

ersa

Katalog Ofis
Catalogue Work

“Her firma gibi bizim de hedefimiz büyümek. Ancak bu büyümeyi bir denge içinde ve her şeyden önce kalitemizi koruyarak sürdüreceğiz.”

Metin Atabey Ata
Kurucu, Ersa Mobilya

İyi tasarımı diğerlerinden ayıran, özelleştiren ve zamansız kılan nedir? “İyi”, tasarım için gerçekten ne ifade eder? Son kullanıcıyla buluşana kadar ve sonrasında kaç farklı hayata dokunur, hangi yollardan geçer, malzemelerinin kaynağına nasıl ulaşılır? Doğadan ödünç aldıklarını, işçiliğindeki emeği fazlasıyla geri verebilir mi? Formuyla ve işleviyle sınırlı kalmayıp nesiller boyu ilham verici olabilir mi?

Hayalimiz her gün büyümeye ve gelişmeye devam ederken, 60 yıldır değişmeyen, tasarımın gücüne olan inancımız... İyi bir tasarımla sadece mekanları değiştirebileceğimizi değil, onu deneyimleyen her bir kullanıcımızın hayatına dokunabileceğimizi; bize eşsiz güzellikleriyle ilham ve olanak tanıyan dünyamızı daha iyi bir yere dönüştürebileceğimizi biliyoruz. Ve kusursuzluğu ürünlerimizle yaratılan mekanlarda değil, ürünlerimizi bize sunan zaman, mekan ve değerler arasındaki muazzam dengede arıyoruz.

“Just as any company, we do also work to grow our organization. However, firstly it must be achieved in a balance and without sacrificing quality.”

Metin Atabey Ata
Founder, Ersa Mobilya

What is the one differentiates good design from another, make it unique and timeless? What does “good” mean when it describes the design? How many lives does it touch until meeting the end user and afterwards? Which ways does it take and how do we reach to the source of the materials in it? And is it possible for good design to give what’s borrowed from nature, the labor and craftsmanship back? Does it keep inspiring for generations getting beyond form and function?

As our dream gets bigger and blossoms every day, our faith in good design become the only thing that does not change for 60 years. We do not work only to be a part of the spaces, but we strongly believe that we can also touch every single person who experiences these spaces, and we know we have the power to turn our inspiring and generous world into a better place. Hence, we do not search perfection in the places created with Ersa branded products, but in the great balance between time, space and values.

İçindekiler

Contents

İyi Tasarımın 60 Yılı / 60 Years of Good Design	7
Üretim / Production	9
Tasarımcılar / Designers	11
Ersa R&D + Design Team	13
50+ Uluslararası Tasarım Ödülü / 50+ International Design Awards	15

Operasyonel Masalar Operational Desks	17	Seminer Masaları Seminar Tables	55	Kanepeler Sofas	93	Horeca Horeca	129
FRAME	18	GAVINA	56	BOLT	94	KILIG / DILETTO / AURA / EPILOGUE	130
ALVEARE	19			EASY	95	ILO / MIKADO	131
MAGRO	20	Dolaplar ve Kesonlar Cabinets and Pedestals	59	ANTILIA	96	MAGNOLIA / POLAR	132
YOKA	21			LELA	97	PREMIER / LARMES / FOLD / POLAR KONTRA	133
SO	22			DENVER	98		
WAVE	23	SWARD / STEAM	60	DARK	99	Bankolar Reception Desks	135
LUTA	24	ARCADIAN / SCALA	61	M-LINE	100		
DOMINO	25	ZEN	62	NEO	101	ALVEARE	136
FJORD	26	LOCKER	63	SULIT	102	FJORD	137
KARMA	27	SO	64	CUBE	103	NUOVA	138
		SWARD	65			KARMA	139
		STEAM / ARCADIAN	66				
		SCALA / ZEN	67	Koltuklar Chairs	105	Eğitim Education	141
Yükseklik Ayarlı Masalar Height-Adjustable Desks	29	Kitaplıklar, TV Üniteleri ve Konsollar Bookcases, TV Unites and Sideboards	69	POLAR	106		
NANDA	30			LIKHA	107	ERWIN / GAVINA	142
RIMO	31	ECLIPSE / MELIADES	70	HULL HOME / FOLD	108	ARIK / WERNER	143
FUJI	32	LIN / LIBRO	71	AURA / MAGNOLIA	109	TETRIS / IKEDA	144
ROY	33	POLKA	72	CLUB / THIN	110	CARMEN	145
		FIELD	73	HULL / GENA	111		
Yönetici Masaları Executive Desks	35	TOSKA / BRICK	74			Tamamlayıcılar Accessories	147
		NOBBY / KITH	75	Ortak Alan Collaborative	113		
MARMORE	36	Çalışma Koltukları Task Chairs	77	TWINS / ENVELOPE	114	BIG BINDER / GRID	148
MELIADES	37			CORE & ROVE / MAG	115	CEVHER KEDİSİ / GEO	149
SANZIO	38	CARNA / IMPERO	78	NOBIS / JOIN	116		
MAZE	39	MOIRA / RISUS	79	MELD / TRAPEZE	117		
INSULA	40	OPIA / PAN	80	JOIN KAPSUL	118		
NOBBY	41	VELA / HIERA	81	ALVEARE	119		
KITH	42			HULL / TAMBOUR / ACROBAT / LOBUT	120		
ARROW	43	Toplantı & Seminer Koltukları Meeting & Seminar Chairs	83	SCROLL / FOLLOW ME	121		
CLEA	44						
FRAME	45	LIKHA / MAGNOLIA	84	Sehpalar Side & Coffee Tables	123		
FLUIDO	46	PREMIER / DUSK & DAWN	85				
		LUCE / LUCE	86	SQUADRO / DECK / LOOP / HI	124		
Toplantı Masaları Meeting Tables	49	ALEGRIA / ARCADE	87	KEF / EPIC	125		
MIKADO	50	MOIRA / OPIA	88	RAVEL / ALPAS / KILIG / AQUA	126		
MELIADES	51	MERAKI / PLUMA	89	VIM / EPILOGUE / TERRA / CORNER	127		
TEAR	52	FORESTA / LAGOON	90				
		LOTUS / POLAR KONTRA	91				



60 YEARS OF
GOOD DESIGN

İyi Tasarımın 60 Yılı

60 Years of
Good Design

1958 yılında Metin Atabey Ata tarafından Sivas'ta bir metal atölyesinde temelleri atılan Ersu, bugün yenilikçi ve yüksek kalitede ürünleriyle, Türkiye'nin en büyük mobilya üreticilerinden biri konumunda yer alıyor ve dünyanın 41 ülkesinde kullanıcısıyla buluşuyor. Her geçen yıl tasarım ve inovasyon odaklı büyümesini sürdüren Ersu, kuruluşunun 60. yılını çalışma mekanlarının yanı sıra yaşam alanları için geliştirdiği ürünlerle karşılıyor.

Since its foundation was laid in 1958 by Metin Atabey Ata in a metal workshop in Sivas, Ersu has grown into one of Turkey's most prominent furniture manufacturer with innovative, high-quality products, exporting to 41 countries across the world. As the company continues to maintain its design and innovation focused growth year after year, Ersu celebrated its 60th anniversary with a product range developed for workspaces, and now enriched with furniture designed for living spaces.



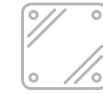
Üretim Production



Ahşap Panel Üretimi
Wooden Panel Production



Döşemeli Ürün Üretimi
Upholstery Production



Metal Üretimi
Metal Production

Ankara'da 60 bin metrekare alan üzerine yayılan üretim tesislerinde, 4,5 milyon metrekare panel işleme, 500 bin metretül laminat panel ve 530 bin parça mobilya üretim kapasitesiyle sektörün en büyük üreticileri arasında yer alan Ersu; üretim tesisinin yapısal özellikleri ve her türlü üretim faaliyetinde çevre dostu ve yenilikçi bir üretim anlayışını benimsiyor.

Ranking as one of the biggest manufacturers within the sector with its 4,5 million square meters panel boards, 500.000 linear meter of laminated panels and 530.000 pieces of furniture production capacity at the 60,000 square meters production plant in Ankara; Ersu adopts an environmentally friendly and innovative production approach with the structural features of its production facilities.



Paolo **Piva**



Claudio **Bellini**



Toine van den **Heuvel**



Balutto **Associati**



Cappelletti **Architetti**



Ece Yalim **Design Studio**



Erdem **Akan & Boğaç Şimşir**



Şule **Koç**



Burak **Koçak**



Ersa **R&D+Design Team**

Tasarımcılar Designers



Ersa R&D+ Design Team

Teknolojik, yenilikçi ve çevreci bir üretim anlayışını benimseyen Ersa, üretim gücünün yanı sıra Ar-Ge ve tasarıma yatırım yaparak, malzemeden son ürüne kadar tüm süreçlerde katma değeri yüksek yenilikler sunmayı hedefliyor. 2017 yılında Türkiye'nin ofis mobilyası alanındaki ilk Ar-Ge ve Tasarım Merkezini hayata geçiren Ersa, mobilya sektöründe yenilikçi ve teknolojik tasarımları destekleyecek hammadde ve yarı mamul malzemenin geliştirilmesi ve üretilmesi ihtiyacına yönelik çalışmalarını sürdürüyor.

Ersa adopts a technological, innovative and environmentally friendly approach to production, and aims to offer innovations with high added value in all processes from raw materials to end products by investing in production as well as R&D and design capabilities. Having launched Turkey's first R&D and Design Center in the office furniture industry in 2017, Ersa carries out activities for the development and production of raw materials and semi-finished products to support innovative and technological design in the furniture industry.



50+ Uluslararası Tasarım Ödülü

50+ International Design Awards

Kurulduğu günden bu yana iyi tasarıma olan tutkusunu koruyan Ersu, Türkiye ve dünyadan çok sayıda tasarımcıyla iş birliği yapıyor ve global ortaklıklarla dünya çapında tasarıma yön veren isimlerin tasarımlarını Türkiye pazarında temsil ediyor. Ulusal ve uluslararası alanda 50'nin üzerinde prestijli tasarım ödölünün sahibi olan Ersu, iyi tasarımın gücüne inanıyor ve tasarımı arkasında yatan fikirle ele alıyor, ustalıklı işliyor ve kullanıcıya ürünün ötesinde yeni ve özgün bir deneyim vadediyor.

Driven by its passion for good design since the very beginning, Ersu collaborates with numerous Turkish and international designers, and also offers designs by some of the leading brands to the Turkish market through global partnerships. As the winner of more than fifty prestigious local and international awards, Ersu believes in the power of good design and addresses design together with the idea behind it, developing and masterfully crafting products to offer users new and unique experiences beyond function.



Operasyonel Masalar

Operational Desks



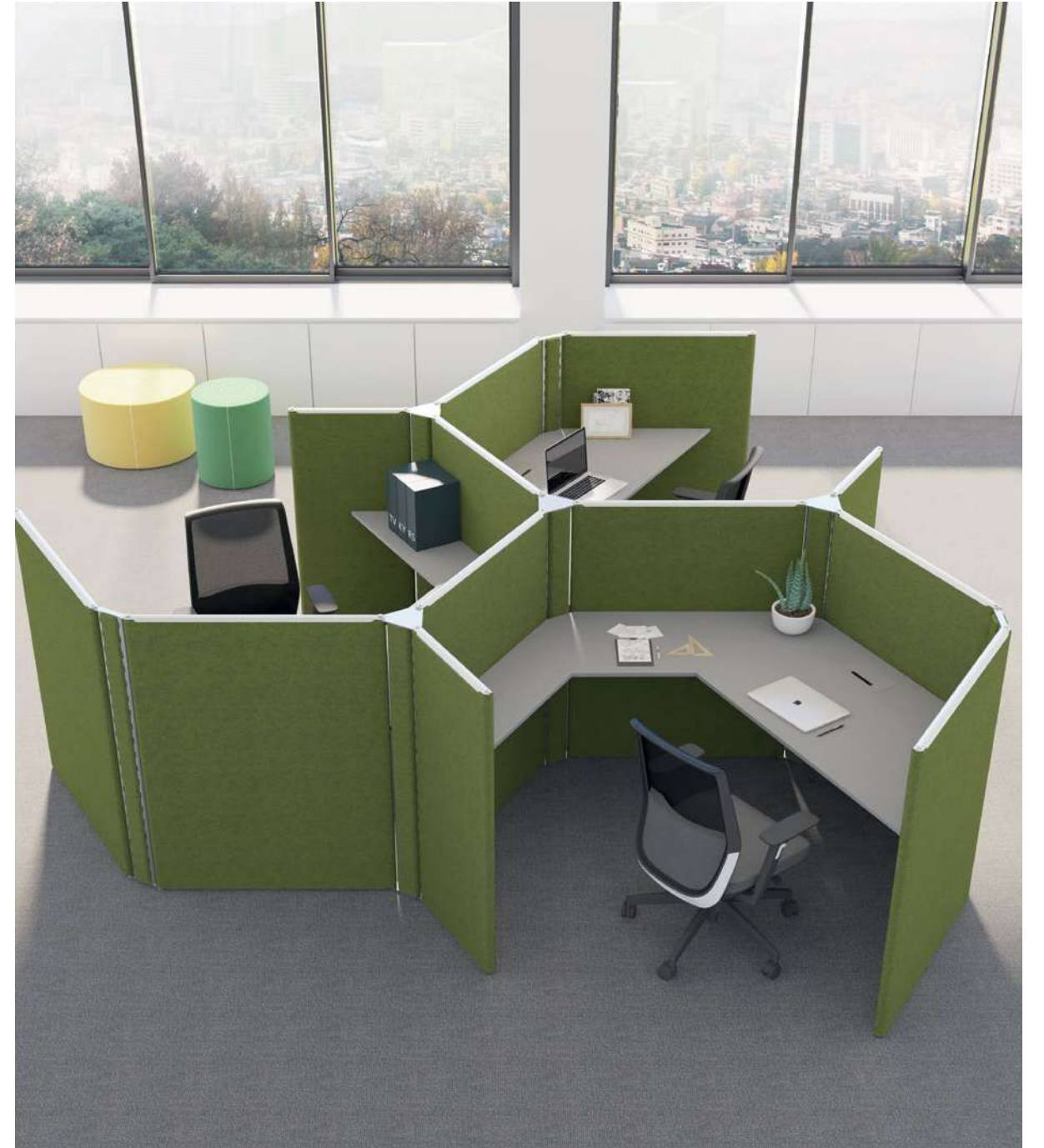
Frame

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio



Metal iskeleti ve minimal tasarımıyla benzersiz bir masa olan Frame operasyonel serisi; tekil, etajer eklentili ara yönetici masası ve ikili, dördü, altılı workstation versiyonlarıyla farklı tiplerde kullanıcıyla buluşuyor. Workstationlara eklenebilen aydınlatma, ayırıcı pano ve raf ünitesi sayesinde kullanıcılarına çok işlevli bir yapıda masa, aydınlatma ve depolama çözümünü bir arada sunuyor.

As a unique desk with its metal body and minimal design, Frame operational series, meets with its users by the singular desk, executive desk with storage unit extension and workstation alternatives for two, four or six people. Thanks to its lighting fixture which can be added to workstations, dividing panel and shelf unit, Frame offers a multifunctional desk experience, lighting fixture, and storage solution altogether.



Alveare

/ Designed by
Claudio Bellini

Esnek konfigürasyon seçenekleri ve kolay bağlantı elemanları sayesinde paylaşımlı ve bireysel çalışma alanlarının yaratılmasına olanak sağlayan Alveare operasyonel masalar, farklı genişlik ve yükseklikte çeşitlenirken; altıgen, çapraz, yamuk açılı, sekizgen ve karşılıklı modülleriyle kullanıcı sayısı ve kullanıldığı alana göre çok çeşitli formlarda yenilikçi bir çalışma mekanı yaratılmasına olanak tanıyor.

Offering multiple spaces for collaborative and individual work with its flexible configuration options and simple flexible joints, Alveare operational desks vary with different widths and heights and include hexagonal, diagonal, trapezoidal, octagonal and reciprocal modules. This enables to create innovative workplaces in a variety of forms depending on the number of people and the interior.

