nero 7021 e cuoio pieno fiore naturale.

Otran Lounge, indoor – outdoor armchair with or without armrests, metal frame with full-grain leather. Pictured with black 7021 frame and black full-grain leather. Also available mars frame and Bulgarian red full-grain leather, cappadoce frame and brown full-grain leather, black 7021 frame and natural full-grain leather.

Otran pouf

L — 65 cm
P — 52,5 cm
H — 40 cm



Otran Pouf, pouf indoor, struttura in metallo e cuoio pieno fiore. Nella foto struttura nero 7021 e cuoio pieno fiore nero. Disponibile anche struttura mars e cuoio pieno fiore rosso bulgaro, struttura cappadoce e cuoio pieno fiore testa di moro, struttura nero 7021 e cuoio pieno fiore naturale.

Otran Pouf, indoor footstool, metal frame with full-grain leather. Pictured with black 7021 frame and black full-grain leather. Also available mars frame and Bulgarian red full-grain leather, cappadoce frame and brown full-grain leather, black 7021 frame and natural full-grain leather.





Gianluca Milesi

Michiko Yamada

Ombra

Con il suo stile raffinato e minimale, Ombra è un complemento d'arredo per esterno dal carattere elegante e chic. La sua forma è pensata per garantire comfort, ombra e riparo al medesimo tempo. Un'unica struttura che comincia da una seduta e termina con una parte superiore capace di offrirti riparo dal sole.

La seduta può essere anche in versione chaise longue. Una superficie unica di tessuto ombreggiante e impermeabile riveste la struttura in acciaio, un contrappeso posto sulla parte inferiore ne garantisce la stabilità. Seducente come oggetto unico d'arredo, Ombra è in grado di creare giochi e movimenti se ripetuta e affiancata.

With its sophisticated and minimalist style, Ombra is an elegant and chic outdoor furnishing accessory. Its special shape is designed to provide comfort, shade and shelter all at the same time. A single structure that begins with a seat and culminates in an upper part that offers shelter from the sun. The seat is also available as a chaise longue. A single piece of shady and waterproof fabric covers the steel structure, while a counterweight attached to the lower part ensures its stability. A unique and seductive furnishing item, multiple units of Ombra can be used to create subtle play and movement in your favourite outdoor space.

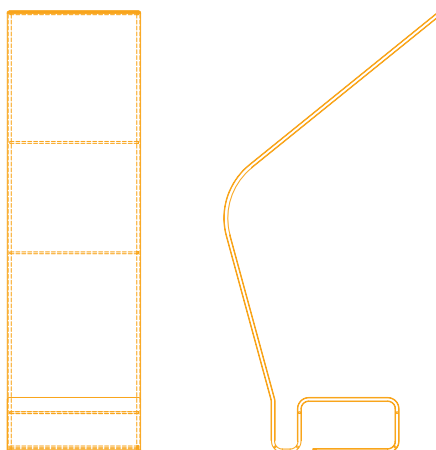


Ombra

Ombra, seduta + copertura outdoor, struttura in metallo con rivestimento in tessuto outdoor, anche in versione waterproof. Nella foto tessuto tortora. Disponibile anche tessuto sabbia e grigio.

Ombra, outdoor seat + covering, metal frame with outdoor high-tech fabric upholstery, also waterproof. Pictured with dove grey high-tech fabric. Also available sand and grey high-tech fabric.

L — 85 cm
P — 142 cm
H — 284 cm





Marta Laudani

Marco Romanelli

con Stefano Ragazzo

Teca

Un delizioso merletto che nasce dalle geometrie elementari e ripetute di cerchi e quadrati, un contenitore attraversato dall'aria capace di svelare gli oggetti anziché celarli alla vista e al ricordo.

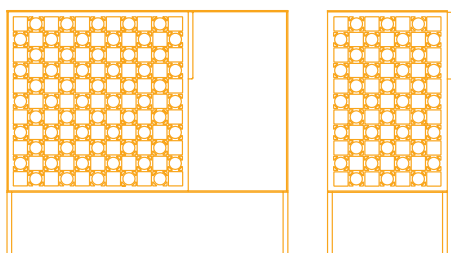
Con Teca il metallo si fa lieve e il contenitore è inteso come vuoto che mostra, non più come pieno che nasconde. L'arredo di Teca ricorda le voliere vittoriane e lascia intravedere gli oggetti custoditi al suo interno attraverso giochi di forme, di vuoti e di pieni, sembra quasi di essere spettatori di una deliziosa magia.

A delightful latticework arising from the elementary and repeated geometries of circles and squares, a container through which air freely flows, revealing and recalling rather than concealing the objects it holds. With Teca, metal acquires a delicacy and the container becomes a space that displays, no longer a volume that hides. Teca's furnishings recall Victorian birdcages and allow the objects within them to be viewed through a play of shapes, voids and volumes. One has the impression of witnessing a delightful form of magic.



