

Feel the woods

RESPIRA E ASCOLTA



Fiemme
T R E M I L A

Stampato secondo la filosofia
GreenPrinting® volta alla salvaguardia
dell'ambiente attraverso l'uso
di materiali (lastre, carta, inchiostri
e imballi) a basso impatto ambientale,
oltre all'utilizzo di energia rinnovabile
e automezzi a metano.



ZeroEmissionProduct®.

A. G. Bellavite ha azzerato totalmente
le emissioni di Gas a effetto Serra
prodotte direttamente o indirettamente
per la realizzazione di questo prodotto.

Finito di stampare
nel mese di maggio 2020

GreenPrinting®

A. G. BELLAVITE srl, Missaglia (Lc)

Feel the woods

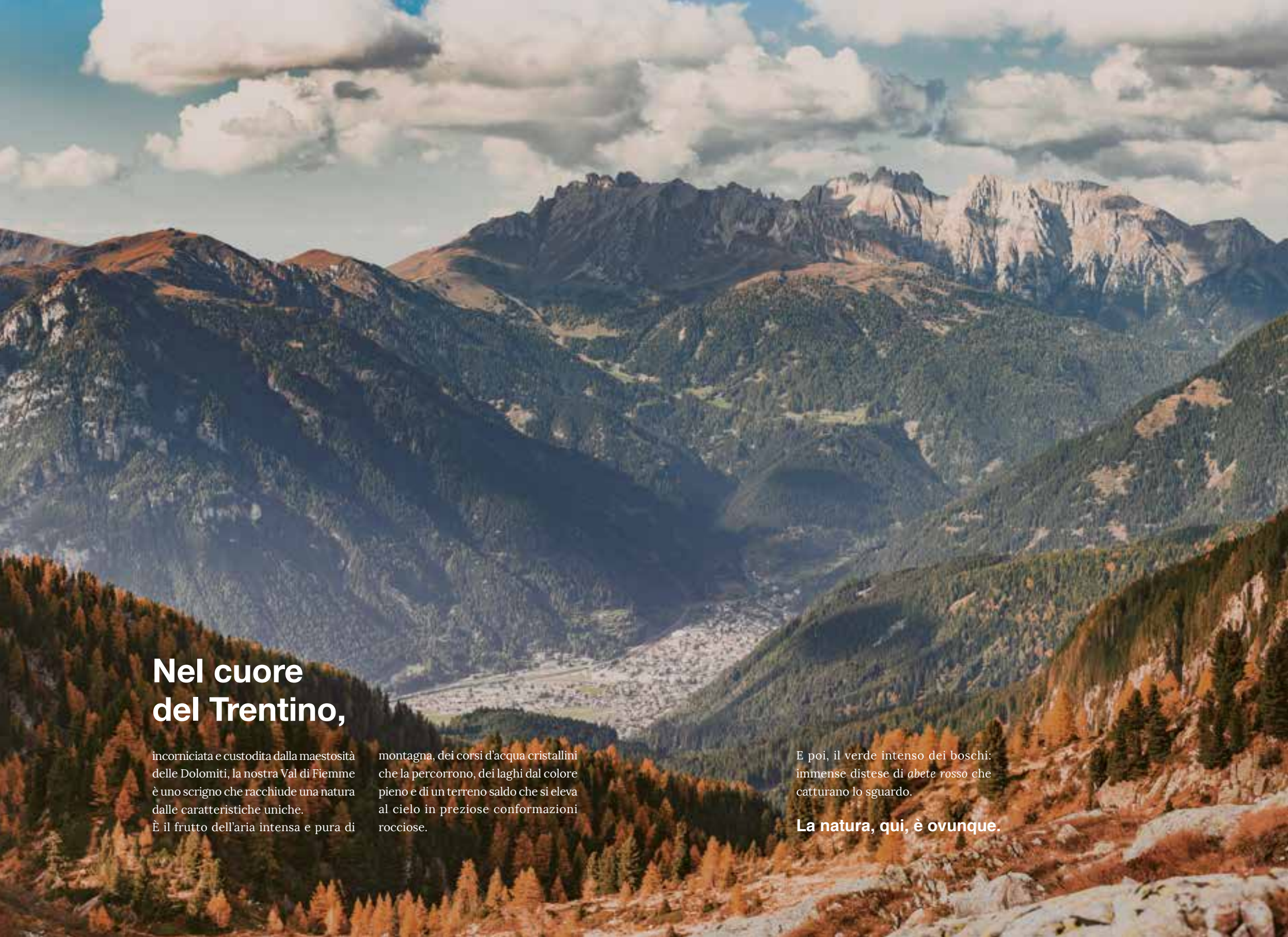
RESPIRA E ASCOLTA





“ Chiudi gli occhi.

Immergiti in una natura incontaminata,
senti la carezza dell'aria sulla pelle
e lasciati avvolgere dai profumi del bosco.



Nel cuore del Trentino,

incorniciata e custodita dalla maestosità delle Dolomiti, la nostra Val di Fiemme è uno scrigno che racchiude una natura dalle caratteristiche uniche. È il frutto dell'aria intensa e pura di

montagna, dei corsi d'acqua cristallini che la percorrono, dei laghi dal colore pieno e di un terreno saldo che si eleva al cielo in preziose conformazioni rocciose.

E poi, il verde intenso dei boschi: immense distese di *abete rosso* che catturano lo sguardo.

La natura, qui, è ovunque.

“

L'aria della Val di Fiemme
rende intraprendenti.

La nostra valle

Qui, ogni passo è un viaggio nella sensorialità.

Ogni respiro è una finestra aperta sul benessere, ogni suono è la voce della natura: benvenuto in Val di Fiemme.

Gli alberi sono il nostro patrimonio, vero e prezioso: se ne contano ben 60 milioni per appena 20.000 abitanti. 3.000 alberi pro capite, una cifra che

per noi è molto più di un numero: è una responsabilità individuale. Sono loro i veri, storici abitanti della Val di Fiemme: perlopiù *abeti rossi*, dal legno robusto ma elastico, che rendono l'aria che respiriamo pura e profumata e, si dice, infondono spirito d'iniziativa ai più audaci. È così da sempre.

Dove il rispetto e la tutela hanno radici antiche.

Dalla responsabilità nei confronti di un territorio come il nostro è nata la *Magnifica Comunità di Fiemme*. Un'istituzione dalla longevità stupefacente, che dal 1111 d.C. custodisce questo patrimonio unico talmente bene da aver mantenuto inalterata la sua struttura amministrativa fino ad oggi.

La millenaria Magnifica Comunità di Fiemme: un'autentica comunità autonoma che gestisce e tutela il bene comune della valle.

Da secoli i suoi rappresentanti, eletti dai capifamiglia in modo democratico, gestiscono e tutelano il bene comune (pascoli, malghe e, ovviamente, boschi) facendosi portavoce di tutti gli abitanti della Valle.

Spetta alla Magnifica Comunità la regolamentazione e il monitoraggio dell'abbattimento e della ricrescita degli alberi, in un avvicendamento sostenibile. Solo in questo modo siamo certi che i nostri boschi possano continuare a vivere, a crescere e ad arricchire la qualità della nostra vita nelle generazioni a venire.

Palazzo della Magnifica Comunità di Fiemme | Cavalese



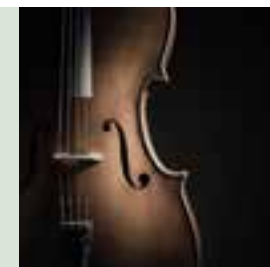
“

In Val di Fiemme siamo circondati da 3000 alberi pro capite. Il legno fa parte del nostro DNA e al tempo stesso è il materiale naturale per definizione.



Gli alberi che regalano voce alla bellezza.

Forti, slanciati, vivi: gli *abeti rossi* della Val di Fiemme erano i prediletti dal grande Maestro Liutaio Antonio Stradivari, che trovava fossero gli unici in grado di donare l'incanto della voce perfetta ai suoi inimitabili violini. Nel bosco di Paneveggio, oggi chiamato *Foresta dei Violini*, egli selezionava personalmente i legni da utilizzare, accostando l'orecchio e ascoltando il suono stesso dei tronchi, quasi fossero in grado di parlargli.





Immergiti nel bosco

**In Val di Fiemme cresciamo
circondati dall'abbraccio del bosco.**

È una compagnia silenziosa, ma il suo richiamo è vibrante. Ci spinge a immergerci nel suo verde, a esplorarlo,

a sospendere i nostri ritmi quotidiani e a perderci nella bellezza del suo mistero, per uscirne poi rinvigoriti.



Chiudi gli occhi.

Avverti la presenza degli alberi intorno a te: fusti leggeri e slanciati che chiudono la vista verso il cielo, ma allo stesso tempo proteggono e riparano.

Respira le essenze che ti circondano, i vapori balsamici delle resine e l'odore vivo della terra umida sotto i piedi. Questo è il respiro del bosco che inebria.