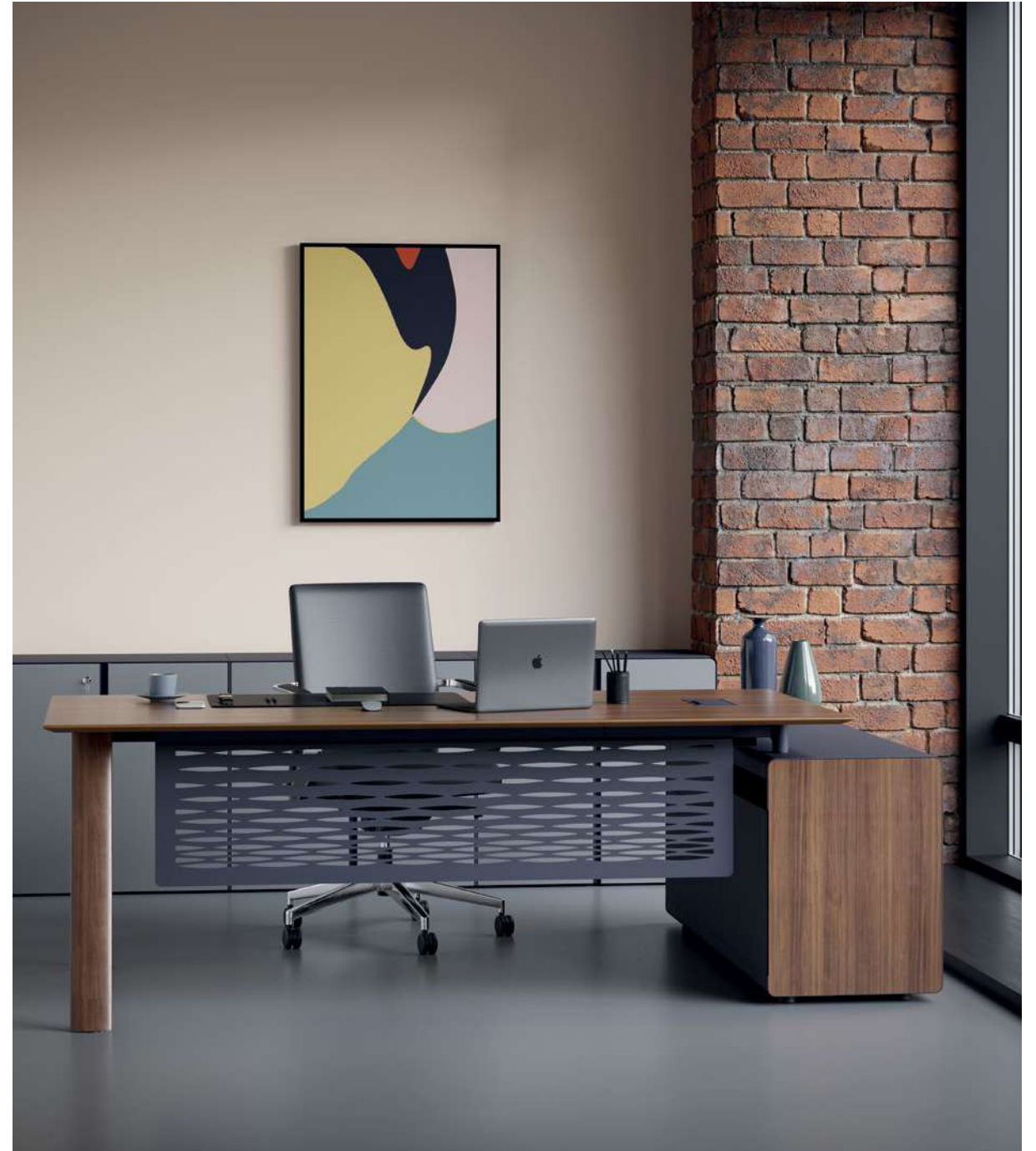


Magro

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Metal ve ahşabın birlikteliğinden doğan Magro, farklı malzemelerin dinamizmini tek bir yapıda bir araya getiriyor. Özel ayak formu sayesinde kullanıldığı mekana yer kazandıran Magro, kullanıcılarına ayrıcalıklı bir masa deneyimi sunuyor.

Created with the combination of metal and wood, Magro brings together the dynamism of different materials within the same structure. Enabling space for the place it is used with a special leg form, Magro provides an exclusive desk experience for its users.



Yoka

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team



Tasarımı kadar mühendislik çözümleri ile de dikkat çeken Yoka, özgün detayları sayesinde çağdaş çalışma alanları yaratıyor. Çapraz açılı genişleyen ayakları çalışma alanlarındaki tekdüzeliği kırarken, elips formu sayesinde farklı açılardan bakıldığında mekana sıra dışı illüzyonlar kazandırıyor.

Standing out with its design and engineering solutions, Yoka creates modern workspaces. While breaking the monotony of design with the shape of diagonal widening legs, Yoka brings unordinary illusions for the place when looked from different angles as a result of the elliptic form it owns.



So

/ Designed by
Claudio Bellini



İtalyan tasarımından beslenen SO, hafif, yalın ve akıcı bir tasarım anlayışının altını çiziyor. Modüler yapısı sayesinde değişen mekan ihtiyaçlarına uyum sağlayabilen SO, uzun soluklu çalışmalar için ideal düzeyde konforu kullanıcıya sunuyor.

Taking nourishment from the Italian design, SO underlines a light, simple and a fluid design interpretation. Adapting to the changing space needs with a modular structure, SO provides an ideal comfort for the users for long-term working experiences.

Wave

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Yenilikçi, sade ve işlevselliğiyle ön plana çıkan Wave, ismine ilham veren doğanın sürekliliğini ve canlılığını tasarımının odağına taşıyor. Wave tasarımının karakteristiğini oluşturan açılı genişleyen ayaklarının yanı sıra sade masa tablası ve masa üzeri detaylarıyla öne çıkıyor.

Standing out with an innovative, simple and functional design, Wave brings the continuity and aliveness of nature within the center of its design. In addition to the diagonal widening leg that makes up the character of Wave's design, it also comes to the fore with a simple top and the details of it.



Luta

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Luta minimum malzeme kullanımıyla çevreye duyarlı bir tasarım anlayışını temsil ederken, ince masa tablası ve masaya özel geliştirilen üçgen formundaki ayak yapısıyla benzerlerinden ayrılıyor. Ayak formu sayesinde her açıdan farklı bir görünüm sunan Luta, detaylardan uzak, işlevsel bir kullanım öneriyor.

Representing an environmentally-conscious interpretation of design with minimum material, Luta's thin top and triangle formed leg structure developed exclusively for the desk makes the desk particular. Providing a different view when looked from various angles, Luta offers a functional usage, far from details.



Domino

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Adını Uzak Doğunun ünlü oyunundan alan Domino, ayak yapısı ve masa tablası ile ayakların birleşim detayındaki farklılıkla minimal bir tasarım anlayışını modern bir üslupla yorumluyor. Birden fazla tekil masanın yan yana gelerek çok sayıda farklı kompozisyona izin verdiği Domino masalar, çalışma mekanlarının ihtiyacına yanıt verebiliyor.

Taking its name from the world-famous Far East game, Domino interprets minimal design philosophy with a modern touch with the leg form, top and the distinction of the detail of its legs assembling. Enabling various compositions while singular tables coming side by side, Domino answers the needs of workspaces.



Fjord

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Çalışma mekanlarında operasyonel kullanımlara yönelik dayanıklı ve şık bir yapıda kurgulanan Fjord, laminat masa tablası, laminat, kumaş veya cam tercih edilebilen panelleriyle yenilikçi bir workstation kullanımı sunuyor. Fjord farklı ölçü ve formlarda sayısız kombinasyonun yaratılmasına olanak sağlıyor.

Developed in an elegant and durable structure for operational use in workspaces, Fjord offers an innovative workstation usage with its laminate table top and panels which can be laminate, fabric or glass. Fjord enables to create numerous combinations in different sizes and forms.



Karma

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Çalışma mekanlarının dinamik yapısı göz önünde bulundurularak tasarlanan Karma, çapraz, S, Z, X, H ve U olmak üzere çok çeşitli form ve ölçülerde operasyonel alanlara dahil oluyor. Karma'nın masa tablası laminat kaplamadan meydana gelirken, ayırıcı panelleri melamin, kumaş ve asitli cam olarak farklılaşabiliyor.

Karma, developed by taking into consideration the dynamic structure of workspaces, includes with its various alternatives which are cross, S, Z, X, H, and U forms. While the table top of the Karma consists of laminate coating, the dividing panels can be differentiated into melamine, fabric and acid etching glass.



Yükseklik Ayarlı Masalar

Height-Adjustable Desks



Nanda

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Yükseklik ayarlı ayak mekanizması sayesinde 72 cm'den 120 cm'e kadar yükselebilen Nanda, farklı ölçülerde çeşitlenen tekil masa, sabit etajerli masa ve ikili, dörtlü, altılı olabilen workstation tipleriyle ara yönetici ve operasyonel kullanımlar için çok işlevli bir masa kullanımı sunuyor. Nanda, keson ve etajer eklentisi sayesinde diğer yükseklik ayarlı masalardan ayrılıyor.

Nanda, which can be raised from 72 cm to 120 cm thanks to its height adjustable leg mechanism, offers a multifunctional table usage for executive and operational uses with its singular table, fixed to a shelving unit or workstation alternatives for two, four or six people. Nanda differs from other height adjustable tables with its drawer and shelving units.

Rimo

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Ara yönetici ve operasyonel kullanımlara yönelik tekil, depolama ünitesi eklentili ve workstation tipleriyle yenilikçi bir masa tasarımı sunan Rimo, yükseklik ayarlı yapısı sayesinde farklı yüksekliklerde değerlendirilebiliyor. Masa tablası laminat veya melamin malzemeden meydana gelirken, ayakları kutu profil üzeri epoksi boya uygulanarak yükseklik ayarlı mekanizması tasarıma dahil ediliyor.

Rimo, which is an innovative desk with single, storage unit extension and workstation types for mid-level directors and operational uses, can be evaluated at different heights thanks to its height-adjustable structure. The tabletop is made of laminate or melamine material while its legs are epoxy painted on the box profile with height adjustable mechanism.



Fuji

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Laminat veya melamin malzemeden oluşan masa tablası ve 72 cm'den 120 cm'e kadar yükselebilen metal ayaklarıyla Fuji, operasyonel kullanımlar için tekil masa versiyonunun yanı sıra tek ayağı sabit etajerli versiyonuyla ara yönetici kullanımları için işlevsel ve pratik çözümler sunuyor.

With a table top made of laminate or melamine material and a metal base that can be raised from 72 cm to 120 cm, Fuji offers functional and practical solutions for operational use as well as for executive use with its single leg fixed version standing on a shelving unit in one side.



Roy

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Kullanıcısının ihtiyacına göre 72 cm'den 120 cm'e kadar yükselebilen Roy, laminat veya melamin olabilen masa tablası ve masa tablasına eklenebilen bölücü paneli ve ön paneliyle çok işlevli bir kullanım sunuyor. Roy, tekil masa veya sabit etajerli versiyonuyla çalışma mekanlarına dahil oluyor.

Roy, which can be raised from 72 cm to 120 cm according to the needs of the user, offers a very functional usage with its laminate or melamine table top while it allows both divider panel and front panel addition. Roy participates workspaces as a single table or table with a shelving unit in one side.



Yönetici Masaları Executive Desks

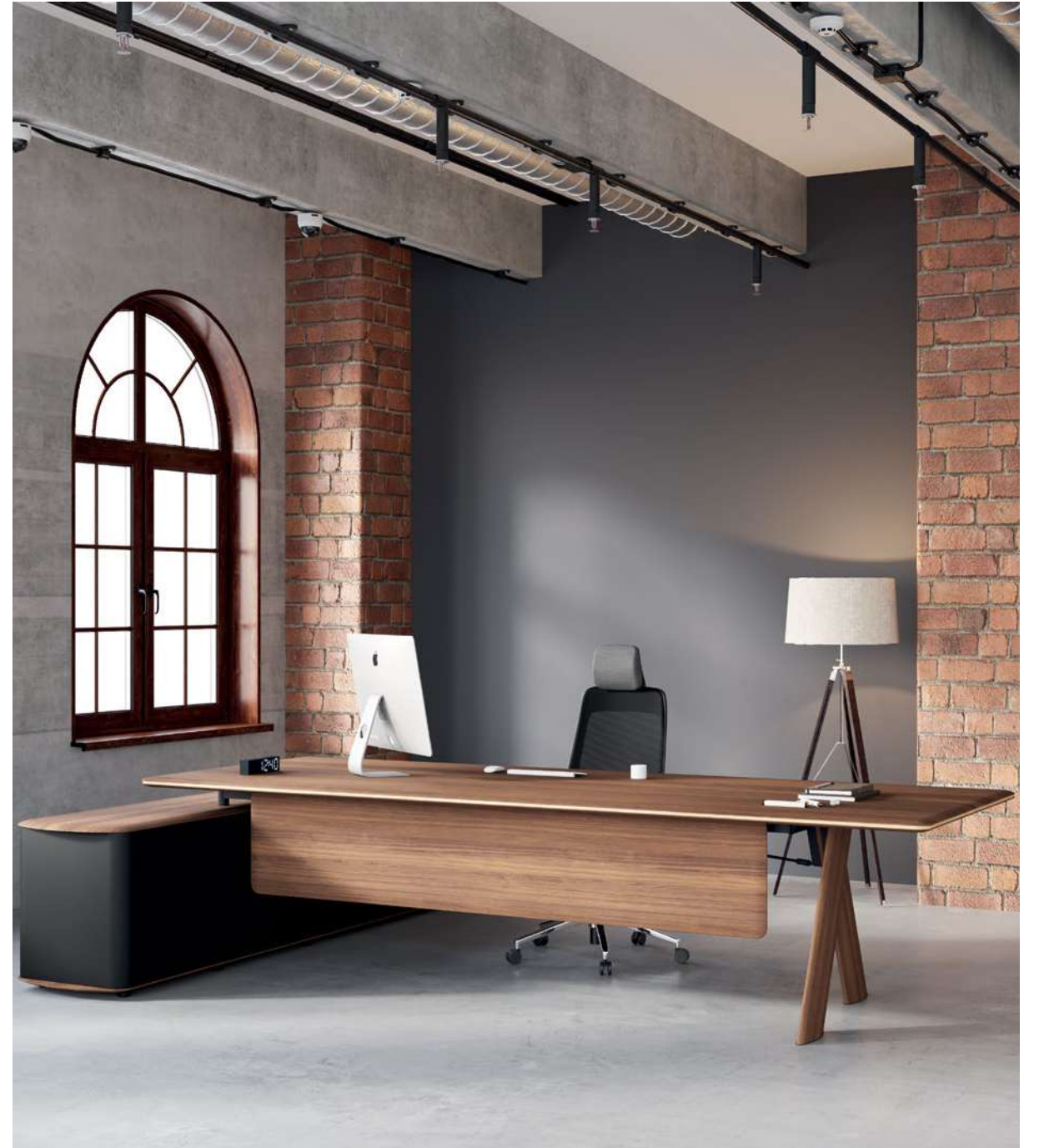


Marmore

/ Designed by
Claudio Bellini

Malzeme kullanımı ve karakteristik tasarımıyla benzersiz bir yönetici masası olan Marmore, İtalyan estetiğini yönetici odalarına taşıyor. Marmore'nin alüminyum gövdesi ve deri görünümüne sahip laminat masa tablası, tek tarafı etajer ünitesinden başlayarak diğer tarafta yere kadar uzanan eğimli ayağıyla yalın bir tasarım anlayışını ileri düzey mühendislikle bir araya getiriyor.

Marmore, which is a unique executive desk with its material structure and characteristic design, brings the Italian aesthetics to the executive rooms. Marmore's aluminum body and leather looking laminate table top combine a minimal design concept with advanced engineering, starting from shelving unit in one side to the leg on the other side.



Meliades

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

İki ahşap panel arasında doğal ahşap kaplama şerit detayı ve özel birleşim tekniğiyle birbirine sabitlenen A formuna sahip ayağıyla sıra dışı bir görünüme sunan Meliades yönetici masası, ayağın bu formu sayesinde kullanıcısına geniş bir hareket alanı sağlıyor. Tek tarafı etajer eklentili olarak sunulan masaya eklenen ön panel masanın şık görünümünü desteklerken kullanım konforunu artırıyor.

Meliades executive desk offers an extraordinary appearance with its natural wooden covered tabletop pressed by wooden panels and its A-formed legs fixed to each other with a special technique that provides a wide range of movement. The front panel supports the stylish appearance of the table and increases comfort while the desk is offered a shelving unit on one side for storage.



Sanzio

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Yönetici odalarına yönelik üç farklı ölçüde ve etajer eklentili alternatifleriyle sunulan Sanzio, sıra dışı bir geometri oyunuyla hareket kazanan lake ayakları ve doğal ahşap kaplama masa tablasıyla tasarımın odağına malzeme ve formun kontrast ilişkisini taşıyor. Sanzio'nun ön paneli ise masa tablasının malzemesini tekrar ederek, her açıdan şık bir görünüm elde edilmesini sağlıyor.

Sanzio, available in three different sizes and with a shelving unit for executive rooms, brings the contrast relationship of material and form to the focus of the design with its lacquered legs providing an extraordinary geometric game and natural wood veneered table top. Sanzio's front panel repeats the material of the table top, providing an elegant look from every angle.



Maze

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Maze, ahşap kaplama yüzeyi ve epoksi boyalı kenarlara sahip masa tablasıyla konforlu bir masa kullanımı sunarken, alüminyum çerçeveye sahip doğal ahşap kaplama ayakları şık bir görünümün elde edilmesini sağlıyor. Masanın ayaklarına eklenen ön paneli masa tablasıyla boşluklu bir yapı oluşturarak, tasarıma hareket kazandırıyor.

Maze presents a comfortable desk experience with its wood veneer surface and epoxy-painted table top, while natural wood veneer legs with aluminum frame provide an elegant look. The front panel attached to the legs of the table creates an open structure with the table top and brings movement to the design.



Insula

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Insula'nın doğal ahşap kaplama masa tablası çok katmanlı malzeme yapısı ve eğimli formuyla dikkat çekerken, üçgen formuna sahip ayağı Insula'yı sıra dışı bir tasarıma dönüştürüyor. Insula, doğal ahşap kaplama üzeri lake boya gövdeden meydana gelen etajer eklentisiyle aynı zamanda depolama ihtiyacına şık bir çözüm getiriyor.

Insula's natural wooden veneered table top stands out with its multi-layered material structure and curved form, while its triangular leg transforms Insula into an extraordinary design. Insula offers an elegant solution to the storage need with its shelving unit that consists of lacquered paint body over natural wooden veneer.



Nobby

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Yönetici odalarına yönelik üç farklı ölçüde geliştirilen Nobby, doğal ahşap kaplama masa tablası ve açılı forma sahip masif ahşap üzeri doğal kaplama ayaklarıyla yüksek kalitede bir malzeme kullanımı sunuyor. Kullanıcısının tercihine bağlı olarak masaya eklenebilen asma keson depolama ihtiyacına yanıt verirken, doğal ahşap kaplama ön panosu Nobby'e bütüncül bir şıklık kazandırıyor.

Developed in three different sizes for executive rooms, Nobby offers a high-quality material with its natural wood veneer table top and natural veneer legs on solid wood with angled form. The natural wooden veneer front panel gives Nobby a wholistic elegance while the hanging drawer unit can be added to the table depending on the user's preference.