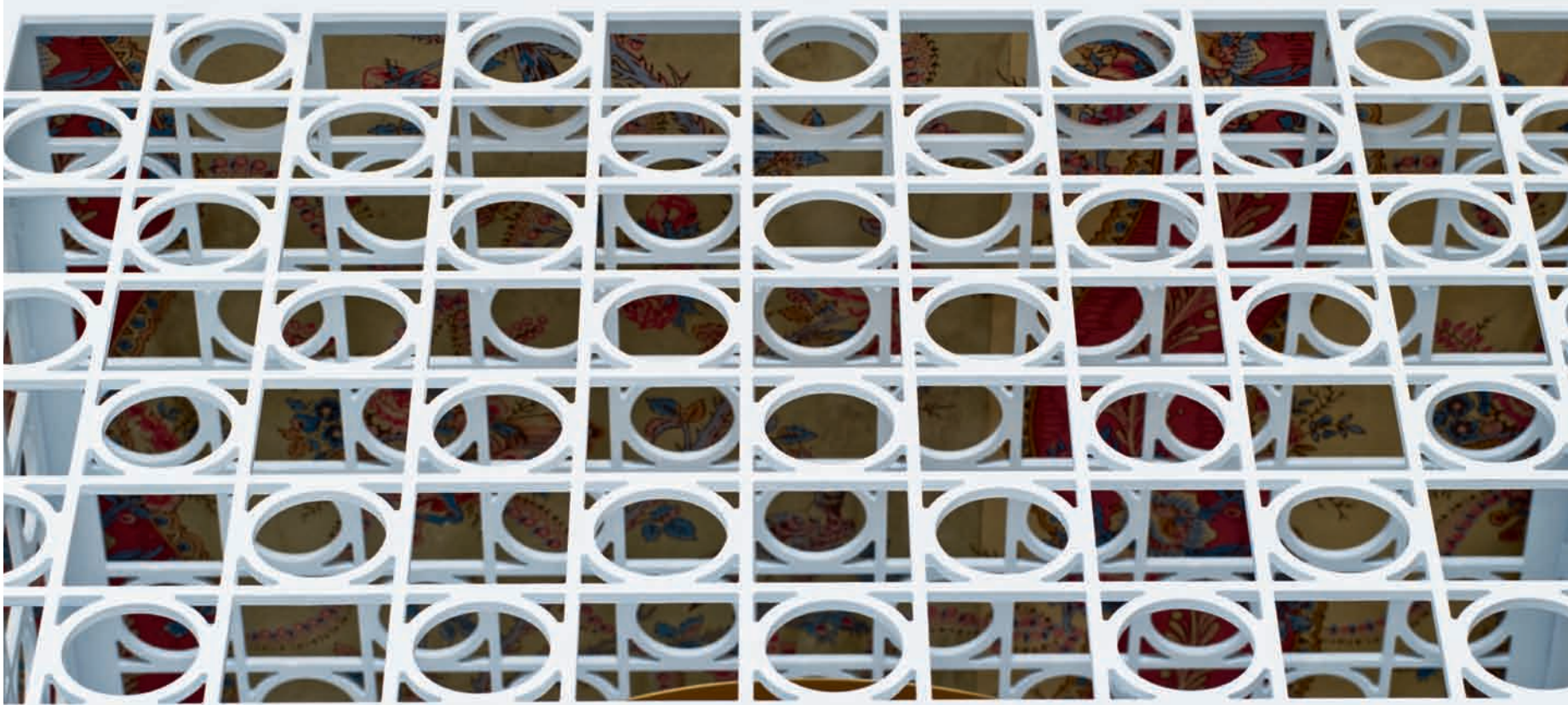
Teca bar

L — 90 cm
P — 38,5 cm
H — 78 cm



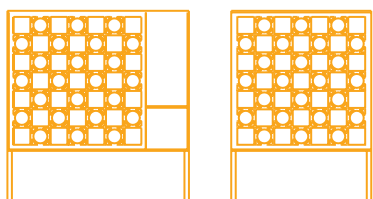
Teca Bar, contenitore indoor in metallo. Anta con vassoio interno + vano con anta piena. Nella foto finitura porcellana bianca. Disponibile anche oro lux.

Teca Bar, indoor metal cabinet. Door and inner tray + covered compartment. Pictured with white porcelain finish. Also available lux gold finish.



Teca

L — 48 cm
P — 37 cm
H — 50 cm



Teca, contenitore indoor in metallo. Anta con vassoio interno + vano a giorno. Nella foto finitura oro lux. Disponibile anche porcellana bianca.

Teca, indoor metal cabinet. Door and inner tray + open shelving. Pictured with lux gold finish. Also available white porcelain finish.

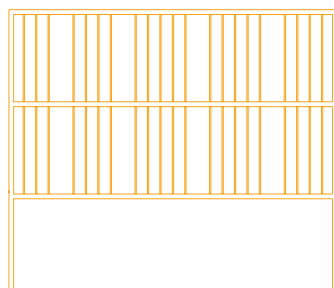


Mille righe

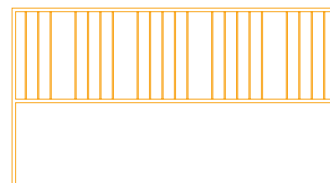
Mille Righe, struttura in metallo e tondino in metallo saldato a mano.
Nella foto finitura in porcellana bianco.
Disponibile anche in porcellana nero.

Mille Righe, metal frame and hand-welded metal rod. Pictured with white porcelain finish. Also available in black porcelain.

L — 139 cm
H — 119 cm
P — 33,5 cm



L — 139 cm
H — 80 cm
P — 33,5 cm





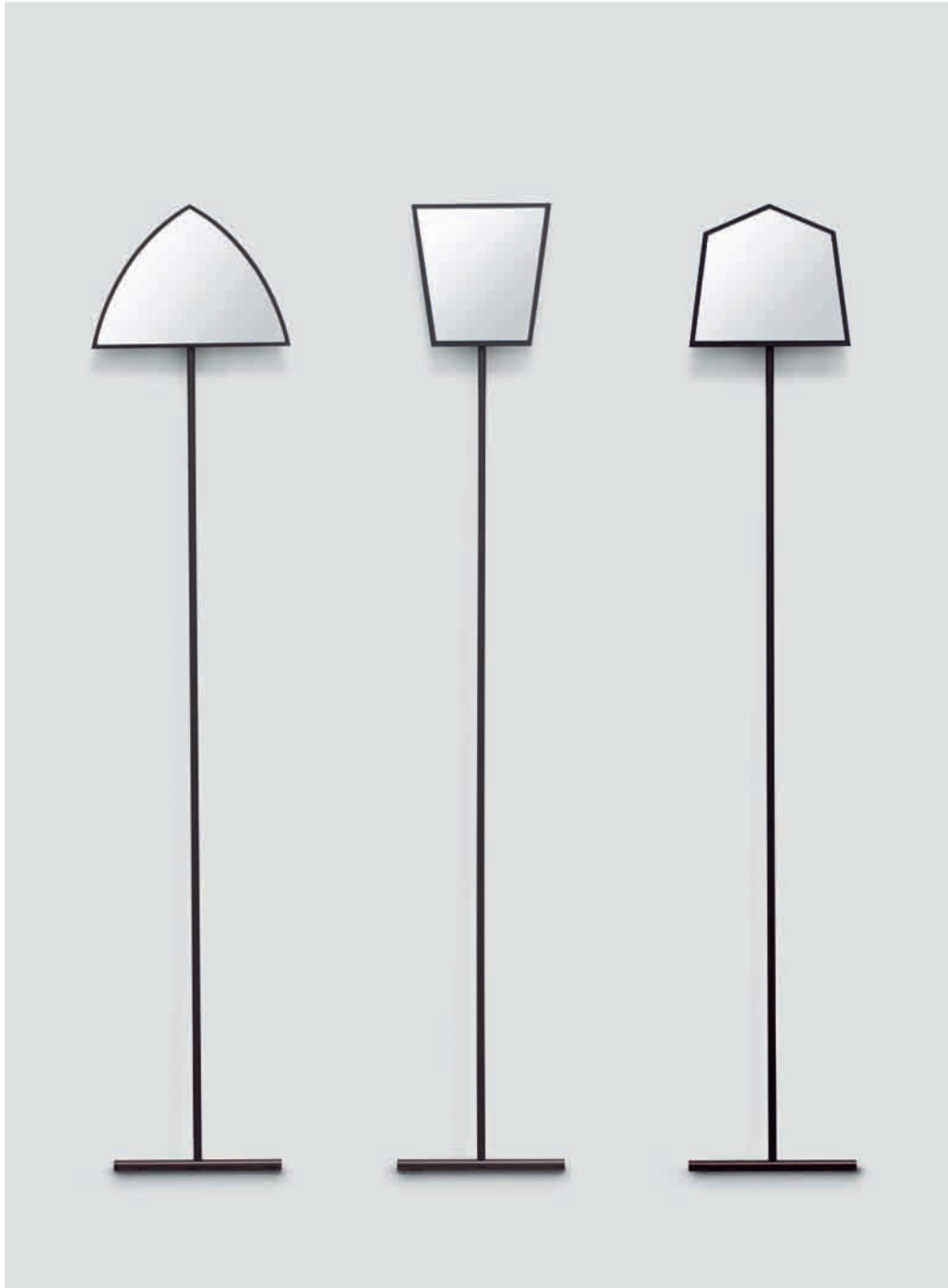
Fabio Meliota

Joseph's Mirrors Turnover

Due confini uniti da un semplice gesto: le lampade Turnover consentono l'incontro tra cielo e terra grazie alla rotazione del punto luce; un tributo alla Pala dell'artista Joseph Beuys sono i Joseph's Mirror, simbolo del rapporto intimo tra uomo e natura.

