

OAK

Oak Library



Galleria collection

OAK Industria Arredamenti SpA

Via Marmolada 3/5 22063 - Cantù COMO Italy Ph. +39.031.73711 Fax +39.031.731847 info@oak.it www.oak.it

For more than thirty years Oak has produced exceptionally high quality furniture, the result of a long tradition involving manual skills, artisan knowledge and artistic ability that are all deeply rooted in the territory in which the company was established and grew.

Based in Italy, in the heart of the Brianza district - the entire history of Italian furniture has its roots in this area - today Oak is one of the most prestigious and experienced companies producing period and classic furniture, designed and made according to the precepts of the Cantù school, known throughout the world for its great cabinet-making tradition.

Making the most of the latest materials and technology and utilising highly-specialised labour, Oak has consistently shown it is able to produce the most diverse luxury pieces with reliability and precision. One of the company's aims is to be in a position to satisfy the most multifaceted and sophisticated furniture order: it now has an international and broad-based clientèle in its portfolio whose demands it must meet.

Exclusivity and prestige: this is the style created by Oak. Its pieces are produced to adorn unique and prestigious homes, making its excellence - and that of Made in Italy - known and recognised throughout the world.

Da oltre trent'anni Oak è arredo di altissima qualità, frutto di una lunga tradizione di manualità, sapienza artigianale ed abilità artistica legate al territorio in cui l'azienda è nata e cresciuta.

Con sede in Italia, nel cuore della Brianza - un'area in cui affonda le radici l'intera storia del mobile italiano - Oak è oggi una delle aziende più prestigiose e qualificate nella produzione di mobili classici e in stile, progettati e realizzati secondo i dettami della scuola canturina, nota nel mondo per la grande tradizione ebanistica.

Avvalendosi di infrastrutture e tecnologie all'avanguardia e potendo contare sulla manodopera di personale altamente specializzato, Oak si è sempre dimostrata una realtà in grado di concretizzare con precisione ed affidabilità tutte le molteplici declinazioni del lusso. Uno degli obiettivi aziendali è quello di essere in grado di soddisfare anche le più complesse e ricercate commesse d'arredamento, avendo come interlocutore privilegiato una clientela dal profilo sempre più cosmopolita ed internazionale.

Esclusività e prestigio: lo stile che Oak produce. E le sue creazioni sono nate per vivere in cornici abitative uniche e prestigiose. Facendo conoscere, e riconoscere, la propria eccellenza e quella del made in Italy.



Oak Library

OAK, SEMPRE ALLA RICERCA DELLE DINAMICHE DEL BELLO, HA SCELTO PER LA PROPRIA COLLEZIONE DI ARREDAMENTI CLASSICI DI RIPERCORRERE E RILEGGERE LA STORIA DEL MOBILE. GALLERIA COLLECTION METTE IN DIALOGO TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ: CON QUESTA VISIONE OAK HA SCOMMESSE CON SE STESSA, CERCANDO DI REGALARE EMOZIONI ATTRAVERSO I PROPRI PEZZI CHE HANNO UN LORO MOTIVO DI ESSERE NELL'ATTUALITÀ DEL VIVERE QUOTIDIANO, PERSEGUENDO SEMPRE E COMUNQUE LA QUALITÀ COME FINE, DAL PENSIERO PROGETTUALE AI MATERIALI UTILIZZATI.

LA COLLEZIONE HA SOPRATTUTTO IL MERITO DELLA COMPLETEZZA. IL PERCORSO DEL PROGETTO COPRE TUTTE LE PRINCIPALI TENDENZE DEL GUSTO E COMPRENDE L'INTERA VARIETÀ DELLE TECNICHE DI REALIZZAZIONE, DALLO STILE TARDO CINQUECENTESCO AL BAROCCO, DAL ROCOCÒ ALLE LINEE DEL NEOCLASSICO, DALLO STILE IMPERO DELLE CORTI EUROPEE A SUGGERZIONI PIÙ CONTEMPORANEE.

FORTE DI QUELLA GRANDE E RICONOSCIUTA TRADIZIONE QUALITATIVA, OAK ATTRAVERSO LE PROPRIE OPERE RIMANE UNA CONFERMA ED UN PUNTO DI RIFERIMENTO DELLA CREATIVITÀ ITALIANA CHE HA FATTO DELLA GRANDEZZA DELLA STORIA DEL MOBILE ITALIANO UNA DELLE CREDENZIALI CHE CONTRIBUISCONO AL SUCCESSO DEL MADE IN ITALY NEL MONDO.

OAK PRODUCE OGGI PENSANDO AL PRESENTE MA SOPRATTUTTO AL DOMANI. UN PRODOTTO OAK È UN PRODOTTO DESTINATO A RIVALUTARSI NEL TEMPO.

I PEZZI NASCONO SINGOLI, MA SONO ANCHE NATURALMENTE E FACILMENTE ACCOSTABILI TRA LORO COME IL VOLUME “ART OF OAK” VUOLE DIMOSTRARE. QUELLO CHE VIENE PRESENTATO IN QUESTE PAGINE È SOPRATTUTTO UNA GRANDE RACCOLTA ANALITICA PER COMPRENDERE AL MEGLIO I PRODOTTI E LA QUALITÀ DEGLI STESSI, LA LORO COLLOCAZIONE E RIFERIMENTO STORICO, PER EVIDENZIARNE FINITURE E DETTAGLI, CHE SPESSO, E VOLUTAMENTE, FANNO LA DIFFERENZA.

OAK, ALWAYS SEEKING OUT THE DYNAMICS OF BEAUTY, HAS FOR ITS COLLECTION OF CLASSIC FURNISHINGS DECIDED TO REVISIT AND REVIEW THE HISTORY OF FURNITURE. THE GALLERIA COLLECTION CREATES A DIALOGUE BETWEEN TRADITION AND CONTEMPORANEITY; WITH THIS VISION, OAK HAS SET ITSELF A CHALLENGE, SEEKING TO ASSURE EMOTIONS FOR ITS CUSTOMERS THROUGH ITS ARTICLES, WHICH THUS ACQUIRE A RAISON D'ÊTRE IN EVERYDAY LIFE TODAY AND THIS IN EVERY SITUATION, BY STRESSING QUALITY AS AN END IN ITSELF, FROM THE DESIGN CONCEPT TO THE MATERIALS USED.

THE COLLECTION HAS ABOVE ALL THE MERIT OF COMPLETENESS. THE PROJECT COVERS ALL THE MAIN TRENDS IN TASTE AND INCLUDES THE ENTIRE VARIETY OF MANUFACTURING TECHNIQUES, FROM THE LATE 16TH CENTURY TO THE BAROQUE, FROM ROCOCO TO THE SHEER LINES OF NEOCLASSICISM, FROM THE EMPIRE STYLE OF THE EUROPEAN COURTS TO MORE CONTEMPORARY FORMS.

DRAWING STRENGTH FROM ITS GREAT AND WIDELY-RECOGNISED TRADITION FOR QUALITY, THROUGH ITS PRODUCTS OAK REMAINS AN ARCHETYPE AND POINT OF REFERENCE OF ITALIAN CREATIVITY, WHICH HAS MADE THE HISTORY OF ITALIAN FURNITURE SO RICH AND ONE OF THE FACTORS CONTRIBUTING TO THE SUCCESS OF ITALIAN-MADE PRODUCTS GENERALLY AROUND THE WORLD. TODAY, OAK PRODUCES AND THINKS FOR THE PRESENT BUT ABOVE FOR TOMORROW. AN OAK PRODUCT IS ONE DESTINED TO MAINTAIN ITS WORTH OVER THE YEARS. EACH PIECE IS BORN ALONE BUT CAN NATURALLY AND EASILY BE MATCHED WITH ANOTHER, AS THE “ART OF OAK” VOLUME ATTESTS. WHAT IS PRESENTED IN THESE PAGES IS ABOVE ALL A LARGE ANALYTICAL SELECTION TO SHOW THE PRODUCTS AND THEIR QUALITY TO BEST EFFECT, TOGETHER WITH THEIR HISTORICAL PLACE AND REFERENCE, AND TO HIGHLIGHT THE FINISH AND DETAILS, WHICH ARE OFTEN - AND DELIBERATELY - THE FEATURES THAT MAKE THE DIFFERENCE.



A SECRÉTAIRE OR BAR CABINET, BUT ABOVE ALL A UNIQUE AND
PROTAGONIST ITEM OF FURNITURE. DIFFERENT FUNCTIONS FOR ARTICLES
OF GREAT VERSATILITY OF USE AND LOCATION. WHEN A LOVE FOR
CRAFTSMANSHIP AND FINE WORKMANSHIP COMBINE, THE RESULTS ARE
CREATIONS OF ABSOLUTE EXCELLENCE, TRUE PIECES DRAWN FROM THE
HISTORY OF FURNITURE, MADE TO LIVE AND BE USED BETWEEN THE WALLS
OF ONE’S HOME  SECRÉTAIRE O MOBILE-BAR, MA SOPRATTUTTO PEZZO
UNICO E PROTAGONISTA. FUNZIONI DIFFERENTI PER OGGETTI DI GRANDE
VERSATILITÀ DI UTILIZZO E COLLOCAZIONE. QUANDO L’AMORE PER
L’ARTIGIANATO E LA LAVORAZIONE PREGIATA SI CONIUGANO TRA LORO, IL
RISULTATO SONO CREAZIONI DI ASSOLUTA ECCELLENZA, VERI E PROPRI PEZZI
DI STORIA DEL MOBILE DA VIVERE E DA FAR VIVERE TRA LE PARETI DI CASA

Secrétaire



MG 2501

Bar cabinet with red-lacquered finish and gilt details LAR450/ORO, with "chinoiserie" decorations. Interior lined with mosaic mirrors.
Console base, with decaporo finish FO350. Period: William and Mary - England 1700

*Mobile bar finitura laccato rosso e dettagli dorati LAR450/ORO, con decorazioni a "chinoiserie". Interno rivestito con specchi a mosaico.
Base a console, finitura decaporo FO350. Epoca: William e Mary - Inghilterra 1700*



MG 2500

Secrétaire with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with "chinoiserie" decorations. Interior in briar with drawers and doors.

Console base, with decaporo finish FO350. Period: William and Mary - England 1700

Secrétaire finitura laccato nero e dettagli dorati LAN440/ORO, con decorazioni a "chinoiserie". Interno in radica con cassetti e ante.

Base a consolle, finitura decaporo FO350. Epoca: William e Mary - Inghilterra 1700



MG 2511

Bar cabinet with briar and rosewood finish, with inlay and gilt details. Doors with decorated porcelain tableau.
Console base, black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Period: Germany 1800

*Mobile bar finitura radica e palissandro, con intarsio e dettagli dorati. Ante con tableau in porcellana decorata.
Base a consolle, finitura laccato nero e dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Germania 1800*



MG 2510

Secrétaire with briar and rosewood finish, with inlay and gilt details. Doors with "chinoiserie" tableau. Interior in briar with drawers and doors.
Console base, black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Period: Germany 1800

*Secrétaire finitura radica e palissandro, con intarsio e dettagli dorati. Ante con tableau decorati a "chinoiserie". Interno in radica con cassetti e ante.
Base a consolle, finitura laccato nero e dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Germania 1800*

IMPORTANT TABLES IN TERMS OF PRESENCE AND SIZE. PIECES OF A STRONG CHARACTER, DISTINGUISHED BY TOPS OF WOOD OR MARBLE PLACED ON CARVED BASES. AND DISPLAY CABINETS AND SIDEBOARDS, SOME WITH INTERNAL LIGHTING, MARKED BY DECORATED DOORS AND MOVABLE TOPS IN WOOD OR GLASS. MADE OF ROSEWOOD, MAHOGANY, CITRONIER, EBONY AND YEW, WITH GILT DECORATION, MOTHER-OF-PEARL INLAYS, CARVING AND FLUTING. FOR A DAYTIME AREA OF CONTEMPORARY FUNCTIONALITY, HIGHLIGHTED BY INSPIRED CABINET-MAKING

TAVOLI

IMPORTANTI, ANCHE PER DIMENSIONI. PEZZI DI FORTE CARATTERE, CONTRADDISTINTI DA PIANI IN LEGNO O MARMO CHE POGGIANO SU BASAMENTI INTAGLIATI. E POI VETRINE E CREDENZE, ANCHE DOTATE DI ILLUMINAZIONE INTERNA, CARATTERIZZATE DA ANTE DECORATE E DA RIPIANI POSIZIONABILI, IN LEGNO O CRISTALLO. IN PALISSANDRO, MOGANO, CITRONIER, EBANO E TASSO, CON DETTAGLI DORATI, INTARSI IN MADREPERLA, INTAGLI E SCANALATURE. PER UNA ZONA GIORNO DALLA FUNZIONALITÀ CONTEMPORANEA, VALORIZZATA DA UN’ISPIRATA EBANISTERIA

Dining

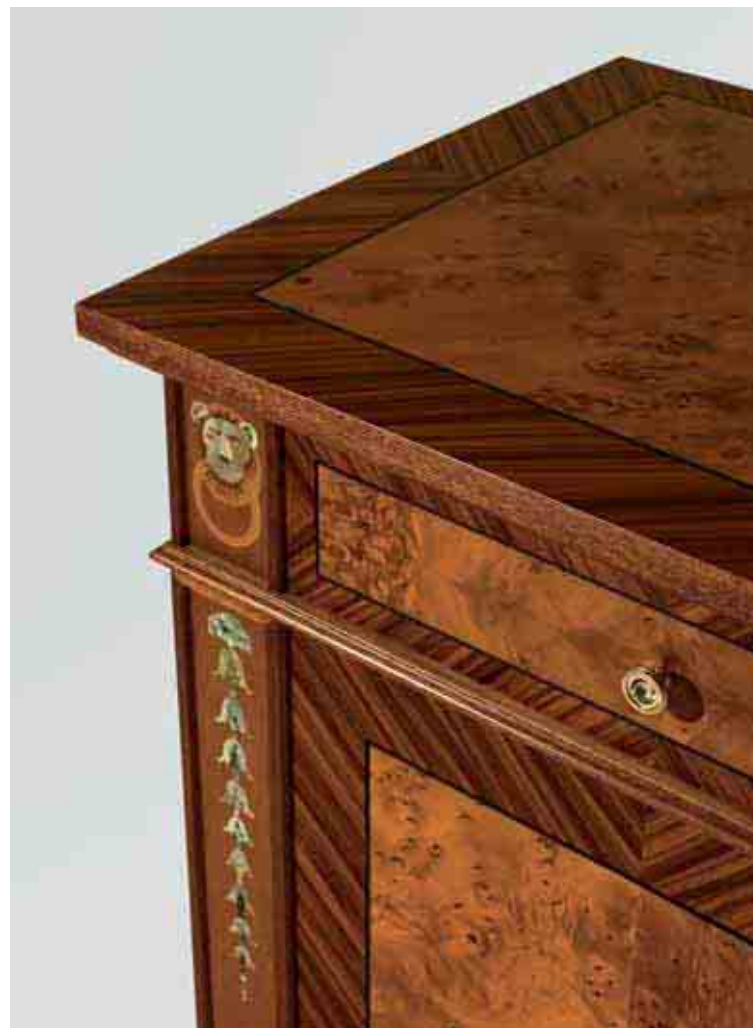


MG 1181

Yew, rosewood and mahogany display cabinet with mother-of-pearl inlay. Glass doors and adjustable glass shelves, back with mirror or wood. Internal lighting. Period: William IV - England 1860

Vetrina in tasso, palissandro e mogano con intarsio in madreperla. Ante e ripiani regolabili in cristallo, schienale a specchio o in legno. Illuminazione interna. Epoca: William IV - Inghilterra 1860





MG 1182

Yew, rosewood and mahogany sideboard with mother-of-pearl inlay. Wooden top, with doors, three drawers and shelves. Period: William IV - England 1860
Credenza in tasso, palissandro e mogano con intarsio in madreperla. Piano in legno, con ante, tre cassetti e ripiani. Epoca: William IV - Inghilterra 1860



MG 1185

Yew, rosewood and mahogany table, with mother-of-pearl inlay and gilt details, column base. Period: William IV - England 1860
 Tavolo in tasso, palissandro e mogano, con intarsio in madreperla e dettagli dorati, base a colonna. Epoca: William IV - Inghilterra 1860

**MG 1183**

Yew, rosewood and mahogany table, with mother-of-pearl inlay and gilt details, column bases. Period: William IV - England 1860
Tavolo in tasso, palissandro e mogano, con intarsio in madreperla e dettagli dorati, basi a colonna. Epoca: William IV - Inghilterra 1860



MG 1023

Rosewood table LUI530/PAL, with gilt details. Marble top with scagliola inlay of floral design. Rosewood base with three legs with patinated gold leaf FO330. Period: William IV - England 1750

Tavolo in palissandro LUI530/PAL, con dettagli dorati. Piano in marmo con intarsio in scagliola a disegni floreali. Base in palissandro con tre gambe dorate foglia oro patinato FO330. Epoca: William IV - Inghilterra 1750



MG 1024

Rosewood table LUI530/PAL, with gilt details. Marble top with scagliola inlay of floral design. Rosewood base with four legs with patinated gold leaf FO330. Period: William IV - England 1750

Tavolo in palissandro LUI530/PAL, con dettagli dorati. Piano in marmo con intarsio in scagliola a disegni floreali. Base in palissandro con quattro gambe dorate foglia oro patinato FO330. Epoca: William IV - Inghilterra 1750



MG 1024/PL

Rosewood table LUI530/PAL, with gilt details. Inlaid top with fine woods and mother-of-pearl. Base with four legs with patinated gold leaf FO330. Period: William IV - England 1750