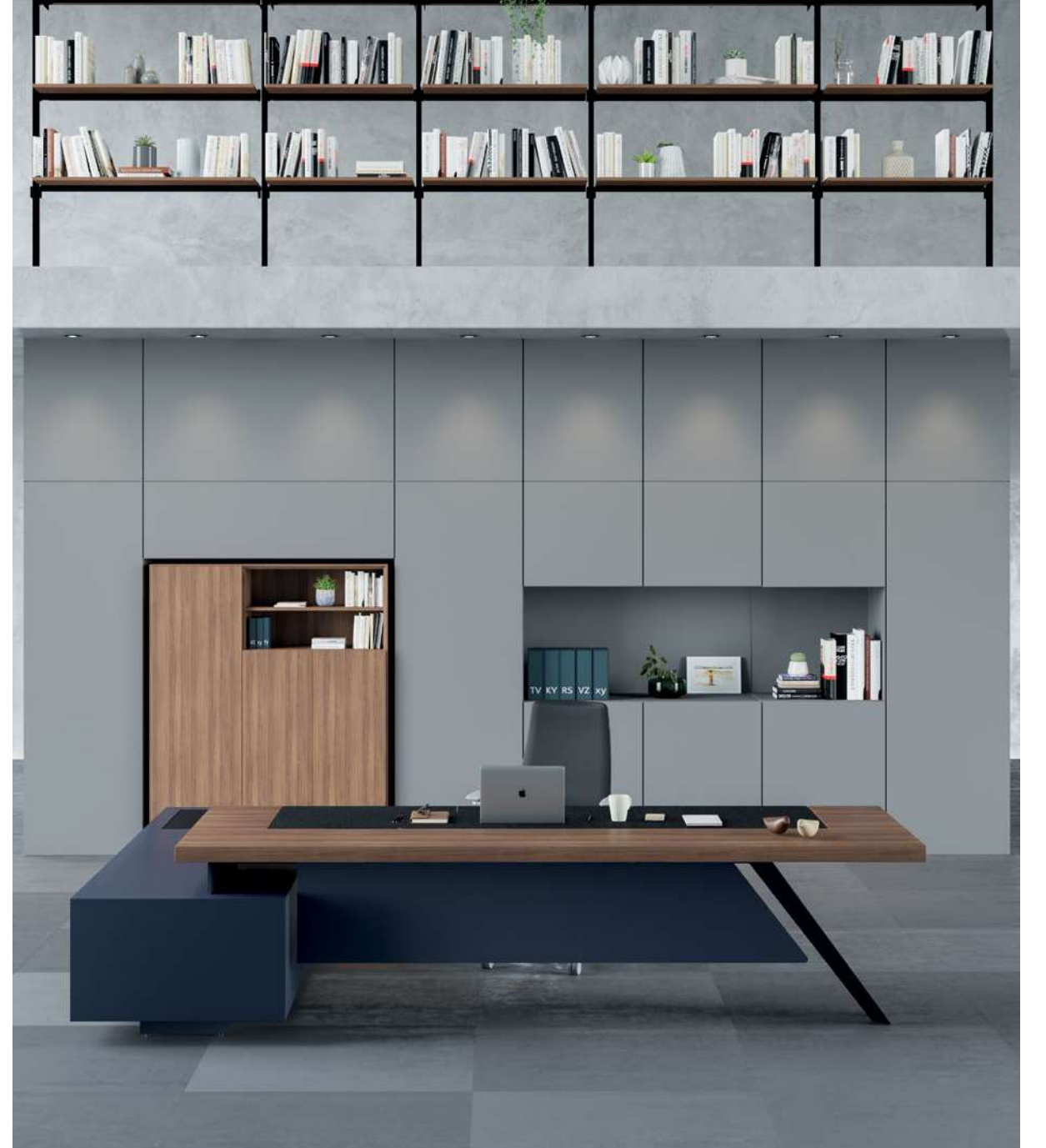


Kith

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Farklı boy alternatifleriyle yönetici odalarına dahil olan Kith, doğal ahşap kaplama masa tablası, masif yapıdaki ayakları ve masa tablasına eklenen hareketli deri sümeniyle şık ve kullanışlı bir masa tasarımı sunuyor. Kith, asma keson, konsol ve etajer eklentileriyle masa kullanımının yanı sıra depolama ihtiyacına şık çözümler getiriyor.

Kith, which is included in the executive rooms with different length alternatives, offers a stylish and functional table design with its natural wood veneered table top, solid wooden legs and movable leather desk pad added to the table top. Kith brings stylish solutions to storage needs as well as table function with hanging drawer unit, console, and shelving unit.



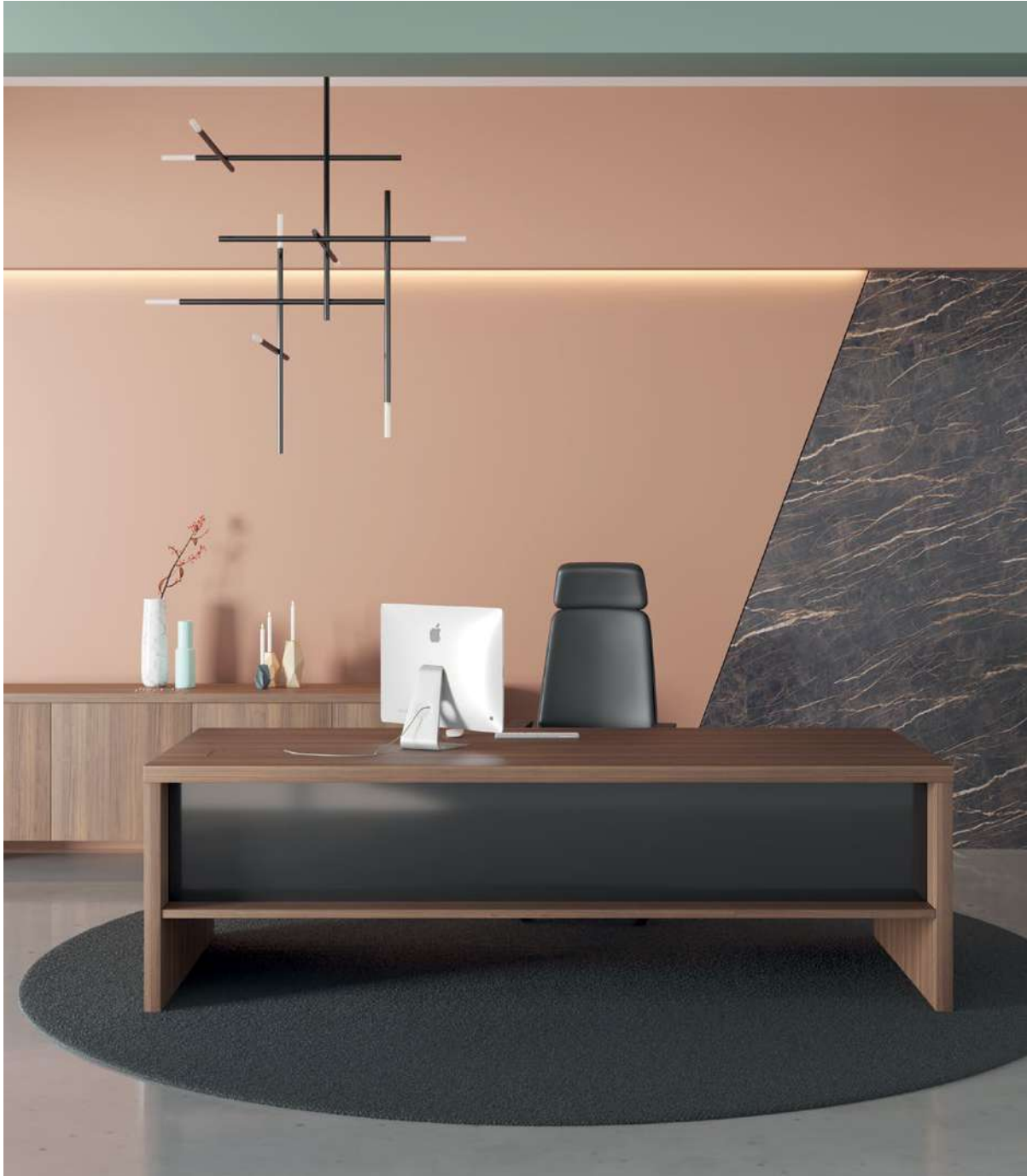
Arrow

/ Designed by
Claudio Bellini



Malzeme kullanımından işçiliğine kadar her detayda İtalyan estetiğini yansıtan Arrow, yönetici odalarına modern ve şık bir görünüm kazandırıyor. Ok formuna sahip ayakları tasarımının karakterini oluştururken, geniş masa tablası ve etajer hacmi sayesinde konforlu bir masa deneyimi vad ediyor.

From its material to the craftsmanship, Arrow brings in a modern and elegant appearance to the executive rooms reflecting the Italian design with every detail. While its angle formed legs create a unique character, through its wide table top and shelving unit volume, Arrow promises a comfortable table experience.



Clea

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Doğal ahşap kaplama masa tablası ve siyah parlak lake ön yüzeyiyle farklılaşan Clea, detaylardan arındırılmış yalın tasarımıyla yönetici odalarına modern bir görünüm kazandırıyor. Serinin konsolu melamin kaplama gövdesi ve siyah parlak lake kapaklarıyla modern bir tamamlayıcı görevi üstleniyor. Aynı zamanda keson ile kombinlenerek depolama ihtiyacına çözüm sunuyor.

Differentiating by the natural wood veneered table top and lacquered front surface in bright black, Clea brings a contemporary appearance to the executive rooms with its plain design. The console of the series is a modern complement with its melamine-coated body and bright black lacquered covers. Clea also offers solutions for storage needs by combining its drawer units.



Frame

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio



Tasarımının karakterini oluşturan metal çerçevesi ve masa tablasıyla Frame incelik üzerine kurulmuş, yalın ve modern bir tasarım anlayışından besleniyor. Şeffaf ön panosu ve açıklıklarıyla konforlu bir kullanım sunarken, masa tablasına entegre aydınlatma ve depolama ünitesi sayesinde çok işlevli bir masa deneyimi armağan ediyor.

Due to the metal frame which creates the character of its design and its top, Frame nourishes from a simple and modern design interpretation established on delicacy. Frame offers a very functional table experience thanks to the integrated lighting and storage unit on the top, while offering a comfortable usage with its transparent front panel and holes.



Fluido

/ Designed by
Paolo de Francesco & Joao Silva

Tasarımcıları Paolo de Francesco ve Joao Silva'nın tasarımcı ve mimar kimliğinden beslenen Fluido, farklı form ve malzemeleri modern bir yorumla bir araya getiriyor. Masa tablası laminat ve doğal kaplama seçenekleriyle sunulan Fluido, çift tarafı metal ayaklı, tek etajer entegreli veya keson ve etajer entegreli olarak çeşitlenebiliyor.

Fluido, which is nourished by the designer and architect identity of its designers Paolo de Francesco and Joao Silva, combines different forms and materials with a modern interpretation. Available with laminated or natural coated top options, Fluido can be diversified with metal legs, standing on a shelving unit in one side or one pedestal and shelving unit in both sides.



Toplantı Masaları Meeting Tables



Mikado

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Toplantı alanlarına özel geliştirilen serinin paylaşımlı alanlar için yeniden yorumlandığı Mikado masa, farklı ölçülere sahip kare ve daire formuyla ortak alanlara üst düzey bir masa deneyimi sunuyor. Doğal ahşap kaplama veya laminat olabilen masa tablasına, masif kaplama ayaklar eşlik ediyor.

Providing an innovative image with its unique form of top and the distinctive part covering the cable covers in the middle, Mikado participates workspaces as a unique design by way of its special production technique.



Meliades

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

İki ahşap panel arasına dışbudak malzeme detayıyla çok katmanlı bir masa tablasına sahip olan Meliades, özel kesim bitişleriyle akışkan bir görünüm sergiliyor. Meliades'i benzerlerinden ayıran bir diğer özelliği ise özel bir birleşim tekniğiyle birbirine sabitlenen A formuna sahip ayakları...

Meliades has a multi-layered tabletop with ash tree pressed by wooden panels both lower and upper of the tabletop, creating a fluid appearance with the special cut ends. One of Meliades's other particularities is its A-formed legs fixed to each-other with a special technique.



Tear

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Birbirini asimetrik kesen tabla deseni ve daire formuyla dikkat çeken Tear masa, konik yapıdaki ahşap ayağıyla sıra dışı bir görünümü toplantı alanlarına taşıyor. Freze Amerikan beyaz meşe, Freze Amerikan ceviz ve okaliptüs kaplama alternatifleriyle sunulan Tear, ahşabın dinlendirici etkisini çalışma mekanlarına konuk ediyor.

Tear table, which draws attention with its asymmetric table top pattern and circle form, carries an extraordinary appearance to the meeting areas with its conical wooden leg. Tear with its freze American white oak, freze American walnut and eucalyptus veneer alternatives offers the relaxing effect of wooden to the workspaces.



Seminer Masaları

Seminar Tables



Gavina

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kelime karşılığı Katalan dilinde “martı” anlamına gelen Gavina, birleşim elemanları sayesinde yan yana gelerek farklı kompozisyonlar yaratılmasına olanak sağlıyor. Gavina’yı benzerlerinden ayıran bir diğer özelliği ise ihtiyaç duyulmadığında katlanabilen yapısı sayesinde yer kaplamadan saklanabiliyor.

Taking its name from the word “seagull” within Catalan language, Gavina enables different compositions coming side by side with its assembling elements. Gavina’s other particularity is its folding structure making the table become stored when it is not needed.



Dolaplar ve Kesonlar

Cabinets and Pedestals



Sword

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Sword özel bükülmüş metal gövdesi ve ahşap yan panelleri sayesinde depolama işlevinin yanı sıra şık tasarımıyla dikkat çekiyor. Yüksek kalite işçiliği Sword'u uzun süreli kullanımlara karşı ilk günkü gibi dayanıklı kalmasını sağlıyor.

Sword draws attention with its sophisticated design as well as the specially twisted metal body and wooden side panels functioning for storage. Sword's high-qualified craftsmanship enables it to become durable like its first day against long-term usage.



Steam

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Metal gövdesi ve minimal tasarımsal özellikleriyle hemen her alana uyum sağlayabilecek bir depolama ünitesi olan Steam, farklı boy alternatifleriyle depolama ihtiyacına en uygun hacim ve ölçekte cevap verebiliyor.

As a storage unit adaptable in almost every space with its metal body and minimal design features, Steam answers the need of storage in the most proper volume and scale with its different length alternatives.



Arcadian

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Geniş hacimli depolama ihtiyacına yönelik sade bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Arcadian, metal yan paneller ve melamin alt üst tabladan meydana geliyor. Arcadian'ın ön kapak boyunca uzanan kulplu tasarımı sayesinde kapakların her noktadan kolayca açılmasını mümkün kılıyor.

Developed with a simple design interpretation for the need of large storage, Arcadian consists of side panels and melamine top platform. Arcadian's handled design reaching through the cabinet door enables the doors to be opened from every point.



Scala

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Tasarımının merkezine sadeliği alan Scala, minimalizmi her detayında vurguluyor ve sadece melamin malzemeden meydana geliyor. geniş depolama hacmiyle öne çıkan Scala, çalışma mekanlarına modern bir görünüm kazandırıyor.

Taking simplicity into the center of its design, Scala emphasizes minimalism in every detail and consists of only melamine as the material. Coming to the forefront with its large storage volume, Scala brings a modern appearance to the workspaces.



Zen

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

İkonik metal dolapların eskimeyen estetiğinden ilham alınarak tasarlanan Zen tek bir üniteye tekli, ikili, üçlü veya dördü bölmelere ayrılabilir. Çok sayıda Zen ünitesi kombinlenerek çoğalabileceği gibi, ikili veya üçlü üniteler halinde depolama ihtiyacına çözüm bulabiliyor.

Designed with an inspiration of the iconic metal cabinets' ageless aesthetics, Zen can be divided within single, double, triple or quartet parts in one unit. Replicated with the combination of several Zen units, Zen can also answer the need of storage with its double or triple units.



Locker

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Paylaşım alanlar için depolama ihtiyacına yönelik geliştirilen Locker, geniş depolama hacmi ve elektronik kilitli kapak sistemi sayesinde kullanıcılarına kişisel bir kullanım olanağı sağlıyor. 4 veya 6 kapaklı seçeneklerine sahip olan Locker modüler bir yapıda sayısız kombinasyona izin veriyor.

Developed for common areas as a storage unit, Locker provides separate spaces for each individual thanks to its large storage volume and electronic lock system. With 4 or 6 fixed units options, Locker allows numerous combinations with its modular structure.



So

/ Designed by
Claudio Bellini

Aynı isimli masa sersinin depolama ürünü olarak geliştirilen So keson, metal gövdesi ve melamin kapamalarıyla dayanıklı bir depolama ünitesi işlevi görüyor. İki çekmeceli modülü üst rafı sayesinde ekstra depolama olanağına sahipken, üç çekmeceli modülü sabit veya tekerlekli olarak iki farklı versiyonda kullanıcısıyla buluşuyor.

Developed for the same named table series So pedestal is a durable storage unit with its metal body and melamine closures. While the two-drawer module allows for extra storage with its top shelf, the three-drawer module is available in two versions, fixed or wheeled.



Sward

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Metal ve ahşabın bir arada kullanılmasıyla dinamik bir görünüm kazanan Sward, farklı malzemeler kullanılarak oluşturulmuş masalarla kolayca kombinlenebiliyor. Sward'un kulpsuz çekmece delikleri kapakların tek hareketle açılmasına olanak tanıyor.

Having a dynamic look due to the combination of metal and wood, Sward can be combined with tables consisting of different materials. Sward's handle-free drawer holes enable the covers to be opened with only one move.



Steam

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Oval açılı üst tablası ve kutu formundaki çekmeceleriyle geometrik bir görünüme sahip olan Steam, iki ve üç çekmeceli alternatifleriyle çalışma mekanlarındaki depolama ihtiyacını karşılayabiliyor. Steam'ın iki çekmeceli modelinin üst tablasına eklenen oturma minderi sayesinde aynı zamanda oturma işlevi görebiliyor.

Holding a geometric look with its oval angled top and box-formed drawers, Steam satisfies the need of storage at workspaces with its two or three-drawer alternatives. Steam's two-drawer model can also be used as a seat thanks to the seating cushion added to its top.