Senti il rumore dei tuoi passi, lieve, sul terreno soffice e il soffio del vento lontano sopra la testa. Qui il tempo è sospeso e il ritmo della vita è quello della natura stessa.

Questa connessione intima con un ambiente incontaminato e vivo che regala benessere al fisico e alla mente, in Giappone si chiama *shinrin-yoku*.

Noi la chiamiamo casa.

Un bagno di benessere.

Lo *shinrin-yoku* (bagno nella foresta) è una pratica terapeutica estremamente diffusa in Giappone, dove la connessione fra natura e uomo, oltre a essere ancora viva, si è fatta vera scienza. Consiste nel dedicare un po' di tempo, ogni giorno, a una camminata immersiva nel verde, per trarre beneficio dalle proprietà benefiche insite nelle piante. Che si tratti di un bosco vero e proprio o di un parco in città, non è importante. Basta che sia uno spazio incontaminato dove porre il proprio corpo al centro della natura e, abbandonandosi a respiri profondi, mettersi in ricezione di tutto quello che essa può offrire: odori, suoni, immagini e sensazioni tattili.

Si è scoperto che ogni albero ha in sé delle proprietà benefiche e che, nei suoi luoghi natali, quali boschi e foreste, queste vengono rilasciate nell'aria attraverso emanazioni balsamiche.

Shinrin-yoku, un vero e proprio bagno nella foresta.

I benefici dello *shinrin-yoku* sono testimoniati da chi l'ha sperimentato in prima persona e oggi sono supportati da una ricerca che ne studia i risultati concreti sulla salute psico-fisica.



Una respirazione profonda in tali ambienti permette all'uomo di beneficiare di queste proprietà. In particolare l'esposizione a sostanze come *Alfa-Pinene* (ricco negli abeti rossi della Val di Fiemme) e *Limonene*, a lungo tempo, produce inaspettati effetti curativi: rinforza il sistema immunitario, previene l'insorgere di malattie cardiovascolari abbassando la frequenza cardiaca e la pressione sanguigna, riduce lo stress e aiuta a combattere la depressione.



“ Noi di aria buona
ce ne intendiamo.

Vivi il tuo bosco quotidiano

Il benessere del bosco tra le mura di casa.

Noi di Fiemme Tremila sappiamo quanto oggi sia importante vivere in un luogo sano. Soprattutto in casa.

Per questo i nostri pavimenti in legno biocompatibili cercano da sempre di

fare da ponte tra la natura e l'ambiente casalingo.

Per portare il respiro benefico del bosco nella quotidianità delle persone.

I due rami della responsabilità.

In Fiemme Tremila ogni giorno lavoriamo guidati da una duplice responsabilità: una verso l'ambiente che ci ha cresciuti e l'altra nei confronti delle persone che credono nel nostro lavoro.

La prima, quella verso l'ambiente, ci spinge a pretendere il meglio da noi stessi e dagli altri, senza compromessi. Per questo usiamo solo legni certificati e sostenibili.

Le nostre risorse territoriali sono tutelate dalla Magnifica Comunità di Fiemme, mentre quelle importate sono garantite dai certificati PEFC™ (*Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes*) e FSC® (*Forest Stewardship Council*), che ci assicurano la provenienza da foreste coltivate con pratiche di selvicoltura e piani di gestione responsabili, per una corretta preservazione del patrimonio boschivo mondiale.



“ Forse perché sono una “testa di legno”, non ho mai abbandonato l'idea iniziale della biocompatibilità.

Marco Felicetti, AD Fiemme Tremila

La seconda responsabilità, quella nei confronti delle persone che scelgono i nostri pavimenti, è assolta dalla certezza di portare nelle loro case tutto il buono del bosco, per potersi immergere ogni giorno in un ambiente salubre.

Questo obiettivo non si raggiunge solamente garantendo una materia prima impeccabile ed ecosostenibile, ma soprattutto attraverso l'attenzione e il rispetto per questa stessa materia durante tutto il processo lavorativo, dal taglio alla posa.

Biocompatibilità allo stato puro.



Luci di Fiemme | Noccioliere | nodoso e spazzolato



Luci di Fiemme | Dolcerivo | nodoso e spazzolato



Boschi di Fiemme | Platino | nodoso e spazzolato

**Dove batte la vera essenza della Valle.**

Di qualunque tipologia di legno sia fatto, un pavimento Fiemme Tremila racchiude sempre un'anima 100% fiemme. E non è solo un modo di dire. Al centro della struttura Triplostrato® delle nostre tavole, è racchiuso un cuore in *abete rosso*. A custodire solidamente questo cuore ci pensa un terzo strato, anch'esso prevalentemente in massello di *abete rosso*, dello stesso spessore del primo. Ogni tavola è una vera e propria opera di design, che dona al tempo stesso un'impeccabile resa estetica, la giusta flessibilità e un'eccezionale stabilità ai nostri pavimenti.

Prendersi cura di sé è un gesto quotidiano che inizia dalla materia. Prima.

Da quando ci troviamo il legno puro fra le mani, ne preserviamo bellezza e salubrità evitando l'utilizzo di qualsiasi agente chimico o di sintesi che potrebbe comprometterne il valore originario.

Questa scelta ha alle spalle un grande lavoro di ricerca e di studio, ed è resa possibile solo a costo di una lavorazione molto lenta. Il tempo necessario è quello che la materia stessa richiede per poter essere trattata con rispetto e cura.

Da quando la pianta viene tagliata, la lasciamo riposare lentamente nel bosco per i primi mesi affinché perda l'acqua racchiusa al suo interno; la trasportiamo in segheria per continuare l'asciugatura e per una prima stagionatura. Il processo si conclude in azienda dove il legno assume la sua forma ultima, solo allora possiamo procedere alle lavorazioni di dettaglio con la stessa cura e dedizione.

Il tempo per noi è una risorsa imprescindibile. Seguendo il ritmo del legno, procediamo al ritmo della natura.

La Biocompatibilità certificata dal CNR



Se diciamo di essere *biocompatibili* è perché sappiamo quali sono tutti i passaggi che rendono i nostri pavimenti puri come il legno stesso nei boschi.

Se garantiamo di “portare il bosco in casa”, non ci limitiamo a esaltare la naturale bellezza del legno dentro le quattro mura.

Il nostro legno, nutrito con cura e attenzione, continua a respirare e a emanare tutte le sue sostanze benefiche originarie, in casa come nel bosco.

Il benessere abitativo non è più di una “sensazione”. Oggi possiamo dire che i nostri pavimenti fanno bene, e ne abbiamo la prova tangibile.



Biocompatibile

/bi·o·com·pa·tì·bi·le/

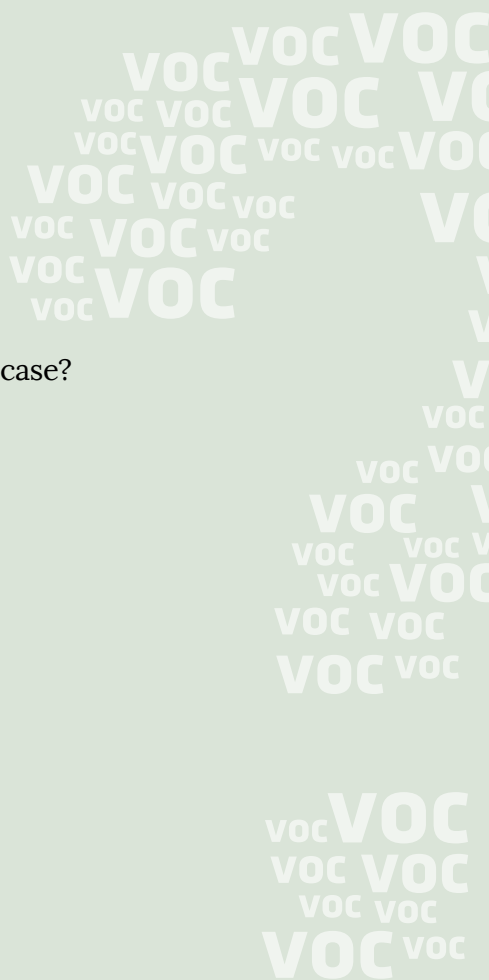
Un materiale *in sintonia con la vita.*

Attorno a noi, tutto è materia e la materia respira.

In un mondo gravato dal peso della problematica ambientale, gli interrogativi sono tanti e nemmeno le quattro mura delle abitazioni riescono più a tutelare la qualità della nostra vita.

L'inquinamento ha varcato la soglia delle nostre case? Dove passa il confine fra salubre e insalubre?

Le case, gli uffici, i negozi, tutto quello che ci circonda nasce dall'assemblaggio di un'infinità di materiali, dall'origine più o meno naturale. Ognuno di questi emana involontariamente nell'aria impercettibili esalazioni chiamate VOC (*Volatile Organic Compounds*), che possono risultare positive, innocue o nocive per la nostra salute. Il contatto con agenti dannosi durante l'arco della nostra vita è inevitabile. Per questo è importante scegliere sempre di circondarsi di materiali di qualità, dalla comprovata salubrità e di origine naturale.