Two elements joined by a simple gesture: Turnover lamps bring sky and earth together thanks to the rotation of the light. A tribute to the Shovel by the artist Joseph Beuys is Joseph's Mirror, a symbol of the intimate relationship between human beings and nature.

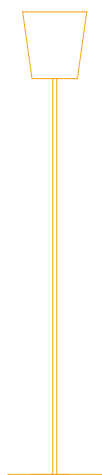




Joseph's Mirrors

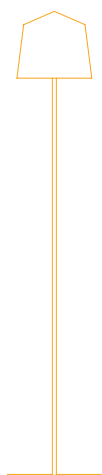
Joseph's mirrors two

L - 35cm
P - 17 cm
H - 175 cm



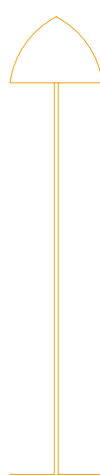
Joseph's mirrors three

L - 35cm
P - 17 cm
H - 175 cm



Joseph's mirrors one

L - 35cm
P - 17 cm
H - 175 cm



Joseph's Mirrors one, Joseph's Mirror two, Joseph's Mirror three, specchi indoor in metallo da appoggio a parete. Nella foto finitura nero opaco. Disponibile anche finitura bronzo e finitura ottone.

Fabio Meliota: Joseph's Mirrors one, Joseph's Mirror two, Joseph's Mirror three, indoor metal wall-standing mirrors. Pictured with opaque black finish. Also available bronze and brass finish.

Turnover

Turnover, Turnover maxi, lampada da terra indoor in metallo con rotazione del punto luce in alto e in basso. Disponibile nella versione medium e maxi. Nella foto finitura nero opaco.

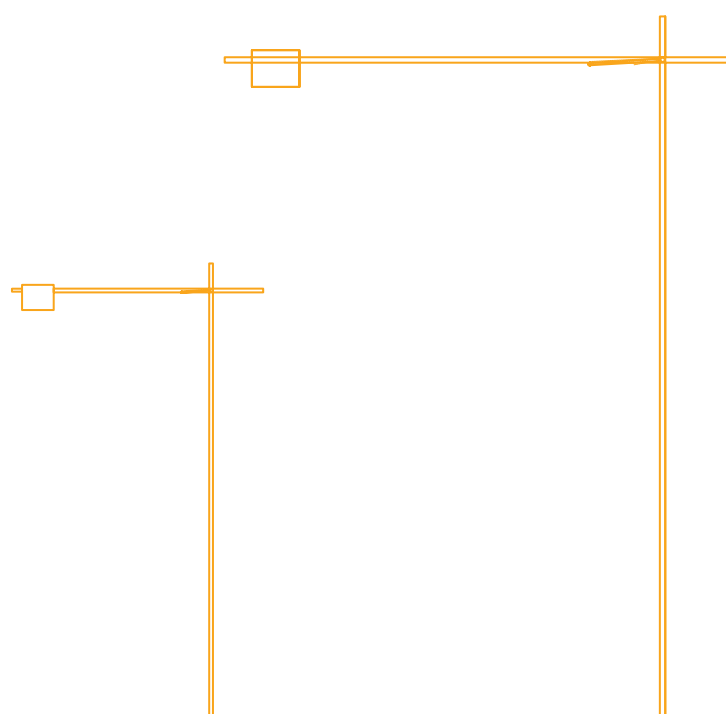
Turnover, Turnover maxi, indoor ground metal lamp with rotating spotlight. Also available sizes medium and maxi. Pictured with opaque black finish.

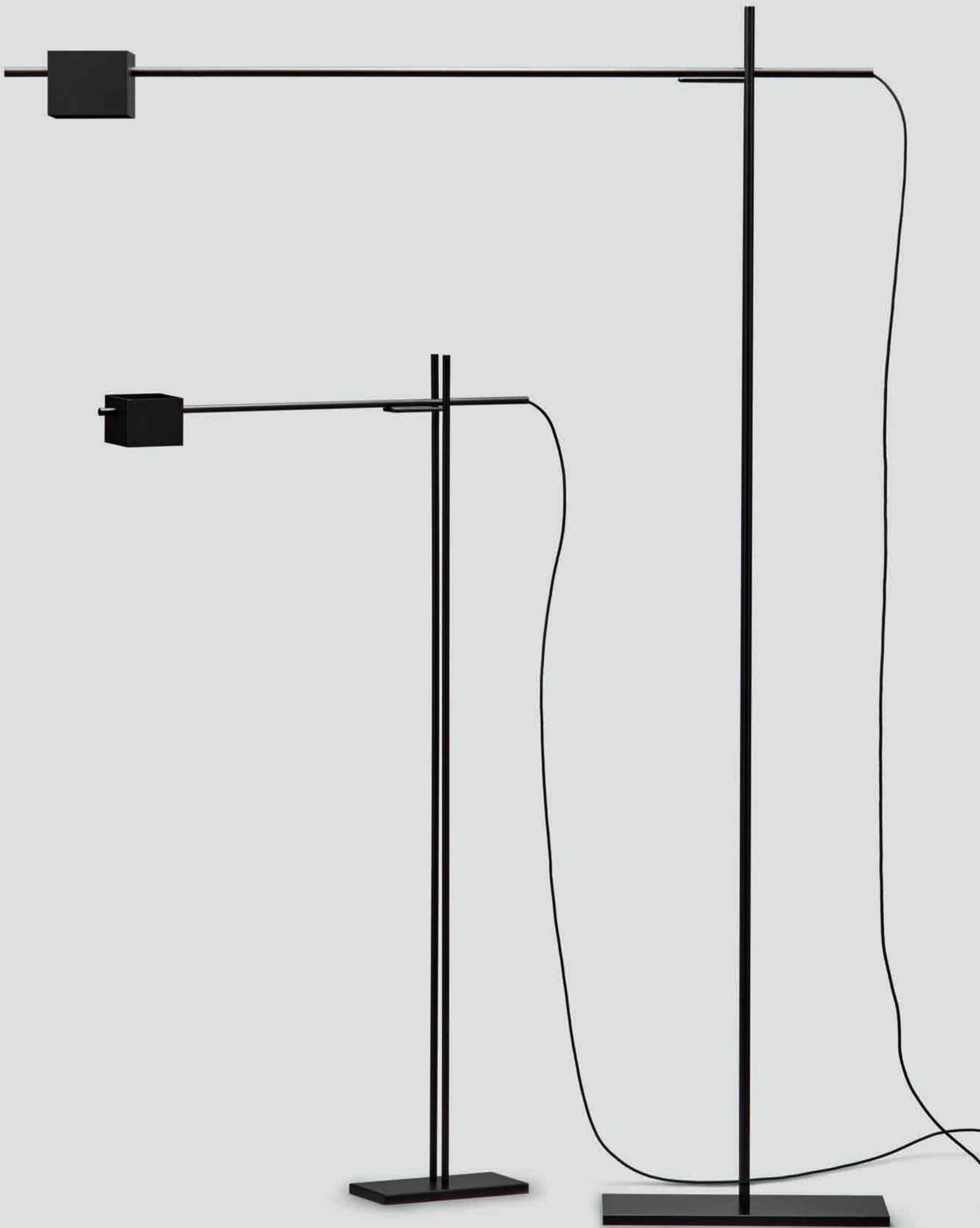
Turnover

L - 100 cm
P - 17 cm
H - 180 cm

Turnover maxi

L - 207 cm
P - 30 cm
H - 258 cm





Luca Casini

Deframe

Vedere dentro e oltre le infinite possibilità del metallo, coglierne la congenita inclinazione a farsi interprete di un progetto capace di inserirsi in ogni contesto, è quanto contraddistingue le librerie e i tavoli Deframe.