Scala

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Tamamı melamin malzemeden oluşan Scala, gösterişsiz tasarımı ve geniş hacimli çekmece kapasitesi sayesinde çalışma mekanlarındaki depolama ihtiyacına en uygun çözümü sunuyor.

Comprising a whole melamine material, Scala offers solutions for every need of storage thanks to its modest design and capacity of large volume drawer.



Arcadian

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Dik köşe kenarları ve çekmece bölmeleri ile modern bir görünüm sunan Arcadian, metal gövdesi ve çekmece detaylarında kapak renkleriyle ayrılarak kontrast yaratıyor. Arcadian'ın geniş hacimli alt çekmece ünitesi büyük ebatlı malzemelerin saklanması için veriyor.

Offering a modern view with its upright corners and drawer units, Arcadian's metal body and cover colors within drawer details become separated and creates contrast. Arcadian's large bottom drawer unit permits large materials to get hidden.



Zen

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Tamamı metal malzemeden üretilen Zen, klasik keson dolaplarının minimal ve işlevsel tüm özelliklerini tasarımın odağına taşıyor. Eşit çekmece üniteleriyle statik bir görünüm sunan Zen, farklı renk seçenekleriyle dikkat çekiyor.

Produced from only metal, Zen puts all the minimal and functional features of classical pedestals at the center of its design. Offering a static view with its equal-sized drawer units, Zen takes attention with different color alternatives.



Kitaplıklar, TV Üniteleri ve Konsollar

Bookcases, TV Unites and Sideboards



Eclipse

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Doğal ahşap kaplama raf yüzeyleri ve özel bir teknik kullanılarak geliştirilen taşıyıcı boru profilleri Eclipse'i kullandığı mekanın baş kahramanı yapıyor. Dayanıklılığı ve şık tasarımıyla dikkat çeken Eclipse, kitaplık işlevinin yanı sıra en alt bölmede yer alan çekmeceleri sayesinde depolama işlevi görüyor.

Natural wooden-covered shelf surfaces and pipe profiles developed with a special technique make Eclipse the hero of the space it is used. Taking attention with its durability and elegant design, Eclipse is used as a bookcase as well as a storage thanks to its drawer positioned at the bottom.



Meliades

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Meliades masa serisinin kitaplık ünitesi, yüksek kalitede malzeme kullanımı ve karakteristik tasarımıyla depolama ihtiyacına yenilikçi bir çözüm sunuyor. Farklı boy ve ölçülerde değişen kitaplık, çekmece ünitelerinin yanı sıra serinin çarpaz formunu raf taşıyıcılarıyla tasarımının odağına taşıyor.

Meliades bookcase provides an innovative solution to the need for storage with its high quality materials and characteristic design. Meliades, which changes in different sizes and dimensions, brings the cross form of the series to the focus of its design with shelf carriers as well as drawer units.



Lin

/ Designed by
Alexis & Murat Şanal

Modüler yapısıyla duvara monteli veya bağımsız üniteler halinde değerlendirilebilen Lin, tamamı metal olabileceği gibi tercihe göre yan tablaları pleksi; üst tablaları lake, laminat veya doğal kaplama olabilir. Farklı yükseklik ve derinliklerde ölçülendirilebilen Lin, aynı zamanda aydınlatma eklentisine izin veriyor.

Utilized as independent units and wall-mounted with its modular structure, Lin can be used as the full metal, along with preferably plexiglass side panel and lacquered, laminated or natural coated top. Designed with different height and volume, Lin also enables lighting extension.



Libro

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Yan panelleri melamin, rafları metal malzemeden üretilen Libro'nun raf aralıkları kullanıcı tarafından belirlenebiliyor. Rafların yanı sıra dolap üniteleri de eklenebilen Libro'nun arkasında yer alan çarpaz gergiler kitaplık ünitesinin sağlam yapısını desteklerken, tasarıma estetik bir özellikler olarak dahil oluyor.

Produced with melamine side panels and metal shelves, Libro's shelf gaps can be determined by its user. Allowing addition of shelves along with cabinet units, cross tension bars situated behind Libro support the bookcase unit's stable form; create aesthetic characteristics for the design.

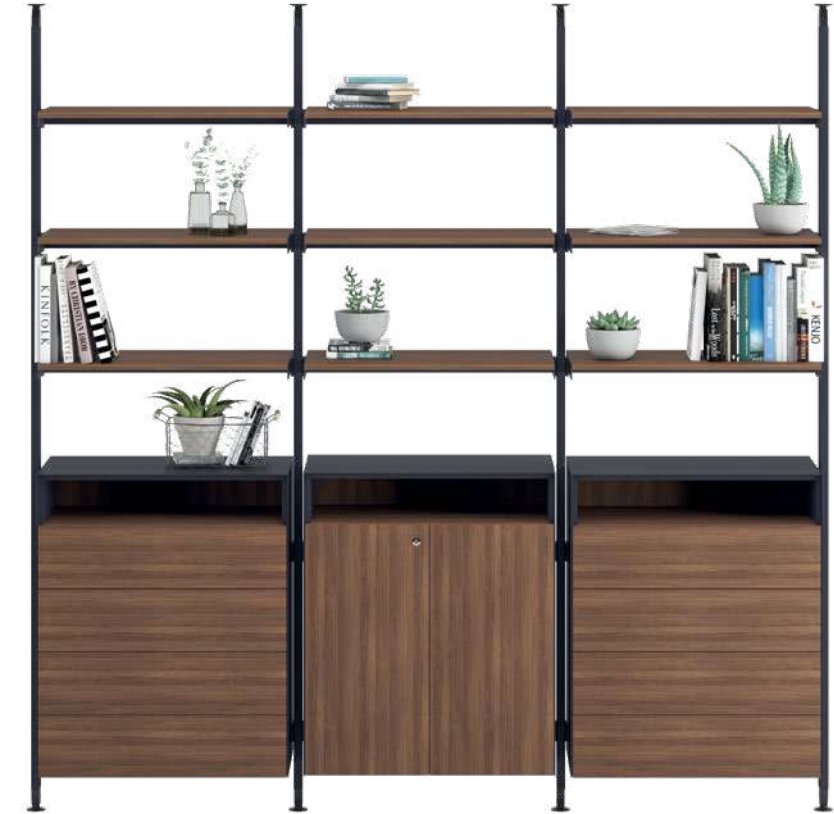


Polka

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Doğal ahşap kaplama çekmece ünitesi ve istenilen adette tasarıma dahil edilebilen raflarının yanı sıra Polka'yı dikkat çekici bir görünüme kavuşturan alüminyum profilleri isteğe göre duvar önünde veya orta alanda zemine ve tavana sabitlenerek değerlendirilebiliyor.

The aluminum profiles that make Polka look remarkable can be evaluated by fixing them to the floor and ceiling of the middle area or near the wall, as well as its natural wood veneer drawer unit and shelves that can be included in any number.



Field

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Zeminden tavana sabitlenen alüminyum profiller üzerine, özel bağlantı elemanlarıyla açılı veya yatay eklenebilen metal raflardan meydana gelen Field, iç mekanla bütünleşerek yapının doğal bir parçası haline geliyor. Field rafların yanı sıra dolap ve çekmece ünitelerinin eklenmesine olanak tanıyor.

Consisting of metal shelves which can be angled or horizontal with special connection cables on aluminum profiles stabilized from the floor to the wall, Field becomes a natural element of the structure while becoming integrated with the interior. Field facilitates the addition of cabinet and drawer units along with shelves.



Toska

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Ahşap kaplama, lake veya cam gibi farklı malzemelerin bir arada kullanıldığı, raf ve çekmece bölmelelerinden oluşan modüler yapıyla kullanıldığı alanın ihtiyacına göre şekil alan Toska, mekanın bir parçası haline gelerek sıra dışı bir kitaplık ve depolama ünitesi olarak değerlendirilebiliyor.

Toska, bringing of different materials such as wood veneer, lacquered or glass together takes shape according to the needs of the area and its modular structure consisting of shelf and drawer units can be considered as an extraordinary bookcase and storage unit while it becomes a part of the interior.



Brick

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kapaklı bölmeleri ve açık raflarıyla aynı anda depolama ve sergileme işlevinde değerlendirilebilen Brick'in gövde ve kapakları kaplama veya lake tercih edilebiliyor. Sadece lake olabilen rafları ise antrasit, kiremit rengi, hardal ve haki yeşili alternatifleriyle sunuluyor.

Brick, which can be used as a storage unit with its covered cabinets and open shelves, might be preferred as coated or lacquered with its body and covers. The shelves, which can only be lacquered, are offered with anthracite, tile red, mustard color, and khaki green alternatives.



Nobby

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Nobby serisine ait konsol, freze Amerikan ceviz, freze Amerikan beyaz meşe ve okaliptus renklerinde olabilen doğal ahşap kaplama konsol gövdesi, çekmece kapakları, klapaları ve gövde ile aynı malzeme olabilen ayaklarıyla sıra dışı bir görünüm sunarken, geniş depolama hacmi sayesinde depolama işlevine şık bir çözüm sunuyor.

The console which belongs to the Nobby series is offering a stylish solution with its large storage volume, as well as presents a unique look whose natural wood veneer console body can be freze American walnut, freze American white oak and eucalyptus colors while the drawer covers, tabs, and legs can be the same material.



Kith

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kith serisine ait konsol ünitesi, iki farklı boy alternatifleriyle depolama ihtiyacına yanıt verebiliyor. Konsol gövdesi, kapak, klapa ve ayakları freze Amerikan ceviz, freze Amerikan beyaz meşe ve okaliptus olmak üzere üç farklı renkte doğal ahşap kaplama olabilirken, çekmece içi alt yüzeyi deri görünümülü laminat malzemesiyle şık bir kullanım sunuyor.

The console unit of the Kith series answers the storage needs with two different size alternatives. Console body, covers, tab, and legs can be natural wood veneer in three different colors which are freze American walnut, freze American white oak and eucalyptus while drawer's inside lower surface is offering an elegant usage with its leather-looking laminate material.



Çalışma Koltukları Task Chairs



Carna

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Yalın tasarımı ve konforlu kullanımıyla Carna, kısa ve uzun sırtlı alternatifleriyle çeşitlenirken ergonomik yapısıyla dikkat çekiyor. Uzun sırtlı alternatifine eklenebilen başlığıyla yönetici odalarında değerlendirilebilirken, üst düzey bir estetik anlayışını beraberinde getiriyor.

Carna, with its minimal design and comfortable usage, is diversified with its low or high back alternatives and stands out with its ergonomic structure. The version with high back can be evaluated in the executive rooms thanks to its headrest and it brings a high level of aesthetic approach.



Impero

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Üst düzey konfor ve işlevselliği tasarımının merkezine taşıyan Impero, sırtının iç döşemesinde yer alan çizgi detayıyla sıra dışı bir görünüm kazanıyor. Kısa ve uzun sırt alternatiflerine sahip serinin uzun sırtlı versiyonuna eklenebilen başlığı yönetici odaları için ideal bir çalışma koltuğu kullanımı sunuyor.

Impero, which carries a high level of comfort and effectiveness to the center of its design, gets a unique appearance with its line detail. The headrest can be added to the long-backed version of the series with short and long back alternatives, offering the ideal seating experience for executive rooms.



Moira

/ Designed by
ITO Design

Sade tasarımının yanı sıra onu özel yapan detaylarıyla farklılaşan Moira, yüzünü geleceğe dönüyor ve kullanıcıya yenilikçi ve modern bir çalışma koltuğu deneyimi sunuyor. Moira yükseklik ayarlanabilir koltuk yapısı, kolçak ayarı ve bel desteği ile kullanıcıya üst düzey konforu vadediyor.

Differentiating by details which make it unique in addition to its simple design, Moira turns its face to the future and it offers an innovative and modern seating experience to the users. Moira promises a high-level comfort thanks to its height adjustable seating, adjustable armrest, and lumbar support.



Risus

/ Designed by
ITO Design

Klasığın gücünü tasarımının merkezine taşıyan Risus, teknik özellikleri sayesinde aynı zamanda modern bir çalışma koltuğu olarak çalışma mekanlarına dahil oluyor. Oturma minderinin kavisli bitişleri kullanıcıya konforlu bir oturum sağlarken, kıvrımlı sırt tasarımı bel desteğini güçlendiriyor.

Taking the power of classics into the center of its design, Risus gets involve into the workspaces as a modern task chair with its technical features. While the smooth curves give off the permanent charm and comfort, shaped backrest increases the backrest support level.



Opia

/ Designed by
Claudio Bellini

İtalyan tasarımının gücünü arkasına alarak kusursuz bir tasarım çizgisi üzerine geliştirilen Opia, üst düzey konfor ve estetiği bir arada sunuyor. Zarif silueti ve hafif görünümün yanı sıra bel desteği, öne arkaya, sağa sola ve yukarı aşağıya hareket ettirilebilen kolçak yapısı ve ayarlanabilir başlığı sayesinde işlevsel bir kullanım öneriyor.

Developed with a perfect design approach based on Italian design origin, Opia promises high-level comfort and aesthetic together. While its elegant silhouette and visual lightness is a perfect addition to modern offices, Opia provides a very functional seating experience with its 3D armrests and a height-adjustable headrest.



Pan

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Ergonomi ve mühendislik çözümleriyle en iyi oturma deneyimi amaçlanarak tasarlanan Pan, kullanıcısının ihtiyacı ve tercihi doğrultusunda en ideal ve konforlu oturma deneyimini sunuyor. Esnek sırt tasarımının yanı sıra ayarlanabilir başlık ve kolçaklara sahip olan Pan, aynı zamanda sırt çerçevesine entegre askılığı sayesinde çok işlevli bir kullanım öneriyor.

Pan serves an ergonomic design and engineering approach to provide the best seating, while it offers the ideal and comfortable seating experience for the user. While Pan's backrest helps to effectively support user's back, it also has the ability to optimize for users by adjusting not only backrest, also headrest and armrests to support different users. It also has a hanger integrated on backrest frame.



Vela

/ Designed by
Iratzoki Lizaso Design Studio

Vela oturma minderi ve bel destekli sırtı ile konforlu bir kullanım sunarken, derinlik ayarı ve senkron mekanizması sayesinde ayarlanabilir bir yapıda kullanıcısının ihtiyacına yanıt veriyor. Döşemesi kumaş veya deri olabilen Vela'nın beşli yıldık ayakları alüminyum veya plastik tercih edilebiliyor.

Vela offers a comfortable usage with its seat cushion and lumbar back, while it answers the needs of the user in an adjustable structure thanks to its depth adjustment and synchronous mechanism. Vela's star legs can be aluminum or plastic while its upholstery can be preferred with fabric or leather.



Hiera

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Çalışma mekanlarına yönelik konforlu ve şık bir yapıda geliştirilen Hiera, ayarlanabilir kolçakları ve hareketli bel desteği ile kullanıcısına en uygun oturma çözümünü sunuyor. Yıldız ayakları alüminyum veya plastik olabilirken, kumaş ve deri döşeme alternatifleri farklı renklerde tercih edilebiliyor.

Developed in a comfortable and stylish structure for workspaces, Hiera offers the most suitable seating solution with its adjustable armrests and movable lumbar support to its user. The star legs can be aluminum or plastic, while fabric and leather upholstery alternatives can be preferred in different colors.



Toplantı & Seminer Koltukları

Meeting & Seminar Chairs



Likha

/ Designed by
Balutto Associati

İtalyan tasarım ofisi Balutto Associati imzalı Likha serisine ait toplantı ve seminer koltuğu, sıra dışı gövde tasarımıyla öne çıkıyor. Likha tekerli ayak yapısı ve ayarlanabilir yatma mekanizması sayesinde konforlu bir kullanım sunarken, farklı renklerde deri veya kumaş döşeme alternatifleriyle şık bir görünüm kazanıyor.

Designed by Italian design office Balutto Associati, Likha meeting and seminar chair stands out with its unique body design. Likha offers a comfortable usage with its wheeled leg structure and adjustable tilt mechanism, while it gains an elegant appearance with leather or fabric upholstery alternatives in different colors.



Magnolia

/ Designed by
Balutto Associati

Çalışma mekanlarında ihtiyaç duyulan esneklik ve dinamizm göz önünde bulundurularak tasarlanan Magnolia, karakteristik kol ve sırt tasarımıyla dikkat çekiyor. Magnolia tekerlekli ayak yapısı, ayarlanabilir sırt açısı ve koltuk yüksekliği sayesinde operasyonel kullanımlar ve toplantı alanları için kullanıcılara konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.

Designed considering the need for flexibility and dynamism required in workspaces, Magnolia is distinguished by its characteristic armrest and backrest design. Magnolia offers a comfortable seating experience for its users with its wheeled foot structure, adjustable back angle and chair height for operational areas and meeting spaces.



Premier

/ Designed by
Cappelletti Architetti

Serinin toplantı ve seminer alanlarına özel geliştirilen tekerlekli alternatifıyla Premier, derinliği ve sırt yüksekliğiyle uzun süreli kullanımlarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Farklı kumaş ve döşeme alternatiflerine olanak sağlayan iç ve dış gövdesi Premier'i benzersiz bir koltuğa dönüştürürken, ayarlanabilir yükseklik ve yatma mekanizması kullanıcısının konfor seviyesini artırıyor.

Developed for the meeting and seminar areas, Premier chair with its wheeled alternative does not compromise its comfortable structure even in long-term use with its depth and back height. Its inner and outer body enabling different fabric and upholstery alternatives make Premier a unique chair while the adjustable height and tilt mechanism increase the comfort level of its user.



Dusk & Dawn

/ Designed by
Toine van den Heuvel

Tasarımcısı Toine van den Heuvel'in detaylardan uzak, mühendislik ve sadelik üzerine kurulu tasarım çizgisini yansıtan Dusk & Dawn, oturumu kolaylaştıran ayak tasarımı ve sırt bölgesini destekleyen gövdesi sayesinde toplantı ve seminer alanları için konforlu bir oturma deneyimi sunuyor.

