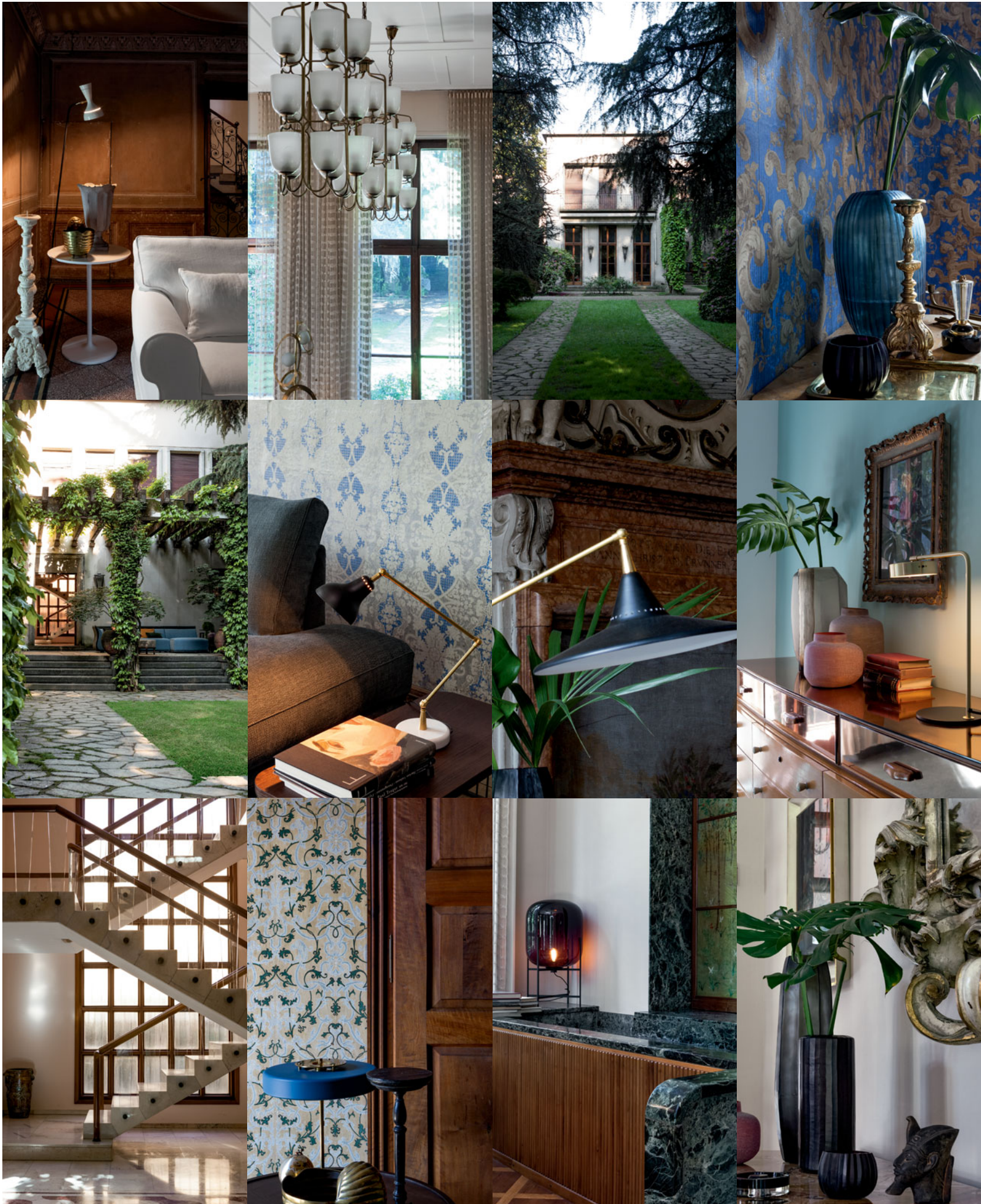


Twils® LOUNGE



Twils® LOUNGE

Sofas

- 05 GRAFFITI
- 023 REVIVAL
- 041 SP2802
- 053 CHARME
- 063 MANTRA
- 079 LUIGI XIV
- 095 SUNDAY
- 0113 VANITY
- 0125 DRIVER
- 0138 DRIVER LT
- 0143 ATENA
- 0165 DROP
- 0183 OVER
- 0205 LOFT
- 0207 LOFT XL
- 0229 SQUARE



GRAFFITI

design Studio Viganò

Con le sue proporzioni generose e il design di rilevante personalità, Graffiti non passa mai inosservato. Diventa spontaneamente protagonista dello spazio, imponendosi come punto d'attrazione focale.

Un sistema componibile accentuatamente dinamico, capace di porre sul medesimo piano privilegiato sia l'estetica che il comfort.

With its generous proportions and highly distinctive design, Graffiti never goes unnoticed.

Eyes are automatically drawn to it as it becomes the focal point of the space.

This markedly dynamic modular system places both aesthetics and comfort on the same privileged level.





Il sistema di alzata studiato per i cuscini dello schienale consente di regolare la posizione del corpo, adattandosi flessibilmente all'occupazione del momento: la lettura, la visione di un film, la convivialità o il riposo, garantendo il massimo comfort, sempre.

The system which raises and lowers the cushions on the backrest allows you to adjust your position to whatever you are doing, whether it be reading, watching a film, entertaining or just resting, always guaranteeing the maximum comfort.







Nella versione con rivestimento tessile, si possono abbinare due tessuti diversi: uno dominante, uno per le parti che si offrono alla vista sollevando lo schienale. Un dettaglio in linea con la cultura e il gusto sartoriale espressi da Twils, ora riproposto anche nel living.

In the fabric upholstered version, two different fabrics can be combined: a dominant one and one for the parts which are visible when the backrest is raised. This detail reflects the Twils philosophy and tailored style that is now available in the living collection.

La struttura portante di Graffiti
è in profilato d'acciaio, solido e resistente.
Le molle alla greca offrono sostegno e comfort.
L'aspetto complessivo è snello, dinamico,
invitante. Il pouf e la poltrona sono elementi
complementari, ricchi di una personalità
che si manifesta anche nell'uso indipendente.

The steel section frame of Graffiti
is solid and hard-wearing.
The zigzag springs provide support and comfort.
The overall effect is slender, dynamic and
inviting. The footstool and armchair may be
accessories, but their strong personalities
come through when used on their own.







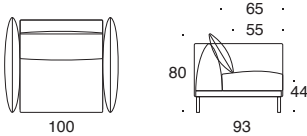
Il sistema Graffiti è completato da elementi disponibili in diverse larghezze, per soddisfare qualunque esigenza di spazio e di comfort. Gli elementi possono essere aggregati con grande libertà compositiva, per il massimo rendimento in termini estetici e funzionali.

The Graffiti range also includes a chaise longue which is available in three different widths to satisfy all space and comfort needs. The elements can be combined with creativity for maximum aesthetic impact and functional effect.

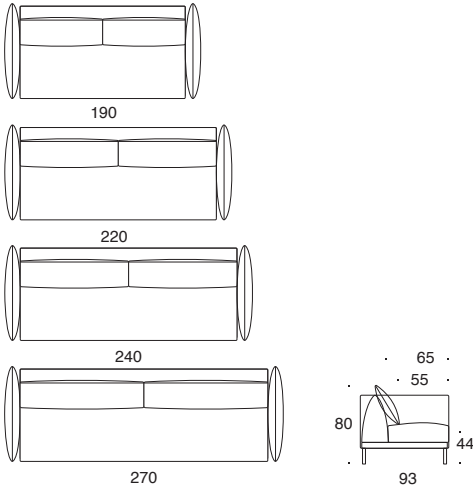




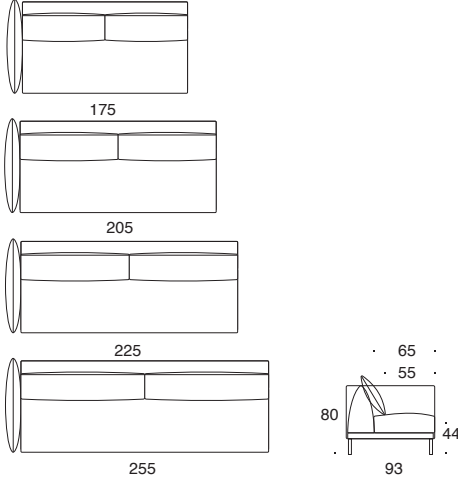
Poltrona
Armchair



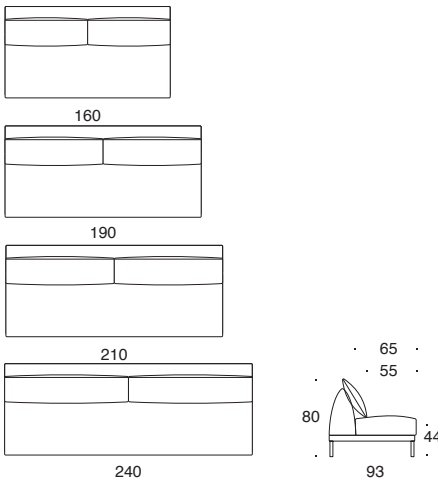
Divani
Sofas



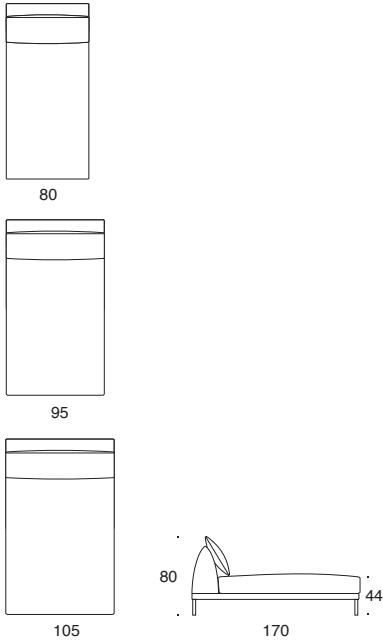
Laterali
Side elements



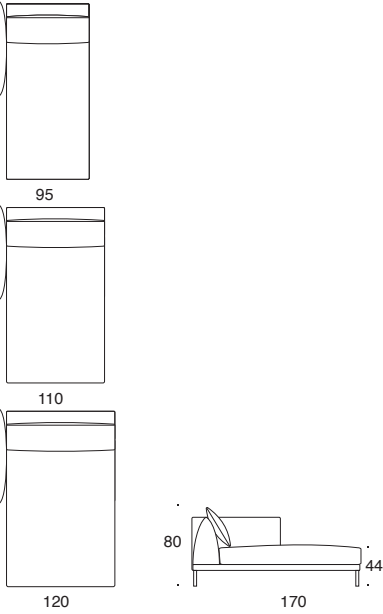
Centrali
Central elements



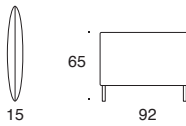
Chaise Longue
Chaise Longue



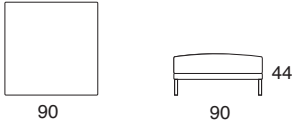
Chaise Longue with armrests
Chaise Longue armrest



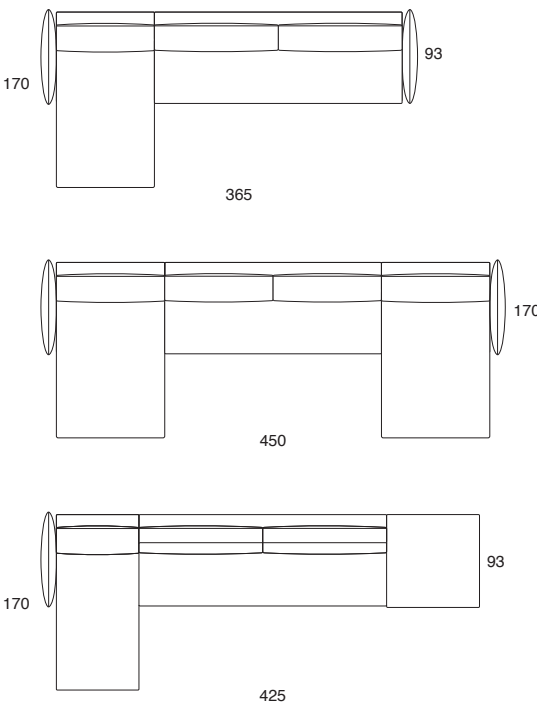
Bracciolo
Armrest



Pouf
Footstool



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements





REVIVAL

design R&D Twils

Revival, ovvero il ritorno.

Il ritorno dello stile formale e della convivialità
composta, di un paradigma che non è mai tramontato.

Il ritorno di una foggia che ci è familiare,
aggiornata e resa contemporanea
da un attento restyling delle proporzioni,
dei volumi, delle altezze e dei dettagli.
Un ritorno gradito, un incontro felice.

Revival marks the return of
formal style and composed conviviality,
of a paradigm that has never gone out
of fashion. The return of a familiar shape
that has been brought right up-to-date
by carefully restyling the proportions,
volumes, heights and details.
A welcome comeback, a happy meeting.





Lo stile è sobriamente retrò, ma la rimodellatura progettata dall'ufficio Ricerca e Design di Twils restituisce queste forme all'attualità. La collezione Revival si compone di divani in cinque varianti dimensionali cui vanno aggiunte le poltrone e i pratici pouf.

The style is soberly retro, but the restyling by the Twils Research and Design department has brought these shapes right into the twentieth century. The Revival collection consists of five different sized sofas, as well as armchairs and practical footstools.

Abbiamo posto una particolare attenzione
all'aspetto del comfort, garantito
dallo studio delle proporzioni e dalla selezione
dei materiali, come la cuffia in piuma degli schienali
e il poliuretano dei cuscini di seduta.
La memoria si confronta con la contemporaneità.

Special attention has been paid
to the issue of comfort, which is
guaranteed thanks to a careful study of
proportions and selected materials, like the down
cover on the backrests and the polyurethane foam in
the seat cushions.
The past merges with the present.





I rivestimenti in tessuti materici, preziosi
e ricchi di consistenza assecondano ed esaltano le forme.
L'accostamento di elementi in diverse cromie
è un dovuto omaggio all'eleganza.
I complementi di stile contemporaneo della collezione Twils Lounge
ne sottolineano la delicatezza dei contorni.

The upholstery in exquisite, textured fabrics
of great substance indulge and enhance the shapes.
Combining different coloured elements
is a proper tribute to elegance.
The contemporary style complements of Twils Lounge
collection underline its soberly neoclassical mark.





Revival si regge su classici piedini sagomati in legno, o su piedini in pressofusione, più contemporanei. Un dettaglio di stile che ne modifica la percezione. In entrambi i casi, il canone classico resta motivo conduttore e fonte ispirativa dell'insieme.

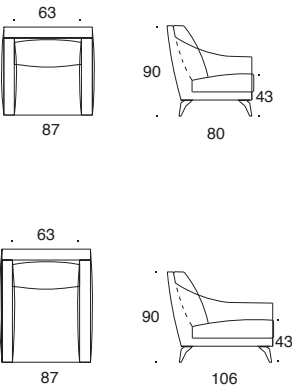
Revival sits on classic wooden shaped feet, or more contemporary die-cast feet. A style detail which totally changes your perception. In both cases, however, classicism is the leitmotif and inspiration for the composition.



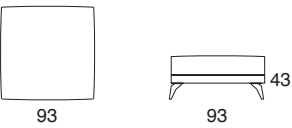




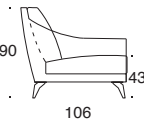
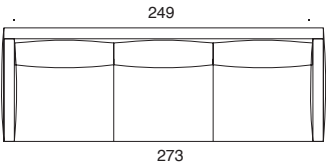
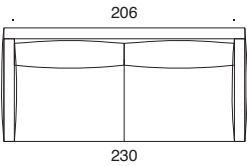
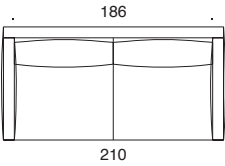
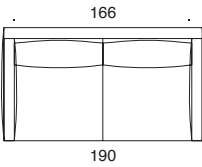
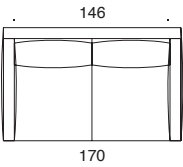
Poltrona
Armchair



Pouf
Footstool



Divani
Sofas





SP2802

design Silvia Prevedello

Eleganza delle proporzioni e rigore formale dello stile rappresentano gli elementi distintivi del divano SP2802.

Lo schienale è una quinta dal profilo snello, che si flette ad angolo fornendo la corretta inclinazione all'appoggio dei morbidi cuscini. Le linee di ispirazione classica sono accostate in forma inedita, risultando senza tempo.

Elegant proportions and a formal, minimal style are the defining features of the SP2802 sofa.

The backrest is like a “wing” with its slender profile, bending at an angle to create the perfect inclination for the soft cushions to lean against. The classically-inspired lines are placed up against each other to produce a highly original, timeless shape.





In virtù del suo particolare profilo e della quinta che lo circonda, SP2802 si presta sia al posizionamento a parete che in centro stanza. L'imbottitura in espanso e piuma ovattata garantisce un ineccepibile comfort. La scocca è in multistrato a spessori differenziati.

Thanks to its highly distinctive profile and the “wing” which defines it, SP2802 makes a statement either up against the wall or in the centre of the room. The rubber and down padding ensures unbeatable comfort. The structure is in multiply wood of different thicknesses.







