

**What's
NEW
in 2019?**

COLOS

**What's
NEW
in 2019?**

Le novità che ogni anno presentiamo sono il risultato di un lungo lavoro di ricerca. Il 2019 ci vede arrivare a diversi risultati: sperimentiamo per la prima volta lo sviluppo di un oggetto iconico; persistiamo nella ricerca di un disegno contemporaneo, senza distogliere lo sguardo da storia e tradizione, con un nuovo duo sedia/sgabello; estendiamo con nuove versioni la gamma di collezioni esistenti; inseriamo a catalogo due progetti di tavoli completamente nuovi.

Tutto questo confidando nel vostro rinnovato consenso.

The new products we launch every year are the completion of a long work of research.

2019 brings about several achievements: for the first time we challenge ourselves with the development of an iconic object; we persist in the research of a contemporary design, not overlooking history and tradition, with a new chair/stool combination; we enhance with new versions the range of existing collections; we add two brand-new table projects to our catalogue.

All this with trust in your lasting approval.

Las novedades que presentamos cada año son el resultado de un largo trabajo de investigación. El año 2019 nos ve llegar a diferentes resultados: experimentamos por primera vez el desarrollo de un objeto icónico; persistimos en la búsqueda de un diseño contemporáneo, sin apartar la vista de la historia y la tradición, con una nueva combinación de silla / taburete; introducimos nuevas versiones en colecciones existentes; añadimos a nuestro catálogo dos proyectos de mesas completamente nuevos.

Todo esto con confianza en su renovada aprobación.

PIGRECO _6



TORRE _12



PIAZZA 3 _20



VILLA 3 _24



ALFIERE _28



VU _34





PIGRECO

Francesco Meda

Come suggerisce il nome, la lettera PI dell'alfabeto greco ha ispirato il progetto di questo elemento multiuso. Francesco Meda ha avuto la capacità di creare un oggetto dal sapore arcaico, attraverso la reinterpretazione del disegno che distingue questa lettera e la sua trasposizione su materia. Ne è risultato un oggetto iconico, con una presenza amichevole ed elegante, dotato di un forte senso scultoreo accentuato dalla produzione con tecnologia rotazionale.

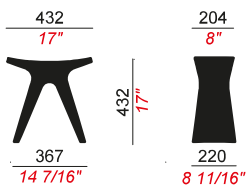
PIGRECO ha varie funzionalità: è di fatto uno sgabello, ma può essere utile anche come elemento di supporto o come complemento estetico per tutti gli ambienti, domestici e pubblici, interni ed esterni.

As the name suggests, PI letter from Greek alphabet inspired the project of this multipurpose element. Francesco Meda had the ability to create an object with an ancient flavor, by reinterpreting the characteristic design of this letter and converting it into a concrete item. The result is an iconic design piece, having a friendly and elegant presence, with strong sculptural content highlighted by the use of the rotational technology.

PIGRECO has got several functionalities: it is actually a stool, but can be used also as a support element or as an aesthetic complement for all environments, domestic and public, internal and external.

Como indica su nombre, la letra PI del alfabeto griego inspiró el proyecto de este elemento multiuso. Francesco Meda tuvo la capacidad de crear un objeto con un sabor antiguo, a través de la reinterpretación del diseño que distingue esta letra y su transposición a la materia. El resultado fue un objeto icónico, con una presencia amigable y elegante, dotado de un fuerte sentido escultórico acentuado por la producción con tecnología rotacional.

PIGRECO tiene varias funcionalidades: de hecho es un taburete, pero también puede ser útil como elemento de soporte o como complemento estético para todos los entornos, domésticos y públicos, internos y externos.