Reflecting the designer Toine van den Heuvel's design approach based on simplicity and engineering, Dusk & Dawn is an outstanding chair series with its metal legs and seat structure. While its backrest provides support for the lumbar region, the practical leg design ensures comfort, bringing a contemporary look to the spaces.



Luce

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Dinamik, çok yönlü ve rahatlığı merkezine alan bir koltuk serisi olarak geliştirilen Luce'nin sırtı plastik olabilirken, metal ayakları dört ayaklı veya kızak ayak alternatifleriyle çeşitleniyor. Luce'nin plastik kolçak eklenebilen ve sırtın arkasına devam ayakları, sırtın altını saran metal köşeleriyle tasarıma hareket kazandırıyor.

Developed as a dynamic, versatile and comfort centered chair series, Luce's backrest can be plastic, while its metal legs are diversified with four-legged or sled base alternatives. Luce allows plastic armrests addition while the metal bottom corners surrounding the back give movement to the design.



Luce

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Döşemeli oturma süngeri, döşemeli üretilebilen sırtıyla konforlu bir oturma sunan Luce, farklı renkte döşeme alternatifleriyle iç mekana kolayca uyum sağlıyor. Dört ayaklı ve kızak ayaklı metal ayak alternatifleriyle farklılaşan Luce'nin plastik kolçakları konforlu kullanımını desteklerken, sırtın arkasına devam ayakları sırtın dışında daire formunda detayıyla sıra dışı bir görünüm sunuyor.

Luce offers a comfortable seating experience with upholstered seating foam and backrest, while it complies with the interior thanks to different colored upholstery alternatives. The Luce's legs are differentiated with four-leg and sled base metal leg alternatives. It allows plastic armrests and continuing legs to its back with a circle formed detail that offers an extraordinary appearance.



Alegria

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Alegria, plastik sırt çerçevesi ve file sırtı, poliüretan oturma fontu, epoksi veya kromaj alternatifleri bulunan kızak ayakları ve siyah renkte kolçak eklentisiyle toplantı ile seminer alanlarına konforlu bir kullanım sunuyor. Alegria'nın oturma fontu isteğe göre farklı renkte döşeme alternatifleriyle kullanıldığı alana kolayca uyum sağlayabiliyor.

Alegria offers a comfortable usage to the seminar and meeting areas thanks to its plastic backrest frame and mesh backrest, polyurethane seating font, sled base legs with epoxy or chrome alternatives and black armrests. Alegria's seating font can be upholstered in several color options depending on the user's demand.



Arcade

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Arcade, plastik font üzeri poliüretan malzemeden üretilen oturma fontu, arka yüzü plastik kaplama sünger sırtı, epoksi veya kromaj olabilen ayakları ve siyah renkte dörtgen kolçaklarıyla yalın bir görünüme sahip, şık bir toplantı, seminer koltuğudur. Arcade çok sayıda farklı renkte döşeme alternatifleriyle çeşitlenebiliyor.

Arcade is a stylish meeting and seminar chair with a simple appearance with its seating font made of polyurethane material over plastic, plastic foam backrest, epoxy or chromed legs and black rectangular armrests. Arcade can be diversified with a wide range of upholstery alternatives in different colors.



Moira

/ Designed by
ITO Design

Yalın ve estetik görünümüyle modern bir mekan kurgusu yaratılmasına olanak tanıyan Moira, toplantı ve seminer alanlarında kullanıcılarına konforlu bir kullanım sunuyor. Transmisyon ayakları ve kendine özgü kolçak formuyla sıra dışı bir görünüm sunan Moira, kıvrımlı sırt yapısı sayesinde konfor seviyesini artırıyor.

Moira offers a comfortable seating experience in meeting and seminar areas with its plain and esthetic form which allows a modern space fiction. Moira also presents an extraordinary appearance with its transmission legs and distinctive armrest form and increases the comfort level thanks to its curved backrest structure.



Opia

/ Designed by
Claudio Bellini

İtalyan tasarımcı Claudio Bellini tarafından toplantı, seminer ve kafeterya gibi ortak kullanım alanları için geliştirilen Opia, özel kalıp sırt gövdesi ve ince koltuk çerçevesi sayesinde ilk bakışta ayırt edici bir görünüme sahip. Opia kullanım alanına göre tekerlekli veya sabit yıldız ayaklı, transmisyon ve dört ayaklı seçenekleriyle geniş bir seçki sunuyor.

Opia, developed by Italian designer Claudio Bellini for common areas such as meetings, seminars, and cafeterias, has a distinctive appearance at first glance thanks to its special molded backrest and thin seat frame. Opia offers a wide selection with the wheeled or fixed feet, transmission and four-legged options depending on the area it's used.



Meraki

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Yalın ve işlevsel tasarımıyla dikkat çeken Meraki, tekerlekli veya kızak ayaklı alternatifleriyle toplantı ve seminer alanlarında pratik bir çözüm sunuyor. Döner tablalı ve kişisel eşyaların kolayca depolanmasını sağlayan metal levhalı modeli eğitim alanlarında değerlendirilirken, kolçaksız versiyonlarıyla seminer alanlarında hareketli veya sabit kullanımları mümkün kılıyor.

Taking attention with its plain and functional design, Meraki offers a practical solution for seating with its wheeled or sled base alternatives in meeting and seminar areas. While its rotatable writing table and shelves under the seat make Meraki ideal for training areas, Meraki's armless version may be positioned in seminar areas with the wheeled or fixed base preferably.



Pluma

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Sıra dışı gövde formu ve minimal yapısıyla İskandinav bir tasarım anlayışını yansıtan Pluma'nın plastik gövdesi beyaz, yeşil veya pembe renklerinde çeşitlenebiliyor. Toplantı, bekleme ve ortak alanlara modern bir görünüm kazandıran Pluma'nın ayakları ise ahşap veya metal alternatifleriyle sunuluyor.

Reflecting the Scandinavian design approach with its unique body and minimal form, Pluma's plastic body can be diversified with its white, green and pink alternatives. Pluma's legs are presented with wooden or metal alternatives, which give a modern appearance to the meeting, waiting and common areas.



Foresta

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Oturma fontu ve sırtı tek gövdeden oluşan Foresta, gövdesinde kullanılan polipropilen malzeme yapısı sayesinde dayanıklı bir kullanım sunuyor. Aynı malzemedan üretilen ince yapıdaki kolçakları ve transmisyon kızak ayakları sayesinde minimal bir görünüm sunan Foresta'nın oturma fontu isteğe göre kumaş kaplama olabiliyor.

Foresta, whose seating font and backrest creates a monobloc body, offers an enduring usage thanks to its polypropylene material structure. Foresta's seating font can be fabric coated as desired, while its thin armrests made of polypropylene material and transmission sled base legs offers a minimal appearance.



Lagoon

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Eğimli tasarıma sahip tek gövdeden oluşan oturma fontu ve sırt yapısıyla dikkat çeken Lagoon, dayanıklı yapıda malzeme kullanımı ve transmisyon kızak ayaklarıyla konforlu bir koltuk kullanım sunarken, aynı zamanda modern bir görünüm kazandırıyor. Lagoon tasarımı sayesinde kullanılmadığı zamanlarda kolayca istiflenebiliyor.

Standing out with its monobloc body consisting of seating font and backrest with its curved design, Lagoon offers a comfortable seating experience with its durable material usage and transmission sled base legs while providing a modern look fort he interior. Lagoon can be easily stacked thanks to its design when not in use.



Lotus

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Oturma fontu plastik veya döşemeli alternatifleriyle sunulan Lotus'un sırtı plastik, plastik çerçeve üzerine fileli veya plastik üzerine döşemeli olmak üzere üç farklı sırt seçeneğine sahiptir. Lotus'un epoksi boyalı ayakları tekerlekli yapıda kullanıcısına hareket kolaylığı sağlarken, yüksekliği ayarlanabilir plastik kolçakları konforlu kullanımını artırıyor.

Lotus, presented with plastic or upholstery seating font alternatives, has three different backrest options which are plastic, mesh on plastic frame or upholstered on plastic. Lotus' epoxy painted wheeled legs providing an effective movement to its user while its adjustable plastic armrests raise the level of comfort for its user.



Polar Kontra

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Polar Kontra tek bir gövdeden oluşan oturma fontu ve sırtı; freze Amerikan ceviz, freze beyaz Amerikan meşe ve okaliptus renklerinde çeşitlenen doğal ahşap kaplama malzemesiyle toplantı ve seminer alanlarına şık bir görünüm kazandırıyor. Boru ve transmisyon kızak ayak alternatiflerine sahip Polar Kontra, yazı tablası eklentisiyle toplantı ve seminer alanlarına çok işlevli bir yapıda dahil oluyor.

Polar Kontra, consisting of its seating font and backrest in a monobloc body, can be diversified with freze American walnut, freze American white oak and eucalyptus colors, brings a stylish look to the meeting and seminar areas. Polar Kontra, with its transmission sled base legs, is included in the meeting and seminar areas in a multi-functional structure with its writing table extension.



Kanepeler

Sofas

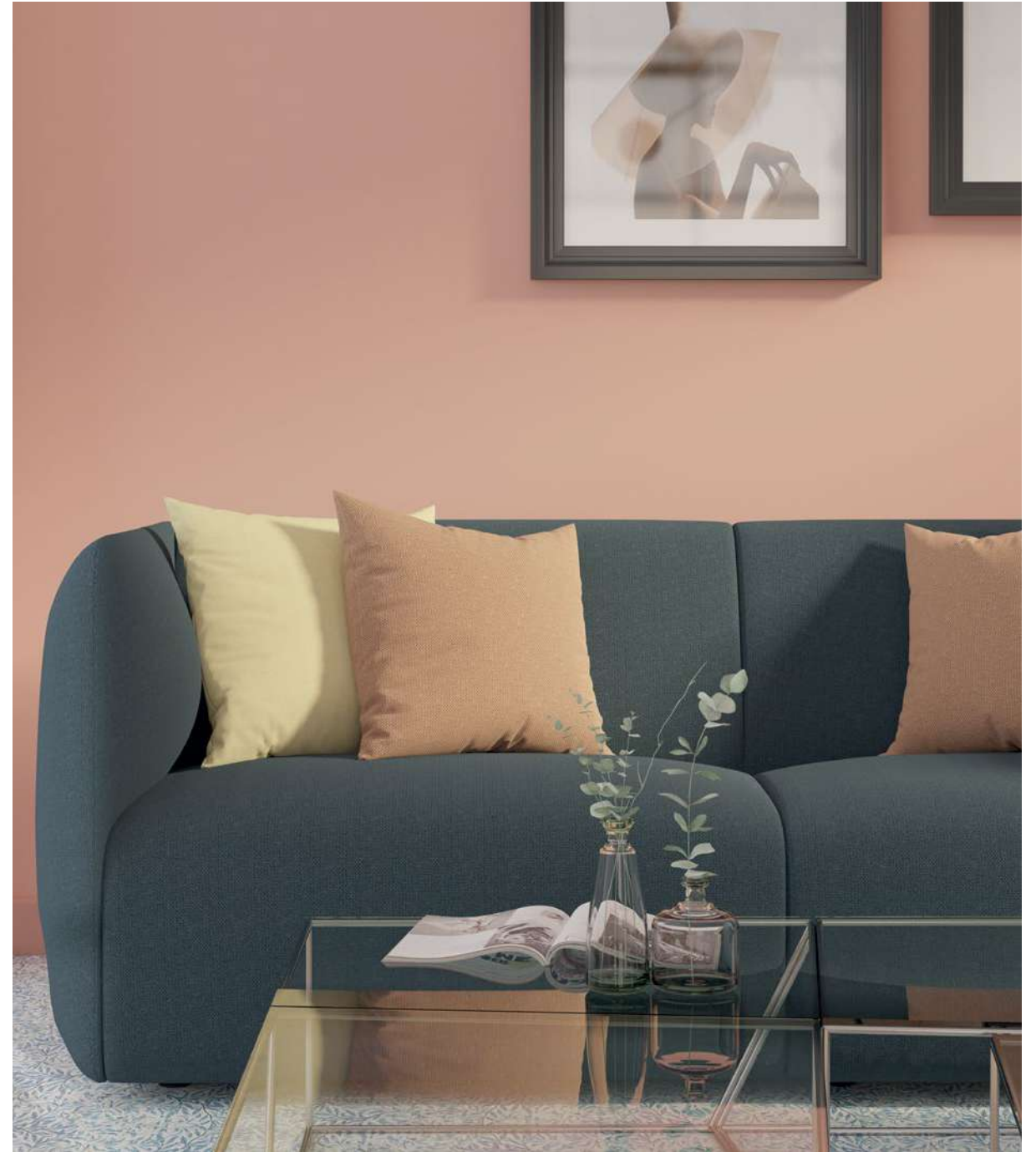


Bolt

/ Designed by
Claudio Bellini

Oturma minderi, kolçak ve sırt tasarımıyla konforlu bir oturma deneyimi sunan Bolt, İtalyan estetiğini çalışma mekanlarına taşıyor. Gövdenin aksine ince ayaklarla tamamlanan tasarımı Bolt'a kendine özgü bir kontrast kazandırıyor.

Providing a comfortable seating experience with its seat cushion, armrest, and backrest design, Bolt carries the Italian aesthetics to workspaces. Bolt's design completed with thin feet unlike the body creates a unique contrast.



Easy

/ Designed by
Burak Koçak



Yumuşak formu, oturma derinliği ve konfor seviyesini artıran malzeme seçimleriyle Easy, yenilikçi ve çağdaş bir tasarım anlayışını temsil ediyor. Easy, modüler yapısı sayesinde istenilen uzunluk ve kompozisyonlarda kullanıldığı mekana uyum sağlayabiliyor.

Easy represents an innovative and contemporary design interpretation with its soft form, seating density and material selections increasing the comfort level. Easy can readily adapt to space it is used with its modular structure when preferred with desired length and compositions.



Antilia

/ Designed by
Paolo Piva

Antilia farklı boy ve yapılarıdaki modülleriyle kullanıcısının yaratıcılığına göre şekilleniyor ve tüm mekânsal sınırları yıkarak iç mekana özgürlüğü konuk ediyor. Köşe, orta ve puf modüllerinden oluşan Antilia, duvara yaslanarak veya tek başına orta alanlarda değerlendirilebiliyor.

Antilia is shaped according to the creativity of its user with its modules in different sizes and structures and gives freedom to the interior by demolishing all spatial boundaries. Antilia, consisting of the corner, middle and puff modules, can be evaluated by leaning against the wall or in the middle areas alone.



Lela

/ Designed by
Claudio Bellini

Çağdaş tasarımı ve konforlu yapısıyla ayrıcalıklı bir oturma serisi olan Lela, modüler yapısı sayesinde kullanıldığı mekana mükemmel bir uyumla dahil oluyor. Lela davetkâr görünümünün yanı sıra oturma derinliği ve kaz tüyü sırtıyla kullanıcılarına aynı zamanda üst düzey bir konfor sunuyor.

With its contemporary design and comfortable structure, Lela is a privileged seating series, and thanks to its modular structure, it is in perfect harmony with the interior. In addition to its inviting appearance, Lela also offers a high level of comfort with its depth and goose feather backrest.



Denver

/ Designed by
Claudio Bellini

İtalyan tasarımcı Claudio Bellini tarafından çağdaş bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Denver, alışıldık formların dışına çıkarak yenilikçi bir karaktere bürünüyor. Tekli, ikili ve üçlü tiplerde kullanıcısıyla buluşan Denver ilk bakışta asimetrik ayak detayıyla dikkat çekiyor.

Designed by the Italian designer Claudio Bellini with a contemporary design approach, Denver takes an innovative character out of the usual forms. Denver, varying with single, double and triple types, draws attention with its asymmetrical foot detail at first sight.



Dark

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

İncelikle işlenmiş tasarım kurgusu ve malzeme yapısıyla Dark, mütevazı görünümünün aksine seçkin bir oturma serisi olarak iç mekanda kendine özgü bir yer ediniyor. Kaz tüyü minderinin sağladığı benzersiz konfor hissi, istenildiğinde dinlenmek için kullanıcıya mükemmel bir kullanım sunuyor.

With its finely crafted design construction and material structure, Dark unlike the modest appearance has a unique place in the interior where its used as an elite seating series. The unique comfort of the goose feather cushion provides the sitter with the perfect comfort to relax.



M-Line

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Zarif tasarımıyla klasiğin gücünü merkezine alan Line ailesine ait M-Line, konforlu yapısının yanı sıra kapitone sırtıyla kullanıcısını 16. yüzyıl Avrupası'na davet ediyor. M-Line aynı zamanda ayak yapısıyla dikkat çekiyor.

Taking the power of the classic into its center with its elegant design, M-Line belonging to the Line series invites its user to the 16th century of Europe with its quilted upholstery backrest as well as its comfortable structure. M-Line also takes attention with its foot structure.



Neo

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kolçak ve minder birleşim detayı ile kusursuz çizgilerden oluşan Neo, iç mekanlara çağdaş ve sıra dışı bir görünüm sunuyor. Neo'nun tasarım kimliğini oluşturan Y formuna sahip ayakları taşıyıcı işlevini öne çıkarırken Neo'yu modern bir mimari yapıya dönüştürüyor.

Consisting of perfect lines with the detail of its armrest and cushion's intersection, Neo provides a contemporary and unordinary look for the interiors. Neo's Y-formed feet which also create its design identity, feature its carrier function and turn Neo into a modern architecture.





Sulit

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Yaşam alanları ve çalışma mekanlarına yönelik zarif bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Sulit kanepe, konforlu yapısı sayesinde kullanıcılarına konforlu bir oturma deneyimi sunarken, zarif görünümüyle kullanıldığı mekana modern bir görünüm kazandırıyor.

Sulit sofa, which developed with an elegant design approach for work-spaces and living spaces, provides a comfortable seating experience to its users while giving a modern appearance to the interior it is used with its elegant look.