Seeing within and beyond the infinite possibilities of metal, grasping its inherent inclination to interpret a design that can fit into any context: these are the distinguishing marks of Deframe bookshelves and tables.



Deframe

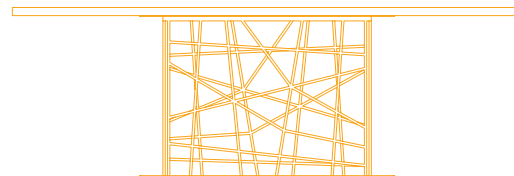
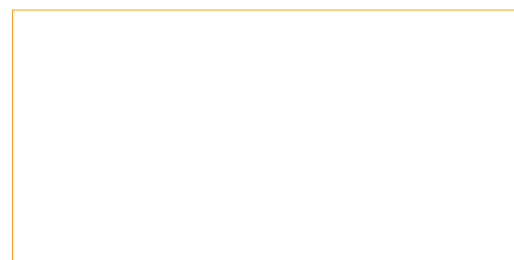
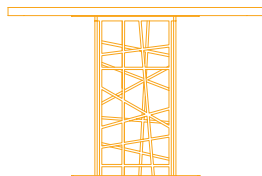
Tavolo / Table

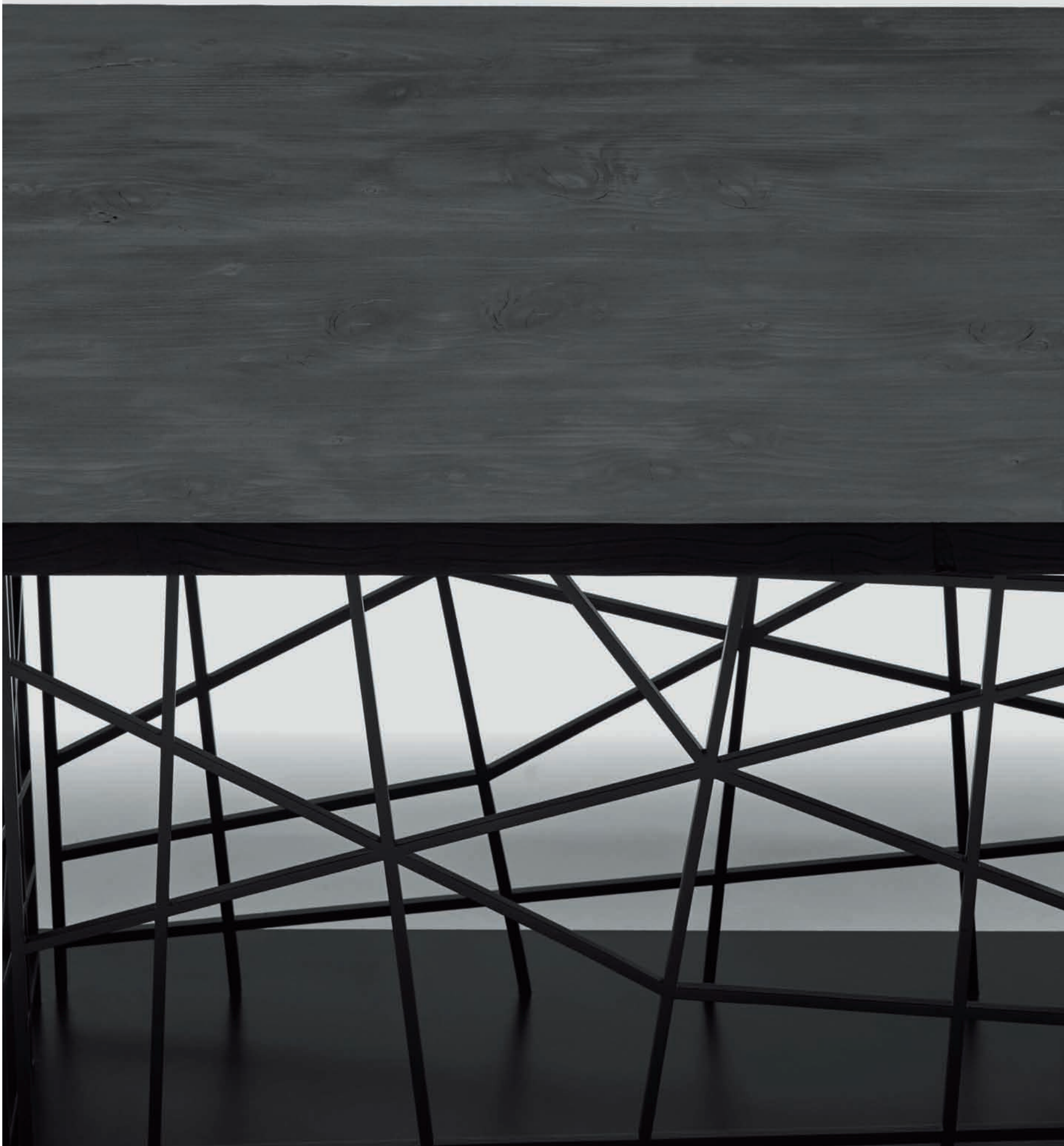


Deframe tavolo rettangolare, tavolo indoor, struttura in metallo tagliato a laser e saldato a mano. Nella foto finitura nero metal, piano in massello di cedro carbonizzato. Disponibile anche struttura bronze metal e piano in fibra di legno con finitura bronzo lux. Anche piano in fibra di legno finitura in polvere di pietra lavica spatolata a mano.

Deframe rectangular table, indoor table, laser cut and hand-welded metal frame. Pictured with metal black finish frame and charred cedar tree solid wood top. Also available bronze metal finish and lux bronze wood fibre top. The wood fibre top is also available with hand-trowelled black lava dust finish.

L — 220 cm
P — 110 cm
H — 73 cm





Deframe

Tavolo / Table



Deframe tavolo quadrato, tavolo indoor, struttura in metallo tagliato a laser e saldato a mano. Nella foto finitura bronze metal, piano in fibra di legno con finitura bronzo lux. Disponibile anche struttura nero metal e piano in massello di cedro carbonizzato. Anche piano in fibra di legno finitura in polvere di pietra lavica spatolata a mano.

Deframe square table, indoor table, laser cut and hand-welded metal frame. Pictured with bronze metal finish frame and lux bronze wood fibre top. Also available metal black finish and charred cedar tree solid wood top. The wood fibre top is also available with hand-trowelled black lava dust finish.

L — 160 cm
P — 160 cm
H — 73 cm





Deframe

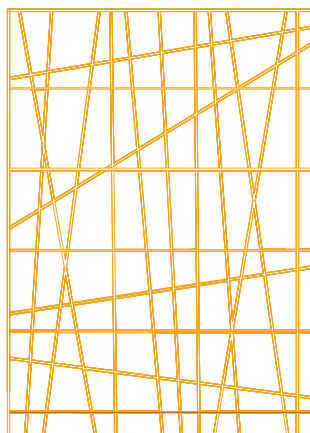
Libreria / Bookcase



Deframe libreria 130, indoor in metallo tagliato a laser e saldato a mano. Nella foto finitura ferro focara. Disponibile anche finitura ferro taranta. Anche versione outdoor con finitura anodico nero, grigio 7022, bianco otogo e bronzo metal.