TORRE

Alban Le Henry

Anche con questo progetto Alban Le Henry è andato ben oltre i consueti requisiti pratici, creando un'armonia fra geometrie primitive, quale il cerchio, e forme elaborate, quali la serie di curve che formano lo schienale e le strutture di supporto. Per questi ultimi elementi l'ispirazione è tratta dalle tradizionali sedute bistro, ottenendo un prodotto dal carattere amichevole e classico, capace di adattarsi ai più diversi ambienti, moderni e non, all'interno e all'esterno.

TORRE offre inoltre la possibilità di essere impilata in linea verticale, permettendo il massimo sfruttamento degli spazi nelle situazioni che lo richiedono.

Also with this project Alban Le Henry went far beyond the usual practical requirements, creating a harmony between primitive geometries, as the circle, and elaborate forms, as the series of curves shaping the backrest and the supporting structures. For these last elements, inspiration is taken from the traditional bistro chairs, obtaining a product with a friendly and classic character, able to adapt to the most different environments, both modern and not, both indoor and outdoor. TORRE also offers the possibility of being stacked in a vertical line, allowing maximum use of space in all situations that require it.

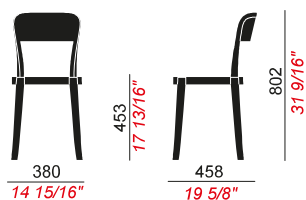
Incluso en este proyecto, Alban Le Henry fue más allá de los requisitos prácticos, creando una armonía entre geometrías primitivas, como el círculo, y formas elaboradas, como la serie de curvas que forman el respaldo y las estructuras de soporte. Para estos últimos elementos, la inspiración proviene de las tradicionales sillas bistró, obteniendo un producto con un carácter amigable y clásico, capaz de adaptarse a los entornos más diferentes, tanto modernos como no, para uso y externo. TORRE también ofrece la posibilidad de apilarse en una línea vertical, permitiendo el uso máximo del espacio en situaciones que lo requieran.

TORRE

Sedia interamente in prolipropilene a quattro gambe, impilabile in verticale fino a 7 unità. Adatta per ambienti interni ed esterni, TORRE può essere dotata di un pannellino in tessuto che ne aumenta la varietà cromatica e materiale.

Four-leg chair entirely in prolipropylene, vertically stackable up to 7 units. Suitable for indoor and outdoor environments, TORRE can be equipped with a small fabric panel, increasing its color and material variety.

Silla de cuatro patas completamente en prolipropileno, apilable verticalmente hasta 7 unidades. Apta para ambientes interiores y exteriores, TORRE puede equiparse con un pequeño panel de tela que aumenta su variedad de color y material.





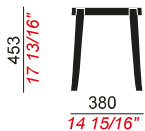


TORRE S

Lo sgabello della collezione TORRE ha le stesse proporzioni e caratteristiche della seduta, con la sola eccezione dello schienale. Adatto sia ad uso interno che esterno, funziona come complemento alla sedia o come elemento singolo da utilizzare nei modi più diversi.

TORRE stool has the same proportions and features of the side chair, with the sole exception of the backrest. Suitable both for indoor and outdoor use, it works as a complement to the chair or as a single element which can be used in many different ways.

El taburete de la colección TORRE tiene las mismas proporciones y características de la silla, con la excepción del respaldo. Adecuado tanto para uso en interiores como en exteriores, funciona como complemento de la silla o como elemento único que puede ser utilizado de varias formas diferentes.









PIAZZA 3

Jun Yasumoto

Il nuovo elemento della famiglia Piazza è uno sgabello disponibile in due altezze, che ricalca il caratteristico disegno della sedia madre con differenti proporzioni. Le dimensioni della seduta e dello schienale sono state riviste ed armonizzate alla maggiore lunghezza delle gambe. Lo sgabello PIAZZA 3 è disponibile nelle consuete due altezze ed indicato per bar e ristoranti, in combinazione con le altre sedute della famiglia.

The new element of Piazza family is a stool available in two heights, which incorporates the characteristic design of the mother chair with different proportions. Seat and back dimensions have been reviewed and harmonized to the increased length of the legs. PIAZZA 3 stool is available in the usual two heights and is suitable for bars and restaurants, in combination with the other seating elements of the collection.