Nella natura incontaminata del nostro bosco sappiamo di trovarci in un luogo protetto, non viziato dall'intervento umano.

Ogni respiro qui è puro benessere. Questo appagamento non è solo una sensazione data dalla natura stessa del luogo. Alcuni studi, fra cui la ricerca sullo *shinrin-yoku*, hanno confermato che l'esposizione ai terpeni del legno, naturalmente emanati dagli alberi, hanno proprietà terapeutiche.

Salùbre

/sa·lù·bre/

Che giova, che fa bene alla salute.

Alfa-Pinene

L'Alfa-Pinene è il terpene più comune in natura. Si trova in aghi di pino e conifere e anche, più semplicemente, in rosmarino, basilico, prezzemolo e aneto. Oltre all'aroma intenso, possiede proprietà antinfiammatorie, antibiotiche e broncodilatatrici, quindi terapeutiche.



Abbiamo scoperto che certi risultati fanno bene alla salute.

Il più grande istituto di ricerca italiano nel settore foresta-legno, il CNR-IVALSA, ha condotto una ricerca accurata e imparziale, lunga 18 mesi, analizzando le emissioni dei nostri pavimenti in un ambiente chiuso. Il risultato: i nostri pavimenti non contengono derivati del petrolio, tracce di metalli pesanti e dannosi, e questo già lo sapevamo. Quel che ci ha sorpreso è che gli unici VOC emessi dai pavimenti Fiemme Tremila sono benefici.

Gli unici VOC emessi dai pavimenti Fiemme Tremila sono quelli comunemente presenti nel bosco perché tipici delle piante, primo fra tutti l'Alfa-Pinene.

Questo risultato lo dobbiamo alla dedizione nel preservare il legno da qualsiasi sostanza nociva lungo tutto il processo produttivo, e soprattutto al nostro trattamento brevettato BioPlus® che permette all'albero di continuare a vivere nei nostri pavimenti ed emanare naturalmente salute.

I risultati della ricerca

No

- Metalli pesanti
- Radioattività
- Sostanze derivate dal petrolio
- VOC nocivi

Sì

VOC tipici delle piante e dei vegetali, gli stessi che si ritrovano nei medicinali balsamici

“

Questo materiale nasce dalla terra,
dall'acqua, dall'aria e dalla luce.

Un benessere che va coltivato

Per proteggere la propria salute bisogna trattarsi bene.

L'albero trae dalla natura tutto ciò di cui ha bisogno per vivere.

La semplicità di questo principio è ciò che ci guida nella lavorazione delle nostre tavole: interveniamo il meno

possibile, sempre e solo con tecniche e sostanze completamente naturali e biocompatibili. L'unico contributo alla vita e alla bellezza della materia prima, infatti, è il nostro trattamento BioPlus®.

Il trattamento BioPlus®

**In natura,
il benessere non ha mai fretta.**

BioPlus® è un trattamento unico e nasce dalla sapiente scelta di oltre 50 sostanze vegetali e minerali miscelate tra loro, la cui ricetta viene segretamente custodita.

Un olio naturale a base di cere, resine vegetali e oli balsamici, gli stessi nutrienti che la pianta assimila quando è nel suo ambiente naturale.

Viene delicatamente applicato sulle tavole, mediante più cicli di oliatura, rispettando i tempi di assorbimento del legno, e permette di catturarne l'emozionante bellezza nel tempo.

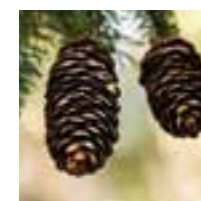
Terpene d'arancio



Scopri di più:



24h di oliatura



Olio essenziale
di abete rosso





Olio di cartamo



Resina di colofonia



Si tratta del fulcro stesso dei nostri sforzi: un prodotto totalmente biocompatibile che accarezza e nutre, senza occludere i pori superficiali, e lascia il legno libero di respirare.

“ Ridiamo al legno
le stesse sostanze di cui
l'albero si nutre in natura.



Cera d'api

Un benessere senza macchia.

Grazie al trattamento BioPlus®, i pavimenti Fiemme Tremila non solo rimangono naturalmente belli e sani più a lungo, ma regalano anche una praticità senza pari: l'isolamento naturale, conseguenza di questo trattamento, rende estremamente facile la pulizia del pavimento in legno perché crea una barriera resistente alle macchie, all'usura e agli effetti dell'umidità e dell'acqua nel tempo. Per questo i nostri pavimenti sono indicati anche per gli ambienti più "difficili", come cucine e bagni, o più esposti, come showroom, hotel, uffici.

Kit di pulizia e manutenzione.

A supporto di questo trattamento speciale, un kit dedicato alla manutenzione casalinga: prodotti biocompatibili e certificati che aiutano a mantenere l'aspetto del pavimento inalterato negli anni.

Scopri il kit:



A woman with long, dark, wavy hair is seen from behind, wearing a light-colored, textured sweater. She is standing in a bedroom, with her right hand touching a wooden wall or headboard. In the background, a bed with a grey duvet and a wooden headboard is visible, along with a window covered by sheer white curtains. The lighting is soft and natural, coming from the window.

Il tuo bosco privato

Ora che sai tutto questo, chiudi ancora gli occhi.

Sei a casa tua.

Sul tuo pavimento Fiemme Tremila. Inspira profondamente. Senti il profumo delle resine, dell'*Alfa-Pinene*, la calma lenta della natura, l'energia vitale del bosco, la solidità del legno sotto i tuoi piedi. Hai scelto di "abitare sano" in una casa biocompatibile, dove tutto intorno a te è frutto della tua volontà di

rispettare l'ambiente e di far rispettare il tuo diritto alla vita e al benessere. Hai deciso di puntare sulla qualità dei materiali e della vita. Hai coniugato in perfetto equilibrio l'etica con l'estetica. Hai voluto prenderti cura delle persone che ami, del loro oggi e del loro futuro, facendole vivere e respirare ogni giorno il benessere più puro.

**Apri gli occhi:
vieni a progettare
con noi il tuo
bosco privato.**

 Scopri Feel Home

Feel
home

ESPLORA E OSSERVA



Fiemme
T R E M I L A

Stampato secondo la filosofia
GreenPrinting® volta alla salvaguardia
dell'ambiente attraverso l'uso
di materiali (lastre, carta, inchiostri
e imballi) a basso impatto ambientale,
oltre all'utilizzo di energia rinnovabile
e automezzi a metano.



ZeroEmissionProduct®.

A. G. Bellavite ha azzerato totalmente
le emissioni di Gas a effetto Serra
prodotte direttamente o indirettamente
per la realizzazione di questo prodotto.

Finito di stampare
nel mese di maggio 2020

GreenPrinting®

A. G. BELLAVITE srl, Missaglia (Lc)

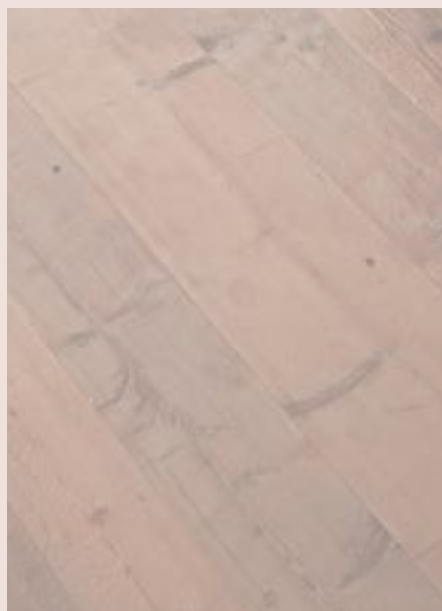
Feel home

ESPLORA E OSSERVA



“ Immagina di aprire la porta
e lasciarti alle spalle i rumori,
il caos e i ritmi della città per immergerti
in un luogo sicuro, sano e solido. Tuo.

La tua casa.





“ Molto più di un semplice indirizzo fisico,
la casa è un luogo capace di rappresentarci,
un posto del cuore, fatto di radici,
di comfort, di condivisione, di fiducia.

Boschi di Fiemme | Riflesso | nodoso, piallato e spazzolato

Benvenuto a casa

Il tuo bosco privato: un rifugio dove sentirti bene.

Perché la casa è l'estensione di ciò che sei. Un ambiente intimo che, come una seconda pelle, deve aderire ai tuoi gusti e alle tue espressioni, ma soprattutto custodire quel che hai di più caro: il tuo benessere. Varcando l'uscio, entri nel tuo rifugio: il respiro si fa più rilassato e

disteso, gli occhi si aprono su dettagli e colori familiari, i suoni e i profumi sono quelli confortevoli della quotidianità, il solo contatto con il pavimento scalda e accoglie. La tua casa è il luogo dove vuoi stare bene. **In tutti i sensi.**

Scegliere un pavimento in legno significa dare voce al tuo lato più puro perché, oltre alla forte impronta estetica, il legno rappresenta un collegamento diretto con la natura, il calore e la stabilità di radici solide. Un pavimento Fiemme Tremila racconta anche qualcosa di più: una precisa scelta di benessere e responsabilità.