Deframe bookcase 130, indoor laser cut and hand-welded metal frame. Pictured with focara iron finish. Also available taranta iron finish. Outdoor version available with anodic black, grey 7022, otogo white and bronze metal finish.

L — 130 cm
P — 35 cm
H — 180 cm





Ce Studio

Urushi

Incontro

Dinka

Kom

L'evocazione del passato incontra la visione contemporanea dell'arredare, dando vita a un approccio di confine tra design, elementi e tecniche artigiane uniche e sempre diverse. I tavoli e tavolini Incontro, Urushi e Dinka sono complementi in grado di collocarsi nello spazio come vere opere d'arte.

The evocation of the past meets the contemporary view of furnishings, giving rise to a cutting-edge approach encompassing design and craft elements and techniques that are unique and always different. The Incontro, Urushi and Dinka tables are furnishing items that can be arranged in space like true works of art.



Urushi

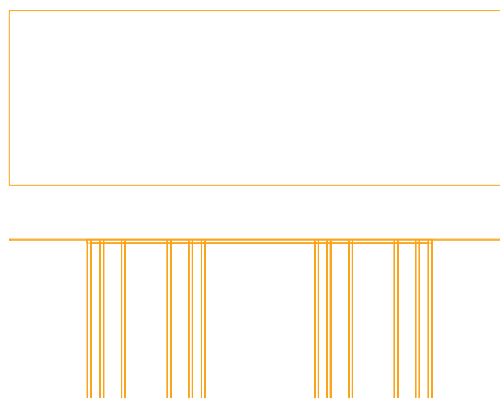
Tavolo /Table



Urushi tavolo rettangolare, indoor, struttura in metallo saldato a mano e piano in metallo. Nella foto finitura wara-ibushi nero sfumato. Disponibile anche finitura ferro taranta e ferro focara.

Urushi tavolo rectangular table, indoor, hand-welded metal frame and metal top. Pictured with shaded wara-ibushi black finish. Also available taranta iron and focara iron finish.

L — 220 cm
P — 100 cm
H — 73 cm







Urushi

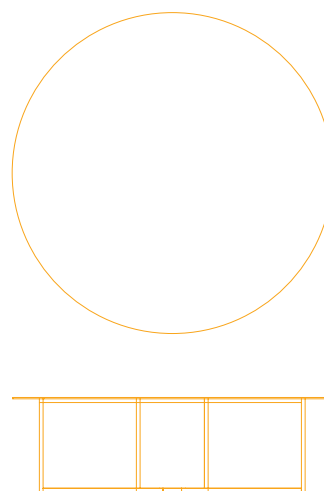
Tavolo basso / Low table



Urushi tavolo basso, indoor, struttura in metallo saldato a mano e piano in metallo. Nella foto finitura patina artistica grigio tortora. Disponibile anche finitura wara-ibushi nero sfumato, cinabro-rutenio, ferro focara e ferro taranta.

Urushi low table, indoor, hand-welded metal frame and metal top. Pictured with dove grey artistic patina. Also available shaded wara-ibushi black, cinnabar-ruthenium, focara iron and taranta iron finish.

Ø — 120 cm
H — 35 cm



Incontro

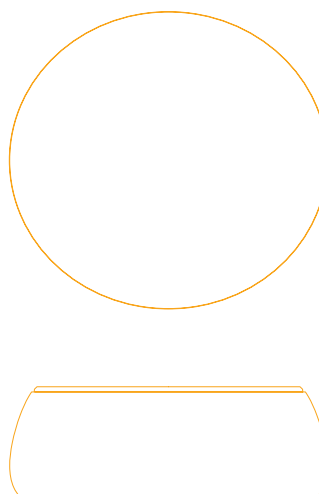
Pouf / Pouf



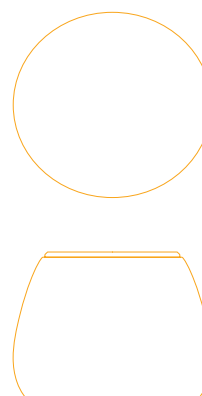
Incontro Pouf, indoor - outdoor, struttura in polistirene rigido, finitura in polvere di pietra lavica nera o grigia spatolata a mano. Disponibile anche finitura in polvere di cemento grigio spatolato a mano.

Incontro Pouf, indoor - outdoor, rigid polystyrene frame with hand-trowelled black or grey lava dust finish. Also available with hand-trowelled grey cement powder finish.

Ø — 80 cm
H — 30 cm



Ø — 50 cm
H — 40 cm





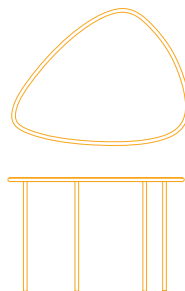
Dinka

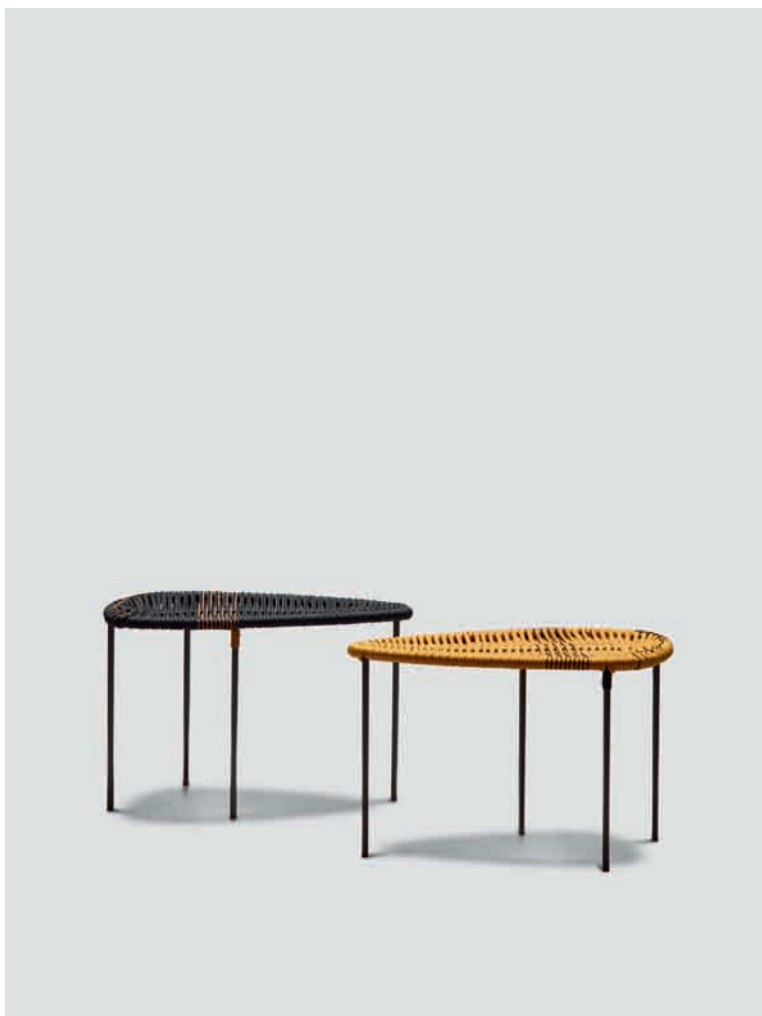


Dinka, sgabello indoor, struttura in metallo e intreccio cordoncino tecnico + cuoio. Nella foto struttura finitura bronze metal e cordoncino nero + cuoio naturale, oppure cordoncino ocra + cuoio nero. Disponibile anche outdoor con cordoncino tecnico nero + pvc colore cuoio e cordoncino tecnico ocra + pvc nero.

