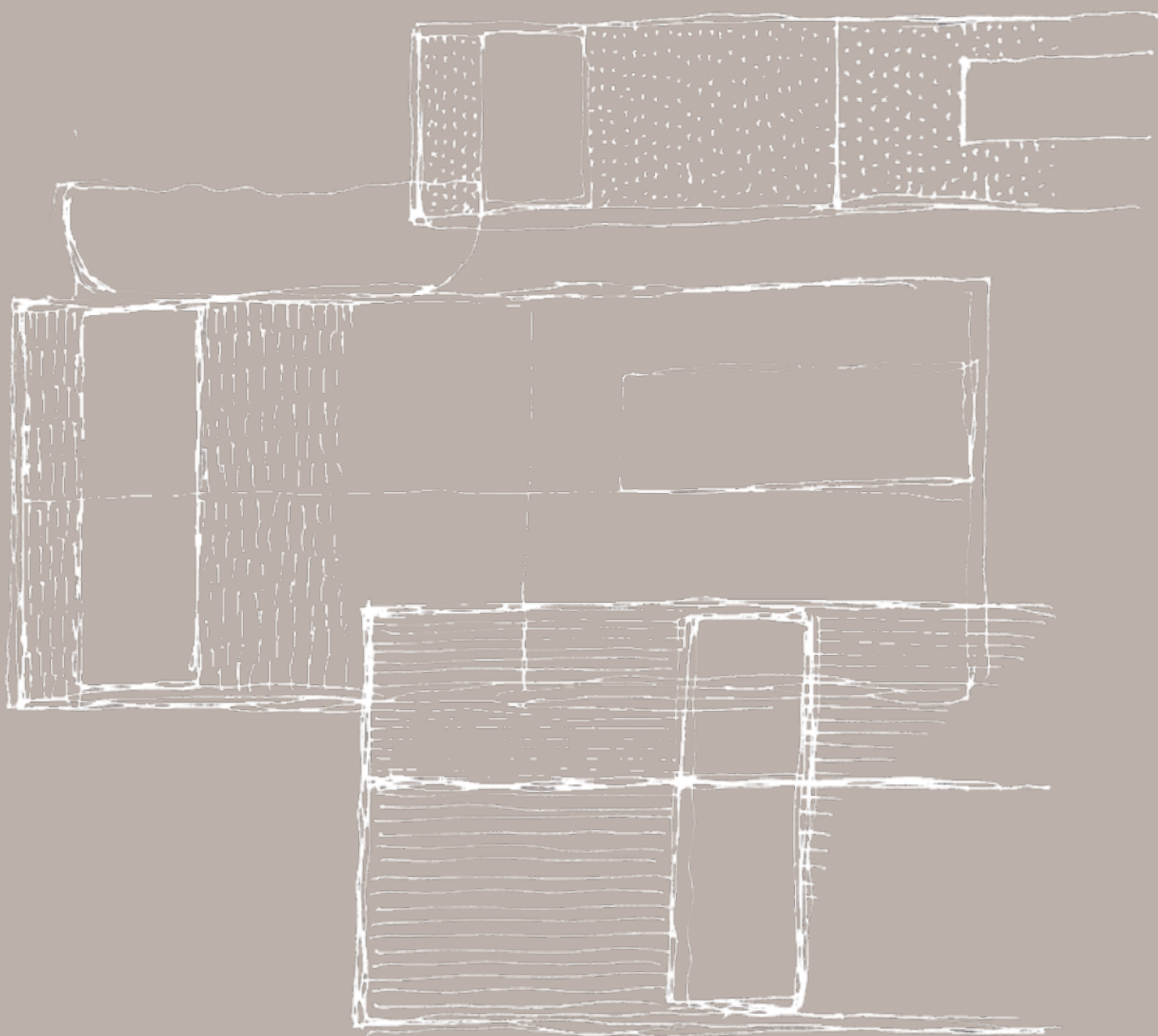


QAMAR

design Sergio Brioschi



QAMAR

design Sergio Brioschi

Il design è un gioco. Da veri professionisti.

(Inda)

QAMAR

design Sergio Brioschi

In Qamar l'innovazione, abbinata ad una forte caratterizzazione e personalità, genera una linea di mobili da bagno in cui l'estetica diventa protagonista, non tralasciando la funzionalità dei componenti, la fruibilità degli spazi e la tecnologia dei dettagli. L'alto livello stilistico di questo progetto ne contraddistingue la collezione. Il disegno essenziale della struttura perimetrale, l'inserimento di maniglie di grandi dimensioni, il gioco di asimmetrie delle superfici e i dettagli cromati sono gli elementi caratterizzanti di riconoscibilità in un'ampia gamma esistente. Un mobile pensato per essere l'elemento distintivo nella sala da bagno.

"Luna" è il suo vero significato, derivato dalla forte luminosità, riflessione, texture e colori che sono gli elementi rilevanti della serie. La sottile cornice disponibile in vetro retro-verniciato in varie tonalità cromatiche o in specchio argento, bronzo o fumé è la principale peculiarità, con cui abbinare le finiture in effetti tessuto, i laminati o i colori laccati, scelti dal designer Sergio Brioschi tra le ricche proposte Inda, per creare composizioni uniche e armoniche.

Design is a game. For real experts only.

In Qamar, innovation combines with a distinctive touch of character to create a range of bathroom furnishings in which the accent remains on style while paying close attention to functional components, user-friendly settings and technological details. The distinguishing feature of the collection is the superb style, with the beautifully simple design of the perimeter structure, the large handles, the asymmetrical effects of the surfaces and the chrome-plated details making up the elements that render the wide existing range instantly recognizable and bring an unmistakable touch to your bathroom.

"Moon" is its veritable

meaning, deriving from a strong brightness, reflexion, texture and colours: the main elements of the series. The slim frame available in glass varnished in various colours on the back or in silver, bronze or smoky mirror material – is the main original feature, with which it is possible to combine fabric-effect finishes, laminates or lacquered colours, chosen by the designer Sergio Brioschi from a rich variety offered by Inda to create unique, beautifully smooth combinations.

El diseño es un juego de verdaderos profesionales.

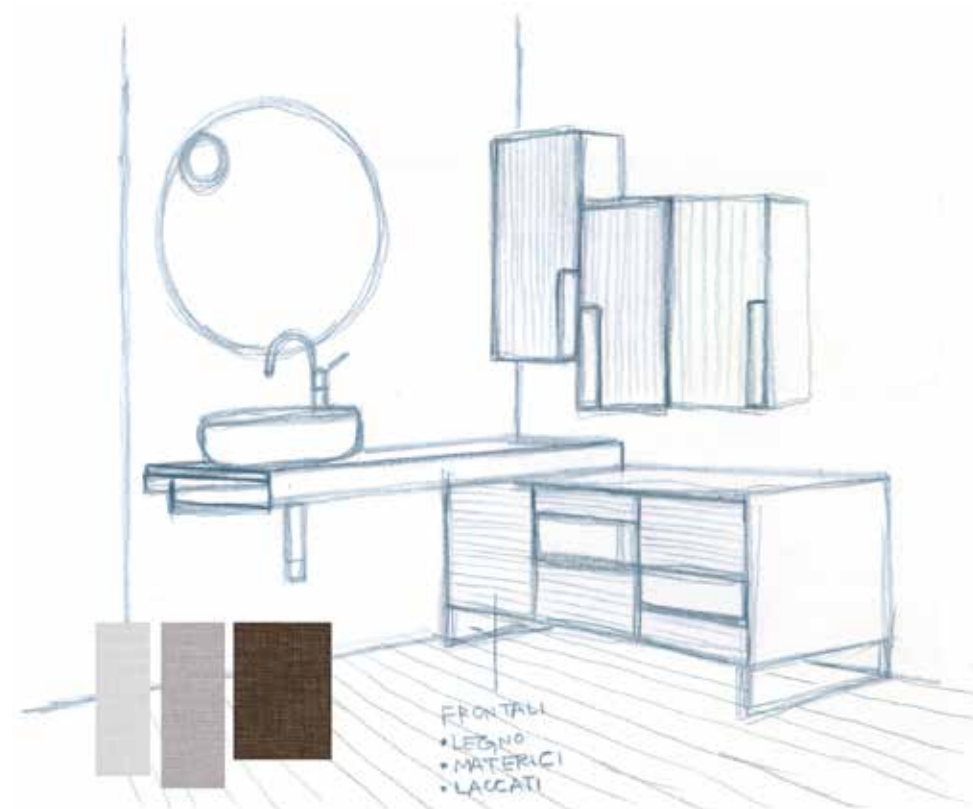
En Qamar la innovación, combinada a una fuerte caracterización y personalidad, genera una línea de mobiliario de baño en el cual la estética se convierte en protagonista, sin olvidar la funcionalidad de sus componentes, el uso del espacio y la tecnología del detalle. El alto nivel estilístico de este proyecto distingue su colección. El diseño esencial de la estructura perimetral, la inclusión de tiradores de gran dimensión, el juego asimétrico de las superficies y detalles cromáticos son elementos distintivos de reconocimiento de la amplia gama disponible. Un mueble pensado para ser un elemento distintivo en el salón del baño. "Luna" es su verdadero significado, derivado de la fuerte luminosidad, la reflexión, la textura y los colores, los cuales son los elementos relevantes de la serie. Su marco delgado disponible en cristal retro-barnizado en diferentes tonalidades cromáticas, o en efecto espejo plata, bronce o fumé, es su principal peculiaridad, que combinan a perfección con los acabados en efecto tela, laminados y colores lacados, escogidos por los diseñadores Sergio Brioschi de entre las ricas propuestas de Inda, para crear composiciones únicas y armoniosas.

Le design est un jeu. Pour véritables professionnels. Avec Qamar, l'innovation combinée

à une forte personnalité, crée une ligne de meubles pour la salle de bains où l'esthétisme devient protagoniste, sans oublier la fonctionnalité des éléments, l'exploitation des espaces et la technologie des détails. Le haut niveau stylistique de ce projet caractérise la collection.