Cube

/ Designed by
Claudio Bellini

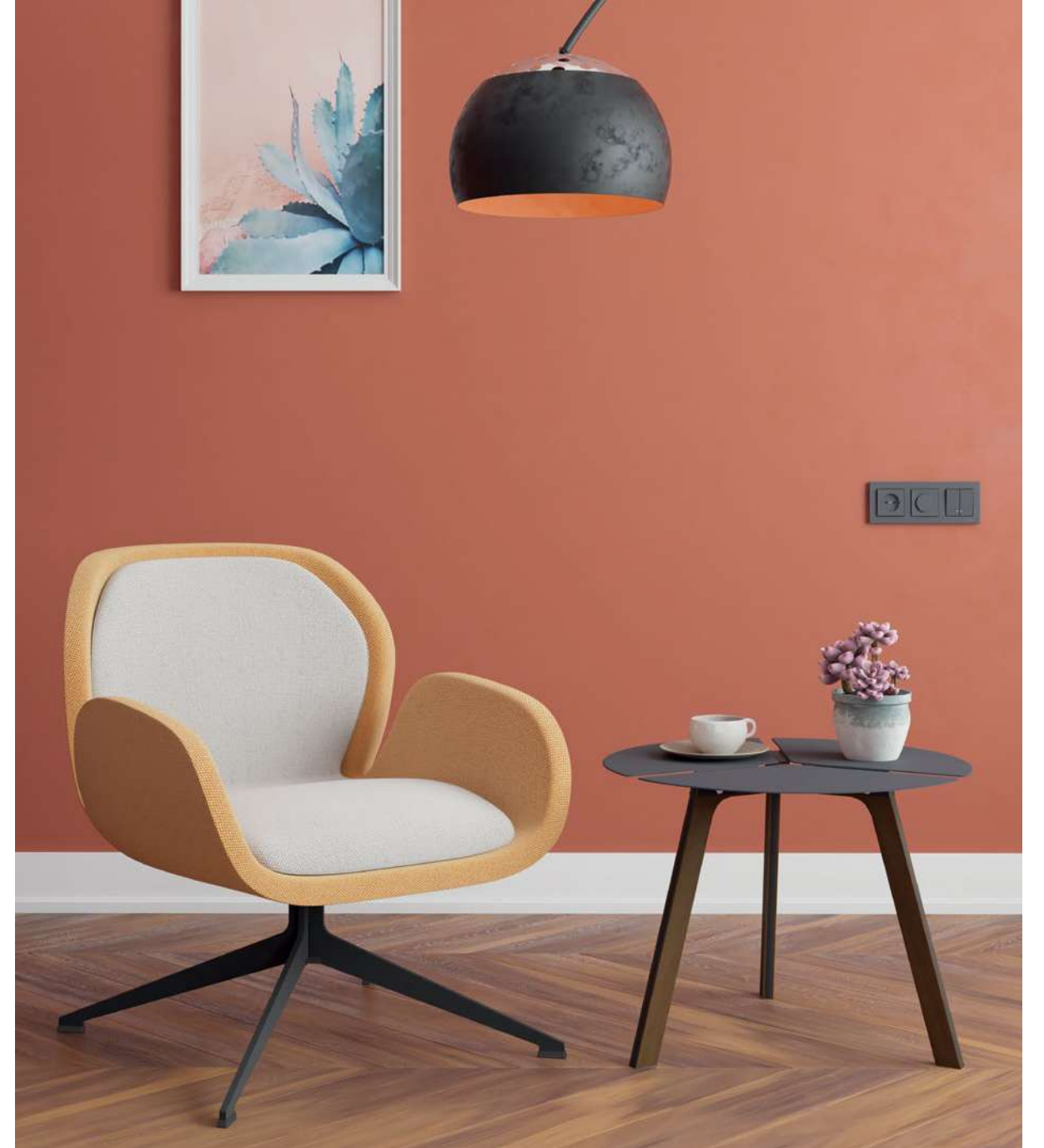
İtalyan tasarım estetiğini her detayında yansıtan Cube, kompakt formu ve pürüzsüz geçişleriyle simetrik bir yaklaşım üzerinde yükseliyor. Cube'un kolçaklarından başlayarak sırt boyunca devam eden burgulu kenar detayı sade tasarımına hareket katıyor.

Reflecting the Italian aesthetics in its every detail, Cube rises on a symmetrical approach with its compact form and smooth transitions. Cube's twisted corner detail starting from its armrest continuing to its back brings dynamism to its simple design.



Koltuklar

Chairs



Polar

/ Designed by
Balutto Associati

Farklı ayak tipleri ve özel gövde tasarımlarıyla farklılaşan Polar, yüksek ve alçak sırtlı alternatifleriyle kullanıcısına uzun süreli oturmada konforlu bir kullanım sağlıyor. Bir bütün halinde kurgulanan koltuk gövdesi, oturma minderinden sırtta devam ediyor ve kıvrımlı kolçakları Polar'ın yalın tasarımına hareket katıyor.

Differentiating by varied leg types and special body design, Polar provides a comfortable seating experience for its users for long-term seating with its high and low back alternatives. Its seat body, which is constructed as a whole, continues on the back from the seat cushion and the folded armrests add movement to the lean design of Polar.

Likha

/ Designed by
Balutto Associati

Bekleme, lounge ve ziyaretçi alanları için geliştirilen versiyonlarıyla geniş bir aileden oluşan Likha, adına ilham veren Güney Asya kültürünün renkli, dinamik ve sıra dışı öğelerini tasarımına dahil ediyor. Koltuk gövdesine eklenen minderli yapısıyla dikkat çeken Likha'nın ayakları metal veya ahşap malzeme tercih edilebiliyor.

Comprising of a large family with its versions developed for waiting, lounge and visitor areas, Likha brings in the colorful, dynamic and unusual elements of the East Asian culture to its design. Standing out with its cushion added body structure, Likha's foot can be metal or wooden.



Hull Home

/ Designed by
Burak Koçak

Kıvrımlı sırt yapısı ve akıcı görünümüyle yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, koltuk gövdesini oluşturan formu ve kullanıcıyı saran sırt tasarımı sayesinde ergonomik ve konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Başlıklı veya başlıksız seçenekleriyle Hull minimalist bir tasarımı simgeliyor.

Hull, which offers a feeling of softness and comfort with its curved back structure and smooth appearance, offers an ergonomic and comfortable sitting experience thanks to the body and the back design that surrounds the user. With the headrest option, Hull symbolizes a minimalist design.



Fold

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kanat formunda kolçaklarıyla tasarımının gövdesine dinamizmi taşıyan Fold, kısa veya uzun sırt alternatifleriyle bekleme ve lounge alanlarında kullanıcısıyla buluşurken, kullanıldığı mekana kendine özgü bir görünüm kazandırıyor. Fold ahşap veya metal olabilen ayak alternatifleriyle farklı kullanımlar öneriyor.

Carrying dynamism into the body of its design with its wing-formed armrests, Fold creates a unique look for the space it is used while meeting its users with its waiting or lounge area alternatives. Fold recommends different usages with its wooden or metal foot alternatives.



Aura

/ Designed by
Toine van den Heuvel

Özgün formu ve sıra dışı sadeliğiyle her detayda kuzeyin minimal tasarım çizgisini yansıtan Aura, gövde yapısı sayesinde kullanıcıyı çevresinden soyutlayarak bireysel alanlar yaratılmasını sağlıyor. Aura kısa veya uzun olabilen sırt tipleri ve ahşap veya metal olabilen ayak alternatifleriyle farklılık gösteriyor.

Reflecting the minimal design line of the north with its unique form and extraordinary simplicity, Aura provides individual spaces abstracted from the environment for its user thanks to its body structure. Aura differentiates with its low or high back types as well as wooden or metal foot alternatives.



Magnolia

/ Designed by
Balutto Associati

Masif ve kaplama ayak seçenekleriyle sunulan Magnolia, farklı kumaş alternatifleriyle birlikte kullanıldığı mekana estetik bir görünüm kazandırıyor. Magnolia, kolçak formu, konforlu yapısı ve ahşap ayaklarıyla çalışma mekanlarında yönetici odaları, bekleme alanları ve lounge alanlarına dahil edilebiliyor.

Magnolia, which is available in solid and veneer options, brings a warm and aesthetic look to space where it is used with different fabric alternatives. Magnolia, with its armrest form, comfortable structure, and wooden legs, meets its user in executive rooms, waiting and lounge areas in workspaces.



Club

/ Designed by
Claudio Bellini

Benzerlerinden daha geniş oturma minderiyle bekleme alanlarının şık bir üyesi olan Club, uzun süreli oturumlarda dahi konforlu yapısından ödün vermiyor. Club, farklı ayak alternatifleriyle sabit veya dönebilen yapıda kullanılabilir.

As a stylish member of the lounge areas with its wider seating cushion from the similar chairs, Club doesn't concede from its comfort despite long-term usage. Club can be used with a stable or revolving structure with different foot alternatives.



Thin

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Konferans ve seminer alanlarına yönelik geliştirilen Thin, oturma minderi, kolçak ve sırt tasarımıyla konforlu bir oturma deneyimi sunuyor. Koltuğun geometrik formunu tekrar eden kare metal tabanı ve dikdörtgen yazı tablası eklentisiyle Thin, ergonomik ve çok işlevli yapısıyla dikkat çekiyor.

Developed for conference and seminar areas, Thin provides a comfortable seating experience with its seat cushion, armrest, and backrest design. Thin draws attention with its square metal base repeating the chair's geometric forms and rectangular, rotatable writing tablet.



Hull

/ Designed by
Burak Koçak

Kıvrımlı sırt yapısı ve akıcı görünümüyle ilk bakışta yumuşaklık ve rahatlık hissi sunan Hull, yumuşaklık hissini merkezine alan tasarımı, gösterişsiz formu ve konforlu yapısı sayesinde kullanıldığı mekana naif bir görünüm kazandırır.

Providing a soft and comfortable sensation with its curvy back structure and fluent view, Hull brings a naive appearance for space it is used on account of its modest, comfortable form and its design focusing on softness.



Gena

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

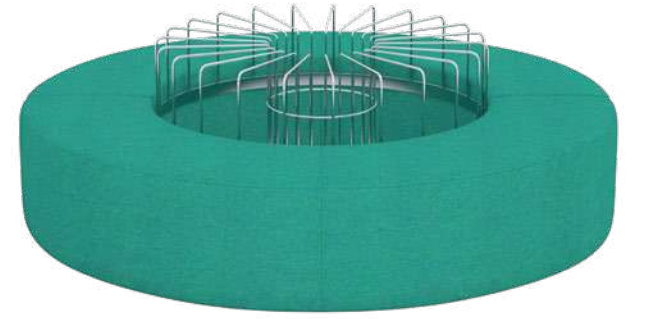
Gövde, sırt ve kol tasarımı sayesinde kullanıcıyı saran yapısıyla toplantı ve seminer alanlarında uzun süreli oturumlarda konforlu bir kullanım sağlayan Gena, tekerlekli veya sabit ayaklı versiyonlarının yanı sıra farklı döşeme alternatifleriyle kullanıldığı alana kolayca uyum sağlayabiliyor.

Thanks to its body, backrest, and armrest design, Gena provides comfortable use in meeting and seminar areas for long term sessions, and it can easily comply with the area where it is used with its wheeled or fixed leg versions as well as different upholstery alternatives.



Ortak Alan

Collaborative



Twins

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio

İki dişey parçanın bir araya gelmesiyle oluşan Twins, geniş oturma minderi ve sırtı sayesinde kullanıcısına konforlu bir kullanım sunuyor. Koltuk gövdesindeki hareketi tekrar eden ayak tasarımı Twins'e özgün bir karakter kazandırırken, ayakları kromaj kaplama veya epoksi boyalı tercih edilebiliyor.

Consisting of two vertical pieces coming together, Twins provides a comfortable usage for its user thanks to its wide seating cushion and back. While the feet design repeating the motion in the body of the chair brings Twins a unique character, its feet can be preferred with chrome planting or epoxy.



Envelope

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio

Çalışma mekanları ve ortak alanlar için geliştirilen Envelope, yüksek veya alçak sırt alternatifleri ve katlanabilen yan panelleri sayesinde bireysel kullanımlar için odaklanmayı desteklerken, kullanıcılarına kısa süreli çalışma ve ortak yaratım alanları sunuyor. Her iki yanı panel eklemeli olabileceği gibi, kullanıcısının tercihine göre sağ veya sol yanlarına sehpa eklemesine izin veriyor.

Developed for workspaces and common areas, Envelope offers its users short-term workspaces and collaborative spaces while its high or low back alternatives and folding side panels support to focus on individual use. Envelope enables coffee table addition to the left or right sides based on the preference of its users, while can also allow panel additions.



Core & Rove

/ Designed by
Toine van den Heuvel

Sade ve minimalist bir tasarım anlayışıyla geliştirilen masa ve bank serisi Core & Row, ahşap masa tablası ve oturma yüzeyi ile melamin ayaklardan meydana geliyor. Masa tablasının altında ince görünümüyle tasarıma dahil olan metal bağlantı gergileri ve ters U formuna sahip ayaklarıyla Core & Row serisi ortak paylaşım alanları için yenilikçi bir kullanım öneriyor.

Enhanced with a simple and minimal design interpretation, the desk and bench series Core & Row consists of wooden top and seating surface along with melamine feet. Core & Row series offers an innovative use for common areas by its metal connection tension bars becoming part of the design with their thin view beneath the top and U-formed feet.

Mag

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio

Çalışma mekanları ve bekleme alanları gibi ortak alanlar için oturma ünitesi işlevinin yanı sıra dergi ve gazete ile işleviyle geliştirilen Mag, modüler tasarımıyla dikkat çekiyor. İki oturma modülü ve metal eklentiden meydana gelen yuvarlak tipi isteğe göre S formunda değerlendirilebilirken, kare modülü metal eklentisi uzatılarak dikdörtgen formunda iç mekana uyumlu hale getirilebiliyor.

Developed for the common areas such as workspaces and waiting spaces functioning as a magazine and newspaper holder along with a seating unit, Mag takes attention with its modular design. Its round form comprising of two seating units and metal extension can be used in S form, while its square module can be extended with a metal addition and can become compatible with the interior as a rectangular form.





Nobis

/ Designed by
Şule Koç

Modüler yapıda çeşitli kombinasyonlara izin veren ve aydınlatma, raf ve sehpa üniteleriyle farklı ihtiyaçlara tek bir bütünde yanıt veren Nobis, sırtlı ve sırsız yapıda farklılaşan puf-ları asimetrik formlarıyla dikkat çekiyor ve köşe modülü eklenerek L formunda değerlendirilebiliyor.

Allowing a variety of modular combinations and responds to different needs with lighting, shelf, and coffee table units, Nobis's pouf units differ with or without backrest alternatives and draw attention with their asymmetrical forms while it can be evaluated in L form by adding a corner module.



Join

/ Designed by
Ece Yalın Design Studio

Sırtından başlayarak oturma minderi boyunca devam eden dikey çizgileri ve çapraz ayak formuyla konforlu bir oturma deneyimi sunan Join, modüler yapısı sayesinde sayısız kompozisyona izin verebiliyor. Yüksek ve alçak sırt alternatifleriyle çeşitlenen Join'inin her iki alternatifi de isteğe bağlı olarak bir arada kullanılabilir.

Offering a cozy seating experience with its vertical lines starting from the back continuing through the seating cushion, and cross feet form, Join enables countless compositions owing to its modular structure. Diversifying with high and low back alternatives, Join's both alternatives can be used all together.



Meld

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kafeterya ve bekleme, karşılama gibi ortak alanlar için geliştirilen Meld, doğrusal sırtı, oturma derinliği ve ince ayaklarıyla modern bir oturma ünitesidir. İki farklı ölçüde çeşitlenen ve modüler bir yapıda yan yana gelerek mekanın ihtiyacına en ideal çözümü sunan Meld, duvara yaslanarak veya tek başına değerlendirilebiliyor.

Enhanced for common areas such as the cafeteria, waiting and welcoming, Meld is a modern seating unit with its linear back, seating density, and thin feet. Varying with two different sizes and offering the ideal solution for the need of the space while coming together side by side in a modular structure, Meld can be utilized by leaning against the wall or alone.



Trapeze

/ Designed by
Ece Yalın Design Studio

Kullanıcılarını alışılmışın dışına davet eden, eğlence ve yaratıcılık fikri üzerine karnavallardan ilham alınarak tasarlanan Carnival serisine ait Trapeze, farklı ölçü ve özelliklerde çeşitlenen bir puf serisidir. Modüler yapısı sayesinde kullanıcısının hayal gücüne göre sayısız kombinasyona izin veren Trapeze, elektrik ve güç kaynağı, satranç tablası ve ayırıcı panel eklentili modülleriyle farklılaşıyor.

Designed with the inspiration of carnivals which invite its users to the idea of unusual, fun and creativity, Trapeze belonging to the series of Carnival is a pouf series diversified with different size and features. While offering countless combinations based on its user's imagination with its modular form, Trapeze can differentiate with its chess table and divider panel added modules.





Join Kapsül

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio

Join koltuk ailesinin yeni üyesi Join kapsül, farklı boy ve ölçülerde çeşitlenen ve paylaşımlı alanlarda toplantı ve kolektif çalışmayı mümkün kılan çok işlevli bir oturma ünitesidir. TV eklentisine izin veren tasarımı, masa tablası ve aydınlatma eklentisiyle Join kapsül, çalışma mekanları ve ortak alanlara modern bir kullanım öneriyor.

Join capsule is a multifunctional seating unit, which is available in a variety of sizes and dimensions allows meeting and collective work in shared spaces. With its design that allows the TV use, table top and lighting addition, the Join capsule offers a modern use for working spaces and public areas.



Alveare

/ Designed by
Claudio Bellini

Esnek konfigürasyon seçenekleri ve kolay bağlantı elemanları sayesinde modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisine ait TV ünitesi, tekerlekli bir yapıda kullanışlı ve dinamik bir kullanım sağlıyor. İsteğe göre her iki yanından açılı panellerle birlikte kullanılabilen TV ünitesi, kumaş kaplama gövdesiyle çalışma mekanlarında toplantı, seminer alanları gibi farklı alanlarda değerlendirilebiliyor.