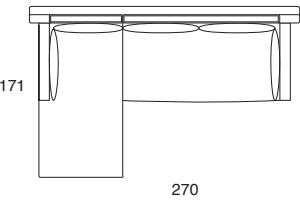
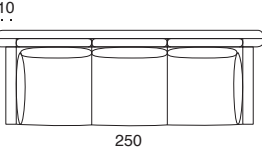
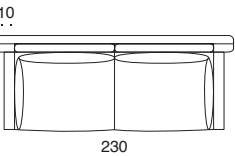
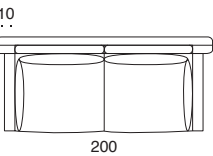
Il modello SP2802 comprende un'agile penisola
e un comodo pouf multifunzione.
Dai piedini partono degli agili tiranti obliqui
che convergono al centro:
un peculiare dettaglio di stile.
Tipologia e colore del rivestimento contribuiscono
alla personalizzazione delle prerogative estetiche.

The SP2802 model includes a sleek island
and a comfortable multifunctional footstool.
Oblique stay rods go from the feet and converge
at the centre: a distinctive style detail.
The type and colour of the upholstery help create
a personalised aesthetic statement.

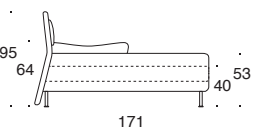
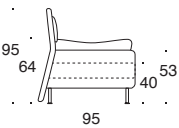




Divani
Sofas



Pouf
Footstool





CHARME

design Thesia Progetti

Filosoficamente, Albert Camus descriveva lo charme
“un modo di ottenere un sì senza aver formulato
nessuna domanda”. Sarà per questo che le forme
morbide e sinuose del divano e delle poltrone Charme
di Twils Lounge ci seducono al primo sguardo:
una promessa di comfort che sarà mantenuta.

From a philosophical point of view, Albert Camus described charm as
“a way of getting the answer ‘yes’ without asking a clear question”.
Maybe this explains why the soft, rounded shapes of the
Twils Lounge Charme sofa and armchairs put us under their
spell as soon as we see them: a promise of comfort
that will be kept.





Il divano Charme è disponibile nelle versioni a tre, due posti e poltrona. L'elemento caratterizzante è la forma dei braccioli, due morbide parentesi curvilinee pronte ad accogliere il nostro relax.

The Charme sofa is available as a three - or two - seater and armchair. The standout feature is the shape of the armrests, two rounded brackets ready to welcome us into their relaxing embrace.





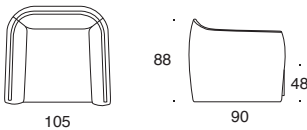
Il colore del rivestimento ha una grande influenza su Charme, facendocelo percepire diverso a seconda della cromia dominante: più sobrio e misurato con i tessuti chiari, brillante e sensuale con i colori accesi e vitaminici. Sempre ricco di fascino, la sua prerogativa.

The colour of the upholstery has a great impact on Charme, our perception changing according to the dominant colour: it appears understated and restrained with light fabrics, while bright, vibrant colours give it a more brilliant, sensual appeal. But it is never lacking in charm, its prerogative.

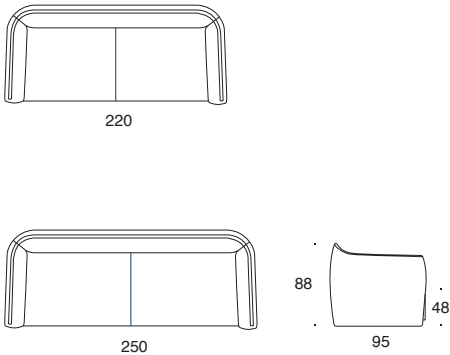


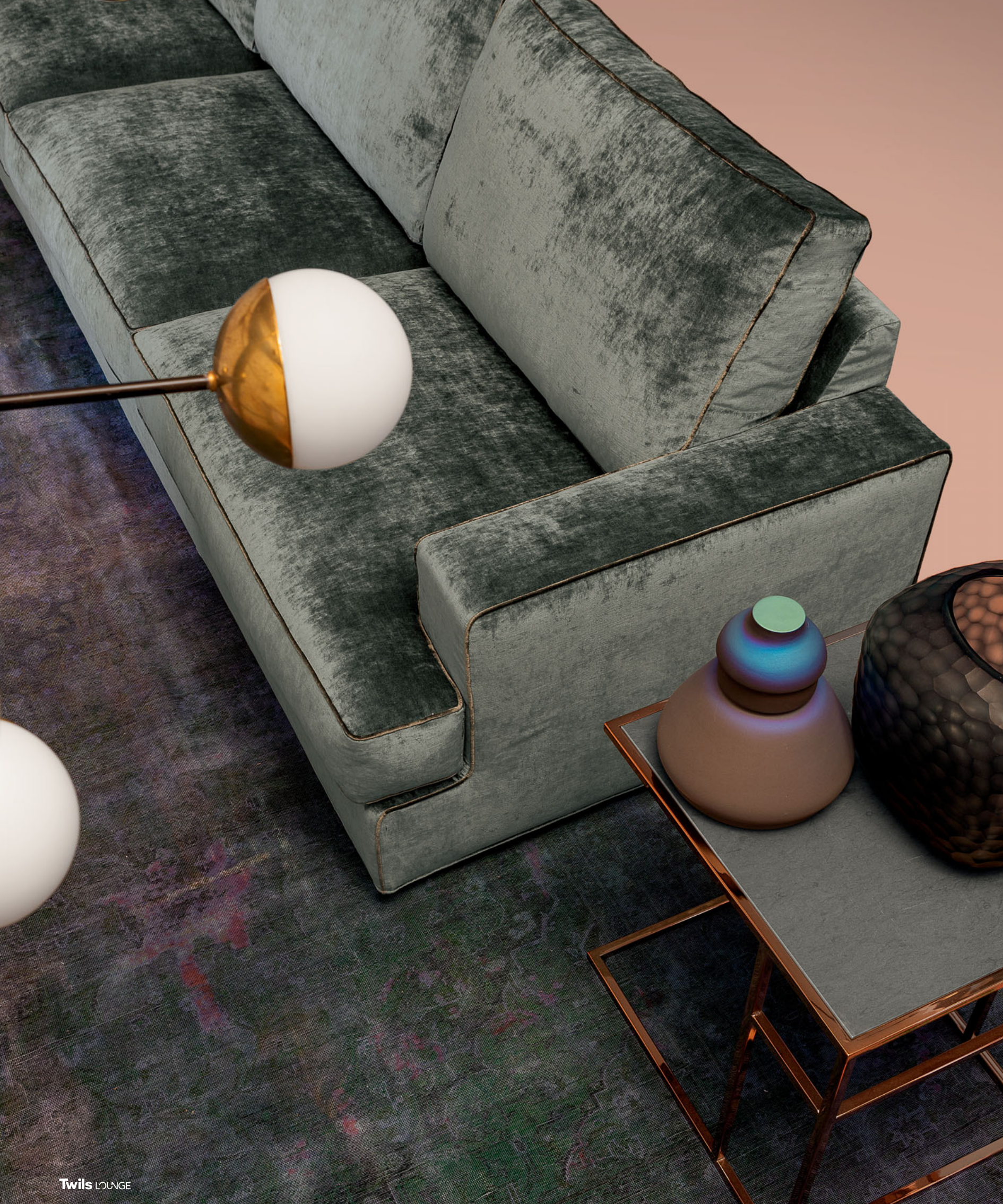


Poltrona
Armchair



Divano
Sofa





MANTRA

design R&D Twils

Le forme rassicuranti di Mantra si rifanno ai modelli canonici, rivisitati in chiave contemporanea nelle proporzioni e nei dettagli. Il risultato è un divano dall'impatto informale, di gusto marcatamente attuale, che si inserisce e si adatta a qualunque tipologia d'ambiente.

The canonical and reassuring shapes of Mantra are a nod to classic models whose proportions and details have been given a contemporary restyling.

The result is an informal-looking sofa with a distinctively modern look which blends in with and complements any room.





Mantra ha una linea estremamente contemporanea, ma può versatilmente essere inserito in ambienti di ogni stile. I profili in colore leggermente a contrasto ne sottolineano la nitidezza dei contorni. La base squadrata che si estende nei braccioli suggerisce stabilità.

The design of Mantra is extremely contemporary but versatile, as it adapts perfectly to any style of room. The piping along the edges is in a subtle contrasting colour, accentuating the sharp lines. The square base extends to the armrests, conveying stability.



L'ampia gamma di rivestimenti offerta da Twils Lounge consente la massima personalizzazione di stile. Mantra si presta sia al posizionamento a parete che in centro stanza, requisito ormai comune a tutti i divani d'impronta contemporanea.

The wide range of upholstery in the Twils Lounge collection allows for maximum personalisation. Mantra can be positioned both up against the wall and in the centre of the room, a criterion of all contemporary sofas.







Mantra è configurabile a due o tre posti,
e può essere dotato di una comoda penisola
per i momenti di svago e di relax.
Il sistema si compone di ben 21 elementi, per offrirvi
la massima libertà di progettare il vostro living.

Mantra is available as a two- or three-seater
and a comfortable island can also be added
for entertaining and relaxing.
The model has 21 elements, giving you total freedom
when designing your living area.



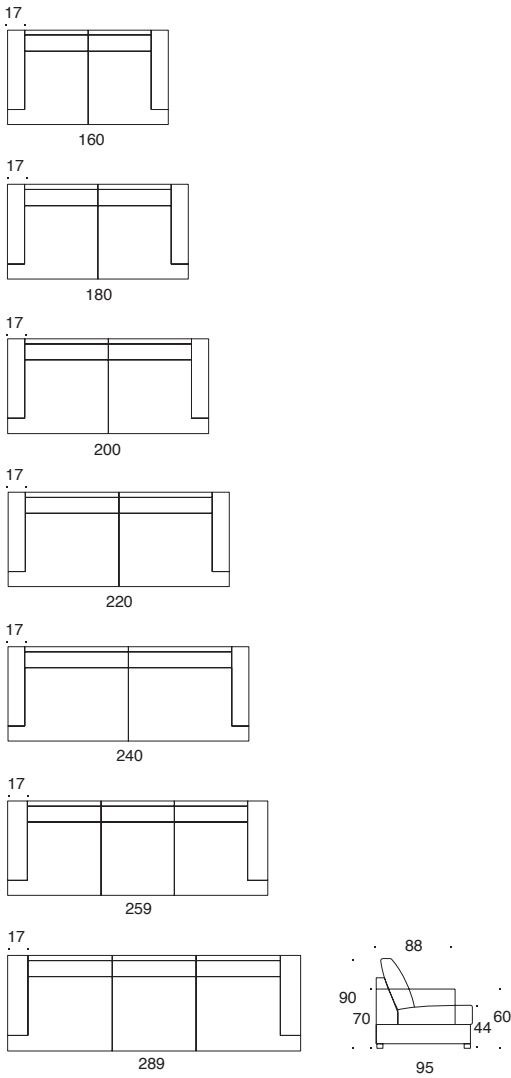


La gonna tessile che circonda e copre la base unita al dettaglio dei profili in colore a contrasto conferisce un ulteriore tocco di classicità. La struttura in legno di pioppo e abete garantisce solidità, portanza ed equilibrio. Ergonomia, comfort ed eleganza convivono in Mantra armoniosamente.

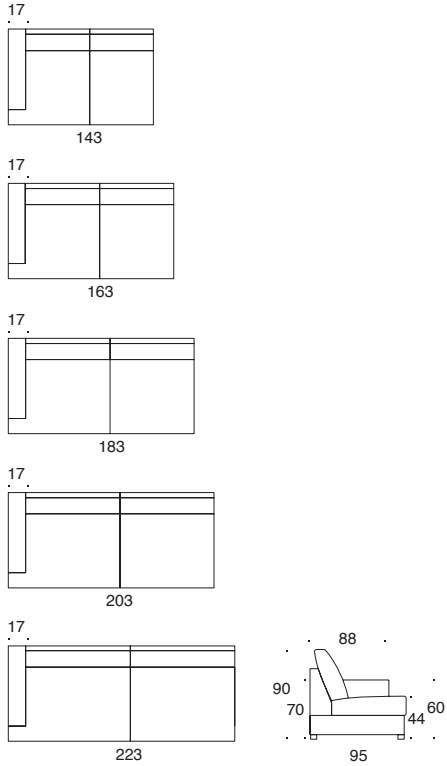
The valance surrounding and covering the base, together with the piping in contrasting colour along the edges of the sofa, gives Mantra an extra touch of classical style. The wood structure guarantees solidity, support and equilibrium. Ergonomics, comfort and elegance all come together in Mantra.



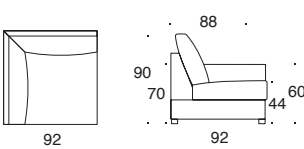
Divani
Sofas



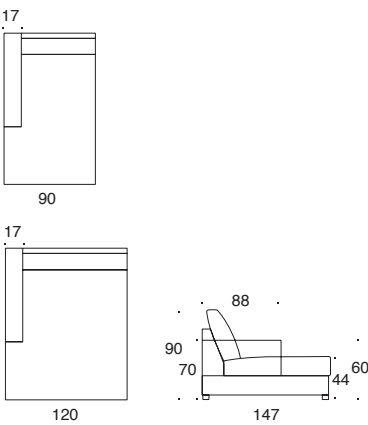
Laterali
Side elements



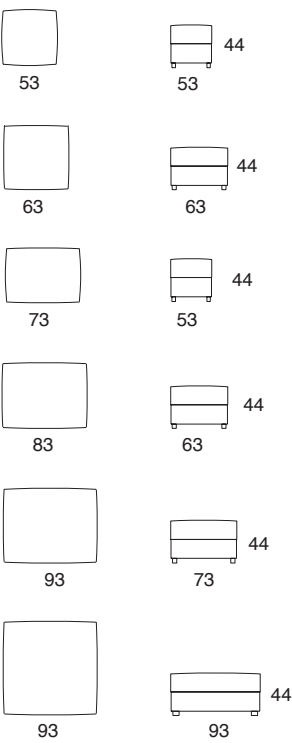
Angolo
Corner



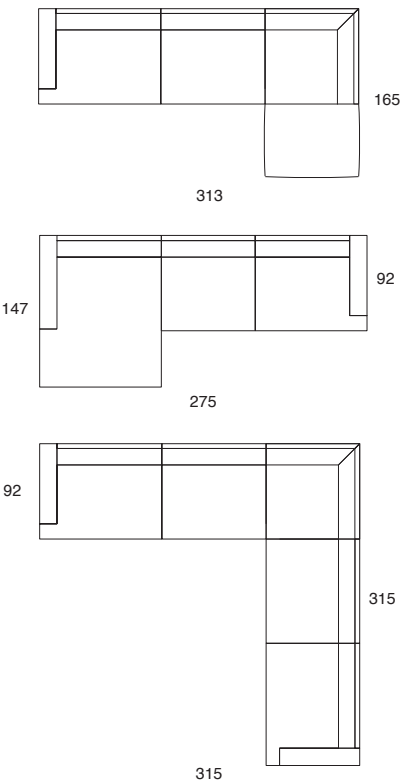
Penisole
Extensions



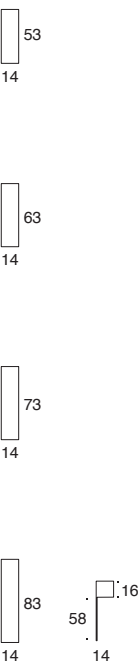
Pouf
Footstool



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements



Poggiatesta
Headrest





LUIGI XIV

design Silvia Prevedello

Le forme classiche reinterpretate nei volumi, nelle proporzioni e nell'intento sono un must del design più attuale. L'ispirazione non è tratta da una tendenza univoca, ma da un mix di dettagli e riferimenti che vengono dosati, fusi insieme e restituiti sotto forma di uno stile di connotazione internazionale, accentuata personalità, culturalmente eclettico. Vi presentiamo Luigi XIV.

Reinterpreting the volumes, proportions and objectives of classic shapes is a must in today's design world. This model is not inspired by a single trend, but a combination of details and elements which are weighed out, thrown into the mix and come out the other end as an internationally-inspired style, with a strong personality, culturally eclectic. We are glad to introduce you Luigi XIV.





L'altezza dello schienale, HT o standard, è il primo requisito con cui possiamo personalizzare i modelli del sistema Luigi XIV. Una quinta che protegge con discrezione lo spazio dei colloqui più intimi, un morbido appoggio per i rollò e i cuscini decorativi o funzionali, sempre con una eccellente resa estetica.

Over-sized or standard – the height of the backrest is the first element to be personalised in the models of the Luigi XIV range. The “wing” discreetly protects the space for private conversations, providing a soft surface for the roll cushions and the practical or decorative cushions, and the visual impact is always stunning.



L'ecclettismo di Luigi XIV si accende con la scelta di tessuti di rivestimento dalle stampe evocative, come con quelli monocromatici di mano soffice e materica, che esaltano la morbidezza dei contorni e la pulizia del tratto. I piedini in tubo metallico piegato conferiscono un qualificante tocco di stile.

The eclectic character of Luigi XIV light it up when upholstered with evocative prints fabrics, as well as with plain colours with their soft, textured feel which enhance the rounded contours and crisp lines. The bented tubular metal feet gives a distinctive touch of style.