Le dessin essentiel et la structure périmétrale, l'insertion des poignées de grandes dimensions, le jeu d'asymétrie des surfaces et les détails chromés sont les éléments distinctifs d'une importante gamme existante. Un meuble pensé



pour être l'élément central de la salle de bains. "Lune" est son vrai sens, dérivée de sa forte luminosité, réflexion, texture et couleurs, qui sont les éléments distinctifs de la série. L'encadrement fin disponible en verre coloré de différentes tonalités chromatiques ou en miroir argent, bronze ou fumé, est la principale particularité, avec lesquelles on peut jouer avec les finitions aux effets textiles, les stratifiés ou les couleurs laquées, choisis par le designer Sergio Brioschi parmi les riches propositions d'Inda, afin de créer des compositions uniques et harmonieuses.

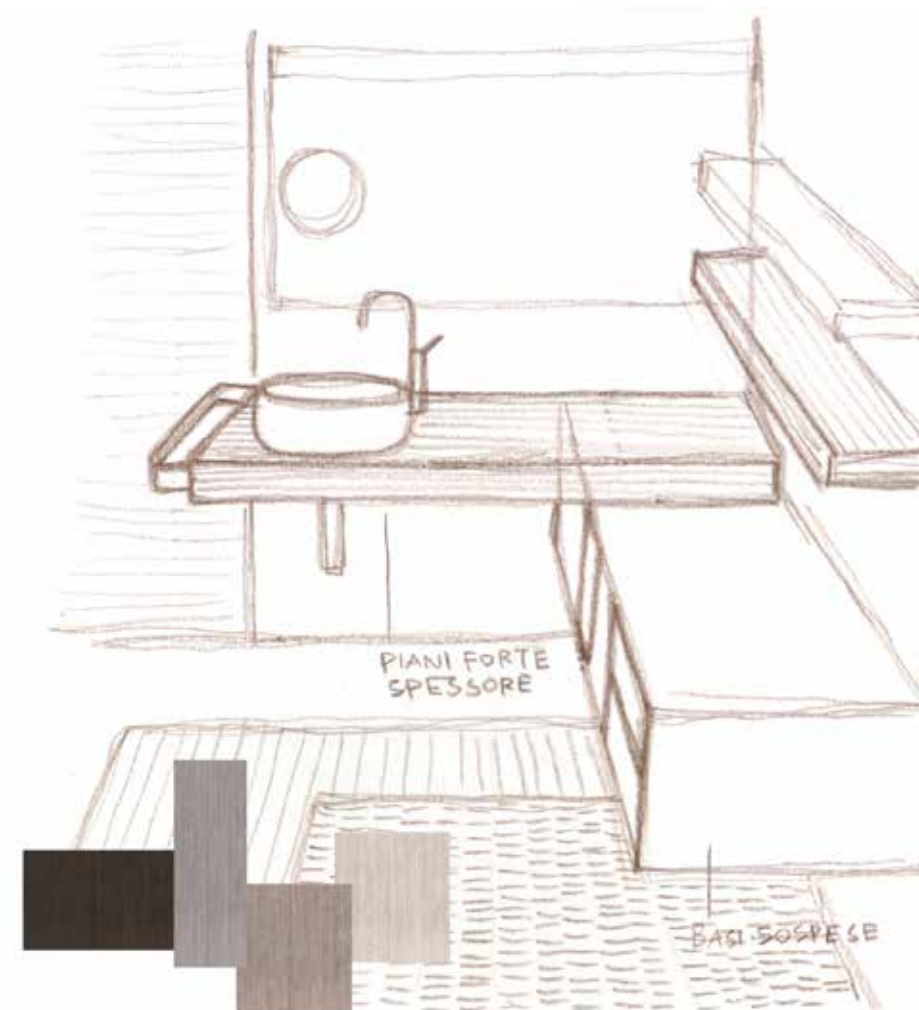
Design is een spel, voor echte professionelen. De Qamar innovatie, een combinatie van een sterk karakter en persoonlijkheid, ontwikkelt een lijn van badkamermeubels waarin de esthetiek de belangrijkste rol speelt. Niet te vergeten, de functionaliteit van de componenten, het ruimtegebruik en de technologische details. Het hoge stijlniveau van dit project onderscheidt deze collectie van alle andere. Het essentiële ontwerp van de structuur, de inbreng van grote handgrepen, de oppervlakten met asymmetrisch spel; chromen details zijn de onderscheidende

kenmerken van dit brede bestaande aanbod. Een meubel bedacht als een onderscheidend kenmerk in de badkamer. "Maan" betekent; helderheid, reflexie, textuur, en kleuren, dat zijn ook belangrijkste elementen van deze reeks. De dunne omlijsting verkrijgbaar in glas-geschilderd in verschillende tinten en zilver spiegel, brons of Fumé is het onderscheidende kenmerk, in combinatie met de afwerkingen weefselstructuur, laminaten en gelakte kleuren, gekozen door de ontwerper Sergio Brioschi uit de rijke voorstellen van Inda, om unieke composities te creëren.

Design ist ein Spiel. Für echte Profis. Bei Qamar wird durch Innovation, verbunden mit einer starken

Charakterisierung und Personalität, eine Serie von Badmöbeln erzeugt, in der die Ästhetik besonders hervorgehoben wird, ohne dabei die Funktionalität der einzelnen Komponenten, die Nutzung der Räume und die Technologie der Details zu vergessen. Der hohe stilistische Wert des Projektes wird bei dieser Kollektion besonders hervorgehoben. Das wesentliche Design der äusseren Struktur, das Einfügen von grossen Griffen, die ungleichmäßigen Oberflächen und die verchromten Details sind somit die Erkennungsmerkmale einer bereits bestehenden Produktpalette. Ein Möbel, das in Ihrem Badezimmer als unverwechselbar gilt. Der Name bedeutet "MOND", auf Grund des starken Glanzes, der Lichtreflexe und der Beschaffenheit, welche die wichtigsten Elemente dieser Serie sind. Der dünne Rahmen aus Glas, rückseitig lackiert, in verschiedenen verchromten

Farben erhältlich oder als Spiegeleffekt in silber, bronze oder rauchgrau. Dies sind die Hauptmerkmale, die zusammen mit den Ausführungen Stoffeffekt, Laminat und lackierten Farben, ausgewählt durch den Designer Sergio Brioschi, abgestimmt werden. Somit können harmonische Lösungsvorschläge erschaffen werden.



L'eleganza è l'equilibrio tra proporzioni, emozione e sorpresa.

(Valentino)

Un look deciso e raffinato per uno stile classico, rivisitato nelle sue forme ma dal contenuto attuale.

Elegance is the equilibrium between proportions, emotion and surprise.
A definite and sophisticated look for a classic style, that has been revisited maintaining an actual content.

La elegancia es el equilibrio entre proporciones, emoción y sorpresa.
Un look decidido y refinado, un estilo clásico renovado en sus formas de contenido actualizado.

L'élégance est l'équilibre entre proportions, émotion et surprise.
Un look défini et raffiné pour un style classique, revisité dans ses formes mais actuel.

De elegantie is de evenwichtigheid tussen evenredigheid, emoties en verrassingen. Een uitgesproken "look" voor een klassieke en geraffineerde stijl, herzien in zijn vorm maar met een steeds actuele inhoud.

Elegantes Gleichgewicht von Formen, Emotionen und Überraschung.
Ein klassischer Stiel, mit einem raffinierten Look der heutigen Zeit angepasst.



_NEW CLASSIC style

08

09

_in the picture: **QAMAR GOLD** washbasin_ceramic.
QAMAR base units L121 H33 P52 cm_bronze mirror/textil brown wood laminated. **MIRROR** Studio GREY ID.
AVENUE accessories_chrome plated/miel.

NEW CLASSIC style

Basi portalavabo con differenti posizionamenti della maniglia, proprio come da interpretazione del designer Sergio Brioschi. Finiture di pregio e ampia capienza dei cassetti, nonostante un ingombro di soli 33 cm di altezza; chiusura slow-motion; specchi bisellati di grandi dimensioni che arricchiscono la composizione e l'ambiente.

Base units for washbasins with different handle placements, as interpreted by the designer Sergio Brioschi. Fine finishes and wide capacity of drawers, besides the limited dimension of only 33 cm in height; slow-motion closing; bevelled large dimensioned mirrors that enrich the composition and the environment.

Bases portalavos con diferentes posiciones del tirador, propia de la interpretación del diseñador

Onderkast voor waskom met verschillende plaatsingen voor de handvatten, volgens de interpretatie van de designer Sergio Brioschi. Met waardevolle afwerking, een grote capaciteit van de ladens, niettegenstaande een hoogte van slechts 33cm. Met een slow-motion sluiting, afkantige spiegels van grote dimensies die de omgeving en de compositie verrijken.

Waschtischunterschranke mit verschiedenen Griffpositionen interpretiert vom Designer Sergio Brioschi. Hochwertige Ausführungen und Schubladen mit grossem Fassungsvermögen, trotz einer Höhe von nur 33 cm. Soft closing, facettierte Spiegel in großen Massen, welche die Komposition und das Ambiente bereichern.



Sergio Brioschi. Finos acabados y una amplia capacidad del cajón, a pesar de sólo 33 cm de altura; cierre ralentizado; espejos biselados de grandes dimensiones que enriquecen la composición y el medio ambiente.

Meubles sous-vasques avec des différents positions de la poignée, comme voulu par le designer Sergio Brioschi. Finitions précieuses et large capacité des tiroirs, malgré son encombrement de seulement 33 cm en hauteur; fermeture ralentie; miroirs biseautés de grandes dimensions qui enrichissent la composition et l'environnement.





Composizione con piano forte spessore da 12 cm, abbinato alle basi laterali per creare un angolo di servizio pratico e originale. Una soluzione con doppio lavabo in ceramica bianca e finitura esterna dorata. Portasalviette incorporato al piano che permette un'ottimizzazione degli ingombri; aperture con ante premi-apri e cassetti con chiusura rallentata; specchio con illuminazione ambientale, frontale e ingranditore luminoso, comandato da comandi touch.

Composition with a top with high thickness of 12 cm, combined with side base units to create a practical and original service corner. A solution with double white ceramics washbasin, with external gold finishing. The towel holder is integrated in the top, allowing optimization of spaces; push-open doors and soft closing drawers; mirror with ambient and frontal illumination, lightened magnifier with touch controlling system.