Dinka, indoor stool, metal frame and high-tech cord braiding + leather. Pictured with bronze metal finish frame and black high-tech cord + natural leather or ochre high-tech cord + black leather. Outdoor version available with black high tech cord + natural leather-colored pvc and ochre high tech cord + black pvc.

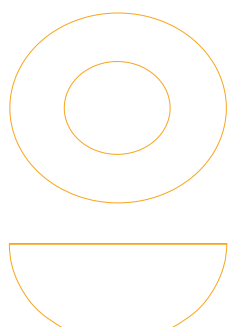
L — 62 cm
P — 48 cm
H — 40 cm





Kom

Ø — 45 cm
H — 20 cm



Kom, coppa in metallo indoor - outdoor.
Nella foto finitura verde 2100 e grigio 7022.
Disponibile anche in finiture indoor lusso.

Kom, indoor - outdoor metal bowl. Pictured
with green 2100 and grey 7022 finish. Also
available with luxury indoor finishes.





Castiglia Associati

Strip
Rubic
Stick

Magici giochi di luci, piani e materiali caratterizzano il continuo divenire del sistema Stick; la solidità della struttura in metallo di Strip cambia aspetto in funzione del suo contenuto lasciando libero spazio alla creatività soggettiva; una nuova idea di morbidezza è definita dall'incontro del piano tondo e dei fasci metallici a basamento del tavolo Rubic.

Magical games of light, surfaces and materials characterise the continuous transformation of the Stick system. The solidity of Strip's metal structure changes appearance depending on its content, giving free rein to subjective creativity. A new concept of softness results from the meeting of the round surface and the metal bands at the base of the Rubic table.

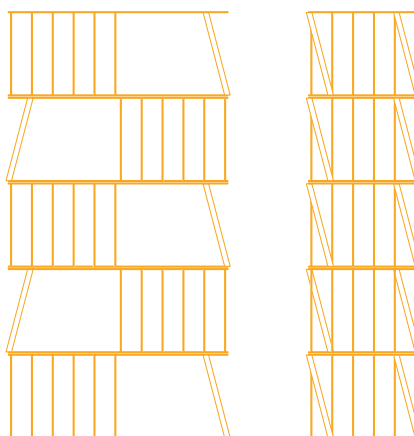


Strip

Strip, libreria indoor, struttura in metallo saldato a mano. Nella foto finitura nero metal. Disponibile anche indoor - outdoor finitura bronze metal, bianco otago e grigio 7022.

Strip, indoor bookcase, hand welded metal frame. Pictured with metal black finish. Indoor - outdoor version available with bronze metal, otago white and grey 7022 finish.

L — 80 cm
P — 40 cm
H — 155 cm





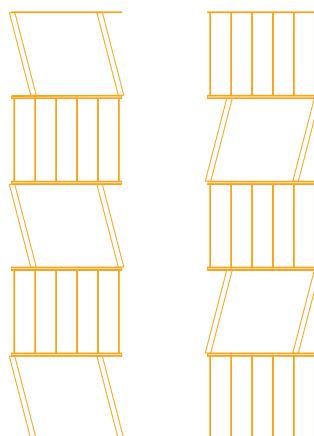


Strip

Strip, libreria indoor, struttura in metallo saldato a mano. Nella foto finitura nero metal. Disponibile anche indoor - outdoor finitura bronze metal, bianco otago e grigio 7022.

Strip, indoor bookcase, hand welded metal frame. Pictured with metal black finish. Indoor - outdoor version available with bronze metal, otago white and grey 7022 finish.

L — 40 cm
P — 40 cm
H — 155 cm





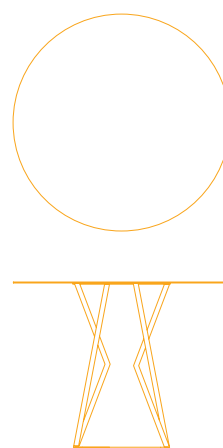
Rubic



Rubic, tavolo indoor - outdoor, struttura in metallo saldato a mano e piano in metallo. Nella foto finitura nero 7021. Disponibile anche finitura grigio 7022 e grigio tortora 2500.

Rubic, indoor - outdoor table, hand-welded metal frame and metal top. Pictured with black 7021 finish. Also available with grey 7022 and dove grey 2500 finish.

Ø — 90 cm
H — 72 cm



Stick sistema profili

L - 3.3 cm	
H - 100 cm	
H - 150 cm	
H - 200 cm	
H - 250 cm	

Stick sistema contenitore

L - 30 cm P - 17 cm H - 15 cm	L - 50 cm P - 17 cm H - 15 cm	L - 70 cm P - 17 cm H - 15 cm	L - 70 cm P - 17 cm H - 15 cm	L - 90 cm P - 17 cm H - 15 cm
				
L - 30 cm P - 27 cm H - 25 cm	L - 50 cm P - 27 cm H - 25 cm	L - 70 cm P - 27 cm H - 25 cm	L - 70 cm P - 27 cm H - 25 cm	L - 90 cm P - 27 cm H - 25 cm
				
L - 30 cm P - 27 cm H - 30 cm	L - 50 cm P - 27 cm H - 30 cm	L - 70 cm P - 27 cm H - 30 cm	L - 70 cm P - 27 cm H - 30 cm	L - 90 cm P - 27 cm H - 30 cm
				

Stick, indoor, sistema con profili in metallo di varie altezze da fissare a parete, che permettono l’inserimento di contenitori in metallo, con o senza ante. I profili disponibili con o senza luce led. Nella foto finitura nero opaco. Anta in massello di cedro carbonizzato.

Stick, indoor metal trims system of variable heights to be fixed on the wall. It allows the addition of metal cabinets, with or without doors. Metal trims are available with or without led lights. Pictured with opaque black finish. Doors made of charred cedar tree solid wood.



Saverio Incombenti

Ring-O Newsletter

Le forme semplici e minimali dei cerchi che si intersecano formando uno spazio tridimensionale traducono in Ring-O il movimento oscillatorio e liberatorio di un'altalena.

La solidità dei cilindri in equilibrio che si elevano verso l'alto e ricordano un antico totem caratterizzano, invece, Newsletter. Ring-O e Newsletter giocano in modo unico e fuori dal comune. Pensati per sedurre e affascinare, questi complementi d'arredo si distinguono per la componente ludica che riescono a comunicare innescando sorprendenti emozioni.

The simple and minimalist forms created by intersecting circles generate a three-dimensional space that translates, in Ring-o, to the oscillatory and liberating movement of a child's swing. In contrast, Newsletter is characterised by the solidity of balancing cylinders, rising and recalling an ancient totem.

Ring-o and Newsletter play a unique and out-of-the-ordinary game. Designed to seduce and to charm, these furnishing items are distinguished by a playground quality that they communicate by triggering surprising emotions.



