



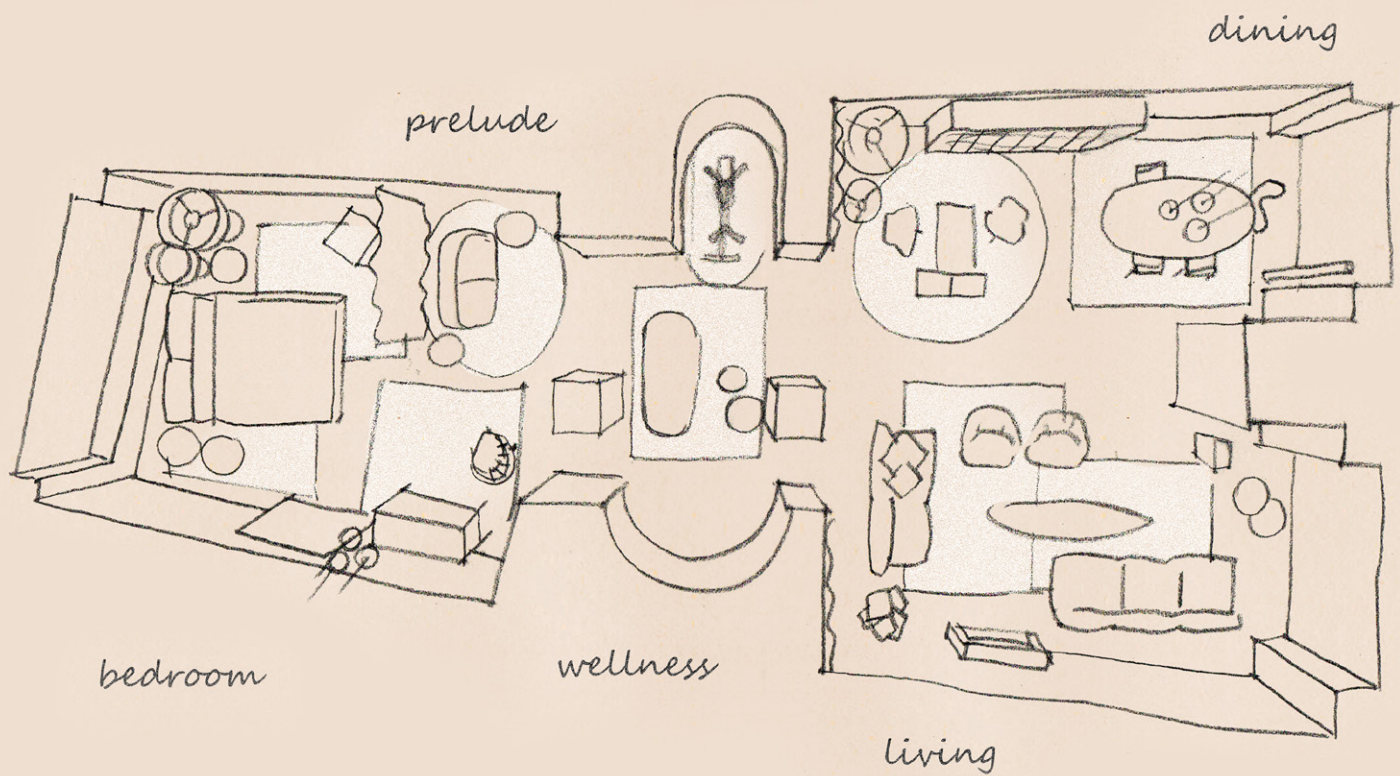
**cappellini**  
Maison



PERIODICO DI SEGNI E IMMAGINI. AUTUNNO 1998



**cappellini**  
*Maison*



Au boulevard Saint Germain, Cappellini Maison recrée le charme d'une demeure intime du 7ème arrondissement par une scénographie réalisée par Valentina Folli. Classique et contemporain, tradition et avant-gardisme se rencontrent dans le concept de cet appartement conçu pour un couple jeune, dynamique et cosmopolite. Les produits de l'entreprise ont été choisis parmi des pièces emblématiques et des nouveautés soulignant la capacité de la marque à créer des collections dont le charme perdure au-delà des tendances des saisons éphémères. Chaque projet a sa propre identité forte et exprime l'effort créatif du designer qui y a pensé, mais, parallèlement, révèle une cohérence évidente avec le langage stylistique de Cappellini.