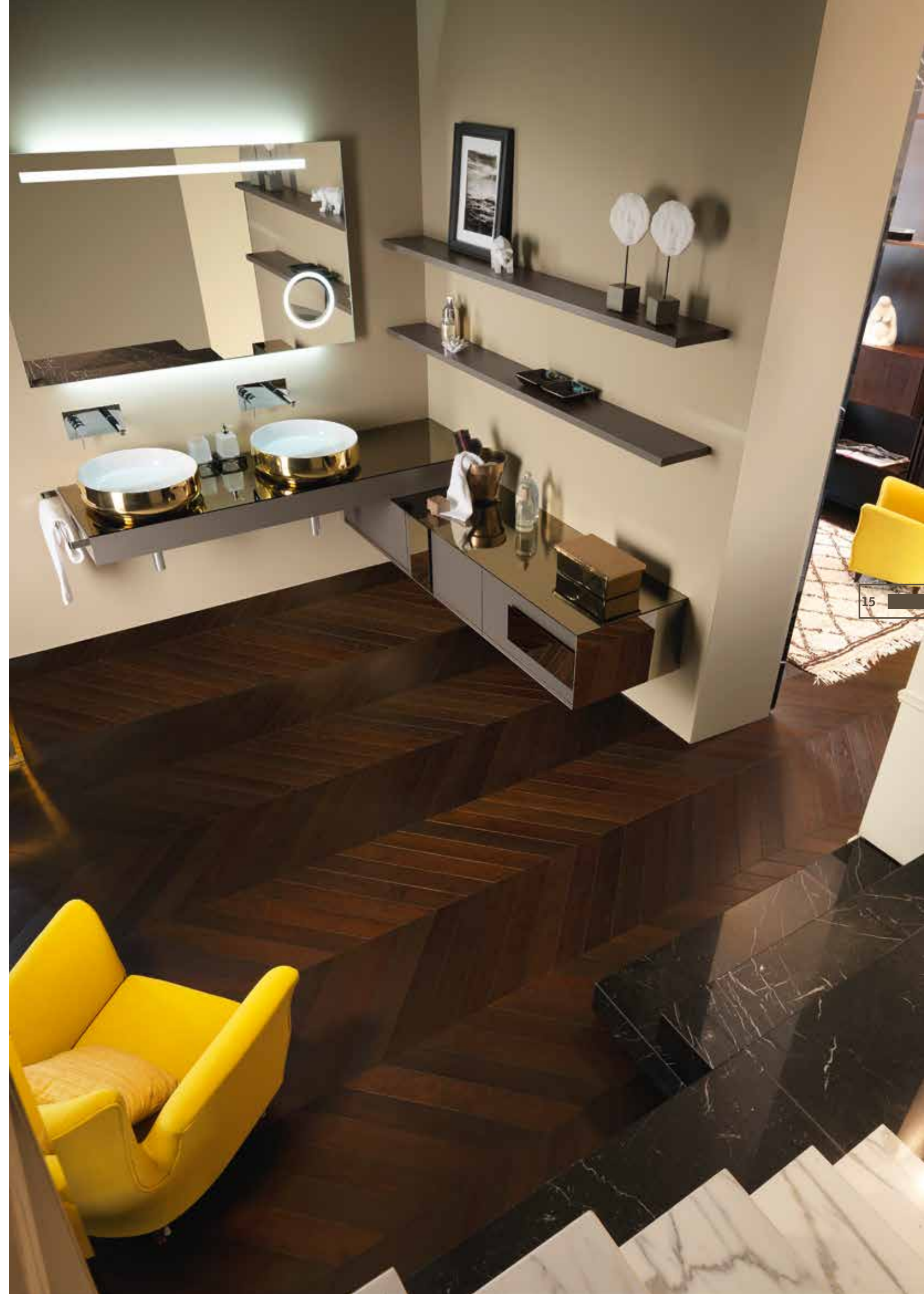
Composición con encimera de gran espesor de 12 cm, combinado con bases laterales para crear un área de servicio práctico y original. Una solución con lavabo a doble seno en cerámica blanca y acabado externo en dorado. Toallero incorporado a la encimera que permite la optimización de los espacios; puertas con abertura a presión y cajones con cierre amortiguado; espejo con iluminación ambiente, frontal y de aumento luminosos, controlado por los controles touch.

Composition avec plan autoportant de 12 cm, combinée avec des éléments bas latéraux afin de créer un angle de service pratique et original. Une solution avec double vasque en céramique blanche et finition externe dorée.

Porte-serviettes intégré au plan permettant d'optimiser les encombrements; ouverture à dé clic pour portes et tiroirs avec fermeture freinante; miroir avec illumination rétro-éclairante, frontale et miroir grossissant illuminé.

Compositie met een opervlak van 12 cm verbonden met de laterale basismeubel om een praktische en origineel hoek te creëren. Een voorstel met een dubbele waskom in witte keramiek met een gouden boord als afwerking. Een ingebouwde handdoekhouder in de opervlakte voor een optimaal gebruik van de ruimte; met drukopening op de deur en lades met een soft closure systeem. Spiegels met indirecte verlichting en frontaal licht met TOUCH bediening.

Kombinationen von Abdeckplatten Stärke 12 cm und seitlichen Unterschränken, um praktische und originelle Eck-Lösungen anzubieten. Variante mit zwei aussen vergoldeten Keramik-Waschbecken. Handtuchhalter an der Abdeckplatte um Platz zu gewinnen, push-open an Türen und Schubladen mit soft closing, Spiegel mit Raum- und Frontlicht und beleuchtetem Vergrößerungsspiegel mit Touch-screen.





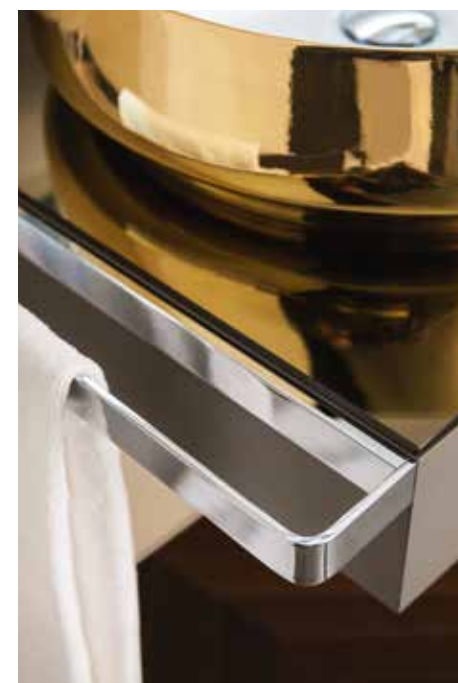
16

17

_in the picture: **QAMAR GOLD** washbasin_ceramic.
QAMAR top with high tickness L180 H12 P52 cm, **QAMAR** side base units for corner L181 H33 P52 cm,
COMPLEMENTS shelves_bronze mirror/bruno matt laquered. **MIRROR** Studio INDIA. **AVENUE** accessories_chrome plated/miel.

NEW CLASSIC style

18



19



La moda passa, lo stile resta.

(Coco Chanel)

Colori che sposano l'ambiente,
configurazioni adatte agli
spazi, finiture che si integrano
perfettamente con elementi nuovi
e rivisitati, tipico del mood
Industrial/Shabby chic.

Trend passes, style remains.
Colours perfectly fitting to
the environment, configurations
appropriate for spaces, finishes that
are perfectly integrated to new and
revisited elements, typical of the
Industrial/Shabby chic mood.

La moda pasa, el estilo permanece.
Colores que se mezclan al medio
ambiente, configuraciones adecuadas
a los espacios, acabados que
se integran perfectamente con
nuevos elementos, típico del mood
Industrial/shabby chic.

La mode passe, le style reste.
Couleurs qui se mélangent à
l'environnement, configurations
adaptées aux espaces, finitions qui
s'intègrent parfaitement avec de
nouveaux éléments revisités, typique
du mood Industrial/Shabby chic.

Onderkast voor waskom
met verschillende
plaatsingen voor de
handvatten, volgens
de interpretatie
van de designer
Sergio Brioschi. Met
waardevolle afwerking,
een grote capaciteit
van de ladens,
niettegenstaande
een hoogte van
slechts 33cm. Met een
slow-motion sluiting,
afkantige spiegels.

Waschtischunterschränke
mit verschiedenen
Griffpositionen
interpretiert vom
Designer Sergio
Brioschi. Hochwertige
Ausführungen und
Schubladen mit grossem
Fassungsvermögen, trotz
einer Höhe von nur
33 cm. Soft closing,
Facettierte Spiegel in
großen Massen, welche
Komposition und das
Ambiente bereichern.





_in the picture: **ZEFIRO** washbasin_mineral marble.
QAMAR base units L161 H33 P52 cm, **ALADINO** multifunction element_bruno glass/olmo caffè wood laminated/olmo cenere wood laminated.
MIRROR Studio INDA.

Una configurazione semplice e pratica per il mobile Qamar. Doppia base con scocca e maniglia in vetro che accoglie due lavabi Zefiro in mineralmarmo bianco, affiancata da due basi multifunzionali Aladino accessoriate di prese corrente, cassette con apertura premi-apri, vani contenitivi, vassoi in plexiglass estraibili e specchio.

A simple and practical configuration for Qamar furniture. Double base unit with glass shell and handle, housing two Zefiro mineral marble washbasins. At their sides two multifunction bases Aladino, equipped with sockets, push-open drawers, containment compartments, plexiglass removable mirrored trays.

Una configuración sencilla y práctica para el mueble Qamar. Base doble con estructura y tirador en vidrio, capacidad para dos lavabos Zefiro en mineral mármol blanco, y con dos bases laterales multifuncionales Aladino, equipadas con tomas eléctricos, cajón contenedor, cajones con apertura a presión, bandejas en plexiglás extraíbles y espejo.

Une configuration simple et pratique pour le meuble Qamar. Double base avec structure et poignée en verre qui accueille deux vasques Zefiro en minéral marbre blanc, à côté, deux éléments multifonction Aladino équipés de prise électrique, tiroirs avec ouverture à déclic, espaces de rangement, plateaux en PMMA extractibles et miroir.

Een simpele en praktische vorm voor het Qamar meubel. Dubbele basis met de voorkant en het handvat in glas, met de Zefiro waskom in glanzend wit mineraalmarmer, met ernaast, twee multifunctionele structuren "Aladino" voorzien van stopcontacten, lades met druk opening en een ruime capaciteit, met uitneembaar plexiglas legplankjes en een spiegel.