Anche Luigi XIV è stato progettato in funzione della massima componibilità: con i sedici elementi a disposizione si possono configurare diverse soluzioni compositive. Da quelle angolari per arredare grandi ambienti, alla penisola che può diventare un'elegante chaise longue, ai pouf, alla poltrona prevista in due diverse ampiezze di seduta.

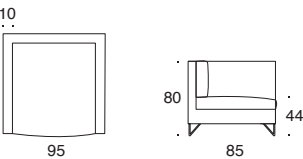
Luigi XIV has been designed to offer maximum modularity: the sixteen available elements can be configured in a host of different arrangements. From corner compositions to furnish large rooms, to the island which become an elegant chaise longue, the footstools and the armchair with two different sized seats.



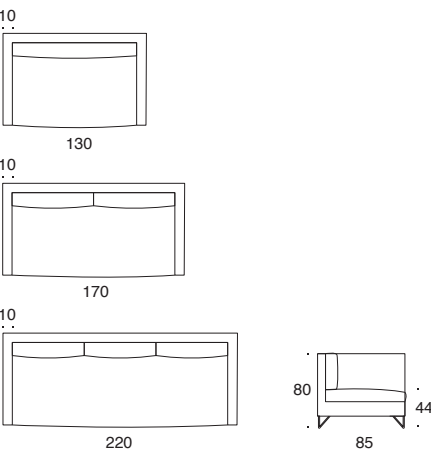




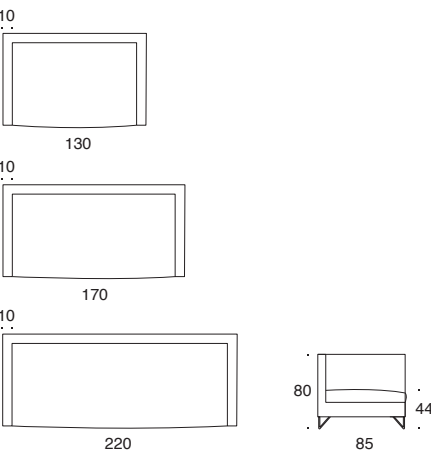
Poltrona
Armchair



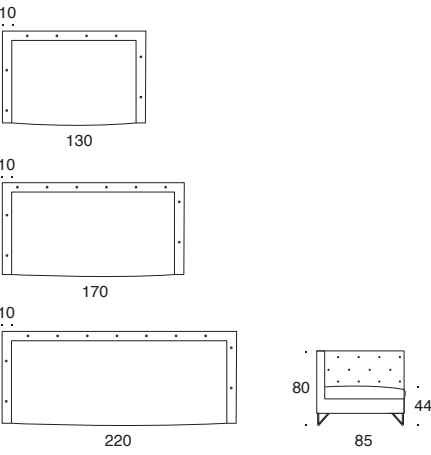
Divani versione cuscino
Sofa cushion version



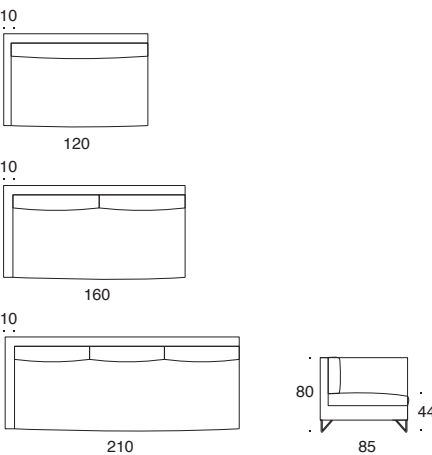
Divani versione scocca
Sofa structure version



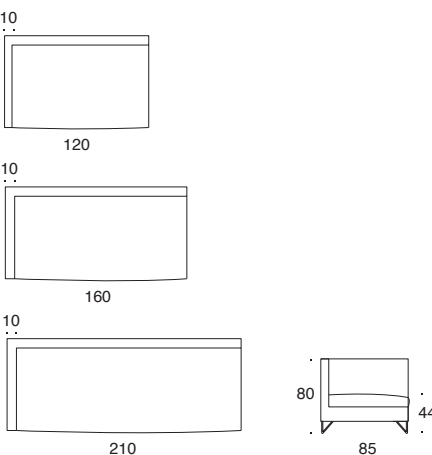
Divani travet
Travet sofas



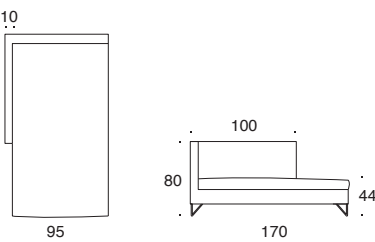
Laterali versione cuscino
Side elements cushion version



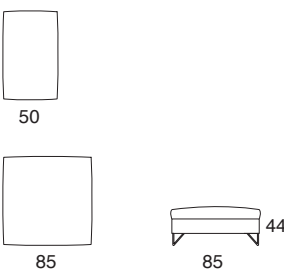
Laterali versione scocca
Side element structure version



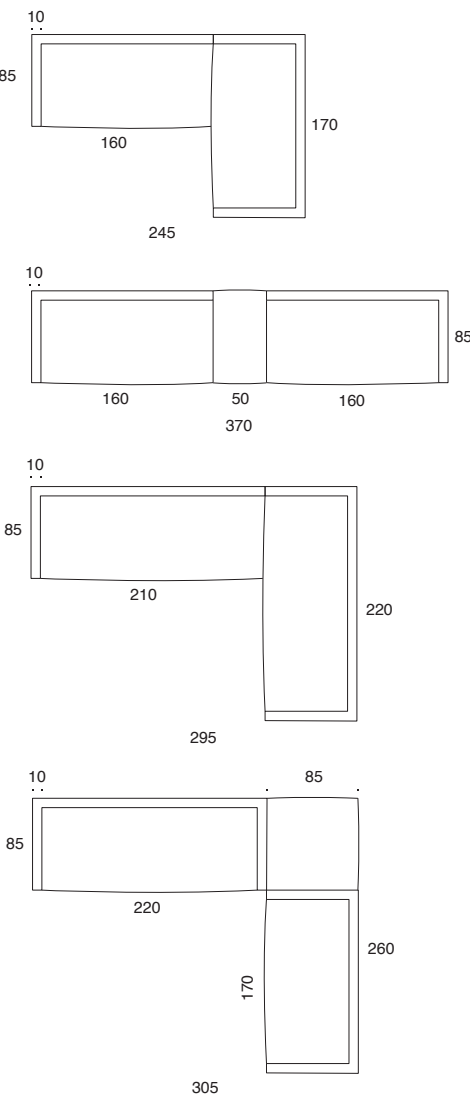
Chaise longue
Chaise longue



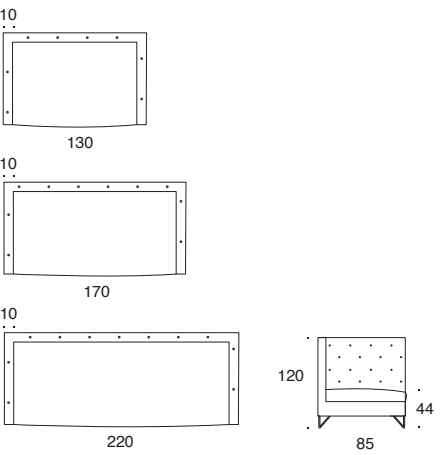
Pouf
Footstool



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements



Luigi XIV HT
Luigi XIV HT





SUNDAY

design R&D Twils

Sunday: un nome, un programma.
La domenica ci evoca il meritato relax, gli incontri
conviviali, il piacere di stare in famiglia, il tempo
libero e prezioso finalmente dedicato a noi stessi.
Ci meritiamo un accogliente nido, soffice e spazioso,
dai contorni morbidi e piacevoli.
Più di un divano: un'oasi di comfort.

Sunday: a name, a range.
Sunday conjures up images of well-deserved relaxation, going out
with friends, spending time with the family, cherished
free time that we can finally dedicate to ourselves.
We deserve a cosy, soft, spacious nest
with lovely, soft contours.
More than a sofa: a haven of comfort.





Nella particolare configurazione con due penisole separate da un'unica seduta, Sunday acquisisce un tono contemporaneo e squisitamente informale. Si trasforma nella scena della nostra quotidianità, dei nostri dialoghi oziosi, del nostro rilassato perder tempo.

This unusual configuration, with two islands separated by a single seat, gives Sunday a contemporary and extremely informal look. It becomes part of our daily routine, a place for lazy conversations and relaxation.



Unendo le due chaise longue si ottiene
un sofficissimo e invitante day bed
che possiamo arricchire di confortevoli cuscini
d'arredo, creando amabili armonie cromatiche.
Lo spazio di una nuova intimità, nel living.

If the two chaise longues are joined together,
you get an ultra-soft and cosy day bed,
which can be accessorised with comfortable cushions
to create lovely colour combinations.
The living room becomes a very private place.







A due o tre posti, con o senza penisola, con lo schienale lineare o composto dagli ampi cuscini d'arredo. Con il carattere dato dalla scelta del rivestimento e dalla sua cromia. Sunday ha tante sfaccettature, ma esprime un'unica personalità: quella del vostro stile.

Two- or three-seater, with or without an island, with a linear backrest or generous upholstered cushions. The choice of upholstery and its colour defines the character of this sofa. Sunday is multi-faceted but reflects a single personality: your style.



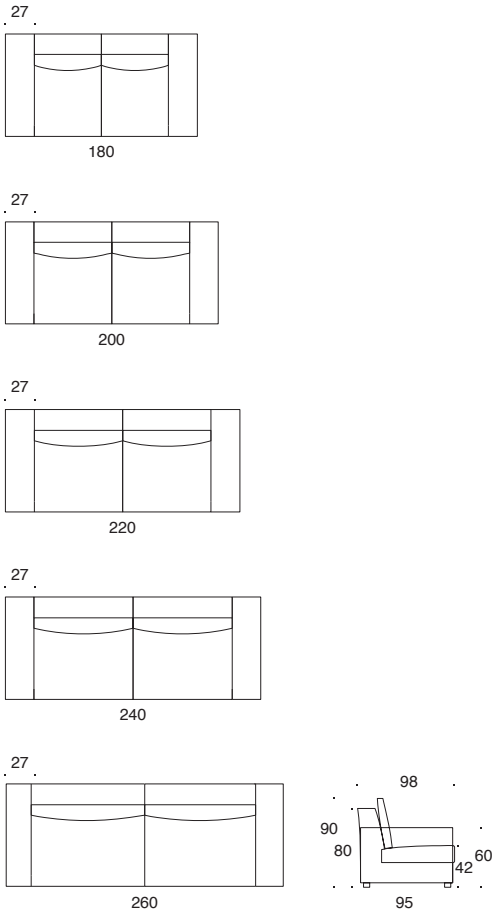


Il comfort e la morbidezza di Sunday
si devono alla cuscineria in poliuretano espanso
a quote differenziate con l'aggiunta di un soffice
strato in misto piuma. La struttura è in massello
di abete e pioppo, solida e resistente.
La cura di ogni dettaglio accresce il suo valore.

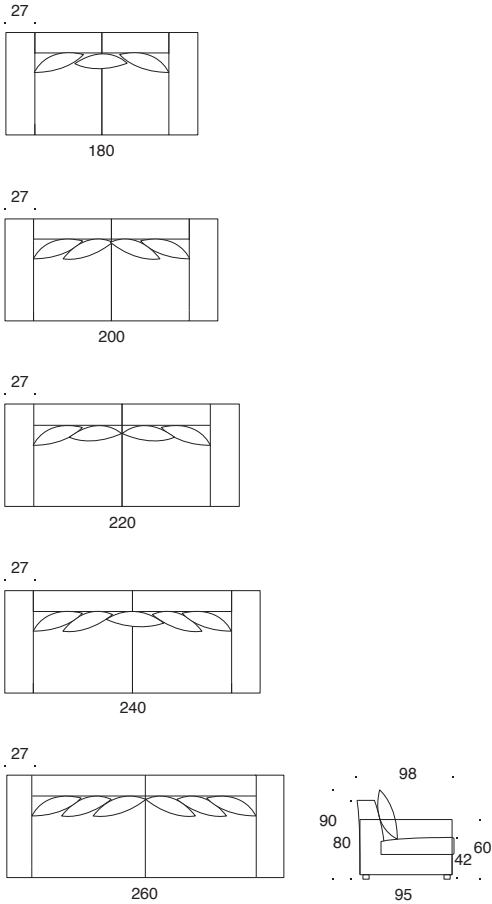
The comfort and softness of Sunday
is all down to its cushions in polyurethane foam
of different densities with a soft layer of feather mix.
The resistant wooden structure of solid deal and poplar.
The attention to every detail increases its value.



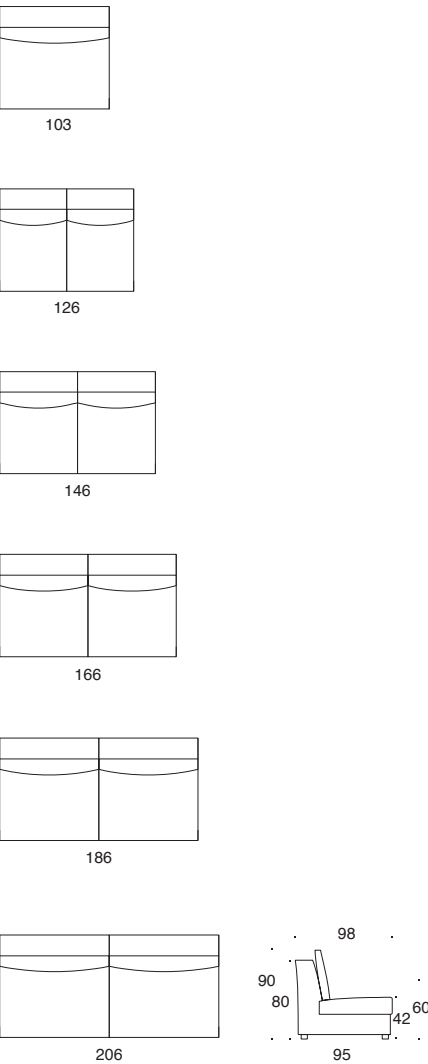
Divani
Sofas



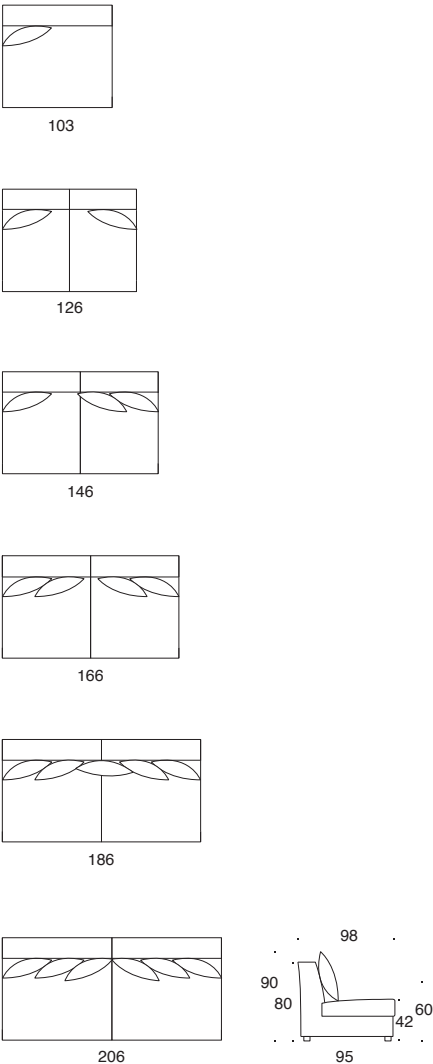
Divani con cuscino 50x50
Sofas w/50x50 cushions



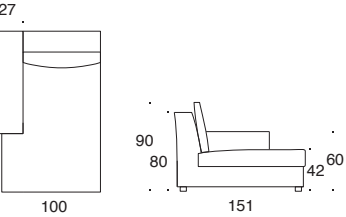
Centrali
Central elements



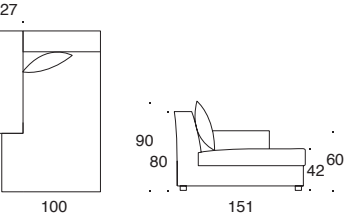
Centrali con cuscini 50x50
Central elements w/50x50 cushions



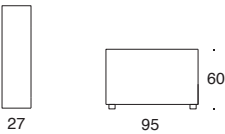
Chaise longue
Chaise longue



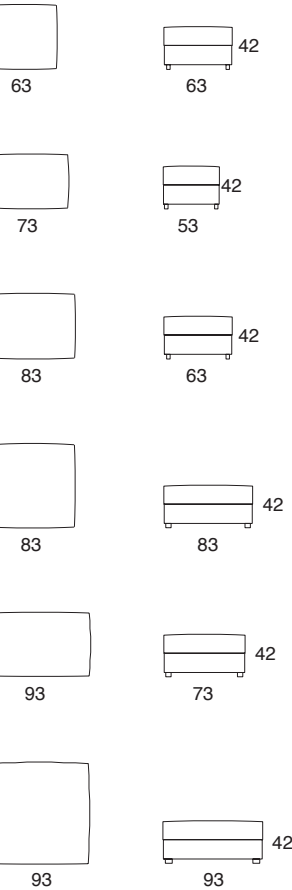
Chaise longue con cuscino 50x50
Chaise longue w/50x50 cushions



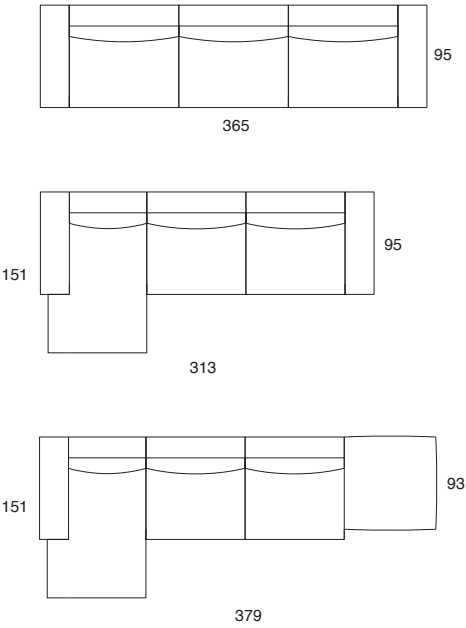
Bracciolo
Armrest



Pouf
Footstool



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements





VANITY

design R&D Twils

Ci sono forme che non passano mai di moda,
che istintivamente associamo al buon gusto,
alla classicità, all'equilibrio.