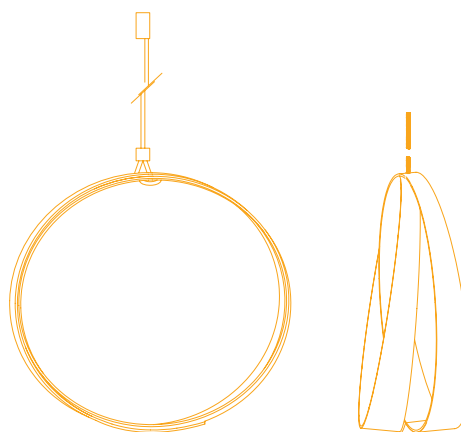
Ring-O



Ring-O, altalena indoor - outdoor, metallo saldato a mano e curvato. Nella foto finitura verde 2100. Disponibile anche grigio 7022, azzurro 5023 e bronze metal.

Ring-O, indoor - outdoor swing, hand-welded and curved metal. Pictured with green 2100 finish. Also available grey 7022, light blue 5023 and bronze metal finish.

L — 123 cm
P — 48 cm
H — 123 cm







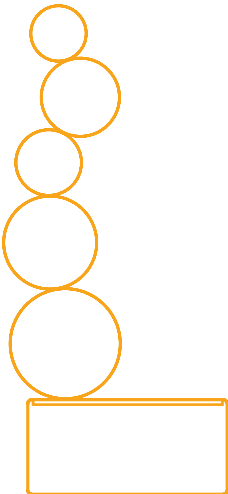
Newsletter floor



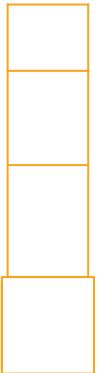
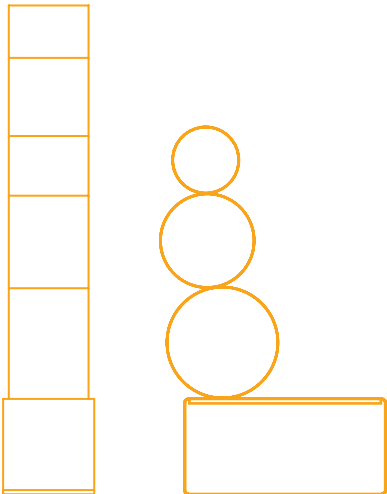
Newsletter floor, libreria indoor - outdoor, metallo curvato. Nella foto finitura nero metal "indoor" e bronze metal. Disponibile anche finitura bianco 9016, rosso 3004, bianco otago e grigio 7022.

Newsletter floor, indoor - outdoor bookcase, curved metal. Pictured with metal black "indoor" and bronze metal finish. Also available white 9016, red 3004, otago white and grey 7022 finish.

L - 80 cm
P - 40 cm
H - 215 cm



L - 80 cm
P - 40 cm
H - 160 cm



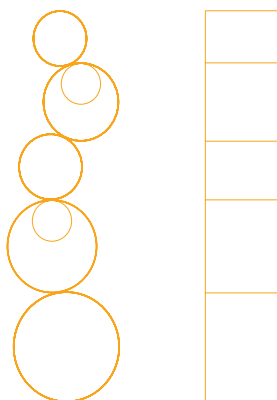
Newsletter wall



Newsletter wall, libreria indoor - outdoor, metallo curvato. Nella foto finitura bronze metal. Disponibile anche bianco 9016, rosso 3004, bianco otago e grigio 7022. Anche finitura nero metal indoor.

Newsletter wall, indoor - outdoor bookcase, curved metal. Pictured with bronze metal finish. Also available white 9016, red 3004, otago white and grey 7022 finish. Metal black "indoor" finish also available.

L — 52 cm
P — 35 cm
H — 173 cm





Angeletti Ruzza

Twitty

Tatou

Soul

Hippo

Chika

Hen

Duende

Un invito a immaginare e a fantasticare, un'esortazione a sentire con il cuore e le emozioni. L'antica tecnica dell'intreccio incontra una rielaborazione inedita e giocosa in Chika; la presenza vitale nello spazio domestico stimola l'interazione tra forme e natura in Twitty; la sintesi formale e il rigore strutturale della lampada da tavolo Duende esprimono energia attraverso un design sottile pregno di personalità; la pienezza del vuoto diviene l'essenza della poltrona Soul; il gioco dei contrasti tra solidità del materiale e leggerezza della trama dà vita alla poltroncina Hen; linguaggi e simbolismi si mescolano nell'incredibile sottigliezza dell'imponente mole di Hippo.

An invitation to imagine and daydream, an appeal to feel with your heart and emotions. The ancient technique of braiding is here given a new and playful interpretation in Chika. The vital presence in the domestic environment prompts interaction between forms and nature in Twitty. The formal composition and structural rigour of the Duende table lamp express energy by means of a subtle design that is brimming with personality. The fullness of empty space provides the essence of the Soul armchair. The game of contrasts between the solidity of the material and the lightness of the weave gives life to the Hen chair. Language and symbolism combine in the incredibly slender yet structurally imposing Hippo.



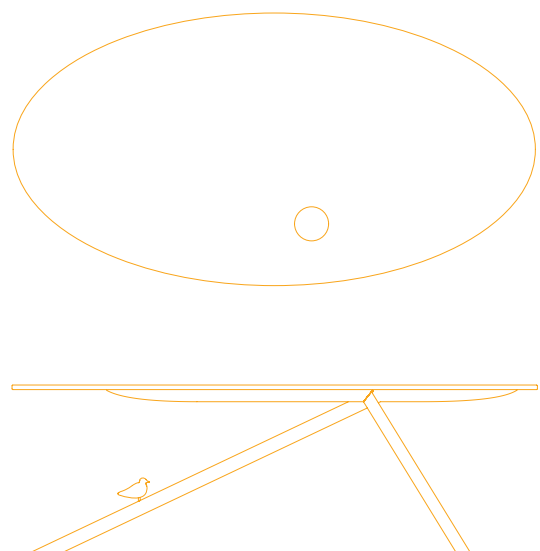
Twitty



Twitty, tavolo ovale indoor, struttura in metallo e piccolo foro in vetro sul piano. Nella foto struttura finitura nero metal con uccellino in ceramica oro, piano in marmo calacatta. Disponibile anche piano in fibra di legno laccato porcellana nero o piano in fibra di legno finitura in polvere di pietra lavica spatolato a mano.

Angeletti Ruzza: Twitty, oval indoor table, metal frame and glass-hole into the top. Pictured with metal black finish frame with gold porcelain birdie and calacatta marble top. Also available black porcelain lacquered wood fibre top or hand-trowelled lava dust finish wood fibre top.

L - 230 cm
P - 120 cm
H - 74 cm



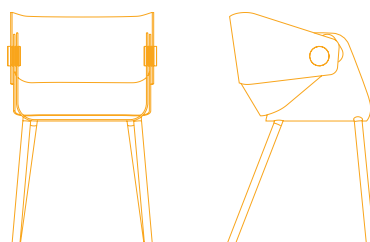


Tatou

Tatou, poltroncina indoor, metallo curvato con rivestimento amovibile in cuoio pieno fiore imbottito. Nella foto struttura finitura nero 7021 + cuoio pieno fiore invecchiato nero e struttura finitura tortora 7006 + cuoio pieno fiore invecchiato testa di moro.