100% biocompatibile perché nato da un'etica basata sul rispetto della natura e delle persone.
Il primo passo per una scelta di benessere abitativo attivo e consapevole.

I pavimenti sono tra le superfici più estese della casa e proprio per questo, la loro importanza è fondamentale: conoscerne l'origine, la natura, le lavorazioni dalle quali prendono forma e i trattamenti che garantiscono la loro bellezza nel tempo è basilare.

Proprio come scegli di seguire un'alimentazione corretta e salutare, di mantenerti in forma e di avere uno stile di vita sano, allo stesso modo è necessario che presti attenzione a come scegli di abitare.

Fior di Fiemme | Fior di Nettare | senza nodi e piano sega



Primi passi

Una solida base per sentirti a casa.

Un tetto sopra la testa è fondamentale. Lo è altrettanto una base solida sotto i piedi.

Con Fiemme Tremila hai la sicurezza di camminare su un legno biocompatibile al 100%. Partendo da questa garanzia, il tuo pavimento ha solo bisogno di

prendere la forma dei tuoi desideri. Perché *sentirsi a casa* è più di una semplice espressione: è un senso di familiarità. È ritrovarsi in un luogo che rispecchia chi sei, con il tuo stile di vita unico, la tua personalità e le tue scelte. La casa parla di te. **Dalla testa ai piedi.**

Bellezza 13

I legni

Le scelte

Le lavorazioni

Le colorazioni

Durata 33

Il trattamento BioPlus®

La struttura Triplostrato®

La posa flottante



“ La certezza di una salubrità
che fa bene anche agli occhi.

Bellezza

Tutto il bello di star bene.

Salubrità, rispetto e tradizione, questi sono i valori che contraddistinguono i pavimenti in legno Fiemme Tremila. A questi si aggiunge la bellezza, un aspetto irrinunciabile: un pavimento in legno è bello davvero solo se è come lo

vuoi tu e riflette il tuo modo di essere. I pavimenti Fiemme Tremila offrono un'ampia varietà di personalizzazioni, dalla scelta dei legni alla definizione delle finiture.

I legni

La vera linfa di ogni nostro pavimento.

Per il tuo prossimo pavimento Fiemme Tremila puoi contare su una selezione di legni unica: dalle varietà territoriali, fino ai più rari tronchi di importazione. Le certificazioni PEFC™ (Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes) e FSC® (Forest Stewardship Council) garantiscono sempre una scelta responsabile: una materia prima che proviene esclusivamente da foreste coltivate secondo piani sostenibili e rispettosi dell'ambiente.

Lasciati guidare solo dalla tua sensibilità. Il rispetto per la naturale bellezza del legno è sempre al primo posto, ma anche l'estro va nutrito: i pavimenti Fiemme Tremila lo fanno con una palette cromatica ricca, ottenuta mediante processi di colorazione delle tavole completamente naturali (vedi pag. 28).



Echi di Fiemme | Sammartino | unica e spazzolato

Abete



Cresce nell'emisfero boreale. È una delle piante più longeve al mondo, tanto che in Svezia ne è stato scoperto un esemplare di ben 9950 anni, l'organismo vivente più anziano del pianeta. Molto resistente al freddo, cresce in boschi fitti, circondato dai suoi simili. In Italia il principe degli abeti è l'abete rosso della Val di Fiemme ed è tutelato da un ente millenario: la Magnifica Comunità di Fiemme.

Larice



Coltivato nelle regioni dell'Europa centrale, è il pioniere della montagna. È il primo albero a insediarsi su un nuovo terreno, predilige molta luce ed esposizione al sole. Un tipo tenace e solitario, grazie alle sue profonde radici resiste al vento più violento. Un legno resinoso, forte e duro. Da secoli i suoi tronchi vengono utilizzati per la costruzione di case, stalle e fienili.

Cirmolo



È l'albero della salute. È stato scientificamente dimostrato che le sostanze emesse dalle sue resine hanno effetti terapeutici: rallentano il battito cardiaco e aiutano a rilassarsi. Vive in alta montagna e predilige zone oltre i 1800 m, superando spesso il limite del bosco. È amante della luce e del freddo e grazie alle sue caratteristiche può resistere a temperature glaciali.

Rovere



È un albero maestoso della famiglia delle querce. In Italia è presente nelle vallate prealpine e nell'Appennino. Il suo legno si presta per vari utilizzi: dalle botti per l'invecchiamento del vino alla cantieristica navale. È anche il legno più utilizzato per i pavimenti grazie alla sua resistenza, alla possibilità di selezionarne la fibra e alla facilità di colorazione.

Noce nazionale o europeo



Molto diffuso in Europa, in Italia è coltivato specialmente in Campania. Predilige zone soleggiate riparate dal vento. Ama vivere da solo. Per le sue dimensioni maestose e la longevità, possiamo considerarlo il re degli alberi da frutto. Il suo legno è un tripudio di colori caldi e mutevoli, sfumature che dal biondo brillante accendono anche i marroni più profondi. Un legno di grandissimo pregio.

Noce americano o Canaletto

È originario del Nord-America, importato in Europa per coltivazione. È un noce di media grandezza. Il termine "Canaletto" deriva dalla grande visibilità dei canali interni che trasportano la clorofilla. Rispetto all'europeo il suo colore è più omogeneo: le tavole sono di colore bruno intenso, privo di parti più chiare.

Frassino olivato

Albero presente in tutta Europa, nonostante sia sporadico ed esigente. Ama le posizioni soleggiate, predilige i terreni umidi vicino a sorgenti o corsi d'acqua. Per i Celti era simbolo di rinascita e trasformazione. Cresce slanciato, senza rami laterali, per questo il suo legno presenta pochissimi nodi. La sua particolare olivatura ne rende molto variegata la superficie.

Teak Burma

La varietà più pregiata è originaria del Sud-Est asiatico, in particolare dell'Indocina. Cresce nella foresta pluviale. Grazie alla sua fibra compatta e oleosa è molto resistente, per questo viene utilizzato anche negli ambienti esterni. La colorazione presenta sfumature che vanno dal marrone scuro al bruno/verdestro, fino al nero. Con l'ossidazione tende a diventare più omogeneo.

Olmo europeo

Cresce nell'Europa centrale e meridionale. È imponente ed elegante: può arrivare fino a 30 m di altezza. Ama i terreni incolti e le zone soleggiate a quote non troppo alte. Il suo colore è simile a quello del rovere, ma con nodi e venature più brillanti: dall'oro al marrone con particolari striature grigio/verdastre. Ne rappresenta un'alternativa di inestimabile pregio.

Ciliegio americano

Presente nel Nord-America, predilige boschi mesofili, ma cresce spontaneo anche lungo i corsi d'acqua e nei canyon. Può vivere fino a due secoli e ama la luce del sole che lo fa crescere più velocemente. La corteccia, se scalfita, profuma di mandorle amare. Presenta numerose sfumature che vanno dal marrone dorato al rosso ed è leggermente più scuro di quello europeo.

Acacia

Originaria del Nord-America, dove forma dei boschi puri, fu importata nel vecchio continente agli inizi del Seicento, su volere di J. Robin, curatore dell'orto botanico del re di Francia. Caratterizzata da sfumature rosse, dorate e aranciate, ha una fibra sottile e compatta, dalla durezza sorprendente. Molto flessibile, non si deforma e resiste bene all'umidità.

Collezione Bottega

Se sei alla ricerca di una personalizzazione davvero esclusiva, *Bottega* è quello che fa al caso tuo: troverai legni pregiati fuori catalogo e tutte le soluzioni per la tua idea di casa (vedi Collezioni a pag. 58).



Fior di Fiemme | Fior d'Organza | nodoso e piallato

Le scelte

Amore a prima vista.

Dopo aver scelto il legno per il tuo pavimento, il passaggio successivo è decidere l'aspetto delle singole tavole: per chi ama una trama pulita e uniforme, i nodi possono sembrare un difetto; per chi desidera la purezza delle forme, rappresentano invece la massima espressione della bellezza e della naturalità del legno. Qualunque preferenza tu abbia, gli artigiani Fiemme Tremila sono pronti a selezionare e lavorare rigorosamente a mano ogni pezzo secondo i tuoi desideri per farne davvero il pavimento della tua vita.



Senza nodi



È la selezione di Fiemme Tremila più *neutra* dal punto di vista estetico; nel limite del possibile, e a seconda della varietà legnosa, vengono selezionate le plance che non contengono nodi o che risultano le più omogenee e uniformi della partita.