Eine einfache und praktische Konfiguration von Qamar. Doppel-Waschtischunterbau mit Gehäuse und Griffen aus Glas, zwei Waschbecken Zefiro aus



weißem Mineralmarmor begleitet von zwei Aladin Multifunktions-Schränken ausgestattet mit Steckdosen, Schubladen mit push-open, Ablagen, herausnehmbaren Tablett aus Plexiglas und Spiegel.







Le maniglie di Qamar sono il principale elemento caratterizzante della serie. La loro forma permette una solida presa e il loro aspetto grafico disegna l'estetica del mobile. Sono sempre abbinate alla finitura della scocca, di soli 5mm.

Qamar handles are the main distinguishing feature of the series. Their shape allows a firm grip and their graphical aspect defines the furniture aesthetics. They are always combined to the shell finishes, only 5mm thick.

permet une très bonne préhension et son aspect graphique dessine l'esthétisme du meuble. Elles sont toujours couplées à la finition de la structure, de 5 mm seulement.

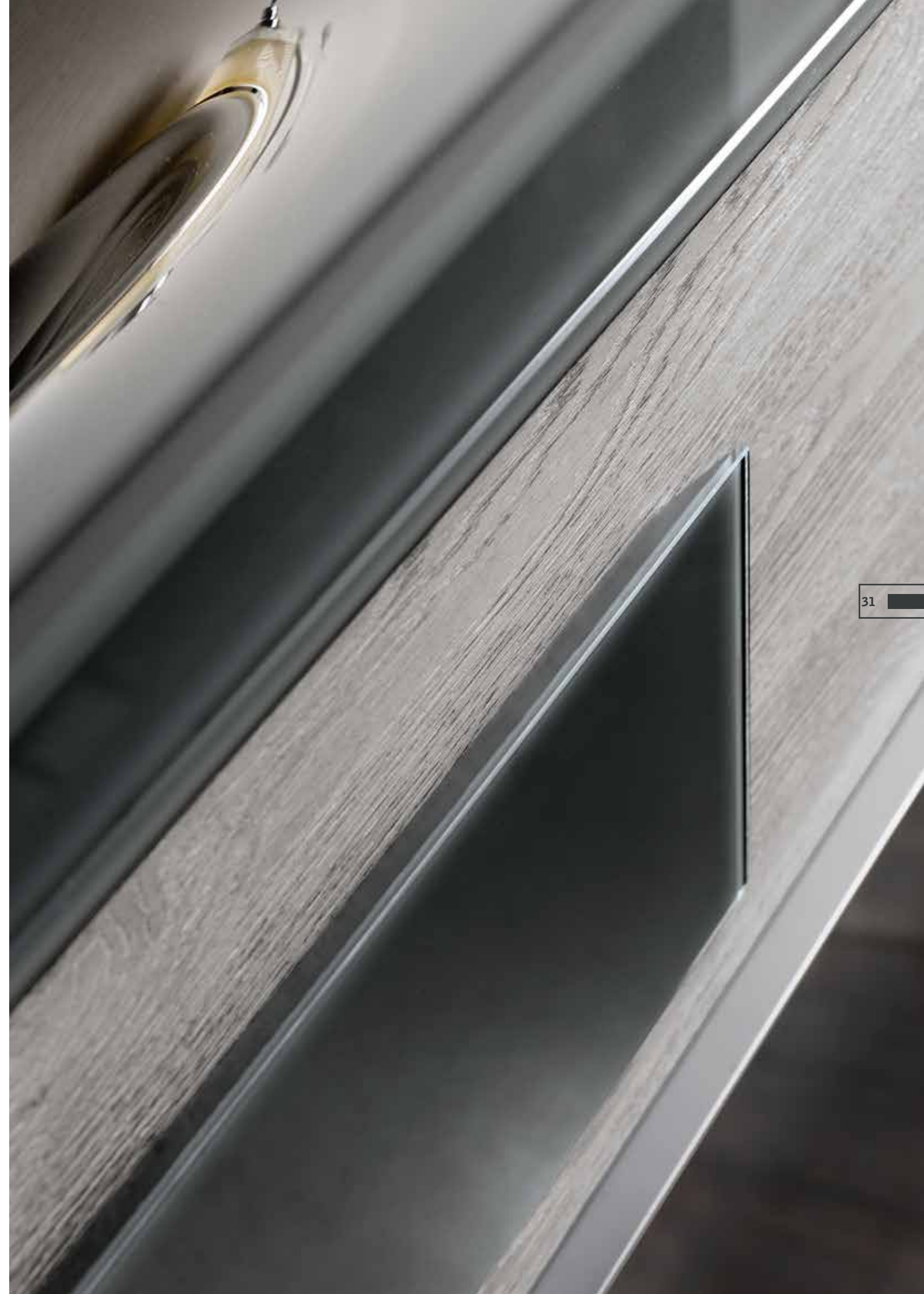
De schoonheid is de pracht en praal van de waarheid. Modern en minimalistisch design met neutrale kleuren die zich vermengen met een moderne omgeving met een elegant en essentieel design. Een meubel bestudeerd in elk minimum detail om zo de blikvanger van elke omgeving te zijn.



Los tiradores de Qamar son la principal característica distintiva de la serie. Su forma permite un sólido agarre y su aspecto gráfico diseña la estética del mueble, Son siempre combinados al acabado a la estructura de tan sólo 5 mm.

Les poignées de Qamar sont l'élément principal distinctif de la série. Sa forme

Die Griffe von Qamar sind das bedeutendste Merkmal der Serie. Ihre Form ermöglicht einen festen Griff, die grafische Optik zeichnet die Ästhetik des Möbel aus. Die Ausführung ist immer dem Gehäuse angepasst und misst nur 5mm.



_in the picture: **QAMAR GLASS** washbasin_glass.
QAMAR base units L161 H33 P52 cm, **ALADINO** multifunction element, **COMPLEMENTS** column_grafite glass/olmo grey wood laminated.
MIRROR Studio INDA. **MITO** accessories_chrome plated/extra clear transparent glass.

L'elemento multifunzione Aladino ha diverse configurazioni. Vani aperti o chiusi, cassetti, prese corrente, vassoi in plexiglass in due differenti finiture: sono i diversi elementi che compongono le varie soluzioni. Montaggio a muro per le basi larghe 52cm, su ruote per la larghezza 40cm.

The multifunction element Aladino has different possible configurations. Open or close compartments, drawers, switch sockets, plexiglass trays available in two finishes: several elements composing the different solutions. Wall installation for bases with 52cm width, on wheels for 40cm width.

El elemento multifunción Aladino tiene varias configuraciones. Muebles decorativos abiertos o cerrados, cajones, tomas de corriente, bandejas en plexiglás en dos acabados diferentes: son diferentes elementos que componen las distintas soluciones. Soporte de pared para las bases de 52 cm de ancho, y a ruedas para los de 40 cm de ancho.

L'élément multifonction Aladino présente des différentes configurations. Rangements ouverts ou fermés, tiroirs, prises électriques, plateaux en plexiglass avec deux finitions différentes: des nombreux éléments qui composent plusieurs solutions. Installation murale pour le bases de largeur 52cm, sur roues pour une largeur de 40cm.

Het multifunctionele element, Aladino, heeft verschillende combinatie mogelijkheden. Inhoudruimtes open of gesloten, stopcontacten dienbladen in plexiglas in twee verschillende afwerkingen; zijn de verschillende elementen om meerdere voorstellen te creëren. De meubels breedte 52cm dienen aan de muur te worden bevestigd, de meubels breedte 40 cm zijn op wieltjes.

Das Multifunktionselement Aladin hat verschiedene Ausführungen. Offene oder geschlossene Elemente, Schubladen, Steckdosen und Plexiglas-Ablage in 2 Varianten, welche variable



Kombination erlauben. Wandbefestigung für Waschtischunterschranke in 52 cm Breite, mit Rädern für Breite 40 cm.





in the picture: **QAMAR WHITE** washbasin_ceramic.
QAMAR top with high tickness L180 H12 P52 cm, **PFS** top with high tickness L180 H6 P40 cm_mirror/bianco mat lacquered.
MIRROR Studio INDA. **GEALUNA** accessories_chrome plated/extra clear transparent glass. **HOTELLERIE** accessories_chrome plated.
WALK IN shower enclosure_natural polished anodized chrome type/transparent glass.



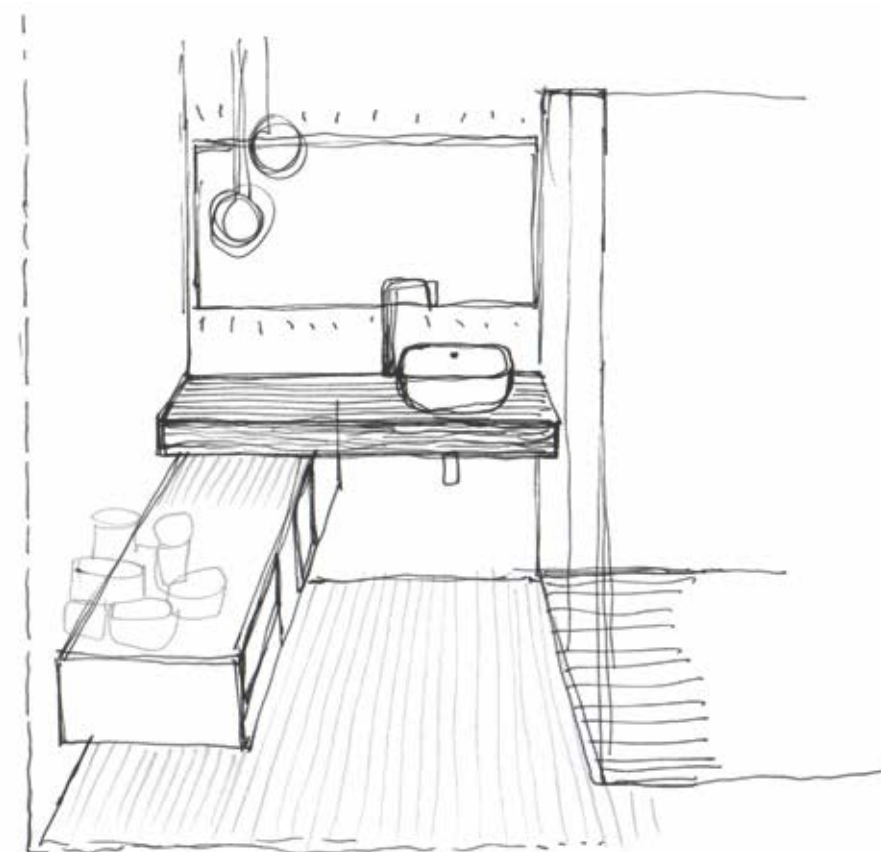
Una proposta legata al mondo del contract anche per Qamar. Il suo piano forte spessore abbinato al PFS della collezione mobili Inda, crea una composizione aperta e di rapido utilizzo. Sono possibili innumerevoli configurazioni anche per l'ampia gamma di larghezze disponibili.