Tatou, indoor armchair, curved metal with removable stuffed upholstery of full-grain leather. Pictured with black 7021 frame finish + pull-out finish black full-grain leather, and dove 7006 frame finish + pull-out finish brown full-grain leather.

L — 53,5 cm
P — 53 cm
H — 83 cm









Soul



Soul, poltrona indoor, metallo curvato. Nella foto finitura nero metal. Disponibile anche indoor - outdoor con finitura bronze metal, verde 2100, grigio 7022 e rosso 3004.

Soul, indoor armchair, curved metal. Pictured with metal black finish. Indoor - outdoor version available with bronze metal, green 2100, grey 7022 and red 3004 finish.

L — 91 cm
P — 97 cm
H — 79,5 cm







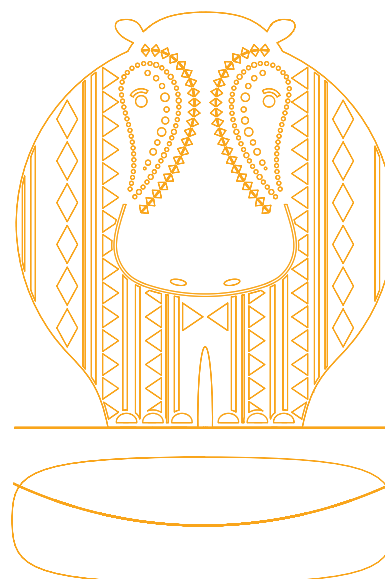
Hippo



Hippo, indoor – outdoor divider, laser cut metal sheet. Pictured with anodic bronze finish. Also available with grazalema white, grey gris 2900 and black 7021 finish.

Hippo, séparé indoor - outdoor. Lamiera tagliata al laser. Nella foto finitura anodic bronze. Disponibile anche bianco grazalema, grigio gris 2900 e nero 7021.

L – 171 cm
P – 55 cm
H – 183 cm









Chika



Chika, poltrona indoor, struttura in metallo e intreccio in cordoncino tecnico nero + cuoio naturale. Disponibile anche cordoncino tecnico ocra + cuoio nero. Anche versione outdoor con cordoncino tecnico nero + pvc colore cuoio e cordoncino tecnico ocra + pvc nero.

Chika, indoor armchair, metal frame and high-tech black cord braiding + natural leather. Also available with ochre high-tech cord + black leather. Outdoor version available with black high-tech cord + natural leather-colored pvc, and ochre high-tech cord + black pvc.

L — 117 cm
P — 100 cm
H — 82 cm



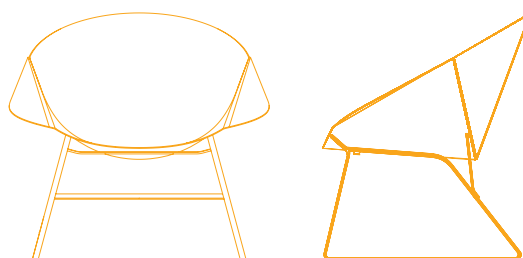
Hen



Hen, poltrona indoor - outdoor, metallo curvato. Nella foto finitura bronze metal. Disponibile anche verde 2100 e tortora gris 2500. Anche versione indoor nero metal.

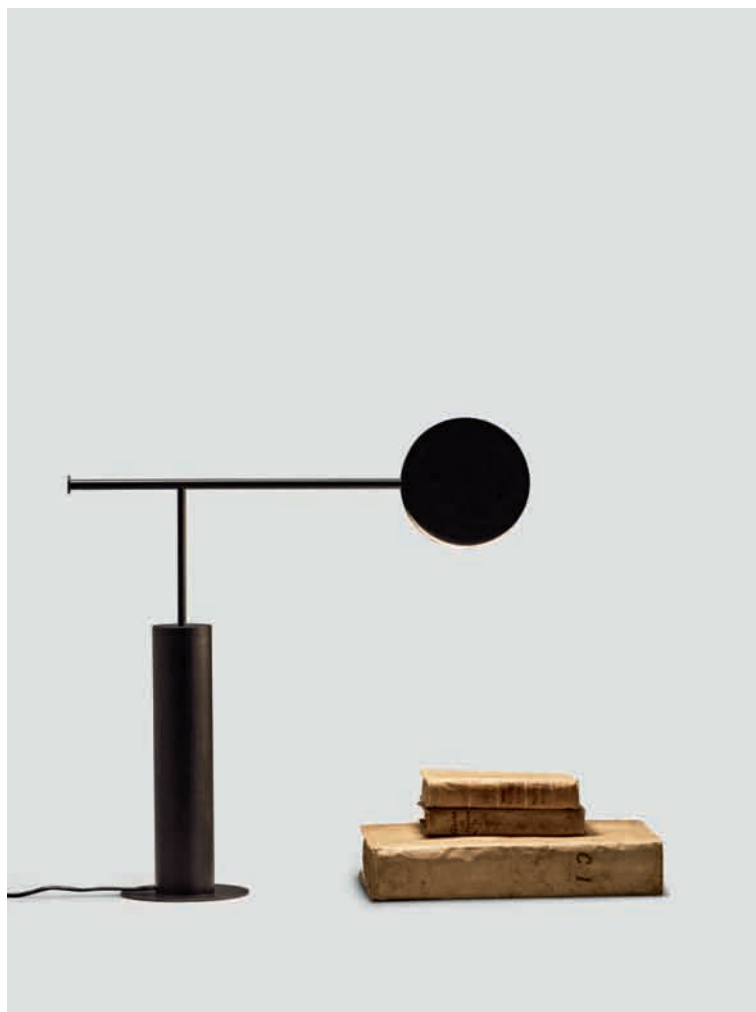
L — 93 cm
P — 75 cm
H — 88 cm

Hen, indoor - outdoor armchair, curved metal. Pictured with bronze metal finish. Also available green 2100 and dove gris 2500 finish. Metal black "indoor" finish also available.





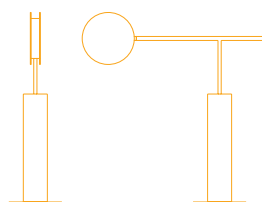
Duende



Duende, lampada da tavolo in metallo con luce led orientabile. Nella foto finitura nero opaco.

Duende, indoor metal table lamp with directable led spotlight. Pictured with opaque black finish.

L — 46 cm
P — 13 cm
H — 47,5 cm





Bartoli Design

Sen-su lounge

Un gioco di texture grafiche che sorprendono con l'inattesa solidità celata dietro un'ingannevole leggerezza. Un'attitudine alla ricerca libera da condizionamenti che si ritrova nella poltroncina Sen-su lounge.

A game of graphic textures with unexpected solidity hidden behind a deceptive lightness: an aptitude for research free of conditioning that is seen in the Sen-su lounge chair.



Sensu-lounge

Sen-su Lounge, poltrona indoor - outdoor, struttura in metallo, seduta e schienale in tondino di metallo. Nella foto finitura grigio 7022. Disponibile anche azzurro 5024, bianco 9016, verde tikal, nero 7021, tortora 7006, mars, verde 2100, grigio sabbia 2800 e rosso 3004.

Sen-Su Lounge, indoor - outdoor armchair, metal frame with metal rod seat and backrest. Pictured with grey 7022 finish. Also available light blue 5024, white 9016, tikal green, black 7021, dove 7006, mars, green 2100, sand grey 2800 and red 3004.

L — 85 cm
P — 71 cm
H — 76 cm