Nodoso



Questa selezione comprende le tavole con nodi sani evitando la rusticità troppo marcata. Solitamente, e a seconda della specie legnosa, sono presenti nodi anche grandi, ben riparati con stucco di colore marrone.

Variegato



È la selezione più *naturale* di Fiemme Tremila. In questa variante possono essere presenti tutte le peculiarità che la natura può donare al legno: nodi, anche di grandi dimensioni, fessurazioni, colori, macchie, ossia le sue caratteristiche predominanti. Le stuccature sono di colore nero. Possibili tracce di *alburno*.

Scopri tutte:



Le lavorazioni

A ognuno la sua bellezza assoluta.

Spazzolato, piallato, vissuto. Su qualsiasi lavorazione ricada la tua scelta, avrai la certezza di ottenere un pavimento doppiamente bello: bello per te, perché risponderà in tutto e per tutto al tuo gusto personale, e bello in assoluto, per la qualità originaria dei legni e per l'effetto finale delle lavorazioni dalle quali traspaiono tutta la cura, l'attenzione, l'esperienza e la maestria degli artigiani di Fiemme Tremila.



Boschi di Fiemme | Argento | nodoso e spazzolato

Scopri tutte:



Levigato



La lamella nobile, dopo l'incollaggio e la profilatura, viene levigata con carta abrasiva da 220/240 g (molto fine). Dopo questa levigatura si può procedere direttamente con il trattamento ottenendo una superficie piana perfetta, senza altre particolarità.

Spazzolato o spazzolato profondo



Si asporta la parte superficiale e tenera del legno mediante il passaggio sotto speciali spazzole che lasciano in rilievo le venature di legno più duro e conferiscono una maggiore resistenza all'usura.



Boschi di Fiemme | Ferro | nodoso e piano sega

Piano sega



Mediante tecniche moderne, si ricrea l'effetto rustico del taglio della tavola realizzato con le vecchie seghe. Questa lavorazione, molto morbida al tatto, aumenta la resistenza al calpestio e aiuta a confondere i segni del tempo. Per questo è particolarmente consigliata per le zone ad alto traffico.

Finitura antica



Attraverso tecniche abrasive profonde, abbinate a bisellature accentuate, viene esaltato l'effetto del naturale consumo delle tavole per dare vita a legni dall'aspetto vivo e vissuto, in cui l'irregolarità della materia e forti stonalizzazioni creano effetti di eccezionale impatto estetico. Disponibile solo per la collezione Mani di Fiemme (vedi Collezioni a pag. 56).



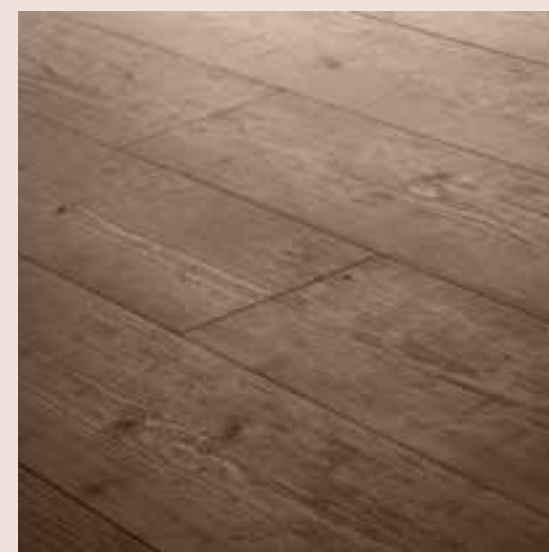
Mani di Fiemme | Volto | variegato e finitura antica

Scritto a mano

Una lavorazione lunga e meticolosa che, attraverso gesti antichi legati a tecnologie moderne, consuma le parti più tenere della superficie permettendo ai nodi e alle venature più dure di emergere, lasciando così scoprire un disegno unico e diverso per ogni tavola. *Disponibile solo per la collezione Mani di Fiemme (vedi Collezioni a pag. 56).*



Fior di Fiemme | Fior di Romanzo | variegato e scritto a mano

Pizzicato

La parte nobile della plancia viene lavorata con particolari interventi attraverso i quali si ricavano modulazioni e abrasioni che simulano l'usura del tempo, successivamente la superficie viene spazzolata in tre direzioni creando delle incisioni diagonali simili alle corde di uno strumento musicale. Questa lavorazione è sempre accompagnata dalla bisellatura fatta a mano su tutti gli spigoli.

Disponibile solo per Abete di Fiemme della collezione Fior di Fiemme (vedi Collezioni a pag. 48).



Fior di Fiemme | Fior d'Avia | unica e pizzicato

Boschi di Fiemme | Riflesso | nodoso, piallato e spazzolato



Piallato



Ricorda il risultato delle antiche tecniche utilizzate per spianare e levigare le tavole grezze. Il pavimento assume un aspetto ondulato longitudinalmente, creando movimenti e riflessi particolari. Questa lavorazione è sempre accompagnata dalla bisellatura fatta a mano su tutti gli spigoli.

Bisellato a mano



Con grande abilità artigianale, manualmente vengono consumati gli spigoli delle plance rendendo più evidenti le dimensioni e la conformazione delle tavole. Gli spigoli appaiono più marcati e irregolari, come se fossero consumati dal tempo e dall'usura.

Bisellato tondo



Gli spigoli delle plance vengono abrasi manualmente creando un effetto stonato, non regolare. L'aspetto delle tavole risulta ammorbidito e in rilievo rispetto alla pavimentazione posata. Questa lavorazione è sempre abbinata alla spazzolatura.

Vissuto



Attraverso interventi particolari sulla parte nobile della plancia, si ricavano abrasioni e modulazioni che simulano l'usura del tempo e del calpestio. Questa lavorazione è sempre accompagnata dalla bisellatura fatta a mano su tutti gli spigoli.

Le colorazioni

In tinta con le tue scelte.

Il vero estro si vede nella scelta cromatica del tuo pavimento. La palette Fiemme Tremila, ottenuta con metodi semplici e rigorosamente naturali, è ricca di sfumature e gradazioni che rendono ogni tavola un pezzo unico e personalmente intimo. Per goderti fino in fondo tutto il bello dello star bene a casa.



Boschi di Fiemme | Rifugio

Pigmentati

La procedura viene effettuata direttamente sul legno grezzo: consiste nel passare una mano di colore, ottenuto da un'accurata miscela di pigmenti naturali, quali terre crude e ossidi minerali, e acqua, sulla *lamella nobile* della tavola che viene successivamente oliata. Permette di dare un carattere deciso al legno e offre un'ampia gamma di cromie.

Anticati

Si tratta di un effetto estremamente naturale che esalta le qualità intrinseche del legno, frutto di saperi antichi rivisti con tecniche moderne. Dal contatto tra alcune sostanze di origine naturale e i tannini contenuti nel legno, si crea una reazione alchemica che fa emergere colori autentici segretamente custoditi tra le trame della tavola.

Una soluzione che sottolinea i chiaroscuri e che sfrutta le stonalizzazioni per un risultato estremamente piacevole. In seguito a questo processo, la tavola può essere direttamente oliata oppure passare attraverso un ulteriore processo di *pigmentazione* per risultati cromatici più complessi.



Boschi di Fiemme | Ferro



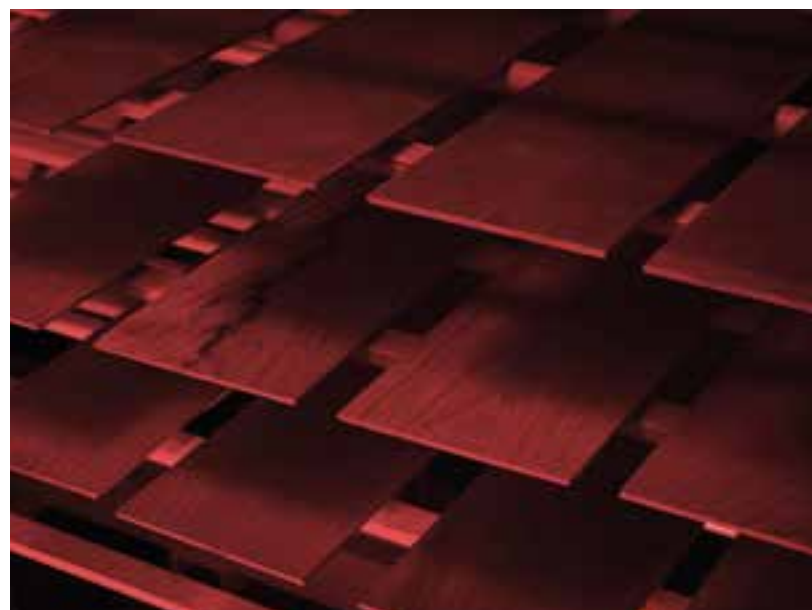
Scopri tutte:



Termocotti (*Thermowood*)

È un processo termico che regala al legno un effetto unico, fatto di luci e sfumature. Per questo Fiemme Tremila gli ha dedicato un'intera collezione tra le più esclusive: *Luci di Fiemme* (vedi Collezioni a pag. 50). La *lamella nobile* viene cotta in appositi forni ad alte temperature, in assenza di ossigeno, in modo che gli zuccheri al suo interno caramellizzino il legno scurendolo e aumentandone la brunitura. A seconda dei tempi di cottura il colore del legno cambia, virando dal chiaro fino allo scuro, quasi nero, passando per una scala cromatica molto varia.