A solution related to the contract world for Qamar as well. Its top with high thickness matched to the PFS belonging to Inda furniture collection, creates an open composition of immediate use. It's possible to create many configurations thanks to the wide range of available widths.

Una propuesta ligada al mundo del Contract también para Qamar, Su encimera de alto espesor combinada al PFS de la colección de muebles Inda, crean una composición abierta y de uso rápido. Hay numerosas combinaciones posibles para la amplia gama de anchos disponibles.

Une proposition liée au monde du contract pour Qamar aussi. Son plan autoportant est couplé au plan PFS de la collection meubles Inda, créant une composition ouverte et d'utilisation rapide. Il est possible de créer de nombreuses configurations grâce également au vaste éventail de largeurs disponibles.

Een voorstel gebonden aan de wereld van Contract ook voor Qamar. Zijn top forse dikte gecombineerd



met de PFS van de meubelcollectie INDA, creëren een open samenstelling voor een snel gebruik. Een talrijk aantal van configuratiemogelijkheden mede dankzij het uitgebreide gamma van beschikbare breedtes.

Auch für Qamar ein Vorschlag für den Bereich Kontrakt. Die hohe Abdeckplatte kombiniert mit PFS aus der Inda Kollektion bieten eine offene und rasche Zusammensetzung. Dank der grossen Auswahl an Breiten sind unzählige Varianten möglich.



Il bello è lo splendore del Vero.

(Platone)

Design moderno ed essenziale, dai toni neutri che si sposano con le ambientazioni contemporanee dallo stile elegante ed essenziale. Un mobile studiato nei dettagli per essere lui stesso il protagonista dell'ambiente.

Beauty is the glory of truth.

Modern and simple design, neutral tonalities matching contemporary environments with elegant style. A furniture that is studied in every detail to be itself protagonist of the setting.

La belleza es el esplendor de la verdad.

Diseño moderno y esencial, con tonos neutros que se mezclan con un ambiente contemporáneo del estilo elegante y esencial. Un mueble estudiado en detalle para ser él mismo el protagonista del ambiente.

Le beau c'est la splendeur du vrai.

Le design moderne et essentiel, au tonalités neutres qui se marient avec des ambiances contemporaines au style élégant et essentiel. Un meuble conçu dans les détails pour devenir lui-même le protagoniste de l'espace.

De schoonheid is de pracht en praal van de waarheid.

Modern en minimalistisch design met neutrale kleuren die zich vermengen met een moderne omgeving met een elegant en essentieel design. Een meubel bestudeerd in elk minimum detail om zo de blikvanger van elke omgeving te zijn.

Schönheit ist Glanz der Wahrheit.

Aktuelles und essentielles Design in neutralen Tönen das sich mit der modernen Umgebung und einem eleganten Stil vereinigt, studiert in allen Details um Hauptdarsteller der Einrichtung zu sein.





Una soluzione originale e di ampio respiro per la configurazione a penisola. Un piano forte spessore che si integra con la base a terra per creare due postazioni lavabo comode e indipendenti. Ampia capienza di cassetti e ante. I divisori per cassetti pratici e funzionali e di varie configurazioni permettono di allocare ogni piccolo oggetto.

An original and ambitious solution for the peninsula configuration. A top with high thickness perfectly integrated to the base on ground to create two comfortable and independent washbasin locations. Big capacity of drawers and cupboards. Dividers for drawers are practical, functional and with their different configurations they allow to order every small accessory.

Una solución original y completa para la configuración de la península. Una encimera de gran espesor que se integra con base al piso para crear dos estaciones cómodas e independientes. Amplia capacidad de cajones es y puertas. Las divisiones para cajones son prácticas y funcionales, y de diversas configuraciones haciendo posible colocar cada pequeño objeto.

Une solution originale et de grande envergure pour la configuration à péninsule. Un plan autoportant qui s'intègre avec le meuble au sol pour créer deux points d'eau confortables et indépendants. Grande capacité des tiroirs et des portes. Les séparateurs pour tiroirs sont pratiques, fonctionnels et offrent différentes configurations pour ranger tous les petits objets.

Een originele oplossing en een uitgebreid aanbod voor de configuratie van het schiereiland. Een top forse dikte aangevuld met het meubel op de grond geplaatst, creëren twee comfortabele en onafhankelijke wasplaatsen. Uitgebreide opslagruimte in lades en deuren. De praktische en functionele ladeverdelers helpen een plaats te geven aan eender welk klein voorwerp.

Eine originelle Lösung mit der Halbinselkombination. Die hohe Abdeckplatte die sich mit dem bodenstehenden WTU integriert um zwei gemütliche und unabhängige Waschbecken aufzusetzen. Großes Fassungsvermögen mit Schubladen und Türen. Die praktischen und funktionsfähigen Trennungen in den Schubladen ermöglichen auch die kleinsten Gegenstände gut unterzubringen.



_CONTEMPORARY style

48

49



CONTEMPORARY style

Dai spazio alla tua immaginazione con la nuova serie Avenue di Inda. La tecnica costruttiva si evolve, disegnando nuove proporzioni e dettagli tecnici distintivi. Le nuove finiture, i toni ed i materiali scelti con una ricerca accurata si fondono insieme in una proposta attraente e autentica di grande appeal.

Give free rein to your imagination with the new collection series Avenue from Inda. The construction technology evolves designing new proportions and distinctive technical details. The new finishings, the colour hues and the materials chosen with an accurate research merge in an attractive and genuine proposal of great appeal.

Dale espacio a tu imaginación con la nueva serie Avenue de Inda. La técnica de construcción está evolucionando, creando nuevas proporciones y detalles técnicos distintivos. Los nuevos acabados, colores y materiales elegidos con una búsqueda exhaustiva se unen en una propuesta atractiva y auténtica de gran "appeal".

Donne libre court à ton imagination avec la nouvelle série Avenue d'Inda. La technique constructive est en pleine évolution, en dessinant de nouvelles proportions et détails techniques distinctes. Les nouvelles finitions, couleurs et matériaux choisis durant une recherche minutieuse sont réunis pour une proposition authentique et très attrayante.

Laat plaats aan jouw verbeelding met de nieuwe INDa serie Avenue. De technische constructie evolueert met het ontwerpen van nieuwe proporties en herkenbare technische details. De nieuwe afwerkingen, tonaliteiten en materialen gekozen door middel van nauwkeurig onderzoek, vloeien samen in een aantrekkelijke en authentieke aanbieding.

Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf mit der neuen Serie Avenue von Inda. Die Konstruktionstechnik entwickelt sich mit neuen Proportionen und unverwechselbaren technischen Details. Die neue Bearbeitung, der Farbton und das Material sind sorgfältig ausgewählt und zusammen schmelzen sie sich in ein attraktives und authentischen Anreiz.



in the picture: **QAMAR GLASS** washbasin_glass.
QAMAR base unit L161 H49 P52 cm, **ALADINO** multifunction element, **COMPLEMENTS** column_cemento glass/olmo cenere wood laminated.
MIRROR Studio INDA. **LEA** accessories_chrome plated/satinated glass.



un único marco al mueble. Columnas con estructura, frontales y tirador combinadas a la base del porta lavabo, estantes internos de vidrio y una profundidad que permite una optima capacidad.

Plan-vasque en verre thermoformé, de la même couleur que la structure, créant un seul encadrement pour le meuble. Colonnes avec structure, façades et poignées couplées au meuble sous-vasque, étagères internes en verre et profondeur qui garantit une grande capacité de rangement.

Wastafelblad in thermogevormd glas, in dezelfde kleuren als de structuur, die samen een uniforme omkadering van het meubel creëren. Kolomkasten met structuur, frontalen en handgrepen gecombineerd met de de onderkast voor de wastafel, interne leggers in glas en een diepte die een optimale opbergingsruimte biedt.

Glasplatte mit integriertem WB, in der gleichen Farbe wie das Gehäuse vervollständigt das Möbel. Hochschränke mit Korpus, Fronten und Griffen den Waschtischunterschraenken angepasst, innere Ablagen aus Glas und eine Tiefe welche ein optimales Fassungsvermögen ermöglicht.



Pianolavabo in vetro termoformato, nella stessa colorazione della scocca crea un'unica cornice al mobile. Colonne con scocca, frontali e maniglie abbinati alla base portalavabo, ripiani interni in vetro e una profondità che permette un ottimo contenimento.

Washbasin top in thermoformed glass, of the same colour of the shell, creating a unique furniture frame. Columns with shell, fronts and handles combined to the washbasin base, glass internal shelves and depth giving a lot of capacity.

Encimera en vidrio termoformado, en el mismo color de la estructura, crea



Connubio tra linee quadrate e curve per creare una contrapposizione che ne evidenzia le forme. Lo specchio dello studio GREY ID e il lavabo Scirocco in ceramica si abbinano e creano contrasto con la maniglia squadrata e la struttura del mobile, in finitura specchio. L'ampio contenimento dei cassetti e dei vani a giorno e lo spazioso piano d'appoggio fanno di questa composizione una soluzione originale e di pratico utilizzo.

Perfect mix of square and curve lines for an overlapping that underlines shapes. The mirror by studio GREY ID and the washbasin Scirocco in ceramic are combined and contrast with the square handle and the furniture mirrored frame. The big capacity of drawers and cupboards, together with the wide table top, make this composition an original and practical solution.