Tavolo in palissandro LUI530/PAL, con dettagli dorati. Piano intarsiato con legni pregiati e madreperla. Base con quattro gambe dorate foglia oro patinato FO330. Epoca: William IV - Inghilterra 1750





MG 2750

Mahogany table with gilt details LUM600/MOG/ORO. Violet breccia marble top. Period: Empire - Italy 1830
Tavolo in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Impero - Italia 1830





MG 2750

Table with pure gold finish OZ900. Violet breccia marble top. Period: Empire - Italy 1830
 Tavolo finitura dorata oro zecchino OZ900. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Impero - Italia 1830



MG 1115

Table with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations. Estremoz white marble top. Period: Directoire - France 1795
Tavolo finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Direttorio - Francia 1795



MG 2700

Table with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
Tavolo finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 1125

Table in rosewood, black-lacquered and gilt details LAN440/ORO. Period: Louis XVI - France 1760
 Tavolo in palissandro, laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Luigi XVI - Francia 1760

**MG 1123**

Table in rosewood, black-lacquered and gilt details LAN440/ORO, with two bases. Period: Louis XVI - France 1760
Tavolo in palissandro, laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, con due basi. Epoca: Luigi XVI - Francia 1760



MG 1120

Display cabinet with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO and rosewood, two doors and adjustable glass shelves.
Internal lighting. Period: Louis XVI - France 1760

*Vetrina finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO e palissandro, due ante e ripiani in cristallo regolabili.
Illuminazione interna. Epoca: Luigi XVI - Francia 1760*





MG 1122

Sideboard with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO and rosewood. Period: Louis XVI - France 1760
Credenza finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO e palissandro. Epoca: Luigi XVI - Francia 1760

WRITING TABLES, DESKS, CONTAINERS AND BOOKCASES, OFFICE FURNITURE AND TYPING
ELEMENTS, DESIGNED AS UNIQUE ARTICLES BUT INTENDED AND DESTINED ALSO TO WORK AND FIT
IN WITH OTHER ELEMENTS FROM THE COLLECTION. INLAYS AND CARVINGS, FINE WOODS AND
BRIARS, STONES AND PRECIOUS METALS, MATERIALS AND LEATHERS THAT HAVE BEEN WORKED IN
PARTICULAR AND EXCLUSIVE WAYS. CREATIONS OF VALUE ARISING FROM THE CREATIVITY AND
RESEARCH OF OAK, TO GIVE LIFE TO HIGHLY PRESTIGIOUS HOMES AND OFFICES, ALWAYS IN THE
MARK OF EXCELLENCE  SCRITTOI, SCRIVANIE, CONTENITORI E LIBRERIE, MOBILI DA
UFFICIO ED ELEMENTI DATTILO, NATI COME PEZZI UNICI, MA PENSATI E DESTINATI ANCHE A
CONVIVERE E COMPLETARSI CON ALTRI ELEMENTI DELLA COLLEZIONE. INTARSI ED INTAGLI,
ESSENZE E RADICHE, PIETRE E METALLI PREZIOSI, MATERIALI E PELLI DALLE LAVORAZIONI
PARTICOLARI ED ESCLUSIVE. CREAZIONI DI VALORE NATE DALLA CREATIVITÀ E RICERCA DI OAK,
PER DARE VITA A RISPOSTE ABITATIVE DI GRANDE PRESTIGIO, NEL SEGNO DELL'ECCELLENZA

Office



MG 1110/ROV

Oak bookcase with gilt details. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors. Period: France 1820
Libreria in rovere con dettagli dorati. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante. Epoca: Francia 1820



MG 1111/ROV

Oak bookcase with gilt details. Doors and adjustable shelves. Period: France 1820
Libreria in rovere con dettagli dorati. Ante e ripiani regolabili. Epoca: Francia 1820





MG 1196

Writing desk with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations.
Top with leather insert and stamped gilt decorations. Period: Regency - France 1730

*Scrignoio finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k.
Piano con inserto in pelle e impressioni dorate. Epoca: Regency - Francia 1730*



MG 1226

Rosewood writing desk, with 24k gilt-bronze cast decorations, side drawers. Top with leather inserts and stamped gilt decorations. Period: Louis XVI - France 1780
Scrivanina in palissandro, con fusioni in ottone dorato 24k, cassetti laterali. Piano con inserti in pelle e impressioni dorate. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 1206

Mahogany citronier-inlaid writing desk, with 24k gilt-bronze cast decorations, three drawers.
 Top with leather insert and stamped gilt decorations. Period: Directoire - France 1795
Scrittoio in mogano con intarsi citronier, con fusioni in ottone dorato 24k, tre cassetti.
Piano con inserto in pelle e impressioni dorate. Epoca: Direttorio - Francia 1795



MG 1116

Writing desk with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations, three drawers.
 Top with leather insert and stamped gilt decorations. Period: Directoire - France 1795
Scrittoio finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k, tre cassetti.
Piano con inserto in pelle con impressioni dorate. Epoca: Direttorio - Francia 1795



MG 1126

Writing desk with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, three drawers.
Top with leather insert and stamped gilt decorations. Period: Louis XVI - France 1760

*Scrittoio finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, tre cassetti.
Piano con inserto in pelle e impressioni dorate. Epoca: Luigi XVI - Francia 1760*





MG 1090/ROV

Oak bookcase with gilt details. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors. Period: Directoire - Italy 1795
 Libreria in rovere con dettagli dorati. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante. Epoca: Direttorio - Italia 1795



MG 1080

Bookcase with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors. Period: Directoire - Italy 1795
Libreria finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante. Epoca: Direttorio - Italia 1795



MG 1040

Bookcase with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors. Period: Directoire - Italy 1795
Libreria finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante. Epoca: Direttorio - Italia 1795



MG 1050/ROV

Oak bookcase with gilt details. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors. Period: Directoire - Italy 1795
Libreria in rovere con dettagli dorati. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante. Epoca: Direttorio - Italia 1795





MG 1070/ROV

Oak bookcase with gilt details. Adjustable shelves. Period: Directoire - Italy 1795
Libreria in rovere con dettagli dorati. Ripiani regolabili. Epoca: Direttorio - Italia 1795



MG 1060

Bookcase with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Adjustable shelves. Period: Directoire - Italy 1795
Libreria finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Ripiani regolabili. Epoca: Direttorio - Italia 1795



MG 1036

Mahogany writing desk with gilt details, side drawers. Top with leather inserts and stamped gilt decorations. Period: William IV - England 1750
 Scrivania in mogano con dettagli dorati, cassetti laterali. Piano con inserti in pelle e impressioni dorate. Epoca: William IV - Inghilterra 1750

**MG 1037**

Mahogany extension desk with gilt details. Period: William IV - England 1750
Mobile per computer in mogano con dettagli dorati. Epoca: William IV - Inghilterra 1750

**MG 1031**

Mahogany display cabinet with gilt details. Doors and adjustable glass shelves. Internal lighting. Period: William IV - England 1750
Vetrina in mogano con dettagli dorati. Ante e ripiani in cristallo regolabili. Illuminazione interna. Epoca: William IV - Inghilterra 1750

**MG 1030**

Mahogany bookcase with gilt details. Doors and adjustable shelves. Period: William IV - England 1750
Libreria in mogano con dettagli dorati. Ante e ripiani regolabili. Epoca: William IV - Inghilterra 1750



MG 1032

Mahogany sideboard with gilt details. Doors and three drawers. Period: William IV - England 1750
Credenza in mogano con dettagli dorati. Ante e tre cassetti. Epoca: William IV - Inghilterra 1750





MG 1146

Rosewood writing desk with gilt details, side drawers. Top with leather insert and stamped gilt decorations. Period: Adams - England 1765
 Scrivania in palissandro con dettagli dorati, cassetti laterali. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1147

Rosewood extension desk with gilt details. With sliding shelf and two drawers. Top with leather insert and stamped gilt decorations. Period: Adams - England 1765
Mobile per computer in palissandro con dettagli dorati. Ripiano estraibile e due cassetti. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1141

Rosewood display cabinet with gilt details. Doors and adjustable glass shelves. Internal lighting. Period: Adams - England 1765
Vetrina in palissandro con dettagli dorati. Ante e ripiani in cristallo regolabili. Illuminazione interna. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1151

Display cabinet with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Doors and adjustable glass shelves. Internal lighting. Period: Adams - England 1765
Vetrina finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Ante e ripiani in cristallo regolabili. Illuminazione interna. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1140

Rosewood bookcase with gilt details. Doors and adjustable shelves. Period: Adams - England 1765
Libreria in palissandro con dettagli dorati. Ante e ripiani regolabili. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1142

Rosewood sideboard with gilt details. Doors and three drawers. Period: Adams - England 1765
Credenza in palissandro con dettagli dorati. Ante e tre cassetti. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1145

Rosewood table with gilt details, inlaid top. Rosewood base with patinated gold leaf column FO330. Period: Adams - England 1765
 Tavolo in palissandro con dettagli dorati, piano intarsiato. Base in palissandro con colonna finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1143

Rosewood table with gilt details, inlaid top. Two rosewood bases with patinated gold leaf column FO330. Period: Adams - England 1765
Tavolo in palissandro con dettagli dorati, piano intarsiato. Due basi in palissandro con colonna finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Adams - Inghilterra 1765



MG 1229

Leather armchair with button-padded back. Mahogany legs with gilt details LUM600/MOG/ORO. Period: England 1870
Poltrona rivestita in pelle con schienale capitonné. Gambe in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Epoca: Inghilterra 1870



MG 1219

Rotating, reclining and height-adjustable leather armchair with button-padded back. Mahogany base LUM600/MOG. Period: England 1870
Poltrona rivestita in pelle con schienale capitonné, girevole, inclinabile e regolabile in altezza. Base in mogano LUM600/MOG. Epoca: Inghilterra 1870



MG 1159

Rotating, reclining and height-adjustable leather armchair. Mahogany base with gilt details LUM600/MOG/ORO. Period: England 1870
Poltrona rivestita in pelle, girevole, inclinabile e regolabile in altezza. Base in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Epoca: Inghilterra 1870



MG 1039

Rotating, reclining and height-adjustable leather armchair. Mahogany base with gilt details LUM600/MOG/ORO. Period: England 1870
 Poltrona rivestita in pelle, girevole, inclinabile e regolabile in altezza. Base in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Epoca: Inghilterra 1870

ENVELOPING AND INVITING ITEMS OF FURNITURE, CHARACTERISED BY MEASURED PROPORTIONS

BETWEEN VOLUMES AND DIMENSIONS. SOFAS, LOVESEATS, ARMCHAIRS AND CHAISES-LONGUES,

OFFERING GREAT PRESENCE AND GREAT COMFORT, TOGETHER WITH A HOST ACCESSORIES - LIKE THE

CUSHIONS ACCOMPANYING THE SEATS - AND OFFERED IN A WIDE RANGE OF LEATHERS AND FABRICS.

A CLASSIC INTERPRETATION OF PADDED FURNITURE REVIVED IN A CONTEMPORARY KEY AND WITH

A WIDE SELECTION OF THE FINEST FABRICS. TO PLUNGE INTO A RELAX MADE OF THE PLEASURE OF

LUXURY  ELEMENTI D'ARREDO DALLE LINEE AVVOLGENTI ED INVITANTI, CARATTERIZZATI

DA PROPORZIONI CALIBRATE TRA VOLUMI E DIMENSIONI. DIVANI, DIVANETTI, POLTRONE E

CHAISE-LONGUE, DI GRANDE PRESENZA E COMODITÀ, RICCHI DI ACCESSORI - COME I CUSCINI CHE

ACCOMPAGNANO LE SEDUTE - E PROPOSTI IN UN'AMPIA VARIETÀ DI PELLI E RIVESTIMENTI.

UN'INTERPRETAZIONE CLASSICA DEGLI IMBOTTITI RILETTA IN CHIAVE CONTEMPORANEA ED UNA

SELEZIONE DI TESSUTI DELLA MIGLIORE QUALITÀ. PER VIVERE IL RELAX NEL PIACERE DEL LUSO

Sofas/Armchairs



MG 3161

Upholstered, decaporo armchair FO350. Period: George II - England 1750
Poltrona rivestita, finitura decaporo FO350. Epoca: George II - Inghilterra 1750





MG 3162

Upholstered two-seat sofa, with patinated silver leaf finish FA230. Period: George II - England 1750
Divano due posti rivestito, finitura foglia argento patinato FA230. Epoca: George II - Inghilterra 1750

**MG 3141**

Upholstered armchair, with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Louis XVI - France 1770
Poltrona rivestita, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770



**MG 3142**

Upholstered, decaporo two-seat sofa FO350. Period: Louis XVI - France 1770
Divano due posti rivestito, finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770

**MG 3143**

Upholstered, decaporo three-seat sofa FO350. Period: Louis XVI - France 1770
Divano tre posti rivestito, finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770



MG 3143

Upholstered three-seat sofa, with patinated gold leaf finish FO330. Period: Louis XVI - France 1770
Divano tre posti rivestito, finitura foglia oro patinato FO330. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770

**MG 3142**

Upholstered two-seat sofa, with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Period: Louis XVI - France 1770
Divano due posti rivestito, finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770

**MG 3143**

Upholstered, decaporo three-seat sofa FO350. Period: Louis XVI - France 1770
Divano tre posti rivestito, finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770



MG 3180 – MG 3181

MG 3180 Upholstered stool MG 3181 Upholstered, decaporo armchair FO350, with decorative cushion. Period: Louis XVI - France 1700
 MG 3180 Pouf rivestito MG 3181 Poltrona rivestita, finitura decaporo FO350, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: Luigi XVI - Francia 1700

**MG 3181**

Upholstered armchair, with washed white-lacquered finish LAB405/SLV, with decorative cushion. Period: Louis XVI - France 1770
Poltrona rivestita, finitura laccato bianco slavato LAB405/SLV, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770



MG 3151

Armchair with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with decorative cushion. Period: Baroque - Italy 1730
Poltrona finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3153

Four-seat sofa with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with two rolls and four decorative cushions. Period: Baroque - Italy 1730
Divano quattro posti finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, corredato da due rulli e quattro cuscini decorativi. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3153

Four-seat sofa with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with two rolls and four decorative cushions. Period: Baroque - Italy 1730
Divano quattro posti finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, corredato da due rulli e quattro cuscini decorativi. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3152

Three-seat sofa with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with four decorative cushions. Period: Baroque - Italy 1730
Divano tre posti finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3241

Upholstered, decaporo armchair FO350. Period: Regency - England 1830
Poltrona rivestita, finitura decaporo FO350. Epoca: Regency - Inghilterra 1830



MG 3243

Upholstered, decaporo three-seat sofa FO350. Period: Regency - England 1830
Divano tre posti rivestito, finitura decaporo FO350. Epoca: Regency - Inghilterra 1830



MG 3240

Upholstered, decaporo bench FO350. Period: Regency - England 1830
Panca rivestita, finitura decaporo FO350. Epoca: Regency - Inghilterra 1830



MG 3271

Upholstered armchair, with patinated gold-leaf finish FO330. Period: George II - England 1750
Poltrona rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: George II - Inghilterra 1750





MG 3271

Upholstered, decaporo armchair FO350, with decorative cushion. Period: George II - England 1750
Poltrona rivestita, finitura decaporo FO350, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: George II - Inghilterra 1750

**MG 3273**

Upholstered three-seat sofa, with patinated gold-leaf finish FO330, with four decorative cushions. Period: George II - England 1750
Divano tre posti rivestito, finitura dorata foglia oro patinato FO330, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 3273

Upholstered, decaporo three-seat sofa FO350, with four decorative cushions. Period: George II - England 1750
Divano tre posti rivestito, finitura decaporo FO350, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 3170 – MG 3171/1

MG 3170 Upholstered stool MG 3171/1 Upholstered armchair, with button-padded back, with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with decorative cushion. Period: George II - England 1750

MG 3170 Pouf rivestito MG 3171/1 Poltrona rivestita, con schienale capitonné, finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 3171

Upholstered armchair, with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with decorative cushion. Period: George II - England 1750
Poltrona rivestita, finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 3170 – MG 3171

MG 3170 Upholstered stool MG 3171 Upholstered armchair, with black- lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with decorative cushion. Period: George II - England 1750

MG 3170 Pouf rivestito MG 3171 Poltrona rivestita, finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 3121

Upholstered armchair, with patinated gold-leaf finish FO330. Period: England 1880
Poltrona rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Inghilterra 1880



MG 3120 – MG 3121

MG 3120 Upholstered stool MG 3121 Upholstered armchair, with patinated gold-leaf finish FO330. Period: England 1880
 MG 3120 Pouf rivestito MG 3121 Poltrona rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Inghilterra 1880

**MG 3114/1**

Upholstered four-seat sofa with fringe, with four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano quattro posti rivestito con frangia, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea

**MG 3113**

Upholstered three-seat sofa with flounce, with two decorative cushions. Period: Contemporary
Divano tre posti rivestito con balza, corredato da due cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3074/1

Upholstered four-seat sofa with fringe, with four decorative cushions. Period: Contemporary
 Divano quattro posti rivestito con frangia, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3073

Upholstered three-seat sofa with flounce, with four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano tre posti rivestito con balza, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3074/1

Upholstered four-seat sofa with fringe, with four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano quattro posti rivestito con frangia, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea

**MG 3071**

Upholstered armchair with flounce. Period: Contemporary
Poltrona rivestita con balza. Epoca: Contemporanea

**MG 3261/1**

Upholstered armchair with fringe, with three decorative cushions. Period: Contemporary
Poltrona rivestita con frangia, corredata da tre cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3262/2

Upholstered two-seat sofa with fringe, with button-padded back and sides topped with cones. Period: Contemporary
 Divano due posti rivestito con frangia, schienale e fianchi capitonné con pigne. Epoca: Contemporanea