Luci di Fiemme | Mieluce



Fior di Fiemme | Fior di Rubino

Evaporati

Con un processo simile all'affumicatura, la tavola, posta all'interno di alcune camere dedicate, viene sottoposta a un getto di vapore che le passa attraverso, scurendola naturalmente. Questo stress produce nel legno spaccature e fessurazioni di varia entità che vengono nobilitate ed esaltate da una *stuccatura nera*, particolarità assoluta di questo tipo di lavorazione. L'*Evaporato* è un'esclusiva del pregiato rovere della collezione Fior di Fiemme e del larice della collezione Echi di Fiemme (vedi Collezioni a pag. 54).



Boschi di Fiemme | Argento | nodoso e spazzolato

“ Sul legno è come se
il tempo si fosse fermato,
bloccato tra gli anelli
dei tronchi degli alberi.

Durata

La bellezza più autentica resiste al tempo.

Il legno Fiemme Tremila non ha paura di invecchiare, al contrario il tempo gioca un ruolo importante nella sua lavorazione. Partendo dal taglio e fino alla posa, il rispetto per i ritmi naturali della *materia prima* permette di creare

un risultato unico: pavimenti versatili, forti e resistenti, che rimangono intatti anche negli ambienti più difficili come cucine o bagni, giorno dopo giorno, anno dopo anno.

Il trattamento BioPlus®

**Quel Plus che ti regala
protezione e benessere.**

In Fiemme Tremila ogni fase produttiva nasce da una paziente osservazione dei processi e dei tempi del legno in natura. Il trattamento BioPlus® è frutto di questa attenzione: un brevetto unico e segreto che rappresenta il vero tratto distintivo dell'azienda.

Imparando dalla pianta in vita, Fiemme Tremila fornisce alle sue tavole gli stessi nutrienti che l'albero assimila in natura: una miscela di oltre 50 sostanze, tra cere, resine vegetali e oli balsamici, biocompatibile al 100%.

È grazie a questo *trattamento BioPlus®* che Fiemme Tremila si è aggiudicata un risultato importante: garantire in casa lo stesso habitat del bosco. Le emissioni rilasciate dai suoi pavimenti, infatti, sono le stesse che si ritrovano in una foresta incontaminata e, proprio come queste, agiscono in maniera benefica sulla salute delle persone. Basti pensare che tra gli ingredienti di questa formula innovativa, si trovano l'olio essenziale di cirmolo e di *abete rosso* che da soli emettono nell'aria l'*Alfa-Pinene*, sostanza terapeutica per eccellenza, tipica dell'aria di montagna.



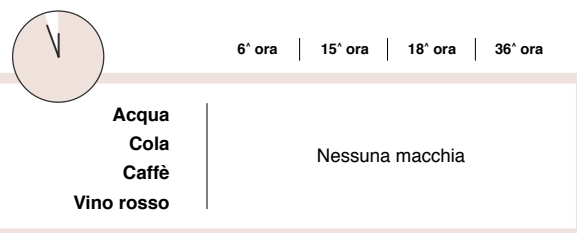
Scopri di più:



Il processo di oliatura è una riconferma dei riguardi che Fiemme Tremila ha nei confronti della pianta: il legno viene trattato nel rispetto dei suoi tempi naturali di assimilazione. Per questo il trattamento BioPlus® richiede 24h per considerarsi completato: le tavole vengono sottoposte a un ciclo ripetuto di oliatura e asciugatura fino alla perfetta saturazione dei pori, evitandone l'occlusione. **Il legno rimane vivo e libero di respirare.**

Questo rappresenta un ulteriore punto di forza per Fiemme Tremila: saturando i pori si nega al legno la possibilità di assorbire altre sostanze che potrebbero risultare dannose e produrre macchie sulla superficie dei pavimenti, come liquidi domestici quali acqua, caffè e vino.

Ne risulta una forte resistenza alle macchie e una grande facilità di lavaggio.



Posa anche in bagno.

I legni Fiemme Tremila nascono e sono trattati per resistere naturalmente al tempo, all'usura e all'umidità. Ecco perché sono l'ideale anche in un luogo ad altissimo tasso di umidità come il bagno.



Abbiamo testato le proprietà di resistenza dei legni Fiemme Tremila esponendoli ad alcuni prodotti liquidi di uso comune. Mediante il solo lavaggio con *Sapone di Fiemme* e acqua il risultato è lo stesso: il campione ripristina le sue condizioni originali. Questa resistenza viene mantenuta negli anni tramite un nutrimento saltuario con *Olio di Fiemme*.

La pulizia

Un kit di bellezza.

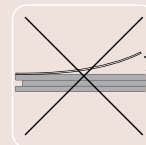
I pavimenti Fiemme Tremila non temono l'acqua, anzi questa è l'ingrediente chiave per la loro corretta pulizia, in unione con un buon sapone delicato. Se nel tempo

si rendesse necessario un intervento più approfondito, basterà un semplice lavaggio seguito da un nuovo trattamento superficiale con *Olio di Fiemme*.

Scopri il kit:

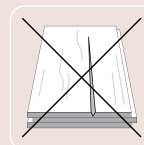


I vantaggi del trattamento BioPlus®



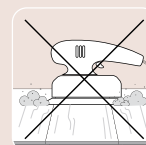
Non forma pellicole rigide.

Il trattamento non può sfogliare o pellicolare producendo danni estetici o funzionali.



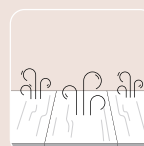
Non produce screpolature o fessurazioni.

Per questo sono impossibili infiltrazioni d'acqua di lavaggio o da allagamento nella struttura del legno.



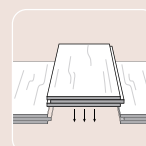
Permette di evitare la lamatura-carteggiatura del pavimento.

Ogni levigatura toglie infatti circa 1 mm di spessore al legno nobile, riducendone il valore e la durata.



Non produce barriera-vapore.

Il pavimento può respirare liberamente contribuendo alla regolazione del microclima dell'ambiente in cui è posato, assorbendo l'umidità in eccesso o restituendola a un ambiente troppo secco.



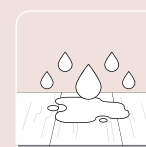
Permette un semplice ripristino delle zone danneggiate.

In caso di danno non è necessario ritrattare l'intera superficie del pavimento, ma si opera in modalità "locale" con interventi rapidi e circoscritti.



Protegge contro l'usura.

Grazie al trattamento i pavimenti sono particolarmente indicati anche per ambienti "difficili", soggetti a maggiore usura o umidità come cucine, bagni, showroom e uffici.



Protegge dall'acqua.

Molti pensano che il legno tema il contatto con l'acqua e i liquidi in genere. Anche se l'uso secolare di botti, secchi e barche in legno potrebbe bastare a smentire questa opinione, Fiemme Tremila con i suoi trattamenti speciali di finitura conferisce un'eccellente impermeabilità al legno.

La struttura Triplostrato®

L'anima di Fiemme Tremila.

Grazie ad approfonditi studi e sperimentazioni rivolti alla biocompatibilità, è nata la struttura Triplostrato® Fiemme Tremila. Ogni singola tavola è il frutto dell'incrocio di tre strati, tutti in legno massello: il primo e più superficiale, detto *lamella nobile*, è fatto della specie legnosa scelta per il tuo pavimento. Gli altri due, l'*anima centrale* e il *retro*, sono entrambi in *abete rosso*, l'albero principalmente coltivato in Val di Fiemme.