Forme avvolgenti e rasserenanti, destinate
a perpetuarsi perché rappresentano un punto d'arrivo.

Vanity è la proposta di Twils Lounge
dedicata a chi predilige la formula del divano morbido
nei contorni e nella sostanza, con l'intramontabile
bracciolo a ricciolo che ne definisce lo stile.

Some shapes never go out of fashion
and are instinctively associated with good taste,
classical style and proportion.

These embracing, calming shapes are guaranteed to
stand the test of time because they are the ultimate.
Vanity by Twils Lounge is designed for those who prefer
a sofa that is both soft in its lines and substance,
with its timeless curled armrest,
its defining feature.





Vanity si presta spontaneamente all'inserimento in ambienti d'impronta classica. In quelli di carattere più contemporaneo crea un piacevole contrappunto di stile. La mantovana che riveste la base celando i piedini è un doveroso tributo all'eleganza formale. La classe non consiste nel farsi notare, ma nel farsi ricordare.

Vanity sits perfectly in a classical ambience. In more contemporary spaces, it creates a pleasant style contrast. The valance which covers the base, concealing the feet, is a fitting tribute to formal elegance. Class isn't a question of being noticed, but of being remembered.



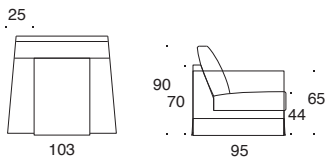


I tessuti naturali, freschi e pregiati al tatto sono il vestito ideale per Vanity.
 I profili in colore a contrasto sottolineano lo stile e aggiungono personalità.
 Il soffice strato in misto piuma che ricopre l'anima in poliuretano
 a portanza differenziata dei cuscini garantisce comfort ed ergonomia.
 A Vanity piace essere, non solo apparire.

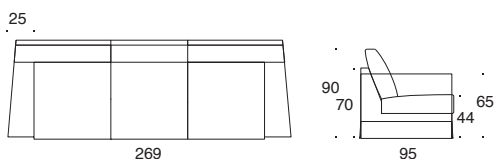
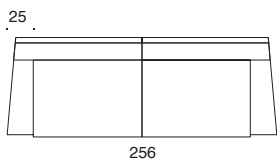
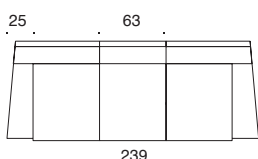
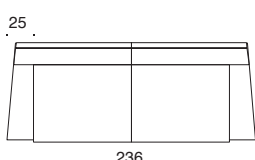
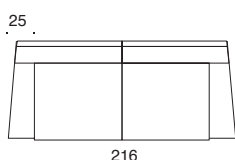
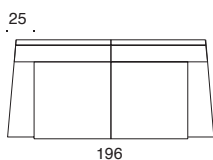
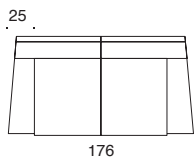
Fabrics which are natural, fresh and super soft to the touch
 are the perfect garment for Vanity. The piping in contrasting colours
 underlines the style and adds personality. The polyurethane core
 of the cushions, with their different degrees of support,
 is covered by a soft feather mix which guarantees comfort and ergonomics.
 Vanity is not about appearances, it's all about being.



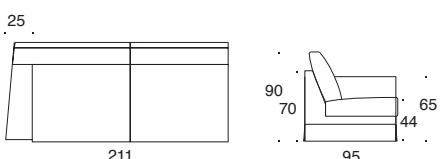
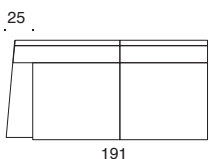
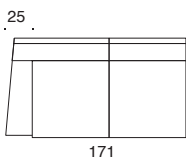
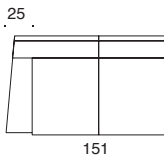
Poltrona
Armchair



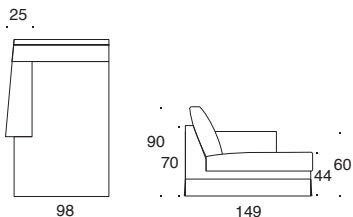
Divani
Sofas



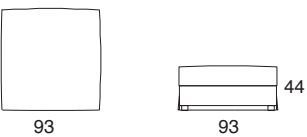
Centrali
Central elements



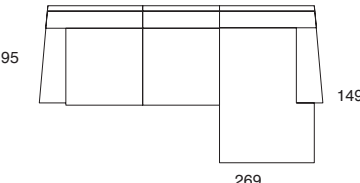
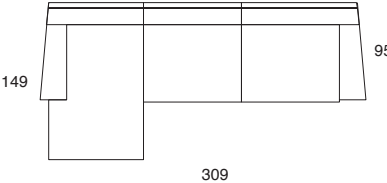
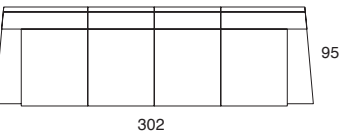
Penisola
Extension



Pouf
Footstool



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements





DRIVER

design R&D Twils

Bruno Munari, artista della forma, diceva: “tutti sono capaci di complicare, pochi sono capaci di semplificare”. Il segreto dello stile di Driver risiede in queste condivisibili parole. Forme naturali, nessuna concessione al capriccio, proporzioni inappuntabili studiate per garantire il principale requisito intrinseco di ogni buon divano: il comfort impeccabile.

Bruno Munari, an expert in shapes and forms, once said: “Everyone is able to complicate, very few are able to simplify”. The secret behind the style of Driver lies in these very words which we can all identify with. Natural shapes, no concession to frivolity and flawless proportions have been studied to meet the one all-important criterion of every good sofa: unbeatable comfort.







La profondità della seduta, l'inclinazione ergonomica degli schienali, l'altezza dei braccioli, la morbidezza dei cuscini, l'eleganza conferita dagli alti piedini leggermente obliqui. Il tutto progettato con una grande attenzione all'equilibrio dei volumi e al gusto della vista d'insieme. Senza aggiungere nulla che possa interrompere l'armonia stilistica raggiunta.

The depth of the seats, the ergonomic angle of the backrest, the height of the armrests, the softness of the cushions, the elegance given by the high, slightly oblique feet. All these features were designed with well-proportioned volumes and the overall visual impact in mind. Without adding anything that could interfere with the stylistic harmony achieved.



L'elemento méridienne assembla una seduta singola, portante il bracciolo, a una doppia seduta con schienale. Se ne ottiene una comoda chaise longue sulla quale leggere, riposare, stare da soli o in compagnia in qualunque momento di relax che vogliamo concederci durante la giornata. La poltrona singola invita alla compostezza.

The dormeuse joins a single seat with an armrest to two seats with a backrest. The result is a comfortable chaise longue where you can read, rest, spend time alone or in company, relaxing any time of the day. The single armchair suggests a more composed attitude.



La poltrona concentra e riassume tutte le peculiarità di stile del sistema Driver. Rivestita con tinte che presentano un lieve contrasto, acquisisce uno spirito piacevolmente evocativo, ma molto giovane e attuale. Da sola o in coppia, è il completamento ideale delle diverse composizioni realizzabili.

The armchair embodies all the style features of the Driver collection. The upholstery in slightly contrasting colours gives it a pleasantly evocative, but very youthful and contemporary spirit. On its own or in a pair, it is the ideal finishing touch to the many composition options.







Nella versione **Driver LT** scompaiono le cuciture sui contorni della cuscinatura. Un dettaglio che conferisce linearità e stile a questa variante di gusto giovane e contemporaneo.

In the **Driver LT** version, there is no stitching on the edges of the cushions. This detail gives the youthful, contemporary model linearity and style.



Il sistema Driver si articola in 14 elementi base, per una grande autonomia compositiva. Assemblare la configurazione più adatta alle proprie esigenze di spazio e di relax, così come scegliere il rivestimento e i complementi, sarà uno stimolante gioco creativo.

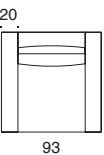
The Driver range features 14 basic elements, for total composition freedom. Creating the configuration that best meets your space and relaxation needs, as well as choosing the upholstery and accessories, will be an exciting exercise in creativity.

Per l'essenzialità dello stile e la morbidezza percepita, si presta alla strutturazione di ampie configurazioni angolari, belle da qualunque punto d'osservazione grazie alla purezza delle forme. Emerge sempre l'impronta soft che lo rende desiderabile e invitante.

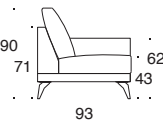
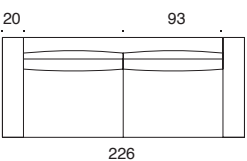
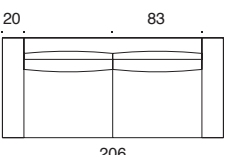
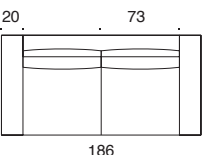
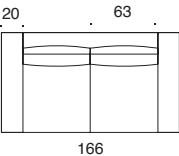
Its minimal style and the soft impression it gives makes Driver ideal for large-scale corner configurations which look beautiful from whatever angle you observe them from, thanks to the pure shapes. Its soft appeal always emerges, making it desirable and inviting.



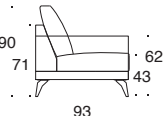
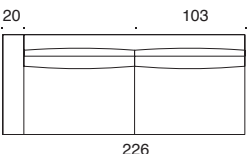
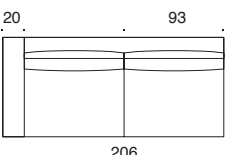
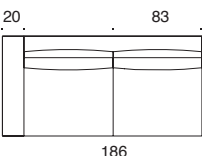
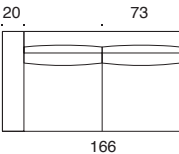
Poltrona
Armchair



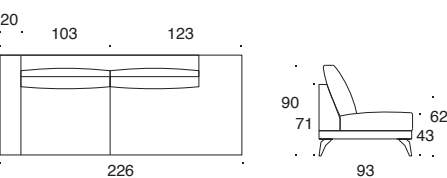
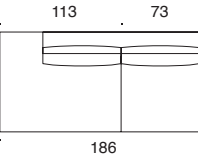
Divani
Sofas



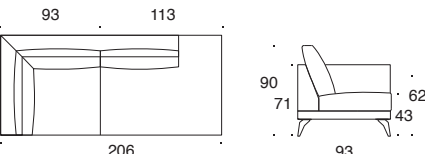
Laterali
Side elements



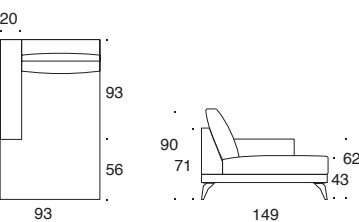
Meridienne
Dormeuse



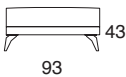
Meridienne angolo
Corner dormeuse



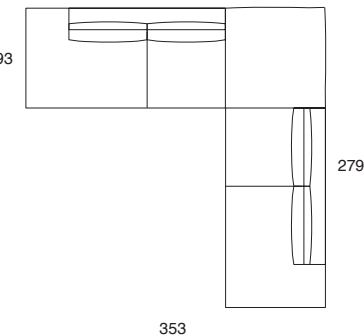
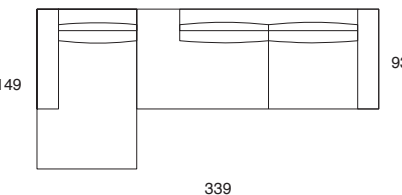
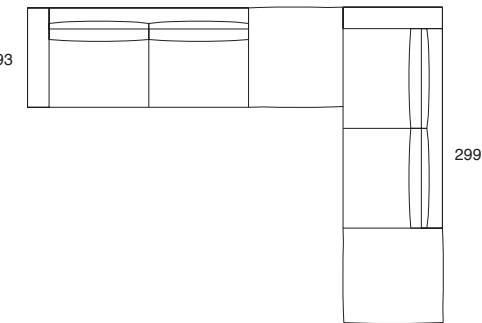
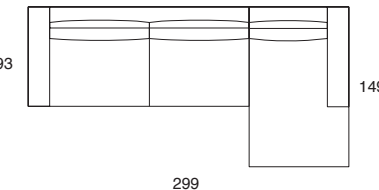
Penisola
Extension



Pouf
Footstool



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements





ATENA

design R&D Twils

Nell'ambito fashion, spesso gli stilisti più attuali giocano rileggendo in chiave contemporanea le forme classiche. Oppure invertono il canone, e creano forme nuove utilizzando tessuti che richiamano il passato. Il risultato è sempre uno stile polivalente, evocativo senza essere nostalgico, orgogliosamente individualista, adatto all'inserimento in qualunque contesto per la sua personalità eclettica.

In the world of fashion, the most up-to-the-minute designers often take classic shapes and give them a contemporary look. Or they invert the trend and create new shapes using fabrics that remind us of the past. The result is always a multi-purpose style that is evocative without being nostalgic, proudly individualist, whose eclectic personality means it fits in anywhere.





I volumi perfettamente equilibrati, l'aspetto rassicurante e comodo, la sartorialità dei dettagli, la capacità di trasformarsi risultando elegante, chic o contemporaneo: sono tante le peculiarità di Atena, un divano che ricopre tanti ruoli, sempre protagonista, sempre espressivo, per valorizzare lo stile individuale.

Perfectly balanced volumes, a comfortable and reassuring appearance, bespoke tailored details, the ability to change face and become elegant, chic or contemporary: Atena is this and more, it is a sofa that fills many roles but is always the protagonist, always expressive. A very individual style statement.

Il sistema si compone di 30 elementi,
per assecondare qualunque esigenza di spazio
e di stile, anche grazie al ricchissimo campionario tessile
proposto. Nelle configurazioni di più ampio respiro,
diventa un'accogliente isola che comprende gli spazi
per il relax, il tempo libero e la convivialità.

The range features 30 elements
to satisfy all space and style needs,
each complemented by the extensive selection
of fabrics. In larger-scale configurations,
it becomes a welcoming island, offering
space for relaxation, free time and entertaining.









L'ampia offerta di complementi proposta da Twils Lounge consente di personalizzare e rendere più funzionale l'ambiente living, sia per quanto riguarda Atena sia per tutti gli altri modelli e sistemi in catalogo.

The wide range of accessories in the Twils Lounge collection means you can put your own personal stamp on the living area and make it more functional. This applies to both Atena and all the other models and ranges in the catalogue.





Con Atena si possono creare grandi composizioni angolari, per offrire comfort a tutta la famiglia e agli amici. La struttura è in multistrato di abete e pioppo; l'interno è in poliuretano espanso a densità differenziate. L'aggiunta di una cuffia in poliestere rappresenta il segreto nascosto della sua assoluta comodità.

Atena gives you the freedom to create large corner compositions, so all the family and friends can relax in comfort. The structure is in multiply deal and poplar and the internal padding is in polyurethane foam of different densities. A polyester cover is the secret to the sofa's unbeatable comfort.

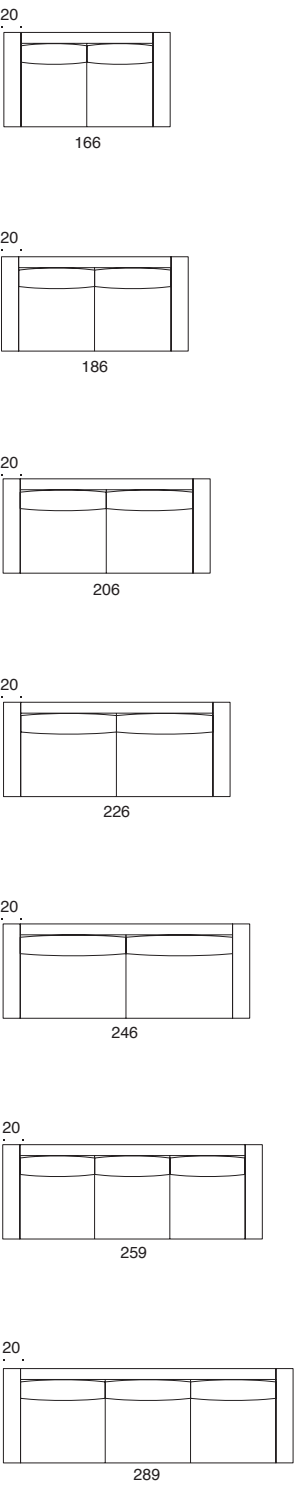




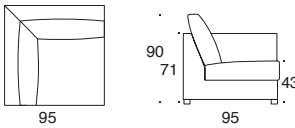
Il divano a tre posti con penisola
 è diventato un classico del living contemporaneo,
 perché elargisce grande comfort in poco spazio.
 Con l'aggiunta di un comodo poggiatesta
 si assume la posizione più adatta alla lettura,
 alla visione di un film, a una rilassante pausa.