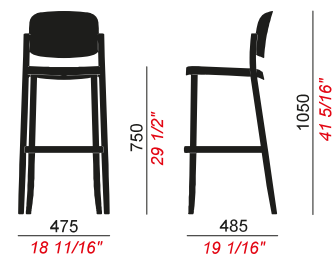
El nuevo elemento de la familia Piazza es un taburete disponible en dos alturas, que incorpora el diseño característico de la silla madre con diferentes proporciones. Las dimensiones de asiento y respaldo fueron revisadas y armonizadas a la mayor longitud de las patas. El taburete PIAZZA 3 está disponible en las dos alturas habituales y es adecuado para bares y restaurantes, en combinación con las otras sillas de la colección.

PIAZZA 3A

Sgabello da bar con altezza seduta di 75 cm, interamente in polipropilene rinforzato con fibra di vetro, dotato di poggiapiedi. Adatto ad ambienti di ristoro, sia all'interno che all'esterno.

Barstool with seat height 75 cm, entirely in fiber-glass reinforced polypropylene, with footrest. Suitable for catering and hospitality spaces, both on indoors and outdoors

Taburete con asiento de altura 75 cm, completamente en polipropileno reforzado con fibra de vidrio, con reposapiés. Adecuado para espacios de hostelería y para restaurantes, tanto en espacios interiores como exteriores.

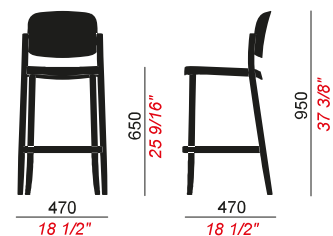


PIAZZA 3B

Stesse caratteristiche dello sgabello precedente, ma con altezza sedile di 65cm. Adatto anche ad ambienti domestici, in particolare per le isole cucina.

Same characteristics as the previous stool, but with a seat height of 65cm. Also suitable for domestic environments, especially for kitchen islands.

Las mismas características que el taburete anterior, pero con una altura de asiento de 65 cm. También es adecuado para ambientes domésticos, especialmente para islas de cocina.







VILLA 3

Jun Yasumoto

VILLA 3 è la nuova versione sgabello della collezione VILLA. Anche in questo caso vengono mantenuti i materiali e le principali caratteristiche tecniche della collezione, adattando però il disegno alla nuova altezza per equilibrare le proporzioni. Lo schienale della seduta originale è stato abbassato, allo scopo di renderlo più pratico e di aspetto più leggero. Pur essendo un prodotto orientato all'uso per esterni, grazie alla sua innata eleganza si adatta perfettamente anche ad ambienti interni.

VILLA 3 is the new stool version of VILLA collection. Also in this case the materials and the main technical features of the collection were respected, thus adapting the design to the new height to balance the proportions. The backrest of the original seat has been lowered, in order to make it more practical and lighter in appearance. Despite being a product for outdoor use, thanks to its natural elegance, it is also perfect for indoor environments.

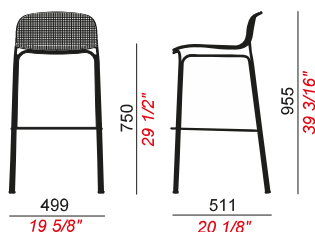
VILLA 3 es la nueva versión de taburete de la colección VILLA. También en este caso se respetaron los materiales y las principales características técnicas de la colección, adaptando así el diseño a la nueva altura para equilibrar las proporciones. Se ha bajado el respaldo del asiento original, para hacerlo más práctico y más ligero. A pesar de ser un producto para uso en exteriores, gracias a su elegancia natural, también es perfecto para ambientes interiores.

VILLA 3

Sgabello da bar con altezza seduta di 75 cm, struttura in tondino d'acciaio accoppiato e seduta in lamiera di rete stirata, con poggiatesta. Adatto a tutti gli ambienti, con predilezione per l'uso esterno.