Salle à manger et salon, zones détente et repos s'animent dans les espaces de la Maison Cappellini grâce à certains best sellers signés par Jasper Morrison tels que le canapé Orla et Lit Superoblong aux formes douces et simples, la S-Chair sculpturale de Tom Dixon, la bibliothèque Bookshelf de Shiro Kuramata et le bureau architectural Radical Fake de Patricia Urquiola. À côté de ces grands classiques, la société expose la table en marbre Dolmen et le meuble El Paso, tous deux signés par Giulio Cappellini ainsi que le canapé Sunset Cap Martin de Carlo Colombo.

L'atmosphère simple, élégante et accueillante réinterprète le style des demeures typiquement parisiennes dans lesquelles les couleurs douces et raffinées alternent avec des teintes plus vives comme dans une œuvre d'art. Les lambris, rideaux, tapis et cadres rappellent le charme de l'architecture haussmannienne et constituent la toile de fond de la rigueur moderne des éléments d'ameublement de Cappellini.

*In Boulevard Saint Germain, Cappellini Maison recreates the charming mood of an intimate home of the 7th District thanks to the stage curated by Valentina Folli. Classic and contemporary, traditional and avant-garde meet in this concept-apartment designed for a young, dynamic and cosmopolitan couple. Iconic Cappellini pieces have been carefully placed to emphasise the brand's ability to create collections whose charm does not end in trend seasonality. Each project has its own strong identity and expresses the creativity of the designer, but, at the same time, it reveals an obvious consistency with Cappellini's stylistic language.*

*Dining and living, relaxation and sleeping areas come alive within the spaces of Maison Cappellini through some of the company's most iconic pieces. These include the 'Orla' sofa and 'Superoblong' bed by Jasper Morrison, the sculptural 'S-Chair' by Tom Dixon, 'Bookshelf' by Shiro Kuramata and the architectural desk 'Radical Fake' by Patricia Urquiola. Alongside these great classics, the company displays the 'Dolmen' marble table and the 'El Paso' cabinet, both designed by Giulio Cappellini. Also featuring, a preview of Carlo Colombo's 'Roquebrune' sofa.*

*The simple, elegant and welcoming atmosphere reinterprets the style of typical Parisian mansions in which the muted and refined colours alternate with more vivid shades as in a work of art. Wainscoting, curtains, carpets and frames recall the charm of Haussmann architecture, and are the backdrop to the modern rigour of Cappellini's furnishing elements.*