The three-seater sofa with island has become
 a classic in modern-day living spaces,
 because it provides maximum comfort in
 minimum space.
 When the comfortable headrest is added,
 it makes reading, watching a film or just enjoying
 a well-earned rest a sheer pleasure.

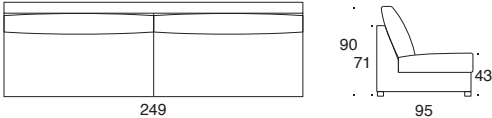
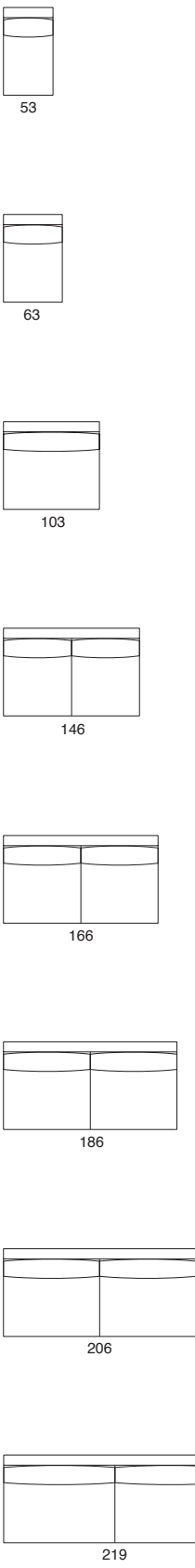
Divani
Sofas



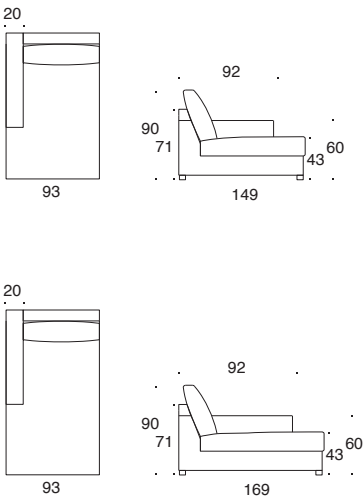
Angolo
Corner



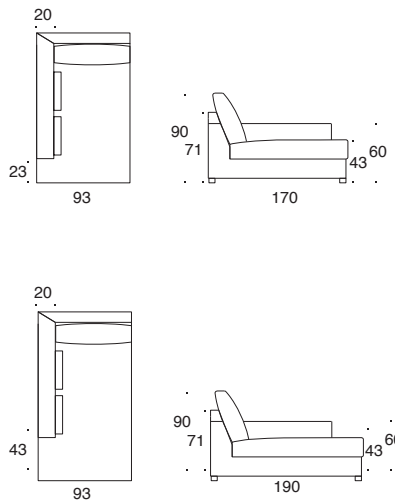
Moduli
Modules



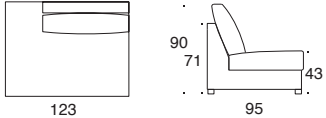
Penisole
Extensions



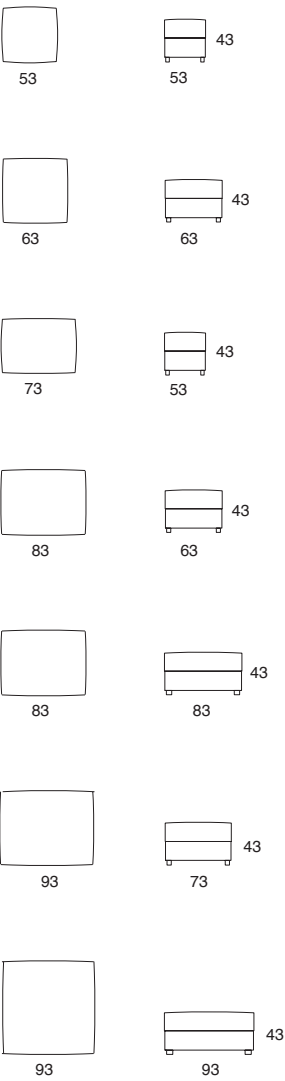
Penisole angolo
Corner extensions



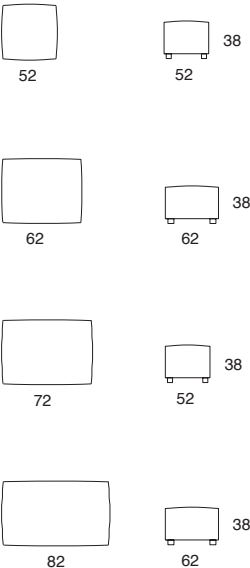
Meridienne
Dormeuse



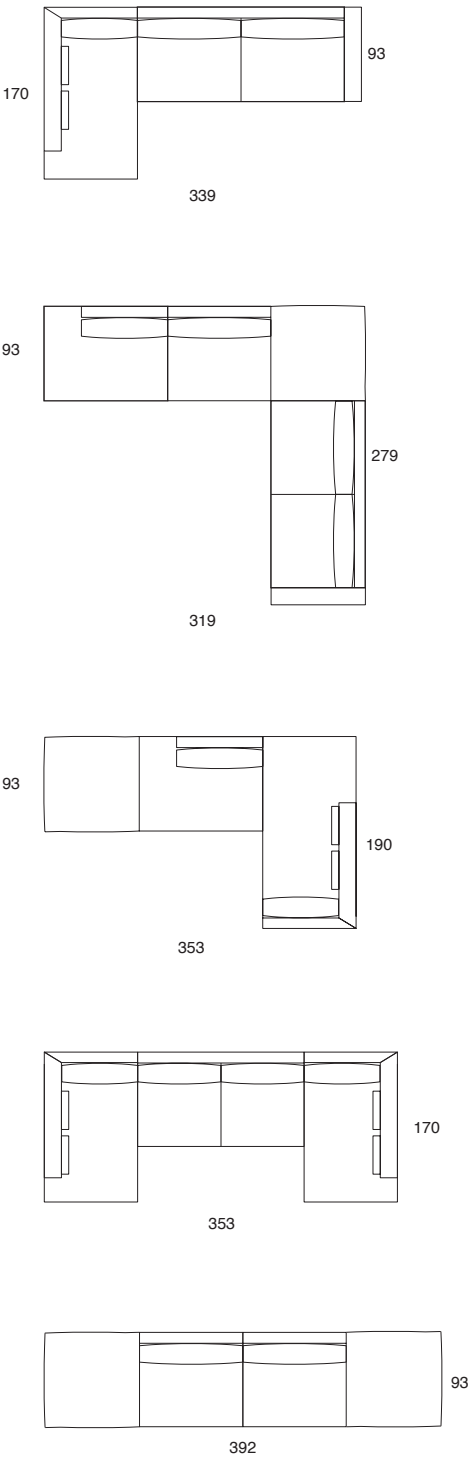
Pouf
Footstools



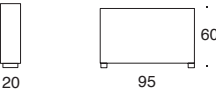
Pouf cubo
Cubo footstool



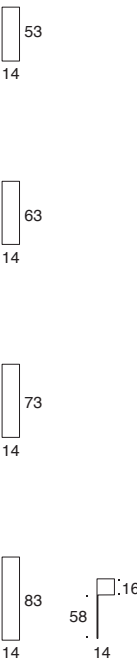
Esempi di Composizioni
Examples of arrangements



Bracciolo
Armrest



Poggiatesta
Headrest





DROP

design Studio Viganò

I contorni di Drop sono un'armoniosa alternanza di linee flessuose e linee rette che si rincorrono, congiungendosi nell'inedito bracciolo a forma di goccia, caratteristica distintiva. I volumi squadrati e importanti della seduta sono compensati dalla sfuggente curvatura dello schienale, pienamente visibile solo osservandolo di profilo.

Drop alternates flowing and straight lines that chase after one another, culminating in the highly original drop-shaped armrest, the standout feature of this sofa.

The generous square volumes of the seats are complemented by the elusively curved backrest whose shape can only be fully appreciated when seen from the side.





I sei elementi che compongono il sistema Drop sono facilmente assemblabili e permettono grande creatività modulare. A partire da una semplice chaise longue, fino alle composizioni più grandi e articolate, l'idea da cui prende le mosse la progettazione si esprime compiutamente, donando al living un tratto inconfondibile.

The six elements in the Drop range are easy to assemble and inspire great modular creativity. The design concept is realised to the full, whether it be a simple chaise longue or a larger, more structured composition, leaving an unmistakable mark on any living room.



Twils LOUNGE









Un'ulteriore particolarità di Drop risiede nell'opportunità di differenziare il rivestimento e il colore della scocca e delle parti imbottite, sottolineando il design con effetto suggestivo. Il contrasto materico e cromatico che si viene a creare mette in rilievo la sinuosità e l'esclusività delle forme.

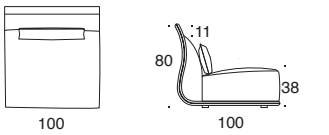
Another distinctive feature of Drop is that the upholstery and colour of the frame and the padded elements can be different, highlighting the design to stunning effect. The fabric and colour contrast only goes to underline the sinuous, exclusive shapes.



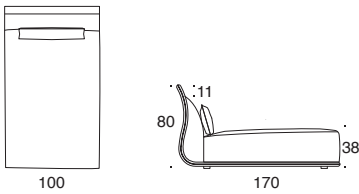
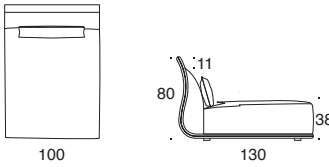




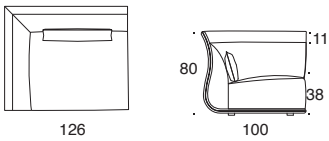
Poltrona
Armchair



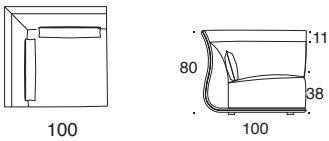
Chaise Longue
Chaise Longue



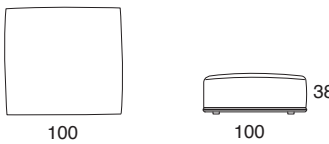
Laterale
Side elements



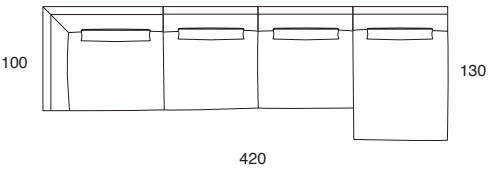
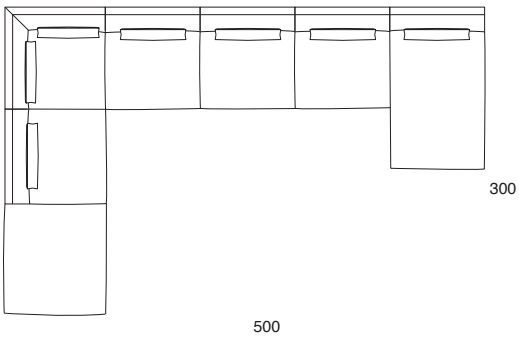
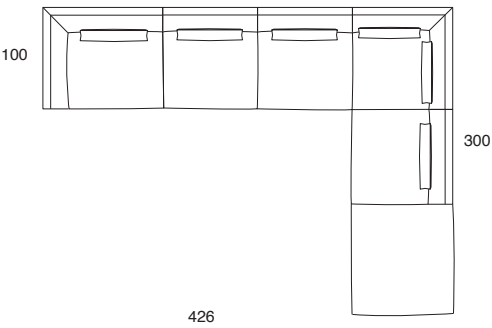
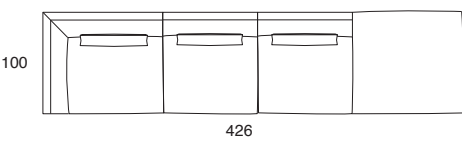
Angolo
Corner



Pouf
Footstool



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements





OVER

design R&D Twils

Il design può ricercare forme inedite, oppure ripercorrere le forme e i volumi classici riformulandone le proporzioni e i dettagli. Un esercizio di stile che vediamo applicato nel sistema Over: braccioli e schienali ampi, cuscini generosi senza cuciture frontali a vista, volumi importanti ma armonici e equilibrati. Un esplicito e spontaneo invito al relax.

Design can generate innovative shapes or take classic shapes and volumes and give them new proportions and details. This process has been applied to the Over collection: wide armrests and backrests, generous cushions without visible front stitching, large but harmonious and well-proportioned volumes. An open, spontaneous invitation to relax.



Over offre il meglio di sé negli spazi ampi,
dove diventa il punto focale d'attrazione.
Rivestito in morbida pelle assume un aspetto invitante
e lussuoso, enfatizzato dai volumi marcati e decisi.
Esteticamente bello da qualunque angolazione,
è un modello ideale per il posizionamento a centro stanza,
con gli altri elementi d'arredo che ne diventano cornice.

Over comes into its own when positioned in
large spaces where it becomes the focal point.
Upholstered in soft leather, it has an inviting, luxurious
appeal, accentuated by its dramatic, assertive volumes.
Aesthetically beautiful from any angle,
it is perfect when positioned in the centre of the room,
surrounded by other furniture.







I rivestimenti in tessuto accentuano il carattere soft di Over, la sua tempra accogliente e confortevole. Il sistema comprende elementi centrali, angolari, terminali e pouf per la massima libertà compositiva. Tutti possono essere assemblati creativamente, e agilmente rimodulati assecondando l'estro o la circostanza.

The fabric upholstery underlines the soft character and comfortable temperament of Over. The range includes central, corner and end elements, as well as footstools, for maximum composition freedom. All the elements can be creatively assembled and easily reconfigured to satisfy your whims or circumstances.





Nella versione con i rollò, i morbidi cuscini in piuma dello schienale hanno un punto d'appoggio dedicato: un prezioso dettaglio di stile che arricchisce la composizione. Over può essere poggiato su piedini in tre diverse varianti: un'ulteriore opportunità di personalizzazione.

In the version with the roll cushions, the soft down cushions on the backrest have their own special place to lean against: this exceptional style detail enhances the composition. Over can rest on three different types of foot: another chance for you to put your own personal stamp on your sofa.





Anche lo stile dei complementi che gli fanno da contorno, scelti nell'ampia gamma Twils Lounge, contribuisce a personalizzare l'aspetto dell'ambiente che ospita Over e la percezione che ne abbiamo. Uno stile che sentiremo nostro perchè ci rappresenta senza compromessi.

The stylish accessories from the extensive Twils Lounge range chosen to complement the sofa help personalise the room where Over is placed and our perception of it. This style is highly personal because it is ours, and only ours.





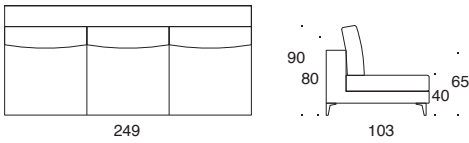
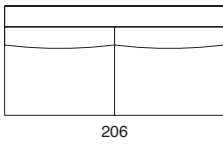
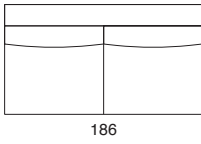
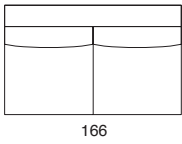
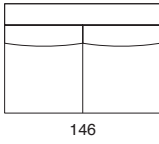
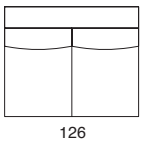


Anche la scelta del rivestimento incide sulla personalità di Over. I classici tessuti materici ne esaltano la linearità e la morbidezza. I toni chiari o intensi ne modificano la percezione, mantenendo intatto l'invito al comfort.

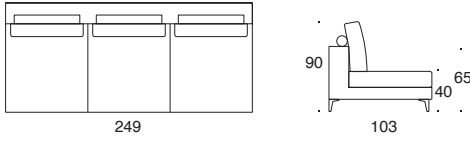
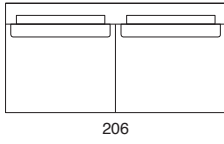
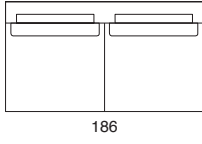
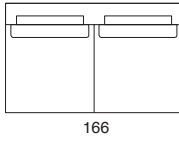
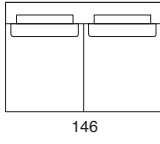
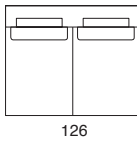
The upholstery we choose also has an impact on the character of Over, as classic textured fabrics enhance its linearity and softness. The choice of colour, whether it be light or more intense, also alters our perception but it still remains an irresistibly comfortable sofa.