Barstool with seat height 75 cm, structure in coupled steel rod and seat in expanded metal sheet, with footrest. Suitable for all environments, with a predilection for outdoor use.

Taburete con asiento de altura 75 cm, estructura en varilla de acero acoplada y asiento en chapa metálica expandida, con reposapiés. Apto para todos los ambientes, con predilección para el uso en exteriores.







ALFIERE

Alban Le Henry

I tavoli ALFIERE sono la nuova proposta di COLOS per la ristorazione. Semplici e resistenti, sono composti da un basamento in ghisa che garantisce un'ottima stabilità e da uno stelo in tubolare metallico, fornito in due altezze. I piani in HPL sono disponibili nelle seguenti forme: tondo, quadrato o nella caratteristica nuova versione da bistrot, leggermente rettangolare.

ALFIERE tables are the new COLOS proposal for restaurants. Simple and resistant, they are composed by a cast iron base that guarantees excellent stability and a metal tubular stem, supplied in two heights. HPL tops are available in the following shapes: round, square or in a characteristic new version for bistro, which is slightly rectangular.

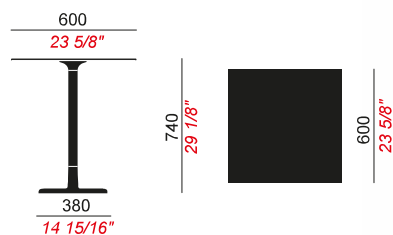
Las mesas ALFIERE son la nueva propuesta de COLOS para restaurantes. Sencillos y resistentes, son compuestos por una base de hierro fundido que garantiza una excelente estabilidad y una columna en tubular metálico, en dos alturas. Las tableros en HPL son disponibles en las siguientes formas: redondo, cuadrado o en una característica nueva versión bistro, ligeramente rectangular.

ALFIERE B/Q - B/T - B/R

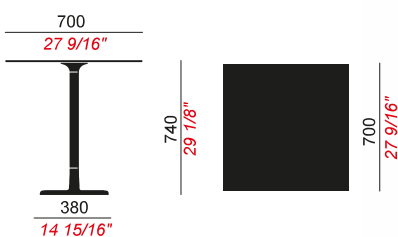
Tavoli rivolti principalmente all'uso in ambienti pubblici, quali bar, bistrot e ristoranti. Disponibili nella versione con top rotondo da 60 e 80 cm di diametro, nella versione con top quadro da 60 e da 70 cm, oppure leggermente rettangolare da 60x70 cm.

These tables are mostly addressed to the use in public spaces, such as bars, bistros and restaurants. Available in a round-top version with 60 or 80 cm diameter, in a square-top 60x60 or 70x70cm version, or in a slightly rectangular 60x70 cm version.

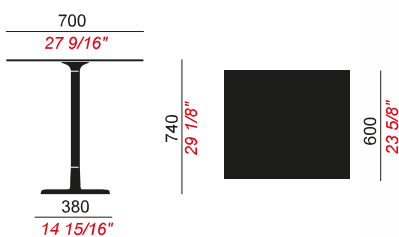
Estas mesas son principalmente dirigidas al uso en espacios públicos, como bares, bistros y restaurantes. Disponible en una versión redonda con diámetro de 60 o 80 cm, en una versión cuadrada de 60x60 o 70x70 cm, o en una versión ligeramente rectangular de 60x70 cm.