Combinación de líneas cuadradas y curvas para crear un contraste que



resalta las formas. El espejo del Studio GREY ID y el lavabo Scirocco de cerámica se combinan y se contrastan con el tirador a cuadro y la estructura del mueble en espejo. El gran espacio de los cajones y compartimentos y la amplia encimera de apoyo hacen de esta composición una solución original y de práctico uso.

Mariage entre lignes droites et courbes pour créer un contraste qui met en évidence les formes. Le miroir du studio GREY ID et la vasque Scirocco en céramique se couplent et se différencient avec la poignée carrée et la structure du meuble finition miroir. La grande capacité des tiroirs et des rangements et le grand plan d'appui, rendent cette composition une solution originale et d'utilisation pratique.

Een combinatie van rechte en gebogen lijnen om een contrast in vormen te creëren. De spiegel van studio GREY ID en de keramische waskom Scirocco een gelaagde combinatie in contrast met de rechthoekige handgrepen en de structuur van het meubel. De capaciteit van de lades en open vakken en het ruime tablet maken deze opstelling een origineel en praktisch in gebruik.

Verbindung zwischen Quadraten und Kurven um Gegensätze zu schaffen und Formen auszuzeichnen. Der Spiegel von GREY ID und das Waschbecken Scirocco in Keramik kombinieren und widersprechen sich mit dem quadratischen Griff und der Struktur des Möbel mit dem Spiegelgehäuse. Das große Fassungsvermögen der Schubladen, offenen Fächern und der breiten Platte machen aus dieser Komposition eine originelle und praktische Lösungsanwendung.





L'arte non è ciò che vedi, ma ciò che fai vedere agli altri.

(Edgar Degas)

Una serie dal design poliedrico che si adatta ad ogni ambiente. Uno stile dal mood nordic, caratterizzato da modernità e tradizione, semplicità e minimalismo. Toni che spaziano dal bianco al nero, dai beige al legno creando un ambiente rilassante, piacevole e accogliente.

62

Art is not what you see, but what you let people see.

A polyhedric design series, appropriate for any environment.

A nordic mood style, that is at the same time classic and modern, simple and minimal. Shades from white to black, from beige to wood, making the atmosphere relaxing, enjoyable and comfortable.

El arte no es lo que ves, sino lo que haces ver a los demás.

Una serie con un diseño versátil que se adapta en cada ambiente. Un estilo del Mood Nórdico, caracterizado por la modernidad y la tradición, la simplicidad y el minimalismo. Tonos que van del blanco al negro, del beige al madera, creando un ambiente relajante, agradable y acogedor.

L'art n'est pas ce que vous voyez mais ce que vous faites voir aux autres.

Une série au design polyvalent qui s'adapte à chaque intérieur. Un style du mood nordic, caractérisé par modernité et tradition, simplicité et minimalisme. Les nuances vont du blanc au noir, du beige au bois pour offrir un environnement apaisant, agréable et confortable.

Kunst is niet wat jij ziet, maar wat jij aan de anderen laat zien.

Een serie met een veelzijdig ontwerp dat in elke omgeving past. Nordic Style gekenmerkt door een moderne, traditionele, simpele en minimalistische lijn. Tinten die variëren van wit tot zwart, van beige tot hout, voor het creëren van een ontspannen, gezellige en gastvrije omgeving.

Kunst ist nicht was Du siehst, sondern was Du andern zeigst.

Eine Serie aus vielseitigem Design das zu jedem Ambiente passt. Ein mood nordic-Style gekennzeichnet durch Aktualität, Tradition, Bescheidenheit und Minimalismus. Töne von Weiß bis Schwarz, von Beige bis Holzfarbe schwenkend, schaffen eine entspannende, angenehme und einladende Umgebung.



63

In the picture: **QAMAR WHITE** washbasin_ceramic. **QAMAR** base units L101 H33 P52 cm, **ALADINO** multifunction element_mirror/olmo blanc wood laminated. **MIRROR** Studio INDA. **LEA** accessories_chrome plated/satinated glass. **WALK IN** shower enclosure_natural polished anodized chrome type/transparent glass.

Composizione in Olmo bianco che si abbina al gusto essenziale e naturale del mood nordico. Doppio lavabo con una comoda base multifunzione Aladino nel centro. Lavabo in ceramica che riporta alla tradizione ma con un gusto e uno stile moderno.

Olmo white composition perfectly matching the essential and natural inclination of nordic mood. Double washbasin with a practical multifunction base Aladino in the middle. A ceramic washbasin reminds tradition with a modern taste and style.

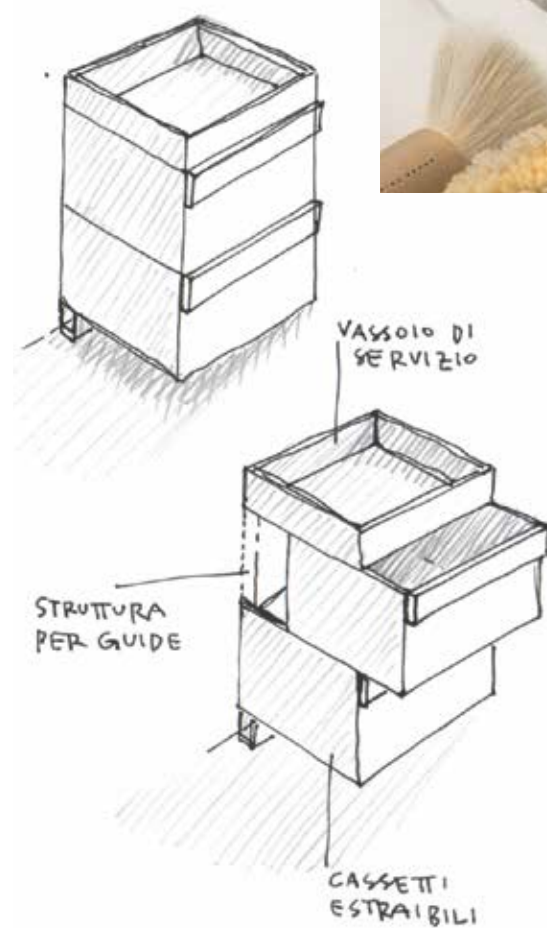
Composición en Olmo Blanco que se combinan al gusto esencial y natural del Mood Nórdico. Doble lavabo con una base cómoda multifuncional Aladdin al centro. Fregadero de cerámica tradicional pero con un gusto y estilo moderno.

Composition en Olmo blanc qui se mélange au goût essentiel et naturel du mood nordique. Vasque double avec un pratique meuble multifonction Aladino au centre. Vasque en céramique qui reporte à la tradition mais avec un goût et un style moderne.

Compositie in Olmo bianco die overeenstemt met de Natural Nordic Style. Een dubbele waskom met een comfortabele onderkast met in het midden de multifunctionele eenheid Aladin. Keramische waskom, een traditionele maar moderne en stijlvolle keuze.

Zusammensetzung in Olmo weiß kombiniert sich mit der essentiellen und natürlichen mood nordic Linie. Doppelwaschbecken mit einem bequemen Multifunktionselement Aladino mittig. Keramik-Waschbecken, traditionell aber mit modernem Geschmack der heutigen Zeit angepasst .







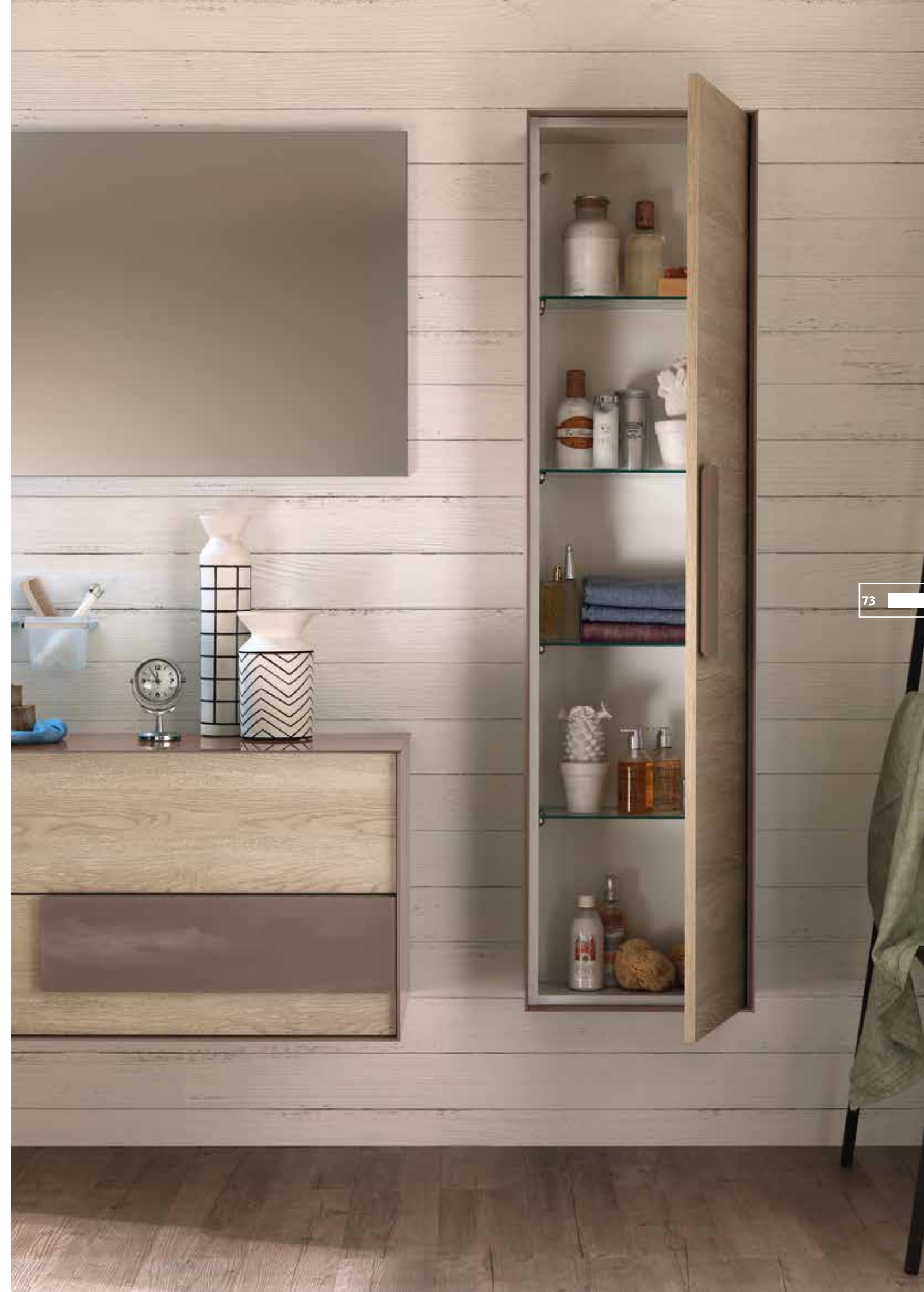
Lavabo Zefiro dalle linee squadrate e dal minimo spessore, in mineralmarmo, si abbina perfettamente alle linee geometriche del mobile Qamar.
Vetro e laminato per abbinarsi all'ambiente naturale nordico. Accessori, specchi e pareti doccia per completare le domande di un target eterogeneo e ampio, creando stanze da bagno firmate Inda.