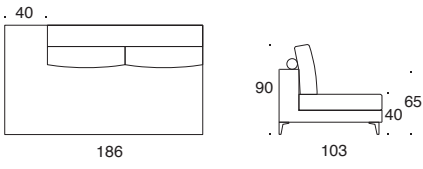
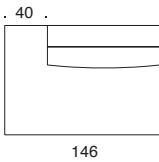
Centrali con cuscino
Central elements w/cushion



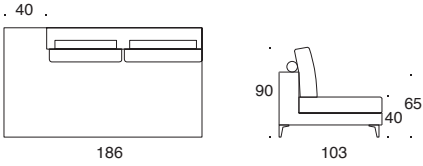
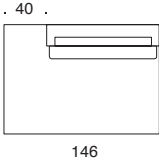
Centrali con rollò
Central elements w/roll cushion



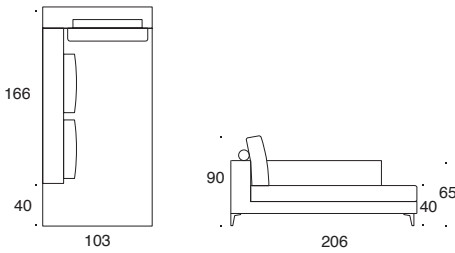
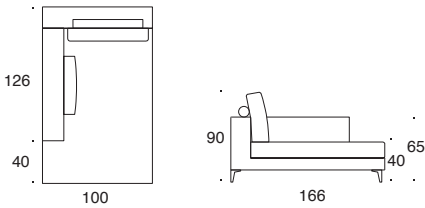
Meridienne
Dormeuse



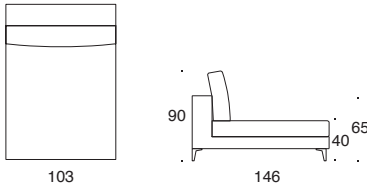
Meridienne con rollò
Dormeuse w/roll cushion



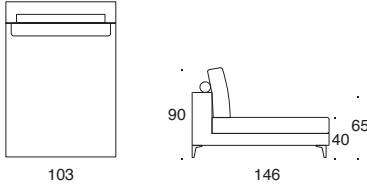
Chaise longue
Chaise longue



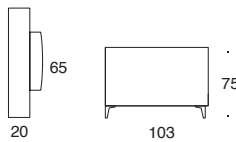
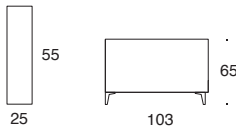
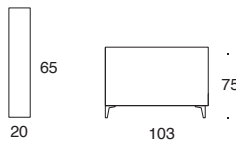
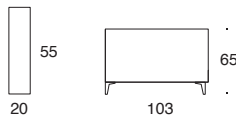
Penisola
Extension



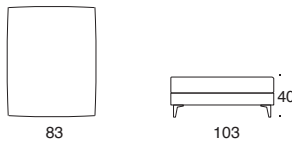
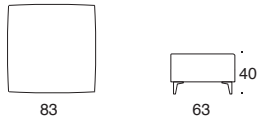
Penisola con rollò
Extension w/rol



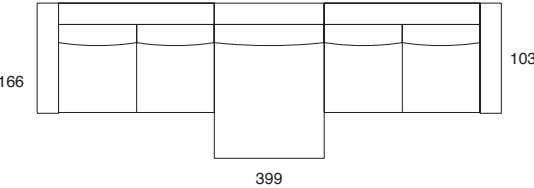
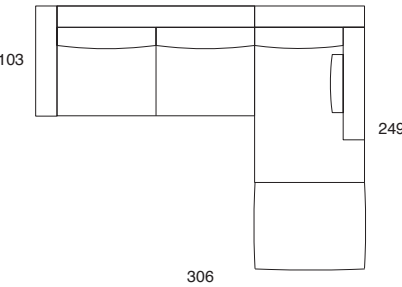
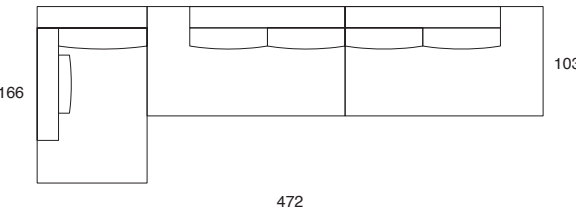
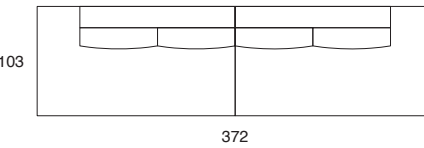
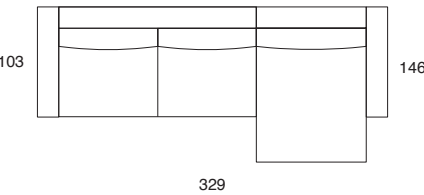
Braccioli
Armrests



Pouf
Footstools



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements





LOFT

design Studio Viganò

L'ambiente casa è un ecosistema complesso.
Si regge su equilibri, contrappesi, compromessi. Ogni nuova scelta
dovrà fare i conti con l'esistente, essere in armonia, stare al gioco.

Il divano Loft di Twils Lounge è accogliente nella sostanza,
generoso nelle forme, morbido malgrado la rigidità del tratto.

Un esercizio riuscito di disciplina stilistica.

The home is a complex ecosystem.

A delicate balancing act, dependent on countermeasures
and compromises. Every choice we make must
take into consideration what is already there, it must blend in, play along.

The Loft sofa by Twils Lounge is welcoming in its substance,
generous in its shapes and soft despite its essential design.

A successful exercise in stylistic discipline.





L'ampia seduta di Loft XL invita in modo esplicito a mettersi comodi, respirare profondamente, rilassare il corpo e liberare la mente. Lo schienale basso trova continuità nel volume importante dei braccioli, offrendo un confortevole sostegno.

The generously-proportioned Loft XL seat openly invites you to make yourself comfortable, breathe deeply, relax your body and free your mind. The low backrest is the continuation of the generous armrests, providing comfortable support.





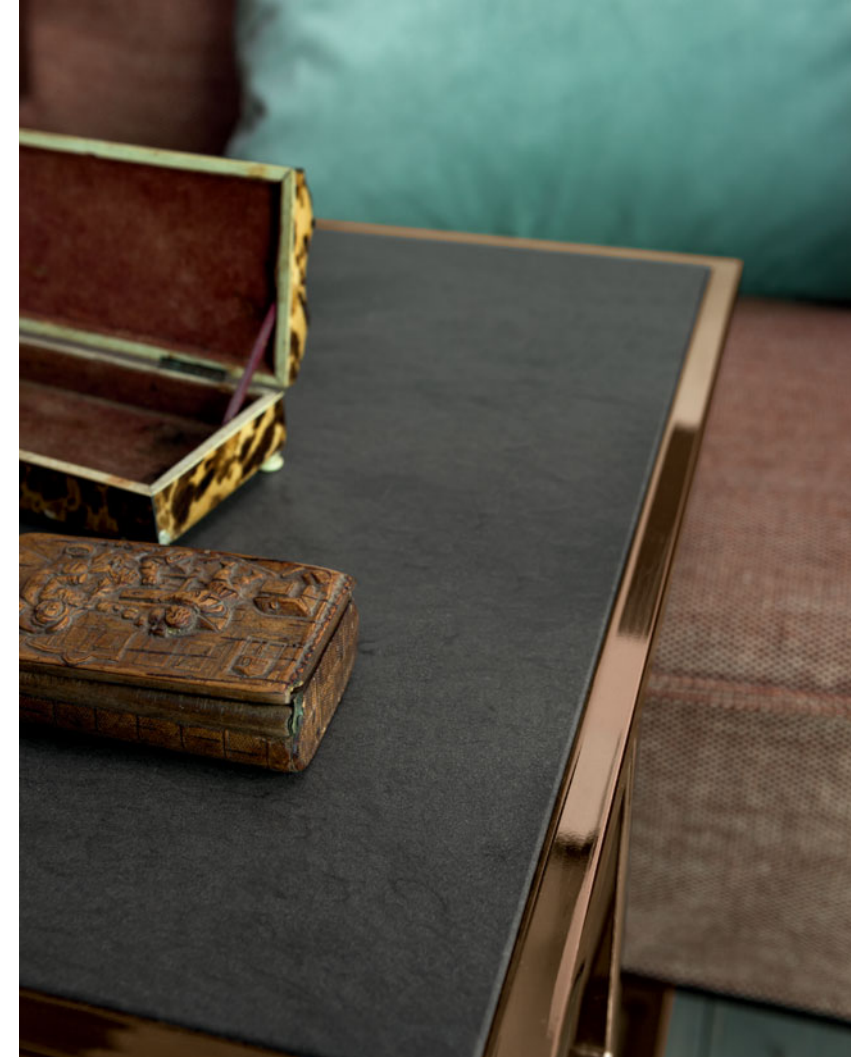




Quattro diverse misure di seduta e braccioli indipendenti per favorirne la configurazione personalizzata. La chaise longue identifica lo spazio destinato ai momenti di relax. Tutti gli elementi poggiano su una sottile struttura perimetrale, sostenuta da piedini squadrati e leggeri.

Four different seat sizes and independent armrests offer a host of personalised configuration options. The chaise longue defines the space for relaxation. All the elements sit on a slender outer structure, supported by square, lightweight feet.





Loft è un sistema componibile in senso assoluto.
Un sistema che possiamo definire nomade,
in quanto i vari elementi possono essere disposti
in un grande numero di composizioni,
già a partire da due semplici sedute.

Loft is the ultimate modular system.
We could almost call it “nomadic”, as the
different elements can be arranged in a large variety
of compositions, even simply two seats.





Gli elementi possono essere composti, raggruppati e distribuiti secondo le esigenze individuali e lo spazio a disposizione. Fa parte del sistema un ampio pouf quadrato, versatile complemento: seduta alternativa, pratico piano d'appoggio.

The elements can be joined, grouped and arranged according to individual needs and the available space. The range also includes a large square footstool, a truly versatile accessory which can provide alternative seating or a practical surface to place things on.





La seduta di Loft è resa particolarmente comoda e performante dall'uso di molle alla greca, che offrono un ergonomico sostegno. Lo stile contemporaneo si presta a tessuti di rivestimento sobri, di tono classico, impalpabilmente materici.

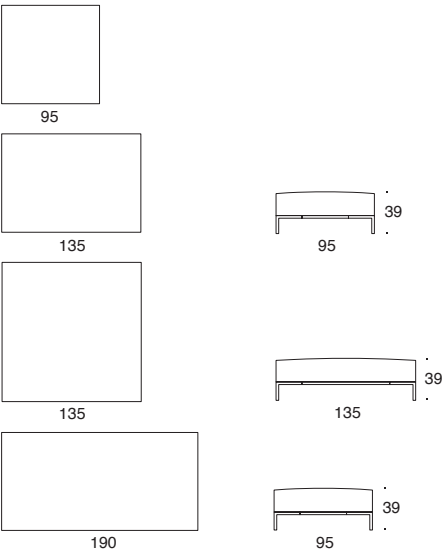
Loft seating is particularly comfortable and high performance, thanks to the zigzag springs which provide ergonomic support. The contemporary style is complemented by subtle, classic and imperceptibly textured upholstery.



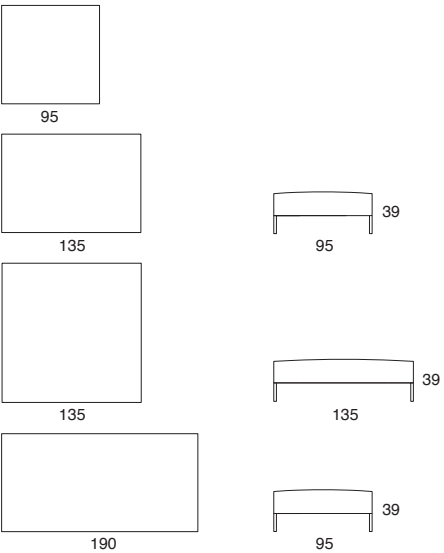


Twills lounge

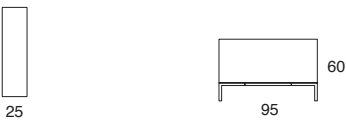
Sedute con basamento
Seats with base



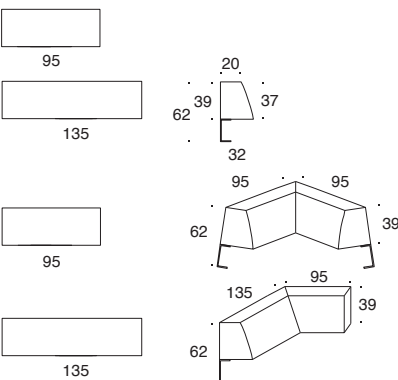
Sedute con piedini
Seats with feet



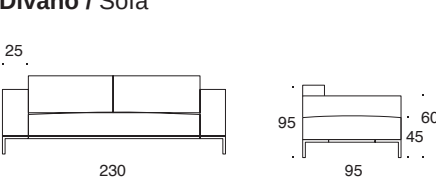
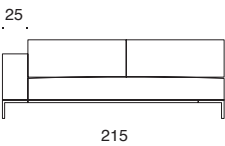
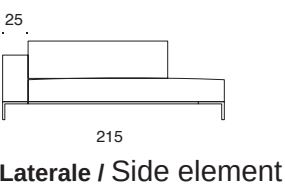
Bracciolo
Armrest



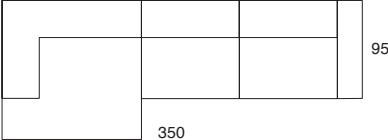
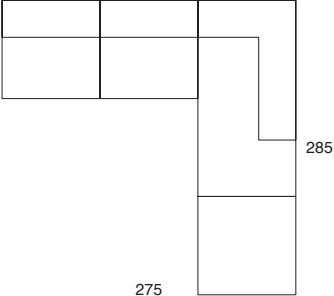
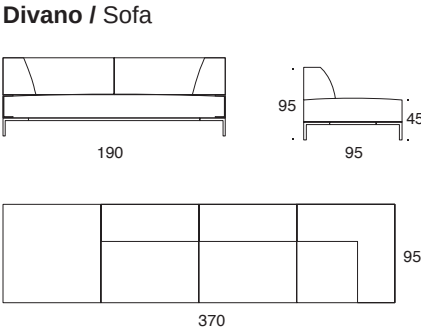
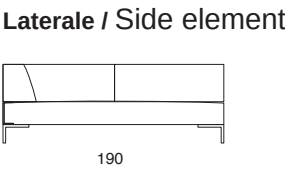
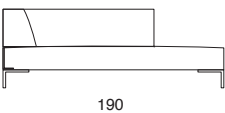
Schienali
Box panels



Esempio di composizioni
Examples of arrangements

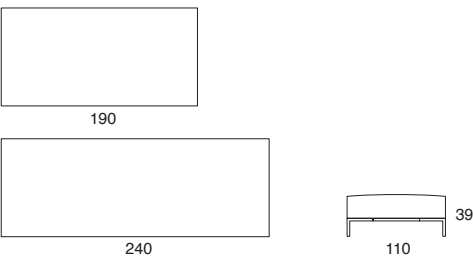


Meridienne / Doreuse

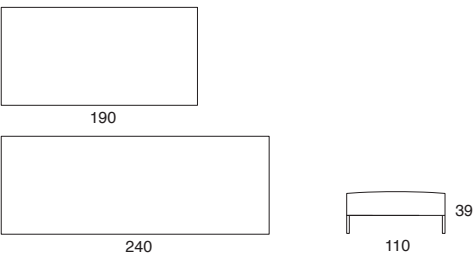


Loft XL
Loft XL

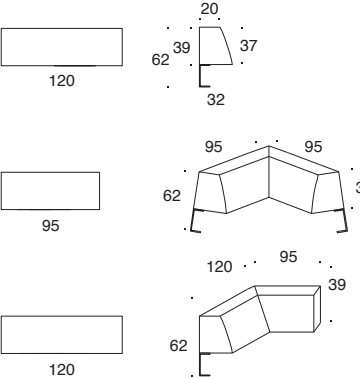
Seduta con basamento
Seats with base



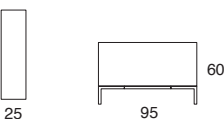
Seduta con piedi
Seats with feet



Schienali
Backrests



Bracciolo
Armrest





SQUARE

design R&D Twils

I volumi monolitici e definiti, la seduta ampia con lo schienale basso, il bracciolo solido e squadrato: sono queste le caratteristiche che rendono il sistema di sedute Square decisamente cosmopolita e contemporaneo. Uno stile tanto eclettico quanto creativo, viste le tante possibilità di assemblare e comporre gli elementi.

The monolithic, well-defined volumes, the generously proportioned seats with low backrest, the solid, square armrest: these features give the Square sofa an hard cosmopolitan and contemporary look. The style is both eclectic and creative, given the endless assembly and composition possibilities.





Una volta posizionato nel living,
Square sottolinea e circonda lo spazio
della convivialità e del relax. Di stile giovane
e informale, acquisisce prestigio e tono
con i rivestimenti in tessuto materico e prezioso.

Once it has been positioned in the living room,
Square dominates and defines this space
dedicated to entertaining and relaxation. Its young, informal
style gains prestige and character thanks
to the upholstery in exquisite, textured fabric.





Square è solido nella forma, e anche nel contenuto. I moduli hanno il telaio in massello di abete e pioppo, rivestito in poliuretano espanso a portanza differenziata. Con l'aggiunta del molleggio a cinghie elastiche, il comfort è assicurato così come l'ergonomia della seduta.