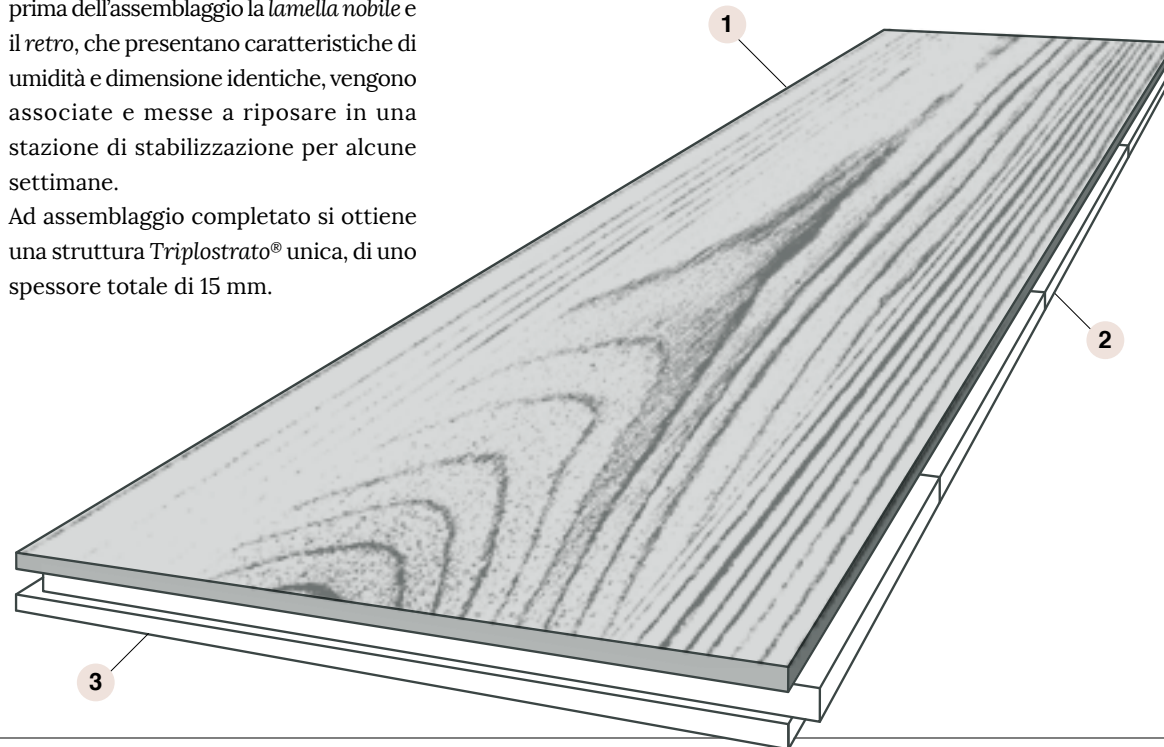
Tre strati indipendenti, ma che operano insieme per garantire un'incredibile stabilità dimensionale alla tavola, oltre che una maggiore capacità di flessione e di resistenza a torsione e imbarcamento. Proprio il perfetto equilibrio di forze permette al pavimento di essere posato con il solo accostamento di tavole a incastro maschio/femmina senza l'utilizzo di colle nocive, come diversamente accade in condizioni tradizionali. Questa posa, detta *flottante*, è un'ulteriore garanzia di biocompatibilità.

Fondamentale all'ottenimento di questo risultato è il sistema di stabilizzazione: prima dell'assemblaggio la *lamella nobile* e il *retro*, che presentano caratteristiche di umidità e dimensione identiche, vengono associate e messe a riposare in una stazione di stabilizzazione per alcune settimane.

Ad assemblaggio completato si ottiene una struttura Triplostrato® unica, di uno spessore totale di 15 mm.

Solo colla vinilica. Naturalmente.

L'assemblaggio dei tre strati della struttura avviene con il solo uso di colla vinilica. Si tratta dell'unica scelta possibile se si vuole garantire un prodotto sano e naturale, ma essendo ricca d'acqua richiede un processo produttivo e di asciugatura più impegnativo in termini di costi e di tempo.



1 Lamella nobile.

È lo strato più superficiale del pavimento, costituito dalla specie legnosa che hai scelto e che regalerà alla tua casa l'aspetto che desideri. Uno spessore di 4mm, dedicati alla parte più pregiata e più tua.

2 Anima centrale in abete rosso.

È il cuore del Triplostrato®, realizzato in puro abete rosso. Viene ricavato già all'origine con un taglio particolare, affinché le fibre del legno siano disposte in verticale e risultino posizionate ortogonalmente rispetto alle venature del primo e del terzo strato. Stabilità e resistenza nascono da questo contrasto di forze che ammortizzano e controllano le movimentazioni anomale in maniera del tutto naturale.

3 Una base di qualità.

Il retro dei pavimenti Fiemme Tremila è prevalentemente in abete rosso, con la particolarità di essere dello stesso spessore della *lamella nobile*. Una scelta precisa che contribuisce a un bilanciamento perfetto delle tavole e a una stabilità impeccabile. Per determinate tipologie di pavimenti (ad esempio quelli con tavole di grandi dimensioni) è possibile avere il *retro* in essenza.

I vantaggi del Triplostrato®

Stabilità

La stabilità è una dote che si costruisce. Fiemme Tremila lo fa attraverso tre scelte precise: utilizzare 2/3 di *abete rosso*, con le sue innate proprietà elastiche; assicurare uno spessore uguale per il primo e il terzo strato della tavola, per garantire un naturale assetto ottimale; orientare lo strato centrale in opposizione agli altri due creando così un equilibrio tra le forze.

Naturalità

Il rispetto dei ritmi naturali di asciugatura del legno e la *posa flottante*, basata sul sistema ad incastro maschio/femmina, permettono di evitare l'uso di colle nocive sia per l'ancoraggio degli strati che per la posa, per una totale biocompatibilità.

Responsabilità

La scelta di utilizzare 2/3 di *abete rosso* per creare l'anima dei pavimenti Fiemme Tremila è data sia dalla volontà di fornire la giusta stabilità alle tavole, che dal desiderio di sfruttare al 100% la prima risorsa territoriale della Valle.

Scopri di più:



La posa flottante

Quando la perfezione si mette in posa.

Seguendo i principi di naturalità e biocompatibilità, il tuo pavimento Fiemme Tremila viene posato con un sistema *flottante*, una tecnica efficace e veloce che evita l'utilizzo di prodotti chimici nocivi.

Sul massetto perfettamente asciutto e planare viene posato uno strato di materiale fonoassorbente per limitare la risalita dell'umidità, attenuare i rumori da calpestio e minimizzare i difetti di posa. Su questo piano vengono poi posate le tavole, incastrate tra loro con la classica combinazione maschio/femmina. L'incollaggio degli incastri avviene tramite l'uso di un collante vinilico certificato che non emette VOC nocivi né formaldeide.



Sostituzione di una tavola.

Una posa versatile

Geometrie di posa delle tavole.

Parallele, a spina, con posa a quadrotte: qualunque sia la geometria che ti rappresenta di più, i pavimenti Fiemme Tremila prendono la forma dei tuoi desideri.

Riscaldamento a pavimento.

Tutti i pavimenti Fiemme Tremila sono adatti alla posa su moderni sistemi di riscaldamento a pavimento e resistono ad alte temperature.

Scopri di più:



I vantaggi della posa flottante

1

Libertà dal massetto.

Il pavimento è libero dal massetto, non è perciò necessario realizzare dei giunti dove ci sono quelli del massetto.

2

Incastro con colla vinilica.

Le tavole vengono incastrate tra loro con un sottile strato di colla vinilica applicata negli incastri: il legno rimane pulito e 100% naturale.

3

Facile riparazione.

È possibile riparare eventuali aree o tavole danneggiate in modo semplice e veloce, senza dover incidere sul massetto.

4

Nessuna colla tossica.

Non si usano colle tossiche sotto il pavimento (importante soprattutto in caso di massetti radianti).

5

Resistenza duratura.

Il pavimento si consuma più lentamente.

6

Smantellamento senza problemi.

In caso di smantellamento del pavimento non si coinvolge il sottofondo: vengono così evitati costi importanti e disagi.

Scale e battiscopa.

A coronamento di una perfetta posa, Fiemme Tremila mette a disposizione un'ampia gamma di finiture per ultimare il lavoro e di soluzioni scale per estendere i pavimenti oltre i propri perimetri.

Fior di Fiemme | Fior d'Organza | nodoso e piallato | scala modello scatolato



Bottega | Faggio Thermowood | senza nodi e levigato
| scala modello scatolato pedata a filo alzata



Luci di Fiemme | Dolcerivo | nodoso e spazzolato
| battiscopa Triplostrato®

Oltre il pavimento

Disegno di Legno

Dalle stesse tavole di Fiemme Tremila e da quegli stessi valori di salubrità e bellezza che le rendono così uniche e preziose, nasce una collezione di soluzioni d'arredo fuori dalle righe: Disegno di Legno.

Fiemme Decking

In giardini, terrazze, verande e bordi piscina, i pavimenti per esterni Fiemme Tremila trasformano radicalmente l'estetica degli spazi: personalità, eleganza, ricercatezza e un senso di ordine e pulizia impareggiabili.

Fiemme Acustica

Fiemme Tremila ha studiato una linea di pannelli fonoassorbenti per chiudere il cerchio sulla tematica del benessere indoor: il sistema Fiemme Acustica.

Collezioni

Camminare su un pavimento Fiemme Tremila è un'esperienza che coinvolge e appaga tutti i sensi.

La natura autentica della Val di Fiemme, si esprime in sei collezioni dal sapore

puro e genuino.

Ogni collezione corrisponde a diverse esigenze, gusti e personalità per rendere il tuo progetto casa veramente unico e personale.