MG 3263/3

Upholstered three-seat sofa with flounce, with button-padded back and sides, with four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano tre posti rivestito con balza, schienale e fianchi capitonné, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3304

Upholstered, decaporo three-seat sofa FO350, with button-padded back and four decorative cushions. Period: Contemporary
 Divano tre posti rivestito con schienale capitonné, finitura decaporo FO350, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea

**MG 3304**

Upholstered, decaporo three-seat sofa FO350, with button-padded back and four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano tre posti rivestito con schienale capitonné, finitura decaporo FO350, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea

**MG 3291**

Upholstered armchair with flounce. Period: Contemporary
Poltrona rivestita con balza. Epoca: Contemporanea

**MG 3293**

Upholstered three-seat sofa with flounce, with four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano tre posti rivestito con balza, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3294

Upholstered four-seat sofa with flounce, with six decorative cushions. Period: Contemporary
Divano quattro posti rivestito con balza, corredato da sei cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3094/1

Upholstered four-seat sofa with fringe, with four decorative cushions. Period: Contemporary
 Divano quattro posti rivestito con frangia, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3091/1

Upholstered armchair with fringe. Period: Contemporary
Poltrona rivestita con frangia. Epoca: Contemporanea



MG 3093

Upholstered three-seat sofa with flounce. Period: Contemporary
Divano tre posti rivestito con balza. Epoca: Contemporanea



MG 3084

Upholstered four-seat sofa with flounce, with six decorative cushions. Period: Contemporary
Divano quattro posti rivestito con balza, corredato da sei cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea



MG 3084/1

Upholstered four-seat sofa with fringe, with four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano quattro posti rivestito con frangia, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea

**MG 3064**

Upholstered four-seat sofa with flounce, with four decorative cushions. Period: Contemporary
Divano quattro posti rivestito con balza, corredato da quattro cuscini decorativi. Epoca: Contemporanea





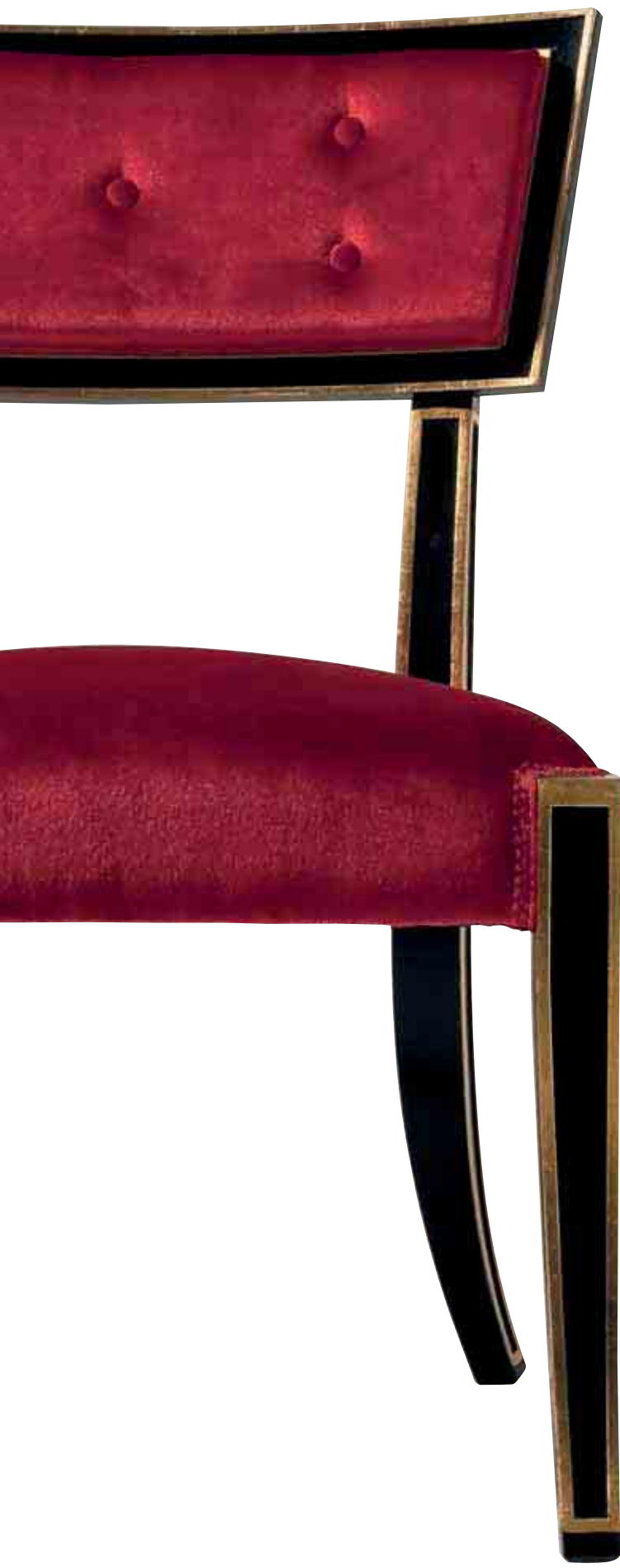
MG 3063/1

Upholstered three-seat sofa with fringe. Period: Contemporary
Divano tre posti rivestito con frangia. Epoca: Contemporanea

A DELIBERATE STUDY OF PROPORTIONS, FORMS AND VOLUMES, FABRICS AND MATERIALS IS ADOPTED IN THE DESIGN OF THE GALLERIA COLLECTION'S CHAIRS AND SMALL ARMCHAIRS, MADE FOR CONTEMPORARY USE AND IN WHICH EVERY TINY DETAIL IS RESOLVED. A WIDE RANGE OF OFFERINGS IN A BROAD VARIETY OF FINISHES AND FABRICS, ALL CHARACTERISED BY THE DETAILS UNDERTAKEN BY HAND. THESE ARE ARTICLES FOR USE IN HOMES WHATEVER THE STYLE, WHETHER CLASSICAL OR CONTEMPORARY IN TONE AND WHICH CAN NATURALLY BE MATCHED WITH OTHER ITEMS FROM THE COLLECTION

 UNA VOLUTA RICERCA E STUDIO DI PROPORZIONI, FORME E VOLUMI, TESSUTI E MATERIALI. PENSATE PER UN UTILIZZO CONTEMPORANEO, LE SEDIE E POLTRONCINE DI GALLERIA COLLECTION SONO STUDIATE IN OGNI PIÙ PICCOLO DETTAGLIO. UN'AMPIA GAMMA DI PROPOSTE DECLINATE IN UNA GRANDE VARIETÀ DI FINITURE E DI RIVESTIMENTI, TUTTE CARATTERIZZATE DA PARTICOLARI REALIZZATI A MANO. OGGETTI DA FAR VIVERE IN CORNICI ABITATIVE DAI CONTENUTI DIVERSI, DAI TONI CLASSICI O CONTEMPORANEI, ABBINABILI NATURALMENTE CON GLI ALTRI PEZZI DELLA COLLEZIONE

Seats



MG 1118 – MG 1119

MG 1118 Upholstered chair MG 1119 Upholstered armchair, black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Period: Directoire - France 1795
 MG 1118 Sedia rivestita MG 1119 Capotavola rivestita, finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Direttorio - Francia 1795



MG 1149

Upholstered armchair, white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Directoire - Italy 1795
 Capotavola rivestita, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Direttorio - Italia 1795



MG 1148

Upholstered chair, white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Directoire - Italy 1795
Sedia rivestita, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Direttorio - Italia 1795





MG 1129

Upholstered armchair with button-padded back, white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: George II - England 1770
 Capotavola rivestita con schienale capitonné, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: George II - Inghilterra 1770



MG 1128

Upholstered chair with button-padded back, patinated gold-leaf finish FO330. Period: George II - England 1770
 Sedia rivestita con schienale capitonné, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: George II - Inghilterra 1770





MG 1189

Upholstered armchair, patinated gold-leaf finish FO330. Period: Directoire - Italy 1800
Capotavola rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Direttorio - Italia 1800



MG 1188

Upholstered chair, patinated gold-leaf finish FO330. Period: Directoire - Italy 1800
Sedia rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Direttorio - Italia 1800





MG 1018

Upholstered chair, patinated gold-leaf finish FO330. Period: George II - England 1750
Sedia rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 1019

Upholstered, decaporo armchair FO350. Period: George II - England 1750
 Capotavola rivestita, finitura decaporo FO350. Epoca: George II - Inghilterra 1750





MG 2708

Upholstered chair with flounce. Period: Contemporary
Sedia rivestita con balza. Epoca: Contemporanea



MG 3401 – MG 3401/1

MG 3401 Upholstered, decaporo armchair FO350, with decorative cushion. Period: Louis XVI - France 1750

MG 3401/1 Upholstered, decaporo armchair FO350. Period: Louis XVI - France 1750

MG 3401 Poltrona rivestita, finitura decaporo FO350, corredata da un cuscino decorativo. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750

MG 3401/1 Poltrona rivestita, finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750



MG 1199

Upholstered armchair, with patinated gold leaf finish FO330. Period: Regency - France 1730
Capotavola rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Regency - Francia 1730



MG 1198/1

Upholstered chair with button-padded back, with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Period: Regency - France 1730
Sedia rivestita con schienale capitonné, finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Epoca: Regency - Francia 1730



MG 2719

Mahogany upholstered chair, with button-padded back, LUM600/MOG. Period: Contemporary
Sedia rivestita con schienale capitonné, in mogano LUM600/MOG. Epoca: Contemporanea





MG 3451

Upholstered armchair with button-padded back, with black-lacquered finish LAN440. Period: Contemporary
Poltrona rivestita con schienale capitonné, finitura laccato nero LAN440. Epoca: Contemporanea



MG 3451/1

Upholstered armchair with flounce, with button-padded back. Period: Contemporary
Poltrona rivestita con balza, schienale capitonné. Epoca: Contemporanea

A COLLECTION OF TABLES VARYING IN SIZE AND MATERIAL. OF THE MOST VARIED FORMS:

NOW SIMPLE AND LINEAR, NOW CONTEMPORARY AND ESSENTIAL, TO ACCOMPANY OTHER

ELEMENTS OF THE COLLECTION WITH SPONTANEITY AND ALL MADE USING PRECIOUS,

NATURAL WOODS AND CHARACTERISED BY MARBLES AND LACQUERS, DETAILS AND DECORS

MATCHED WITH GREAT KNOW-HOW BY OUR CRAFTSMEN. HERE ARE TABLES DESIGNED TO

FIT IN PERFECTLY IN THE MOST VARIED RESIDENTIAL CONTEXTS  TAVOLINI

CHE SI SANNO DIFFERENZIARE TRA LORO PER DIMENSIONI E MATERIALI. DALLE FORME

PIÙ DIVERSE, ORA SEMPLICI E LINEARI, ORA ATTUALI E RICERCATE, PER

ACCOMPAGNARSI CON SPONTANEITÀ AGLI ELEMENTI DELLA COLLEZIONE, SONO TUTTI

REALIZZATI CON ESSENZE PREZIOSE E NATURALI E CARATTERIZZATI DA MARMI E

LACCATURE, DETTAGLI E DECORI ACCOSTATI TRA LORO CON PROFONDA SAPIENZA

ARTIGIANALE. PER INTEGRARSI PERFETTAMENTE NEI PIÙ DIVERSI CONTESTI ABITATIVI

Small tables



MG 4058

Side table with myrtle briar finish, with gilt details. Estremoz white marble top. Period: Regency - England 1820
Tavolino laterale finitura radica di mirto, con dettagli dorati. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Regency - Inghilterra 1820



MG 4248

Yew and rosewood side table, with gilt details and mother-of-pearl inlay. Period: William IV - England 1860
Tavolino laterale in tasso e palissandro, con dettagli dorati ed intarsio in madreperla. Epoca: William IV - Inghilterra 1860



MG 4238

Myrtle briar and makassar ebony side table, with gilt details. Period: Directoire - Italy 1790
Tavolino laterale in radica di mirto ed ebano makassar, con dettagli dorati. Epoca: Direttorio - Italia 1790



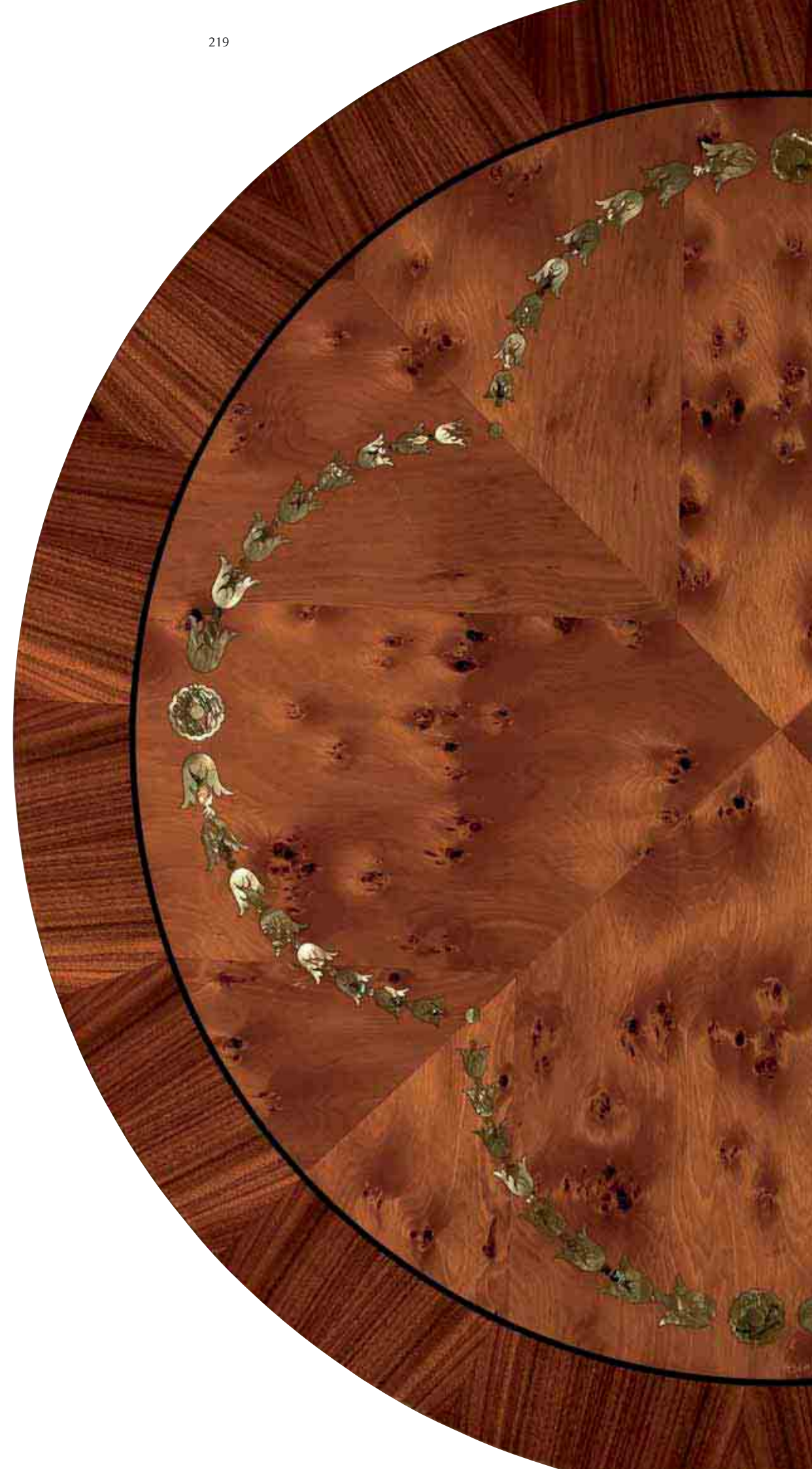
MG 4008

Citronier, rosewood and mahogany side table, with inlays and mother-of-pearl. Gilt and silver-plated details. Period: Regency - England 1830
Tavolino laterale in citronier, palissandro e mogano, con intarsi e madreperla. Dettagli dorati e argentati. Epoca: Regency - Inghilterra 1830



MG 4218

Yew and rosewood side table, with inlays and mother-of-pearl. Period: William IV - England 1860
Tavolino laterale in tasso e palissandro, con intarsi e madreperla. Epoca: William IV - Inghilterra 1860