# Dining



**Dolmen**  
Giulio Cappellini

FINISH: 527 travertine light straw-yellow



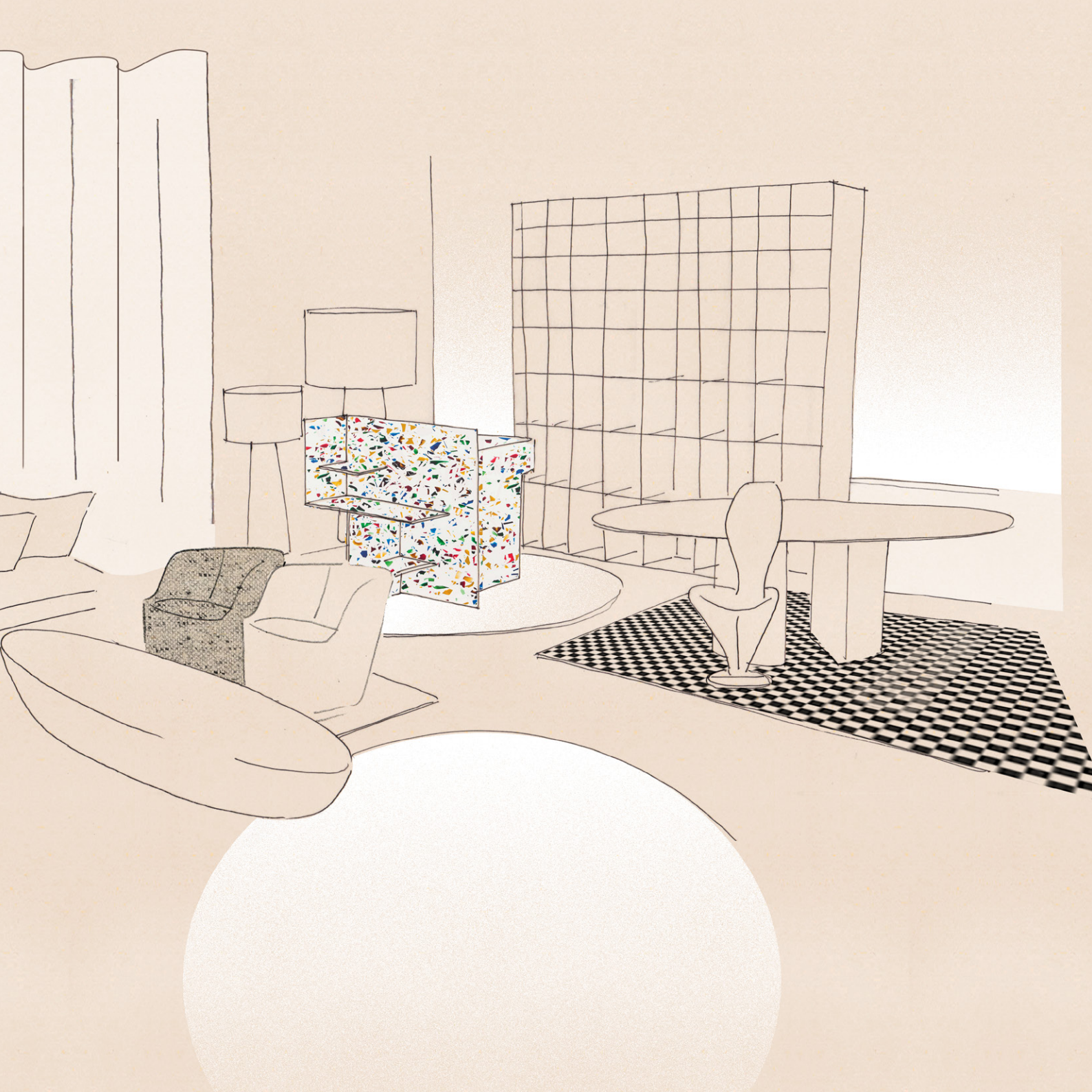
**S-Chair**  
Tom Dixon

FINISH: G908 leather black



**Normal**  
Studio Cappellini

FINISH: E548 coda blue



# Living



**Roquebrune**  
Carlo Colombo

FINISH: B733 trentino stretto dark orange



**Cap Martin Sunset**  
Carlo Colombo

FINISH: D543 coda beige/red



**Mush**  
Giulio Cappellini

FINISH: carbon oak + 48 O anthracite



**Poh**  
Raphael Navot

FINISH: solid natural American walnut



**Orla**  
Jasper Morrison

FINISH: B718 trentino stretto pink



**Revolving Cabinet**  
Shiro Kuramata

FINISH: red polish acrylic plastic material



# Study



**Bookshelf**  
Shiro Kuramata

FINISH: 01 O white



**Radicàl Fake**  
Patricia Urquiola

FINISH: 90 O terrazzo



**Juli Plastic**  
Werner Aisslinger

FINISH: 48 O anthracite



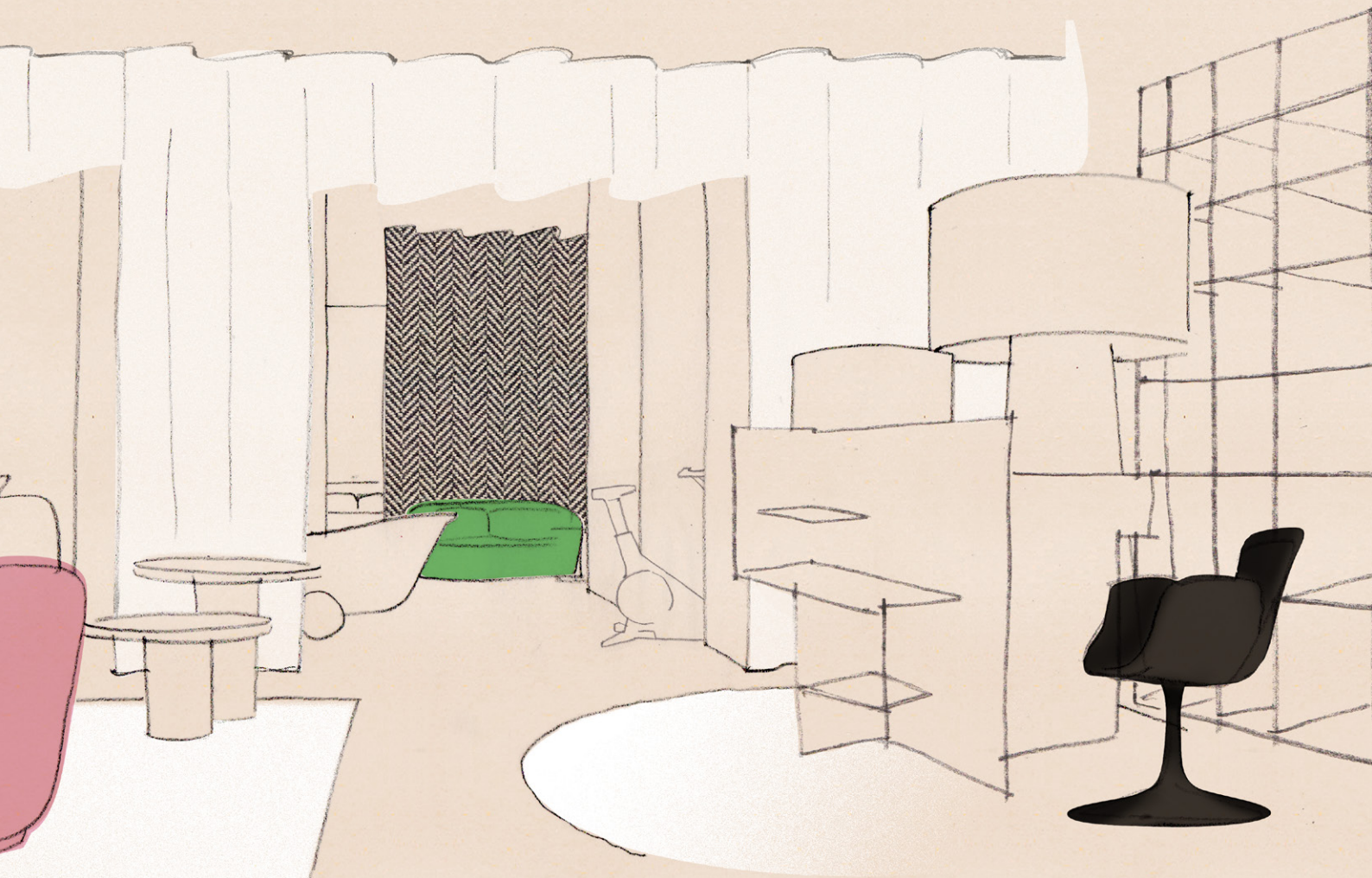
**Big Shadow**  
Marcel Wanders

FINISH: white poliamyde and viscose fabric



**O-Cap**  
Jasper Morrison