Square is solid in its form but also in its content. The modules have a solid deal and poplar structure, covered in polyurethane foam of different densities. Thanks to the elastic belt spring system, comfort is guaranteed and the seats are perfectly ergonomic.



Nella classica configurazione
a tre posti, con i braccioli su entrambi i lati,
Square acquisisce un aspetto più convenzionale,
mantenendo intatta la sua modernità progettuale.
Il tessuto di rivestimento gli dona carattere, ridefinendone lo stile.

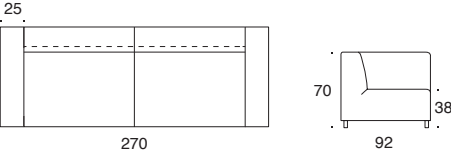
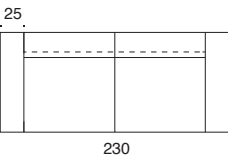
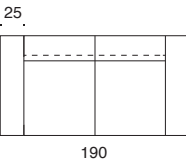
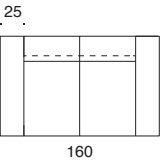
In the classic three-seater configuration
with armrests on both sides,
Square takes on a more conventional appearance,
while preserving its modern design.
The upholstery gives it personality, redefining the style.



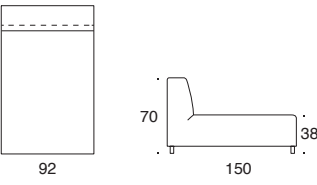




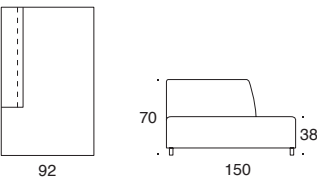
Divani
Sofas



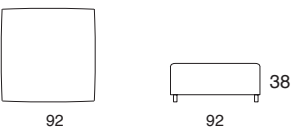
Chaise longue
Chaise longue



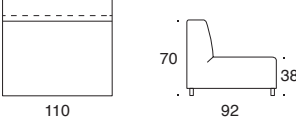
Meridienne
Dormeuse



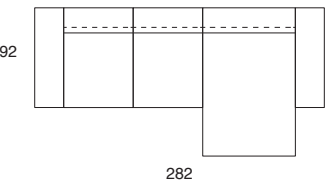
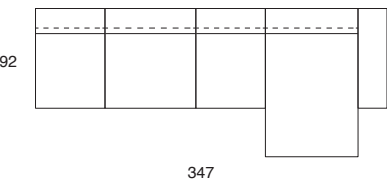
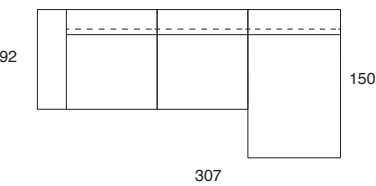
Pouf
Footstool



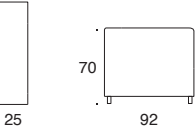
Centrali
Central elements



Esempi di Composizioni
Examples of arrangements



Bracciolo
Armrest





Twils® LOUNGE

COMPLEMENTI

La collezione Twils Lounge comprende un'ampia gamma di complementi pensati per rendere l'ambiente living più funzionale, accogliente e personalizzato. Design esclusivo, materiali di pregio, elevata cura dei dettagli: il nostro valore aggiunto.

The Twils Lounge collection includes a wide range of accessories, designed to make the living room more functional, welcoming and personal. Exclusive design, superior materials, great attention to detail: our added value.

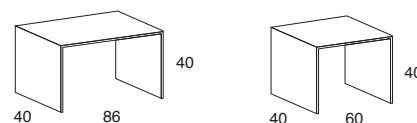


TAVOLINO SET

design Studio Viganò

Una sottile piastra di metallo, una forma primaria, un complemento elegante e funzionale per molteplici opportunità d'uso nei diversi ambienti della casa: tavolino, servetto, piano d'appoggio.

A thin metal plate, a primary shape, an elegant and functional accessory offering myriad uses in different rooms of the house: coffee table, side table, extra surface.

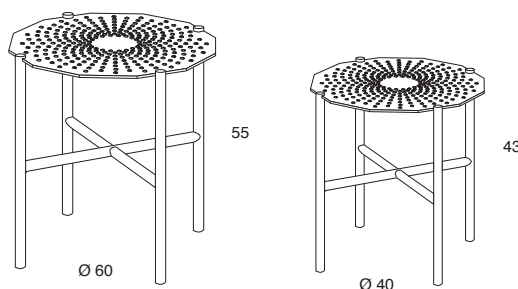


TAVOLINO DODECA

design R&D Twils

La base è una geometria semplice di sottili gambe collegate da due longoni trasversali. Il ripiano, metallico anch'esso, ha un contorno stilizzato di forma vagamente floreale composto da dodici lati, che ne ha ispirato il nome. In due diverse altezze e diametri, per favorire la funzionalità.

The base features a simple geometrical shape with slim legs joined by two crossbars underneath. The top is also metal and its stylised, vaguely floral edge has twelve sides, hence the name. Available in two different heights and diameters for maximum functionality.

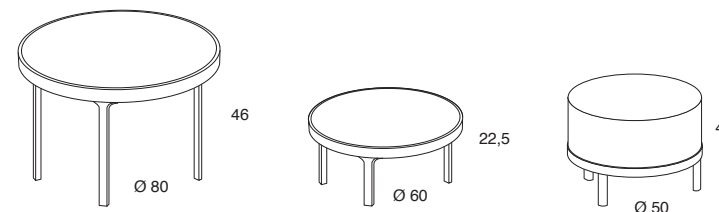


TAVOLINI E POUF CONDÉ

design Silvia Prevedello

Due tavolini a tre gambe di stile essenziale e sobrio, in diverse dimensioni. Ripiano in massello di frassino tinto oppure rivestito in pelle nelle varianti del nostro vasto campionario. Un'alta cuscineria tessile personalizzabile e sfoderabile lo trasforma in pouf e ne moltiplica la funzionalità.

Two three-legged tables in an understated, minimal style available in different sizes. The top is solid ash which can be dyed or in leather upholstered from the many options in our extensive samples. The high upholstered cushion can be personalised with a removable cover and turns it into a footstool, offering more functions.



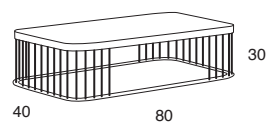
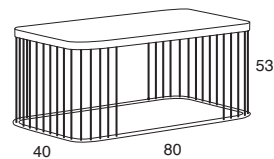


TAVOLINO RODI PIANO LEGNO

design R&D Twils

Un ripiano in legno o marmo, sostenuto da una base in metallo verniciato composta di esili barre, che colpite dalla luce proiettano un'ombra di righe sottili. In due diverse altezze, Rodi può essere accostato a qualunque tipologia di divano per il suo design essenziale e pulito.

The table top can be in wood or marble and sits on a painted metal base with narrow bars which, when they catch the light, project a shadow of slender lines. Available in two different heights, Rodi can be combined with any kind of sofa, thanks to its minimal, crisp design.



TAVOLINO RODI PIANO MARMO

design R&D Twils

Gli angoli arrotondati del ripiano e della base ammorbidiscono il contorno. Accostati fra loro o posizionati in diversi angoli dell'ambiente, i tavolini Rodi aggiungono al living un'elegante nota di stile.

The rounded corners on the top and base make the overall effect softer. Grouped together or placed in different spots in the room, Rodi tables give the living area a touch of class and style.

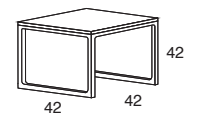
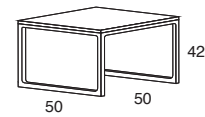
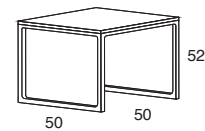
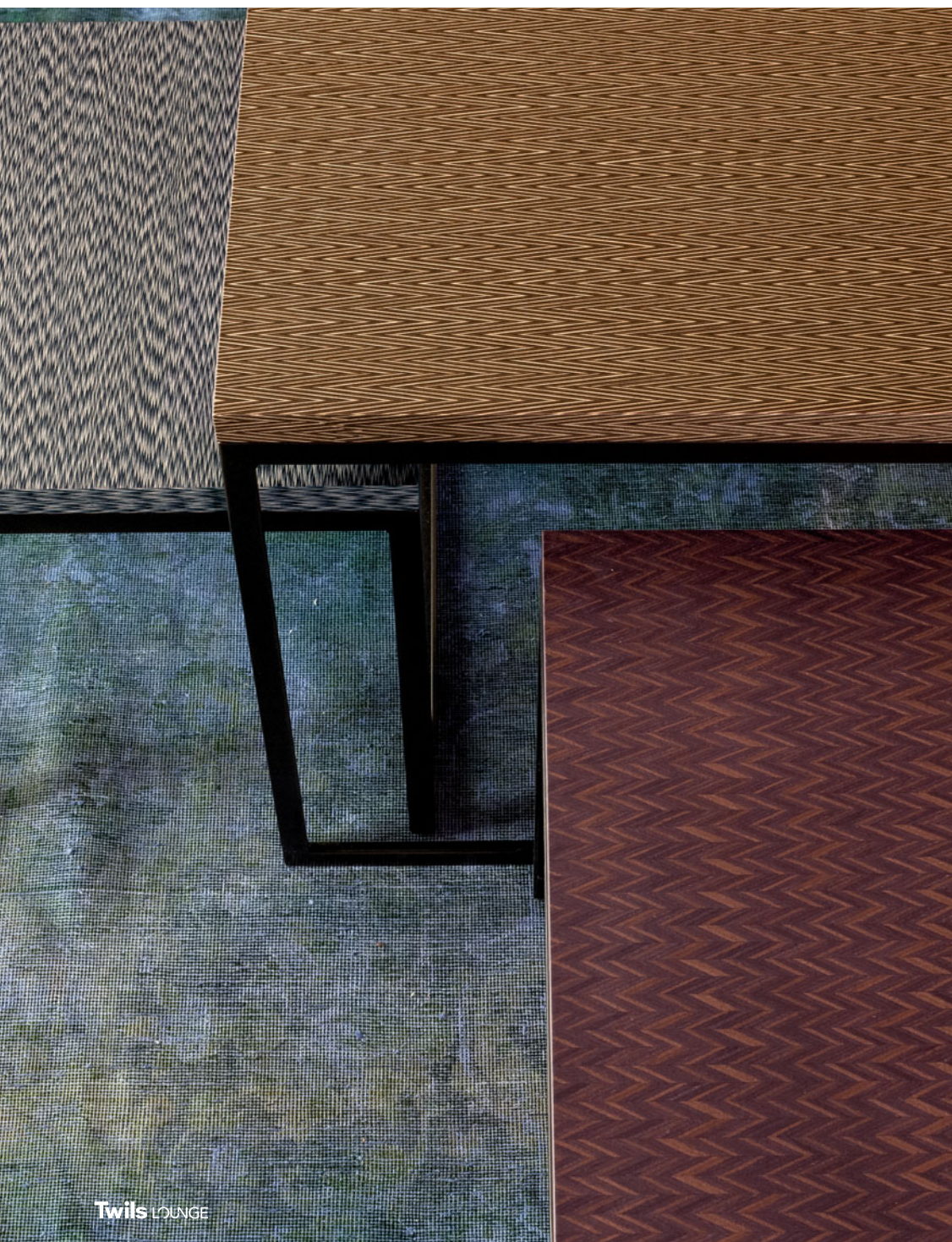


TAVOLINO FUSION

design Cairoli & Donzelli

In tre misure, sovrapponibili tra loro per limitare l'ingombro quando non sono utilizzati, hanno la struttura portante in ferro e i ripiani in una pregiata lavorazione di masselli assemblati seguendo una modalità brevettata, con un raffinato effetto chevron in diverse cromie.

In three sizes, these tables can be stacked to save space when they are not being used. The supporting structure is in iron and the top crafted out of solid wood whose assembling process has been patented and produces a sophisticated chevron effect in different colours.



Gli elementi del programma set
si assemblano modularmente con estrema facilità.
Possiamo utilizzarli anche per creare
tavolini e piani d'appoggio di stile contemporaneo,
in base alla nostra inventiva e allo spazio disponibile.

The elements in the Set range
are modular and very easy to assemble.
They can also be used to create
contemporary coffee tables and surfaces,
using our imagination and the space available.

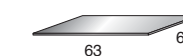
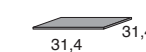
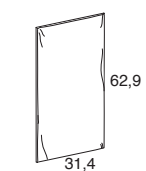
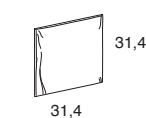
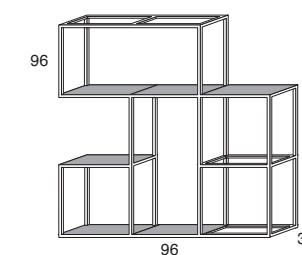


LIBRERIA SET

design Studio Viganò

Una griglia metallica in ferro verniciato,
mensole in legno o vetro, schiene rivestite
in tessuto con cui creare un'armoniosa
alternanza di pieni e vuoti.
La libreria può essere sospesa o
posizionata a terra, anche per creare un
pratico e gradevole
divisorio tra due ambienti limitrofi.

The metal grid in painted iron, the wooden or
glass shelves and back panels covered in fabric
all create a harmonious effect of solids and voids.
The bookcase can be suspended, freestanding,
or used as an attractive and practical
partition to separate two rooms.



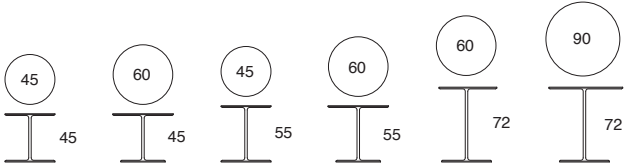


TAVOLINI SIMPLIT

design R&D Twils

In tre diverse varianti di altezza e diametro, i tavolini Simplit sono in metallo laccato e piano in legno in una gamma di tinte moderne e attraenti. Utili e facili da spostare, ci seguono ovunque serva un piano d'appoggio, offrendo all'ambiente una nota di brio.

Available in three different heights and diameters, the lacquered metal Simplit tables with lacquered wooden top come in a range of modern, eye-catching colours. Useful and easy to move, they follow us wherever we need a surface to put things on,



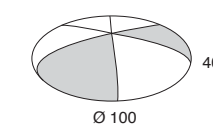
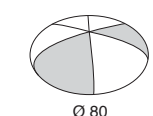
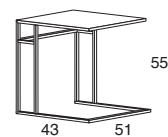


SERVETTO CONDÈ

design Silvia Prevedello

Con il servetto Condé si dispone in qualunque momento di un pratico piano d'appoggio, fruibile durante i nostri preziosi momenti di relax. Design essenziale, struttura lineare in metallo con finitura dark bronze oppure rame e piano d'appoggio in legno o pietra.

The Condé side table gives you a practical surface you can use any time for those special relaxing moments. The design is essential, the linear structure in metal with a dark bronze or copper finish and the top is in wood or stone.



POUF CLOVE

design Silvia Prevedello

Un divertente e inedito pouf a spicchi, disponibile in tre diverse misure. Può essere monocromatico o composto da porzioni in materiali e colori diversi fra loro, creativamente assemblati per un risultato sempre espressivo e personalizzato.

This fun, unusual footstool with segments is available in three different sizes. It can be plain or composed of sections with different materials and colours which are creatively put together for a highly expressive, custom look.