MG 4268

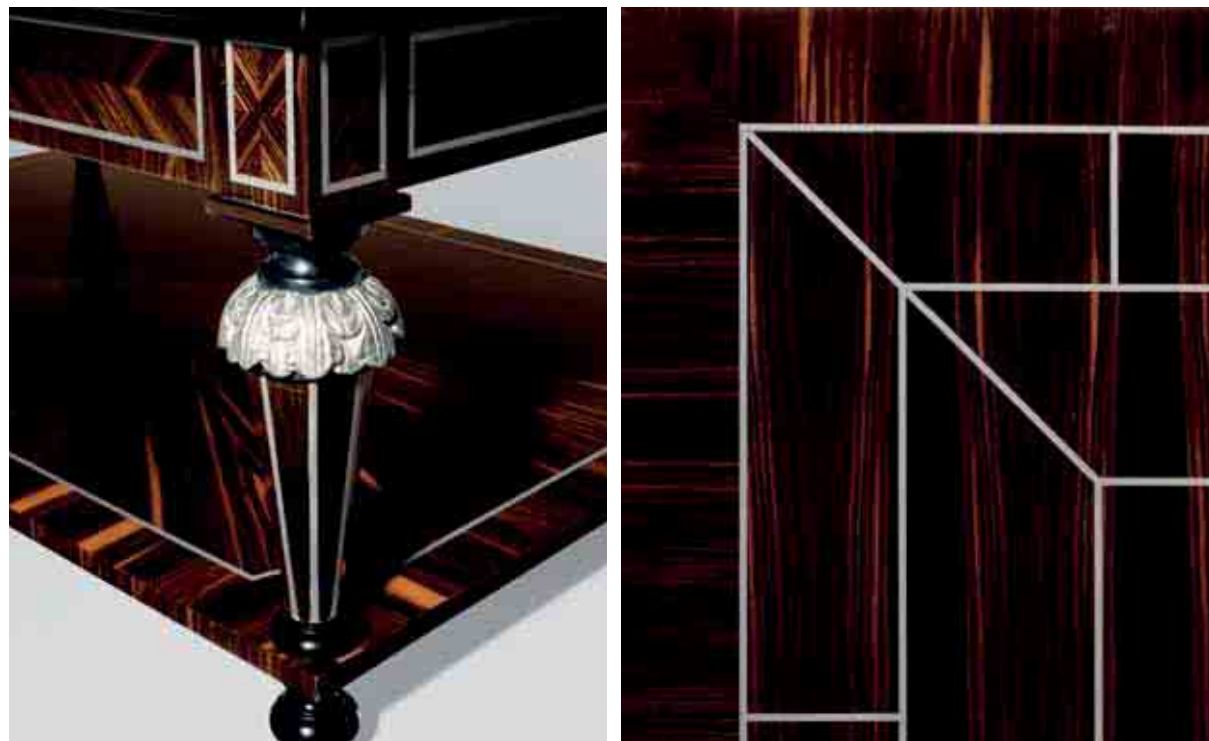
Makassar ebony and citronier side table, with white marble inserts and metal inlays. Removable tray. Period: Directoire - Germany 1790
Tavolino laterale in ebano makassar e citronier, con inserti in marmo bianco ed intarsi in metallo. Vassoio asportabile. Epoca: Direttorio - Germania 1790





MG 4068

Makassar ebony side table, with silver-plated details and metal inlays. One drawer. Period: Louis XVI - France 1720
Tavolino laterale in ebano makassar, con dettagli argentati ed intarsi in metallo. Un cassetto. Epoca: Luigi XVI - Francia 1720



MG 4057

Makassar ebony central coffee table, with silver-plated details and metal inlays. Period: Louis XVI - France 1720
Tavolino centrale in ebano makassar, con dettagli argentati ed intarsi in metallo. Epoca: Luigi XVI - Francia 1720



MG 4067

Makassar ebony central coffee table, with silver-plated details and metal inlays. Period: Louis XVI - France 1720
Tavolino centrale in ebano makassar, con dettagli argentati ed intarsi in metallo. Epoca: Luigi XVI - Francia 1720



MG 4047

Inlaid yew and rosewood central coffee table, with black-lacquered details. Period: England 1850
Tavolino centrale in tasso intarsiato e palissandro, con dettagli laccato nero. Epoca: Inghilterra 1850



MG 4048

Inlaid yew and rosewood side table, with black-lacquered details. One drawer. Period: England 1850
Tavolino laterale in tasso intarsiato e palissandro, con dettagli laccato nero. Un cassetto. Epoca: Inghilterra 1850

**MG 4087**

Decaporo central coffee table FO350. Estremoz white marble top. Period: George II - England 1750
Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 4078

Side table with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Violet breccia marble top. Period: George II - England 1750
 Tavolino laterale finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 4137

Central coffee table with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Dark emperor marble top. Period: Louis XVI - France 1780
Tavolino centrale finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo emperador scuro. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 4037

Decaporo central coffee table FO350. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - France 1780
Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 4138

Side table with patinated gold-leaf finish FO330. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - France 1780
Tavolino laterale finitura dorata foglia oro patinato FO330. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780





MG 4147 – MG 4158

MG 4147 Central coffee table MG 4158 Side table with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations. Estremoz white marble top. Period: Directoire - France 1795

MG 4147 Tavolino centrale MG 4158 Tavolino laterale finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Direttorio - Francia 1795



MG 4157

Central coffee table with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations. Estremoz white marble top. Period: Directoire - France 1795

Tavolino centrale finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Direttorio - Francia 1795



238



239

MG 3145

Central coffee table with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - France 1770
Tavolino centrale finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770



MG 3146

Side table with patinated gold leaf finish FO330. Light emperor marble top. Period: Louis XVI - France 1770
Tavolino laterale finitura dorata foglia oro patinata FO330. Piano in marmo emperor chiaro. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770





MG 4038

Side table with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - France 1780
 Tavolino laterale finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 4198/PL

Side table with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. One drawer. Inlaid top. Period: Louis XVI - Belgium 1750
 Tavolino laterale finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Un cassetto. Piano intarsiato. Epoca: Luigi XVI - Belgio 1750



MG 4198

Side table with tortoiseshell-lacquered finish and gilt details LAT430/ORO. One drawer. Dark emperor marble top. Period: Louis XVI - Belgium 1750
Tavolino laterale finitura laccato tortora con dettagli dorati LAT430/ORO. Un cassetto. Piano in marmo emperador scuro. Epoca: Luigi XVI - Belgio 1750





MG 3156

Decaporo side table FO350. Portoro black marble top. Period: Baroque - Italy 1730
Tavolino laterale finitura decaporo FO350. Piano in marmo nero portoro. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3156

Side table with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Cristallino marble top. Period: Baroque - Italy 1730
Tavolino laterale finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo cristallino. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3155

Decaporo central coffee table FO350. Cristallino marble top. Period: Baroque - Italy 1730
Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo cristallino. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3155

Central coffee table with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Cristallino marble top. Period: Baroque - Italy 1730
Tavolino centrale finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo cristallino. Epoca: Barocco - Italia 1730



MG 3275

Decaporo central coffee table FO350. Dark emperor marble top. Period: George II - England 1750
 Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo emperador scuro. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 3276

Decaporo side table FO350. Dark emperador marble top. Period: George II - England 1750
Tavolino laterale finitura decaporo FO350. Piano in marmo emperador scuro. Epoca: George II - Inghilterra 1750





MG 4018

Decaporo side table FO350. Estremoz white marble top. Period: George II - England 1750
Tavolino laterale finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 4018/PL

Decaporo side table FO350. Myrtle briar and rosewood top with inlays. Period: George II - England 1750
Tavolino laterale finitura decaporo FO350. Piano in radica di mirto e palissandro con intarsi. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 4017

Central coffee table with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Estremoz white marble top. Period: George II - England 1750
 Tavolino centrale finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 4027

Decaporo central coffee table FO350. Violet breccia marble top. Period: George II - England 1750
Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 4108

Side table with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
 Tavolino laterale finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 4107

Decaporo central coffee table FO350. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 4307/ROV

Oak central coffee table with gilt details LUR610/ROV/ORO. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
Tavolino centrale in rovere con dettagli dorati LUR610/ROV/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 4117

Central coffee table with patinated ivory-lacquered finish and gilt details LAA411/ORO. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
Tavolino centrale finitura laccato avorio patinato con dettagli dorati LAA411/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770





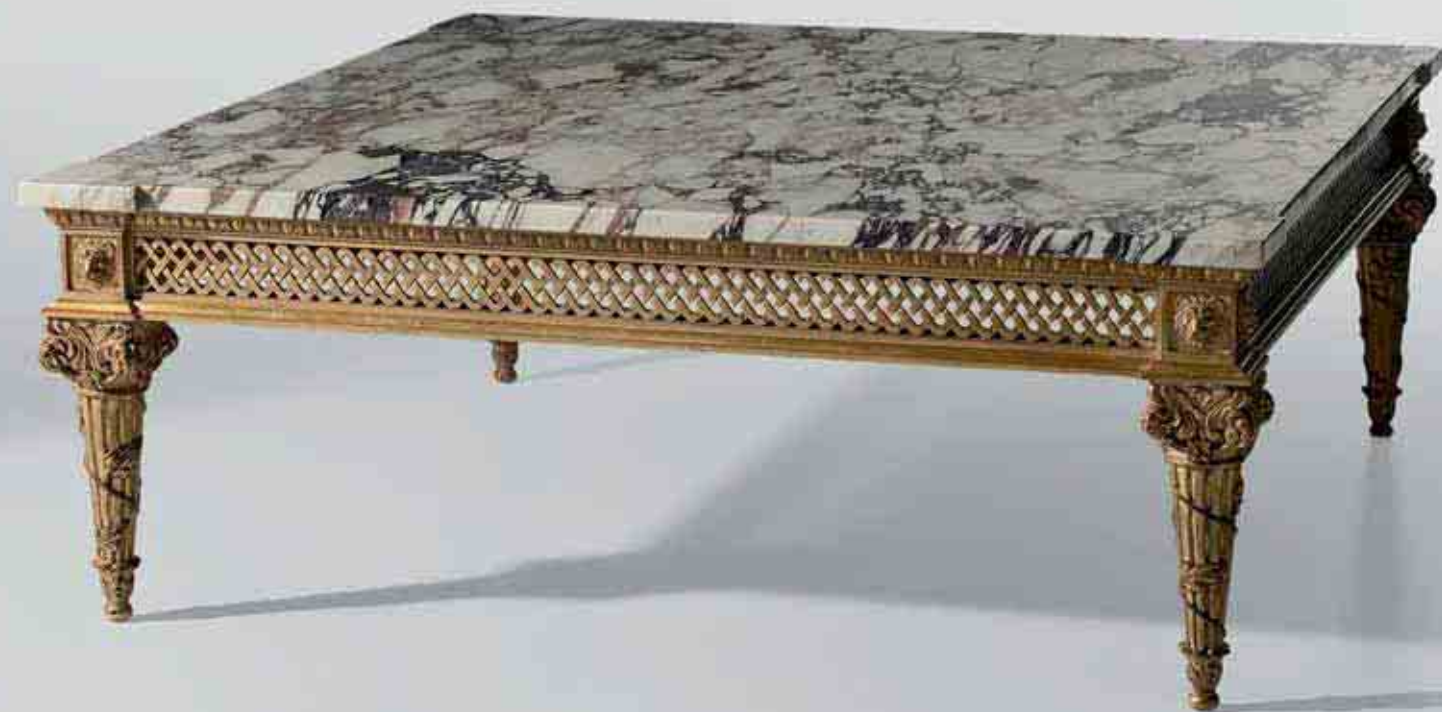
MG 4328/ROV

Oak side table with gilt details LUR610/ROV/ORO. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
Tavolino laterale in rovere con dettagli dorati LUR610/ROV/ORO. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



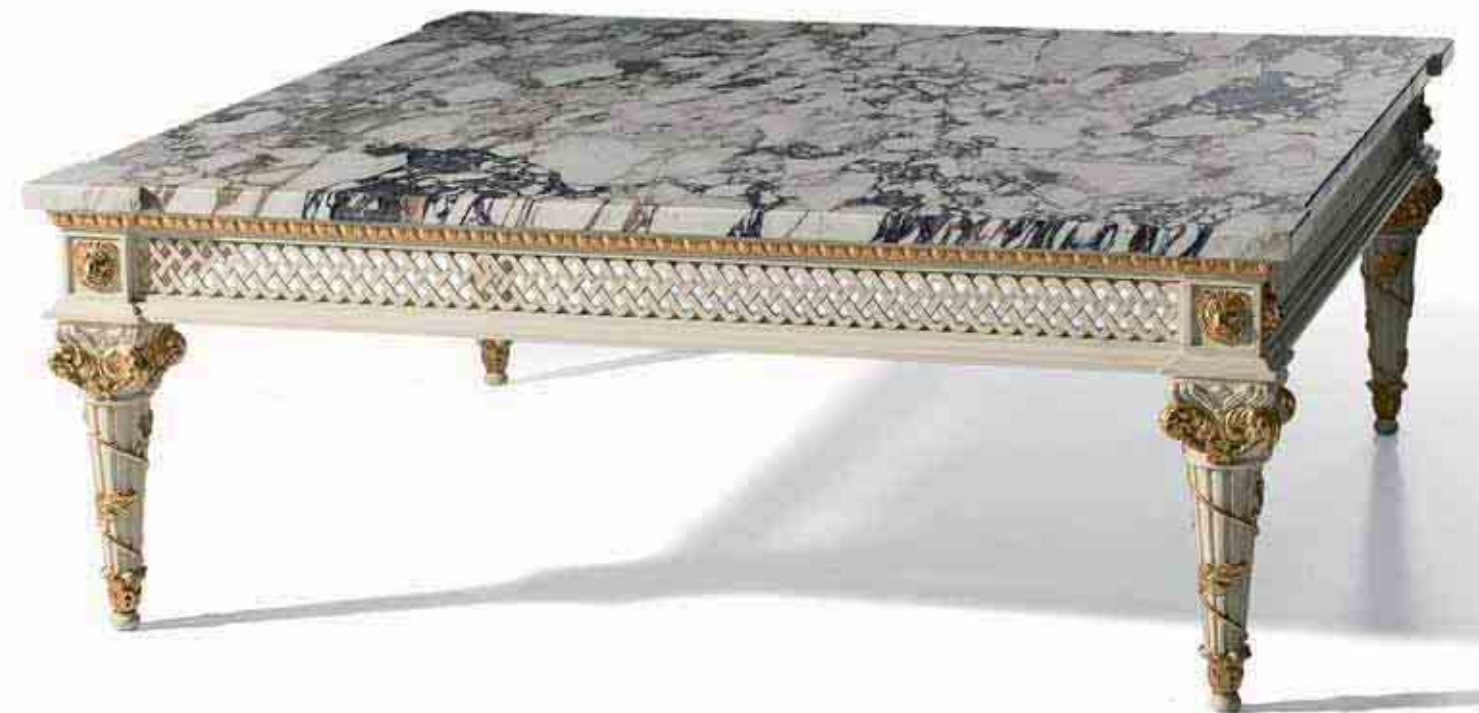
MG 4128

Side table with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
Tavolino laterale finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 4127

Decaporo central coffee table FO350. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - France 1780
Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 4127

Central coffee table with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - France 1780
Tavolino centrale finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 4207

Decaporo central coffee table FO350. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - France 1780
Tavolino centrale finitura decaporo FO350. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780

BEDS THAT DIFFER ACCORDING TO DESIGN, FINISH AND COVERINGS, OFTEN CHARACTERISED BY FINELY CARVED AND CAREFULLY FINISHED HEADBOARDS AND ENRICHED WITH PRECIOUS DAMASCENE, STRETCHED AND PADDED FABRICS. THEY ARE ACCOMPANIED BY OTHER ARTICLES - BEDSIDE TABLES AND CHESTS OF DRAWERS - DECORATED WITH CARVING, GILT BRONZE AND MARBLE TOPS CONTRASTING WITH THE WARMTH OF THE WOOD USED AND WITH THE COLOURS AND TONES OF THE LACQUERS. FOR A SLEEPING AREA OFFERING A REFINED, APPEALING ATMOSPHERE THAT IS QUITE UNIQUE  LETTI TRA LORO DIVERSI PER PROGETTO, FINITURE E RIVESTIMENTI, SPESSO CARATTERIZZATI DA TESTATE FINEMENTE INTAGLIATE E MINUZIOSAMENTE RIFINITE ED ARRICCHITI DA TESSUTI PREZIOSI, DAMASCATI, TESATI E CAPITONNÉ. SONO ACCOSTATI A PEZZI - COMODINI E COMÒ - IMPREZIOSITI DA INTAGLI, BRONZI DORATI E PIANI IN MARMO CHE CONTRASTANO CON IL CALORE DELLE ESSENZE UTILIZZATE ED I COLORI E TONI DELLE LACCATURE.