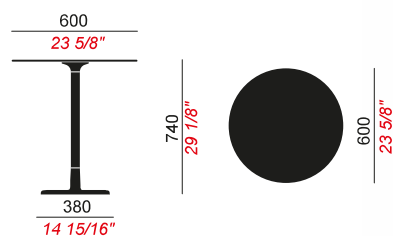
ALFIERE B/Q-600



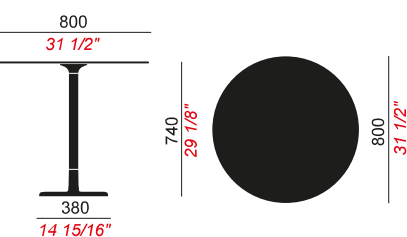
ALFIERE B/Q-700



ALFIERE B/R



ALFIERE B/T-600



ALFIERE B/T-800







ALFIERE A/Q - ALFIERE A/T

Questi tavoli hanno le stesse caratteristiche dei precedenti, ma con un'altezza di 110 cm. Supportano top quadri da 60x60 cm e rotondi con diametro 60 cm.

These tables have the same features as the previous ones, but with a height of 110 cm. They support 60x60cm square tops and round tops with 60cm diameter.

Estas mesas tienen las mismas características que las anteriores, pero con una altura de 110 cm. Soportan tableros cuadrados de 60x60 cm y redondos con diámetro de 60 cm.



ALFIERE A/T-600



ALFIERE A/Q-600





VU

Jeremiah Ferrarese

I tavoli VU prendono il nome dalla caratteristica conformazione della loro struttura. Nella versione con top quadrato o tondo, le quattro gambe vengono disposte a raggiera, permettendo l'utilizzo di piani di dimensioni fino a 130 cm. Nella versione rettangolare le gambe sono invece disposte a cavalletto e fissate ad un particolare connettore che sostiene le due travi sulle quali poggia il top, in posizioni che si possono di volta in volta determinare. Ne deriva la possibilità di scegliere la lunghezza del tavolo, rendendolo adattabile alle più particolari situazioni.

The name VU derives from the distinguishing structure of these tables. In the version with square or round top, the four legs are in a radial pattern, allowing the use of tops sized up to 130 cm. In the rectangular version, legs are positioned as a tripod and fixed to a particular connector that supports the two beams on which the top rests, in positions that can be determined each time. The result is the chance to choose the length of the table, making it adaptable to the most diverse spaces.

El nombre de las mesas VU proviene de la forma característica de su estructura. En la versión con tablero cuadrado o redondo, las cuatro patas están dispuestas en un conjunto de radios, lo que permite el uso de tableros de hasta 130 cm de tamaño. En la versión rectangular, las patas se colocan como un trípode y se fijan a un conector que soporta las dos vigas donde se coloca el tablero, en posiciones que se pueden determinar cada vez. El resultado es la posibilidad de elegir la longitud de la mesa, lo que la hace adaptable a una grande variedad de espacios.

VU T | VU Q

Questi tavoli sono caratterizzati da una combinazione a raggiera di una struttura madre a cavalletto. Disponibili con top tondo o quadrato, con misure variabili da 100 a 130 cm, si propongono per situazioni in cui sono richieste misure più generose dei normali standard della ristorazione, oppure in ambienti domestici.

These tables are characterized by a radial combination of their original trestle structure. Available with round or square tops, with sizes ranging from 100 to 130 cm, they are proposed for situations where more generous measures are required than average hospitality standards, or in domestic environments.

Estas mesas se caracterizan por la disposición radial de su estructura original de caballete. Disponibles con tablero redondo o cuadrado, en tamaños de 100 a 130 cm, son adecuados para situaciones donde se requiere más generosidad de los estándares normales de hospitalidad o en ambientes domésticos.