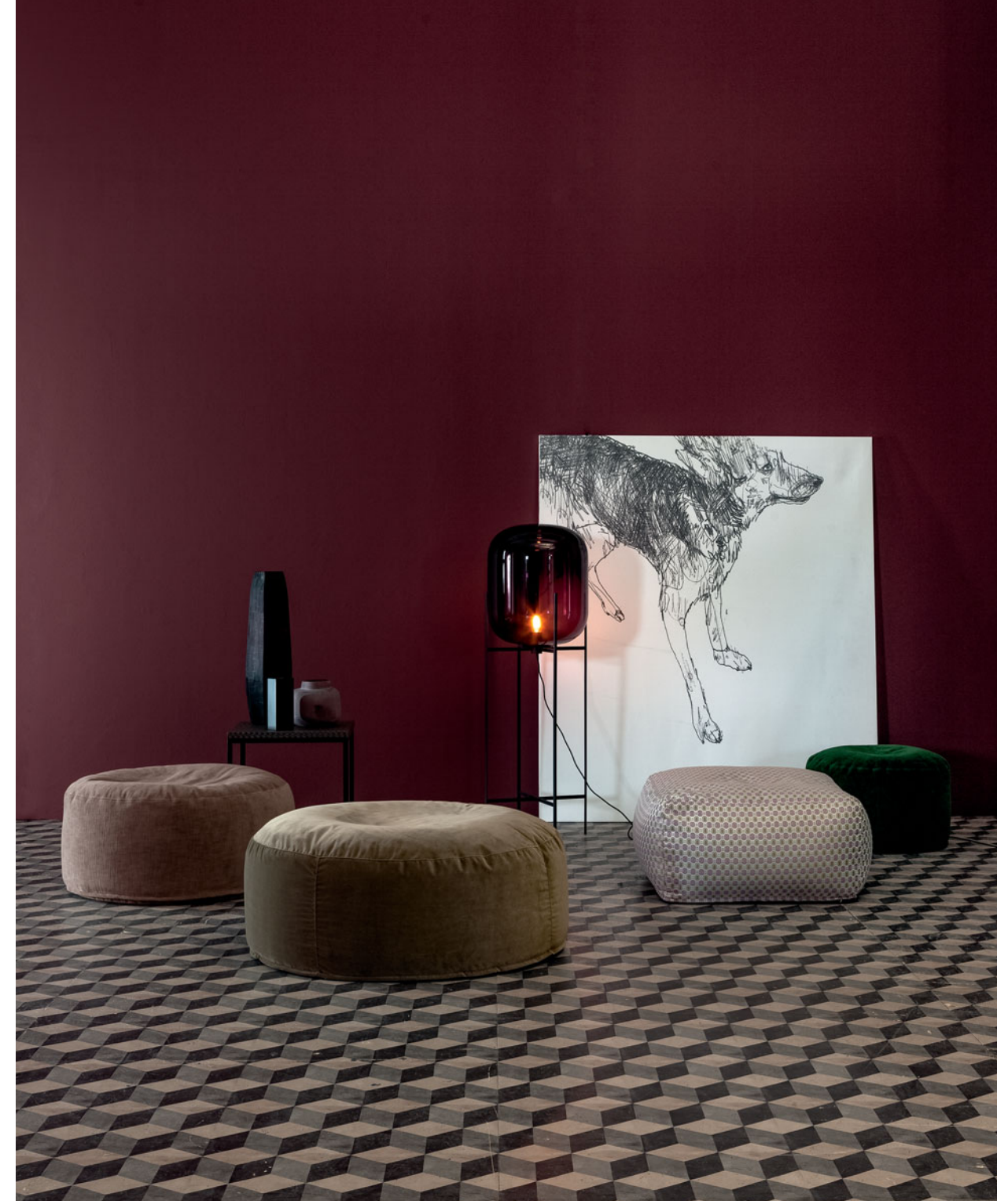
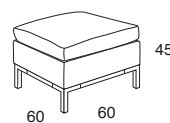


POUF ALBERT

design R&D Twils

Sottili piedini squadrati in metallo verniciato sorreggono un'imbottitura sulla quale poggia un secondo cuscino coordinato, imbottito in piuma.
Uno stile essenziale e pulito che rende Albert un complemento facile da inserire in qualunque contesto.

Slender square feet in painted metal support a padded base which has a second coordinating cushion with down padding.
This essential, uncluttered style makes Albert easy to place in any environment.

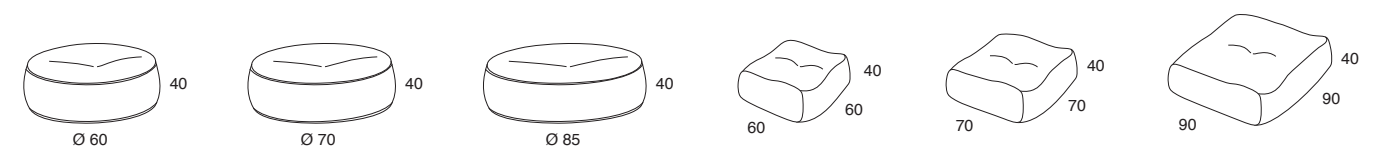


POUF SOFT

design R&D Twils

Soft di nome e di fatto, questo pouf dalla base circolare o quadrata disponibile in tre misure. La morbidezza della seduta gli conferisce la caratteristica forma a pastiglia.

Soft in name, soft in nature, this footstool with a circular base is available in three different sizes. The seat is soft and comfortable, creating its trademark rounded shape.



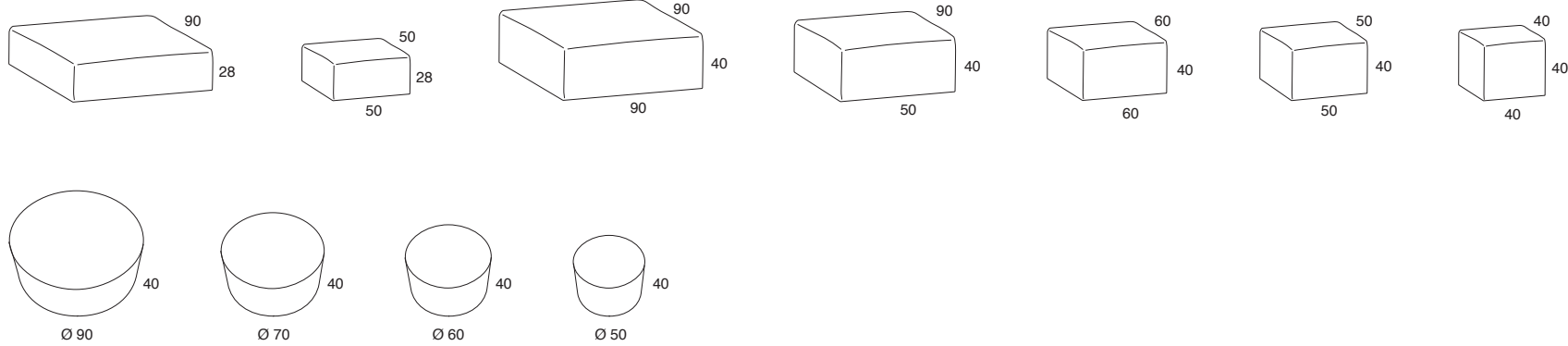


POUF QUADRATI E ROTONDI

design R&D Twils

Varietà di forme e misure,
e in più la possibilità di scegliere i tessuti
di rivestimento nell'ampio campionario Twils Lounge.
Singolarmente o assemblati in gruppi,
pratici e versatili, i pouf conferiscono all'ambiente
una nota giovane e informale.

A variety of different shapes and sizes,
with the added advantage of being able to choose the
upholstery from the extensive Twils Lounge fabric selection.
Whether they are arranged on their own or in a group,
these practical and versatile footstools give any room
a young, informal look.



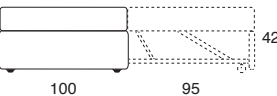


POUF MODEM

design R&D Twils

Un'elegante e pratica seduta aggiuntiva che possiamo posizionare in qualunque ambiente. In caso di ospiti, attesi o improvvisi, con pochi semplici gesti si trasforma in un comodo letto singolo. L'indomani, con altrettanta facilità, lo faremo ritornare al suo ruolo originario.

An elegant and practical additional seat which looks at home in any room. And if you have invited or unexpected guests, it turns into a comfortable single bed in just a couple of simple moves. The next morning, it reverts back to its original use just as easily.



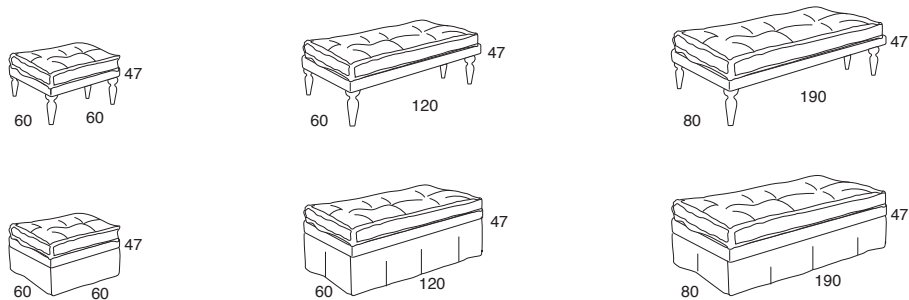


PANCA ADAM

design R&D Twils

Concepita in tre diverse misure, la panca Adam ha come seduta un morbido materasso trapuntato che evoca ricordi d'altri tempi. I piedini in legno leggermente incurvato possono essere lasciati a vista, oppure essere celati da una gonna di elegante fattura sartoriale.

Available in three different sizes, the Adam bench features a soft quilted mattress that is reminiscent of days gone by. The slightly curved wooden feet can be left visible or concealed by a stylishly crafted, bespoke valance.

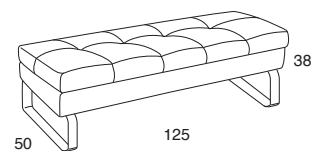


PANCHETTA OSCAR

design R&D Twils

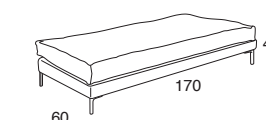
La panchetta ha il cuscino personalizzato dalla lavorazione capitonné. e piedi metallici di gusto sobriamente seventy. Può essere utilizzata come seduta di riserva o piano d'appoggio alternativo.

The bench features a cushion top with tufting detail and metal feet in a simple Seventies style. It can be used for extra seating or as an alternative surface to place things on.



PANCHETTA MAURICE

design R&D Twils



Un day bed che evoca lo stile internazionale, addolcito dalla morbidezza del soffice cuscino con i bordi a contrasto. Il rollò poggiatesta è la nota che ne completa il design, rendendolo un complemento intramontabile.

This day bed has a distinctly international flair and its lines are more rounded thanks to the soft cushion with contrasting piping. The roll cushion head rest gives the design the finishing touch, making it a timeless accessory.

PANCHETTA LEGEND

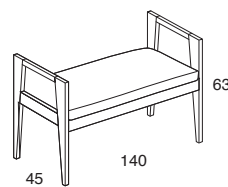
design Cairoli & Donzelli

Forme essenziali e rigorose,
una traccia di modernismo e di design scandinavo.

La panchetta Legend ha dimensioni
contenute, che la rendono un complemento
pratico ed elegante, comodo e adattabile
a qualunque ambiente domestico.

Essential, minimal shapes,
a hint of modernism and Scandinavian design.

The Legend bench is compact,
making it a practical, smart and comfortable
accessory that can be adapted to
any room in the house.



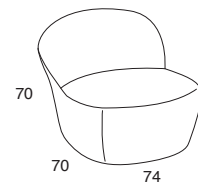


POLTRONA CARNABY

design R&D Twils

Caratterizzata dalle forme morbide dovute alla quasi totale assenza di angoli, la poltroncina Carnaby ha proporzioni compatte. Cambia facilmente carattere a seconda del rivestimento scelto, classica con le tinte sobrie e giovane con i look di colore acceso.

The soft shapes of the compact Carnaby armchair are due to the almost total absence of corners. By changing the upholstery, the chair changes personality, looking classic with subtle shades and youthful with more vibrant colours.



POLTRONA RAMSES

design ADD Angelo Dall'Aglio

Un'eclettica seduta aggiuntiva, dal design fortemente connotato e ricco di personalità, che attrae lo sguardo con i suoi contorni insoliti. Ha la base in metallo verniciato; i rivestimenti della scocca e del cuscino tessile possono essere scelti dal vastissimo campionario Twils Lounge.

This eclectic additional chair with its highly distinctive and characterful design instantly catches the eye thanks to its unusual shapes. It has a painted metal base; the upholstery on the frame and cushion can be chosen from the extensive Twils Lounge fabric catalogue.



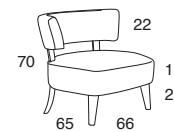
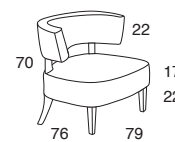
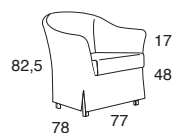


POLTRONA TEA

design R&D Twils

Forme classiche per questa poltroncina che rende possibile aggiungere una comoda seduta in poco spazio, date le dimensioni contenute. Il tessuto di rivestimento si allunga fino a coprire interamente la base.

This comfortable armchair with its classic shapes fits into even the smallest space, since it is so compact. The upholstery fabric covers the base entirely.



POLTRONA KONDI

design R&D Twils

Le forme e le proporzioni della tradizione rivivono in questa comoda poltroncina, caratterizzata dall'alto profilo della seduta e dall'avvolgente schienale, anch'esso imbottito. Un evergreen riportato alla contemporaneità.

This comfortable armchair has traditional shapes and proportions, the seat is high and the padded backrest embraces whoever sits in it. An evergreen model brought right up-to-date.



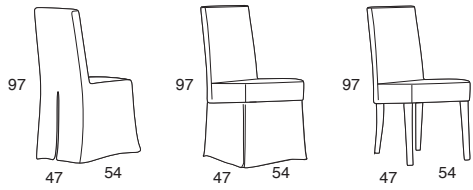


SEDIE SALLY

design R&D Twils

Proporzioni armoniose e intramontabili per questa sedia ricca di personalità, sia nella versione con le gambe a vista che in quella dove sono celate dal rivestimento con gonna.

Harmonious, timeless proportions for this chair packed with character. It is available in the version with visible legs, as well as the version where they are concealed by the valance.

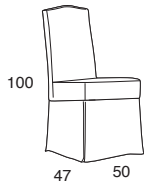


SEDIE COCÒ

design R&D Twils

La forma dello schienale aggiunge un'impronta di classicità. Il rivestimento con gonna è impreziosito dai dettagli sartoriali.

The shape of the backrest gives this chair a touch of classical style. The upholstery with the valance is embellished with tailored details.



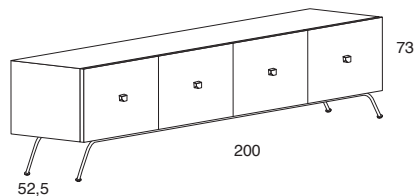


MADIA FUSION

design Cairoli & Donzelli

Il pattern a effetto chevron delle ante di questo agile sideboard è ottenuto con un'esclusiva lavorazione di masselli assemblati e da un peculiare sistema di taglio del tranciato. Le speciali cerniere compatte che si nascondono nel profilo sono un elegante dettaglio aggiuntivo. Un mobile di tendenza, ulteriormente impreziosito dai pomelli in legno Amaranth sagomati a diamante e dai piedini in ferro di forma ricercata.

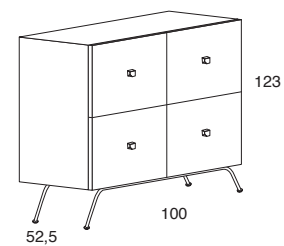
The chevron-effect pattern on the doors of this sleek sideboard is obtained from assembled wood using an exclusive process and an innovative cutting technique. The special, compact hinges which are concealed in the frame are another stylish detail. This trendy piece of furniture is further enhanced by the diamond-shaped Amaranth wood knobs and iron feet with their sophisticated shape.



MADIA FUSION

design Cairoli & Donzelli





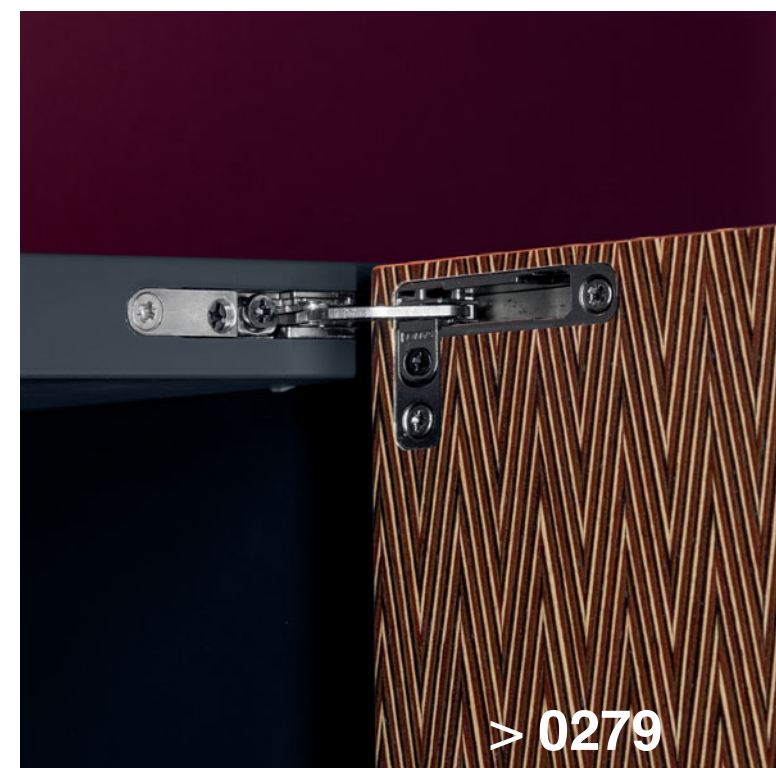
MADIA FUSION

design Cairoli & Donzelli

Nella versione Fusion di Twils Lounge, la madia ha proporzioni contenute e dettagli che ne arricchiscono lo stile. La scocca e gli interni sono rifiniti con una laccatura lucida, i ripiani sono in vetro, la base in ferro: l'insieme trasmette armonia e decoro.

The Fusion sideboard by Twils Lounge is compact with details that accentuate its style.

The frame and internal elements have a glossy lacquer finish, the shelves are in glass and the base in iron: the overall effect conveys harmony and adornment.



Twils® LOUNGE

by Twils s.r.l.

Via degli Olmi, 5 - 31040 Cessalto (TV)

Tel. +39 0421 469011 R.A.

Tel. +39 0421 469090 uff. comm.

Tel. +39 0421 469050 uff. sped.

Fax +39 0421 327916

www.twislounge.it info@twislounge.it

Concept _ Art director & Coordinator textile: Arch. Silvia Prevedello Studio

Photo: Paolo Golumelli

Styling: Cristina Chinellato

Photolitho and Print: Grafiche Antiga

Thanks: Pulpo _ Guaxs _ Rubn light