Zefiro washbasin is characterized by square lines and minimum thickness, made of mineral marble and perfectly combined to geometric lines of Qamar furniture.
Glass and laminated match to the natural nordic environment. Accessories, mirrors and shower enclosures complete the demand of a large and various target, creating bathrooms designed by Inda.

Lavabo Zefiro con líneas cuadradas y de espesor mínimo en mármol mineral, se combina perfectamente a las líneas geométricas del mueble Qamar. Vidrio y laminado para combinarse al ambiente natural nórdico. Accesorios, espejos y mamparas para completar las exigencias de un público heterogéneo y amplio, creando salas de baño firmadas INDÁ.

Vasque Zefiro aux lignes carrées et épaisseur contenu, en minéral marble, qui se combine parfaitement aux lignes géométriques du meuble Qamar.
Verre et stratifié font pendant avec l'environnement naturel nordique. Accessoires, miroirs et parois de douche complètent la demande d'un public hétérogène et large, en créant salles de bain signées par Inda.

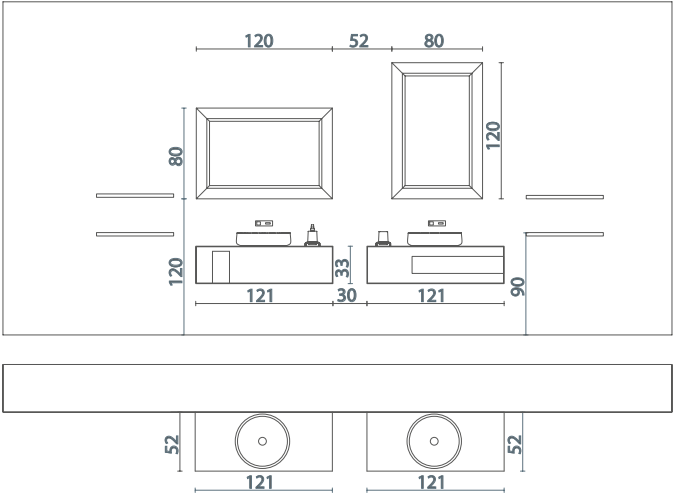
Waskom Zefiro met rechte lijnen en een minimale dikte, in mineraalmarmer, de perfecte match met de geometrische lijnen van de Qamar reeks.
Glas en laminaatafwerking een combinatie die volledig past binnen de natuurlijke Nordic style. Accessoires, spiegels en douchewanden vervolledigen het aanbod om een veelzijdig en breed publiek te bevredigen, voor de creatie van een badkamer design INDÁ.



COMPOSITIONS



code:
n.1 - MQA131C TX
n.1 - MQA134C TX
n.2 - V003711
n.1 - S810016
n.1 - S810017



QAMAR GOLD



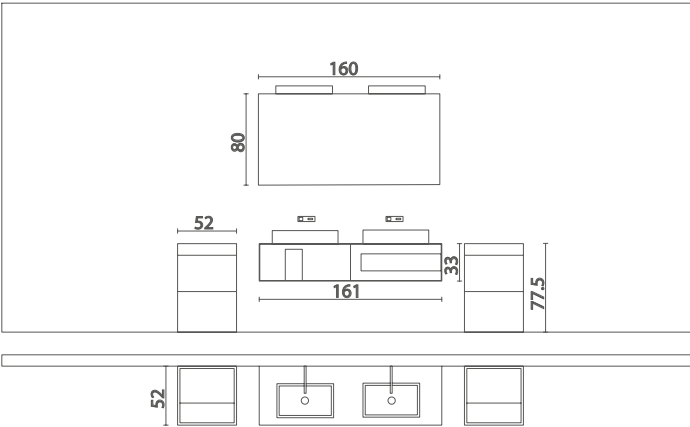
S302 Bronze



162 Textil brown



code:
n.1 - MQA2512 LL
n.2 - V003510
n.2 - VQ01220 LL
n.1 - S301960
n.2 - V502040



ZEFIRO



V532 Bruno



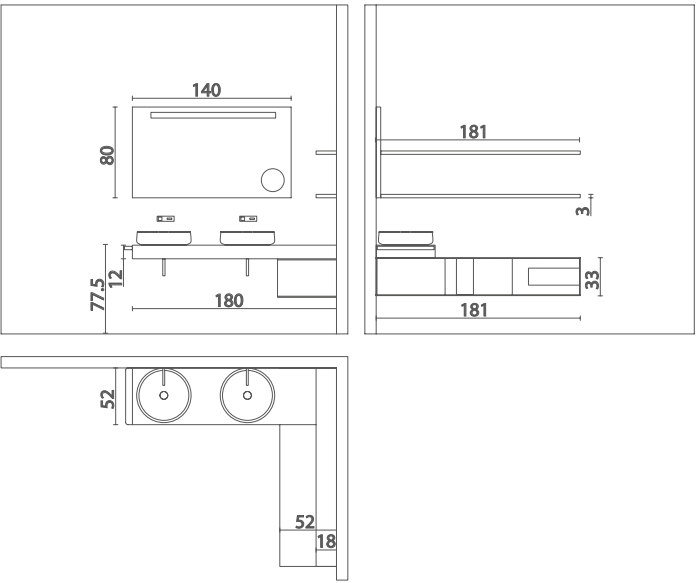
FR153 Olmo caffè



FR151 Olmo cenere



code:
n.1 - TQ120180 LA
n.1 - MQL5610 LA
n.2 - V003711
n.2 - VQM0300 LA
n.1 - S861050
n.1 - V403010



QAMAR GOLD



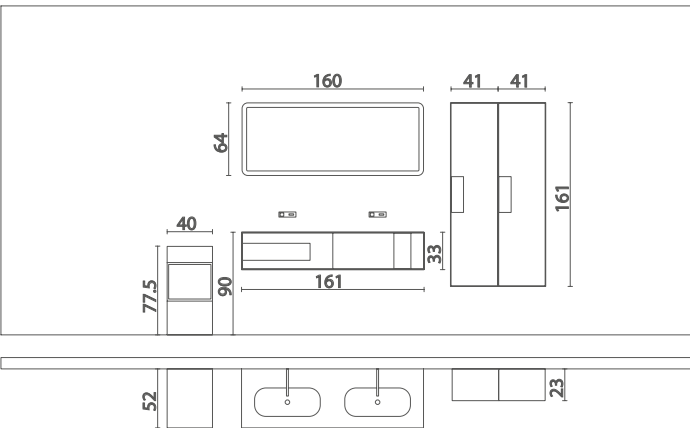
S302 Bronze



913 Bruno mat



code:
n.1 - MQI2522 LL
n.2 - CQ0111D LL
n.1 - VQ01110 LL
n.1 - S872060



QAMAR GLASS



V523 Grafite

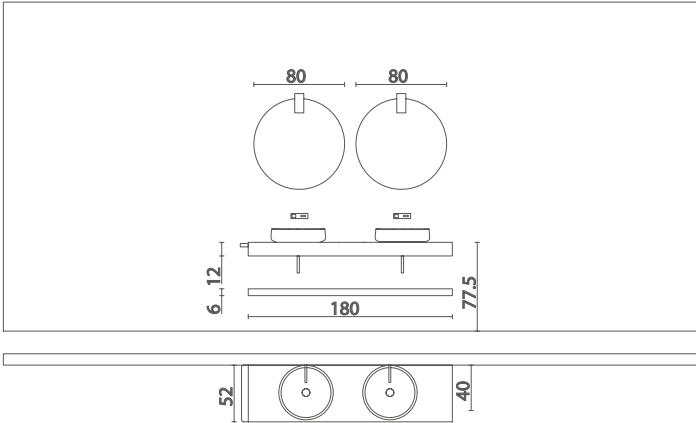


FR152 Olmo grey

COMPOSITIONS



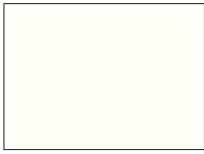
code:
n.1 - TQ120180 LA
n.2 - V003710
n.1 - T004000 LC
n.1 - V403010
n.2 - S201810
n.2 - V501070



QAMAR WHITE



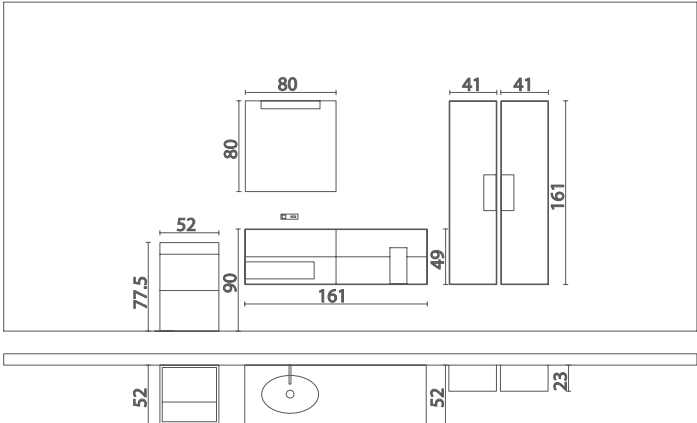
S300 Mirror



402 Bianco mat



code:
n.1 - MQI451S LL
n.1 - VQ01220 LL
n.1 - CQ0111S LL
n.1 - CQ0111D LL
n.1 - S821020
n.1 - V062020