PER UNA ZONA NOTTE DALL'ATMOSFERA RAFFINATA E SUGGESTIVA, OGNI VOLTA UNICA

Bedrooms



MG 6712

Upholstered bed, button-padded decaporo headboard FO350. Period: Baroque - Italy 1740
Letto rivestito, testata capitonné finitura decaporo FO350. Epoca: Barocco - Italia 1740



MG 6712

Upholstered bed, button-padded headboard, with red-lacquered finish and gilt details LAR450/ORO. Period: Baroque - Italy 1740
Letto rivestito, testata capitonné, finitura laccato rosso con dettagli dorati LAR450/ORO. Epoca: Barocco - Italia 1740



MG 6506

Bedside table with red-lacquered finish and gilt details LAR450/ORO. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Germany 1750
Comodino finitura laccato rosso con dettagli dorati LAR450/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Barocco - Germania 1750



MG 6504

Chest of drawers with red-lacquered finish and gilt details LAR450/ORO. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Germany 1750
Comò finitura laccato rosso con dettagli dorati LAR450/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Barocco - Germania 1750



MG 6504

Chest of drawers with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Germany 1750
Comò finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Barocco - Germania 1750



MG 6506

Bedside table with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Germany 1750
Comodino finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Barocco - Germania 1750





MG 6556/ROV

Oak bedside table with gilt details. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Germany 1750
Comodino in rovere con dettagli dorati. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Barocco - Germania 1750



MG 6554/ROV

Oak chest of drawers with gilt details. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Germany 1750
Comò in rovere con dettagli dorati. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Barocco - Germania 1750



MG 6652

Upholstered bed, with button-padded headboard and buttons in Swarovski crystals. Period: Contemporary
Letto rivestito, testata capitonné con bottoni in cristalli Swarovski. Epoca: Contemporanea



MG 6652

Upholstered bed, with button-padded headboard and fabric-lined buttons. Period: Contemporary
Letto rivestito, testata capitonné con bottoni rivestiti in tessuto. Epoca: Contemporanea





MG 6404

Chest of drawers with black-lacquered finish LAN440, with silver-plated brass decorations. Period: Colonial - Germany 1880
Comò finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone argentato. Epoca: Coloniale - Germania 1880



MG 6406

Bedside table with black-lacquered finish LAN440, with silver-plated brass decorations. Period: Colonial - Germany 1880
Comodino finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone argentato. Epoca: Coloniale - Germania 1880





MG 6402

Bed with columns, black-lacquered finish LAN440, with white details. Period: Colonial - Portugal 1880
Letto con colonne, finitura laccato nero LAN440, con dettagli bianchi. Epoca: Coloniale - Portogallo 1880



MG 6402

Bed with columns, black-lacquered finish LAN440, with white details. Period: Colonial - Portugal 1880
Letto con colonne, finitura laccato nero LAN440, con dettagli bianchi. Epoca: Coloniale - Portogallo 1880





MG 6412

Upholstered bed, headboard with columns, with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Colonial - Portugal 1880
Letto rivestito, testata con colonne, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Coloniale - Portogallo 1880



MG 6416

Makassar ebony bedside table LUIS20/EBM, with silver-plated brass decorations. Period: Colonial - Germany 1880
Comodino in ebano makassar LUIS20/EBM, con fusioni in ottone argentato. Epoca: Coloniale - Germania 1880



MG 6414

Makassar ebony chest of drawers LUIS20/EBM, with silver-plated brass decorations. Period: Colonial - Germany 1880
Comò in ebano makassar LUIS20/EBM, con fusioni in ottone argentato. Epoca: Coloniale - Germania 1880



MG 6812

Upholstered bed, button-padded headboard, with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Baroque - Italy 1770
Letto rivestito, testata capitonné, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Barocco - Italia 1770



MG 6802

Upholstered bed, with decaporo headboard FO350. Period: Baroque - Italy 1770
Letto rivestito, testata finitura decaporo FO350. Epoca: Barocco - Italia 1770





MG 6452

Upholstered bed, with decaporo headboard FO350. Period: Louis XVI - France 1770
Letto rivestito, testata finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770



MG 6462

Upholstered bed, button-padded headboard, with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Louis XVI - France 1770
Letto rivestito, testata capitonné, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770



MG 6454

Chest of drawers with white-lacquered finish LAB413, with 24k gilt-bronze cast decorations. St. Laurent black marble top. Period: Louis XVI - France 1750
Comò finitura laccato bianco LAB413, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo nero St. Laurent. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750



MG 6456

Bedside table with white-lacquered finish LAB413, with 24k gilt-bronze cast decorations. Dark emperor marble top. Period: Louis XVI - France 1750
Comodino finitura laccato bianco LAB413, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo emperador scuro. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750



MG 6456

Bedside table with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations. Dark emperor marble top. Period: Louis XVI - France 1750
Comodino finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo emperador scuro. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750



MG 6454

Chest of drawers with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations. Dark emperor marble top. Period: Louis XVI - France 1750
Comò finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo emperador scuro. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750



MG 6356/PL

Myrtle briar bedside table, with gilt details and inlays. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comodino in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi. Epoca: Neoclassico - Italia 1800



MG 6354/PL

Myrtle briar chest of drawers, with gilt details and inlays. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comò in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi. Epoca: Neoclassico - Italia 1800



MG 6354

Myrtle briar chest of drawers, with gilt details and inlays. Estremoz white marble top. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comò in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Neoclassico - Italia 1800



MG 6356

Myrtle briar bedside table, with gilt details and inlays. Estremoz white marble top. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comodino in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Neoclassico - Italia 1800



MG 6304/1

Mahogany chest of drawers, with gilt details and inlays. Estremoz white marble top. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comò in mogano, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Neoclassico - Italia 1800



MG 6306/1

Mahogany bedside table, with gilt details and inlays. Estremoz white marble top. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comodino in mogano, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Neoclassico - Italia 1800



MG 6612

Upholstered bed, with squared button-padded headboard. Period: Contemporary
Letto rivestito, testata capitonné a quadri. Epoca: Contemporanea

**MG 6304**

Chest of drawers with white-lacquered finish and gilt details LAB413/ORO. Estremoz white marble top. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comò finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB413/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Neoclassico - Italia 1800

**MG 6306**

Bedside table with white-lacquered finish and gilt details LAB413/ORO. Estremoz white marble top. Period: Neoclassical - Italy 1800
Comodino finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB413/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Neoclassico - Italia 1800



MG 6752

Upholstered bed, headboard with patinated gold-leaf finish FO330. Period: Louis XVI - France 1770
Letto rivestito, testata finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770





MG 6762

Upholstered bed, button-padded headboard with patinated gold-leaf finish FO330. Period: Louis XVI - France 1770
Letto rivestito, testata capitonné finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Luigi XVI - Francia 1770





MG 6522

Upholstered bed, decaporo headboard FO350 with embroidered fabric. Period: Baroque - Italy 1750
Letto rivestito, testata in tessuto ricamato finitura decaporo FO350. Epoca: Barocco - Italia 1750



MG 6512

Upholstered bed, button-padded headboard, with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Baroque - Italy 1750
Letto rivestito, testata capitonné, finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Barocco - Italia 1750





MG 6302

Upholstered bed, headboard with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Period: Louis XVI- France 1790
Letto rivestito, testata finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Epoca: Luigi XVI - Francia 1790



MG 6312

Upholstered bed, with button-padded decaporo headboard FO350. Period: Louis XVI- France 1790
Letto rivestito, testata capitonné finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Francia 1790



MG 6302

Upholstered bed, with decaporo headboard FO350. Period: Louis XVI - France 1790
Letto rivestito, testata finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Francia 1790



MG 3520

Upholstered stool, in mahogany with gilt details LUM600/MOG/ORO. Period: Regency - England 1830
Pouf rivestito, in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Epoca: Regency - Inghilterra 1830





MG 3210

Upholstered stool, with patinated silver leaf finish FA230. Period: England 1850
Pouf rivestito, finitura argentato foglia argento patinato FA230. Epoca: Inghilterra 1850

**MG 3210**

Upholstered, decaporo stool FO350. Period: England 1850
Pouf rivestito, finitura decaporo FO350. Epoca: Inghilterra 1850

**MG 3220**

Upholstered bench, with gold leaf finish FO320. Period: England 1850
Panca rivestita, finitura dorata oro foglia FO320. Epoca: Inghilterra 1850

**MG 3500**

Upholstered, decaporo stool FO350, with cushion. Period: George II - England 1750
Pouf rivestito, finitura decaporo FO350, con cuscino. Epoca: George II - Inghilterra 1750





MG 3510

Upholstered bench, with patinated gold-leaf finish FO330, with cushion. Period: England 1850
Panca rivestita, finitura dorata foglia oro patinato FO330, con cuscino. Epoca: Inghilterra 1850

CONSOLES, SOFA-BACKS OR OCCASIONAL TABLES OFFERING A MULTITUDE OF DECORATIONS AND FUNCTIONS. WITH DECAPORO, PURE GOLD OR SILVER OR MADE ENTIRELY OF FINE WOODS, AT TIMES DECORATED WITH BRIAR INLAYS. PLUS TOPS IN MARBLE, MASSIVE AND THICK AND FULL OF NATURAL SHADES OF COLOUR. AND RELIEF DECORATIONS, KNOBS AND HANDLES IN GILT OR SILVER-GILT BRONZE. THE CONSOLES OF THE GALLERIA COLLECTION ARE ARTICLES OF GREAT PERSONALITY, ABLE TO BE THE PROTAGONISTS OF ANY DOMESTIC SETTING

 CONSOLLE, RETRO-DIVANI O PIANI D’APPOGGIO, DALLE MOLTEPLICI FINITURE E FUNZIONI. CON FINITURA DECAPORO, ORO ZECCHINO O ARGENTO OPPURE REALIZZATI INTERAMENTE IN ESSENZE PREGIATE, ANCHE ARRICCHITE DA ELABORATI INTARSI IN RADICA. E POI PIANI IN MARMO, DI GRANDE SPESSORE E DALLE NATURALI SFUMATURE. E ANCORA DECORI IN RILIEVO, POMOLI E MANIGLIE IN BRONZO DORATO O ARGENTATO. LE CONSOLLE DI GALLERIA COLLECTION SONO PEZZI DI GRANDE PERSONALITÀ, CHE SANNO VIVERE DA PROTAGONISTI QUALUNQUE SIA LA SCENOGRAFIA DOMESTICA

Consoles



MG 5250

Decaporo console FO350, with black-lacquered details. Portoro black marble top. Period: William and Mary - England 1700
 Consolle finitura decaporo FO350, con dettagli laccato nero. Piano in marmo nero portoro. Epoca: William e Mary - Inghilterra 1700



MG 5150

Decaporo console FO350. Estremoz white marble top. Period: George II - England 1750
 Consolle finitura decaporo FO350. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 5240/ROV

Oak console with gilt details LUR610/ROV/ORO. Estremoz white marble top. Period: George II - England 1750
Consolle in rovere con dettagli dorati LUR610/ROV/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: George II - Inghilterra 1750





MG 5060/ROV

Oak console with gilt details LUR610/ROV/ORO. Estremoz white marble top. Period: Louis XVI - Italy 1770
 Consolle in rovere con dettagli dorati LUR610/ROV/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XVI - Italia 1770



MG 5200

Console with black-lacquered finish LAN440, with 24k gilt-bronze cast decorations. Estremoz white marble top. Period: Directoire - France 1795
Consolle finitura laccato nero LAN440, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Direttorio - Francia 1795



MG 5080

Console with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Estremoz white marble top. Period: Baroque - Italy 1760
 Consolle finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Barocco - Italia 1760



MG 5080

Console with pure gold finish OZ900. Siena yellow marble top. Period: Baroque - Italy 1760
 Consolle finitura dorata oro zecchino OZ900. Piano in marmo giallo Siena. Epoca: Barocco - Italia 1760



MG 5230

Console with white-lacquered finish and gilt details LAB412/ORO. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - France 1780
 Consolle finitura laccato bianco con dettagli dorati LAB412/ORO. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 5070

Decaporo console FO350. Violet breccia marble top. Period: Louis XVI - France 1780
 Consolle finitura decaporo FO350. Piano in marmo breccia violetta. Epoca: Luigi XVI - Francia 1780



MG 5050/PL

Console with patinated gold leaf finish FO330. Myrtle briar and rosewood inlaid top. Period: George II - England 1750
Consolle finitura dorata oro foglia patinato FO330. Piano in radica di mirto intarsiato e palissandro. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 5050

Console with patinated gold leaf finish FO330. Light emperor marble top. Period: George II - England 1750
Consolle finitura dorata oro foglia patinato FO330. Piano in marmo emperor chiaro. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 5100

Console with black-lacquered finish and silver-plated details LAN440/ARG. Estremoz white marble top. Period: Directoire - Italy 1790
 Consolle finitura laccato nero con dettagli argentati LAN440/ARG. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Direttorio - Italia 1790



MG 5110

Console with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Siena yellow marble top. Period: William IV - England 1840
 Consolle finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo giallo Siena. Epoca: William IV - Inghilterra 1840



MG 5190

Console with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO. Estremoz white marble top. Period: Louis XIV - Germany 1720
 Consolle finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO. Piano in marmo bianco estremoz. Epoca: Luigi XIV - Germania 1720



MG 2530

Chest with black-lacquered finish and gilt details LAN440/ORO, with "chinoiserie" decorations. Doors, three drawers and shelves. Period: George II - England 1750
 Mobile finitura laccato nero con dettagli dorati LAN440/ORO, con decorazioni a "chinoiserie". Ante, tre cassetti e ripiani. Epoca: George II - Inghilterra 1750



MG 2540

Commode with black-lacquered finish LAN440, with polychrome floral decorations. Period: Colonial - Germany 1800
Cassettone finitura laccato nero LAN440, con decori policromi floreali. Epoca: Coloniale - Germania 1800

ELEGANT MIRRORS WITH FINELY-CARVED WOODEN FRAMES AND WITH REFINED, PRECIOUS

DETAILS: OF SILVER AND GOLD LEAF, WITH DECAPORO OR PURE GOLD FINISH, WITH ANTIQUED

GILT OR PATINA OR IN MAKASSAR EBONY. OR PAINTED IN DIFFERENT WAYS. PLUS PEDESTALS OF

MAHOGANY AND GOLD, OAK OR MYRTLE BRIAR, THEMSELVES ENRICHED WITH DETAILS OF GOLD

OR WITH ANTIQUED FLUTED MIRRORS. THESE ARE UNIQUE, IMPORTANT ITEMS, PRECIOUS

ADDITIONS TO THE HOME AND OF AN INTIMATELY CLASSICAL FLAVOUR  ELEGANTI

SPECCHIERE DALLE CORNICI IN LEGNO, FINEMENTE INTAGLIATE, DALLE FINITURE RAFFINATE

E PREZIOSE: IN FOGLIA ORO E ARGENTO, CON FINITURA DECAPORO O IN ORO ZECCHINO, CON

DORATURE ANTICATE O PATINATE O IN EBANO MAKASSAR. OPPURE PROPOSTE CON

LACCATURE DIVERSE. E POI COLONNE IN MOGANO E ORO, ROVERE O RADICA DI MIRTO,

ANCHE ARRICCHITE DA DETTAGLI DORATI OPPURE CON SPECCHIO SCANALATO ANTICATO.

PEZZI UNICI ED IMPORTANTI, COMPLEMENTI PREZIOSI DAL SAPORE INTIMAMENTE CLASSICO

Pedestals/Mirrors



MG 4009

Mahogany pedestal with gilt details LUM600/MOG/ORO. Siena yellow marble top. Period: Regency - England 1830
 Colonna in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Piano in marmo giallo Siena. Epoca: Regency - Inghilterra 1830



MG 4049/ROV

Oak pedestal with gilt details. Period: Louis XVI - France 1750
Colonna in rovere con dettagli dorati. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750



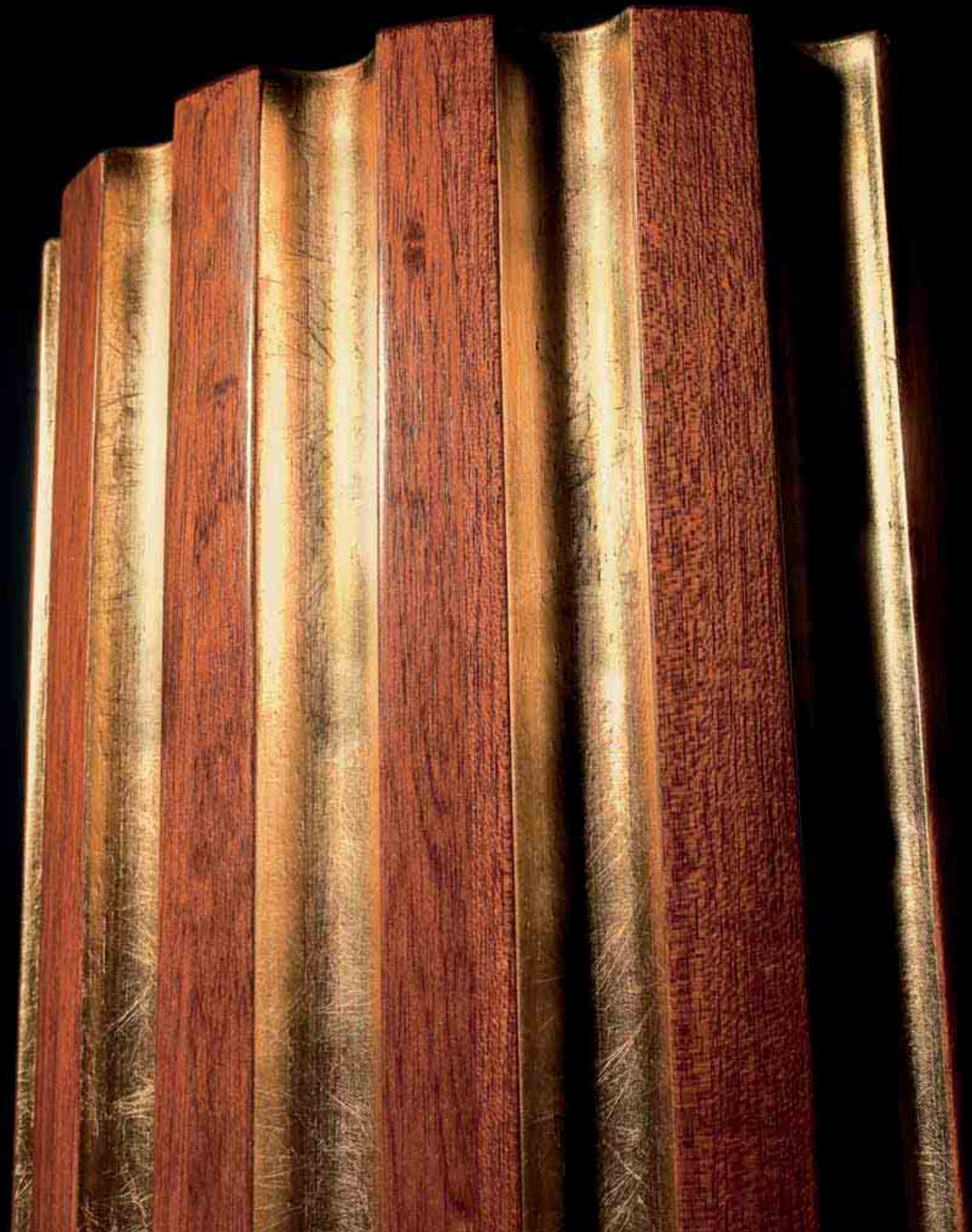
MG 4089

Pedestal with patinated ivory-lacquered finish and gilt details LAA411/ORO. Period: Louis XVI - France 1750
Colonna finitura laccato avorio patinato con dettagli dorati LAA411/ORO. Epoca: Luigi XVI - Francia 1750