Alveare TV unit, which is developed in a modular structure thanks to its flexible configuration options and easy fasteners, provides a dynamic usage in wheeled structure. TV unit, which can be used with angled panels on both sides, can be evaluated in different places such as meeting and seminar areas with its fabric upholstered body.



Hull

/ Designed by
Burak Koçak

Hull koltuk ailesinin tamamlayıcısı Hull puf, kıvrımlı formu ve yumuşaklığı merkezine taşıyan tasarımıyla konforlu bir kullanımın ötesinde benzersiz bir tamamlayıcı işlevi görüyor. Gizli ayaklarıyla sade görünümünü destekleyen Hull, yumuşak deri ve kumaş seçenekleriyle farklı iç mekan kurularına uyum sağlayabiliyor.

Belonging to the Hull chair series, Hull pouf presents a unique complementary function with its curved form and the softness which carried to the center of the design. Supporting its simple appearance with its hidden legs, Hull can adapt to different interior designs with its soft leather and fabric options.

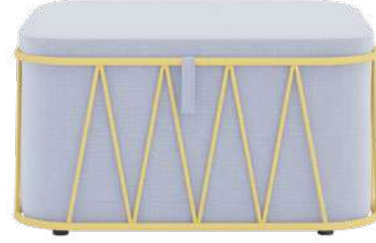


Acrobat

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio

İlhamını aldığı karnavalların geleneksel form ve renklerinden beslenerek sıra dışı mekanlar yaratmaya olanak sağlayan Acrobat serisi, farklı boy ve ayak tiplerinden oluşuyor. Oturma minderinin değişmediği seride ayaklar dört ayaklı ve yuvarlak ayak olmak üzere iki farklı ayak tasarımıyla birbirinden ayrılıyor.

Nourished from the traditional forms and colors of the carnivals of inspiration which create surrealistic places, Acrobat series consists of different length and feet types. The feet differentiate from each other with two different design, four-footed or rounded within the series in which the seating cushion doesn't change.



Tambour

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Carnival ailesinin en hareketli üyelerinden Tambour, çapraz şeritli metal iskeleti ve yuvarlak veya kare olarak çeşitlenen geometrik formlarıyla dikkat çeken bir puf serisidir. Tercihe göre tekerlekli veya sabit ayaklı alternatiflere sahip olan Tambour, farklı boy ve ölçülerde tek başına veya çoklu adetlerde kullanılarak iç mekana hareket katabilir.

One of the most dynamic members of the Carnival family, Tambour is a pouf series that draws attention with its diagonal metal skeleton and geometric forms varying round or square. Consisting of wheeled or fixed, various feet alternatives preferably, Tambour creates movement into the interior by being used with different length or sizes individually or multiple numbers.



Lobut

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio

Karnavalların vazgeçilmez simgelerinden Lobut, eğlence ve hareketin merkezinde yer aldığı Carnival serisinin de en karakteristik üyelerinden... Üç farklı boy ve ölçüdeki oturma ünitelerinden meydana gelen Lobut serisi, yüksek oturma ünitesi alternatifinde ayak çemberiyle konforlu bir kullanım öneriyor.

As an irreplaceable symbol of the carnivals, Lobut is one of the most characteristic members of the Carnival series in which fun and movement is at the center. Comprising of three seating units of different length and sizes, Lobut series offers a comfortable fit with the foot circle of the high seating alternative.



Scroll

/ Designed by
Ece Yalım Design Studio

Sade formunun aksine oturma yüzeyindeki sarmal deseni sayesinde hipnotik bir etkiye sahip olan Scroll, farklı boy ve ölçülerde geliştirilen dinamik bir puf serisidir. Tercihe göre tekerlekli veya sabit ayaklı olabilen Scroll, çember formunun yanı sıra salyangoz formuyla ortak alanların öne çıkan tamamlayıcısı olabilir.

Scroll is a dynamic pouf series developed with different length and sizes having a hypnotic effect with its spiral pattern on its seating cushion, unlike its simple form. Scroll, which can be wheeled or fixed foot preferably, becomes complementary for the common areas with its snail-formed module along with roundness.



Follow Me

/ Designed by
Toine van den Heuvel

Sade tasarımı ve konforlu yapısıyla minimal bir oturma ünitesi olan Follow Me, tek bir yapıda açılı ve doğrusal inen iki farklı formu bir araya getirerek kullandığı mekana geometrik bir hareket kazandırıyor. Açılı yönü kullanıcıya ayaklarını geriye çekme imkanı tanıyarak ergonomik bir kullanım sunuyor. Follow Me, modül boyunca uzayan deri kulpu sayesinde kolayca yer değiştirilebiliyor.

As a minimal seating unit having a simple design and comfortable structure, Follow Me conveys a geometric movement into space by bringing together angular or linear, two different forms within one structure. Follow Me offers an ergonomic usage by enabling its user the opportunity to pull back his/her feet back. Follow Me can be replaced easily thanks to its leather handle extending through the module.



Sehpalar
Side & Coffee Tables



Squadro

/ Designed by
Paolo Piva

Kullanıldığı mekana şık bir tamamlayıcı olarak dahil olan Squadro'nun farklı geometrilere sahip ayakları epoksi olabilirken, cam sehpa tablası modern ve zarif bir görünüm sunuyor. Tasarımın merkezini oluşturan metal ayak oyununun bu sayede her açıdan kolayca fark edilmesi amaçlanıyor.

Participating interior as a stylish complementary, Squadro's distinctive legs can be used with epoxy in varied geometric forms, while the glass table top offers a modern and elegant look. Its metal legs, which located in the center of the design is aimed to be easily noticed from every angle thanks to its transparency.



Loop

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

İsteğe bağlı olarak üçlü veya tekil değerlendirilebilen Loop, yarım ay formuna sahip parlak nikel, mat nikel, antik bakır veya antik bronz renklerde olabilen metal ayakları ve mermer, kaplama veya cam olabilen tablasıyla estetiği çalışma mekanları ve yaşam alanlarının vazgeçilmez tamamlayıcısı yapıyor.

Loop, which might be preferred as triple or singular, makes the aesthetics irreplaceable for workspaces and living spaces with its metal legs that can be in the form of a half-moon, polished nickel, matte nickel, antique copper or antique bronze, and marble, coated or glass.



Deck

/ Designed by
Burak Koçak

Ahşap gövdesi ve mermer tablasıyla modern bir görünüm sunan Deck, iki farklı boy seçeneğiyle iç içe geçebiliyor ve her ikisi de geniş sehpa yüzeyiyle zigon kullanımına çağdaş bir yorum getiriyor. Farklı renkte mermer ve kaplama seçeneklerine sunulan Deck sehpa, malzeme ve tasarımıyla dikkat çekiyor.

Deck, which is featuring a modern look with its wooden body and marble top, can be intertwined with two different size options and becomes a contemporary nesting table with its large surface. Deck, which is available in different marble and veneer color options, grabs attention with its material and design.



Hi

/ Designed by
Şule Koç

Minimum malzeme kullanımıyla birden fazla işleve hizmet eden Hi sehpa, metalden oluşan ayak ve tepsi bölmeleriyle hem sehpa hem dergilik görevinde değerlendirilebiliyor. Gövdeden ayrılabilen tepsisi, Hi sehpayı her yerde kullanışlı bir tasarıma dönüştürüyor.

Serving for multiple roles with its minimum material use, Hi table can be functioned both as table and magazine rack with its metal feet and tray partitions. Its tray separable from the body turns Hi table into a functional design in every place.



Kef

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

İki ahşap panelin bir araya gelerek oluşturduğu üst ve alt tablaları, paneller arasında kullanılan lake şeridi ve özel bir teknik geliştirilen taşıyıcı boru profilleri sayesinde benzersiz bir tamamlayıcı görevi gören Kef, iki farklı ölçüde orta ve yan sehpa olarak iç mekanda kendine yer buluyor.

Its multi-layered top and base with two wooden panels, the lacquered line between these two panels and pipe profiles developed with a special technique make Kef a unique complementary. Kef can be used as a coffee table and a corner table with two different dimensions in the interior.



Epic

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Yan ve orta sehpa işlevinde değerlendirilebilen Epic, lake iç yüzeyi, özel deri dış yüzeyi ve özel kesim kenar bitişleriyle sıra dışı bir tasarım anlayışını yaşam alanları ve çalışma mekanlarına taşıyor. Epic benzersiz tasarımı ve malzeme kullanımıyla iki farklı ölçüde yan ve orta sehpa olarak değerlendiriliyor.

Epic side and coffee table carry an extraordinary design concept to living spaces and workspaces with its lacquered interior, the special leather outer surface, and special cutting edge finishes. Varying with two different sizes, Epic can be used as a coffee table and a corner table presenting a unique design and material.



Ravel

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Eski dönem kemer mimarisini anımsatan ayak tasarımıyla iç mekana mimari bir öge olarak dahil olan Ravel; yuvarlak, dikdörtgen ve elips olmak üzere üç farklı alternatifıyla kullanıcıyla buluşuyor. Dikdörtgen ve elips tipleri orta sehpa işlevinde ve iki katlı tablaya sahipken, yuvarlak forma sahip yan sehpa tip doğal kaplama, cam ve mermer olarak çeşitlenebiliyor.

Getting involved into space as an architectural element with its foot design reminiscent of the ancient arch architecture, Ravel is introduced to its users with its three different rectangular and ellipse alternatives. While its rectangular and ellipse types with coffee-table function have a two-layered table, Ravel's round-formed corner table can diversify as natural-facing, glass, and marble.



Kilig

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Çapraz birleşen ve kelebek formunu anımsatan metal ayaklarıyla modern bir tasarım çizgisini yansıtan Kilig; elips, kare, yuvarlak ve dikdörtgen olarak çeşitlenirken, yuvarlak ve kare formundaki yan sehpa modellerinin isteğe bağlı çıkarılabilen tepsisi sayesinde çok işlevli bir kullanım öneriyor.

Reflecting a modern design line with its cross-joined metal feet reminding butterfly, Kilig diversifies as square, round and rectangular while its round and square formed corner table models offer a functional usage with their optional removable tray.



Alpas

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

İlk bakışta ayak yapısıyla dikkat çeken Alpas, ikili metal ayakları ve eğik formuna sahip tabanıyla dinamik bir görünüm sunarken, detaylardan arındırılan ahşap tablası sadeliğiyle dikkat çekiyor. Alpas, farklı boy seçeneklerinde yuvarlak, kare ve elips alternatifleriyle orta ve yan sehpa olarak değerlendirilebiliyor.

Taking attention with its foot structure at first glance, Alpas provides a dynamic appearance through its dual metal feet and bent-formed base while standing out with its wooden table purified from details. Alpas can be used as a coffee table and a corner table with its round, square and rectangular alternatives within different length options.



Aqua

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Sıra dışı form ve tasarım detaylarıyla özelleşen Aqua, asimetrik bir araya gelen metal ayaklarının yanı sıra özgün tabla formlarıyla dikkat çekiyor. Aqua alternatifli ayak ve tabla seçenekleriyle, hemen her mekana modern bir görünüm kazandırıyor.

Becoming special with its unordinary form and design details, Aqua grabs attention with its metal feet coming together asymmetrically as well as its unique form. Aqua brings a modern look to almost every place with its optional foot and table alternatives.



Vim

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Farklı malzemelerin bir arada kullanıldığı Vim sehpa, sadelikle kurgulanmış tasarımı sayesinde modern bir tamamlayıcı işlevi görüyor. Ayakları metal olabilen Vim'in parçalı yapıdaki sehpa tablası metal veya ahşap seçenekleriyle sunuluyor.

Consisting of different materials, Vim table functions as a modern complementary thanks to its homely fictionalized design. While Vim's feet includes only metal material, its split-structured table top can be used with metal or wooden options.



Terra

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Orta ve yan sehpa seçenekleriyle modern ve yalın bir görünüm sunan Terra, ayak ve tabla birleşim detayıyla öne çıkıyor. İki farklı boyda kare alternatifinin yanı sıra dikdörtgen seçeneğiyle sunulan Terra, geniş tabla yüzeyi sayesinde kullanışlı bir tamamlayıcı görevi görüyor.

Presenting a modern and plain look with its coffee table and corner table options, Terra comes to the forefront through the merge details of its feet and table. Presented with its two different length alternatives along with rectangular options, Terra functions as a practical complement thanks to its wide table surface.



Epilogue

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Sade bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Epilogue, metal ayak ve tabanı sayesinde dayanıklı bir kullanım önerirken, sehpanın merkezinde konumlanan ayağı sayesinde kullanıcılarına hareket özgürlüğü tanıyor.

Developed with a simple design interpretation, Epilogue enables freedom of movement for its users as a result of its feet located at the center of the table while offering a durable use with its metal feet and base.



Corner

/ Designed by
Erdem Akan & Boğaç Şimşir

Masa köşelerine tamamlayıcı olması işleviyle kesik tablalı olarak geliştirilen Corner sehpa, yükseklik ayarlanabilir özelliği sayesinde hemen her masaya uyum sağlayabiliyor. Metal ayakları ve lake tabla yüzeyiyle dikkat çeken Corner, çalışma ortamlarına dinamizm katıyor.

Developed with cut table in order to serve as a complementary for the table corners, Corner table complies with almost every table with its height adjustable feature. Taking attention by its metal feet and lacquered table surface, Corner brings dynamism for the work-spaces.





Horeca
Horeca



Kilig

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Tasarımı kadar üretim tekniğiyle dikkat çeken Kilig, her biri özel büküm metal ayakları ve kenar yüzeyi özel mum kaplama masa tablasıyla ayrıcalıklı bir tasarım sunuyor. İki farklı boyda kullanıcı-sıyla buluşan Kilig'in tasarımının odağında ise ayakları ortasında yer alan küre yer alıyor.

Kilig, which draws attention with its production technique as much as its design, offers a special design with its exclusive twist metal legs and edge surface with special wax coating table. Kilig's design, which meets with two different sizes of users, is focused of its feet with a sphere.



Aura

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kafe ve bekleme alanlarında şık ve kullanışlı bir masa kullanımı sunan Aura, farklı ölçü ve formlarda kullanıcıyla buluşurken, laminat, doğal kaplama, cam ve kompakt laminat olabilen masa tablası sayesinde her mekana uygun bir malzeme kullanımı sunuyor. Aura'nın özel üretim tekniğiyle geliştirilmiş metal ayakları ise paylaşımlı alanlara şık bir görünüm sunuyor.

Offering a stylish and practical table solution for the cafe and waiting areas, Aura meets with its users with different measures and forms. Thanks to its laminate, natural coating, glass, and compact laminate table top options, Aura is ideal almost every place. Aura's special produced metal legs present a stylish look for common spaces.



Diletto

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Paylaşımlı yemek alanlarına yönelik estetik bir tasarım çizgisinde kurgulanan Diletto, doğal kaplama masa tablası ve masif ahşap ayaklarıyla öne çıkıyor. Kafe ve bistro masadan oluşan seri, açılı ayakları ve çapraz bağlantı detayları sayesinde kullanıldığı mekana hareket katıyor.

Diletto is developed with an aesthetic design approach for common dining areas and stands out with its natural wood facing and solid wood legs. Including a series of cafes and bistro tables, Diletto adds dynamism to space it is used thanks to its angled feet and cross-link details.



Epilogue

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Gösterişsiz tasarımının yanı sıra modern bir görünüme sahip olan Epilogue, paylaşımlı alanlarda uzun süreli kullanımlara dayanıklı yapısıyla öne çıkıyor. Kare veya yuvarlak formda olabilen masa tablası laminat, doğal kaplama, cam veya kompakt laminat olabilirken, metal malzemeden meydana gelen boru formuna sahip ayakları ve tabanı kullanıcılarına hareket özgürlüğü tanıyor.

Epilogue has a modern appearance along with its unpretentious design and stands out with its durable structure in common spaces. Its table top, which can be square or round form, can be laminate, natural coated, glass or compact laminated and its tube formed metal legs and base enable extra space to move easily for its users.



Ilo

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Ilo kafe ve bekleme alanları gibi paylaşımlı alanlara kullanışlı ve şık bir tasarım olarak dahil oluyor ve ihtiyaca göre farklı form ve ölçülerde çeşitlenebilen masa tablası sayesinde hemen her alanda kolayca değerlendirilebiliyor. Masa tablası laminat, doğal kaplama, cam veya kompakt laminat alternatifleriyle sunulurken, kromaj tabanı ile dikkat çekici bir görünüm elde edilmesini sağlıyor.

Ilo participates common areas such as cafe and waiting areas as a stylish and practical design and it can be easily evaluated in almost all areas thanks to the table top which can be varied in different forms and sizes as needed. Ilo's table top can be laminated, natural coated, glass or compact laminated and it takes attention with its chrome-plated base.



Mikado

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Toplantı alanlarına özel geliştirilen serinin paylaşımlı alanlar için yeniden yorumlandığı Mikado masa, farklı ölçülere sahip kare ve daire formuyla ortak alanlara üst düzey bir masa deneyimi sunuyor. Doğal ahşap kaplama veya laminat olabilen masa tablasına, masif kaplama ayaklar eşlik ediyor.

Mikado, which is originally developed as a meeting table and reinterpreted for the shared areas, offers a high-level table experience to the common areas with its square and circle form. The table top, which can be natural coated or laminate, is accompanied by solid wood veneer legs.



Magnolia

/ Designed by
Balutto Associati

Karakteristik gövde formuyla modern bir görünüm sunan Magnolia ailesinin farklı ayak tipleri ve malzemesiyle çeşitlenen sandalye serisi yüksek ve alçak sırtlı alternatifleriyle paylaşımlı alanlara şık bir görünüm kazandırıyor. Farklı renkte kumaş seçenekleriyle Magnolia, göz alıcı görünümünü döşemesiyle destekliyor.

Offering a modern appearance with its characteristic body form, Magnolia family's chair series, which are diversified with different leg types and materials, give the common spaces an elegant appearance with their high and low back alternatives. Magnolia supports its elegant appearance with an upholstery option in several colors.