Luci di Fiemme | Nocciolieve | nodoso e spazzolato

Scopri tutte:



Fior di Fiemme

Con questa collezione la natura si esprime nella sua forma più preziosa: solo legni pregiati, selezionati direttamente da Fiemme Tremila, che rendono il pavimento il protagonista indiscusso di casa. Qui si trova la bellezza nella sua forma più pura, che si esprime attraverso le specie legnose stesse. Le lavorazioni sono solo quelle essenziali per rispettare una materia prima esclusiva, capace di esaltarsi da sé, per sua stessa natura.

La perfezione dell'imperfetto.

Le tavole sono disponibili solo in larghezze e lunghezze miste per valorizzare al massimo la preziosa materia prima e permettere disegni di posa dallo straordinario impatto estetico. Una scelta di prestigio per veri estimatori del legno.



Le Essenze

NOCE ITALIANO

Fior di Nebbia	Fior di Nodo
Fior di Natura	Fior di Nettare
Fior di Nido	Fior di Notte

OLMO EUROPEO

Fior d'Organza	Fior d'Origine
Fior d'Oliva	Fior d'Oro
Fior d'Oceano	Fior d'Orzo

TEAK BURMA

Fior di Tè	Fior di Terra
------------	---------------

ROVERE

Fior di Roccia	Fior di Ruglada	Fior di Platino	Fior d'Argento	Fior di Rosa	Fior di Racconto
Fior di Raggio	Fior di Riserva	Fior di Ferro	Fior di Bronzo	Fior di Rubino	Fior di Romanzo
		Fior di Titanio	Fior di Ritratto		
		Fior di Rialto	Fior di Cromo		

Pigmentati

Anticati

Evaporati

Fior Fiore

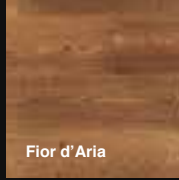
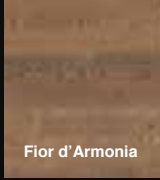
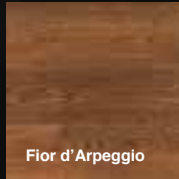
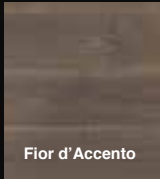
Fior di Fiemme

Abete di Fiemme

Fiemme Tremila ha scelto di celebrare la sua terra d'origine con questa nuova linea della *Fior di Fiemme* totalmente dedicata all'*abete rosso*, albero rappresentativo della Valle. Un ritorno alle radici: basti pensare che si tratta del legno con il quale l'azienda è nata e sul quale ha gettato le sue basi. Un intero pavimento in legno 100% fiemmeso, dalle tavole larghe e lunghe come da tradizione, ma con un tocco d'innovazione: colorazioni studiate e ripensate per ottenere effetti nuovi e inediti. Alla linea poi è dedicata una lavorazione in esclusiva: il *Pizzicato* (vedi pag.25 - *Feel Home*).

Le Essenze

ABETE

 Pigmentato	 Fior d'Anima	 Fior d'Aria	 Fior d'Armonia
		 Fior d'Arpeggio	 Fior d'Accento
	Anticati		



Luci di Fiemme

Autenticità, materia e atmosfera sono le parole chiave per descrivere questa collezione che racconta tutta la meraviglia dei colori delle Dolomiti. Proprio come i raggi del sole accendono le montagne di tinte uniche al mondo, allo stesso modo il calore della colorazione *Thermowood* fa emergere, in modo naturale, tutte le sfumature e i riflessi del legno. Una collezione moderna e di design, particolarmente apprezzata da chi ama fondere estetica, comfort e stile.

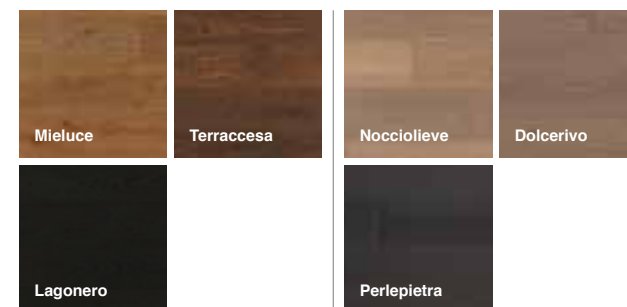
Giochi di Luce.

Il segreto fascino di questa collezione sta nella sua natura inafferrabile, come il passaggio del sole su una superficie. In *Luci di Fiemme* il pavimento è una tela in continua evoluzione: le stonalizzazioni sono tratti distintivi della gamma, come lo schiarimento di alcune Essenze nel tempo. Le Luci più fredde della collezione sono ottenute mediante un leggero processo di sbiancatura naturale dopo la normale colorazione *Thermowood* (vedi pag.30 - *Feel Home*).



Le Essenze

ROVERE



Thermowood



Boschi di Fiemme

Quando la creatività della natura e quella dell'uomo lavorano insieme, nascono cose meravigliose, belle e sane come i boschi della Val di Fiemme. La natura schietta del legno in tutta la sua meravigliosa varietà. Moltissime Essenze, nove lavorazioni applicabili e la possibilità di scegliere la dimensione delle tavole, per rendere ogni progetto a misura dei tuoi desideri. Una collezione pensata per tutti e una scelta naturale per chi sta cercando la massima personalizzazione.



Le Essenze

ROVERE

Re Bianco	Respiro	Riflesso	Reale	Romantico	Rotondo
Riva	Raccolto	Ricordo	Ricco	Radio	Rame
Rifugio	Riserva	Radice	Rupe		

Pigmentati

ROVERE

Argento	Platino	Raso	Risveglio	Fragrante	Fiammante
Ferro	Ritratto	Rocca	Rovente	Cilà	Nocà
Titanio	Ribelle	Bronzo			
Rialto					

FRASSINO CILIEGIO E NOCE AMERICANO

Anticati e pigmentati speciali

Echi di Fiemme

Una collezione che racconta ciò che vuole esprimere già col suo nome: la tradizione secolare della lavorazione del legno in Val di Fiemme, il cui riverbero arriva fino a noi e si arricchisce di tutte le conoscenze del giorno d'oggi. Il larice è il protagonista dei pavimenti *Echi di Fiemme*, un legno autentico che in questa collezione diventa estremamente attuale e viene riproposto in chiave moderna e contemporanea.



Le Essenze

LARICE

Lana	Lieve	Sanmartino	Sangiacomo	Cardinal	Montefeudo
Luce	Lauro	Rolle	Lavazè	Valon	Montemulat
Lupo	Lampo	Lusia	Valles	Cauriol	
Pigmentati		Anticati		Evaporati	



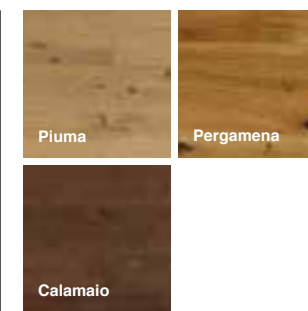
Mani di Fiemme

Una collezione che racconta ciò che vuole esprimere già col suo nome: la tradizione secolare della lavorazione del legno in Val di Fiemme, il cui riverbero arriva fino a noi e si arricchisce di tutte le conoscenze del giorno d'oggi. Il larice è il protagonista dei pavimenti *Echi di Fiemme*, un legno autentico che in questa collezione diventa estremamente attuale e viene riproposto in chiave moderna e contemporanea.



Le Essenze

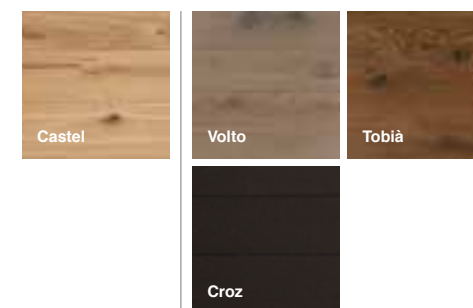
ROVERE



Scritto a mano

Pigmentati

ROVERE

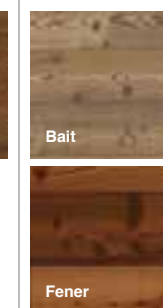


Finitura antica

Pigmentato

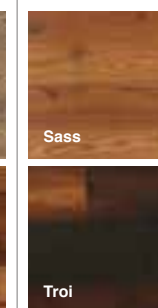
Thermowood

LARICE



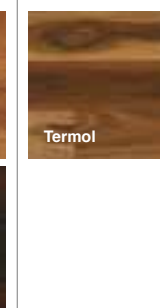
Thermowood

FRASSINO E ACACIA



Thermowood

NOCE AMERICANO



Pigmentato

Bottega

Nel caso in cui tu voglia circondarti di legni diversi, rari e ricercati, abbia necessità di utilizzare dimensioni fuori standard o colorazioni a campione, Fiemme Tremila mette a disposizione dei tuoi progetti tutta la sua esperienza e una consulenza dedicata allo studio di soluzioni ad hoc. Un servizio offerto solo su richiesta, per trovare insieme la risposta “su misura” ai tuoi desideri.