MG 4059

Mahogany pedestal with gilt details LUM600/MOG/ORO. Period: Empire - France 1750
Colonna in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Epoca: Impero - Francia 1750





MG 4069

Myrtle briar and ebony pedestal, with gilt details. Period: Directoire - Italy 1800
Colonna in radica di mirto ed ebano, con dettagli dorati. Epoca: Direttorio - Italia 1800



MG 4079

Mahogany pedestal with gilt details LUM600/MOG/ORO. Antiqued mirror. Period: Directoire - France 1795
Colonna in mogano con dettagli dorati LUM600/MOG/ORO. Specchio anticato. Epoca: Direttorio - Francia 1795



MG 4029 – MG 4039/ROV

MG 4029 Pedestal with patinated gold-leaf finish FO330, with black details. Period: George III - England 1780
 MG 4039/ROV Oak pedestal with gilt details. Period: George III - England 1780
MG 4029 Colonna finitura dorata foglia oro patinato FO330, con dettagli neri. Epoca: George III - Inghilterra 1780
MG 4039/ROV Colonna in rovere con dettagli dorati. Epoca: George III - Inghilterra 1780



MG 5001

Mirror with pure gold finish OZ900. Period: George II - England 1770
Specchiera finitura dorata oro zecchino OZ900. Epoca: George II - Inghilterra 1770



MG 5161

Mirror with gold leaf finish FO320, with black-lacquered details. Period: Regency - England 1810
Specchiera finitura dorata foglia oro FO320, con dettagli laccato nero. Epoca: Regency - Inghilterra 1810

**MG 5171**

Mirror with pure gold finish OZ900. Period: Louis XVI - Germany 1760
Specchiera finitura dorata oro zecchino OZ900. Epoca: Luigi XVI - Germania 1760

**MG 5021**

Decaporo mirror FO350. Period: Louis XVI - Germany 1720
Specchiera finitura decaporo FO350. Epoca: Luigi XVI - Germania 1720



MG 5031

Mirror with pure gold finish OZ900. Period: Baroque - Italy 1750
Specchiera finitura dorata oro zecchino OZ900. Epoca: Barocco - Italia 1750



MG 5121

Decaporo mirror FO350. Period: George II - England 1770
Specchiera finitura decaporo FO350. Epoca: George II - Inghilterra 1770



**MG 5131**

Mirror with patinated gold-leaf finish FO330. Period: Louis XV - Italy 1770
Specchiera finitura dorata foglia oro patinato FO330. Epoca: Luigi XV - Italia 1770

**MG 5141**

Makassar ebony mirror LUIS20/EBM, with black-lacquered details. Period: Art Déco - Germany 1940
Specchiera in ebano makassar LUIS20/EBM, con dettagli laccato nero. Epoca: Art Déco - Germania 1940

Abaco



(p. 14/15)

Secrétaire with Galleria Collection Finish, with “chinoiserie” decorations. Interior in briar with drawers and doors. Console base.

Secrétaire Finitura Collezione Galleria, con decorazioni a “chinoiserie”. Interno in radica con cassetti e ante. Base a consolle.

Secrétaire / Secrétaire

MG 2500 - cm 157 x 66 x 200 h



(p. 12/13)

Bar cabinet with Galleria Collection Finish, with “chinoiserie” decorations. Interior lined with mosaic mirrors. Console base.

Mobile bar Finitura Collezione Galleria, con decorazioni a “chinoiserie”. Interno rivestito con specchi a mosaico. Base a consolle.

Bar cabinet / Mobile bar

MG 2501 - cm 157 x 66 x 200 h



(p. 16/17)

Briar and rosewood secrétaire, with inlay and gilt details. Doors with “chinoiserie” tableau. Interior in briar with drawers and doors. Console base, black-lacquered finish and gilt details.

Secrétaire finitura in radica e palissandro, con intarsio e dettagli dorati. Ante con tableau decorati a “chinoiserie”. Interno in radica con cassetti e ante. Base a consolle finitura laccato nero e dettagli dorati.

Secrétaire / Secrétaire

MG 2510 - cm 128 x 55 x 208 h



(p. 16)

Briar and rosewood bar cabinet, with inlay and gilt details. Doors with decorated porcelain tableau. Console base, black-lacquered finish and gilt details.

Mobile bar finitura radica e palissandro, con intarsio e dettagli dorati. Ante con tableau in porcellana decorata. Base a consolle finitura laccato nero e dettagli dorati.

Bar cabinet / Mobile bar

MG 2511 - cm 128 x 55 x 208 h



(p. 44/45)

Display cabinet with black-lacquered finish, gilt details and rosewood, two doors and adjustable glass shelves. Internal lighting.

Vetrina finitura laccato nero, dettagli dorati e palissandro, con due ante, ripiani in cristallo regolabili. Illuminazione interna.

Display cabinet / Vetrina

MG 1120 - cm 206 x 68 x 238 h



(p. 20/21)

Yew, rosewood and mahogany display cabinet with mother-of-pearl inlay. Glass doors and adjustable glass shelves, back with mirror or wood. Internal lighting.

Vetrina in tasso, palissandro e mogano con intarsio in madreperla. Ante e ripiani regolabili in cristallo, schienale a specchio o in legno. Illuminazione interna.

Display cabinet / Vetrina

MG 1181 - cm 131 x 46 x 240/255 h



(p. 46/47)

Sideboard with black-lacquered finish, gilt details and rosewood.

Credenza finitura laccato nero, dettagli dorati e palissandro.

Sideboard / Credenza

MG 1122 - cm 249 x 59 x 94 h



(p. 22/23)

Yew, rosewood and mahogany sideboard with mother-of-pearl inlay. Wooden top, with doors, three drawers and shelves.

Credenza in tasso, palissandro e mogano con intarsio in madreperla. Piano in legno, con ante, tre cassetti e ripiani.

Sideboard/Credenza

MG 1182 - cm 225 x 53 x 95 h



(p. 42/43)

Table in rosewood, black-lacquered and gilt details, with two bases.

Tavolo in palissandro, laccato nero e dettagli dorati, con due basi.

Table / Tavolo

MG 1123 - cm 260 x 130 x 77 h



(p. 26/27)

Yew, rosewood and mahogany table, with mother-of-pearl inlay and gilt details. Column bases.

Tavolo in tasso, palissandro e mogano con intarsio in madreperla e dettagli dorati. Basi a colonna.

Table / Tavolo

MG 1183 - cm 280 x 130 x 78 h



(p. 40/41)

Table in rosewood, black-lacquered and gilt details.

Tavolo in palissandro, laccato nero e dettagli dorati.

Table / Tavolo

MG 1125 - cm Ø 140 x 77 h



(p. 24/25)

Yew, rosewood and mahogany table, with mother-of-pearl inlay and gilt details. Column base.

Tavolo in tasso, palissandro e mogano con intarsio in madreperla e dettagli dorati. Base a colonna.

Table / Tavolo

MG 1185 - cm Ø 140 x 78 h



(p. 30/31)

Rosewood table with gilt details. Marble top with scagliola inlay of floral design. Rosewood base with four legs with patinated gold leaf.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Piano in marmo con intarsio in scagliola a disegni floreali. Base in palissandro con quattro gambe dorate foglia oro patinato.

Table / Tavolo

MG 1024 - cm Ø 150 x 77 h



(p. 28/29)

Rosewood table with gilt details. Marble top with scagliola inlay of floral design. Rosewood base with three legs with patinated gold leaf.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Piano in marmo con intarsio in scagliola a disegni floreali. Base in palissandro con tre gambe dorate foglia oro patinato.

Table / Tavolo

MG 1023 - cm Ø 150 x 77 h



(p. 32/33)

Rosewood table with gilt details. Inlaid top with fine woods and mother-of-pearl. Base with four legs with patinated gold leaf.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati. Piano intarsiato con legni pregiati e madreperla. Base con quattro gambe dorate foglia oro patinato.

Table / Tavolo

MG 1024/PL - cm Ø 150 x 77 h



(p. 34/35/36/37)

Table with pure gold finish or in mahogany with gilt details. Marble top.

Tavolo finitura dorata oro zecchino o in mogano con dettagli dorati. Piano in marmo.

Table / Tavolo

MG 2750 - cm Ø 130 x 80 h



MG 1115 - cm Ø 130 x 77 h

(p. 38)
Table, Galleria Collection Finish, with 24k gilt-bronze cast decorations. Marble top.

Tavolo Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo.

Table / *Tavolo*



MG 2700 - cm Ø 132 x 80 h

(p. 39)
Table, Galleria Collection Finish. Marble top.
Tavolo Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Table / *Tavolo*



MG 1030 - cm 270 x 55 x 245 h

(p. 76/77)
Mahogany bookcase with gilt details. Doors and adjustable shelves.
Libreria in mogano con dettagli dorati. Ante e ripiani regolabili.

Bookcase / *Libreria*



MG 1140 - cm 240 x 55 x 258 h

(p. 86/87)
Rosewood bookcase with gilt details. Doors and adjustable shelves.
Libreria in palissandro con dettagli dorati. Ante e ripiani regolabili.

Bookcase / *Libreria*



MG 1031 - cm 149 x 54 x 233 h

(p. 75)
Mahogany display cabinet with gilt details, two doors and adjustable glass shelves. Internal lighting.
Vetrina in mogano con dettagli dorati, due ante e ripiani in cristallo regolabili. Illuminazione interna.

Display cabinet / *Vetrina*



MG 1141 - cm 145 x 47 x 230/258 h

(p. 84)
Rosewood display cabinet with gilt details. Doors and adjustable glass shelves. Internal lighting.
Vetrina in palissandro con dettagli dorati. Ante e ripiani in cristallo regolabili. Illuminazione interna.

Display cabinet / *Vetrina*



MG 1032 - cm 223 x 55 x 94 h

(p. 78/79)
Mahogany sideboard with gilt details. Doors and three drawers.
Credenza in mogano con dettagli dorati. Ante e tre cassetti.

Sideboard / *Credenza*



MG 1151 - cm 145 x 47 x 230/258 h

(p. 85)
Display cabinet, Galleria Collection Finish. Doors and adjustable glass shelves. Internal lighting.
Vetrina Finitura Collezione Galleria. Ante e ripiani in cristallo regolabili. Illuminazione interna.

Display cabinet / *Vetrina*



MG 1036 - cm 230 x 100 x 80 h

(p. 72/73)
Mahogany writing desk with gilt details and side drawers. Top with leather inserts and stamped gilt decorations.
Scrivania in mogano con dettagli dorati e cassetti laterali. Piano con inserti in pelle e impressioni dorate.

Writing desk / *Scrivania*



MG 1142 - cm 225 x 57 x 92 h

(p. 88/89)
Rosewood sideboard with gilt details. Doors and three drawers.
Credenza in palissandro con dettagli dorati. Ante e tre cassetti.

Sideboard / *Credenza*



MG 1037 - cm 139 x 60 x 65 h

(p. 74)
Mahogany extension desk with gilt details.
Mobile per computer in mogano con dettagli dorati.

Extention desk / *Mobile per computer*



MG 1146 - cm 222 x 111 x 78 h

(p. 80/81)
Rosewood writing desk with gilt details and side drawers. Top with leather insert and stamped gilt decorations.
Scrivania in palissandro con dettagli dorati e cassetti laterali. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate.

Writing desk / *Scrivania*



MG 1147 - cm 139 x 70 x 76 h

(p. 82/83)
Rosewood extension desk with gilt details. Sliding shelf and two drawers. Top with leather insert and stamped gilt decorations.
Mobile per computer in palissandro con dettagli dorati. Ripiano estraibile e due cassetti. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate.

Extention desk / *Mobile per computer*



MG 1143 - cm 300 x 130 x 78 h

(p. 92/93)

Rosewood table with gilt details, inlaid top. Two rosewood bases with patinated gold leaf column.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati, piano intarsiato. Due basi in palissandro con colonna finitura dorata foglia oro patinato.

Table / Tavolo



MG 1090/ROV - cm 411 x 55 x 235 h

(p. 64/65)

Oak bookcase with gilt details. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors.

Libreria in rovere con dettagli dorati. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante.

Bookcase / Libreria



MG 1226 - cm 220 x 100 x 79 h

(p. 56/57)

Rosewood writing desk, with 24k gilt-bronze cast decorations, side drawers. Top with leather inserts and stamped gilt decorations.

Scrivania in palissandro, con fusioni in ottone dorato 24k, cassetti laterali. Piano con inserti in pelle e impressioni dorate.

Writing desk / Scrivania



MG 1039 - cm 78 x 84 x 125/132 h

(p. 98/99)

Rotating, reclining and height-adjustable leather armchair. Mahogany base with gilt details.

Poltrona rivestita in pelle, girevole, inclinabile e regolabile in altezza. Base in mogano con dettagli dorati.

Armchair / Poltrona



MG 1145 - cm Ø 140 x 78 h

(p. 90/91)

Rosewood table with gilt details, inlaid top. Rosewood base with patinated gold leaf column.

Tavolo in palissandro con dettagli dorati, piano intarsiato. Base in palissandro con colonna finitura dorata foglia oro patinato.

Table / Tavolo



MG 1070/ROV - cm 217 x 55 x 235 h

(p. 70)

Oak bookcase with gilt details. Adjustable shelves.

Libreria in rovere con dettagli dorati. Ripiani regolabili.

Bookcase / Libreria



MG 1206 - cm 170 x 82 x 77 h

(p. 58/59)

Mahogany citronier-inlaid writing desk, with 24k gilt-bronze cast decorations, three drawers. Top with leather insert and stamped gilt decorations.

Scrittoio in mogano con intarsi citronier, con fusioni in ottone dorato 24k, tre cassetti. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate.

Writing desk / Scrittoio



MG 1159 - cm 78 x 80 x 123/130 h

(p. 96/97)

Rotating, reclining and height-adjustable leather armchair. Mahogany base with gilt details.

Poltrona rivestita in pelle, girevole, inclinabile e regolabile in altezza. Base in mogano con dettagli dorati.

Armchair / Poltrona



MG 1110/ROV - cm 192 x 58 x 298 h

(p. 50/51)

Oak bookcase with gilt details. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors.

Libreria in rovere con dettagli dorati. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante.

Bookcase / Libreria



MG 1050/ROV - cm 132 x 55 x 235 h

(p. 68/69)

Oak bookcase with gilt details. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors.

Libreria in rovere con dettagli dorati. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante.

Bookcase / Libreria



MG 1116 - cm 170 x 82 x 77 h

(p. 60/61)

Writing desk, Galleria Collection Finish, with 24k gilt-bronze cast decorations, three drawers. Top with leather insert and stamped gilt decorations.

Scrittoio Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k, tre cassetti. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate.

Writing desk / Scrittoio



MG 1219 - cm 88 x 85 x 125/132 h

(p. 95)

Rotating, reclining and height-adjustable leather armchair with button-padded back. Mahogany base.

Poltrona rivestita in pelle con schienale capitonné, girevole, inclinabile e regolabile in altezza. Base in mogano.

Armchair / Poltrona



MG 1111/ROV - cm 192 x 58 x 298 h

(p. 52/53)

Oak bookcase with gilt details. Doors and adjustable shelves.

Libreria in rovere con dettagli dorati. Ante e ripiani regolabili.

Bookcase / Libreria



MG 1080 - cm 411 x 55 x 235 h

(p. 66)

Bookcase, Galleria Collection Finish. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors.

Libreria Finitura Collezione Galleria. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante.

Bookcase / Libreria



MG 1126 - cm 188 x 88 x 78 h

(p. 62/63)

Writing desk, Galleria Collection Finish, three drawers. Top with leather insert and stamped gilt decorations.

Scrittoio Finitura Collezione Galleria, tre cassetti. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate.

Writing desk / Scrittoio



MG 1229 - cm 80 x 80 x 107 h

(p. 94)

Leather armchair with button-padded back. Mahogany legs with gilt details.

Poltrona rivestita in pelle con schienale capitonné. Gambe in mogano con dettagli dorati.

Armchair / Poltrona



MG 1060 - cm 217 x 55 x 235 h

(p. 71)

Bookcase, Galleria Collection Finish. Adjustable shelves.

Libreria Finitura Collezione Galleria. Ripiani regolabili.

Bookcase / Libreria



MG 1196 - cm 176 x 83 x 78 h

(p. 54/55)

Writing desk, Galleria Collection Finish, with 24k gilt-bronze cast decorations. Top with leather insert and stamped gilt decorations.

Scrittoio Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano con inserto in pelle e impressioni dorate.