FINISH: C03 hide brown + 71 O mud

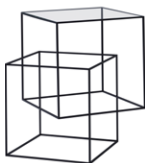


# Bedroom



**Superoblong Bed**  
Jasper Morrison

FINISH: C204 brecon black/white



**Thin Black Table**  
Nendo

FINISH: 48 O anthracite



**El Paso**  
Giulio Cappellini

FINISH: 48 O anthracite



**Koeda**  
Nendo

FINISH: 48 O anthracite



**Orla**  
Jasper Morrison

FINISH: B718 trentino stretto green



**Gong Circus**  
Giulio Cappellini

FINISH: 01 O white / 48 O anthracite



**Newood Relax**  
BrogliatoTraverso

FINISH: C207 brecon + 112 black stained ash





# CREDITS

## **Project**

*Concept:* Giulio Cappellini

*Layout:* Valentina Folli

*Layout Coordination:* Andrea Castelli

*Styling & Object selection:* Valentina Folli

*Sponsor handling:* Simona Cusini

## **Catalogue**

*Concept:* Valentina Folli

*General coordination:* Andrea Castelli

*Technical Development:* Alice Sola

*Pictures:* Elisa Andreini

*Texts:* M&C SAATCHI PR

*Print:* Faenza Group S.p.A.

January 2020

## **Partner**

Technogym

## **Sponsor**

Flaminia - San Pellegrino - Ferrari