Polar

/ Designed by
Balutto Associati

Kavisli sırt tasarımı ve kullanıcıyı saran oturma fontuyla konforlu bir kullanım sağlayan Polar ailesine ait sandalye serisi, ahşap ve transmisyon ayakları ve farklı boylarda sırt alternatifleriyle çağdaş bir görünüm sunuyor. Polar'ın monoblok gövdesi çok sayıda farklı renkte döşeme alternatifine izin veriyor.

Providing comfortable seating with its curved back design and seating font that surrounds the user, Polar family chair series offers a contemporary look with its wooden and transmission legs and different backrest size alternatives. Polar's monobloc body allows a wide range of upholstery color options.



Premier

/ Designed by
Cappelletti Architetti

İtalyan tasarımının zarif bir örneği olan Premier, oturma derinliği sayesinde konforlu bir koltuk kullanımı sunarken, iç ve dış yüzeyleri birbirinden farklı kumaş ve deri döşemesine izin veren koltuk gövdesi ve ahşap veya metal olabilen ayaklarıyla kullanıldığı mekana zarif bir görünüm kazandırıyor.

Premier, as an elegant example of Italian design, offers a comfortable chair experience thanks to its depth of seating, while the inner and outer body enabling different fabric and upholstery alternatives and wooden or metal legs bring an elegant appearance to the interior.



Larmes

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Kolçaklı ve kolçaksız alternatifleriyle yemek alanları, ortak alanlar, kafe ve restoranlar için şık bir sandalye kullanımı sunan Larmes, tek bir gövdeden oluşan sırt ve oturma fontu ve farklı renkte ahşap ayak seçenekleriyle kullanıldığı alana modern bir görünüm kazandırıyor.

Larmes, with its armrest or non-armrest alternatives, which offering a stylish chair experience to the dining, common places, cafe, and restaurants, gives a modern look to the area where it is used with its backrest and seating font consisting of a single body and wooden legs in different colors.



Fold

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Kanat formuna sahip kollarıyla kullanıldığı mekana kendine özgü bir görünüm kazandıran Fold, ahşap ayakları ve özgün gövde tasarımıyla dikkat çekiyor. Fold, görünümü kadar konforlu yapısıyla kullanıcıya rahatlığın öne çıktığı bir oturma deneyimi sunuyor.

Fold, with its wing-shaped arms, gives the place its own unique look and draws attention with its wooden legs and unique body design. Fold offers a comfortable seating experience as well as its elegant appearance.



Polar Kontra

/ Designed by
Ersa R&D + Design Team

Polar Kontra Freze Amerikan ceviz, Freze beyaz Amerikan meşe ve okaliptus renklerinde çeşitlenen doğal ahşap kaplama gövdesi ve epoksi veya kromaj alternatifleriyle sunulan ayaklarıyla, paylaşımlı alanlarda uzun süreli kullanımlara dayanıklı bir sandalye kullanımı vad ediyor.

Polar Kontra, with its natural wooden covered body which diversified with freze American walnut, freze American white oak and eucalyptus color alternatives and legs that can be epoxy or chrome planting, offering a resistant chair usage for the collaborative areas.



Bankolar

Reception Desks



Alveare

/ Designed by
Claudio Bellini

Çalışma mekanları, karşılama alanları ve ortak alanlar için modüler bir yapıda geliştirilen Alveare serisi; karşılama masası, workstation, TV modülü, kapsül ve bölücü panel olmak üzere beş farklı modülden meydana geliyor. Seri esnek konfigürasyon seçenekleri ve kolay bağlantı elemanları sayesinde yenilikçi ve modern bir kullanım sunuyor.

Developed in a modular structure for workspaces, welcoming and common areas, Alveare series comprise five different modules including reception desk, workstation, TV module, capsule and dividing panel. Alveare series presents an innovative and modern design thanks to its flexible configuration options and simple flexible joints.



Fjord

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Modüler bir bölücü panel sistemi olarak kurgulanan Fjord serisi aynı zamanda karşılama masası, tekil masa, Workstation ve TV Ünitesi modülleriyle farklı işlevlerde kullanıcısıyla buluşuyor. Fjord'un masa tablası laminat kaplama, panelleri ise laminat, kumaş veya asitli cam olarak tercih edilebiliyor.

Developed as a modular partition panel system, Fjord series, meets with its users in several areas with different functions as a welcome desk, table, workstation and TV unit. Fjord's table top can be preferred as laminate coating and panels as laminate, fabric or acid etching.



Nuova

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Nuova farklı boy ve ölçülerde, köşesiz, U ve L tiplerinde farklılaşan modern bir karşılama masasıdır. Nuova'nın gövdesi ve masaya eklenen ön pano melamin kaplama, doğal ahşap kaplama veya lake olabilirken, gövde ve ön pano masaya çok katmanlı ve dinamik bir görünüm kazandırıyor. Nuova, masa tablasına eklenen metal kablo tavası sayesinde kablo karışıklığının önüne geçiyor.

Nuova is a modern reception desk developed with different lengths and sizes and linear, U and F formed alternatives. Nuova's body and the front panel can be melamine coated, natural wooden covered or lacquered and this brings a multi-layered and dynamic appearance to the desk. Thanks to its metal cable tray, Nuova organizes cable traffic and creates a clean appearance.



Karma

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Karma, laminat, melamin, kumaş ve camın tasarıma dahil edildiği alternatifli malzeme kullanımı ve değişen ölçüleriyle karşılama masası, workstation, kapsül, tekil panel ve bölücü panel olarak çok çeşitli kullanımlara izin veren bir panel sistemidir. Karma karşılama masa farklı boy ve derinliklerde çeşitlenirken, asitli cam kullanımı tasarıma şık bir görünüm kazandırıyor.

Karma is a panel series that allows various utilizations with various sizes of the reception desk, workstation, capsule, singular panel and separating panels. The series has different material alternatives which include laminate, melamine, fabric, and glass. Karma reception desk is varied in different sizes and depths, while the use of acidic glass gives the design a stylish appearance.



Eğitim

Education



Erwin

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Tek ve iki kişilik alternatifleriyle farklı ölçülere sahip Erwin sıra serisi, eğimli masa tablası, her bir kullanıcı için özel sepeti ve ince metal boru ayaklarıyla eğitim alanlarına modern bir kullanım sunuyor. Masa tablası laminat veya melamin olabilirken, metal ayakları epoksi renklerinde çeşitlenebiliyor.

Erwin school desk series, which have singular and double alternatives offers a modern usage for education spaces with its curved table top, private basket for each user and thin metal legs. Erwin's table top can be laminate or melamine while its legs can be varied of epoxy colors.



Gavina

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team



Eğitim alanlarına yönelik iki farklı boy alternatifiyle geliştirilen Gavina sıra, katlanabilir yapısıyla işlevsel bir kullanım sunuyor. Masa tablası laminat veya melamin tercih edilebilirken, metal ayakları metalik gri renkte epoksi boyalıdır. Gavina sıra, ayaklarıyla aynı renkte ön panosuyla eğitim alanlarına dahil oluyor.

Developed with two different size alternatives for education spaces, Gavina school desk offers a functional use with its foldable structure. The desk's table top can be preferred laminate or melamine, while metal legs are epoxy painted in metallic gray. Gavina is including to the education spaces with its front panel as its legs in the same color.



Arik

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Laminat veya melamin olabilen masa tablası C formuna sahip metal boru ayaklarıyla eğimli bir açıda birleşen Arik, delikli yapıda metal ön paneli, masa altında yer alan sepeti ve masa yanında bulunan askılığıyla, yalın görünümünün yanı sıra çok amaçlı bir yapıda değerlendirilebiliyor.

Combined with a table top that can be laminate or melamine and C-shaped metal pipe legs at an inclined angle, Arik can be evaluated in a multi-purpose structure besides its simple appearance with its perforated metal front panel, the basket under the table and the hanger beside the table.



Werner

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

İki farklı boy alternatifiyle bireysel ve çift kişilik kullanımlara uygun geliştirilen Werner sıra serisi, oturma modülüyle tek bir yapıda masa ve sıra işlevlerini bir araya getiriyor. Werner'in laminat veya melamin malzeme olabilen masa tablası beyaz, gri ve antrasit renklerinde çeşitlenirken; ayakları, tabla altında yer alan sepeti ve ön panosu metal malzemeden üretilmektedir.

Developed for individual or two-seaters with two different length alternatives, Werner school desk series combines table and desk functions in a single structure with its seating module. Werner desk's table top, which can be laminate or melamine, is available in white, gray and anthracite colors. The legs, the basket and the front panel under the table are made of metal.



Tetris

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Tek bir taşıyıcı üzerinde çift kişilik oturma ve tablasıyla yenilikçi bir sıra olan Tetris, adını ön panosu üzerinde yer alan asimetrik şekillerden alıyor. Laminat masa tablası, plastik oturma fontu ve epoksi boyalı metal ayaklara sahip Tetris, masa tablası altında yer sepetiyle kullanışlı bir yapı sunuyor.

An innovative school desk with a double seat and tabletop on a single carrier, Tetris takes its name from the asymmetrical shapes on the front panel. Tetris with laminate tabletop, plastic seating font and epoxy painted metal legs offer a useful structure with a basket under the tabletop.



Ikeda

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Eğitim ve seminer alanlarına özel geliştirilen Ikeda; sıra, oturma modülü ve her ikisinin bir arada kullanıldığı üç modülden meydana geliyor ve bu üç modül sayesinde amfi oluşturulmasına olanak tanıyor. İsteğe bağlı olarak oturma ve sırtı döşeme olabilen Ikeda, kullanıldığı alana doğrudan sabitlenebiliyor veya bir platform üzerinde değerlendirilebiliyor.

Developed for education spaces and seminar areas, Ikeda, consists of desk, bench and a combined module, all used together and the system allows to create a lecture hall. Optionally, the seating and backrest can be upholstered and the whole module can be fixed directly to the area where it is used or evaluated on a platform.



Carmen

/ Designed by
Ersa R&D+Design Team

Katlanabilir oturma fontu ve kolçak içine gizlenmiş katlanabilir yazı tablasıyla dinamik bir koltuk kullanımı sunan Carmen, özel kalıp ayaklarıyla benzersiz bir görünüme sahiptir. Carmen'in epoksi veya kromaj kaplama olabilen ayakları aynı zamanda koltuğun yere sabitlenmesine olanak tanıyor.

With a foldable seating font and a foldable writing table concealed in the armrest, Carmen offers a unique use with its special molded legs. Carmen's legs, which can be epoxy or chrome plating, also allow the seat to be fixed to the floor.



Tamamlayıcılar

Accessories



Big Binder

/ Designed by
Erdem Akan & Boğaç Şimşir

Çalışma mekanları ve paylaşımlı alanlara yönelik depolama işlevinde geliştirilen Big Binder, geniş hacimli alt depolama bölmesi ve mini raf tablası sayesinde ilgi çekici formunun yanı sıra işlevsel bir kullanım sunuyor. Geri dönüştürülebilir malzeme yapısı sayesinde sürdürülebilir bir tasarım anlayışıyla geliştirilen Big Binder, kulp eklentisi sayesinde kolayca yer değiştirilebiliyor.

Developed in the storage function for workplaces and common spaces, Big Binder offers a functional use as well as an attractive form thanks to its large volume storage unit and mini shelf tray. Thanks to its recyclable material structure, the Big Binder is developed with a sustainable design approach and can be easily replaced by its handle.



Grid

/ Designed by
Erdem Akan & Boğaç Şimşir

Basit kurgulanmış tasarımı ve minimum malzeme kullanımının arkasında çok işlevli bir kullanım sunan Grid, bitki ünitesi işlevinde şık bir kullanım sunarken aynı zamanda iç mekanda bölücü işlevinde değerlendirilebiliyor. Grid tek bir üniteden meydana gelebileceği gibi aynı anda birden fazla ünitenin yan yana veya üst üste kombinlenmesine izin veriyor.

The Grid, which offers a multifunctional operation behind its simple design and the minimum material usage, offers elegant use in the plant unit function and can also be evaluated in the interior as a divider. Grid can be composed of a single unit, allowing multiple units to be combined side by side or on top of each other at the same time.

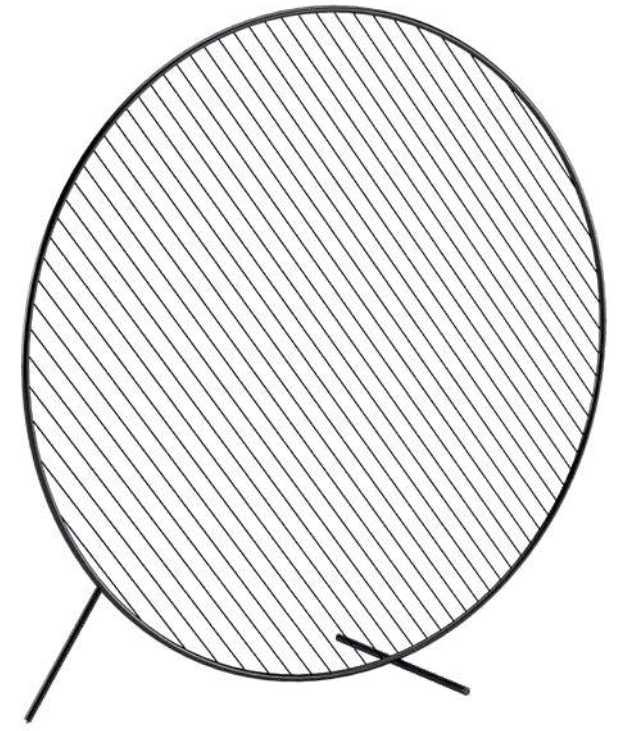


Cevher Kedisi

/ Designed by
Alexis Şanal & Okay Karadayılar

Tasarımı mimar Alexis Şanal ve grafik tasarımcı Okay Karadayılar'a ait olan Cevher Kedisi, masa ve kitaplık gibi açık depolama alanlarına kendine has tasarımı ve dikkat çekici formuyla dahil oluyor. Özel kıvrım detayları sayesinde kullanıcı tarafından kolayca kullanıma hazır hale gelebilen Cevher Kedisi, isteğe göre ayakta veya yatay olarak değerlendirilebiliyor.

Cevher Kedisi, whose design is owned by architect Alexis Şanal and graphic designer Okay Karadayılar, is included in the open storage areas such as tables and libraries with its unique design and remarkable form. Thanks to its special folding details, Cevher Kedisi can easily be ready for use by its users, while it can be evaluated as standing or horizontally.



Geo

/ Designed by
Şule Koç

Metal dış çemberi ve elastik ipleriyle hem bölücü hem de aksesuar işlevinde değerlendirilebilen Geo, ortak çalışma alanları, bekleme ve lounge alanları gibi hemen her mekanda kendine yer bulabiliyor. Siyah veya beyaz renk alternatiflerine sahip Geo, hem tasarımı hem de işlevselliğiyle dikkat çekiyor.

Geo, with its metal frame and elastic strings, can be used both as a divider and as an accessory. Geo can be easily adapted in almost every place such as common areas, workspaces, waiting and lounge areas. Available in black or White alternatives, Geo stands out for its design and functionality.



ersa

“Her firma gibi bizim de hedefimiz büyümek. Ancak bu büyümeyi bir denge içinde ve her şeyden önce kalitemizi koruyarak sürdüreceğiz.”

“Just as any company, we do also work to grow our organization. However, firstly it must be achieved in a balance and without sacrificing quality.”

Metin Atabey Ata

Ersa Mobilya Kurucusu *Founder of Ersa Furniture*

KOORDİNASYON / COORDINATION

Yalçın Ata

GÖRSELLEŞTİRME / VISUALIZATION

Melih Toklu, Tansu Fidan, Berat Ölmez

STYLING

Gülün Yılmazel Toklu

METİN & ÇEVİRİ / TEXT & TRANSLATION

Merve Aktaş, Ebru Kentoğlu, Sena Özışık

YAYINLANMA TARİHİ / PUBLISHING DATE

Aralık 2019 December 2019

ersamobilya.com

info@ersamobilya.com

İletişim / Contact

İstanbul Ofis Mağaza

Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay Caddesi
No: 60, Altunizade, 34660 Üsküdar/İstanbul
T. +90 216 415 59 11
F. +90 216 415 56 75

İstanbul Ev Mağaza

HOM Design Center

Huzur Mahallesi, Cendere Caddesi, No: 114
Üst Giriş, Kapı No: 70-71, 34485 Sarıyer/İstanbul
T. +90 212 812 27 48
F. +90 850 450 00 47

Ankara Ev & Ofis Mağaza

Officium Beytepe

Kanuni Sultan Süleyman Bulvarı , 5314. Cadde
No: 1/B, B Blok, Kapı No: 17, Çankaya/Ankara
T. +90 312 446 20 00
F. +90 850 450 00 47

İzmir Ev & Ofis Mağaza

Umurbey Mahallesi, Şehitler Caddesi
1506. Sokak, No: 2, 35230 Konak/İzmir
T. +90 232 421 84 90
F. +90 850 450 00 47

Adana Ev & Ofis Mağaza

Cemalpaşa Mahallesi
Cevat Yurdakul Caddesi, Çetin Apartmanı
A Blok, No:4/1F, 01120 Seyhan/Adana
T. +90 322 457 61 06
F. +90 850 450 00 47

Bursa Ev & Ofis Mağaza

Alaattinbey Mahallesi, İzmir Yolu Caddesi
Uludağ Ticaret Merkezi, No: 277/2
16120, Nilüfer/Bursa
T. +90 224 443 51 10
F. +90 850 450 00 47

İzmit Ofis Mağaza

Sanayi Mahallesi, Kozalı Sokak
Çarşı Yapı Avm, B-5, 41040 İzmit/Kocaeli
T. +90 262 321 26 96
F. +90 262 321 26 96

Fabrika

1. Organize Sanayi Bölgesi, Oğuz Caddesi
No: 17, 06935 Sincan/Ankara
T. +90 312 267 00 11
F. +90 850 450 00 47

Outlet Mağaza

1. Organize Sanayi Bölgesi, Oğuz Caddesi
No: 17, 06935 Sincan/Ankara
T. +90 312 267 00 11
F. +90 850 450 00 47