Writing desk / Scrittoio



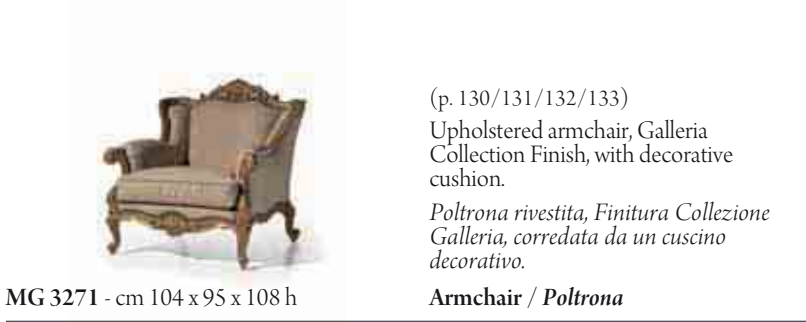
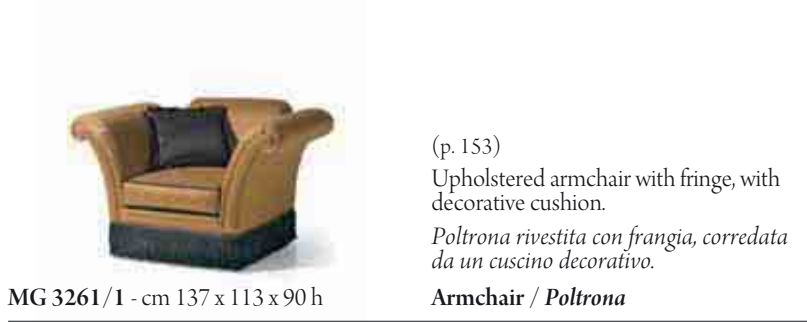
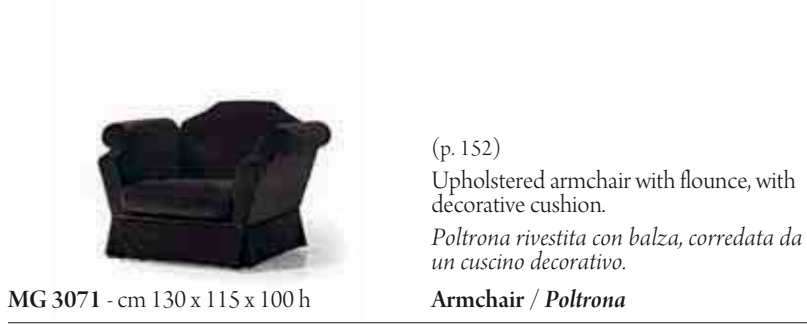
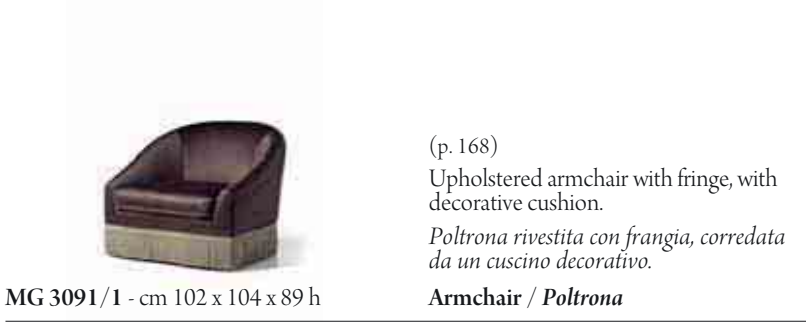
MG 1040 - cm 132 x 55 x 235 h

(p. 67)

Bookcase, Galleria Collection Finish. Upper part open with adjustable shelves, lower part enclosed with two doors.

Libreria Finitura Collezione Galleria. La parte superiore a giorno con ripiani regolabili, la parte inferiore con vano a due ante.

Bookcase / Libreria





MG 3243 - cm 220 x 105 x 110 h

(p. 126/127)
Upholstered three-seat sofa, Galleria Collection Finish, with four decorative cushions.
Divano tre posti rivestito, Finitura Collezione Galleria, corredato da quattro cuscini decorativi.

Sofa / Divano



MG 3162 - cm 153 x 93 x 112 h

(p. 104/105)
Upholstered two-seat sofa, Galleria Collection Finish.
Divano due posti rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Sofa / Divano



MG 3171/1 - cm 99 x 98 x 123 h

(p. 138)
Upholstered armchair with button-padded back, Galleria Collection Finish, with decorative cushion.
Poltrona rivestita con schienale capitonné, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

Armchair / Poltrona



MG 3241 - cm 96 x 100 x 105 h

(p. 124/125)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with decorative cushion.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

Armchair / Poltrona



MG 3161 - cm 86 x 92 x 110 h

(p. 102/103)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Poltrona



MG 3171 - cm 99 x 98 x 123 h

(p. 139/140/141)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with decorative cushion.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

Armchair / Poltrona



MG 3240 - cm 145 x 100 x 45 h

(p. 128/129)
Upholstered bench, Galleria Collection Finish.
Panca rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Bench / Panca



MG 3181 - cm 105 x 98 x 115 h

(p. 114/115/116/117)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with decorative cushion.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

Armchair / Poltrona



MG 3170 - cm 86 x 65 x 56 h

(p. 138/140/141)
Upholstered stool, Galleria Collection Finish.
Pouf rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Stool / Pouf



MG 3143 - cm 216 x 70 x 99 h

(p. 109/110/111/113)
Upholstered three-seat sofa, Galleria Collection Finish.
Divano tre posti rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Sofa / Divano



MG 3180 - cm 105 x 65 x 53 h

(p. 115/116)
Upholstered stool, Galleria Collection Finish.
Pouf rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Stool / Pouf



MG 3142 - cm 154 x 70 x 99 h

(p. 108/112)
Upholstered two-seat sofa, Galleria Collection Finish.
Divano due posti rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Sofa / Divano



MG 3121 - cm 85 x 107 x 90 h

(p. 142/143/144/145)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Poltrona



MG 3141 - cm 78 x 70 x 99 h

(p. 106/107)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Poltrona



MG 3120 - cm 86 x 58 x 45 h

(p. 142/145)
Upholstered stool, Galleria Collection Finish.
Pouf rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Stool / Pouf



MG 1018 - cm 57 x 56 x 112 h

(p. 194/195)
Upholstered chair, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Chair / Sedia



MG 1148 - cm 53 x 58 x 97 h

(p. 184/185)
Upholstered chair, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Chair / Sedia



MG 3401/1 - cm 82 x 85 x 107 h

(p. 201)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Poltrona



MG 3451 - cm 74 x 60 x 89 h

(p. 208)
Upholstered armchair with button-padded back, Galleria Collection Finish.
Poltrona rivestita con schienale capitonné, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Poltrona



MG 1019 - cm 70 x 56 x 112 h

(p. 196/197)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Capotavola



MG 1149 - cm 58 x 61 x 97 h

(p. 182/183)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Capotavola



MG 3401 - cm 82 x 85 x 107 h

(p. 200/201)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish, with decorative cushion.
Poltrona rivestita, Finitura Collezione Galleria, corredata da un cuscino decorativo.

Armchair / Poltrona



MG 3451/1 - cm 74 x 60 x 89 h

(p. 209)
Upholstered armchair with flounce, with button-padded back.
Poltrona rivestita con balza, schienale capitonné.

Armchair / Poltrona



MG 1118 - cm 60 x 65 x 91 h

(p. 180)
Upholstered chair, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Chair / Sedia



MG 1188 - cm 56 x 59 x 106 h

(p. 192/193)
Upholstered chair, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Chair / Sedia



MG 2719 - cm 54 x 57 x 98 h

(p. 206/207)
Mahogany upholstered chair with button-padded back.
Sedia rivestita con schienale capitonné, in mogano.

Chair / Sedia



MG 2708 - cm 53 x 56 x 104 h

(p. 198/199)
Upholstered chair with flounce.
Sedia rivestita con balza.

Chair / Sedia



MG 1119 - cm 60 x 65 x 91 h

(p. 180/181)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Capotavola



MG 1189 - cm 61 x 65 x 106 h

(p. 190/191)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Capotavola



MG 1128 - cm 56 x 53 x 104 h

(p. 188/189)
Upholstered chair with button-padded back, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita con schienale capitonné, Finitura Collezione Galleria.

Chair / Sedia



MG 1198/1 - cm 60 x 60 x 109 h

(p. 204/205)
Upholstered chair with button-padded back, Galleria Collection Finish.
Sedia rivestita con schienale capitonné, Finitura Collezione Galleria.

Chair / Sedia



MG 1129 - cm 67 x 60 x 106 h

(p. 186/187)
Upholstered armchair with button-padded back, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestita con schienale capitonné, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Capotavola



MG 1199 - cm 72 x 65 x 110 h

(p. 202/203)
Upholstered armchair, Galleria Collection Finish.
Capotavola rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Armchair / Capotavola



MG 4017 - cm 134 x 134 x 49 h

(p. 260/261)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4027 - cm 134 x 85 x 49 h

(p. 262/263)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4018 - cm 75 x 60 x 73 h

(p. 258)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4018/PL - cm 75 x 60 x 73 h

(p. 259)
Side table, Galleria Collection Finish.
Myrtle briar and rosewood inlaid top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in radica di mirto e
palissandro con intarsio.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 3275 - cm 140 x 88 x 51 h

(p. 254/255)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 3276 - cm 74 x 74 x 72 h

(p. 256/257)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4307/ROV - cm 140 x 140 x 47 h

(p. 267)
Oak central coffee table with gilt details.
Marble top.
*Tavolino centrale in rovere con dettagli
dorati. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4107 - cm 140 x 140 x 47 h

(p. 266)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4117 - cm 140 x 90 x 47 h

(p. 268/269)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4108 - cm 73 x 56 x 74 h

(p. 264/265)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 3155 - cm 142 x 93 x 48 h

(p. 252/253)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 3156 - cm 77 x 57 x 71 h

(p. 248/249/250/251)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4127 - cm 132 x 132 x 52 h

(p. 272/273)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4207 - cm 141 x 91 x 52 h

(p. 274/275)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4128 - cm 83 x 63 x 76 h

(p. 270/271)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4328/ROV - cm 83 x 63 x 76 h

(p. 270)
Oak side table with gilt details Marble
top.
*Tavolino laterale in rovere con dettagli
dorati. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4087 - cm 140 x 97 x 51 h

(p. 228/229)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4078 - cm 76 x 66 x 73 h

(p. 230/231)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4037 - cm 140 x 140 x 46 h

(p. 233)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4137 - cm 137 x 93 x 47 h

(p. 232)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4138 - cm 76 x 51 x 72 h

(p. 234/235)
Side table, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria. Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4147 - cm 130 x 130 x 50 h

(p. 236)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish, with 24k gilt-bronze cast
decorations. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k.
Piano in marmo.*

Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4157 - cm 140 x 90 x 49 h

(p. 237)
Central coffee table, Galleria Collection
Finish, with 24k gilt-bronze cast
decorations. Marble top.
*Tavolino centrale Finitura Collezione
Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k.
Piano in marmo.*

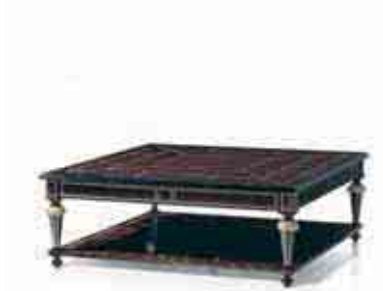
Central coffee table / *Tavolino centrale*



MG 4158 - cm 75 x 53 x 74 h

(p. 236)
Side table, Galleria Collection Finish, with
24k gilt-bronze cast decorations. Marble
top.
*Tavolino laterale Finitura Collezione
Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k.
Piano in marmo.*

Side table / *Tavolino laterale*



MG 4057 - cm 140 x 140 x 51 h

(p. 224)

Makassar ebony central coffee table, with silver-plated details and metal inlays.
Tavolino centrale in ebano makassar, con dettagli argentati ed intarsi in metallo.

Central coffee table / Tavolino centrale



MG 4067 - cm 140 x 90 x 50 h

(p. 225)

Makassar ebony central coffee table, with silver-plated details and metal inlays.
Tavolino centrale in ebano makassar, con dettagli argentati ed intarsi in metallo.

Central coffee table / Tavolino centrale



MG 4068 - cm 75 x 52 x 71 h

(p. 222/223)

Makassar ebony side table, with silver-plated details and metal inlays. One drawer.
Tavolino laterale in ebano makassar, con dettagli argentati ed intarsi in metallo. Un cassetto.

Side table / Tavolino laterale



MG 4047 - cm 150 x 120 x 49 h

(p. 226)

Inlaid yew and rosewood central coffee table, with black-lacquered details.
Tavolino centrale in tasso intarsiato e palissandro, con dettagli laccato nero.

Central coffee table / Tavolino centrale



MG 4048 - cm 71 x 54 x 73 h

(p. 227)

Inlaid yew and rosewood side table, with black-lacquered details. One drawer.
Tavolino laterale in tasso intarsiato e palissandro, con dettagli laccato nero. Un cassetto.

Side table / Tavolino laterale



MG 4218 - cm Ø 73 x 73 h

(p. 218/219)

Yew and rosewood side table, with inlays and mother-of-pearl.
Tavolino laterale in tasso e palissandro, con intarsi e madreperla.

Side table / Tavolino laterale



MG 3145 - cm 140 x 90 x 49 h

(p. 238/239)

Central coffee table, Galleria Collection Finish. Marble top.
Tavolino centrale Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Central coffee table / Tavolino centrale



MG 3146 - cm Ø 67 x 72 h

(p. 240/241)

Central coffee table, Galleria Collection Finish. Marble top.
Tavolino laterale Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Side table / Tavolino laterale



MG 4198 - cm 75 x 55 x 73 h

(p. 246/247)

Side table, Galleria Collection Finish. One drawer. Marble top.
Tavolino laterale Finitura Collezione Galleria. Un cassetto. Piano in marmo.

Side table / Tavolino laterale



MG 4198/PL - cm 75 x 55 x 73 h

(p. 244/245)

Side table, Galleria Collection Finish. One drawer. Inlaid top.
Tavolino laterale Finitura Collezione Galleria. Un cassetto. Piano intarsiato.

Side table / Tavolino laterale



MG 4038 - cm Ø 82 x 76 h

(p. 242/243)

Side table, Galleria Collection Finish. Marble top.
Tavolino laterale Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Side table / Tavolino laterale



MG 4268 - cm Ø 71 x 72 h

(p. 220/221)

Makassar ebony and citronier side table, with white marble inserts and metal inlays. Removable tray.
Tavolino laterale in ebano makassar e citronier, con inserti in marmo bianco ed intarsi in metallo. Vassoio asportabile.

Side table / Tavolino laterale



MG 4008 - cm Ø 75 x 74 h

(p. 216/217)

Citronier, rosewood and mahogany side table, with inlays and mother-of-pearl. Gilt and silver-plated details.
Tavolino laterale in citronier, palissandro e mogano, con intarsi e madreperla. Dettagli dorati e argentati.

Side table / Tavolino laterale



MG 4058 - cm Ø 76 x 75 h

(p. 212/213)

Side table with myrtle briar finish, with gilt details. Marble top.
Tavolino laterale finitura radica di mirto, con dettagli dorati. Piano in marmo.

Side table / Tavolino laterale



MG 4238 - cm Ø 75 x 76 h

(p. 215)

Myrtle briar and makassar ebony side table, with gilt details.
Tavolino laterale in radica di mirto ed ebano makassar, con dettagli dorati.

Side table / Tavolino laterale



MG 4248 - cm 72 x 72 x 71 h

(p. 214)

Yew and rosewood side table, with gilt details and mother-of-pearl inlay.
Tavolino laterale in tasso e palissandro, con dettagli dorati ed intarsio in madreperla.

Side table / Tavolino laterale



(p. 294/295/296/297)

Bed with columns, Galleria Collection Finish, with white details.

Letto con colonne, Finitura Collezione Galleria, con dettagli bianchi.

Bed / Letto

MG 6402 - cm 210 x 230 x 158/228 h



(p. 292)

Chest of drawers, Galleria Collection Finish, with silver-plated brass decorations.

Comò Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone argentato.

Chest of drawers / Comò

MG 6404 - cm 145 x 60 x 91 h



(p. 293)

Bedside table, Galleria Collection Finish, with silver-plated brass decorations.

Comodino Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone argentato.

Bedside table / Comodino

MG 6406 - cm 75 x 45 x 68 h



(p. 298/299)

Upholstered bed, with headboard with columns, Galleria Collection Finish.

Letto rivestito, testata con colonne, Finitura Collezione Galleria, con dettagli dorati.

Bed / Letto

MG 6412 - cm 210 x 220 x 158/228 h



(p. 301)

Makassar ebony chest of drawers, with silver-plated brass decorations.

Comò in ebano makassar, con fusioni in ottone argentato.

Chest of drawers / Comò

MG 6414 - cm 145 x 60 x 91 h



(p. 300)

Makassar ebony bedside table, with silver-plated brass decorations.

Comodino in ebano makassar, con fusioni in ottone argentato.

Bedside table / Comodino

MG 6416 - cm 75 x 45 x 68 h



(p. 328/329)

Upholstered bed, with button-padded headboard, Galleria Collection Finish.

Letto rivestito, testata capitonné Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto

MG 6512 - cm 222 x 220 x 200 h



(p. 283/284)

Chest of drawers, Galleria Collection Finish. Marble top.

Comò Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6504 - cm 189 x 67x 91 h



(p. 282/285)

Bedside table, Galleria Collection Finish. Marble top.

Comodino Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6506 - cm 99 x 49 x 73 h



(p. 326/327)

Upholstered bed, headboard with embroidered fabric, Galleria Collection Finish.

Letto rivestito, testata in tessuto ricamato, Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto

MG 6522 - cm 222 x 220 x 200 h



(p. 283/284)

Chest of drawers, Galleria Collection Finish. Marble top.

Comò Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6504 - cm 189 x 67x 91 h



(p. 282/285)

Bedside table, Galleria Collection Finish. Marble top.

Comodino Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6506 - cm 99 x 49 x 73 h



(p. 288/289/290/291)

Upholstered bed, with button-padded headboard with Swarovski crystals or fabric-lined buttons.

Letto rivestito, testata capitonné con bottoni in cristalli Swarovski o rivestiti in tessuto.

Bed / Letto

MG 6652 - cm 260 x 230 x 155 h



(p. 287)

Oak chest of drawers with gilt details. Marble top.

Comò in rovere con dettagli dorati. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6554/ROV - cm 189 x 67x 91 h



(p. 286)

Oak bedside table with gilt details. Marble top.

Comodino in rovere con dettagli dorati. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6556/ROV - cm 99 x 49 x 73 h



(p. 330/332/333)

Upholstered bed, headboard with Galleria Collection Finish.

Letto rivestito, testata Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto

MG 6302 - cm 215 x 220 x 150 h



(p. 320)

Chest of drawers, Galleria Collection Finish. Marble top.