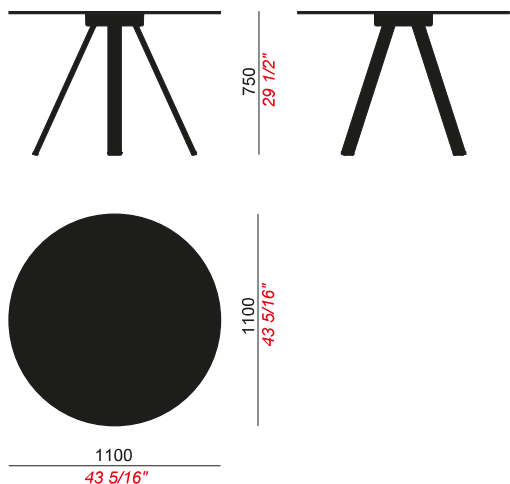
VU R/B | VU R/A

In questa versione del tavolo VU, il particolare connettore tra gambe e trave può essere spostato in qualsiasi punto di quest'ultima. Possiamo utilizzarlo a filo top, per aver più confort sul lato lungo del tavolo, oppure farlo rientrare in modo da utilizzare facilmente anche la testa del top. Risulta dunque un'ottima opzione per soluzioni personalizzate.

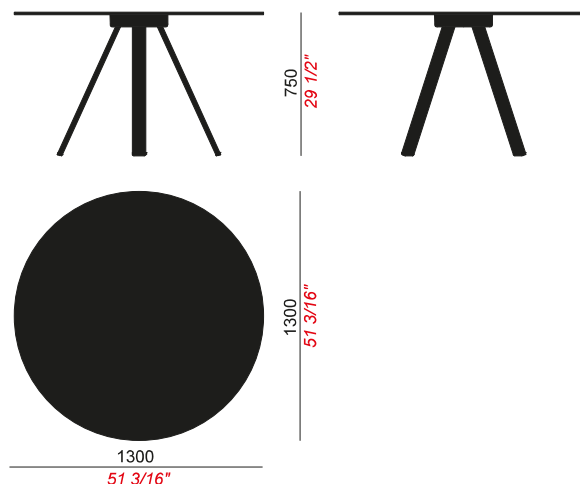
In this version of the VU table, the particular connector between legs and beam can be shifted at any point of the latter. We can use it at the edge of the table top, to have more comfort on the long side of the table, or in a central position to use also the head of the table top. It is therefore an excellent option for customized solutions.

En esta versión de la mesa VU, el particular conector entre patas y viga se puede mover a cualquier punto de esta. Podemos usarlo en el borde de la mesa, para tener más comodidad en el lado largo de la mesa, o en una posición central para usar también la cabeza de la mesa. Por lo tanto, es una excelente opción para soluciones personalizadas.