QAMAR GLASS



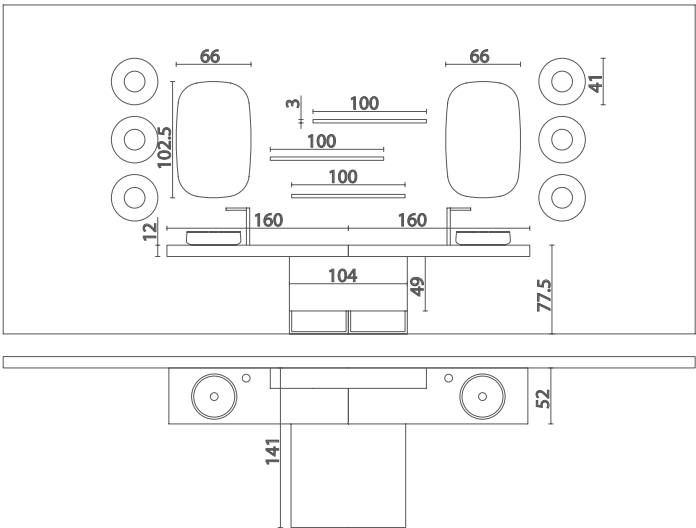
V519 Cemento



FR151 Olmo cenere



code:
n.2 - TQ120160 TX
n.1 - MQP7410 TX
n.2 - V003712
n.3 - VQM0300 TX
n.2 - S810012
n.6 - V501150



QAMAR PLATINUM



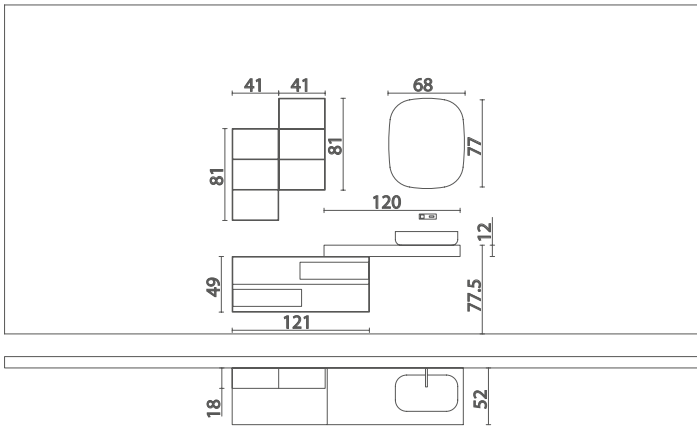
S300 Mirror



164 Textil ice



code:
n.1 - TQ120120 TX
n.1 - V003610
n.1 - MQL3320 TX
n.2 - PQ01120 TX
n.1 - S810010



SCIROCCO



S301 Fumé

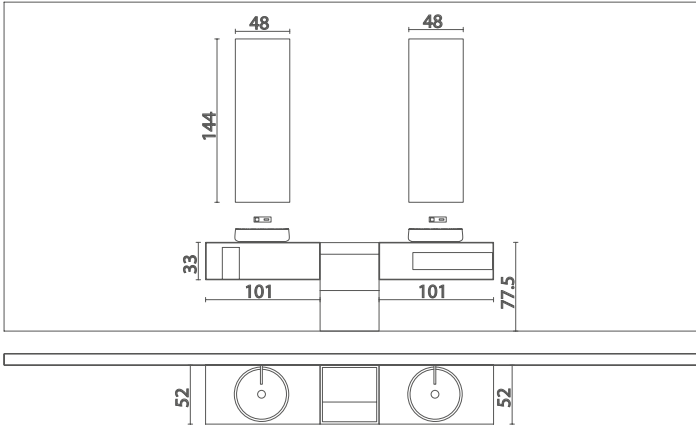


163 Textil grey

COMPOSITIONS



code:
n.1 - MQA121C LL
n.1 - MQA124C LL
n.2 - V003710
n.1 - VQ01220 LL
n.2 - S124100



QAMAR WHITE



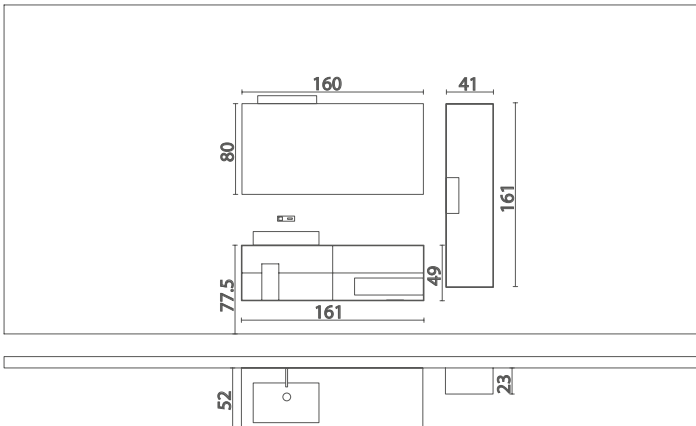
S300 Mirror



FR157 Olmo blanc



code:
n.1 - MQA451S LL
n.1 - V003510
n.1 - CQ0111D LL
n.1 - S002420
n.1 - V501120 CR



ZEFIRO



V534 Avana



FR150 Olmo nature

FINISHING MATRIX

STRUCTURE



S302 Bronze



S301 Fumé



S300 Mirror



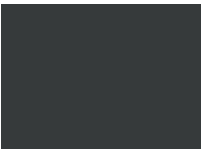
V532 Bruno



V534 Avana



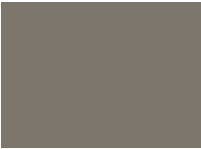
V503 Terra di luna



V523 Grafite



V519 Cemento



V520 Creta

FRONT



162 Textil brown



163 Textil grey



164 Textil ice



FR153 Olmo caffè



FR150 Olmo nature



FR138 Rovere chiaro



FR152 Olmo grey



FR151 Olmo cenere



FR157 Olmo blanc



913 Bruno mat
222 Bruno glossy



690 Grafite mat
246 Grafite glossy



472 Terra di luna mat
785 Terra di luna glossy



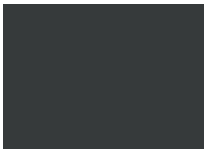
913 Bruno mat
222 Bruno glossy



472 Terra di luna mat
785 Terra di luna glossy



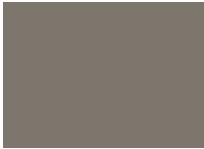
913 Bruno mat
222 Bruno glossy



690 Grafite mat
246 Grafite glossy



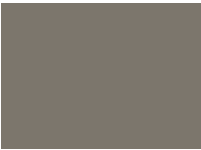
913 Bruno mat
222 Bruno glossy



684 Creta mat
219 Creta glossy



626 Camoscio mat
209 Camoscio glossy



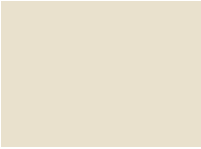
684 Creta mat
219 Creta glossy



402 Bianco mat
202 Bianco glossy



472 Terra di luna mat
785 Terra di luna glossy



484 Bianco latte mat
288 Bianco latte glossy



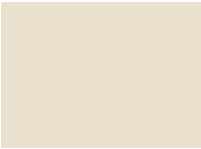
472 Terra di luna mat
785 Terra di luna glossy



940 Azzurro capri mat
828 Azzurro capri glossy



402 Bianco mat
202 Bianco glossy



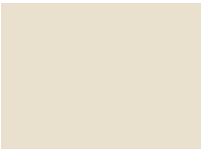
484 Bianco latte mat
288 Bianco latte glossy



402 Bianco mat
202 Bianco glossy



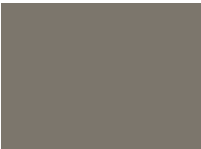
940 Azzurro capri mat
828 Azzurro capri glossy



484 Bianco latte mat
288 Bianco latte glossy



402 Bianco mat
202 Bianco glossy



684 Creta mat
219 Creta glossy



402 Bianco mat
202 Bianco glossy



481 Rosso rubino mat
788 Rosso rubino glossy



690 Grafite mat
246 Grafite glossy

Inda si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di apportare modifiche anche senza preavviso, allo scopo di migliorare la produzione. La fedeltà cromatica dei campioni può discostarsi dalla realtà. La cartella colori ha un valore indicativo.

Inda reserves the right to modify the products without advance notice to improve production. The chromatic accuracy of the samples can diverge from the reality. The colour chart has an approximate value.

Inda se reserva el derecho de realizar, sin previo aviso, las modificaciones que considere convenientes para mejorar el producto.

La reproducción cromática de las muestras puede variar de la realidad. La carta de colores es indicativa.

Inda se réserve le droit, à tout moment et à son jugement sans appel, d'apporter des modifications sans préavis, afin d'améliorer la production.

La fidélité des couleurs des échantillons peut être différente de la réalité. La palette de couleur a une valeur indicative.

Inda behoudt zich het recht voor te allen tijde en zonder voorafgaande kennisgeving wijzigingen aan te brengen, om het produkt te verbeteren.

De betrouwbaarheid van de kleuren van de stalen kan in kleine afwijken van de werkelijkheid: de kleurenkaart heeft een globale waarde.

Technische Änderungen zwecks Weiterentwicklung oder Verbesserung der Produkte vorbehalten. Die Farbgenauigkeit der Muster könnte abweichen: Die Farbkarte gilt nur als Richtwert.

INDA srl
Single shareholder
Subject to the Management and
Coordination of Samo Industries S.r.l.

Registered Office
Via Montefeltro, 6
I-20156 Milano (MI)

Operational Headquarters
Via dell'Industria, 41
I-24040 Pagazzano (BG)
tel. +39 0363 38061
fax. +39 0363 070035
Administration +39 0363 740103

Bathroom Furniture
Via Postumia Ovest, 72
I-31048 Olmi (TV)
tel. +39 0422 7928
fax. +39 0422 899688

www.inda.net
info@inda.net

P.Iva: IT03868760962
Registro Imprese MI: 03868760962
Numero REA: MI - 1973214
Capitale Sociale: Euro 300.000,00 i.v.



EDMQA0216