Comò Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6304 - cm 160 x 62 x 94 h



(p. 321)

Bedside table, Galleria Collection Finish. Marble top.

Comodino Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6306 - cm 72 x 50 x 69 h



(p. 318/319)

Upholstered bed, with squared button-padded headboard.

Letto rivestito, testata capitonné a quadri.

Bed / Letto

MG 6612 - cm 200 x 220 x 145 h



(p. 316)

Mahogany chest of drawers, with gilt details and inlays. Marble top.

Comò in mogano, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6304/1 - cm 160 x 62 x 94 h



(p. 317)

Mahogany bedside table, with gilt details and inlays. Marble top.

Comodino in mogano, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6306/1 - cm 72 x 50 x 69 h



(p. 331)

Upholstered bed, with button-padded headboard, Galleria Collection Finish.

Letto rivestito, testata capitonné Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto

MG 6312 - cm 215 x 220 x 150 h



(p. 314)

Myrtle briar chest of drawers, with gilt details and inlays. Marble top.

Comò in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò

MG 6354 - cm 160 x 62 x 94 h



(p. 315)

Myrtle briar bedside table, with gilt details and inlays. Marble top.

Comodino in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino

MG 6356 - cm 72 x 50 x 69 h



MG 6752 - cm 210 x 220 x 178 h

(p. 322/323)
Upholstered bed, headboard with Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata finitura Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto



MG 6452 - cm 220 x 210 x 180 h

(p. 306)
Upholstered bed, headboard with Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto



MG 6354/PL - cm 160 x 62 x 94 h

(p. 313)
Myrtle briar chest of drawers, with gilt details and inlays.
Comò in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi.

Chest of drawers / Comò



MG 6454 - cm 160 x 60 x 90 h

(p. 308/311)
Chest of drawers, Galleria Collection Finish, with 24k gilt-bronze cast decorations. Marble top.
Comò Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò



MG 6356/PL - cm 72 x 50 x 69 h

(p. 312)
Myrtle briar bedside table, with gilt details and inlays.
Comodino in radica di mirto, con dettagli dorati e intarsi.

Bedside table / Comodino



MG 6456 - cm 76 x 48 x 71 h

(p. 309/310)
Bedside table, Galleria Collection Finish, with 24k gilt-bronze cast decorations. Marble top.
Comodino Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino



MG 6802 - cm 220 x 220 x 165 h

(p. 304/305)
Upholstered bed, headboard with Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto



MG 6812 - cm 220 x 220 x 165 h

(p. 302/303)
Upholstered bed, with button-padded headboard, Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata capitonné, Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto



MG 6454 - cm 160 x 60 x 90 h

(p. 308/311)
Chest of drawers, Galleria Collection Finish, with 24k gilt-bronze cast decorations. Marble top.
Comò Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo.

Chest of drawers / Comò



MG 6462 - cm 220 x 210 x 180 h

(p. 307)
Upholstered bed, with button-padded headboard, Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata capitonné, Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto



MG 6456 - cm 76 x 48 x 71 h

(p. 309/310)
Bedside table, Galleria Collection Finish, with 24k gilt-bronze cast decorations. Marble top.
Comodino Finitura Collezione Galleria, con fusioni in ottone dorato 24k. Piano in marmo.

Bedside table / Comodino



MG 6762 - cm 210 x 220 x 178 h

(p. 324/325)
Upholstered bed, with button-padded headboard, Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata capitonné Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto



MG 6712 - cm 212 x 215 x 160 h

(p. 278/279/280/281)
Upholstered bed, with button-padded headboard, Galleria Collection Finish.
Letto rivestito, testata capitonné, Finitura Collezione Galleria.

Bed / Letto



MG 3220 - cm 140 x 65 x 49 h

(p. 339)
Upholstered bench, Galleria Collection Finish.
Panca rivestita, Finitura Collezione Galleria.

Bench / Panca



MG 3210 - cm 65 x 65 x 49 h

(p. 336/337/338)
Upholstered stool, Galleria Collection Finish.
Pouf rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Stool / Pouf



MG 3510 - cm 145 x 78 x 65 h

(p. 342/343)
Upholstered bench, Galleria Collection Finish, with cushion.
Panca rivestita, Finitura Collezione Galleria, con cuscino.

Bench / Panca



MG 3500 - cm 78 x 62 x 63 h

(p. 340/341)
Upholstered stool, Galleria Collection Finish, with cushion.
Pouf rivestito, Finitura Collezione Galleria, con cuscino.

Stool / Pouf



MG 3520 - cm 76 x 58 x 67 h

(p. 334/335)
Upholstered stool, Galleria Collection Finish.
Pouf rivestito, Finitura Collezione Galleria.

Stool / Pouf



MG 5150 - cm 146 x 58 x 92 h

(p. 348/349)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5060/ROV - cm 180 x 60 x 74 h

(p. 352/353)
Oak console with gilt details. Marble top.
*Consolle in rovere, con dettagli dorati.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5240/ROV - cm 146 x 58 x 92 h

(p. 350/351)
Oak console with gilt details. Marble top.
*Consolle in rovere, con dettagli dorati.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5200 - cm 165 x 50 x 78 h

(p. 354/355)
Console, Galleria Collection Finish,
with 24k gilt-bronze cast decorations.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria,
con fusioni in ottone dorato 24k. Piano
in marmo.*

Console / Consolle



MG 5070 - cm 170 x 66 x 88 h

(p. 361)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5080 - cm 172 x 73 x 89 h

(p. 356/357/358/359)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5230 - cm 170 x 66 x 88 h

(p. 360)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5250 - cm 162 x 68 x 88 h

(p. 346/347)
Console, Galleria Collection Finish,
with black-lacquered details. Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria,
con dettagli laccato nero. Piano in
marmo.*

Console / Consolle



MG 5050 - cm 163 x 64 x 73 h

(p. 363)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5190 - cm 182 x 67 x 88 h

(p. 368/369)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5050/PL - cm 163 x 64 x 73 h

(p. 362)
Console, Galleria Collection Finish.
Myrtle briar and rosewood inlaid top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in radica di mirto intarsiato e
palissandro.*

Console / Consolle



MG 5100 - cm 156 x 45 x 94 h

(p. 364/365)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 5110 - cm 160 x 55 x 87 h

(p. 366/367)
Console, Galleria Collection Finish.
Marble top.
*Consolle Finitura Collezione Galleria.
Piano in marmo.*

Console / Consolle



MG 2530 - cm 225 x 54 x 94 h

(p. 370/371)
Chest, Galleria Collection Finish, with
“chinoiserie” decorations, doors, three
drawers and shelves.
*Mobile ad ante Finitura Collezione
Galleria, con decorazioni a “chinoiserie”,
ante, tre cassetti e ripiani.*

Sideboard / Mobile ad ante



MG 2540 - cm 145 x 60 x 91 h

(p. 372/373)
Commode, Galleria Collection Finish,
with polychrome floral decorations.
*Cassettone Finitura Collezione Galleria,
con decori policromi floreali.*

Commode / Cassettone



MG 4089 - cm 40 x 40 x 128 h

(p. 379)
Pedestal, Galleria Collection Finish.
Colonna Finitura Collezione Galleria.
Pedestal / Colonna



MG 4059 - cm 41 x 41 x 115 h

(p. 380/381)
Mahogany pedestal, with gilt details.
Colonna in mogano, con dettagli dorati.
Pedestal / Colonna



MG 4069 - cm 38 x 38 x 110 h

(p. 382/383)
Myrtle briar and ebony pedestal, with gilt details.
Colonna in radica di mirto ed ebano, con dettagli dorati.
Pedestal / Colonna



MG 4049/ROV - cm 40 x 40 x 128 h

(p. 378)
Oak pedestal, with gilt details.
Colonna in rovere, con dettagli dorati.
Pedestal / Colonna



MG 4029 - cm 39 x 39 x 120 h

(p. 385)
Pedestal, Galleria Collection Finish, with black details.
Colonna Finitura Collezione Galleria, con dettagli neri.
Pedestal / Colonna



MG 4039/ROV - cm 39 x 39 x 120 h

(p. 385)
Oak pedestal, with gilt details.
Colonna in rovere, con dettagli dorati.
Pedestal / Colonna



MG 4079 - cm 42 x 42 x 123 h

(p. 384)
Pedestal, Galleria Collection Finish.
Antiqued mirror.
Colonna Finitura Collezione Galleria. Specchio anticato.
Pedestal / Colonna



MG 4009 - cm Ø 52 x 109 h

(p. 376/377)
Pedestal, Galleria Collection Finish.
Marble top.
Colonna Finitura Collezione Galleria. Piano in marmo.
Pedestal / Colonna



MG 5001 - cm 117 x 240 h

(p. 386/387)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera Finitura Collezione Galleria.
Mirror / Specchiera



MG 5021 - cm 92 x 166 h

(p. 391)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera Finitura Collezione Galleria.
Mirror / Specchiera



MG 5171 - cm 104 x 177 h

(p. 390)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera Finitura Collezione Galleria.
Mirror / Specchiera



MG 5031 - cm 93 x 154 h

(p. 392/393)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera Finitura Collezione Galleria.
Mirror / Specchiera



MG 5121 - cm 102 x 143 h

(p. 394/395)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera Finitura Collezione Galleria.
Mirror / Specchiera



MG 5131 - cm Ø 98

(p. 396)
Mirror, Galleria Collection Finish.
Specchiera Finitura Collezione Galleria.
Mirror / Specchiera



MG 5161 - cm 92 x 153 h

(p. 388/389)
Mirror, Galleria Collection Finish, with black-lacquered details.
Specchiera Finitura Collezione Galleria, con dettagli laccato nero.
Mirror / Specchiera



MG 5141 - cm 87 x 87 h

(p. 397)
Makassar ebony mirror, with black-lacquered details.
Specchiera in ebano makassar, con dettagli laccato nero.
Mirror / Specchiera

Finishings



FA200
Antique stripped silver leaf on wooden background
Argento foglia anticato spelato su fondo legno



FA210
Antique stripped and patinated silver leaf on black background
Argento foglia anticato spelato e patinato su fondo nero



FA220
Silver leaf
Argento foglia



FA230
Patinated silver leaf
Argento foglia patinato



FA240
Stripped and patinated silver leaf on red background
Argento foglia spelato e patinato su fondo rosso



FO300
Antique stripped gold leaf on orange background with saponaria
Oro foglia anticato spelato su fondo arancio con saponaria



FO310
Antique stripped and patinated gold leaf on red background
Oro foglia anticato spelato e patinato su fondo rosso



FO320
Gold leaf
Oro foglia



FO330
Patinated gold leaf
Oro foglia patinato



FO350
Decaporo
Decaporo



LAA411/ARG
Patinated ivory lacquer with silver leaf
Laccato avorio patinato con argento foglia



LAA420/ARG
Ivory lacquer with silver leaf
Laccato avorio con argento foglia



LAB405/SLV/ARG
Washed white lacquer with stripped silver leaf
Laccato bianco slavato con argento foglia spelato



LAB410/ARG
Antique patinated white lacquer with silver leaf
Laccato bianco patinato anticato con argento foglia



LAB412/ARG
Patinated white lacquer with silver leaf
Laccato bianco patinato con argento foglia



LAA411/ORO
Patinated ivory lacquer with gold leaf
Laccato avorio patinato con oro foglia



LAA420/ORO
Ivory lacquer with gold leaf
Laccato avorio con oro foglia



LAB405/SLV/ORO
Washed white lacquer with with stripped gold leaf
Laccato bianco slavato con oro foglia spelato



LAB410/ORO
Antique patinated white lacquer with gold leaf
Laccato bianco patinato anticato con oro foglia



LAB412/ORO
Patinated white lacquer with gold leaf
Laccato bianco patinato con oro foglia



LAC400/ARG
Craquelé lacquer with silver leaf
Laccato craquelé con argento foglia



LAC400/ORO
Craquelé lacquer with gold leaf
Laccato craquelé con oro foglia



LAN440/ARG
Black lacquer with silver leaf
Laccato nero con argento foglia



LAN440/ORO
Black lacquer with gold leaf
Laccato nero con oro foglia



LAR450/ARG
Red lacquer with silver leaf
Laccato rosso con argento foglia



LAR450/ORO
Red lacquer with gold leaf
Laccato rosso con oro foglia



LAT430/ARG
Tortoiseshell lacquer with silver leaf
Laccato tortora con argento foglia



LAT430/ORO
Tortoiseshell lacquer with gold leaf
Laccato tortora con oro foglia



LUM600/MOG/ARG
Mahogany paint with silver reliefs
Tinta mogano con rilievi argento



LUM600/MOG/ORO
Mahogany paint with gold reliefs
Tinta mogano con rilievi oro



LUR610/ROV/ARG
Oak with silver reliefs
Rovere con rilievi argento



LUR610/ROV/ORO
Oak with gold reliefs
Rovere con rilievi oro



LUT550/TAC/ARG
Light tanganika with silver reliefs
Tanganika chiaro con rilievi argento



LUT550/TAC/ORO
Light tanganika with gold reliefs
Tanganika chiaro con rilievi oro



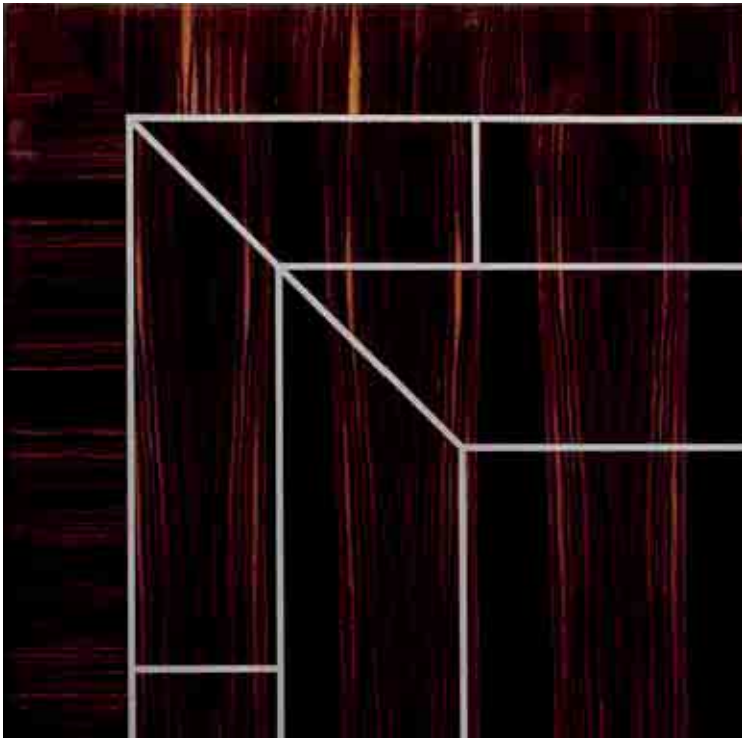
LUT560/TAS/ARG
Dark tanganika with silver reliefs
Tanganika scuro con rilievi argento



LUT560/TAS/ORO
Dark tanganika with gold reliefs
Tanganika scuro con rilievi oro



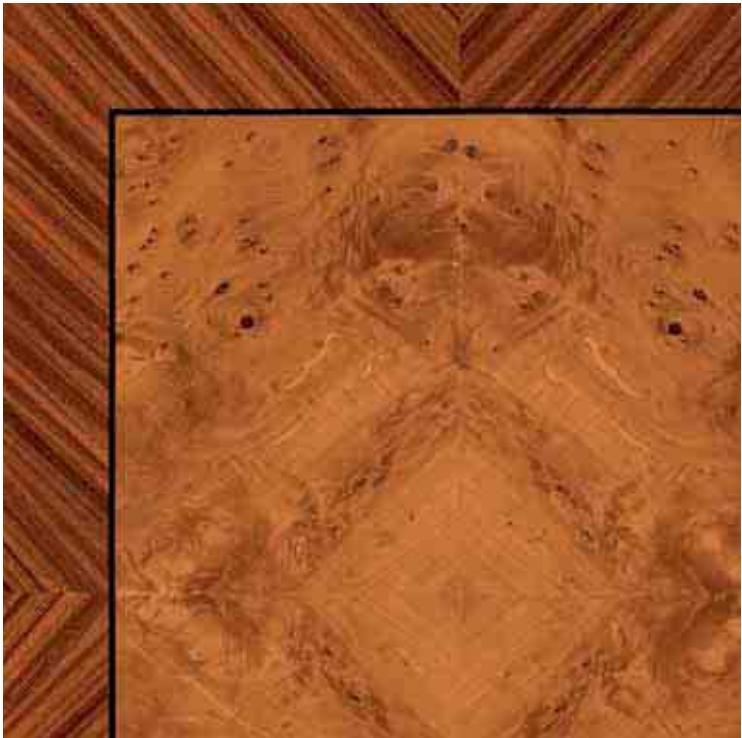
LAB413
White lacquer
Laccato bianco



LUI520/EBM
Makassar ebony
Ebano makassar



LUI510/MOG
Mahogany
Mogano



LUI545/TAS
Yew
Tasso



LUI540/RAM
Myrtle briar
Radica mirto



LUI530/PAL
Santos rosewood
Palissandro santos



LUI500/ROV
Oak
Rovere

Galleria Collection

Historical research and creative development: Maurizio Grondona

Artwork development: Elio Molteni / Ufficio tecnico Oak

Coordination textile collection: Laura Cazzaniga

Art direction project: GattiCitterioSchuler / Studio di Architettura Luca Scacchetti

Photo: Luca Casonato / Enrico Colzani / Gruppoquattro Studio

Graphic design and layout: GattiCitterioSchuler

Text: Cristiana Mariani

Press office: Sara Gilardi

Color separation: Tecnolito

Printing: Tecnografica

www.oak.it