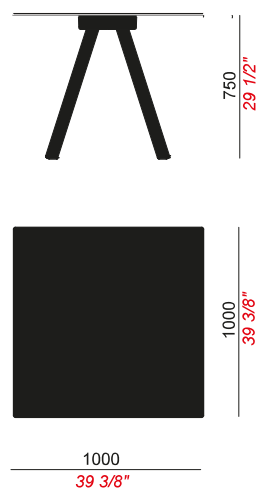




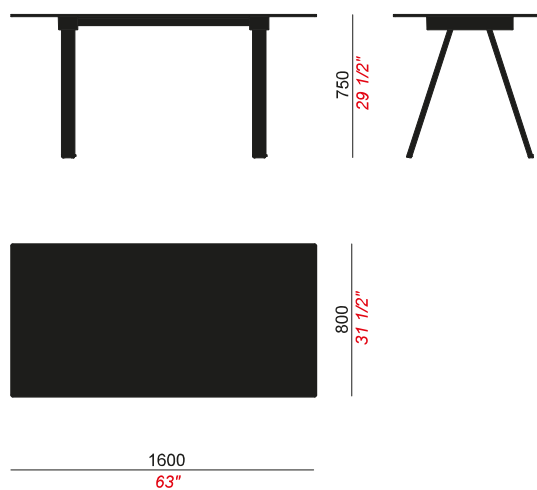
VU B/T-1100



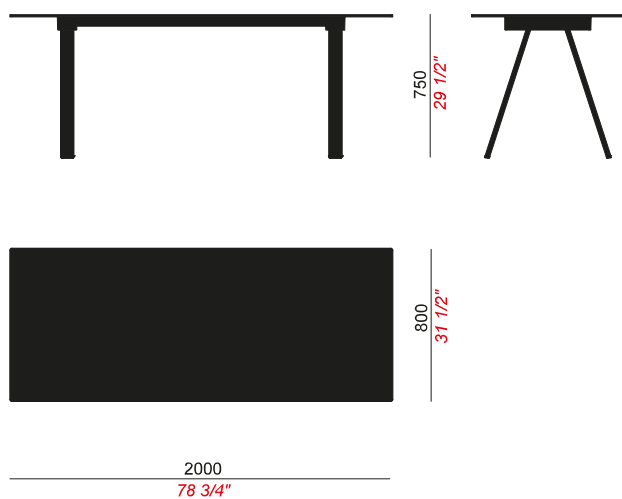
VU B/T-1300



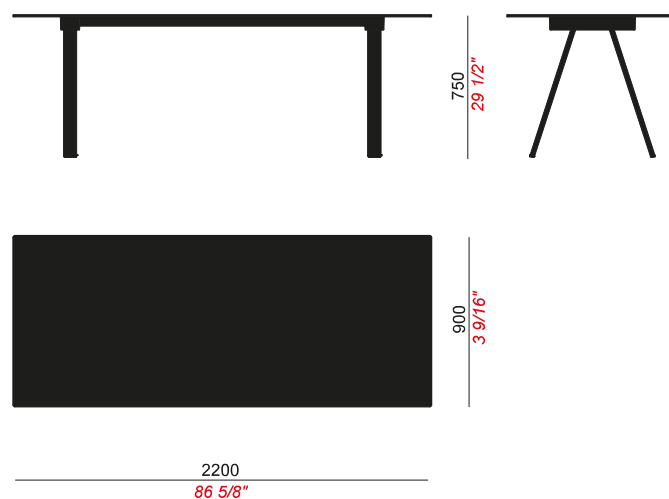
VU B/Q-1000



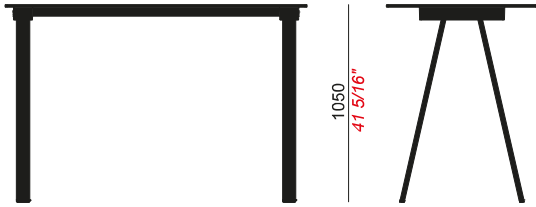
VU B/R-1600



VU B/R-2000



VU B/R-2200



1600
63"

VU A/R-1600



2000
78 3/4"

VU A/R-2000

NOTES

[illegible]

[illegible]

CREDITS

Concept, Art Direction and Graphic: Tiziano Barachino

Images: Fabio Renier - Visualabstudio

Printing: Kappadue Arti Grafiche

I colori campione presenti in queste pagine possono essere validi come riferimento indicativo. Per avere un riscontro preciso consigliamo di consultare i campioni colore reali.

The colours are only to be considered as an indication of the real colour. To get a precise feedback should consult the real colour samples.

Los colores de la muestra en estas páginas pueden ser valiosas como guía de referencia. Para obtener una respuesta precisa deben consultar a las muestras reales de color.

Cerantola si riserva il diritto di cambiare o migliorare tecnicamente design e specifiche del catalogo in qualsiasi momento e a sua discrezione senza obbligo di preavviso al cliente.

Cerantola reserves the right to change or technically improve the design and specifications of the catalogue at any time and at its discretion without notice to the customer.

Cerantola se reserva el derecho de cambiar y mejorar técnicamente su diseño y especificas técnicas del catálogo en cual sea momento y a su propia discreción sin dar previo aviso a los clientes.

Cerantola s.p.a.

Via Giorgione, 2 - 31037 Ramon di Loria (TV) ITALY

Tel. + 39 0423 755 013 r.a. - Fax + 39 0423 755 152

www.colos.it / info@colos.it

COLOS